



CONTACT :
Stéphane DUBOIS
18 rue des Ormes Saint Victor
45000 ORLEANS FRANCE
TEL : 38 54 03 39
après 20h 30
ou Philippe
TEL : 38 51 13 30
après 20 H 30

Salut !

Voici quelques renseignements sur les CRY BABIES. le seul groupe au monde formé de :

Alain : Guitare, Vocaux
Eric : Guitare, Vocaux
Laurent : Chant, Harmonica
Franck : Basse, Vocaux
Luc : Batterie, Vocaux

Ce rock'n'roll band est né à l'automne 1987 à Orléans (pour l'anecdote : C'est Peter Zaremba des FLESH TONES qui baptisa ainsi le groupe lors d'une soirée mémorable !).

D'abord très influencés par tout ce qui se faisait dans les années 64-66, les CRY BABIES ont à présent assimilé cette base sixties et se sont tournés vers la décennie 80 où ils ont puisé le meilleur des PLIMSOULS, des SINNERS, des DOGS ou encore des HOODOO GURUS.

le groupe compte depuis sa formation une soixantaine de concerts en France. Citons notamment :

- * première partie des INMATES à Orléans
- * participation en vedette aux 8^{ème} et 9^{ème} festivals (88 et 89) "Le Rock d'Orléans".
- * première partie de BARRENCE WHITFIELD AND THE SAVAGES au Rex à Paris.
- * deux soirs au GIBUS.
- * première partie des ROADRUNNERS à Rochefort.
- * première partie du CRI DE LA MOUCHE à Orléans.
- * festival de Rock à Orléans avec DOMINIC SONIC et LES SATELLITES

Nous ne demandons qu'à faire découvrir ce rock'n'roll qui est notre passion, alors n'hésitez pas à nous contacter.

A bientôt
Rock'n'rollement vôtre.

Stéphane

PS : Contactez moi pour les conditions.

On ne va pas faire ici le pagnégyrique du rock n'roll orléanais, même si force est de constater que le travail accompli et les chemins parcourus par les Civils Radio, les Tiers-État, les Privés et autres Kleps d'Orléans autrefois, a fini par porter ses fruits. Les rockers d'aujourd'hui sont nés en 1965 et se plaisent à chanter les rythmes de leur année de naissance. Sans doute en réaction à l'aseptisation du business musical international, sans doute par réflexe de collectionneur, forme concrète du principe de conservation. Mais attention, je n'ai pas dit que les Cry Babies, n'étaient qu'un groupe revivaliste de plus! Non, leur esprit a bien mûri dans les années 80. Et même s'ils répètent sous une drogue (et non sous l'emprise de l'alcool à brûler!), ces types-là sont sains et volontaires, au point de creuser eux-mêmes leur cave!



PHOTO XAVIER

ROCK HARD!
FC No 11bis
INFOS

⊕ CRY BABIES (Maquette 3 titres) Pop encore avec les CRY BABIES, un groupe d'Orléans qui tourne beaucoup. Résultat : leurs chansons tiennent la route, elles aussi. "I found my way", 1er titre de leur maquette, est un morceau carré, simple et efficace. "Four lines on back page" ("4 lignes en dernière page"), malgré ce que l'on pourrait croire, n'est pas un règlement de compte avec la presse rock mais, si j'ai bien compris, une chanson sur un de leurs amis, disparu tragiquement. "Heart of the city" ressemble à du Nick Lowe! Une bonne adaptation. Un groupe mûr pour sortir du vinyl... avis aux labels! (c/o Stéphane Dubois TEL.38.54.03.39) ⊙

Les Cry Babies s'interrogeaient sûrement sur ce qu'il leur resterait après le tabac (sans la fumée) obtenu par les quatre groupes précédents! Mais le public avait fait ses réserves d'énergie, et le show carrément professionnel des Cry Babies fut salué comme il sied aux plus grands de ce côté-ci de l'Atlantique! D'autant que jamais ce groupe, déjà bien habitué des scènes locales, n'était apparu aussi soudé, aussi sûr de sa musique et de la puissance de son rock n'roll millésimé! Rarement le Rock d'Orléans a pu se targuer d'avoir à son affiche un groupe d'un tel niveau!



→ 9ème Festival "LE ROCK D'ORLEANS"

NE FAITES PAS COMEDIO!
RESTEZ VIVANTS POUR VOIR EN CONCERT A ORLEANS:
HOOCHIE COOCHIE MEN
MILLION BOLVAR Q.™
CRYBABIES
AU **BALCON**
DIMANCHE **30 AVRIL**
ENTRÉE **50 F.**

Le Legume du Jour (Paris)

CRY BABIES: no 6 titres studio/live On vous avait déjà parlé des Cry Babies from Orleans dans le N°2, ils répétaient dans une cave sous une drogue! Ils citent les Plimsouls, les Sinners ou les Dogs dans leurs combos préf., on pourrait citer aussi les Cherkees dans les réf. frenchies ou early-Fixed Up pour le penchant R'n'B survitamine. Excellent chanteur, instrumentistes confirmés, ils reprennent également les HoodoGurus, ont ouvert pour Barance Withfield et les Inmates, et pour l'anecdote c'est Peter Zaremba qui proposa le nom au groupe lors d'une mémorable soirée. Beaucoup de réf. (trop?), les Cry Babies n'attendent plus que les occasions pour jouer partout, et ils sont beaux à en pleurer, baby! Contact: Stéphane Dubois, 18 rue des Ormes St Victor, 45000 Orléans 38 54 03 39 (ap.20h)

NOV 88

BARRENCE BOSTON
WHITFIELD USA



and the **SAVAGES**

16 Mars 88

au REX CLUB

5 bd poissonnière
PARIS 10^e

+ CRY BABIES



WAKE UP!



PLIMSOULS se fait sentir. Après deux ans d'existence, les CRY BABIES ont un son très propre et les cinq jeunes gens qui composent le groupe commencent à bien maîtriser leurs instruments. Le plus gros du travail est fait, il ne leur reste plus qu'à approfondir leurs compositions et à aller plus loin dans leur démarche musicale. Il serait en effet dommage de se satisfaire comme le font la plupart des groupes français, d'autant que les CRY BABIES ont un calendrier chargé et qu'à ce rythme là, ils auront écumé le peu d'endroits où l'on peut faire du rock en France. Deux solutions s'ouvriraient à eux : -retaire le circuit français et du même coup tourner en rond...ou s'exporter à l'étranger où la programmation est fabuleuse (Allemagne, Belgique...) et les structures plus développées (salle, public) ce qui implique être à la hauteur des groupes anglo-saxons, être plus inventifs qu'on ne l'est actuellement en France, faire plus de sacrifices quand on joue dans un groupe... Je dois vous paraître bien amer, et c'est les CRY BABIES qui en pâtissent, mais ceci est valable pour tous les groupes ! Faire du rock en 90 est une chose très dure, alors serrons les coudes et allons de l'avant !

ORLÉANS
par CRY BABIES
c/o Stéphane Dubois 18 rue
des Ormes St Victor 45000
Orléans tel : 38.54.03.39
Influencés par les SINNERS et
autres HOODOO GURUS, les CRY
BABIES nous ont envoyé leur démo
qui démarre avec "I found my way"
morceau traditionnel et sixtisant où
la voix rappelle Herman Hermits ou
autre Barry Tasmian "REMAINS". Le
second morceau "four lines on
back page" est plus recherché que
les précédents et l'ombre des

VOL. 1 10 F
AVRIL 90

LES BRUITS DEFENDUS

HOLLOW PRODUKTS
KID PHARAON
HUNGRY POSTER
THE SLAM CORNER

CRAY GRATON RIGEL

CRY BABIES

LA POUDRIERE

do the BEEP BEEP dance

roadrunners

UNITE PATRICK MURPHY ROCK
N° 0007116
SAMEDI 21 AVRIL
9 H 30 ROCHERFORT

Bill HURLEY AND THE INMATES

+ 1^{re} partie : CRYBABIES

MARDI 15 DECEMBRE
20 h 30

SALLE DU BARON - ORLÉANS

ENTRÉE : 70 F

N° J00139

Prix majoré de 10 F le soir du concert
droits de location en sus

FACE Q JUN SEPTEMBRE 90 20 FF
ISBN 1 098 9870

ABUS DANGEREUX
éviter l'utilisation d'une lampe à bronzer pendant le traitement

FUZZTONES
KAT ONOMA
JOHNNYS
GIANT SAND
ROAD RUNNERS

45 TRS GRATUIT
ROAD RUNNERS
PINK SLIP DADDY

Cry Babies :
(KT démo)
Les 5 Cry Babies ont sur Orléans une réputation de bêtes de scène sans doute amplement méritée que ne saurait renier cette démo. Les mélodies sont là, bien faites, bien placées, de bonnes guitares sans précipitations (sauf quand elles se lancent dans une reprise de Nick Lowe) qui donnent à ce combo une valeur plus qu'honorable. Après 3 ans d'existence et quelques démos, il serait tant de s'intéresser sérieusement aux Cry Babies. Leur rock classique d'une surprenante efficacité se doit de passer entre vos oreilles (qui feront abstraction d'un son quelque peu aléatoire). S. Dubois, 18 rue des Ormes Saint Victor, 45000 Orléans. 38.54.03.39.

LE CRI DE LA MOUCHE. CRY BABIES
0106 90 SARAN

Dernier concert de la saison au centre culturel Jacques Brel, la charmante Michèle Barrère a réuni sur l'affiche l'un des meilleurs combos locaux, à l'honneur dans notre premier numéro, et l'un des meilleurs combos français Le Cri De La Mouche. Les Cry Babies d'abord. On n'avait pas vu ces jeunes gens depuis plus de deux mois en ville et ces salauds là ont encore progressé! Leur show a enflammé les premiers rangs dès le premier morceau et conquis la salle jusqu'au rappel qui s'imposait. L'assise rythmique est toujours aussi précise, les batailles de guitares font mouche et Laurent est un chanteur hors pair, digne du Peter Zaremba de la meilleure époque. Les Cry n'ont pas ménagé leur peine, ni leur sueur, à grands coups de compos brillantes et de reprises qu'ils s'accaparent au point qu'elles sonnent comme des morceaux des Cry Babies. On les reverra avec plaisir le 30 juin au Rock Belneuf.



CRY BABIES

- 24 NOV. 89 LE GIBUS PARIS
- 25 NOV. 89 LE GIBUS PARIS
- 26 NOV. 89 LE BON.ACCUEIL PARIS BAR ROCK
- 07 DEC. 89 SALLE F.J.T. NIORT
- 08 DEC. 89 L'ECUME DES JOURS BORDEAUX
- 09 DEC. 89 SALLE F.J.T. BLOIS
- 22 DEC. 89 M.J.C. VERNEUIL
- 29 DEC. 89 ST JEAN DE LA RUELLE
- 12 JANV. 90 STUDIO TWELVE BARS MELUN
- 13 JANV. 90 VILLE SAINTT JACQUES
- 18 JANV. 90 BAR LE MEZCALIBUR ANGERS
- 19 JANV. 90 BAR LE MALTAIS NANTES
- 20 JANV. 90 BAR LE MALTAIS NANTES
- 10 FEV. 90 M.J.C. ST PIERRE AUXERRE
- 10 MAR. 90 SARAN
- 11 AVR. 90 LE JIMMY BORDEAUX
- 12 AVR. 90 LE JIMMY BORDEAUX
- 14 AVR. 90 MONTENDRE
- 21 AVR. 90 ROCHEFORT avec les ROAD RUNNERS
- 05 MAI 90 MONTARGIS
- 12 MAI 90 CONFLANS STE HONORINE
- 01 JUIN 90 SARAN avec LE CRI DE LA MOUCHE
- 02 JUIN 90 STUDIO TWELVE BARS MELUN
- 08 JUIN 90 PREUILLY
- 09 JUIN 90 COMBS LA VILLE
- 16 JUIN 90 LIMEIL-BREVANNES
- 30 JUIN 90 ORLEANS avec LES SATELLITES
ET DOMINIC SONIC

EN CONCERT