

SEE



YOU

SOON

Keep on rocking... Keep on Rocking... KEEP ON ROCKING

IME SENSUEL REGIME SENSUEL EMIGER LEUSNES REGIME SENSUEL
SUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REC
GIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SANSEL RATEGYMM SE
GINE SENSUELLE REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME S
GIME SENSUEL REGIME SENSUEL SENSUEL REGIME SENSUEL RE
SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSEUEL
NSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL RE
GIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SEN
GIME SENSUEL SANSEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME
NT ELLE REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME
GIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL
GIME SENSUEL RESINE SANSGBL SANGUI REGIME

dogs

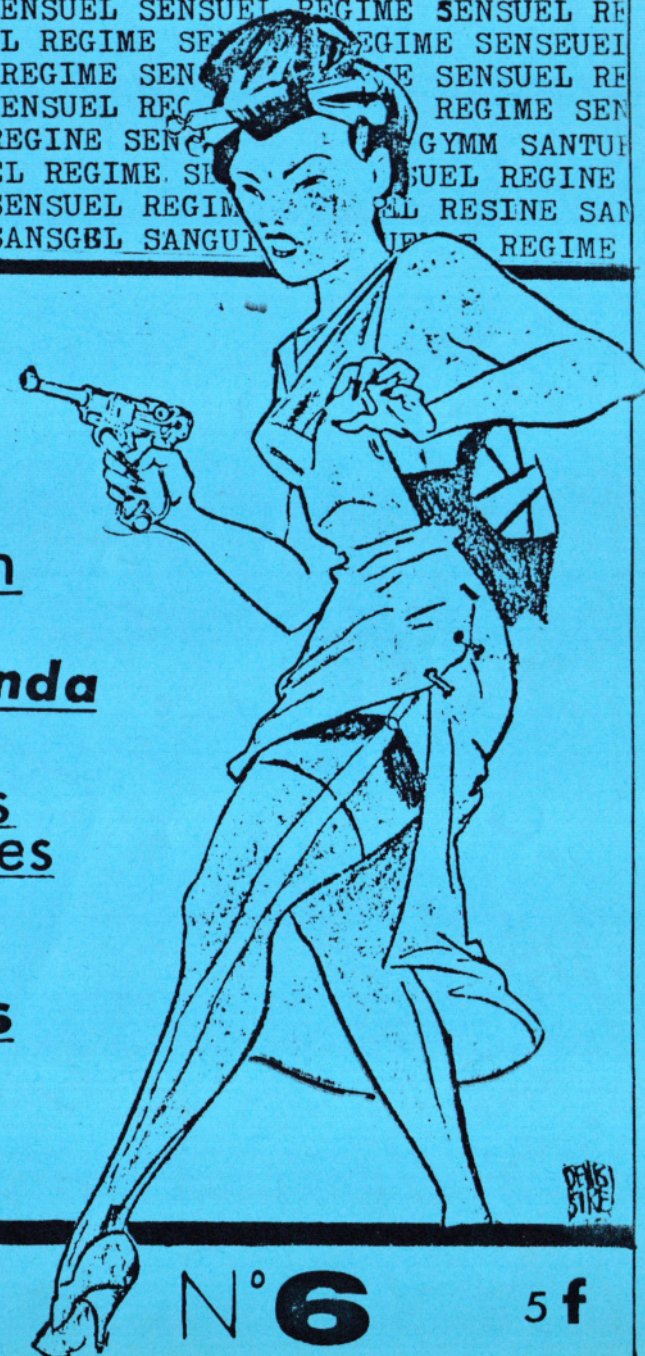
opposition

touré kunda

harmonies
suspectes

civils
radios

bourges 84



avril 84

N° 6

5 f

Ambiance Café Concert

Lundi 22 Mars
à 22h.

RESERVATION BOUVIER MUSIC LOVER'S JAZZ POPROCK

TRIO
Jazz Rock

TRIO
P
J
R
G

TRIO
BACCHUS

Philippe
CAUVIN

ENTREE 35F
ADHERENTS
JAZZ A TOURS 25F

L'AMPHI 146 RUE EDOUARD VAILLANT

SUMMIT & BONDENKARAS D

990.91F 12.10.11 18H



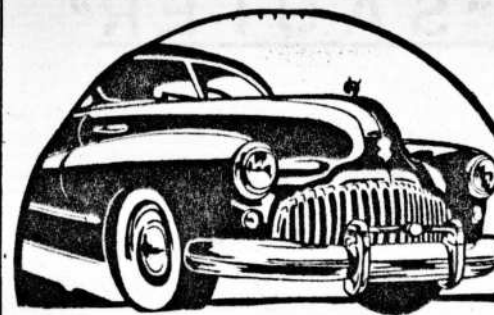
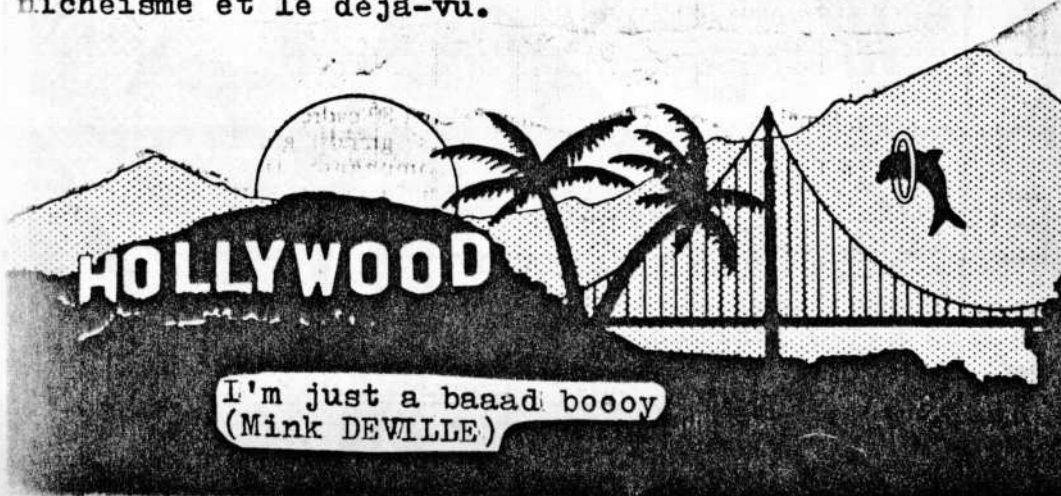


MOVIE.

Depuis 1965 date de la sortie de "Blacbeard Jungle" (Graine de violence) de Richard BROOKS avec Rock around the clock de Bill HALEY en générique c'est fou ce qu'on a pu voir comme films consacrés aux bandes d'adolescents sur fond de musique rock.

Georges LUCAS avec "American graffiti" avait posé les limites d'un genre que COPPOLA a retranscrit à sa façon dans ses deux derniers films "Outsiders" et "Rusty James".

BAD BOYS de Rick ROSENTHAL aborde le problème mais en se situant dans la lignée de "Warriors" ou mieux encore de "Scum". Une violence urbaine latente qui fait du gang, non pas une source d'amusement mais une planche de salut. Là on ne baisse pas les yeux devant la drogue, le baston et l'avenir bouché qui conduit directement à la prison. Car c'est cet univers carcéral qui est le véritable acteur du film, sur fond de vengeance pour une histoire de dope justement. Un univers qui va broyer le héros du film, superbe Sean PENN, pour en faire une machine à tuer. Un thème souvent évoqué mais jamais avec cette urgence qui évite le machisme et le déjà-vu.



EDITO

Conseils aux groupes Tourangeaux, aux animateurs d'émission de radios et aux journalistes de notre bonne ville. Ou comment réussir dans le rock !!!

"Si vous désirez la sympathie des masses, vous devrez leur dire les choses les plus stupides et les plus crues. Toute propagande doit être populaire et placer son niveau spirituel dans la limite des facultés d'assimilation du plus borné parmi ceux auxquels elle s'adresse. Dans ces conditions, son niveau spirituel doit être placé d'autant plus bas que la masse des hommes à atteindre est plus nombreuse. Les facultés d'assimilation de la grande masse ne sont que très restreintes, son entendement petit, par contre son manque de mémoire est grand. Donc toute propagande efficace doit se limiter à des points forts, peu nombreux et les faire valoir à coup de formules stéréotypées aussi longtemps qu'il le faudra, pour que le dernier des auditeurs soit à même de saisir l'idée."

Adolf HITLER "MEIN KAMPF"

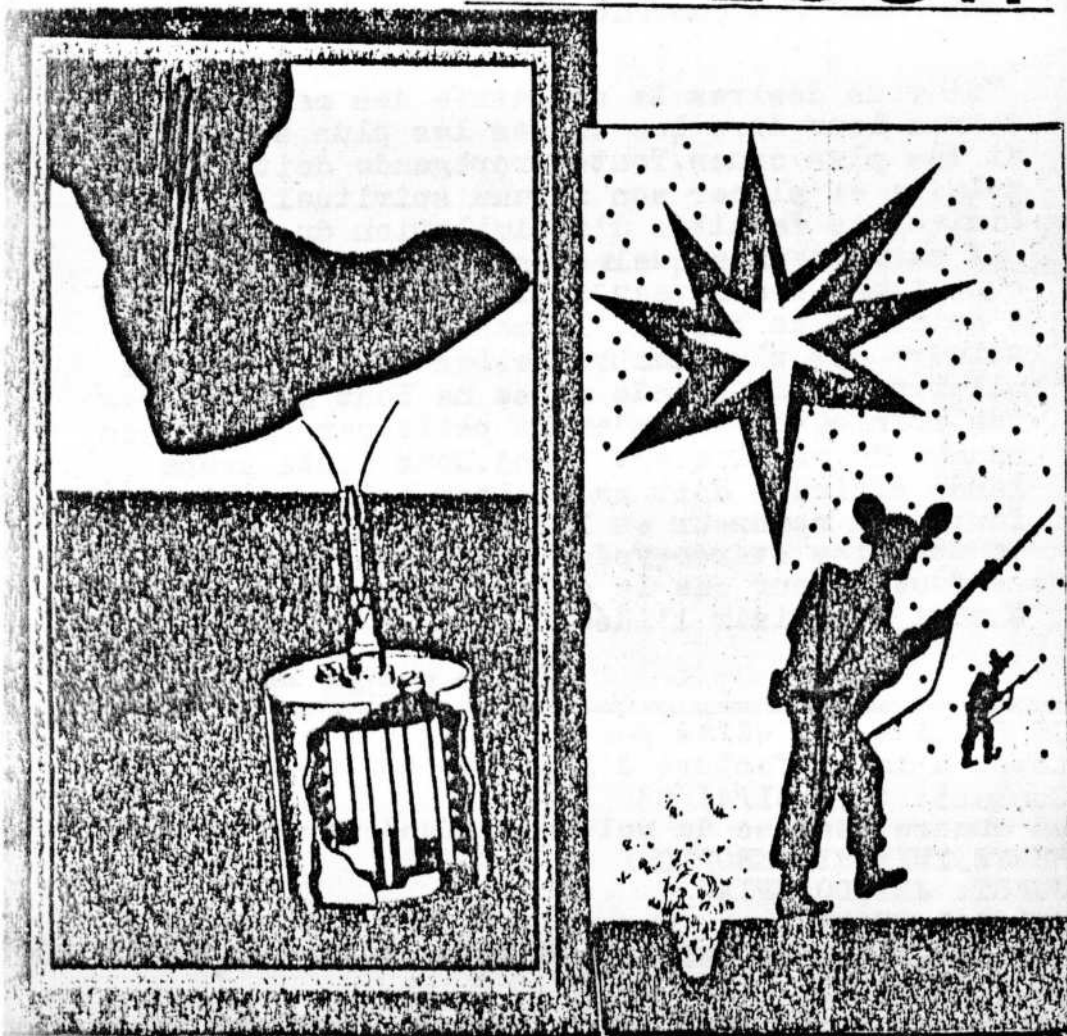
Ce Fanzine est édité par l'association ONKRAK!
Dépôt à la préfecture d'Indre et Loire 30/06/83
Contact: (47) 51/41/03

Un numéro réalisé du sol au plafond par:
HERVE, THIERRY, VERONIQUE et MICHELE.
GUEST: JEF, DO SPIAG.

SPECIAL THANKS:

F. UNGER, J. P. LION, GERTØ, P 38, ROMANCE RECCORD, PEEK A BOO
SUZIE HAMILTON Mark

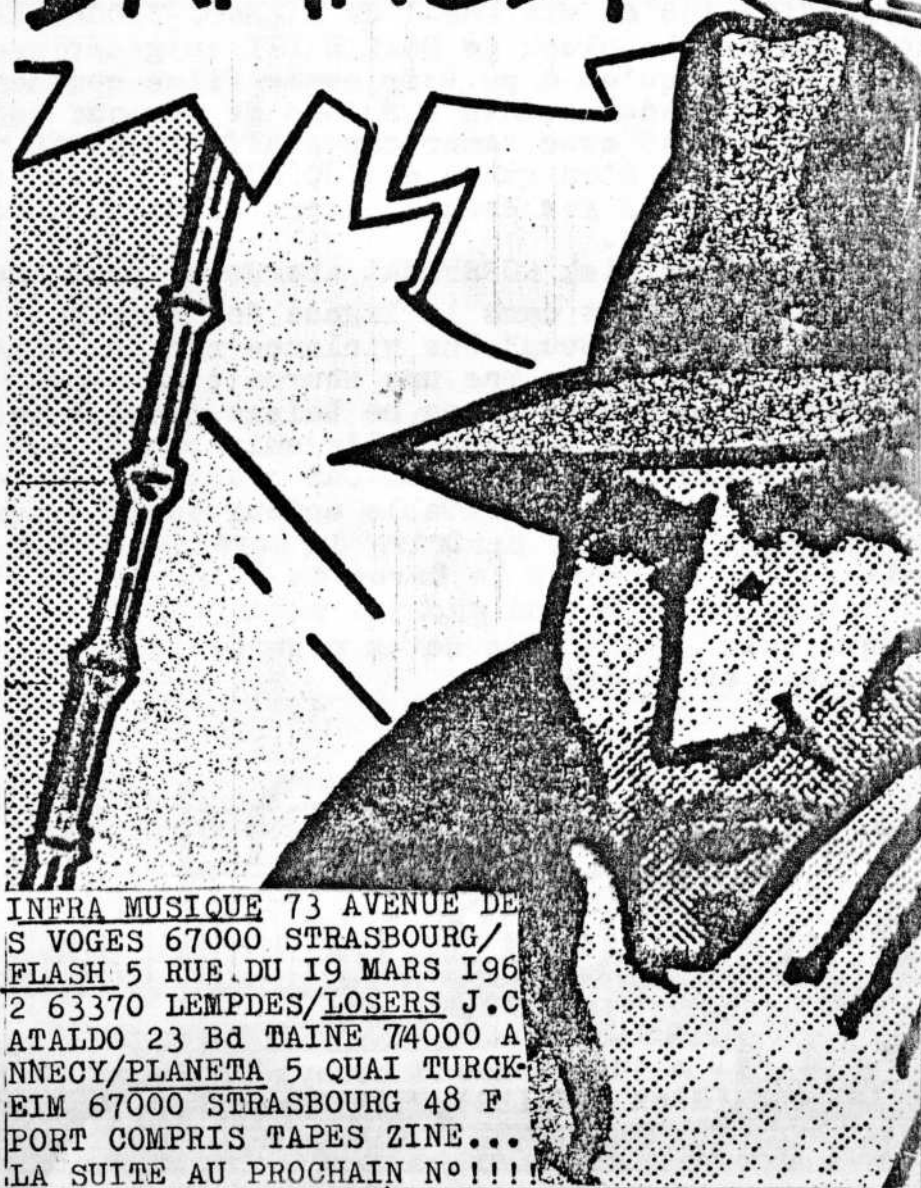
POUR FAIRE "SAUTER"
LES
MICKEYS
UN ZINE
EXPLOSIF



L'INVASION !!

R,
n,
R,
F
A
N
Z
I
N
E
S
!!

DAMNED!





Fanzine.

PEEK A BOO GRATUIT JEAN PAUL DEMEUSY 22 RUE DU JURA
 67000 STASBOURG/FEVER BRUNO CHIBANNE 37 RUE MONTESQUIE
 UX 67000 STASBOURG/ROCK NON STOP IOF BP 3425 54015 NA
 NCY CEDEX/ROCKERS 8F 51 RUE MERCIERE 69002 LYON/LE TE
 MPS SAUVAGE 145 RUE PAUL BELLAMY 44000 NANTES/ON N'ES
 T PAS DES SAUVAGES 5 RUE SULLY 54000 PAU/ LE LOUP PHO
 QUE ASSOS THEATRE ACCIDENTEL 3 RUE BOURGNEUF 92160 AN
 THONY/SPLIFF GILBERT BIAS 5 RUE VERCINGETORIX 63170 P
 ERIGNAT LES SALINES/COLD 8F P.VEILLET COLLEGE T.DE CH
 ARDIN 63407 CHAMALIERES CEDEX/VIBRATIONS MUSTARD SALI
 Y BP 1496 21053 DIJON CEDEX/BLACK AND WHITE FAN CLUB
 STRANGLERS 132 Bd MALESHERBES 75017 PARIS/FUN 5F P.SO
 UBIELLE 59 RUE EDMOND MEYER 76620 LE HAVRE/NEW WAVE 6
 F BP N°6 75462 PARIS CEDEX 10/CANOE TAPE ZINE F.BARIL
 LIER 25 RUE STEPHENSON 75018 PARIS/BRUITS ET GRAFFITI
 S IF 2 RUE DES FRERES FRANCOIS 78700 CONFLAN St HONOR
 INE/CRISANTHEM 12F (PORT COMPRIS) 26 RUE EDOUARD VAILL
 ANT 93170 BAGNOLET/LES DEMONIAQUES 6F BP 68 77312 MAR
 NE LA VALLEE CEDEX 2/ROCK DANS L'OBSCURITE 5.50F 5 R
 UE DU QUEBEC APPT 43 80000 AMIENS/ ROCK ART IOF 60 AV
 ENUE HENRI MARTIN 75016 PARIS/ EL FAA ZINE 33 RUE EUG
 ENE HENNETON 59119 WAZIERS/NINETEEN BP 33 31012 TOULO
 USE CEDEX/ ROCK ALTERNATIVE PHILIPPE ROIZES 23 RUE DU
 MARECHAL JOFFRE 92700 COLOMBES/ L'ACCENT SUR LE ROCK
 RADIO COTE D'AZUR 2 PLACE GRIMALDI 06000 NICE/ LES IN
 CORRUPTIBLES BONHOMME SYLVIE 6 RUE CONSTANTINE 69001 L
 YON/ VOLVI SUBITO 5F S.RADIGUET PR BUREAU N°70 75020
 PARIS/ MODERNE 7F BP 157 75523 PARIS CEDEX 2/ DERNIER
 BASTION PATRICK PEYRE 4 RUE DES 3 BOURDONS 33540 SAUV
 ETERRE DE GUYENNE/ DACTYLO ROCK (GRATUIT 30 RUE DES R
 OSSIGNOLS 25000 MONTBELLARD/ BRUIT D'ODEUR 3 RUE VOL
 TAIRE 66000 PERPIGNAN/ C'EST APRES UNE NUIT DANS LE T
 RAIN BP 76 06004 NICE CEDEX/ VOLUPTIARE COGITUM IOF 1
 OF 10 RUE G.DUPRE 42000 St ETIENNE/ INQUIETUDE 3F TER
 RO GALAI 4 RUE DU DOYEN GOSSE 38400 St MARTIN D'HERES
 TUEZ LES TOUS GERARD COLOMBANI 200 RUE DE L'ABBE BONP
 PAIN 59000 LILLE/ BONNE LECTURE !!!! →

TALKING IN THE DOGS

Un rencontre avec Antoine de DOGS après un re
 pas bien arrosé. Une interview de fan face à un
 autre fan!!!

Le public ce soir?

Bien, bien, surtout que c'était l'anniversaire à
 Mimi. On est là pour faire du cirque, on s'amuse
 on prend des canons.

On t'a vu danser sur CASTING SPELL?

Ouais j'ai bien aimé, ils devraient qu'ils
 jouent plus de compos personnelles.

ROUEN, GILLES TANDY ?

On n'y est pas souvent, juste pour répéter, on vit
 surtout à Paris. Tandy, on pense faire des trucs
 avec lui, les Dogs plus lui; c'est mon chanteur
 français préféré.

Le prochain album, tes groupes préférés?

On a été contacté par le producteur des Plimsouls
 qui veut absolument nous produire? IL n'arrête
 pas d'écrire chez CBS. Les groupes, les SNIPPERS,
 les Calamités, les Playboys, Little bob story...
 J'aime bien les Plimsouls, les Ramones...

Les reprises sur scène ce soir?

Fortunate son de CREDENCE, Hey BO DIDDLEY du même
 Shout et Nobody but me des ISLEYS BROTHERS, Slow
 death des FLAMIN' GROOVIES pour déconner en réfé
 rence à l'espèce de mythe qu'ils ont en France
 et on n'a plus honte de jouer ça, ça nous fait
 marrer! ainsi que Thalassie Lassie...

La tournée ca marche?

Oui on revient de Suède, du Dannemark et de Hollan
 de, ainsi que de Norvège, après la France on repart
 en Belgique, puis en Grèce et en Espagne.

que pense tu du revival psychédélique?

Je m'en fou, il y a des bon groupes, mais les six
 ties m'emmerdent à part les Stones et les Kinks. Tout
 le monde nous en parle mais on voit jamais d'acid!
 Tes guitares?

Une Gibson ES335 comme Chuck Berry, une Gibson Les
 Paul Junior comme Marcel Cerdan et une Dan Elec
 tro mais les autres m'empêchent de jouer tellement
 ça fait cling cling!!!

Les SNIPPERS?

A chaque fois c'est la fête. Je jouais de la basse
 sans François le chanteur avec les trois autres, on
 s'appelait les Bavures!!!!

OPPOSITION



BREAKING THE SILENCE

Silence how come you never smile
Face me Afraid to face yourself
What you dont have I'm told you will never miss
Silence How can we be so cruel

Poets are what you read reading between the lines
A thirst for knowledge know ledge of another kind
Words are all we have and words are all you need
Silence how come you never laugh

Sometimes It's like bashing your head against a
brick wall

You confuse me

BREAKING THE SILENCE

Security Safe inside your head

Hiding secrets Some things can never be said

What you dont see I'm told you can never feel

Silence how come you never smile

Sometimes Its's like bashing your head against a
brick wall

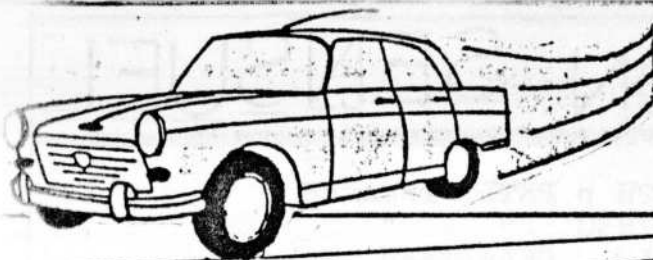
You confuse me

BREAKING THE SILENCE



TOI
AUSSI
SOIT
UN
HEROS
MET
TA
PHOTO
ICI

HEROS



Romance
RECORDS

CIVILS RADIO "404"

Imaginez un croisement entre BIJOU et DOCTOR FEEL GOOD pour ce premier album de ce gang d'Orléans. Un album bourré de refrains à reprendre en chœur, de reprises succulentes, la chose réjouissante du mois.

DAVID et ses CROQUETTES

Une K7 quatre titres, tous plein de fraîcheur mais qui sentent quand même un peu trop la variété? A noter un tube en béton pour l'été prochain. Ça s'appelle "Coup de soleil"!

OPERA MULTISTYLES

Un maxi 45 T quatre titres, un son très propre pour un fois, une pochette somptueuse. Pourtant c'est bien un disque autoproduit qui renferme une étrange musique, inclassable, belle et envoûtante, construite à l'image des croquis de la pochette. Superbe

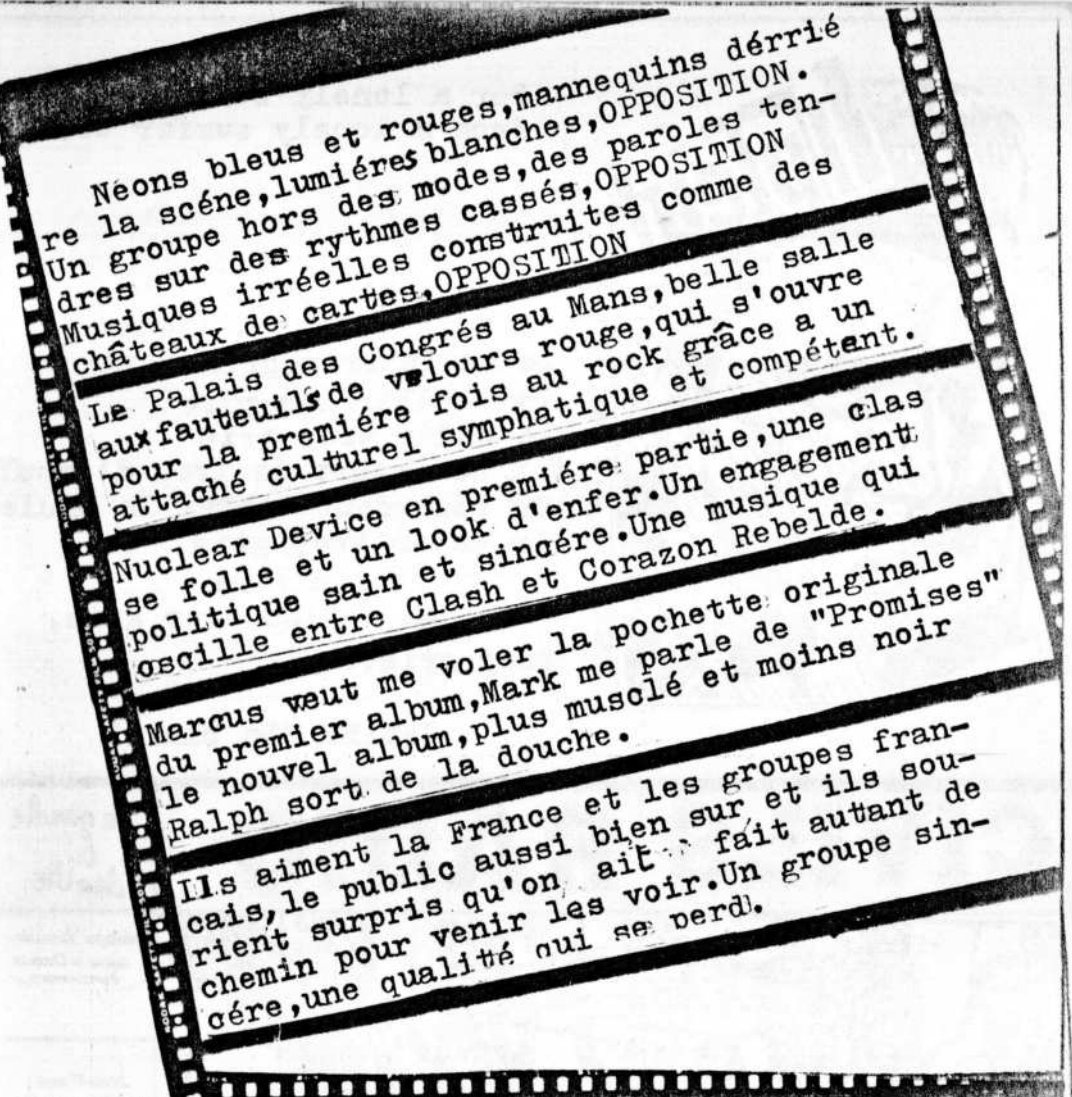
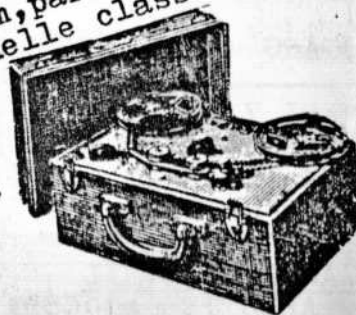
RATICIDE

Une K7 qui devrait normalement donner jour à un album. Un gros son renforcé par l'adjonction d'un sax. A noter la reprise de l'amour sorcier de NOUGARO et d'excellentes compos personnelles comme la chanson "Raticide".

STANDING "Daisy"

Autre must du mois pour le régime que ce 45T glissé sous une pochette rouge. On ne sait pas d'où ils viennent mais la musique est superbe. Melodies à la Police du premier album, paroles sensuelles et rythmes entêtants. Hum! quelle classe!

Some from the heart!!



Opposition

DISCOGRAPHIE

Breaking the silence
Intimacy
Promises

CONTACT

Sincere 35 Bravington Rd
LONDON W 4





For a lonely surfer
from a lonely surfer too

Tu bois ton café
en lisant les journaux
Le matin trop gris
fait naître ton rire
Le matin trop gris
toi qui meurt de trop d'ennui
En regardant tomber la pluie
Le matin trop gris
a laissé ton rire
Tous ces matins trop gris,
trop gris...

GAMINE "La pluie"

SELECTION SENSUEL

SAMEDI 31 MARS

CALAMITE et STUNNERS 12H p PETIT THEATRE
MUSIQUE AFRICAINE 17H30 " "
ZERO DE CONDUITE 21H CHAPITEAU
(avec RENAUD)

DIMANCHE 1 AVRIL

J&G et LE CLUB DES CINQ 12H PETIT THEATRE
ANGEL MAIMONE ENTREPRISE 21H GRAND THEATRE
JEZEBEL ROCK 0H30 THEATRE JACQUES COEUR
(Lecture rock "Un rocker de trop")

LUNDI 2 AVRIL

NITS, TC MATIC et BLANCMANGE 17H HALL DES CONGRES

MARDI 3 AVRIL

NO LOOK et LES FILS DE JOIE 12H PETIT THEATRE
STEPHAN EICHER, COS et JOHN GRAEVES 17H THEATRE J. COEUR
FESTIVAL POESIE (LKJ et BURROUGH) 21H GRAND THEATRE

MERCREDI 4 AVRIL

WINOGRADOFF, TUEURS DE LA LUNE DE MIEL et RAOUL PETITE
17H HALL DES CONGRES

JACQUES HIGELIN 21H CHAPITEAU

JEUDI 5 AVRIL

WC3 12H PETIT THEATRE
GANJA, CARTE DE SEJOUR, LKJ, D. POWELL 17H HALL DES CONGRES
TALES et ECHO AND BUNNYMEN 21H CHAPITEAU

VENDREDI 6 AVRIL

BOBONGO STARS 17H HALL DES CONGRES
AGENCE TASS et LAPASSNKOFF (ex Killdozer) 17H30 PETIT
17H30 PETIT THEATRE
NOUGARO et P. AKENDENGUE 21H CHAPITEAU

SAMEDI 7 AVRIL

MOVEMENT et DE KREUNERS 12H PETIT THEATRE
BLURT, BISCA et KAS PRODUCT 17H HALL DES CONGRES
SIMPLE MIND et CHINA CRISIS 21H CHAPITEAU

DIMANCHE 8 AVRIL

Les ABLETTES et CORAZON REBELDE 12H PETIT THEATRE

CIVILS RADIO

de gauche
à droite

Philippe Vandaele
Batterie-Chœurs
Percussions

Jean-Pierre
Triquet
Harmonica

Gérard Dimber
Basse

Cornille
Chant
Guitare



404

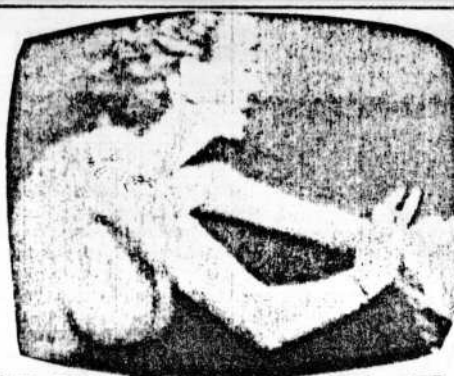
BOURGES 1984

Ouf l'occasion d'aller respirer l'air ailleurs que dans notre bonne ville nous est offerte depuis huit ans déjà par le Printemps de Bourges

Et BOURGES c'est vraiment quelque chose hors du commun. Durant huit jours il y a toujours un truc à faire, à voir. Des spectacles mais aussi des rencontres à faire puisque des milliers de personnes descendent de toute la France à cette occasion. Car le Printemps c'est un peu le sens de la fête retrouvé, une espèce de communion où chaque spectateur se sent concerné et à l'impression de vivre un moment unique.

Bien sur, chacun aura ses préférés, mais n'oubliez pas d'aller jeter un coup d'oeil du côté des scènes ouvertes, gratuites et toujours intéressantes. Allez, le compte à rebours est lancé pour une semaine de folie, alors un conseil si vous accomplissez comme nous le marathon, dont on vous rendra compte le mois prochain, un conseil reposez vous bien avant Car au Printemps tout va vite, très vite.

Lolita



MARILYN MONROE
"Electric Blue"

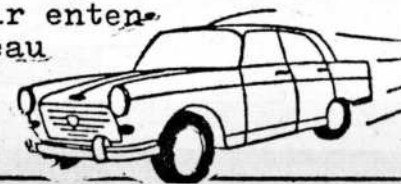
Séquence vidéo
de trois minutes
datant de 1959

Drôle de petite
GAMINE



On avait beaucoup parlé des CIVILS RADIO lors de la sortie de leur premier 45T et on va encore en entendre parler car ils viennent de sortir un nouvel album "404" sur le label ROMANCE RECORD. Un label qui a déjà sorti un maxi d'un autre groupe d'Orléans D-STOP et projette l'album d'un groupe de Carpentras LES INJECTES. Un disque donc produit par Jean William THOURY ex parolier de BIJOU. Sur la scène du Zig Zag ils fêtent ce soir là la sortie de l'album et le set est de l'avis de leurs fans "un de leur meilleur". Un harmoniciste fou, un guitariste qui n'en fait pas trop et un rythmique sans faille, le groupe déboule en force tout rythm'blues dehors et c'est grandiose.

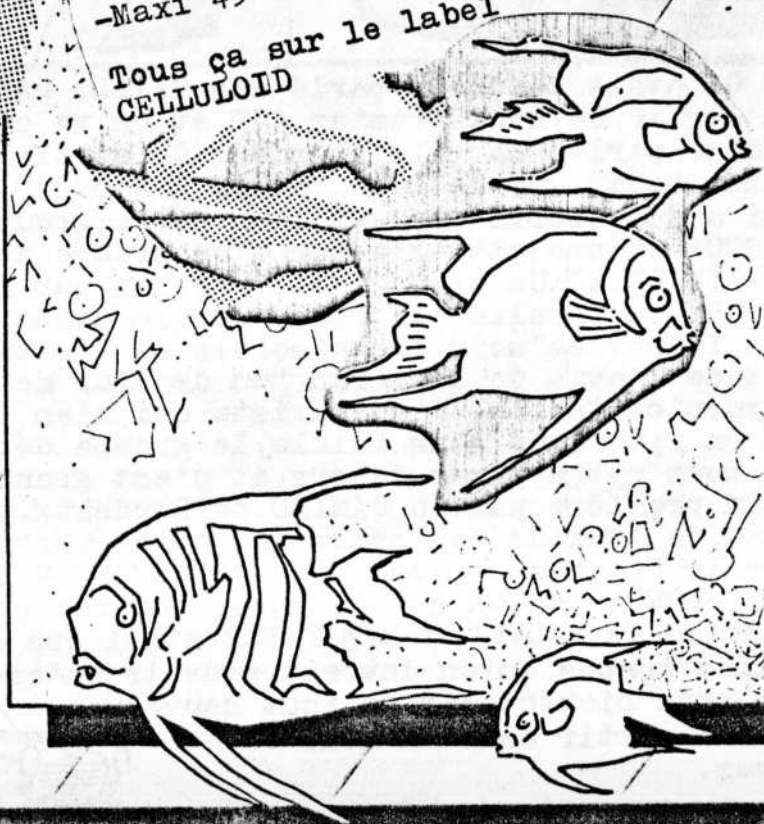
En première partie GAMINE de Bordeaux, un groupe amputé de deux de ses membres remplacés provisoirement par le batteur et José des STILLETOS et le chanteur des BOOKMAKERS. Un set là aussi superbe émaillé de reprise du VELVET et des KINKS ainsi que de nouvelles compos qu'on devrait pouvoir entendre très bientôt sur un tout nouveau 45T à sortir dans un mois ou deux.



DISCOGRAPHIE

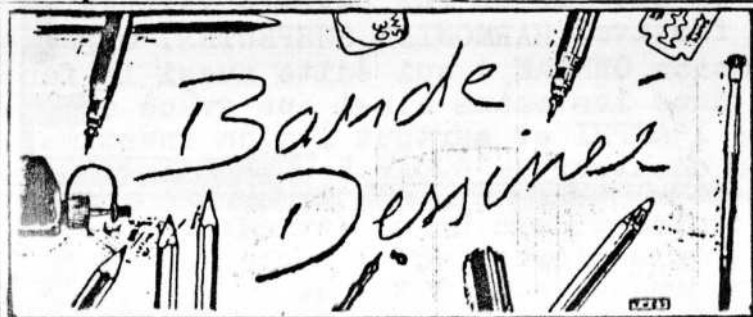
- Touré kunda
- Amadou Tilo
- Casamence au clair de lune
- COMPILATION Afrique FM (4 titres)
- Maxi 45 T Labrador

Tous ça sur le label
CELLULOID



PEINTURES DE GUERRE





THIERRY
JOLLET

MA VIE EST FORMIDABLE de KENT HUTCHINSON

Décidément ça swingue dans les bulles! KENT nous livre avec ce deuxième album une espèce d'autobiographie nous révélant ce qu'il connaît bien. Défile ainsi les coulisses de la scène rock, les concerts, les groupies, la vie quotidienne des tournés... Un style qui lorgne du côté de HUGO PRATT et un ouvrage plus qu'attachant.

RAEL DANS L'OMBRE DU SOLEIL de COLIN WILSON

Première BD pour ce dessinateur Néo-Zélandais qui a déjà travaillé sur la série ZOO AD avec JUDGE DREAD. Une histoire de SF peu banale, un graphisme très inspiré de GIRAUD dont il reprendra la série BLUEBERRY après l'album "Le bout de la piste".

NOS PLUS GRANDS SUCCES de BEJA et MANOEUVRE

Jamais Rock et BD n'ont été aussi bien réunis dans un seul et même album. Celui là nous entraîne dans une croisière avec KID CREOLE et LES COCONUTES rencontrant GRACE JONES, nous fait vivre des nuits blanches avec TELEPHONE et d'autres aventures avec ZZ TOP, KIM WILDE...

La ligne claire de BEJA est nerveuse, animée par les rythmes du rock, du funk et du hard choisis par Mad MANOEUVRE. Le premier album de BD Clips!!!

Ecouter "LES BULLES" la seule émission de BD de la FM Tourangelle. Un comic strip mensuel le mardi sur Radio Transistours. 93,6 MHz à 20H30



CLAIR DE LUNE SUR LE MANS

Comme un soir d'orage sur la savane, TOURE KUNDA au MANS. Le soleil, la pluie et l'émotion dans ce hall immense à moitié rempli où l'éclairage lachera presque au début du concert. Alors il ne reste plus qu'à fermer les yeux et les imaginer tous les dix percussions en avant, faisant chanter la salle avec trois mots et la faire danser sur trois notes grâce à un battement de main. Juste fermer les yeux et oublier toutes les normes et les musiques apprises.

Ces voix d'abord dans ces langues inconnues qui plus qu'un instrument deviennent à elles seules une partition d'orchestre. Puis tous ces rythmes mêlés, percussions africaines, balancements reggae, guitare flamenco et rythmique soul. Un patchwork si bien tissé qu'on en voit pas les morceaux et qui vous berce sans jamais choquer. Ces gens là ne sentent jamais à aucun moment le besoin de se forcer et c'est ce naturel qui fait leur force et leur cohésion.

Pas de commercialisme comme on pourrait le penser, juste un moyen de faire passer leurs envies en amenant grâce à un "Labrador" le public à apprécier ces plages de percussions. Car celles ci sont la base de toute leur musique, le reste n'étant destiné qu'à enluminer ces instants d'émotion pure.

Ce soir là même les yeux fermés on pouvait SENTIR la foule bouger sans efforts, rouler comme les galets emportés par la mer à marée haute. Car TOURE KUNDA emporte tout sur son passage et ce soir là, on était sur une plage bordée de palmiers à regarder le clair de lune à Casamence.



VENDREDI 30 MARS

A 20 H 30

MARTHA LA FOLLE
BOCAL 5
ODESSA
PHILIPPE LAURENT
OPERA MULTISTYLES
PICASSO PARFUM
COSMOFUZZ

ONKRAK!

L'Amphi

ENTRÉE 30 F. RÉSERVATION BOULANGER/MUSIC LOWERS



L'AMPHI 146, RUE EDOUARD VAILLANT

Ca va bouger du côté de la rue Edouard VAILLANT le 30 Mars pour le festival HARMONIES SUSPECTES. Organisé par l'association ONKRAK ! qui édite aussi le fanzine que vous avez dans les mains ainsi que grâce à Jean Pierre LION de l'AMPHI et surtout l'aide inestimable de DOC PILOT le chanteur de BOCAL 5.

Bocal 5 qui s'y produiront donc, on ne devrait plus avoir à les présenter; sachez seulement qu'il sont l'un des groupes les plus originaux de la ville de Tours et que chacun de leurs spectacles est un événement.

Issu de la nébuleuse BOCAL on pourra voir aussi COSMOFUZZ, pour sa première prestation, qui risque de ne pas être triste. On ne sait pas grand chose de sa composition sinon qu'il comportera en son sein DOC PILOT ainsi que JOSE le premier guitariste de BOCAL 5.

Si MARTHA LA FOLLE a aussi fait partie dans un premier temps de la comète BOCAL, le groupe a depuis peu trouvé de nouveaux membres autour de Patrice et Alain le duo de base. La musique la plus personnelle de Tours et une présence scénique époustouflante.

Tout comme ODESSA d'ailleurs, groupe de Poitiers, qu'on a déjà vu en concert avec Martha à l'amphi. Un groupe qui évolue dans un univers "Curien" très poussé. Une musique qui risque de cogner encore plus fort vu qu'ils viennent de s'adjoindre un batteur.

Autre groupe de l'extérieur de Bourges cette fois OPERA MULTISTYLES qui viennent de sortir un superbe maxi 45T. Un groupe à découvrir et qui va en surprendre plus d'un.

PICASSO PARFUM représentera lui la nouvelle vague tourangelles de musique électronique. Un groupe qui risque d'étonner beaucoup de gens, ce duo ayant l'air d'avoir beaucoup d'ambition, et pour eux aussi ce sera leur première prestation.

Le meilleur, toujours pour la fin, Philippe LAURENT le masurpilami du rock mondial sera aussi présent avec ses synthétiseurs fous sous le bras.