





CRISE?

CRISE?

d a prei DÉFONCE instantanée. a gratuite oui ransforme un pépère ENRaGÉ





A MON AMI LE SON "TO" IL M'A REPLIQUÉ "TNA!"

TOTNA PROVIENT DE LA MUSICALITE DU SON PRIMAIRE, "PLA"

AVEC EN FOND, DES DISCOURS POLITIQUES OU LA LECTURE DE

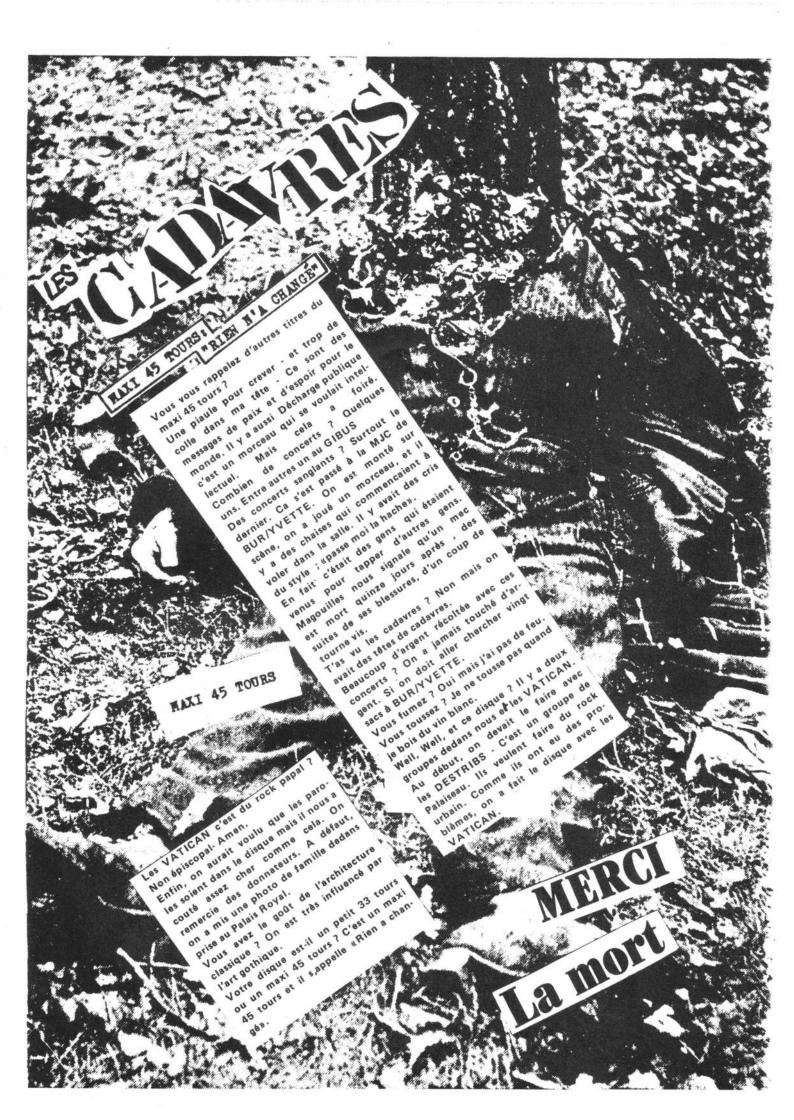
RIMBAUD. ON EXECUTE ET ON ORDONNE LA SPONTANÉITÉ

LA CREATION EST UN APPEL ET TOTNA EN EST LE SOUFFLE.



Parrapuoi je me Vent Plus devenir une san!







SUR UN COUP-

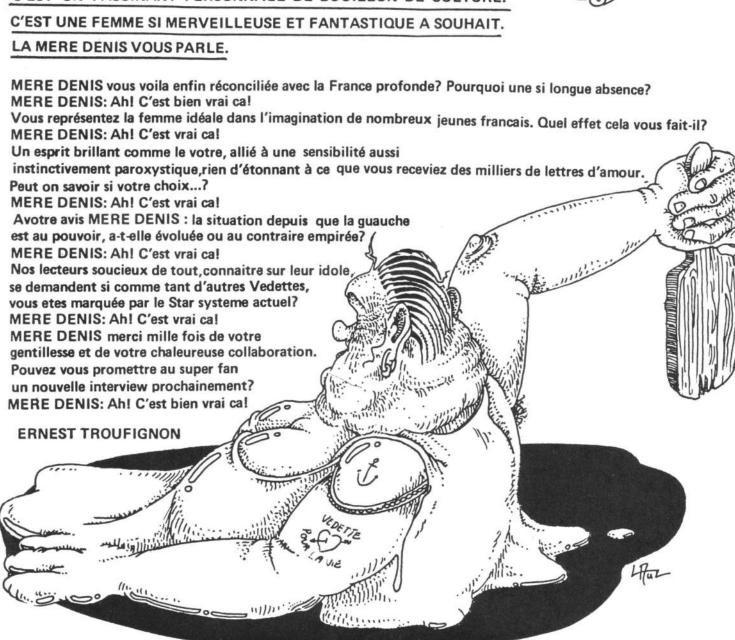
















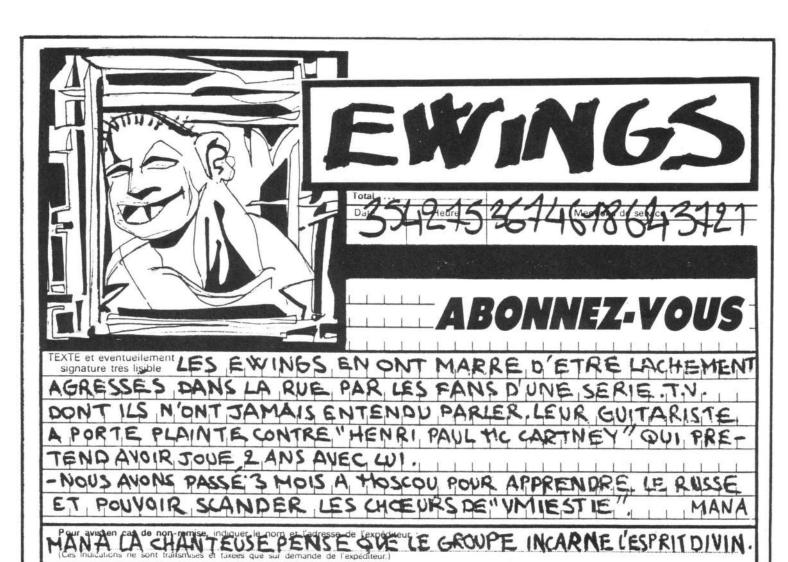
Au sous sol le local de répétition insonorisé et équipé. Les musiciens peuvent entreposer dans une piece le matériel supplémentaire dont ils veulent disposer.

La majorité des groupes réservent leur scéances à l'avance. Le tarif de location varie entre 25 à 50 F l'heure.

Au rez de chaussée, une piece de détente et bien sur le studio lui même. Contrairement à la plupart des studios 8 pistes installés sur Paris D.B STUDIO offre de l'espace et un certain confort : Les musiciens disposent de 30 m2 et d'une cabine de batterie (batterie sur place)

Enfin enregistrer coute cher: D.B STUDIO a mis au point une formule adaptée aux moyens des groupes . La journée d'enregistrement coute 800 F TTC bande comprise. Aucun supplément, D.B STUDIO. 1 rue NOLLET 75017 PARIS T: 522 81 79 et 763 86 86





PIKA BIA ET PACA BIA SON DEN IN BATO. LE QUEL TON BA LO PIKA BIA OU PA PIKA BIA ?hein!



leurs supérieurs. La signification du nom du groupe

Nº d'appel :

INDICATIONS DE TRANSMISSION FORMATION CLASSIK POUR LA HOITIÉ DES DES HUSICIENS.

Nº de la ligne du P.V. :6.

Coartement ou Pays

Date Heure provient d'un film ons de rvice d'Eisensteim qui raconte la révolte de marins contre

Pourquoi un nom russe? Parce que cela est peu fréquent.Et puis me répond Agnès,la guitariste, «Au bout de quatre fois les gens s'en rappellent et s'en souviennent mieux que si on leur avaient dit une fois un autre nom.» Inscrire en CAPITALES l'adresse complète (rue, n° bloc, bâtimei la signature (une lettre par case; laisser une se blanche entre

Nom Spotler all on

(Brone no cets Pationkin Pas Pro-russes; impérialistes)

TEXTE et éventueilement signature très lisible

ON EST NE,IL YA NEUF MOIS, ABRITES

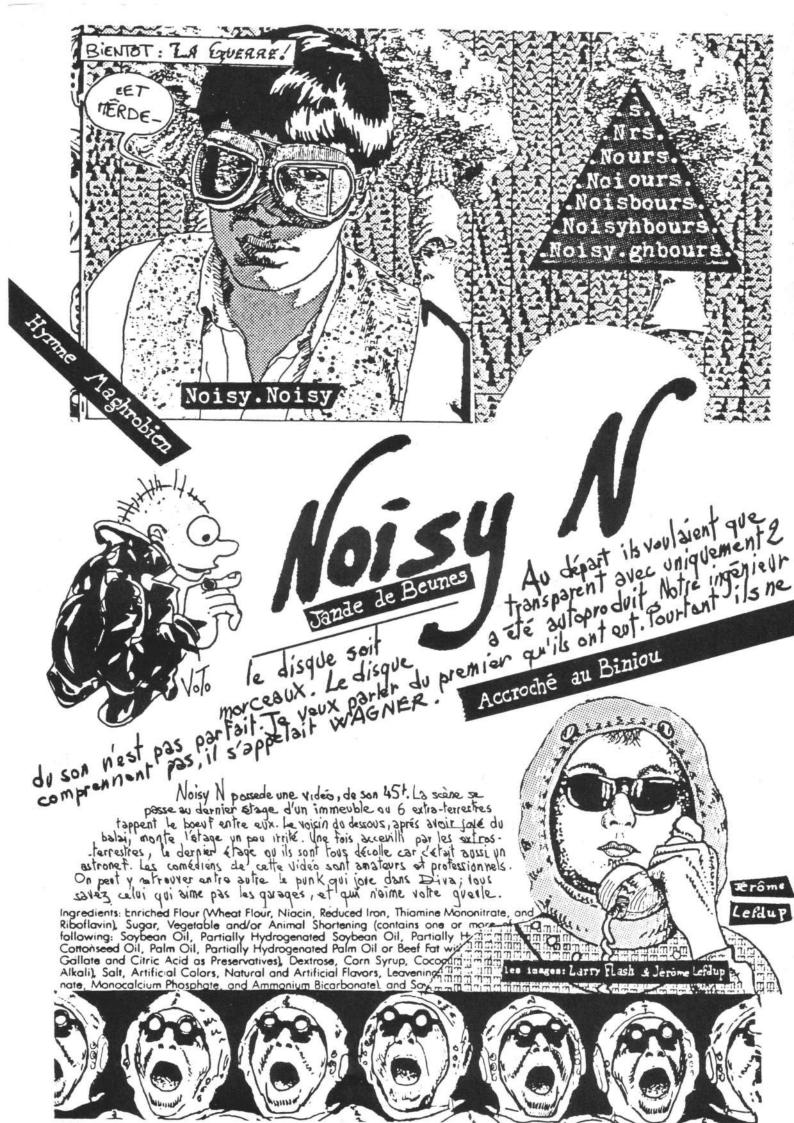
PAR LES FERAILLES DE LA RUE WATT, UN SOIR APRES UN CONCERT, DANS LA GALERE ET LE FROID. POUR 3 HABILLER ON ADOPTE LE NOIR POUR LE MYS-TÈRE ET LE FLUO POUR LA FOLLE. NOTRE MAISON DE FABRICATION, C'EST LA JUNGLE PROFONDE.

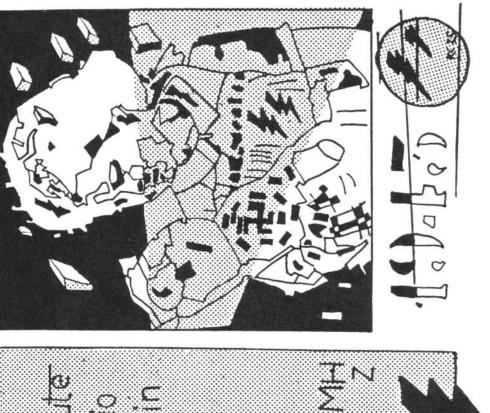
Pour avis en cas de non-remise, indiquer le nom et l'adresse de l'expéditeur :

(Ces indications ne sont transmises et taxées que sur demande de l'expéditeur.)



0





radio bertin

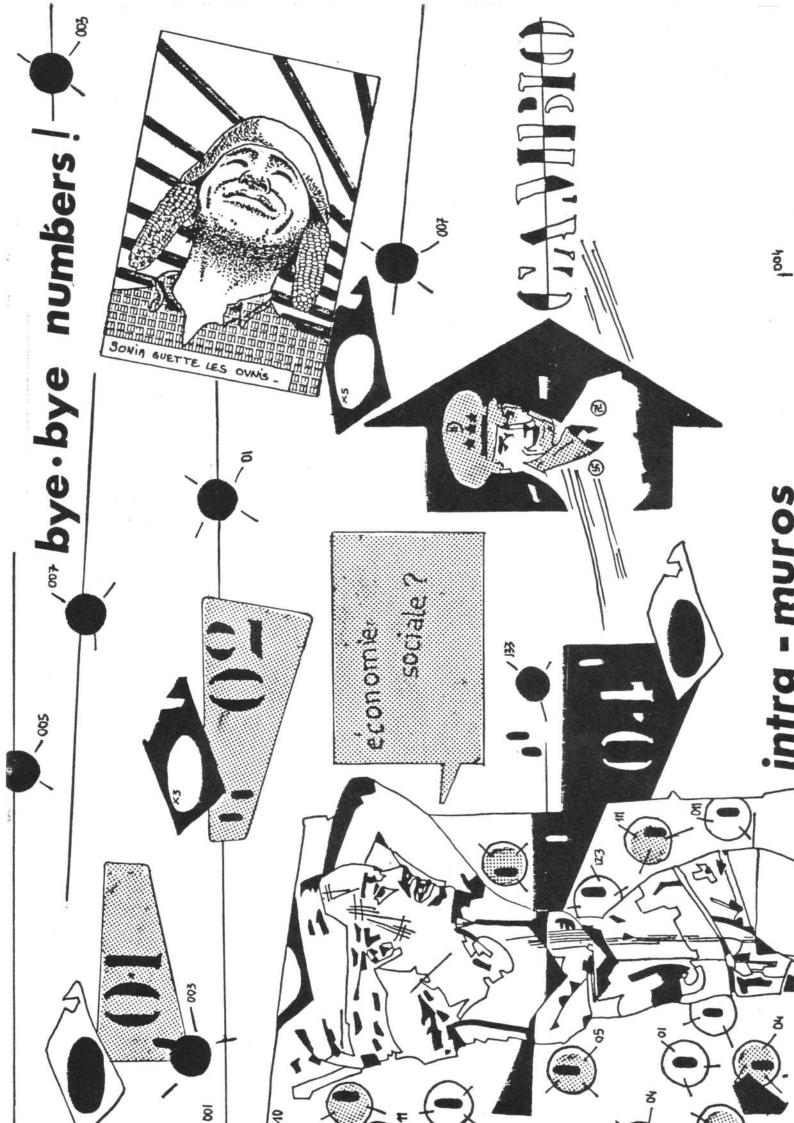
ekoulte cuté 96 cuté 96 miles de santier 96 mi

passions . conviction combat . humour .

Z

2

ン





					Contract of the last of the la		
Nº 698 TÉLÉGR	RAMME	pas Étique		Г	٦	N° d'appel :	
Ligne de numerotation			.//.	7 Timbe	•		
ZCZCRNXTWC	Nº télégraci	1	" ell	date			
ZCZCKVAT	1	75	3 moell	L			
	OU					Nº de la ligne du P.V. :	
COTOTA Total Mots Date Heure OUI apres J.C 19H 37				Bureau d	e destination	Département ou Pays	
Mots Date Heure			Mentions de service				
4601	0111	apres J.C	19437	7	WEILION	Same Care	
	1991	01.033.0	11)1 31			R = L	
S speciaux demandés : Inscrire en CAPITALES l'adresse complète (rue, n° bloc, bâtiment, escalier, et et la signature (une lettre par case; laisser une case blanche entre les mots)							
	Nom -	. 0 - 11 A		COINCE			
	et adresse CO KON ADOS: COINCE						
	GAELORE:	tonin s	ES AVA	NT LE	URI		
CONCERT, AU PIA	IND NACH	12-JUN B	AR ROCI	K. ET, C	Ni		
TEXTE et eventuellement signature très lisible	K MADE	IN CHE	Z. Novil	S-ON A	IME		
	ICINIS (1)	ALS SUIT	7 100	7-10-11	11111		
PAS TROP LES AN	م ادانيه	WA JOHN	CHINE	HE 191	OFFERI	AY T	
COMME TES CONT	ours, P. R	EVERE!	1. DES	TRUCA	AME		
RICAINS DES 60	SIEN H	rance o	N AIME	JEUN	ESSE		
MABOUL, LES, INA	OCENTS.	7.P.S.	AVEC DE	STITP	54 (0	一個圖一	
NE PETITE (UE	DIE INCC	NOIDES	GILEN	ALATTE	ND T		
	SIE IDEE	בראוטק	1545	TIMITE	A O IC	WP T	
TE2 20142 EN &	४०३ ८०४०।	vance c	EST, L'A	recor	FT	上上	
Pour avis en cas de non remise indic	wer le nom et l'adres	sse de l'expéditeur	:				
Pour avis en cas de non-remise indiquier le nom et l'adresse de l'expéditeur : (Ces indicasoris ne sont transmues et tautes que sur demande de l'expéditeur.)							
tees indications he sont transmises et tax	ves que sur demande o	de l'expéditeur.)		Wille	DOITE	C	
		Sans Étique	elles		٦	Nº d'appel :	
Nº 698 TÉLÉGE	RAMME		ittes	Timb	٦	Nº d'appet :	
	RAMME	Sans Étique		Time	7	Nº d'appet : INDICATIONS DE TRANSMISSION	
Nº 698 TÉLÉGE	RAMME	Sans Étique		Time	7	Nº d'appet : INDICATIONS DE TRANSMISSION	
N° 698 TÉLÉGE	RAMME	Sans Étique		Time	7	Nº d'appet : INDICATIONS DE TRANSMISSION	
Nº 698 TÉLÉGE Ligne de numerotation ZCZC	RAMME	Sans Étique		Turnb	7	N° d'appet : INDICATIONS DE TRANSMISSION abande de initiative N° de la ligne du P.V. :	
Nº 698 TÉLÉGE Ligne de numerotation ZCZC	RAMME	Sans Étique		Turnb		N° d'appet : INDICATIONS DE TRANSMISSION abande de initiative N° de la ligne du P.V. :	
Nº 698 TÉLÉGE Ligne de numerotation ZCZC	RAMME	Sans Étique		Turnb	re destination	N° d'appet : INDICATIONS DE TRANSMISSION abande de initiative N° de la ligne du P.V. :	
Nº 698 TÉLÉGE Ligne de numerotation ZCZC	RAMME N° télégraphique RYTH	Sans Étique	OPU	Turnb	re destination	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION A bande de ('initiative N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays	
Nº 698 TÉLÉGE Ligne de numerotation ZCZC	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA	Sans Étique Tave ariasis. MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (n	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	de destination Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE	RAMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (no	Tave market MO F Total Date	Heure	Bureau o	Mention	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	
Ligne de numerotation ZCZC DIE IMP TE MAQI Jey SERG D'EOIT LENT D PARTI PARTI	AMME N° télégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en CA la signature (Nom et adresse NOUVEAU OSSIBLE OFTE FA DIVISION E, LE, MAN TON: LES PRIXISA	Tave account MO F Total Date PITALES l'adress une lettre par ca VT H M CHANTEUT SOUG SIMPLE AGER 111 PISQUES DISQUES DISQUES LULES FU	Heure Se complète (rise; laisper une POF R-EXCH CONCER STUDIO MINUS ENT DO ANTEUR 10517 E TURES	Bureau of Bureau of Case blanch ANT EU ANT E	Mention Men	N° d'appel: INDICATIONS DE TRANSMISSION I bande de ('initiative N° de la ligne du P.V.: Département ou Pays INSTANT MAISON PREAUX PAR- VANCES SANS LLS: VISION LE CHANTEIR	
Ligne de numerotation ZCZC DIE IMP TE MAQI Jey SERG D'EOIT LENT D PARTI PARTI	AMME N° telégraphique RYTH Mots Z O Inscrire en Ca la signature (et adresse NOUVEAU OSSIBJE OSSIBLE OSSIBJE OSSIBLE OSSIBLE O	Total Date PITALES l'adress une lettre par ca YTHM CHANTEU SIMPLE AGER 111 PISQUES S DV CHANTEU IULES FU	Heure Se complète (rise; laisper une POF R-EXCH CONCER STUDIO MINUS ENT DO ANTEUR 10517 E TURES	Bureau of Bureau of Case blanch ANT EU ANT E	Mention Men	N° d'appel : INDICATIONS DE TRANSMISSION D'INITIATIVE N° de la ligne du P.V. : Département ou Pays ns de service escalier, etc.), le texte et	



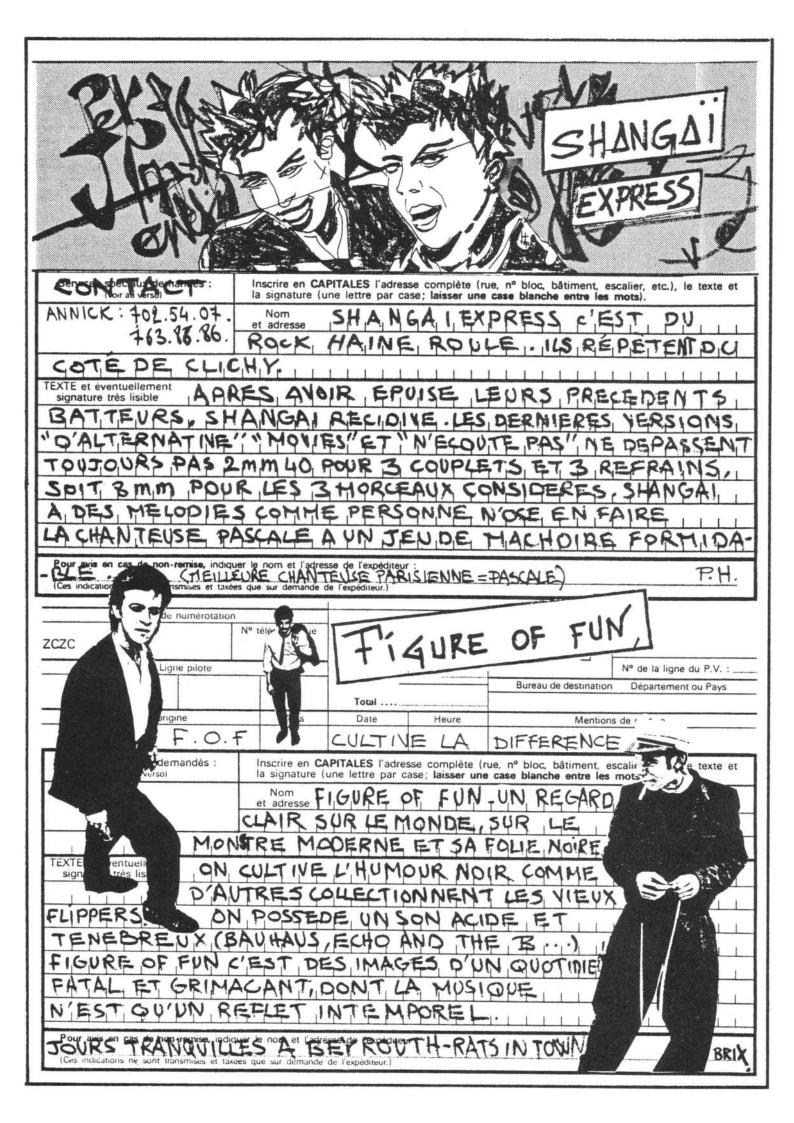


OSOUBULON

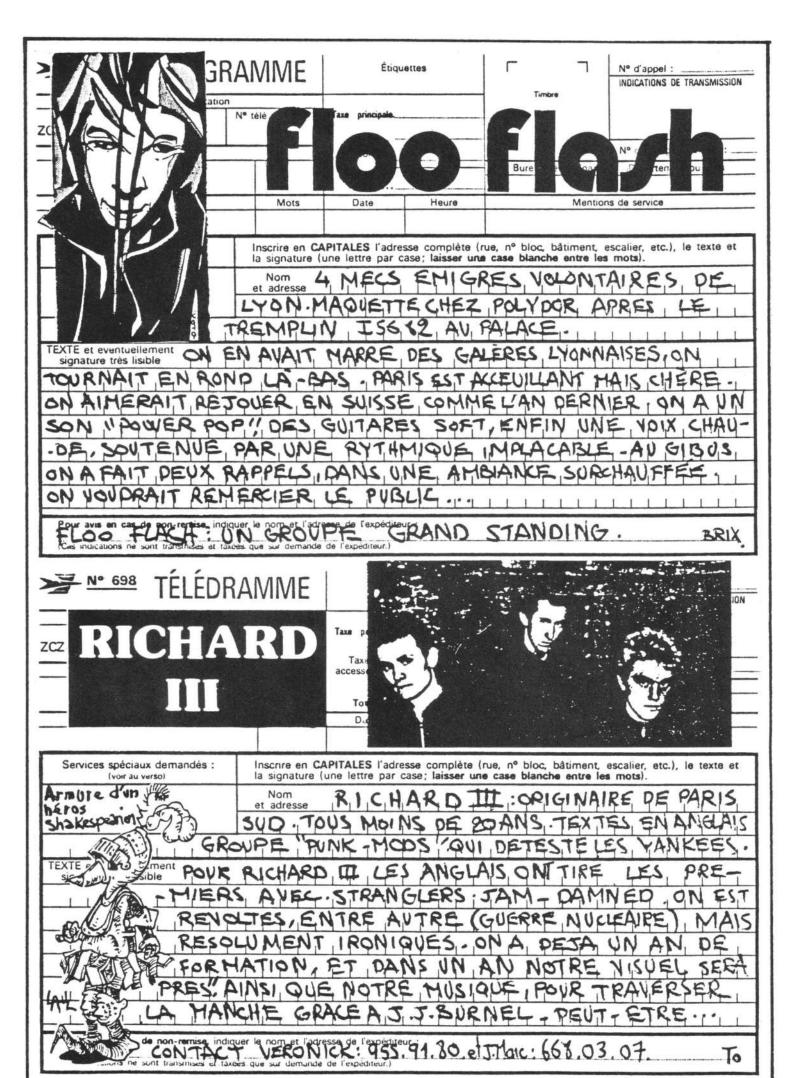
J'AIME L'AUTOMNE PARCE QUE JE ME DE-MANDE OU JE SERAIS EN HIVER.

J'AIME BOIRE DE L'EAU CA PROUVE QUE JE NE BOIS PAS QUE DE LA BIERE.

J'AIME LES SCANDALES CELA FAIT CIRCULER LE SANG

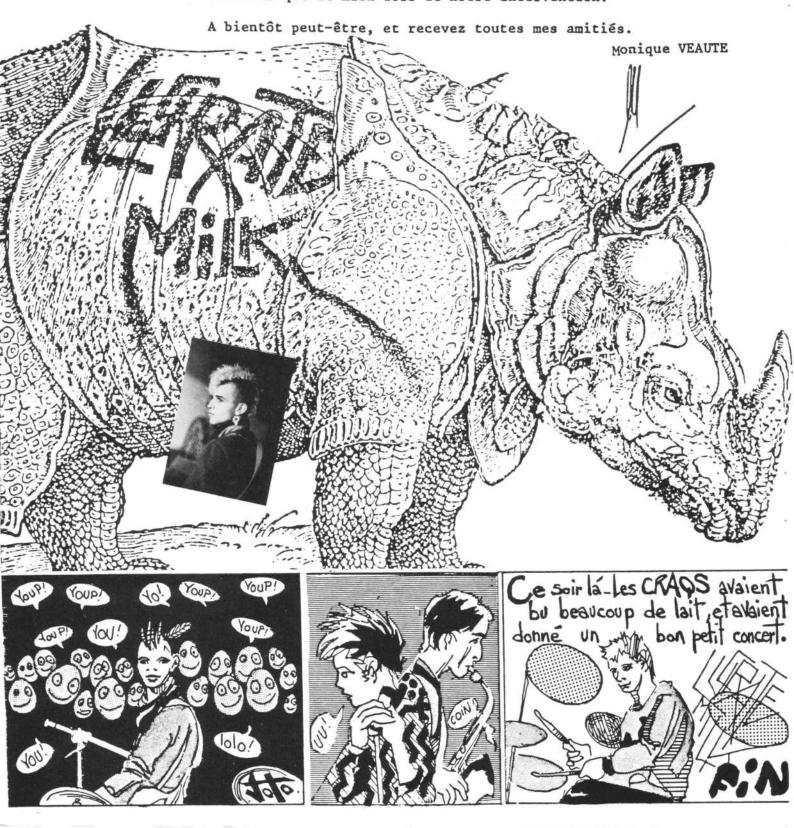








Je vous remercie d'avoir participé à la douzième Biennale de Paris et j'espère que vous en garderez un aussi agréable souvenir que le mien lors de notre intervention.



voleur/Cockney L'AMOUR: cancer l'amour/cancer bonjour/cancer l'amour/cancer bonjour/cancer du nez pieds/cancer /Tintin des bonjour/cancer menteur/Cockney gènes//Tintin bonjour/cancer hygiène/cancer dit Rejects/Tintin amour/cancer cancer

RICOS: Tsé-tsé/tsé-tsé/tsé-tsé/tsé-tsé/tsé-tsé/tsé-tsé/tsé-tsé/tsé-tsé/

tsé-tsé-tsé-tsé-tsé-tsé-.

NO GOD WILL FUCK YOU:

JAMES BOND:

ging

hut/

pun

weld inein/stock

weite

allein/in die

Henshenklien/ging

HENSHENKLIEN:

volgemut/

weint

nicht

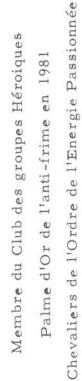
Henshen

LA CLOCHE: nobody likes beats/nobody likes beats/nobody likes beats/nobody likes beats/nobody likes swastika/nobody likes swastika/nobody likes swastika/nobody likes beats/nobody likes beats/nobody likes beats/nobody likes beats/nobody likes beats//I've got nothing to say/I've got nothing to do/what is nice about swastika is that it speaks for you/what is nice about swastika is that it speaks for you/what is nice about swastika is that it speaks for you/what is nice about swastika is that it speaks for you/what is nice about swastika is that it speaks for you/what is nice about swastika is that it speaks for you/what is nice about swastika is that it speaks for you-you!!



FUCKING PACIFISTS: one two three four men are marching/one two three four stepping on grass/one two three four men are marching/one two three four it's the war//cars are crashing/planes are falling/children dying/children playing/killing their parents/men are fighting fighting/fighting/fighting/fighting//I want war/I want war/I want to fuck with the cannon ball/I want war/I wa-t war/I want a gun-toy// one two three four/fucking pacifists/one two three four/demonstrating/leave me in peace leave me in peace/leave me alone/and leave me in peace//I want war/I want war/I want a

gun-toy-0I-0I///



T WAL +

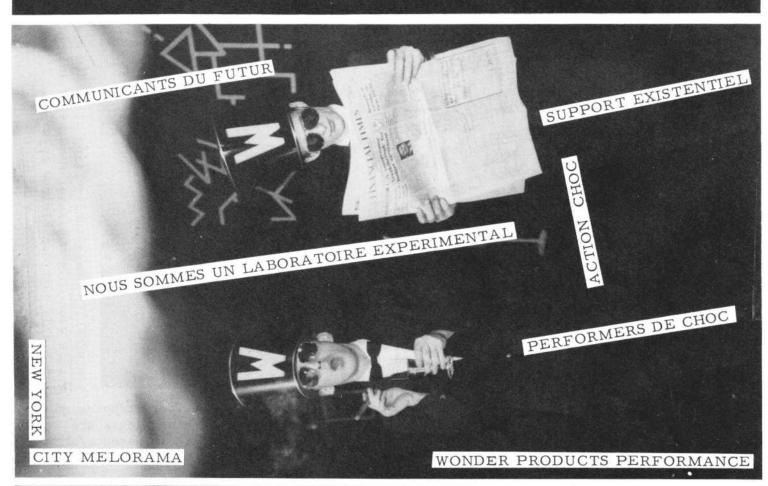
Groupe auto-sabordé pour raisons des plus honorables: "OLD & BORING, NO THANK YOU

Dignes fils de cette vieille Angleterre, ils ont su nous pondre 6 galettes & X singles, le tout débordant d'énergie. Et se tirer juste avant que le piège ne se referme sur eux.

Une génération de fans effondrés se rendra aux obsèques le 30 février prochain, dans les souterrains du Marquee Club, London, ou leurs dépouilles reposeront

pour l'éternité

JIMMY FOUTRIQUET



LA TELE LIBRE C'EST GRATUIT ET C'EST TOUT DE SUITE

EMISSION DÉTAT D'AME SAMEDI 204-214. 208.98.98.

LA RADIO IOTA. IL NY HANQUE RIEN







PRESIDENT : BEBERT LE DROMADAIRE .

NUMERO DE COMISSION PARITAIRE EN COURS.

CRISANTEM

BRIX: 38 me LEPIC . PARIS. 18.

VOTO: 26 ME Edouard Vaillant 93170 BAGNOLET.





CRISANTEN

N° 2-8F-Journal visuel d'informations musicales contemporaines





UN LOOK: LA GRIMACE





































MES YEUX RESTENT BEANTS, FIXENT L'ASSASSIN, DE FACE











s'explique dans une langue incompréhensible. Les sons sont sélectionnés grâce à leur intérêt sonore. La musique de Nox traduit l'ambiance d'un ciel gris, à sept heures du matin, un mois d'octobre. En concert, des diapos sont projetées directement sur les musiciens, ce qui les transforme en silhouettes. A trois, ils s'échangent tous leurs instruments, et passent tous devant le micro. Cécile S.L.K.E. a des yeux aussi grands que mes espérances dans sa musique. Sa chevelure est aussi violente que sa musique, et me fait penser à la coiffure d'une nouvelle race de sorcière. Nox, vote NOIR et BLANC pour les couleurs, et propose des décors qui bougent. Sans langue particulière, ni visage particulier, la musique de Nox est bien particulière.







LES MARTYRS

CADAVRE à la batterie, CROQUE MORT à la quitare, MOISISSURE au chant, et à la basse l'ANCETRE. Connu sous le nom de GONOCO-QUE (microbe spécifique de la blennoragie), on les retrouve dans les MARTYRS. Ils ne supportent pas les petits oiseaux, et le rat du groupe s'appelle VOLTAIRE. L'ennui, la folie sont les thèmes du chanteur, qu'il gueule allégoriquement en anglais. Le groupe possède un seul morceau joyeux parlant de l'après-guerre atomique. Leur jeu de scène est provocateur. Le chanteur arrive même à perdre le fil de ses chansons, pour repousser les admiratrices envahissantes. Dans les petites salles où ils jouent, les spectateurs finissent tous collés aux murs, faute de POGO. Et pour conclure on se quitte avec le meilleur morceau des MARTYRS : MARIE.



Vous êtes-vous rongé les ongles?:.

L'esprit cartésien est décédé dans notre pays, tué par une horde de musiciens passionnés et sensitifs. Ambiances sidérales ou abyssales, le rock français s'est intériorisé pour frapper. P.R.

BURIAL PARTY est un aroube aui attend la grande bataille en laissant des traces de combat. Le front contre la nuit, ils se souviennent de l'enterrement de leur grandmère et de celui de Breinev à la TV. Attentifs au secret des armes et aux escouades funéraires, ils marchent dans des décors de vieux films d'horreur. Sur scène, ils ont les doiats crochus, et la mèche tombante. Les larves de mouche marchent au pas, a l'écoute de leur musique. Leur tronconneuse a soif de prise de courant, et les CRAMPS réchauffent leurs tetes. En attendant un concert d'eux dans les catacombes parisiennes, taisons-nous, BURIAL PARTY passe.







Étiez-vous	sujet à	des	crises	de	nerfs?:
Avez-vous	fait des	fug	ues? :_		
Étiez-vous	somnan	bule	?:—		

RICDUS CHAOS c'est un groupe qui cherche l'étape de la réussite en direction du mieux. RICDUS est un charmant jeune homme qui a été influencé par les membres du groupe. Musicalement, il est passé de PINK FLOYD à KILLING JOKE: c'est ce que l'on a appelé le CHAOS DE RICDUS. Les paroles sont françaises, simples et nettes: histoires de supermarché, de pourboire et de temps qui bouge.

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY





post-velvetien. Ils déconnectent depuis 1975.
En 1977, ils déclarent la guerre à l'électricité.
Provenant des pisseux et des nuits punks, ils
assurent des gigs à la hauteur.
Pour le batteur moudjahidine, Martial, il n'y
a que le speed genre G.B.H. et Discharge qui existe.
Jean-Paul lui n'aime que les sons de guitares Killer.
Le groupe chante les châteaux hantés, les filles,
les drapeaux noirs et le ska de l'A.N.P.E.
Et puis il y a aussi l'histoire de ce général
nazi qui est devenu fou à la fin de sa vie, car
tous les enfants le pointaient du doigt.

Les ELECTRODES forment le cœur d'un gang

KREMLIN KONTINGENT a sorti un 45T en vente par correspondance à NEW WAVE. Une face HITS: « L.A.B. » et « Je suis pourri mais je m'aime ainsi », à ne pas confondre avec le son est pourri mais je l'aime ainsi : une merveille.



K.B.T. est un groupe sans pilier, avec dans le rôle du pilier: POGO. K comme la fin de GOLDORAK, B comme Brigitte BARDOT, et T comme TARZAN. En d'autres termes: la Science Fiction; la femme et l'homme. Serions-nous enfin en présence d'un groupe optimiste sur l'avenir? Peut-être pas car ils s'intéressent à une autre femme: THATCHER; et à d'autres hommes: LANDRU et MITTERRAND, pour les paroles de leurs chansons. Ils s'occupent de leur 45T ardemment et répètent en ce moment 4 fois par semaine.

SUB KIDS: DUNKERQUE 2 GUITARISTES FRERES 2 BATTEURS FRERES

SALLE DE REPETITION MINUSCULE

SITUATION: BANLIEUE DE DUNKERQUE, GIGANTESQUE.

MURS RUISSELANTS EN FIN DE REPETE.
GRANDE ADMIRATION POUR LES OUTCASTS
SITUATION MUSICALE ACTUELLE: OUTCASTS
DEUX TITRES EN 45T:

A : KIDS OF GLORY

B: SUBURBAN WAR.

MUSIQUE EN FORME DE FIN DE COMPTOIR. AMBIANCE : A L'HONNEUR DU PROCHAIN CHAOS.

MEILLEUR GROUPE DE CE COIN DE LA FRANCE

DEPUIS LE XVI° SIECLE.

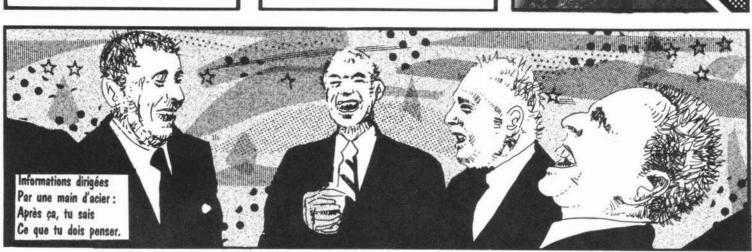








L'écran s'allume, la voix résonne : Ils apparaissent sur fond bleu ; Sourire aux lèvres, l'air heureux ; Ils sont normaux, Sois comme eux Rendez-vous quotidiens entre deux publicités ; Qu'est-ce qu'elle est bien, la nouvelle télé! TE-LE-VI-SION! Programmes débiles pour bambins ; Le feuilleton américain ; Variétés limitées Aux play-backs torturés. Qu'est-ce qu'elle est bien, la nouvelle télé! Rendez-vous, vous êtes concemés. TE-LE-VI-SION!









Qu'est-ce qu'elle est bien la nouvelle télévision ! Qu'est-ce qu'elle est con, la nouvelle télévision ! La nouvelle télévision, la nouvelle télévision... (ad libitum)













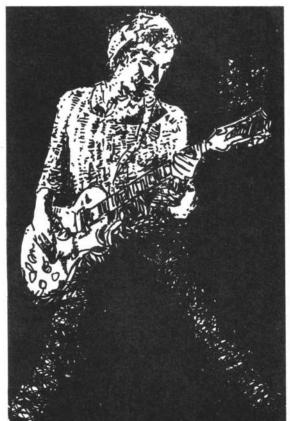
NOUS SOMMES LES TROUBADOURS DU CHAOS

PANIK L.T.D.C..

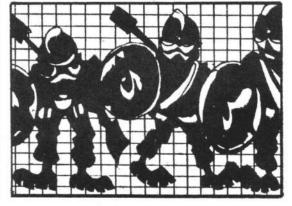
Nous sommes des garçons charmants L'âme en peine, le cœur battant Romantiques et sauvages à la fois A la recherche de notre proie. Je dois dire que nous sommes heureux Heureux d'avoir vu le jour Car nous faisons partie de ceux Qui sont nés pour faire un tour Les Troubadours du chaos C'est comme ça que l'on se nomme Les Troubadours du chaos. On entend la fin qui sonne Nous sommes là ne vous déplaise Pour égayer votre réveil. Si on en voit qui nous baisent
Ils ne trouveront plus le sommeil
Aujourd'hui nous sommes tous là
Pour vous dire qu'ici bas
Les valeurs telles que l'argent
Sont le venin du serpent
Nous sommes tous immunisés
On s'est tous fait vacciner
Car nous avons tous rejoint
Les Troubadours du chaos
Venez tous il y a de la place
Pour tous ceux qui sont de notre race
T'auras plus le temps de faire dodo
Les Troubadours du chaos.



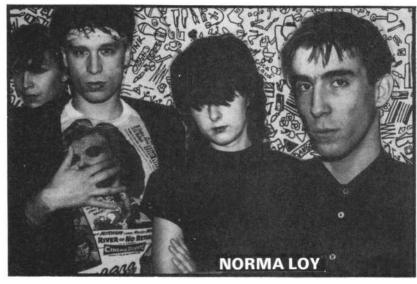








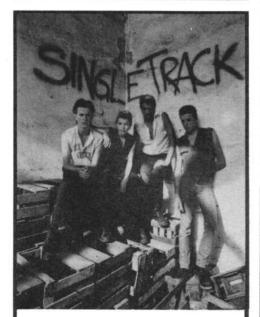








Un p'tit déj. dans la rue Croissant beurre et tarte aux pommes Un p'tit déj. sur le cul La rue a l'air d'un vivarium



SINGLE TRACK: Groupe rock. Comment sont-ils arrivés cette situation? On ne le sait pas très bien ; tout comme l'on ne sait pas comment l'on devient facteur. Un membre du groupe détient peut-être la réponse : 3 casiers de bière... Pour SINGLE TRACK, c'est aussi grâce aux CLASH et à PIL. De Brive la Gaillarde, ils se sont évadés pour répandre le plus loin possible leur rock URBAIN. SINGLE TRACK appartient au Code de la route anglais, et signifie : voie unique. Je pense à celle du Rock et à la jeune WAVE française.

NORMA LOY

Une fille désire posséder l'âme de l'obsédé qui l'observe. Un type voit à la télé une fille menacée de se faire déchiqueter, et veut la prévenir à travers l'écran. Freud est une affaire de strip-tease, Pimprenelle une speakrine, et la télévision égale un médium. NORMALOY a peur des clowns et baigne aussi dans l'audio visuel. Ce sont des voyeurs de faits optiques. Leur violence est interne et à fleur de peau. Je suppose qu'ils aiment le blanc, les meurtres muets, Mesrine, Myrnaloy et Norma Baker. En 1977, ils admiraient Métal Radiant, en 78 Coït Bergman et en 80 NORMA LOY: leurs propres formations.

Encore un groupe au nombril luisant ; mais quand vous commencez à pénétrer dans le cordon ombilical de leur musique NORMAL LOY devient votre nourriture. Le chanteur donne l'impression d'être à 10 kilomètres du micro sur un radeau porté par la mer. Les vagues sont des grandes rafales synthétiques, et la section rythmique et féminine siffle comme un chant de sirène au-dessus d'un chant de mine.

Pour le clavier, il s'agit malgré tout de cerner les mocassins paraboliques de la sinusoïdale.

Pour le chanteur, il convient de refuser tout système, quel qu'il soit, mais il s'agit avant tout d'en profiter.





SHANGAI EXPRESS n'a pas quitté les rails du rock. Un nouveau bassiste noir américain propulse à 200 à l'heure leur rock énergique et sans concession. Sortie imminente d'un maxi 45t / 4 titres sur Hawaï Records. Les kids et les autres n'ont qu'à bien se tenir.

Au printemps dernier a eu lieu un festival de muzik pour la Paix. Où ça ? En Californie, tiens pourquoi pas ? L'instigateur, un inventeur de programmes informatiques imagine de lancer son message messianique aux hommes en faisant jammer un groupe soviétique « Arsenal » et un groupe ricain Men at Work par satellite interposé. Pas mal l'idée... Une grande première technologique d'une heure et demie, les Ruskoffs sur grand écran, les Yankees en chair et en os, le tout malgré un décalage de 3 secondes. 300 000 pélerins s'étaient déplacés pour voir Clash, Bowie, Pretenders, Van Halen et Arsenal/Men At Work. Mais dès le début du concert Reagan/Andropov la baston a commencé pour ne s'arrêter que le lendemain midi. Bilan: 44 blessés, 1 mort. Le messie,

très fâché a déclaré : « Je ne recommencerai plus, les gens sont fous ».

VENISE, groupe quelque peu décrié dont on n'entendait plus parler depuis leurs concerts outrageux de l'an dernier sort un 45t (« Alien », « Cicatrice ») produit par le label belge Caress Records, distribué en France par Media 7.

Un maxi 45t « Aufwiedershen » prévu pour cet hiver.

LATIN GOOO !!

La musique de LATIN GO a comme un parfum de passion. Ils n'ont ni maître, ni public, ni « juste milieu » et se déclarent résolument anti-poseurs.

Leur sax est le plus modeste et le plus fou des musiciens ; il a joué avec Nico, Lard Free, les Innocents, Geno Washington... Fils d'exilés espagnols pour la plupart, les LATIN GO aiment le soleil, le fun et l'énergie, mais pas les castagnettes... Ecoutez « Viva la Muerte » sur le n°0 du fanzine-cassette Canoé.

LA FRANCE PROFONDE Ils ne répètent pratiquement jamais car ils sont toujours bourrés. Ils n'ont pas encore fait d'interview car ils sont toujours bourrés. Pour ce qui est de leur musique, elle ne figure sur aucune compilation car ils sont toujours bourrés.

Le Pouvoir de l'Argent n'est pas généreux

Chargés d'obscurs remords, après avoir été racistes et méprisants dominateurs, les pays riches tremblent de peur et se laissent insulter par les pays jeunes, leur seule préoccupation étant de vivre le moins mal possible avec les 99, 4 % de leur revenu qui leur restent après avoir lancé des appels chaleureux à l'égalité dans le monde et donné 0,6 % de ce qu'ils ont.



PARIS BRULE-T-IL ? C'est le premier groupe à intégrer le point d'interrogation dans leur nom. Car l'incertitude est une constante; la solitude, une revenante, et la tristesse, une interrogation. Mais la tristesse est-elle un sentiment noir ; et si oui, n'est-ce pas réconfortant ?

Paris brule-t-il ? se compose de 4 dont deux se partagent le micro







En 80, après le Grand Hôtel, c'est le Hilton de Las Vegas qui flambe en quelques heures: 80 morts. UN garçon d'étage finira par avouer que l'incendie s'était déclaré à partir d'une cigarette oubliée, tandis qu'il se livrait à des ébats amoureux avec son petit ami. Moralité : pas de fumée sans feu.



Le Van Duc « le pousseur du métro », encore un asiatique, décidément, était un squatter du métro, qui règlait leur compte à ses « ennemis » par un bon coup de latte dans le dos et hop! La rame qui arrive. Aux policiers venus l'arrêter, il se contente de déclarer : « Je suis Bruce Lee, voilà la vérité ».





Atlanta est une ville du sud des USA. C'est aussi la ville de Coca-Cola et le plus grand aéroport du monde. On dit que les conditions de vie y sont supportables pour les Noirs. En 18 mois (80-81), on y a pourtant retrouvé 17 cadavres d'enfants assassinés. Tous Noirs, tous issus de quartiers pauvres, la plupart brillants élèves, voire surdoués, des écoles de la ville. La police, accusée d'avoir « attendu » 7 cadavres avant de réagir, n'a toujours rien compris. Complot politique, un coup du Ku Klux Klan, terrorisme anti-Noirs, nobody knows.



ocents

Les Innocents admirent Ronald

Biggs pour son sens de l'humour,

Oedipe pour sa lucidité et Bobby Sands

pour son courage. Ainsi que tous les

héros de la planète, surtout s'ils sont

Les Innocents sont sexuellement

subversifs, aiment les Undertones et

pratiquent la solidarité rock'n'rollien-

ne avec leurs collègues Desaxés Stun-

beaux, jeunes et vivants.

Q.: Avez-vous

ners et Baraka.

guillotine?

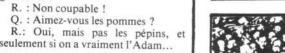


Issei Sawaga « le japonais cannibale » avait envie de manger de la chair d'une jeune fille. Sa petite amie âgée de 25 ans en a fait les frais puisqu'elle a fini dans l'assiette du dément. Un délire sexuel et culinaire unique dans les annales...

Verdict : internement à vie en asile psychiatrique.



Les Desaxés sont définitivement inconscients et désorientés. Aux mines consternées/concernées ils avouent préférer leurs éternelles histoires de frustration, d'amour de vacances, de crimes parfaits et autres futilités essentielles. En quelque sorte des innocents dé-branchés à mort. On dirait presqu'ils se fichent de tout le reste (ou bien est-ce l'inverse?) Les Désaxés aiment les groupes qui les aiment et n'ont rien à dire au sujet des autres.

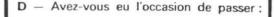


peur de la









Un électroencéphalogramme? : _









A 5 dans un bocal il joue une musique pour joyeux rêveur grâce à un artisanat électronique d'avant guerre. Ils ont déjà réalisé 12 incantations aux tendances érotiques. Leur style est jeune et dans le vent, tout comme eux puisque certains des musiciens portent des lunettes.

BOCAL 5 pense réussir sans devenir requin, s'imposer avec leur musique écaillée. De toute façon il n'y a pas le feu.

AGENT ORANGE



Autour de Winny, une petite Française venue s'exiler en Hollande pour dynamiser les tulipes babas, se constitue « French Connections », qui deviendra vite « Agent Orange ». Ils conquièrent le Paradiso d'Amsterdam et sortent sur « New Wave Records » leur deuxième 45 t. « Agent Orange » se positionne comme un des tous premiers gangs hardcore punks hollandais, dans un pays où se réveillent enfin les rats.

MKB FRACTION PROVISOIRE

« Quand on a décidé de jouer, on se doit d'aller jusqu'au bout. Les paris sont engagés et je remplirai la mission. A vous de surenchérir, l'As est votre jeu. Satan, Satan Le Feu est descendu sur vos terres. Ouvrez grands vos yeux tracés. Nègres, battez vos chairs en peau de haine blanche, et soulevez toute la rouge couleur de vos sangs. Caput Nortuum, dit l'alchimiste, l'heure du recommencement est venu; Caput Nortuum. Plus d'imprécations, ni parures

d'exorcisme, ni supplices : l'heure est venue de descendre sur l'arène. MORITURI SONT DEVENUS **BIEN REELS** »... Extrait du scénario de «MORITURI », le tout nouveau et fabuleux film de F.-J. Ossang, chanteur de M.K.B. qui sort au même moment que le LP commun LUCRATE MILK / MKB WW Records) dont c'est le morceau clé. 6 mor ceaux de M.K.B. et 9 Lucrate, le meilleur disque après Manuela de Julio Iglesias.







« Toute foi me semble une duperie, toute autorité un fléau, toute tendresse un calcul. Les plus sincères amitiés, les bonnes volontés, les tendresses à venir, je les soupçonnerai, je les découragerai, je les renierai. L'homme doit vivre seul. Aimer, c'est abdiquer. Haïr, c'est s'affirmer. Je suis, je vis, j'attaque, je détruis. Je pense donc je contredis. Toute autre vie menace un peu la mienne.



CLAIR OBSCUR

Alors j'ai considéré que les hommes naissaient, vivaient et mouraient malheureux. Et j'ai trouvé ce sentiment infiniment beau. J'allai cultiver ce beau, le pur esthétisme lorsque le sens n'est que générateur de chagrin et de haine. J'avais trouvé un esthétisme à ma misère.

CLAIR OBSCUR c'est 4 personnages pour la musique, plus des acteurs muets et des photographes. Ils ne savent pas jusqu'à quel point ils s'aiment, mais ils aiment la confession par téléphone. Parmi leurs concerts, deux bons souvenirs: Le Cirque d'Hiver car ils ont pu mettre le visuel au centre, et celui des Beaux-Arts. Anti-gens branchés; mais pour l'iroquois, CLAIR OBSCUR est une distribution de lumières et d'ombres.

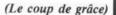




La couleur de l'orgone est bleue. Elle est accumulée en laboratoire, et peut etre rendue visible. Les nuages et les orages dépendent des changements dans la concentration de l'orgone atmosphérique. Une cellule humaine grossie plus de deux mille fois révèle la coloration bleuatre du protoplasme. Le groupe MAGNETIQUE BLEU provient de l'ORGONE, de la LANGUEUR, de la NERVOSITE et du magnétisme. Le chanteur a été réformé P4 pour cause de névrose et d'introversion. Il poursuit sa vie en faisant des recherches sur la musique bleue.

Marguerite YOURCENAR

Je crois qu'il y a dans chaque vie des périodes où un homme existe réelle ment, et d'autres où il n'est qu'un ag glomérat de responsabilités, de fatigue, et, pour les têtes faibles, de vanité... Mais je sais bien qu'il restera toujours entre morts et vivants un écart mysté rieux dont nous ignorons la nature, et que les plus avertis d'entre nous sont à peu près aussi renseignés sur la mort qu'une vieille fille sur l'amour.







CASE LIBRE

MARSU

25 groupes alternatifs sont regroupés pour 30 morceaux sur une C 90 (CHROME), entre autres :

CLAIR OBSCUR, GUERNICA, BAROQUE BORDELLO, LES MAITRES, RYTHMO POPULI, 1996, SS20, BERURIER NOIR, M.K.B., ANN ET LES FILS DE JOIE, LES CADAVRES, ELECTRODES, SPOONS, MOME RATH, AUSWEIS, LUCRATE, COROS, BRIGADES, ART, VOX DEI, NORMA LOY, NOX.Les morceaux sont presque tous inédits et enregistrés dans de bonnes conditions. C'est le père Noël NEW-WAVE / AL DILA qui pourra vous fournir ce cadeau.





SATAVIK

de la musique
de Satanik je pense
qu'il est possible
de faire une
vaisselle de 15 jours
en l'espace d'un
quart d'heure. La
boîte à rythme vous

mitraille sur place, et le chanteur vous fait exploser la cervelle. Il s'acharne sur les Bolchéviques et Morrison. Pollux, le créateur de Satanik, cherche des jours meilleurs pour son groupe. Contact: 834.21.58.



INTOXIQUÉS

urs d'Eczéma, de Boutons, de F , de Psoriasis, de Plaies aux

INTOXIQUÉS

atisants, goutteux, les gens qui de reins, lumbago, sciatique, né

INTOXIQUÉS

les pléthoriques, les artérioscléreux menacés de congestion.

INTOXIQUES qui se plaignent de migraines,



Vous avez déjà écouté le mini 33 tours BERURIER NOIR /GUERNICA, mais êtes-vous armé de l'indispensable K7 des BERUS sur VISA/ANDROÏDIA FLUX!

A défaut d'aventures en Birmanie, les MOME RATH

se sont contentés d'aller trouver le calme traditionnel de nos voisins helvétiques : le squatt de Genève étant fermé, ils ont joués dans la rue sur un camion encadrés par des SKINO-PUNKS, encerclés de flics. WALTER,

le manager nous confiera une phrase typiquement originaire de l'année 1983 : « C'ETAIT PUNK ».

Marsupilami



UNDEAD UNDEAD UNDEAD



ALLEZ
DIRECTEMENT
EN PRISON
NE PASSEZ
PAS
PAR LA CASE
DEPART

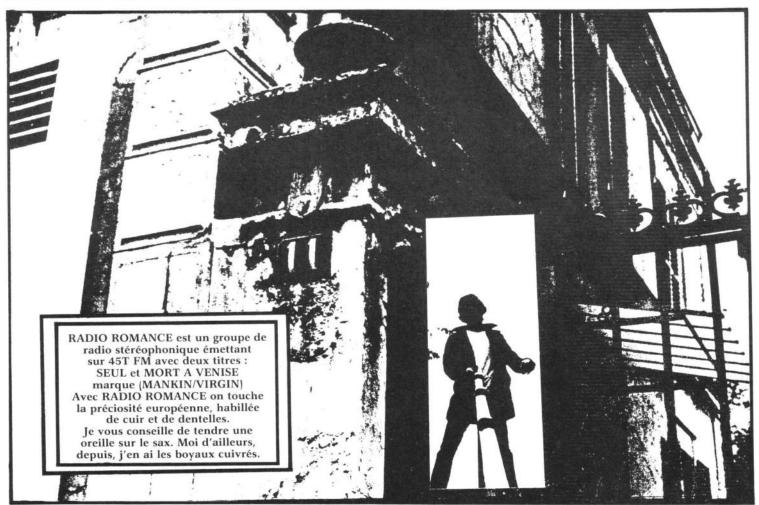




STIX se promène dans les circuits vidéo, et les soirées de défilés. Il façonne des visages avec des perruques et incarne un personnage proche de Pierrot avec les cheveux dressés.

FELIX aime rire, et recherche le plus souvent la compagnie de son piano. Elle laisse trainer des tasses de café sans lait, et ses rêves de début du siècle.

STIX et FELIX utilisent des bandes de rythmes synthétiques, des bruits enregistrés et des voix mixées pour une musique électro-acoustique. Le groupe se concentre sur des mouvements physiques; comme le souffle, la nervosité, et les conflits internes. Le bruit du système nerveux travaille, et la machine fonctionne. C'est un groupe dramatique dans une certaine théâtralisation, loin du morbide, ils sont plus près des manèges anciens, des maisons closes et des automates.



T.C. MATIC

Les prix sont uniques, les Etats désunis, et l'Europe à réunir.

Les prix sont uniques, les Etats desunis, et l'Europe à reunir.

La tendresse ressemble à l'ivresse de la bière. L'autoconsommation est aussi ricaine que le pillage.

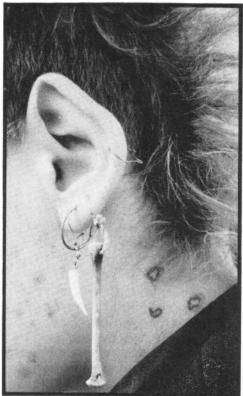
Les retours sont tous des retords, et les lignes droites des raccourcis. Quand un mot bégaie, un autre crie par cette faille.

Nous sommes des pantins, mais nous le savons. T.C. MATIC est parsemé de chocolat,

d'accordéon et de sensualité au parlant dérivant. Les fruits sont avariés, et les fleurs de nos cerveaux

sont pessimistes.





LES DOGS.

77, les Dogs brisent leurs laisses et sortent leurs griffes. Après s'être affutés les crocs sur 2 maxi-singles chez Mélody Massacre ils enregistreront 2 albums consécutifs, ce qui est rare pour un groupe français. Leur année fétiche: 65; en tout cas à cette époque les chiens étaient libres de faire autre part que dans le caniveau.

Mais Phonogram les jette à la rue, et pour eux c'est la pâtée. Ils ne lâchent pas le bifteck pour autant et reprennent du poil de la bête. 3ème album avec Epic « Too much class for the neighbour hood », titre cabotin qui raconte simplement l'histoire d'un punk égaré dans l'ennui d'une ville de province... et qui

ALFLAN,

finit par se prendre pour le cador du centre-ville...

Un dernier chiot qui est loin d'être à chier.

Les Dogs nous apprennent que la langue du rock est l'anglais, moi tous les matins je continue à chanter « cancer l'amour, cancer bonjour ». Les Dogs, on aime ou on aime pas. Quand même un des seuls groupes d'ici à sauter la barrière de l'Angleterre. Sur scène comme sur galette, les Dogs assurent comme des bêtes, je n'en démordrai pas...

Leur premier disque en 77 dans une cave avec un titre devenus un classique du rock souterrain « No Way ». Malgré 77, la cave et No Way ce qu'ils préfèrent eux, c'est l'ambiance de l'année 65.



PROTEGER LE CERVEAU DE VOS MALADES HYPER TENDUS...

ABATTOIR

13, Rue Bourgon - 75013 PARIS

LES MERDES c'est une musique qui va se sentir



Notre vrai public, celui qui aime : des gamins de 1 jour à 11 ans (maximum), des immigrés de tous les pays. Ceux qui retrouvent la vraie folie sauvage de la jungle, les autonomes, les flics privés, les éboueurs, les clodos...

LA CHANSON DU MOIS.

I'chient par terre, i'chient partout I' s'amusent comme des fous Le maître, l'air un peu gêné Regarde en l'air comme s'il pleuvait

Comment les gens peuvent être crétins Puis quelle idée d'avoir un chien ?? Solitude à deux, plus jamais seul Amour gratuit, amour aveugle

Refrain:

On glisse dessus, on marche dedans On respire ça tout l'temps Y'a rien à faire mais mois c'huis vert Les clebs ont vraiment pas d'manières

I'foutent la merde sur les trottoirs Roquets cabots putains d'clébards Allez Charlie, viens, ça m'déglingue Dire qu'y en a même qui leur paient des fringues

Refrain

I'foutent la merde sur les trottoirs Roquets, cabots putains d'clébards Si moi, j'veux pisser dans la rue Y'a 10 000 flics qui m'sautent dessus!

Cette chanson est dédiée à Kador, le chien parfait de Binet.



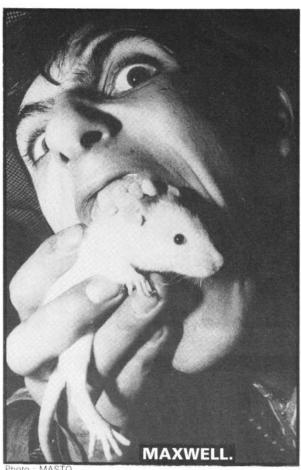


POURQUOI LE RESTEZ-VOUS?

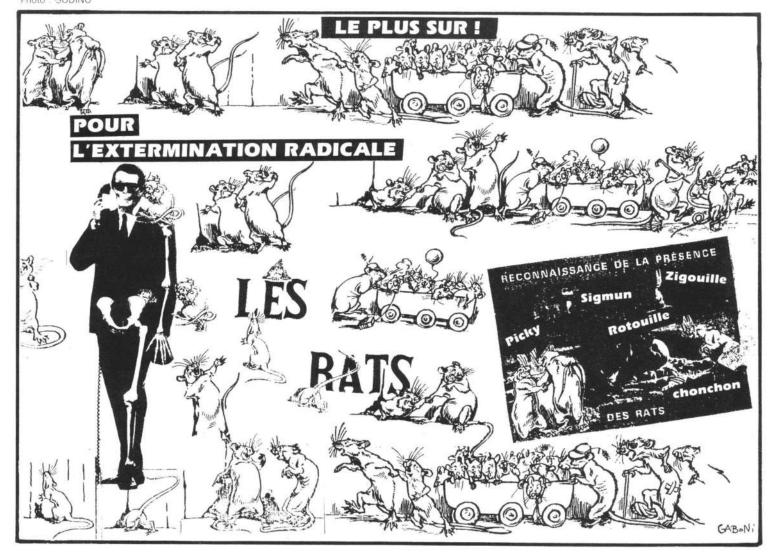


Les 2 chanteurs du groupe Raticide balancent sur scène des grands sourires. Ils montrent du doigt quiconque ne rocke pas comme Billy. Du « porno rock » on aboutit « Bébé plastic » en passant par le « 37° étage » Ils sont 5 à dératiser et possède déjà un 33T.

J'ai attrapé un torticolis en tournant et retournant sans arrêt le RAT'ZINE: MOUCHE ECRASEE N'A PAS D'ODEUR de St-Etienne, pour bien, pouvoir tout lire. Ca parle de vomi des dieux C'est une revue utile et nécessaire tirée à l'échelle 1/2.



Le rat est malin et prudent n'importe quel appât qui lui fait mal est immédiatement suspect. Par un moyen assez mystérieux, tous les autres membres de la tribu sont avertis du danger que représente cet appât.



BLANK

44 pages de délire en marge. Lautréamont et Artaud s'y vautreraient sans doute avec délice. Sexe et violence sont les deux boules de ce fanzine noir et blanc. Le rendu photocopie tourne à leur avantage qui est certes bien avantageux puisque Blank est unique et remarquable.

Pour se le procurer, Visitez les catacombes ou cherchez dans les coffres de voitures désossées!

LE TEMPS SAUVAGE

C'est un fanzine nantais pour les mordus de ciné fantastique et d'horreur, c'est bon aussi pour les rockers de tout poil. Ils distribuent aussi quelques fanzines et groupes français. L'abonnement coûte 65F par an (j'en suis!).

CONTACT: OZAGEN, 145 rue P. Bellamy, 44000 Nantes.

LIMITE

C'est le fanzine des chiffres et des lettres. Le numéro 7 contient des hippopotames et des mots mis dans des cases comme des jetons. Fanzine a visuel déroutant et a ambiance atmosphérique passionnante.

ACTE GRATUIT

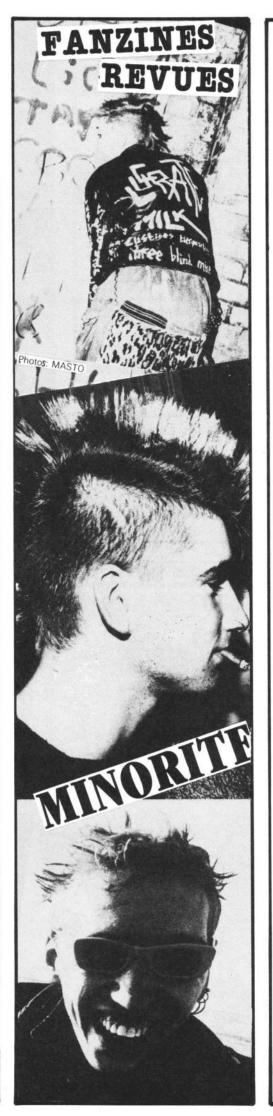
Revue gratuite où les images sont en arrêt, et pourtant, pactisent avec le mouvement. Les pages sont bronzées, lucides et illustrées par de belles publicités. Acte Gratuit déborde du vase clos, et à tous le numéro 4 est dédié... Et le gratuit c'est payant...

FRACTION WAW LIMITED

4 pages gratuites de Strasbourg. Grosbert le Malfrat frappe tous les mois avec ses 4 pages bourrées de fun sur le rock du grand Est. Distribution assurée entre autre par OZA-GEN. A lire absolument.

CANOÉ

C'est un fanzine qui vous monte aux oreilles. CANOÉ est servi dans une chemise en carton avec une K.7 pleine de groupes fascinants. Passez une soirée à feuilleter et à écouter CANOÉ, vous remonterez le Mississipi à une vitesse vertigineuse.



SPLIFF

Fanzine dépouillé, efficace et pas sectaire pour un/deux sous (pour cinq francs, pardon). Ils sont peu connus à Paris, et c'est bien dommage, ça nous rafraichirait peut-être les molécules fanziniques.

CONTACT: Gilbert Biat, 5 rue Vercingétorix, 63170 Pérignatles-Sarlièves.

LE LOUP PHOQUE

C'est un bon fanzine made in Antony. C'est gratuit et bimestriel. Ils se penchent sur la vidéomania, la poésie, la BD et le rock de par ici... Aidez-les à survivre, et soutenez l'action du c l u b Anti-Capitale-Monopolisante.

CONTACT: Ass. Théâtre Accidentel, 3 rue Bourgneuf, 92160

Anthony.

ON N'EST PAS DES SAUVAGES

Revue de Pau. Offset et deux couleurs! C'est vrai quoi! On n'est pas des sauvages! On est prêt à écouter n'importe quelle musique! Du rock jusqu'au rock! On accepte les bonnes BD, et on sort régulièrement! Bienvenue aux groupes tribaux et primitifs! On n'est pas des sauvages!

NEW WAVE

J'ai deux mots à dire aux responsables de NEW-WAVE. Ce sont des gens bien renseignés sur toutes les activités musicales. Et cependant des gens qui ne sont pas devenus des fauves d'Etiopie. Ils se balancent dans la production de disques, avec des groupes comme AGENT ORANGE, et ne reculent pas devant un catalogue bien fourni qu'ils vous proposent : AL DILA.

NEW-WAVE: Aline Richard, PR 93, 75810 PARIS.

TUEZ LES TOUS!

C'est un fanzine qui attend qu'un groupe français réunisse de l'énergie, des idées, et une volonté de gueuler avant de crever. En attendant, il parle de Captain et de Thunders. Et pour sa couverture, il collectionne les mots se finissant par «IK». Tuez les tous! est imprimé par CIA et maquetté par Cruel.

