

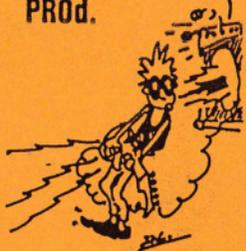
Carte d'adhérent à REACTORS

PRODUCTIONS : 15f.  
Vous donne droit à  
une réduction sur  
les concerts orga-  
-nisés en 86 par  
l'association,  
ainsi qu'à la gra-  
-tuité du service  
petites annonces  
dans le JOURNAZINE  
EL REACTOR.

Pour tous rensei-  
-gnements, télé-  
-phoner au :  
47.37.51.41

**REACTORS**

Prod.



**CARTE  
D'ADHERENT**

Nom.....  
Adresse.....

**PARIS**

.New Rose :  
7 rue P. Sarrazin  
6ème

.Rock R.D.V :  
10 rue Brantome  
3ème

.Cithéa :  
112 rue Oberkampf  
11ème

**BORDEAUX**

.Luxor :  
292 rue Judaïque

**PARTHENAY**

.Diff Art :  
12 rue Georges Turpin  
79200

**ORLEANS**

.Zero Hour :  
58 rue de la Binoche  
.Music Please :  
38.54.12.18

**TOURS**

.VINYLUM :  
64 rue du Gd Marché  
37000 Tours.  
.BD Folies:  
125 bis rue Colbert  
.Epis Tête :  
10 rue J. Charpentier  
.Le Bergerac :  
93 rue Colbert  
.Sewers Prod. :  
19 rue des Ursulines

.3D :  
47.24.36.07  
47.24.36.17

**HALLES de MINUIT**

EPICERIE

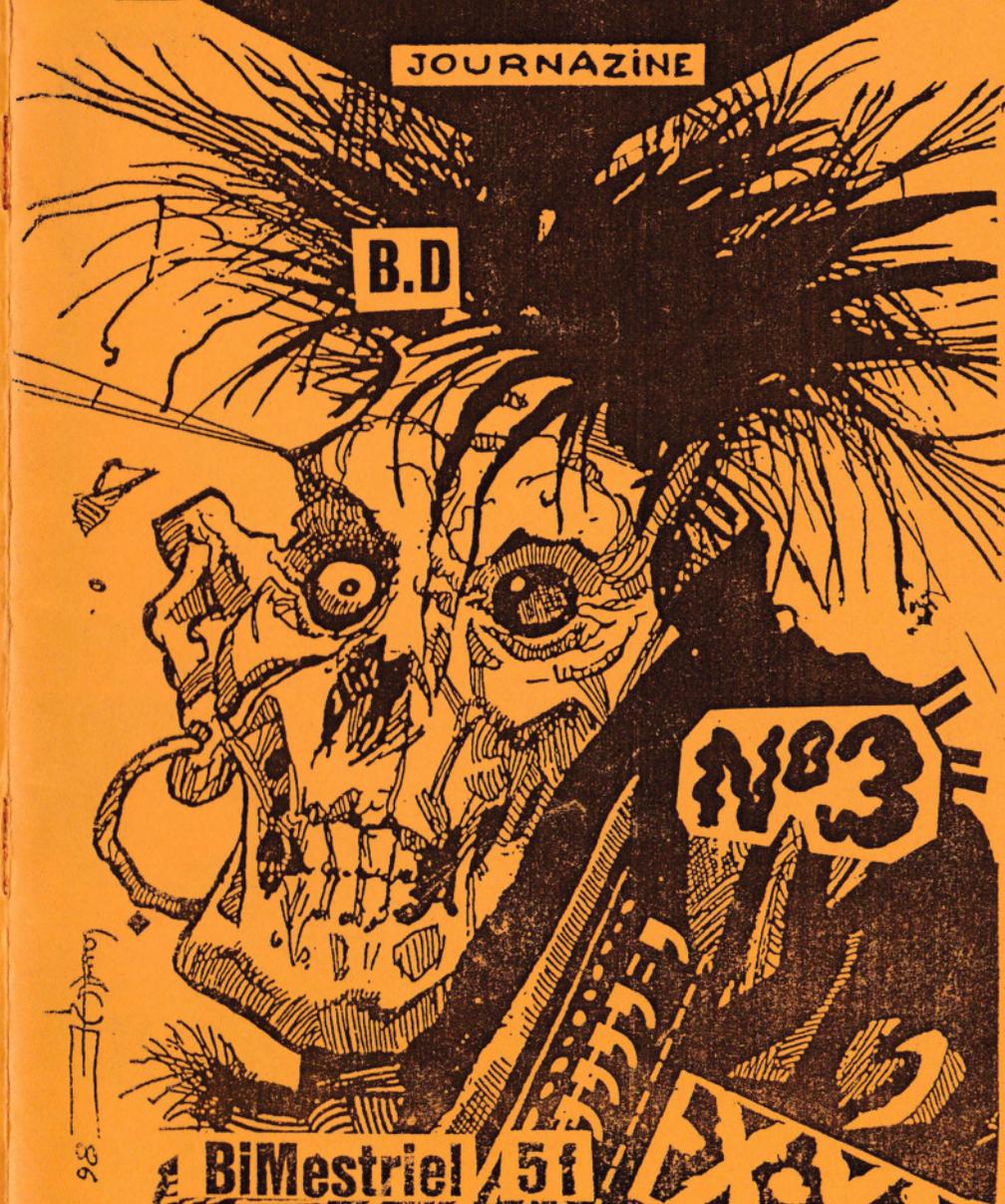
MARDI à JEUDI : 10H à 13H  
16H à 24H  
VENDREDI et SAMEDI : JUSQU'À 2H  
FERME le LUNDI

58, Rue du Gd Marché (TOURS)

# el REACTOR

JOURNAZINE

B.D



ANNONCES

Concerts

ADRESSES

BiMestriel 51

1986

La ville de TOURS accorde DEUX MILLIARDS de subventions aux associations sportives, et RIEN du tout à la musique populaire (le ROCK en ce qui nous concerne). Ce n'est qu'un début...

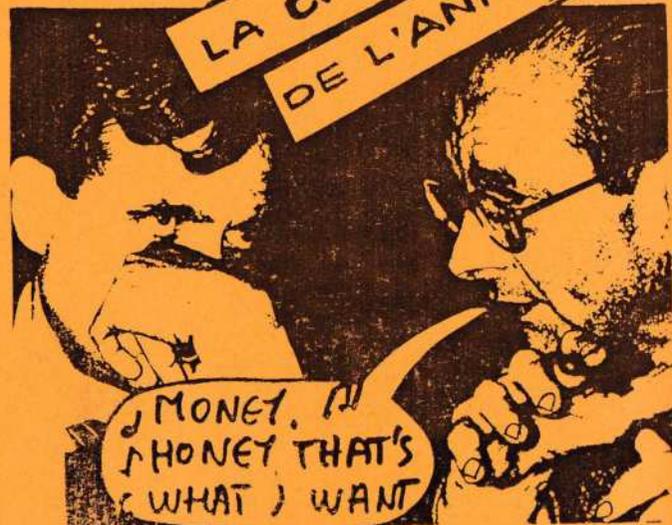
La police charge les manifestants de la "Galère" qui demandent seulement des bus gratuits pour les chômeurs. Résultat : des hommes jeune blessés, des femmes enceintes battues, des gens révoltés, et la Semitrat continue à s'en mettre plein les poches !  
Egalité, Fraternité, Liberté !  
Tout est à refaire...

Le 21 juin, fête de la musique j'aimerais qu'on nous laisse tranquilles, une dernière fois.

Bonnes Vacances...

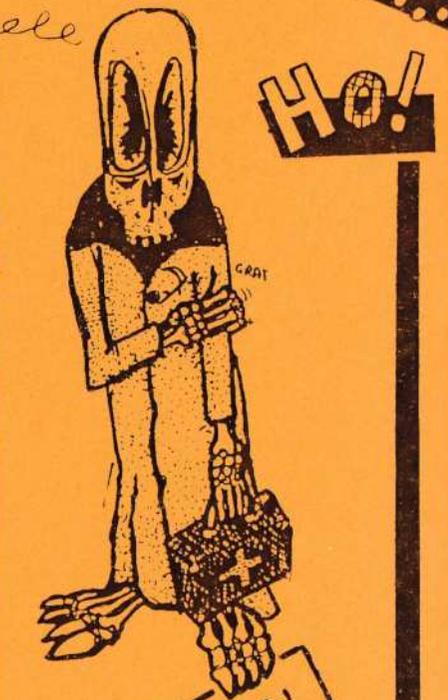


EL REACTOR :  
bimestriel édité  
par l'asso.  
Reactors Prod.  
Prix : 5f.  
Siège : 2 rue de la  
grosse Tour, TOURS  
Tel : 47.37.51.41  
Dépot légal



Travail d'Exercice de Jacques Chirac

HEY! Dites...



LA CHANSON  
DE L'ANNEE

# LE JOUR LE PLUS LONG

## Samedi 21 Juin



Fête de la  
Musique  
de 15 heures à l'aube  
en soutien à RADIO BÉTON

UN COMMANDO BÉTON DÉBARQUE DANS  
**L'ILE AUCARD**  
pour un MÉGA CONCERT GRATUIT

Sortie fracassante d'un  
MEGAZINE BÉTON réalisé  
par la Mégaradio-Béton.  
R'N'R in town. Beat of  
the city. Au rythme  
d'aujourd'hui, un côté "pro"  
du ZINE.

**VINYLIUM**  
64, RUE DU GRAND MARCHÉ  
Des Disques pas Chers!

47-37-05-64

ACHAT-VENTE  
NEUF-SOLDE

DISQUES D'OCCASION  
AUTO-PRODUCTIENS

On a passé une excellente soirée sous le Pont de Fil  
On a vu ZERO de CONDUITE, TCHOO'N'LIÉ, REACTORS, LITTLE  
RITCHIE & the RED ROOSTERS, UNIK, les COUGARS, UNKNOWN  
PLEASURES, TEDDY ROCKSON, RICTUS et les MALINS (1er  
concert.). Malgré le courant électrique faiblard, 3D  
nous a comblé une fois de plus.

# LA CRITIQUE est AISEE L'ART est DIFFICILE

Cher Public,

Je vous adresse ces quelques lignes dans l'espoir de vous faire bouger. En effet, si vous voulez vraiment que la variété continue à vous casser les oreilles, il y a une solution : continuez à ne pas soutenir vos groupes locaux, persistez dans la neutralité, ne venez pas trop nombreux aux concerts, efforcez-vous de critiquer et de vous moquer et enfin, engraissez davantage les gros porcs du show business...

N'achetez pas les productions et les auto-productions des groupes français, tout ça c'est d'la racaille. Après tout ils n'ont qu'à bosser, comme tout le monde.

Ceux qui n'auraient pas compris le cynisme et la rage qui m'animent peuvent acheter d'autres journaux plus chébrans, s'engager dans l'armée, la police, ou aller se faire foutre, ce qui revient au même.

Malgré ça, je remercie chaleureusement les amis qui nous aident à réaliser toutes nos entreprises à but musical et humanitaire...



NEWS

"A Priori" ça me plait, aussi parce qu'ils sont assez grands pour se rendre compte eux mêmes de leurs erreurs, mais surtout pour l'esprit de littérature libre, la fraîcheur créative et la démarche désintéressée.

Et puis d'abord, j'écris dedans.

A Priori (Tours) :  
47.20.02.26



Un spécial été de 60 pages pour 15f, bourré d'articles et d'interviews sur une quinzaine de nos groupes préférés, des photos de qualité, de la BD, des annonces de concert, des chroniques de disques et de K7. Un gros impact en faveur des groupes français. R'N'R d'accord !  
Je préférerais la couverture du n°16.  
B et G : (I) 39.72.57.77

# SOMMAIRE

- Page 4,5,6 : Eric Larnoye.  
7 : Reactors.  
8,9,10,11 : BD.  
12,13,14 : BD.  
15,16,17 : French connection  
18,19 : BD.  
20,21 : Festival.  
22 : La critique est aisée, l'art difficile.  
23 : Le jour le plus long.



Emission Rock cherche groupes pour interview  
Rock Mania :

Phil 47.37.35.56  
Manu 47.41.10.35

BIEN ECRIT, CA PASSE MIEUX !



Tél. 47 64 34 14

15. rue Albert Thomas - Tours



Textuel

# éric Larnoy



Jeune dessinateur de 25 printemps, Eric sévit dans le 20<sup>ème</sup> à Paris; Le nom de son atelier ou plutôt de leur atelier puisqu'ils sont 3 artistes à le partager, c'est BOMBYX.

El Reactor : Es-tu illustrateur ou dessinateur de BD ?

Eric : Plutôt illustrateur en ce moment, mais mon but serait de faire plus de BD.

El R : Quelles sont tes influences ?

Eric : un peu tous les grands du fantastique, notamment Druillet. En fait, je m'intéresse surtout à la BD fantastique américaine.

El R : Est-ce que tu vis de ta BD ?

Eric : Non, mais c'est toujours une satisfaction de publier quelque chose, dans un zine ou ailleurs. Le dessin est un moyen d'expression comme la musique. Pour faire un disque ou un album de BD, tu te heurtes au même genre de problèmes, de gens. A la base, ça coûte moins cher de dessiner une BD que d'enregistrer un morceau, du papier, un crayon... et de l'idée. Après, pour s'auto-produire, dans les deux cas il faut de l'argent...

El R : Et pour le scénario comment ça se passe ?

Eric : Ça dépend, en ce moment, je travaille sur une histoire assez longue que j'ai conçu seul, c'est assez différent de ce que je fais d'habitude. Mais j'aime beaucoup la formule "nouvelles", ça permet de développer un maximum d'idées; mais j'aime aussi l'aventure longue, déchirante et passionnante.



UNIK : Changement de ton, décontractez-vous, prenez le temps de vivre et éclatez-vous sur du Boogie, du Blues et du R'N'B en prime....du R'N'R. Accueil chaleureux du public, assez nombreux. C'était la fête...

ALAN JACK & GB'S : Tout le monde était là et tapait dans ses mains. Ça buvait sec et ça bougeait partout. On s'est calmés sur des Blues-Ballades. Chacun chantait le refrain du dernier morceau.

Pour <sup>LES</sup> **PRIVES** vu l'heure tardive, il restait les acharnés. C'est dommage qu'un aussi bon groupe soit programmé aussi tard. Mais le moral de ces trois Rock'N'Rollers est inébranlable. Alors ils ont aligné une quinzaine de morceaux furieux. Les spectateurs tombaient comme des mouches (4h $\frac{1}{2}$  du mat); on a eu droit à un rappel, ça nous a couché pour de bon. La lumière des spots fit place aux feux de camp.



Le lendemain il y avait MACHUCAMBOS RAIZERS, Patrick B, et une

finale en feu d'artifice avec le groupe **FIXED UP** accompagné pour l'occasion par 3 cuivres et 3 choristes.

Ainsi se clôtura ce festival à la campagne. Personne ne s'est battu, pas d'overdose, pas de politique, pas de service d'ordre, peu d'organisation... La bonne volonté et l'intelligence de tous les participants a fait que ce festival a eu lieu.

Bravo à 3D PRODUCTIONS, le son était impeccable.



# FESTIVAL BLUES ROCK

14 / 15 JUIN 1986  
LE Puits Bertin  
BEAULIEU-LES-LOCHES/37600

Le vampire du R'N'R se pique du sang de ses victimes. Il n'existe pas dans les cauchemars, il hante la réalité de son esprit terre à terre, maniant sa langue avec la témérité des réponses obliques.

## UNKNOWN PLEASURE :

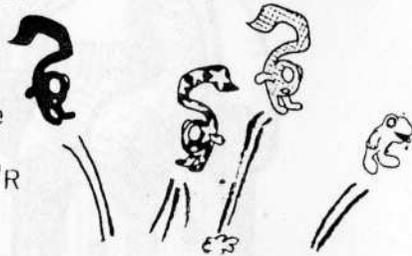
Dans un esprit rock et new wave, pour les adeptes de Joy Division, quelques carences techniques remplacées au feeling par une rythmique béton ; le tout animé par un chanteur tout à fait à la hauteur de son jeu.



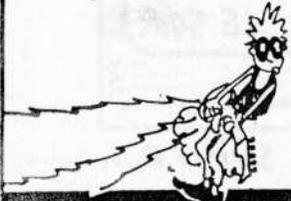
NIAK WAY : Rock sudiste et rock'n rollien, côté ZZ Top; des reprises efficaces (It's all over now, Jumping Jack Flash). Un trio jeune, énergique, un batteur de choc, un guitariste fougueux, un bassiste-chanteur convaincant, tout ce qu'il faut pour réussir, à la longue.



PAMELA PICRATE : Un flash de dynamite dans la joie du désordre, du Rock avec, des clous, des tripes, de bonnes reprises de R'N'R avec un son oï.



Les **REACTORS** pensent qu'ils ont bien assuré. Donnez nous votre avis au prochain concert. Merci.



Seulement dans ce cas, il faut être crédible, et j'ai plutôt tendance à dévier vers l'incrédibilité.

El R : Penses-tu qu'il y a un avenir pour les petits ateliers comme celui où tu travailles ?

Eric : Bombyx existe depuis pas mal de temps, il a été fondé par Laurent (qui fait de la maquette) moi, j'y suis depuis deux ans avec Daniel qui travaille le bijou et Fred qui fait de la sculpture.

Je ne vois pas l'atelier comme un but, mais comme un moyen, ça me permet de travailler, c'est tout. C'est sûr, on peut le faire à trois même avec des activités différentes. On a même des projets en commun,

mais ça ne peut pas être permanent. Pour l'instant il n'y a aucune raison pour que l'on se sépare.

El R : Tu as également fait des illustrations pour des pochettes de disques de Hard Rock. Est-ce par goût pour la musique ?

Eric : c'est un contrat que j'ai décroché avec un label (Black Dragon) à une époque où je n'avais pas de travail. Le Hard Rock n'est pas ma musique consacrée mais, c'est intéressant parce que pour l'illustration, ça correspondait bien avec ce que je voulais faire.

El R : Quel genre de musique écoutes-tu ?

Eric : Plutôt côté Reactors que côté Iron Maiden, plus Rock quoi ! Mais, dans le Hard Rock,



il y a des groupes que j'aime bien.

Jusqu'ici, j'ai fait 13 pochettes de disque uniquement des groupes américains, mais il y en a une d'un groupe Français qui doit bientôt sortir...

El R : Que penses-tu des pochettes des groupes Français ?

Eric : Il y a un certain retard, mais, francisé, réadapté ça donne quelque chose d'original. Il y a souvent des problèmes d'ordre financier plus que des absences d'idées.

El R : Quand tu as une pochette à faire, comment t'y prends-tu ?

Eric : Quand on me donne un avant-projet, je m'en inspire. Mais je tiens avant tout à écouter ce qu'ils font. Quand c'est possible, je me fais traduire les paroles pour mieux saisir l'ambiance. L'idéal, c'est de les rencontrer, mais ça n'est pas toujours possible.

El R : Es-tu attiré par la caricature ?

Eric : Ouais, super! La caricature et la parodie, j'adore donner de l'humour à ce qui est trop sérieux.

El R : Que penses-tu de ce que fait Margerin ?

Eric : J'aime bien, il a



en place quelque chose de marrant, mais ça risque de vieillir.

El R : Spirou et Fantasio ? Astérix ?

Eric : Pareil, ils ont pris une claque quelque part. Mais les gens qui ont mis ça en place sont quand même des précurseurs. Je ne les renie pas... C'est mignon...

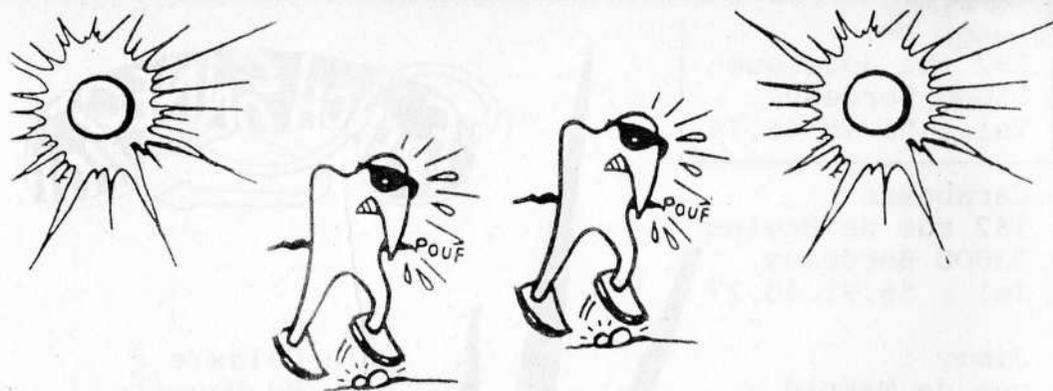
El R : Entre le fantastique, l'érotisme et l'humour que choisis-tu ?

Eric : Le tout, je ne fais pas le choix, je fais ma propre cuisine.

Atelier Bombyx  
10 rue des muriers  
75020 PARIS.  
Tel : 43.66.28.44



à suivre...



# REACTORS

Les REACTORS, c'est encore et toujours du R'N'R. Daniel et sa guitare magique s'emploient à vous faire décoller pour le meilleur et pour le pire... Patrick, à grands coups de baguettes



vous poussez aux pires extrémités dans le fracas des cymbales martyrisées. Cathy progresse sur sa petite basse que personne n'arrive à faire sonner



comme elle; de si jolis doigts pour un si gros son, c'est à peine croyable. Jacques va toujours jusqu'au bout, construisant le mur du son qui caractérise le groupe, exprimant passionnément le fonds de sa pensée et sautant comme un paquet de nerfs





50 3 30  
25 1 20

QUI ANCE EN HOM...



**Luxor**  
292 rue Judaïque  
33000 Bordeaux.  
Tel : 56.98.46.74

**Carabosse :**  
142 rue de Bègles  
33000 Bordeaux  
Tel : 56.91.43.27

**Jimmy :**  
rue de Madrid  
33000 Bordeaux  
Tel : 56.98.20.83

**Babylone :**  
67 rue de la Rousselle  
33000 Bordeaux  
Tel : 56.44.35.78

**Le Libournia :**  
14 rue Monnet  
33500 Libourne  
Tel : 57.51.37.52

**Le jardin :**  
5 rue Laporte  
33000 Bordeaux

**Le Menestrel :**  
Tel : 57.63.20.43

**Le Boeuf sur le toit :**  
place de la Victoire  
33000 Bordeaux



**la Galaxie :**  
2, Bd Meynil  
47200 Marmande  
Tel : 53.64.68.09

**Le Chat Bleu :**  
Tel : 56.29.19.67

**Le Novelty :**  
Tel : 59.69.04.41

**Bar Bleu :**  
Tel : 59.69.39.51

**Performance :**  
Tel : 56.80.68.92

**L'Ageb :**  
126 cours d'Alsace  
et Lorraine. Bx

**Bar des Cours :**  
Cours de la Somme  
33000 Bordeaux

**Etudiants !**  
Faites vous memes  
vos  
**Photocopies**



Photocopie immédiate  
Thèses  
Mémoires  
Réduction  
Agrandissement  
Reliures

**Copy** Boutique  
20 rue de Bretonneau  
37000 TOURS



.Underground connection :  
 31 chemin Vidélot  
 33500 LIBOURNE  
 TEL : 57.51.73.46

.L'Onyx :  
 rue F. Philippart  
 33000 Bordeaux

.Oeil :  
 49 rue des Bahutiers  
 33000 Bordeaux

.Overlook :  
 Tel : 53.27.11.16

Le n°3 d'EL REACTOR est axé sur la BD. Néanmoins, vous trouverez dans French Connection des adresses pour jouer à Bordeaux. Quant aux groupes locaux, ils figureront dans le n°4. Donc rendez-vous en Septembre avec toujours plus de R'N'R. N'hésitez pas à nous contacter.

DISCOTHEQUES

.Le Safi :  
 Tel : 58.78.05.18  
 Biscarosse;

.La caverne : (café-théâtre)  
 Tel : 53.08.92.75  
 Périgueux

.Le Turpina :  
 Tel : 59.26.56.19  
 St Jean de Luz

.Les Limbes : (café-théâtre)  
 Tel : 53.57.16.37  
 Bergerac

.Le Malika :  
 Tel : 59.20.01.08  
 Hendaye

.L'exagone :  
 Tel : 53.05.71.29  
 Brantome

.Club 933 :  
 Tel : 58.75.40.59  
 Mt de Marsan

.Le Windsor :  
 Tel : 53.57.66.60  
 Bergerac

.Le Mail Coach :  
 Tel : 58.75.35.08  
 St Avit

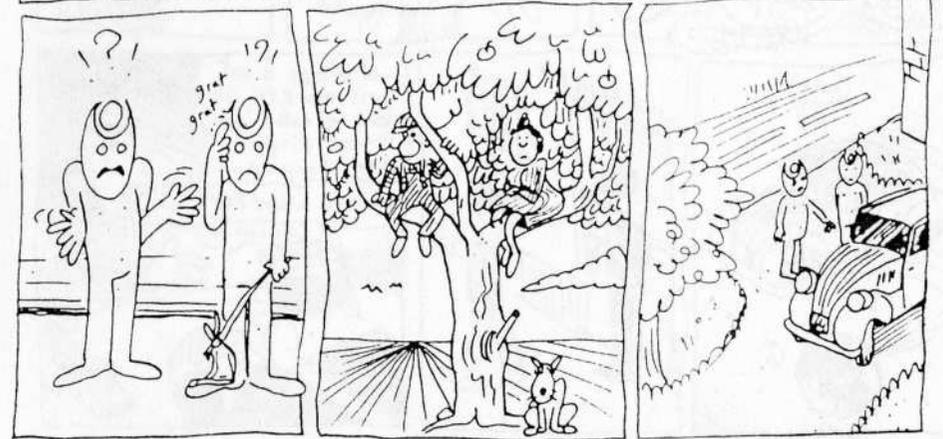
.l'Evasion :  
 Tel : 53.56.51.73

.L'Etna :  
 Tel : 58.09.03.14  
 Mimizan

.L'Opium :  
 Tel : 59.24.74.90  
 Biarritz

.Le Macumba :  
 Tel : 56.34.05.48  
 Merignac

.Le Dandy :  
 Tel : 59.23.00.24  
 Bidart





# FRENCH CONNECTION

## ORGANISATEURS

### ASSOCIATIONS. FESTIVAL D'ETE

- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| Mille été, mille hiver : | .L'Entrepot lainé :            |
| 8 imp. Buisson           | Cours Xavier Armozan           |
| 33500 Libourne           | 33000 Bordeaux                 |
| Rêve ou meurs :          | .Sté jeunesse Artigues :       |
| Tel : 56.63.26.52        | Tel : 56.32.36.71 Tresses.     |
| C.c de l'estran :        | .A.M.P.H.I :                   |
| 56.03.34.94              | Tel : 59.32.93.49              |
| Que yo :                 | .Minuit 15 :                   |
| Tel : 53.61.17.92        | Tel : 59.63.36.20 Bayonne.     |
| C.c de Terrasson :       | .Les pruneaux électriques :    |
| Tel : 53.50.13.80        | 8 rue Moncorny                 |
| M.J.C de Blaye :         | Tel : 53.66.51.76 Agen.        |
| 33390 Blaye              | .Nocturnes :                   |
| M.J.C                    | Tel : 58.75.71.54 Mt de Marsac |
| Tel : 56.50.31.63        | .Club du château rompu :       |
| M.J.C                    | Tel : 53.90.64.60 Verteillac   |
| Tel : 56.59.07.56        | .La grange de Lanquais :       |
| Pauillac 33250           | Tel : 53.61.05.35 Lalinde.     |
| MJC D'Arcachon :         | .En attendant le soleil :      |
| Tel : 56.83.19.52        | Tel : 53.59.42.12              |
| MJC de St Aulaye :       | .Mélodie par coeur :           |
| 10 av. Général Leclerc   | Tel : 53.53.63.42              |
| 24410 St Aulaye          |                                |

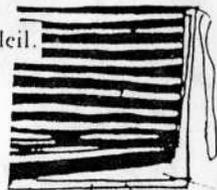
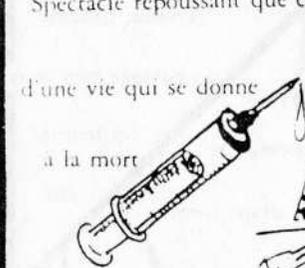
Non, la mort me m'arrachera pas un cri. Juste un souffle haché par la douleur



Spectacle repoussant que celui d'une vie qui se donne à la mort sans combat.

Dehors, à travers le volet, je vois décliner lentement le chaud soleil.

Paralysée par la souffrance, je ferme les yeux et me laisse aller vers le pays des ombres.



ticat

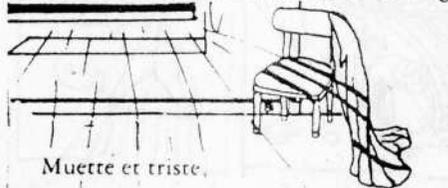
FIN



à suivre

# ALLER SIMPLE

Un fin rayon de soleil filtre  
à travers le volet clos  
et vient me caresser le visage.



Muette et triste,

je suspends un instant le temps,

La sensation du métal glacé de l'aiguille



laisse place à celle d'une montée  
brûlante de lave qui envahit mes veines.

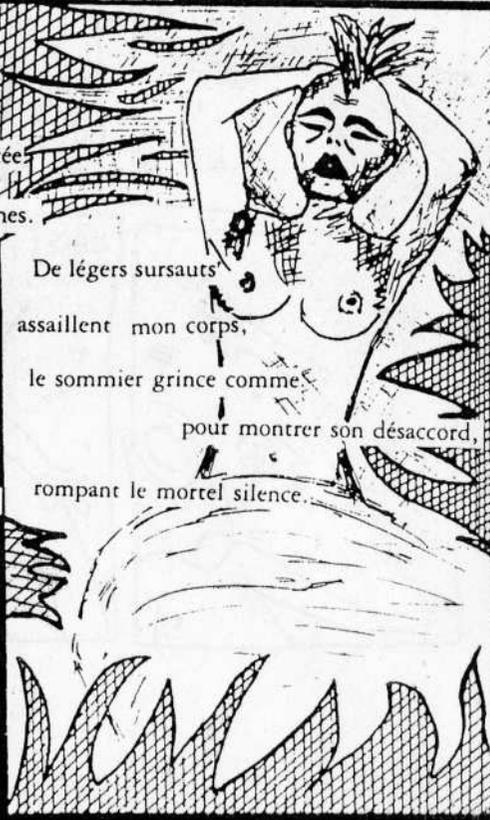


Je pense à ma vie, à la vie. A celle qu'on donne ou qu'on reprend sans explication aucune. Et je pense à cet instant crucial où je me donne la mort sans que personne ne s'en doute.



retenant mon souffle, absorbant silencieusement la chaleur.

Dans la maison, pas le moindre indice de présence humaine, seul au loin se fait entendre le bruit des vagues léchant avec gourmandise le sable doré...



De légers sursauts assaillent mon corps, le sommier grince comme pour montrer son désaccord, rompant le mortel silence.



Un petit trou, tout petit trou dans les veines pour une éternité de sommeil.

Personne ne sait que je suis là, je n'ai pas de téléphone. Rien ne peut empêcher la lente ascension de mon agonie. Rien, ni personne. Et je me sens étonnamment calme et reposée.

Je me regarde mourir



sans émotion, sans regret...

Déjà l'écume s'accroche à mes lèvres desséchées,



le sang bouillonnant me monte au cerveau, brûlant au passage mes yeux couleur de ciel.



Mon corps se fond dans les draps comme pour disparaître; de violentes déchirures crévent mon ventre comme pour

le réduire en bouillie.