

**SEE
YOU
SOON**



ep on rocking... Keep on Rocking... KEEP ON R

REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL
 SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL
 E SENSUEL REGIME SANS SEL REGINE SENSUELLE MEGIRE SUELSN RESANS SE
 IME SENSUEL EMIGER LUESNES EMRIDGE SENASUEL REGIME SENSUEL REGINE S
 REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME
 SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL
 UEL REGINE SENSUELLE REGINE REGIME SANS SEL REGSEL SANS GYMM REGIME
 EMIGER LUESME REGINE SA SEL REGIME SENS HUELLE R
 REGIME SENSUEL REGIME REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME
 SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL
 REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME
 REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME

HELLO!

INDOCHINE The Alarm TOCHU



COUX & CO

J de Boer © DESSIS

février 86 - n° 7 - 10f

**LE PLUS A
L'OREILLE!**



RADIO MEGA TOURS

**RMT
94,10**

Goldline

BAR - 13, rue du Grand Marché - 37000 TOURS - 47/20.02.02

VINYLIUM
un Plan d'Enfer
Des Disques pas Chers!



64, RUE DU GRAND MARCHÉ
37000 TOURS ☎ 47-37-05-64

zines

k7

côlle-
hectons

ocases...

DISQUES

imports

nouveautés

*Jazz
Rock
& Pop*

Le spécialiste du Jazz à Tours

141, rue Colbert - 37000 TOURS
Tél. (47) 66.38.46

près de la cathédrale

k7

livres

compact

raretés...



CREDITS

P1. TARDI + JOAP DE BOER (DESSIS)
P3/5/16/18. SACEM
P6. CLEET BORIS (MAGIC STRIP)
P7. JEAN YVES LEGRAS
P8. KIKS OH P.9. Photo X
P10. TED BENOIT (CASTERMAN)
P11. R. DUMAS / EXPRESSIONS
P12. MARGERIN (HUMANOIDES ASS)
P14. TED BENOIT
P15. MINO
P16. STEPHAN P17. MAKYU (GLOBE)

REMERCIEMENTS:

A TOUS LES ANNONCEURS
CASTOR PRODUCTIONS
S.C. PRODUCTIONS
KRIS OF N.D.
JEAN PIERRE LION, AMPHI
X RAY POP ETERNALLY
RATICIDE / LES PRIVES / OPERA M

CONTACTS:

TOUS TEXTES ET MAQUETTES:
BOURIT HERVE

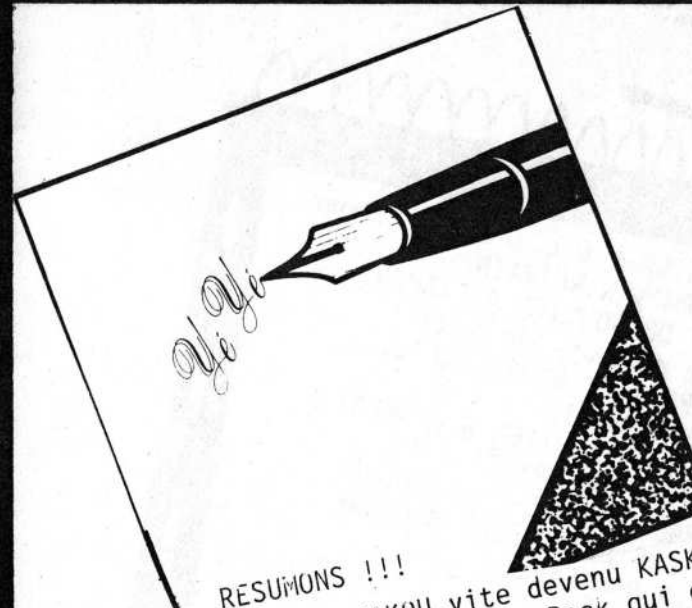
BOURIT HERVE 12 RUE DE LA BASSE RAVAUDERIE
37540 St CYR/TOURS 47/51/41/03

DEPOTS DE MESSAGES ET INFOS

37 POCHÉ I4 PLACE JEAN JAURES 37000 TOURS
RMT 4 RUE CHAPTAL 37000 TOURS

LE MOIS PROCHAIN

- PRETTY THINGS
- LITTLE BOB STORY
- KENT
- BILAL



EDITO

RESUMONS !!!

Au début était le KAKOU, vite devenu KASKOU puis SURF UP premier fanzine Tourangeau de Rock qui de Juillet 1983 à Janvier 1984 publia six numéros. Il fut suivi du premier numéro de REGIME SENSUEL (N°6), l'autre partie de l'équipe dissidente partant réaliser HOUCA. Celui en sommeil depuis son n°5 en Juin 1985 ne devrait pas tarder à reparaitre à l'intérieur de TRIZONIK 21 fanzine de BD Tourangeaux! Vous suivez toujours !!!

Reste que le REGIME SENSUEL deuxième édition mais N°7 est entre vos mains et que la situation va redevenir plus clair sur le front des zines Tourangeaux qui ne sont pas légion...

Merci aussi par avance à tous les auteurs et éditeurs dont nous avons reproduit les illustrations et photos, ceci non pas dans un but mercantile mais afin que leur talent soit reconnu par le plus grand nombre. Nous vous les signalons à la fin du journal et dans un souci de clarté encore plus grand nous vous les indiquons à chaque page.

A bientôt en Mars pour le N°8

THE ACE.

SOMMAIRE

P3. EDITO/SOMMAIRE
P4. BLOC NOTE
P5/6. INDOCHINE
P7. THE ALARM
P8. NUCLEAR DEVICE
P9. TOURS D'HORIZON

PI0/II/I2/13. ANGOULEME 86
PI4. BD
PI5. ART
PI6. HOT WAX (DISQUES)
PI7. MOVIES (CINEMA)
PI8. CREDITS/CONTACTS

BLOC

7 FEVRIER SALLE DE LA F.O.L. rue du rempart
THE ALARM + WIRETRAIN
7 FEVRIER CONCERT DE SOUTIEN A L'AMPHI
146 rue edouard vaillant
HARDY PETIT/P.BARRICAULT...
Tel 47/46/27/13
8 FEVRIER CONCERT DE SOUTIEN A L'AMPHI
SOIREE PERFORMANCE
8 FEVRIER MINIMAL COMPACT + LA STRADA
POITIERS LE CONFORT MODERNE
6/7/8 FEV ROMAIN BOUTEILLE
BATEAU IVRE
13 FEVRIER JACQUES HIGBLIN
PALAIS DES SPORTS TOURS
20 FEVRIER PARIS/LONDON/NEW YORK +
B.B. SPEEDOK PYM'S
21 FEVRIER THE BEAST (RFA)
AMPHI
28 FEVRIER LITTLE BOB STORY
BLOIS SALLE DUPRES
FEVRIER AU ZIG ZAG D'ORLEANS:
PRETTY THINGS/LITTLE BOB STORY
LOCS et RENGTS CHEZ MUSIC LOVERS
CASTAFIORE et SCHERZO se sont regtoupé
sous le nom de S.C.PRODUCTIONS.Contact
47/20/89/95.
GROUPES LOCAUX L'AMPHI EST REOUVERT ET RECOM-
-MANCE SA PROGRAMMATION;CONTACT CI DESSUS.
GROUPES ET ORGANISATEURS ENVOYEZ NOUS VOS DA-
TES DE CONCERTS POUR LE MOIS DE MARS AVANT LE
20/02/86 AU JOURNAL,DE MEME QUE TOUTES ANNONCES
D'EXPOS,PERFORMANCES ET FESTIVALS...

NOTES



MOVIES

BUCKAROO BANZAI de M.D RITCHER

Présenté en avant première au festival d'Angoulême ce film à fait un tabac monstre. Il faut dire que le côté BD et le scénario délirant de celui ci y sont pour beaucoup. Un zeste de SF, des tonnes de gags et un côté rock qui font penser à RETOUR VERS LE FUTUR. Sauf qu'ici le réalisateur serait tombé dans un potion d'acides plus que magiques. Pensez le héros va jusqu'à dialoguer avec le Président de la République!!!!!!!!!!!!!!

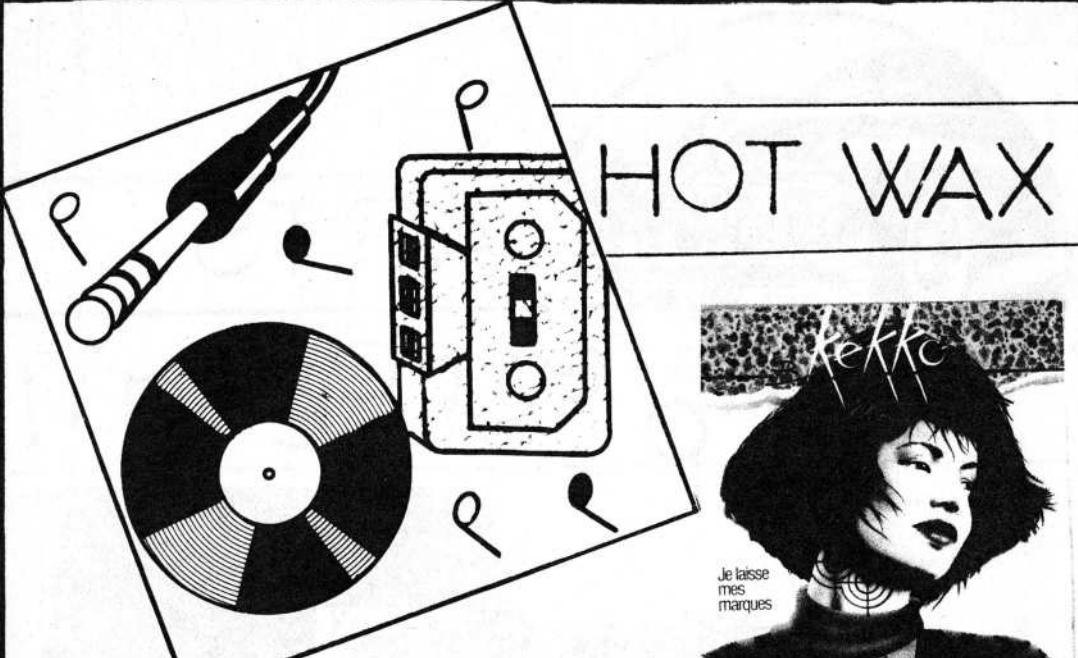
LE DOCTEUR ET SES ASSASSINS de F.FRANCIS

Produit par Mel BROOKS d'après une nouvelle du poète Anglais Dylan THOMAS ce film évolue entre fantastique et humour. Le Docteur Thomas ROCK anatomiste paye des détérreurs de cadavres pour s'y livrer à des expériences... A noter dans un rôle de prostituée le mannequin TWIGGY, oui celle là même qui posait aux côtés de BOWIE pour "PIN UPS"!



Dessin de MAKYO extrait de la plaquette de GLORIE consacré au film.





LES PRIVES "NO TIME" (CLOSER/VIRGIN) 45T

Un gang d'Orléans qui nous délivre ici deux brulots vengeurs et pleins de rage. Un 45T produit en Australie pour un rock qui oscille entre PLIMSOULS et LES JAM. UN MUST !!!

OPERA MULTYSTEEL "CATHEDRALES" (ORCHADIA MACHINA) 33T

Un groupe de Bourges cette fois qui pratique une pop médiévale lumineuse et grandiose. Un son parfait doublé d'une très belle pochette. Un bien bel objet que l'on peut même écouter!!!

RATICIDE "CRAQUER" (BI BOP) 33T..

On les attendaient depuis longtemps et ce nouvel album déboule sans crier gare. La pochette est toujours aussi folle; la musique et les chansons tiennent la route avec des climats qui passent du rock à la salsa. FUN!!!

KEKKO BRAVO "JE LAISSE MES MARQUES" (CASTAGNETTES RECCORD) 45T

Une pochette somptueuse, un son signé SCENE DE NUIT, de très beaux textes nottamment la face I "La ville de nos rêves". Un 45T plus que réussi en attendant la gloire.

ANOTHER COUNTRY K7

Une cassette enregistrée au STUDIO 37 à Tours qui laisse bien augurer pour l'avenir de ce nouveau groupe Tourangeaux à la pêche d'enfer et qui lorgne du côté d'une new wave à la CHAMELEONS/SIMPLE MINDS. On a vu pire comme référence!!!



"Il y a des jours où tu regardes ou quand tu regardes tout ce qui se passe autour de toi, tu a envie de dire à tout ces gens qui font de la politique d'aller se faire voir ailleurs,....Je crois que vous êtes d'accord avec nous.. On pourrait en profiter pour demander à votre maire ici de faire des salles de spectacles potables... Nicolas SIRKIS
Un file d'attente nombreux se soulevait à 11h30, à 12h30, à 13h30... Trois mille personnes, en majorité des kids et des Lolitas superbes,....Un show superbe et quelques questions à Stéphane et à Dimitri...

3 eme Sexe, pourquoi ?

C'est contre l'intolérance des gens. les gens s'habillent comme ils veulent. Aujourd'hui les filles s'habillent en mec et vice versa. les gens qui gueulent contre ça sont ridicules. Il n'y a aucun rapport avec l'homosexualité. (rires.)
La Suède ?

Cela fait deux ans que cela marche là bas. C'était notre troisième tournée. C'est intéressant pour le rock Français car cela a permis à d'autres artistes d'aller s'exprimer. Et puis nos trois disques sont sortis là bas.

Ailleurs ?

On vient d'être signé au Canada. Le Japon est intéressé. L'Australie aussi. Et on va

tourner cet été en Espagne et en Italie.

L'Afrique ?

On a fait des interviews à RFI et on n'a recueilli pas mal de lettres de pays francophones. Mais c'est un peu spécial, le rock ne marche pas trop là-bas.

Le décor ?

Il a été fait par Max HAAS notre éclairagiste. La pochette de l'album a été réalisée elle-même par un décorateur qui a travaillé avec F. FELLINI.

La vidéo ?

La vidéo de "3ème sexe" est bloquée actuellement mais cela va s'arranger. Celle de "Kao Bang" a été n°1 en Scandinavie. On sortira celle des "Yeux noirs" cet été qui a été réalisée avec de gros moyens.

Les débuts ?

On a commencé à quatre dans une Austin avec le matériel (rires) avec des cachets de 300F. On jouait dans des groupes punk et rythm'blues séparément avant la sortie du premier 45T. On n'oublie pas les cinquante mille groupes de rock français et ont fait de tout le possible pour qu'ils jouent en première partie dans de bon-

nes conditions. (Sic...)

Le 5ème membre ?

Il s'appelle Arnaud DE-VOS est-il est percussionniste. Il a fait des génériques à Canal+ et a déjà travaillé avec nous sur le remis de "Kao Bang".

Band aid, l'Ethiopie

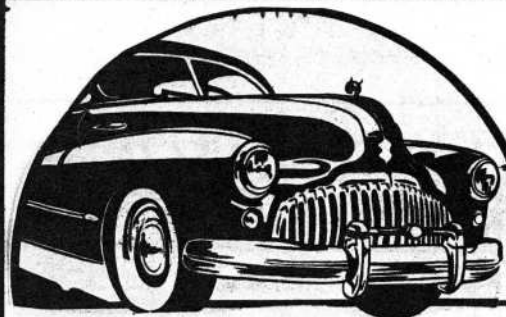
On a participé à SOS racisme et on fait partie de "Touche pas à mon pote". Mais la Courneuve c'était déplorable. On fait aussi partie de l'Action Ecole et ont va aussi distribuer l'un de nos cahets aux restaurants du cœur.

Balavoine ?

C'était un ami à nous. (silence gêné.)

Votre premier concert à Tours ?

C'était bizarre. Ce soir c'est un peu le hall de gare. Il faudrait demander à votre maire de faire une salle comme le Zénith.



ARTS

mino est génial!



MINO EST GENIAL! Tout le monde le sait, car quand il ne chante pas au côtés d'HERVE dans RATICIDE, il peint, il bombe plus exactement tout ce qui lui tombe sous la main. Rats empaillés comme vous avez pu en voir dans le clip des RATS "On n'est pas des sauvages", papiers plastiques ou comme ci dessus panneau publicitaire dans le cadre de l'opération Coup de Talent dans l'hexagone. De Lille à Marseille, de Strasbourg à Nantes il est partout pour propager son art fluo et coloré.
CONTACT : 49/69/74/84.



NATHALIE LA PETITE HOTESSE J DE BOER (DESSIS)
Un album sortie il y a déjà quelque temps et qui est devenue l'objet d'un véritable culte (Cf notre couverture!). Une parodie version X du premier album de NATHACHA de WALTHERY. Un chef d'oeuvre d'humour à lire d'une main...

NATHACHA. LE GRAND PARIS. F. WALTHERY (DUPUIS).
L'hotesse de l'air mais version originale; voguant sous les traits de sa grand mère du Groenland à NYC; pour un tour du monde plein de gags et de facéties. Un chef d'oeuvre dont on attend impatiemment la suite.

VUILLEMIN. TRAGIQUES DESTINS (ALBIM MICHEL)
C'est toujours aussi horrible et scabreux mais avec cette justesse et cette lucidité qui font mouche à tous coups au cours de cette suite d'histoires qui font rire jaune, euh non NOIR!

LE BAL DE LA SUEUR. CROMWELL/RALPH/RIFF REB'S (EDS)
Un album qui a obtenu le prix BLOODY MARY décerné par les journalistes à Angoulême et qui nous émmène dans un univers glauque et torride. Plongez-y, c'est superbe.

DR BEN CINE & D de JOOS SWARTE (FUTUROPOLIS)
Mini album de cette fameuse collection X nominée à Angoulême pour un des maîtres de la ligne claire. Un chef d'oeuvre de plus et un humour de très haut niveau.

LE RIGE de LOISEL et RIVIERE (DARGAUD)
Tout le monde les attendaient pour le prix mais ils ne l'ont pas eu! Ce n'est pas une raison pour passer à côté de ce superbe album, troisième tome de la série "La quête de l'oiseau du temps".



(Jean-Yves Legras)
THE ALARM

The ALARM

The ALARM un nom qui claque et revendique l'urgence du propos. Formé il y a près de quatre ans, le groupe a éclaté en pleine Héroic-wave avec U2 ou BIG COUNTRY comme compagnons de route. Un mouvement qui prônait le retour aux racines du rock avec pour The ALARM guitares sèches en avant et hymnes ven-geurs enlevés à l'arraché.

Après plusieurs 45T réunies en France sur un 33T compilation, ils sortent leur premier album "DECLARATION" remplie de brûlots comme "68 Guns" ou "The Storm". Leurs tournées en compagnie de U2 et leur pêche dans les grands festivals comme Torhout les révèle au grand public. Car sur scène c'est du style "Pas de quartiers" et haute doses d'énergie.

Leur second LP "STRENGTH", moins convaincant aux premiers abords contient à l'examen de belles perles et une utilisation bien rock pour une fois des synthés. Quand à leurs discours toujours aussi engagés politiquement et socialement, même s'ils peuvent prétés à sourire, sont quand même d'une évidente justesse.

Ils viennent à nouveaux de sortir un mini album 5 titres avec des remix et des titres live dont une superbe version du "KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR" de Bob DYLAN.

WIRETRAIN, qui assureront eux la première partie, viennent de Los Angeles. Ils ont déjà réalisé en 1984 un superbe premier album et leur nouveau LP est tout aussi fabuleux dans la lignée d'un rock qui lorgne du côté de SIMPLE MINDS ou des CHAMELEONS. Superbe travail des guitares, mélodies ciselées et percutantes, ce "Train d'Enfer" est bien partie sur les rails de la gloire.

IND 1986



Ils tirent leur nom d'une chanson des STRNGLERS, qui fait aussi aussi référence à leur marque de fabrique, un militantisme et un engagement de tous les instants. On les a vu en compagnie d'OPPOSITION, à ROCK et GRAFFITI, avec LES BERRURIERS NOIRS, en attendant des concerts dans toute la France et en Espagne. Car pour eux le Français, l'Anglais, l'Espagnol et même l'Italien dont ils usent dans leur chansons n'a qu'un but, celui de se faire entendre par le plus grand nombre. Groupe engagé, textes à caractère politique, musiques aux accents révolutionnaire et traveaux graphiques, tout celà forme un bloc, qu'un maxi 45T "45 REVOLUTION PAR MINUTES", un mini LP "Tonnerre", et diverses compilations ont soudé, à la manière d'un poing fermé contre la connerie du monde.

CONTACT: CHRIS 43/81/57/81.

NUCLEAR

DEVIJA

ET DE TREIZE !

La crise ! C'était le maître mot de ce 13^{ème} Salon d'Angoulême. Pourtant côté public le record d'affluence était battu et les tiroirs caisses le long des allées sous les bulles allaient bon train. Angoulême est devenue une immense opération commerciale la rançon du succès...

Reste que les à côté sont toujours aussi superbes. Super l'expo de TARDI avec ses décors époustouflants, une multitude de planches originales et un diaporama trois écrans sur la guerre de 14/18 à coupé le souffle. Superbe aussi l'expo sur BOURGEON avec maquette de travail à l'appui et magnifique croquis couleurs. Et toutes les autres: MANARA, MICKEY, PIF, ... Reste aussi les animations comme les combats de boxe et le match de foot avec les dessinateurs, les conférences, et les concerts de rock. Bref largement de quoi s'occuper pour les réfractaire aux séances de dédicaces!

Quand à la traditionnelle remise des Alfred elle a donné lieu à une cérémonie ou le grotesque succédait au pire ou vice-versa. Quand au palmarès il fut quelque peu contestable malgré la qualité des primés. Paradoxe! "Margegin, LIBERATORE dixit, n'en absolument rien à cirer de la pub. Ils aurait mieux fait de donner ça à un débutant". Bizarre aussi ces coïncidences entre les nominés et les maisons d'éditions du pré-

sident du Jury... Pendant cette retransmission ratée avait lieu au Théâtre de la ville un concert de rock avec SUE et LES SALAMANDRES. Un look d'enfer préhisto rock et une musique qui swingue entre des reprises d'Elvis PRESLEY ou de Louis JOURDAN et des compos personnelles hyper marrantes.

Parmi les zines présent ont à pu remarqué la dynamique équipe de BD GRIFFE et les pyjamas de TRIZONIK 21. Enfin c'est un fanzine DIEPPO-TOURANGEAU, SAPRISTI ! qui a emporté l'Alfred fanzine qui récompense huit numéros d'un produit bien conçu et hyper documenté. Parmi les personnalités politique présentes cette année Jack LANG et Lionel JOSPIN ont montré une fois de plus l'enjeu d'une telle manifestation.

VIVE ANGOULÊME 14 !!!



L'ALFRED 1986 (Casterman) CHARYN BOUCO — LA FEMME DU MAGICIEN





comme HANGOULÈME par MARGERIN



TOURS D'HORIZON

Nouveaux groupes sur Tours: HARDY PETIT, SWIRLING SHIP, BB SPEEDOK et JADE.

Le DEEP FEELING BLUES BAND n'existe plus mais Patrick BARRICAULT continue en solo avec un groupe de douze musiciens.

On a vu Nicolas de NICOLAS CRUEL faire le guignol à CANAL+ derrière Benjamin MINIMUM.

Après SILK GLOVES ce devrait être au tour d'ANOTHER COUNTRY de jouer à la prison de Tours.

Marco chanteur de BLOODSHOT prêter sa voix au groupe d'Orléans AMNESIA pour un 33T sur le label CELLULOID.

KEKKO BRAVO est quatrième dans les Charts de RADIO OTTAWA au CANADA avec leur 45T "Je laisse mes marques".

JOURS MEILLEURS sont en studio à Paris pour un maxi 45T trois titres dont la sortie est prévue pour début Mars, produit par Nicolas CRUEL qui y tiendra aussi les parties de guitares.

BAIN MOUSS peut être enfin signé grâce à leur nouvelle maquette produite par Gérard LEVY l'ex mentor de MODERNE.

LONDON PARIS NEW YORK regroupe d'ancien membre d'HEXAL et propose un cocktail de funk et de new wave.

Peut être un album pour bientôt pour l'ex CIVILISATION Alan JACK.

X RAY POP

A l'origine un duo formé par DOC PILOT et DZOUKA DZAZA en rupture de BOCAL 5.

Deux 45T autoproduits à ce jour, un Troisième pour Mars en préparation; en vinyl blanc !!!

Ils ont été rejoint depuis peu de temps par Didier LAGET, ex guitariste du SUNNY JIM BAND, et sont célèbres au quatuorcoins du monde grâce à une multitude de compilations disques ou k7 au USA, Canada, Belgique, Espagne...

Contact: 47/05/13/37.



BD GRAPHIE

HOPITAL (HUMANOIDES) 1979
 VERS LA LIGNE CLAIR (HUMANOIDES) 1981
 BERCEUSE ELECTRIQUE (CASTERMAN) 1981
 HISTOIRES VRAIES (HUMANOIDES) 1982
 avec CHERAQUI.
 LA PEAU DU LEOPARD (ALBIN MICHEL) 1985
 LA CITEE LUMIERE (CASTERMAN) 1986
 AUTOMOBILES (CASTERMAN) 1986.

A suivre...



Ted BENOIT est né en 1947 à Niort. Après des études à l'IDHEC il devient assistant réalisateur à la télévision avant de s'intéresser à la bande dessinée. Il en gardera une forte influence au niveau du cadrage de ces BD et sur le plan cinématographique du déroulement de l'action. Il commence à publier en 1971 dans Actuel puis Métal Hurlant ainsi que dans l'ECHO DES SAVANNES, A SUIVRE, TELERAMA, LIBERATION... Mais c'est d'abord dans la publicité qu'il fait ses premiers pas. Il réalise des dessins pour SHELL, AIR FRANCE, TFI, RENAULT, mais aussi des pochettes de disques comme celles de BILL BAXTER, d'ORNICAR ou des ANDREWS SISTERS. Le générique de SEX MACHINE sur A2 ou les affiches pour l'Institut Français d'Architecture c'est encore lui! Son attirance pour le cinéma lui a valu de réaliser en BD "Dans les griffes de l'ombre rouge" d'après le film de J.L. COMMOLI et son premier album "Hopital" a obtenu le prix du scénario à Angoulême 6 pour cette féroce critique du monde hospitalier.

Son style influencé au départ par TARDI-MOEBIUS s'est tourné vers HERGE notamment au niveau des décors hyper soignés. A signaler l'album "La peau du léopard" recueil d'inhérités et de pubs du maître! et "Automobiles" vingt illustrations agrandies de très belles voitures...

Et bien sur précipitez vous sur les deux aventures de son héros RAY BANANA: "Berceuse électriques" et "cité lumière."

© ALBIN MICHEL



TOHU: UN GROUPE A PART POUR UNE MUSIQUE CÉLIBATAIRE

Sur que cette année TOHU vont faire du BOHU ! non que le groupe portait d'ailleurs lors de son premier concert aux Transmusicales de Rennes en 1982. Un groupe gag qui est devenue une formation hyper en place.

En effet de Bourges à Dehors Dedans, d'Hexagonal Rock Tendancieux à Angoulême le groupe a su se faire l'invité indispensable des grands festivals.

Il faut dire que Daniel PABOEUF au sax, ex Marquis de Sade, UBIK, SAX PUSTULS et ANCHES DOO TOO COOL avec son vieux complice Herpin, JELLO ex guitariste de STARSHOOTER, JOUVELET batteur de Bernard LUBAT et du duo BEX/JOUELET, Christian LECHEVRETEL à la trompette, François DANIEL ex bassiste de NICOLAS CRUEL et d'OC-TOBRE, Pierre FABLET à la guitare, créateur des PLAIES et photocopieur invétéré, renforcé par une chanteuse hors pair et hors voix forment vraiment un groupe d'un très haut niveau. Officiant aussi derrière Etienne DAHO, TOHU propose une musique qui mélange agréablement rock, jazz, salsa, musique de film en un patchwork étonnant et novateur. LE groupe pour 1986. on en prend le pari avec la sortie d'un maxi puis d'un album 33T sous peu.

CONTACT:

99/79/63/97

