

SAMEDI 10 MAI

A 20 H30

**3^{eme} FESTIVAL
HARMONIES SUSPECTES**

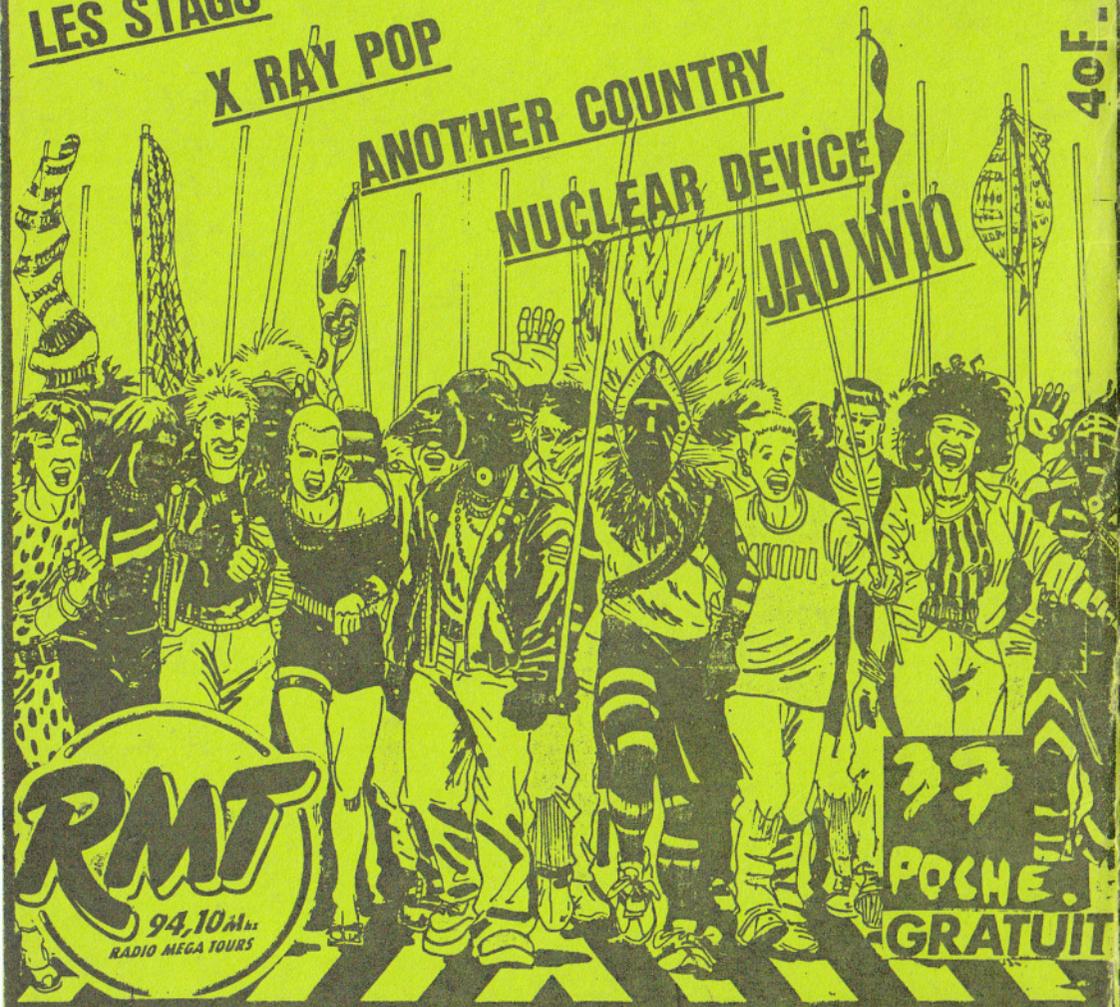
LES STAGS

X RAY POP

ANOTHER COUNTRY

NUCLEAR DEVICE

JAD WIO



40F. LOC. BOUVIER / L'AMPH

L'AMPHI 146 RUE EDOUARD VAILLANT

REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SE
NSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REC
GIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENS
SUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGI
ME SANS SEL REGINE SENSUELLE RAIE GYM SENS SUELLE REGI
NE SENSUELLE REGIME SANS SEL REGINE SENSUELLE REGIMES
SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL R
EGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SET
SEL REGINE SENSUELLE RAIS GYME SENS SUEL REGIME SANS S
SUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGI

**NIAGARA
F. BOUCO
DENIS TWIST
Le Printemps**



BOURGES 86



AVRIL 86 - N°9 - 10F.

LE DUKE - PIANO BAR

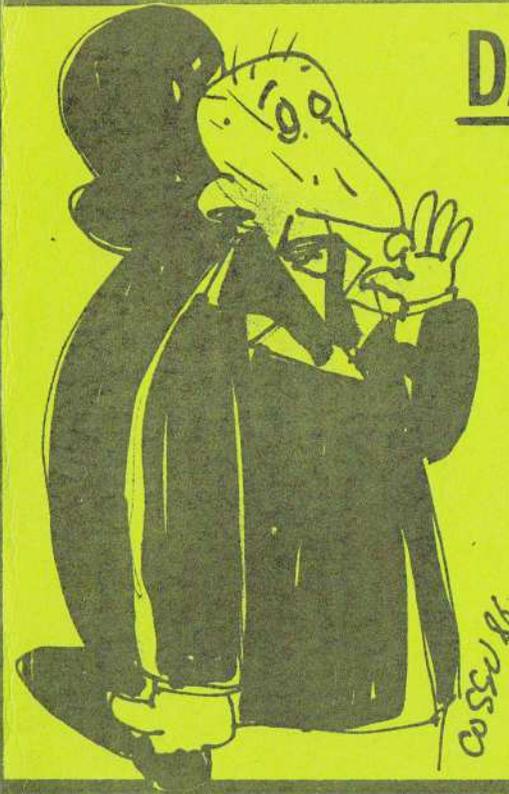
PLACE PLUMEREAU - LE PIANO DU LOUIS XIV
Tél. 47.05.77.17

ANIMATION CHAQUE SOIR DE LA SEMAINE
avec VINCENT QUINSAC, KING GEORGE, ELIZABETH
BOULANGER, JACQUES PERY, DIDIER MARCHAND
OUVERT JUSQU'A 4 HEURES DU MATIN



DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

- LE TROISIEME FESTIVAL
"HARMONIES SUSPECTES.
- UN INTERVIEW DE TARDI
- ROCK ET BD:
L'AFFAIRE LOUIS TRIO
- THE CRAMPS/BAROQUE
BORDELLO/RENAUD...
- UN N° SPECIAL HOTESSE
DE L'AIR !!!



LE PLUS A L'OREILLE!



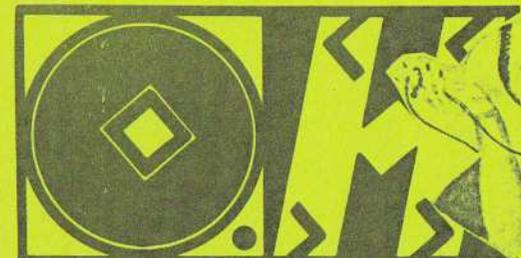
RADIO MEGA TOURS

RMT 94,10

LE CONFORT MODERNE

49.01
49.01

185, FAUBOURG DU PONT-NEUF, POITIERS.



POITIERS



CREDITS



- P 1 TED BENOIT/BOURGES 86
- P 2 37 POCHE/HAVAS
- P 3 MARGERIN/SACEM/BILAL
- P 4 GIG/MICHELE
- P 5 S.CLERC/J.Y.LEGRAS
- P 6 D.YVARD
- P 7/8/9 BOURGES 86
- P 10 LIGTH/OPERA
- P 11 P.LAURENT/STAGS CO.
- P 12 DENIS TWIST
- P 13 A SUIVRE/CASTERMAN
- P 14 NEWS ORLEANS/CASTERMAN
- P 16/17 BILAL/DUPUIS
- P 18 CREPAX/
- P 19 SACEM/MICHELE/X RAY POP
- P 20 SPEEDY GRAPHITO
- P 21 COPY.M.
- P 22 SACEM/MICHELE/S.CLERC
- P 23 COSSU.
- P 24 KENT/THE ACE.

CONTACTS:

BOURIT HERVE
12 RUE DE LA BASSE RAVAUDERIE
St CYR 37540 TOURS
47/51/41/03.

DEPOTS DE MESSAGES ET INFOS:

37 POCHE I4 PLACE J.JAURES.
RMT 4 RUE CHAPTAL 37000 TOURS.

TOUS TEXTES ET MAQUETTES:

BOURIT HERVE.

COLLABORATION ARTISTIQUE:

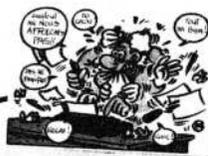
MICHELE



BON DE COMMANDE

N°8 et 9 encore disponibles. IOF + 5F de frais de port.
A l'adresse ci dessus en mentionnant vos noms et adres-
-ses. Par chèques uniquement.

SORTIE
DU N° 14
LE 1 MAI



alé

EDITO

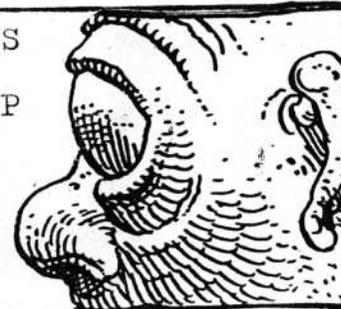
RADIO BETON avait apporté il y a peu une grande bouffée d'air frais dans le monde sclérosé des radios Tourangelles. Malheureusement le 96 FM à été CENSURE fin Mars sous un prétexte "de projet similaire à d'autres radios". Question: Lesquelles? Une mesure qu'il faut rapprocher des plaintes incessantes dont est victime l'AMPHI, accusé de faire "Trop de bruit". Mettez tout cela en parallèle et comparez, quand on sait que l'AMPHI abrite BETON! Le REGIME apporte son soutien total à l'équipe qui continue, sans sourciller, son programme de manifestations: Concerts, Bourse aux disques, etc. que vous serez j'espère nombreux à soutenir. Wait and see... Côté zines par contre le temps est au beau fixe avec la resortie de KLOSTRA, n°2 un an après! et surtout la parution d'APRIORI que l'on vous recommande vivement (voir FRONT NEWS) Pour le reste on à craquer sur Murielle la chanteuse de NIAGARA, rayon de soleil au milieu du temps pourri du Printemps de Bourges 86, et au niveau BD un n° plus que fourni avec des interview de BOUCQ et la suite de celle de BILAL.

THE ACE

Sommaire:

- P 3 EDITO/SOMMAIRE
- P 4 BLOC NOTES
- P 5/6 THE CRAMPS
- P 7/8/9 BOURGES 86
- P 10 OPERA M.
- P 11 FRONT NEWS
- P 12/13 DENIS TWIST
- P 14/15 F. BOUCQ

- P 16 CLEET BORIS
- P 17 BILAL
- P 18 COMIX STRIP
- P 19 HOT WAX
- P 20 ARTS
- P 21 MOVIES
- P 22 CREDITS





BLOC NOTES

- Le 4 BLESSED VIRGINS Vendome
 CORONADOS + IDENTITE X
 AMPHI - TOURS
 IO BAROQUE BORDELLO + KEEKO
 ZIG ZAG - ORLEANS
 II BERRURIERS NOIRS + W.D.C.
 AMPHI - TOURS
 KEEKO BRAVO
 LA GALAXIE - LOUDUN
 DU HORROR SHOW
 REX CLUB - PARIS
 12 RENAUD
 13 PARC DES EXPOS - TOURS
 17 ROCK IMAGES
 SALLE DE LA F.O.L. TOURS
 PAUL PERSONNE
 SALLE DU BARON - ORLEANS
 18 FESTIVAL HARD
 AMPHI - TOURS
 EXPRESS
 LA COULEUVRINE - RICHELIEU
 19 EXPOS 50's/60's + GROUPES
 SALLE DE LA F.O.L. TOURS
 20 BOURSES AUX DISQUES
 SALLE DE LA F.O.L.
 25 LES PRIVES + PROSPECTORS
 AMPHI - TOURS
 30 SORTIE DE ABSOLUTE BEGINNERS
 PATHE CAMEO avec D.BOWIE...

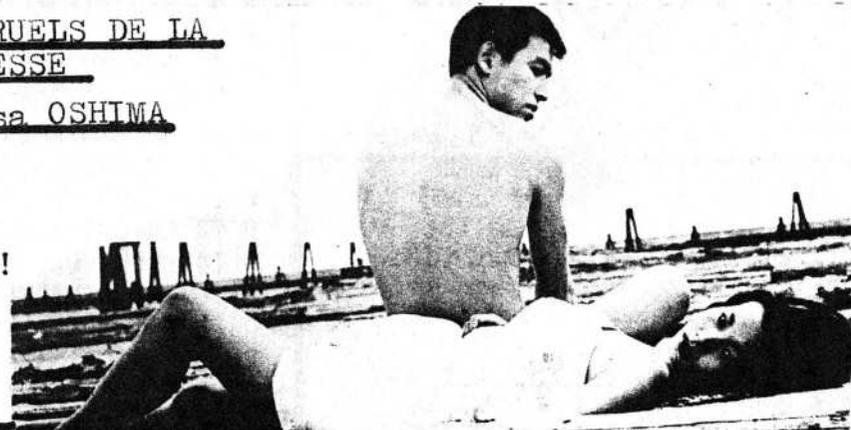


MOVIES

CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE

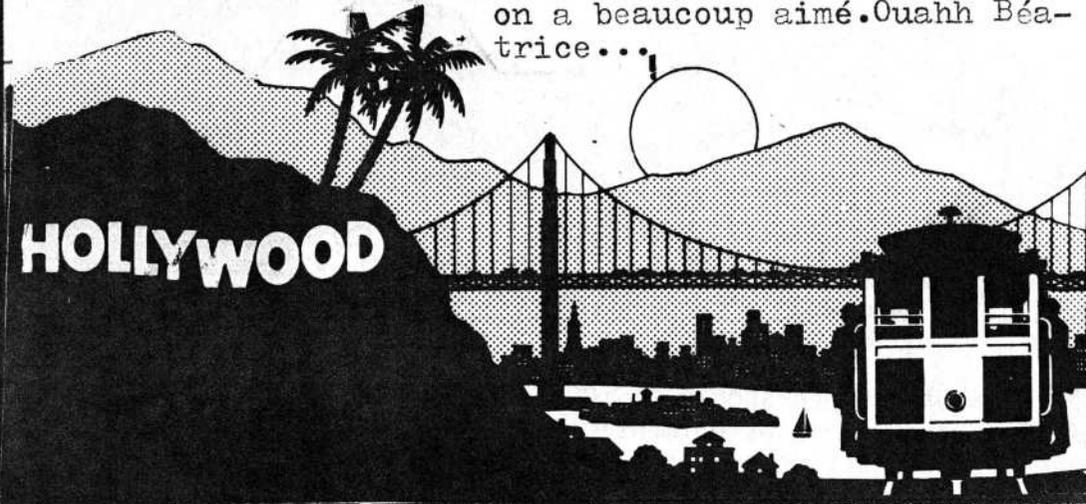
de Nachissa OSHIMA

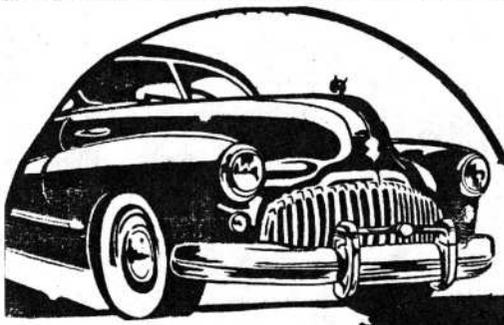
Superbe !
 Génial !
 Grandiose !
 Sensuel !
 Violent !
 A voir !
 Fabuleux !



37 ° 2 LE MATIN de Jean Jacques BENEIX.

Tiré du roman de Philippe DJIAN, le romancier dont tout le monde parle, ce nouveau film de l'auteur de "DIVA" est superbement interprété par la sensuelle Béatrice DALLÉ. Un climat torride, une photo léchée pour un film au climat vraiment étrange, mi-policier mi-love story frénétique. Pas besoin de vous dire qu'on a beaucoup aimé. Ouahh Béatrice...

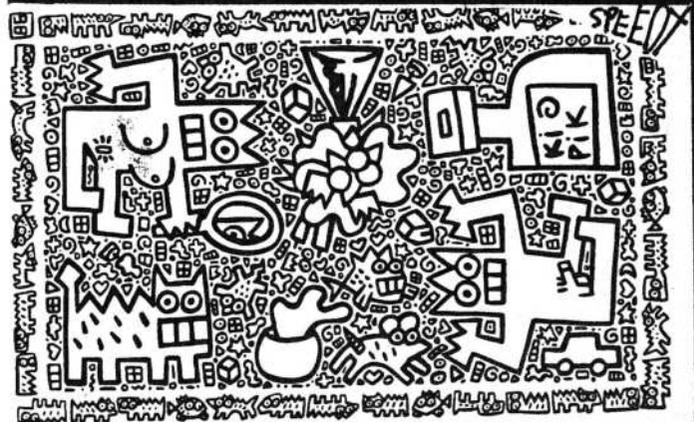




ARTS

**BONJOUR,
JE M'APPELLE
SPEEDY
GRAPHITO
ET J'AI FAIT
CE DESSIN
EXPRESS
POUR
VOUS.**

Il y a quelque temps fleurissait sur tous les murs de France et de Navarre l'affiche de la "Ruée vers l'Art". Une affiche signée SPEEDY GRAPHITO le nouveau pape de l'Art moderne à 24 ans! Un graphisme étonnant qui n'est pas sans rappeler certaines œuvres de PICASSO. Formes géométriques, personnage sortis tout droit d'un délire cubique et aux allures menaçantes, couleurs violentes et urgences du trait, qui rejoint la rapidité de l'exécution. Une vitesse héritée des soirées bombages ! ou il faut faire vite !!! Certains d'ailleurs crient déjà à la récupération. L'art de la rue dans les musées et les magazines branchés. Notre "vitesse graphitique" lui s'en fiche. Vite !, une bombe, un crayon et que ça explose ! Sûrement la meilleure réponse...



NIAGARA

MURIELLE comment de Nantes se re trouve t-on à Rennes ?

Tout simplement en choisissant une section d'Histoire de l'ART qui ne se trouvait qu'ici. J'ai d'ailleurs mené mes études et la musique de front et j'ai d'ailleurs passé ma maîtrise alors que le disque commençait tout juste à marcher !

Tu as rencontré tes deux compagnons comment ?

Et bien à l'époque ils jouaient dans l'OMBRE JAUNE. Daniel le clavier à d'ailleurs fait partie de pas mal de groupe Rennais comme LES ESPIONS ou OPERA DISSIDENCE. Donc à l'époque ils cherchaient une chanteuse car ils avaient déjà travaillé avec un chanteur. J'ai été très intéressée tout de suite par cette expérience bien qu'au début je ne prenne pas au sérieux. Puis je m'y suis attachée, j'ai pris des cours de chant et j'ai bossé mon solfège! (rires).

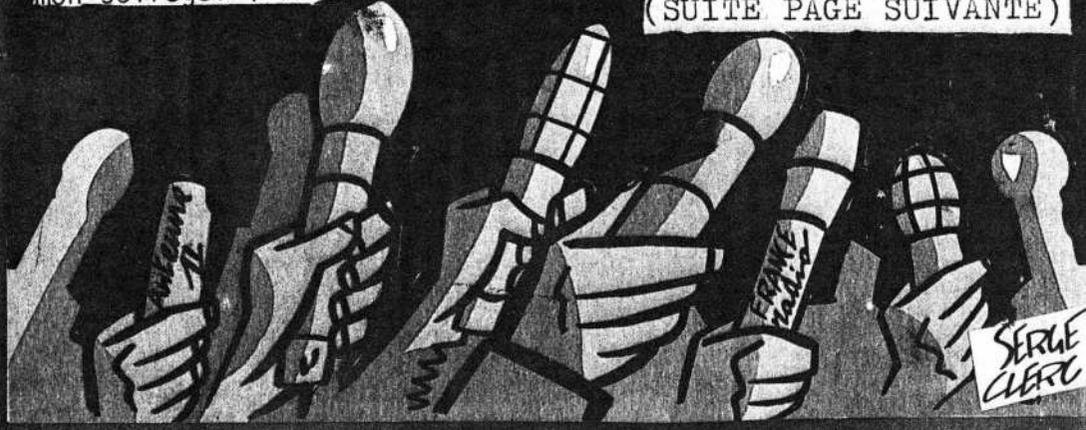
Et NIAGARA dans tout ça ?

Et bien on est très inspiré par tout ce qui est musique noire. Cela va de la salsa au rythm'blues en passant par la soul music et le funk, ce qui fait que dans ma discothèque on retrouve aussi bien JAMES BROWN que PRINCE !

Mais j'aime aussi beaucoup tout ce qui est chansons françaises: Yves MONTAND, Jeanne MOREAU, Henri SALVADOR et aussi GAINSBORG que j'adore. Donc NIAGARA c'est un peu la combinaison de tout cela mélangé à l'air du temps. Cela veut dire aussi que l'on attache une grande importance aux textes aussi, qui sont marrants et rigolos. Mais c'est vrai que notre musique a un côté un peu Anglo-saxons, mais on veut rester avant tout français !!! (rires).

Tes accompagnateurs sur scène ?
Et bien ont à une section de cuivres qui sont des peintures (rires) Daniel PABOEUF qui a joué avec MARQUI DE SADE ou les SAX PUSTULS et Christian LEVRETCHEL qui accompagne

(SUITE PAGE SUIVANTE)





Etienne DAHO et joue dans TOHU. Sinon il y a Daniel aux claviers, JOSE à la guitare et un percuteur.

Etienne DAHO ?
C'est un ami de longue date. Il passait par hasard dans le studio et ont lui à demander de faire quelques chœurs ! (rires)

La suite ?
Et bien le deuxième 45T "L'amour à la plage" sort d'ici très peu de temps et il y a un album de prévu pour cet été. Et entre temps nous aurons fait une tournée en France principalement dans les boîtes; avant d'attaquer quelque chose de plus grandiose à la rentrée (rires)

Le succès ?
Cela fait quatre ans que le groupe existe mais jusqu'alors nous n'avons fait que des concerts en Bretagne et participé aux Trans de Rennes. De toutes façons ont à garder la tête froide devant le succès du disque puisque "TCHIKY BOOM" est un morceau que nous jouons depuis quatre ans et que tout a été quand même progressif. Ce qui nous a permis de garder un certain contrôle. C'est ainsi que nous avons écrit et allons réaliser nous même notre prochain clip.

CONTACT NIAGARA
Alain LEROY
(I) 43/54/61/28



TCHIKI BOUM



HOT WAX



VALLEY OF KINGS "VICTORY GARDEN" 33T INCA RECDS.
Sous une pochette noir et bleuté se cache la chose la plus renversante depuis des lustres; l'exat mélange des CRAMPS et de Chris ISAAC avec un coeur gros comme ça et une urgence de tous les instants. Un groupe complètement magique et renversant et parait il qu'ils ont d'autres albums! J'y cours...
VALLEY OF KINGS P.O. BOX 1394 NEW HAVEN CT USA 06505.

X RAY POP "EL GATO/DS" 45T
Plus fou et plus délirant c'est inimaginable. Pensez un disque en vinyl blanc, une chanson en espagnol et surtout une fraîcheur rare, pour une pop incisive et enivrante, remplie d'humour. GRANDIOSE !!!

ROLLING STONES "DIRTY WORKS" 33T
Ou une critique en forme de tribu, sans complaisance aucune car cet album est vraiment excellent d'un bout à l'autre. Les héros ne meurent jamais. Enfin presque. So long Stu. Soul survivorS.

LES THUGS "RADICAL HYSTERY" CLOSER 33T
Encore plus vite et surtout encore plus fort pour ces Angevins qui tuent. Un rock sauvage pareil à nul autre qui ne laisse plus rien debout derrière lui. Un grand bol d'air frais dans un rock français qui se mord un peu trop souvent la queue.



LE PORTRAIT ECLATE. CREPAX (EDS)

Après les albums somptueux consacrés à MANARA et à LIBERATOR, voici celui consacré au maître de l'érotisme. Un recueil là encore de divers dessins inédits où le sensuel et non la pornographie domine, avec toujours ce trait inimitable qui a fait son succès.

SPECIAL (A SUIVRE) RYTHM, BULLES

D'habitude les N° spéciaux de (A SUIVRE) sont toujours très beaux et novateurs. Celui là est un ton en dessous à cause de certaines BD trop moyennes. Par contre le côté rédactionnel est passionnant et certaines planches, KENT, BOUCQ, VICONTE, confinent au génie.



PILOTE & CHARLIE N°1

Comme on vous l'annoncez le mois dernier ces deux journaux ont fusionné et le résultat est bien décevant. En effet à une formule choc, on a préféré un recopiage et un mélange des deux anciennes, avec un recentrage sur la BD. Ceci dit les BD sont excellentes mais pas de réelles surprises.

LA COMETE DE CARTHAGE. Y. CHALAND. (HUMANOS)

Sur un scénario de YANN, qui a construit là une aventure époustouflante et une histoire en béton, le grand Chaland nous a pondus là encore un autre chef d'oeuvre. De l'amour, de l'humour, un trait parfait et palpitant. Que demander de plus à une BD. L'album, déjà, de l'année!



LA FIN DU MONDE EST POUR CE SOIR. PETILLON (A. MICHEL)

Pas de Jack PALMER à l'horizon mais un superbe recueil de gags tirés de diverses revues comme (A SUIVRE) ou le programme officiel d'Angoulême 86. C'est à hurler de rire avec un trait tout en finesse dont la diversité laisse admiratif. Du grand PETILLON, brut, doux et sec! pour un chef d'oeuvre d'humour.

PRINTEMPS 86 !

124.000 entrées pour ce dixième Printemps de Bourges, une véritable réussite grâce à une affiche haute en décibels dont nous avons retiré les plus beaux moments. Autrement dit les coups de coeur du REGIME, coté définitivement sensuel !!!



LES BANDITS

La mini jupe en soie de la belle CHRISTINE en a fait d'entrée craquer plus d'un. Leur reprises SHANGRIS LAS et SUZIE QUATRO ont achevé TOUS le monde. Une voix et une maîtrise de la scène qui sont absolument UNIQUE. Les BANDITS sont bien partis pour faire un grand chemin !!!

LES ILLUMINES DU 8 DECEMBRE

Illuminés ces quatre la ils le sont sans problèmes! A tel point que leur passage après leur avoir ouvert la voix du Tremplin les propulsa en première partie de MADNESS !!! Un swing d'enfer, une pêche monumentale qui en font un groupe à suivre de très très près.



45T "JE VOUS AIME"
CONTACT (16)77/22/70/67.



BILL BAXTER

« EMBRASSE-MOI, IDIOT »

On les croyez définitivement perdus et ils nous reviennent avec l'un des trucs les plus fous de ces dernières années. Ça fuse dans tous les coins, pour cette adaptation réussie d'une comédie musicale par tout à fait comme les autres. TOUT y est parfait, la musique, les gags ce qui nous vaut une tournée en Septembre/Octobre.

L'AFFAIRE LOUIS' TRIO

Deux passages à ce 10^{ème} Printemps l'un pour ROCK ENVOL, l'autre aux Dé couvertes; on ne pouvait mieux choisir. Des KID CREOLE à la Française et un 45T fabuleux chez BARCLAY "Ce soir", on ne vous dit que cela; le reste le mois prochain dans le R.S. N° 10! Vraiment plus qu'un coup de coeur...

KINGSNAKES

Les HOT PANTS avec Daniel Jean RE-NAUD c'est les KINGSNAKES. Le même avec les HOT PANTS c'est un boeuf! Les deux dans la même journée c'est est des moments rares plein de fureur et d'électricité, de reprises impériales, de rock plein d'humour et d'une saine envie de jouer un peu trop rare. GEANT!!!



THE CRAMPS

la nouvelle bassiste s'appelle IDOL FUR et porte un string noir; IVY est adorable en princesse des milles et une nuit à la peau d'albatre, sous ses voiles transparents. Pour le reste les CRAMPSSont et restent LE MEILLEUR GROUPE DE ROCK DU MONDE. Point.

Concert à Orléans le 15 Mai.

WORKING WEEK

La voix éclatante de Julie ROBERTS, le saxo velouté de Larry STABBINS et la guitare en dentelle de Simon BOOTH que demandez de mieux pour finir un après midi pluvieux. Jazz, soul, latino ils font tous à la perfection avec la rage de convaincre. Textes engagés, refrains revendicateurs, de la musique qui pense mais de la musique avant tout et quelle musique. GRANDIOSE!



personnage d'actrice à Hollywood. Le jeu étant de faire croire qu'elle existait d'où cette filmographie imaginaire, cette enquête qui nous à surtout permis de dresser le portrait de la ville. Ce n'est qu'après que nous avons baptisé cet itinéraire qui nous menait d'un personnage à l'autre. Le résultat à été à ce niveau là plutôt réussi car pas mal de gens ont regardé dans des dictionnaires de cinéma!

Mais au départ l'idée était de faire le portrait d'une ville, une fiction sans que cela soit un guide touristique. Ce n'est qu'une fois sur place que l'idée nous est venue! Cela nous a aussi permis de faire le portrait de certains quartiers que le cinéma Américain ne montre jamais comme celui de WATTS ou le quartier Chicano.

Le cinéma ?

J'ai un projet de court métrage car depuis que j'ai travaillé avec Alain RESNAIS j'ai très envie de m'y remettre. Je crois qu'un dessinateur pourrais transporter ce qu'il fait en dessin derrière une caméra, cela me paraît évident! Mais je me trompe peut être!

Alors j'ai un projet pour lequel j'ai écrit un scénario et en principe tout devrait se faire en Juillet pour un court métrage d'un quart d'heure. Le but étant d'essayer de retrouver l'univers graphique de mes histoires sur pellicules, ce qui implique un jeu de lumières, de maquillages, tout un travail de préparation autour de l'image important avec un chef opérateur très connu puisqu'il s'agit de Bruno NUYTEN et un acteur qui sera Tcheky KARYO.



L'INTERVIEW

BILAL



Suite et fin de l'Interview de BILAL à Angoulême 86.

Vos personnages sont souvent très marqués, par des rides?

Je choisis des histoires ou il y a beaucoup de personnages principaux qui sont souvent agés et que l'on voit plutôt apparaître en fin de vie. C'est le poids des sujets historiques. D'ailleurs dans les pays de l'Est, les jeunes on ne les voit pas. En URSS, il y a déjà très peu de voitures et quand vous en croisez une, le conducteur, à quarante ans minimum. Tout le système est fait pour que les jeunes ne se manifestent pas. Et il était normal de montrer ceci dans "Partie de Chasse". C'est en train de changer avec Gorbatchev, il y a un nouveau système qui se met en place. Même au cinéma j'aime bien les personnages costaud, qui ont une espèce d'épaisseur et de force.

Comment se passe votre travail avec Christin?

Notre travail est une volonté de changer un petit peu la BD. Car avant d'être un dessinateur je suis d'abord un narrateur. Le pari

pour moi est d'essayer de retrouver dans la photo ce que je ressens au niveau de mon graphisme et de marier les deux. Il y a donc un travail de repeinture sur la photo, qui est rapide et efficace. Car qui dit journalisme comme pour "Los Angeles" dit efficacité et rapidité. L.A. est de plus une ville complètement horizontale et j'ai du prendre un certain type de photo et la photo a été le moyen de rendre parfaitement la vision de la ville, en grand angle.

On a donc fait beaucoup de quadrillage en voiture mais il y a des moments où nous nous séparions. Chacun faisant une recherche d'information, une compilation, de boulimie d'images. C'est au retour, quand il faut tout mettre à plat sur la table, pour bâtir l'intrigue c'est là que l'échange commence.

Laurie BLOOM?
Elle n'existe pas bien sur, nous l'avons totalement inventé. Mais l'intérêt du livre c'était de jouer avec un mythe et très facilement nous en sommes arrivés à ce



RAINA RAÏ

un son à la POLICE, une guitare très DIRE STRAITS sur des rythmes époustouflants. Le raï envahit la salle faisant danser les petites magrébines jusque sur la scène Juste MAGIQUE!!!

STEPHAN EICHER

Enorme succès pour notre petit Suisse favori. Un décor hyper soigné, des reprises parfaites de Presley aux SEEDS ! en passant par les SUPREMES pour ce performer né naviguant entre lyrisme et technologie.



FINE YOUNG CANNIBALS

Un son décevant mais une prestation, hélas trop courte, qui en dit long sur les possibilités de ces trois là. Renforcé par une superbe choriste noire, la voix de Roland est absolument sublime et leur potentiel de hit est loin d'être épuisé. Concert à Orléans le 27 Mai.

MADNESS

On ne pouvait mieux choisir qu'eux pour cloturer ce Printemps. Un vrai festival de gags et de swing pour un répertoire qui fait la part belle à leur illense collection de tubes. Un moment parfait grâce aux "Nutty Boys" qui ont encore de belles années devant eux.



OPERA MULTISTYLES

Ils jouaient cet année pour la première fois au Printemps de Bourges... leur ville, un franc succès qui leur a valu d'être interviewé par Alain MANNEVAL !

Leur show est en effet une véritable symphonie de sons, de couleurs et de sensations. Un mélange visuel et auditif qui est une des marques de fabrique du groupe et accroche immédiatement le spectateur.

Leurs deux trente trois tours au son et au graphisme soignés ont déjà permis à OPERA MULTISTYLES de se constituer un public fidèle. Rock médiéval, pop religieuse, collages sonores tout cela se mélange en un gigantesque kaléidoscope.

Une démarche, donc, plus qu'originale mêlant théâtralité et humour, spectacle total et poésie.

Un groupe qui ne laisse personne indifférent, tant leur style et novateur, tant leur opéra de quatre sous fonctionne à merveille.



DISCOGRAPHIE

33T 4 TITRES 1984
K7 IO " 1985
33T " " 1986
"CATHEDRALES"

CONTACT et LABEL

ORCHADIA MACHINA
17 BIS RUE Nicolas
LEBLANC
18 000 BOURGES

traiter les rapports entre les individus au premier degré, en essayant d'utiliser le moins possible l'humour, de façon à ne pas faire d'interférence entre la BD dérisoire et ce type de BD qui est purement romanesque. Et pour pouvoir le faire au mieux j'avais besoin d'un scénariste afin d'avoir des gardes fous.

Mais c'est sur qu'il y a une fascination pour le dessin qui peut nuire à l'histoire. Le scénario peut apparaître comme accessoire. C'est une lecture possible de la BD. Le dessin en lui-même est fascinant; et l'écueil c'est de ne concevoir une BD que sur le plan du dessin et à mon avis c'est une erreur. Mais j'aime bien aussi créer moi-même mes scénarios comme pour "Les pionniers". L'idée de départ c'était quoi cette aventure ?

C'était les rapports troubles qui existaient entre un magicien, une petite fille et la mère de la petite fille qui est au départ la maîtresse du magicien et qui petit à petit va vieillir, se dégrader et le magicien va se diriger vers la petite fille et va l'entourer d'un halo pervers, mélanger la magie et le phantasme. Mais la petite fille va se rendre compte de cette emprise et va essayer d'y échapper. Il y a des dessins très durs ?

Je pense qu'il n'y a rien

qui ne soit pas dessiné et tout ce qui est dessiné m'est apparu comme nécessaire. Ce n'est pas quelque chose de provoquant, c'est juste montrer les rapports troubles entre les gens. Il y aura-t-il une suite? Non car pour moi l'histoire est résolue, les deux personnages accèdent à une sorte de rédemption par l'amour !

Remerciements spéciaux
à Joelle FAURE.

BD GRAPHIE F. BOUCQ

Cornet d'humour DARGAUD
sc DELAN 1980
Les leçons du Professeur Bourremou AUDIE
sc CHRISTIN 1980
PAS DE DEO GRACIAS POUR ROCK MASTARD FUTUROPOLIS
sc DELAN 1981
LES PIONNIERS DE L'AVENTURE HUMAINE CASTERMAN
1984
LA FEMME DU MAGICIEN CASTERMAN 1986



FRANCOIS

Francois BOUCQ un nouveau nom dans le monde de la BD sur lequel il va falloir compter après son prix à Angoulême. Encore un interview exclusif pour R.S! Comment s'est déroulé ta collaboration avec CHARYN ton scénariste ?

Cela s'est déroulé difficilement car il habite New York ! Je l'ai vu seulement deux fois et on a eu deux conversations téléphoniques ensemble, plus des échanges de courrier. Ce qui fait que le reste cela à du être télévisé comme ça de bric et de broc à Lille !

B
O
U
C
Q



Tu n'à jamais été à New York ?

Non mais j'avais vu plein de films et réuni pas mal de documentation.

D'ailleurs à un moment j'avais des passages à dessiner sur une ville hippique, Saratoga, qui se trouve au Nord de New York et CHARYN m'avait envoyé des croquis. Hors je me suis aperçu que pas très loin de Lille il y avait une ville hippique qui avait la même architecture ! Bien sur il à fallu rajouter des pylones à l'américaine, utiliser d'autres bouches d'incendie etc... Je suis donc arrivé à avoir des rendus d'ambiance comme si j'y avais été !

Qu' a tu retiré de cette expérience ?

Tout d'abord un échange et puis je suis passé de l'univers d'un humour dérisoire à un univers sérieux, donc

FRONT NEWS



Prochains concerts EPSILON prévus pour Mai: Les Australiens de THE APPARTEMENTS et la soul jazzy des BLOW MONKEYS.

La FAUVETTE se change en MARQUIS tous les jeudis pour des soirées r'n'r !!

Le 3 eme festival HARMONIES SUSPECTES aura lieu le Samedi 10 Mai à l'AMPHI.

Les ex batteur et chanteur de KEKKO BRAVO ont reformé un nouveau groupe en compagnie de l'ex guitariste de SPASMES et du bassiste d'EPHEMERE. Le premier super groupe Tourangeaux, tout comme celui qui officie derrière Philippe PELLETIER et dans lequel on retrouve Mickey, ex BOCAL 5, Fred, ex NICOLAS CRUEL et Francois JAGUT

Contact d'APRIORI nouveau zine de BD et d'humeur/humour sur Tours au 47/20/02/26. Celui de KLOSTRA, BD à go go chez Thierry MASSAT 57 av de l'Europe 37100 TOURS.

Le troisième 45T d'X RAY POP est en vente chez tous les disquaires de Tours. A noter les arrangements fast-tueux de leur guitariste Didier LAGET.

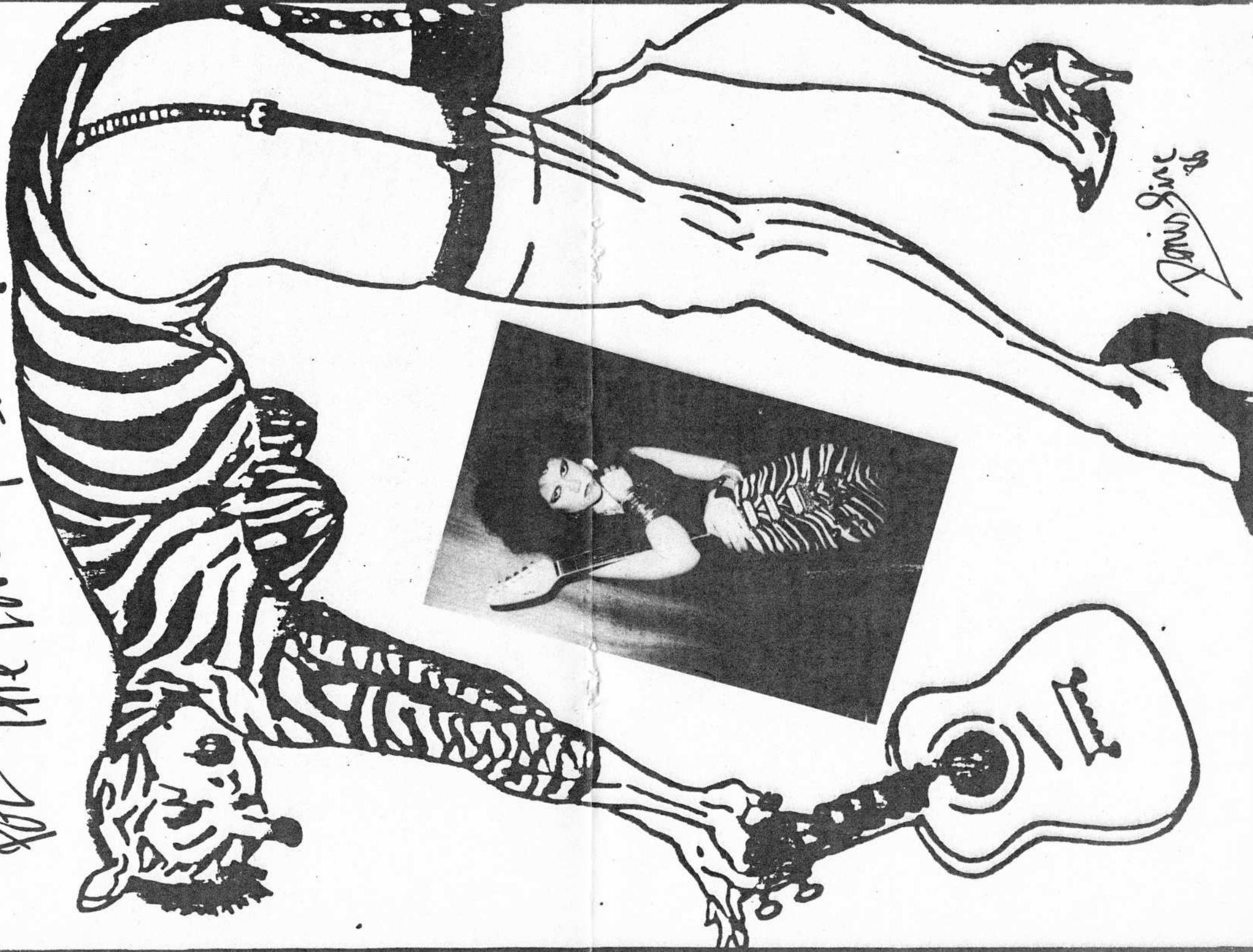


Les Stags - Les Stags

A l'heure où ils vont fêter leur deux ans d'existence le groupe vient de sortir une K7 époustouflante qui dissipe d'un coup toutes les craintes sur l'avenir du groupe. Avec une boîte à rythme depuis le départ de leur batteur, de nombreux articles dans beaucoup de zines et un travail de promo hyper soigné (cf leur géométrical press book), ils ont acquis un professionnalisme de bon niveau. Avec bien sur toujours cet humour dévastateur. Vivement leur retour sur scène, le 10 Mai à l'AMPHI.



For The Love of Tom



David Sine '86