

REGIME SENSUEL REGIME SE
NSUEL REGIME SENSUEL REGI
ME SENSUEL REGIME SENSUEL
REGIME SENSUEL REGIME SEN
SEL REGINE SENSUELLE RATE
GYM SANS SUEL REGYM SANS
REGIME SENSUEL REGIME SE
NSUEL REGIME SENSUEL REG
IME SENSUEL REGIME SENSU
EL REGIME SENSUEL REGIME
SANS SEL REGINE SENSUELLE
RATE GYM SANS SEL REGYM S
REGIME SENSUEL REGIME SEN
SUEL REGIME SENSUEL REG
IME SANS SEL REGIME

JAD WIO
THE CRAMPS

F. Margerin.

TARDI 86

**ROCK
&
BD**



Margerin

SPECIAL NATACHA

MAI 86 - N° 10 - 10F

SAMEDI 10 MAI

A 20 H30

3^{eme} FESTIVAL
HARMONIES SUSPECTES

LES STAGS

X RAY POP

ANOTHER COUNTRY

NUCLEAR DEVICE

JAD WIO

40F - LOC: BOUVIER - L'AMPHI



L'AMPHI 146 RUE EDOUARD VAILLANT

Alé

EDITO



N° 10 !?!?!

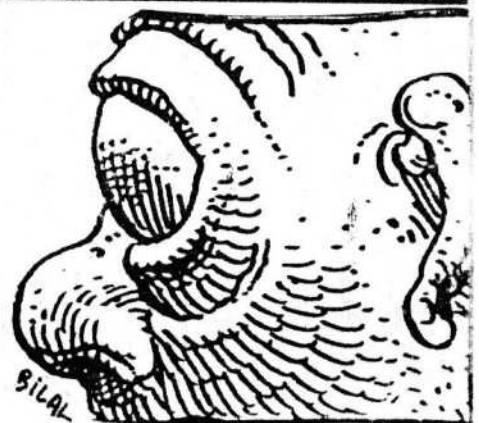
Déjà un mois sans RADIO BETON et la situation ne semble pas vouloir s'éclaircir. Heureusement le REGIME à bien d'autres sujets de contentement. Au niveau manifestations tout d'abord avec la NUIT DE LA CREATION ou le FESTIVAL HARMONIES SUSPECTES. Au niveau fanzine aussi avec la sortie d'un nouveau BD zine TRANXENE et le N°2 d'EL REACTORS qui comme RS se met à organiser des concerts. A propos de ceux ci notons la programmation fastueuse de L'AMPHI et les coups de pouce donné par EP-SILON. Au niveau autoproductions encore des nouveaux disques à se mettre sous la dent. Après X RAY POP c'est au tour de JOURS MEILLEURS en attendant DAYTON FIX. Et pour fêter son N° 10 le REGIME à mis les bouchées double avec sous couverture inédite de WALTHERY un dossier NATACHA, des interviews exclusives de TARDI et MARGERIN ainsi que de JAD WIO et des CRAMPS ! Et quatre pages en plus pour le même prix !

THE ACE

Sommaire:

P 3 EDITO/SOMMAIRE
P 4 BLOC NOTES
P 5/6 JAD WIO
P 7 FESTIVAL H.S.
P 8/9 THE CRAMPS
P 10 LES PRIVES
P 11 FRONT NEWS
P 12 à 17 SPECIAL
NATACHA !!!

P 18/19 MARGERIN
P 20/21 TARDI
P 22 COMIX STRIP
P 23 HOT WAX
P 24 ARTS
P 25 MOVIES
P 26 CREDITS
P 27 LE N° 11 !!!





BLOC NOTES

- 1 au 6 LES PREDATEURS Cinéma MEXICO avec BOWIE
2 - KEKKO BRAVO + BB SPEEDOCK Châtelierault
- THE APPARTEMENTS + COLLECTION DARNEL ANDREA ESPACE FORUM 22H
- SWIRLIN' SHIP + LES ILLUMINES DU 8 DECEMBRE AMPHI 21H
- 3 au 10 Foire de Tours. Thème: la BD. Avec: WALTHERY, DERIB, CHERET, SERON, JANRY, GRATON, DANY...
6 NUIT DE LA CREATION. HOTEL DE VILLE 21H
+ CONCERT JOURS MEILLEURS.
9 TRIO GITAN/UZEB/D. LOCKWOOD PALAIS DES SPORTS JOUE LES TOURS
10 TROISIEME FESTIVAL HARMONIES SUSPECTES
AMPHI 146 RUE EDOUARD VAILLANT avec
JAD WIO/NUCLEAR DEVICE/ANOTHER COUNTRY/
LES STAGS et X RAY POP. 20H30 Prix 40F.
11 DU HORROR SHOW REX CLUB PARIS
12 ROZZ/SKINLEES/SILK GLOVES MJC JOUE.
13 RORY GALLAGHER SALLE DU BARON ORLEANS
14 - CHICK COREA " " " "
- DANIELLE DAX/SPRUNG AUS DEL WOLKEN
CONFORT MODERNE POITIERS
16 LES INFIDELS + EXPRESS AMPHI
21 THIEPHAINE PALAIS DES SPORTS TOURS
22 - FINE YOUNG CANNIBALS ZIG ZAG ORLEANS
- STEPHAN EICHER CONFORT MODERNE POITIERS
23 - X RAY POP PAVLOS LE MANS
- STEPHAN EICHER ZIG ZAG ORLEANS
- FIXED UP/REACTORS/DU HORROR SHOW/CANNIBALS
AMPHI TOURS 21H.
27 BLOW MONKEYS GRAND REX 21H
28 DANIELLE DAX ORLEANS ZIG ZAG
29 LOUIS CHEDID GRANGE DE MESLAY TOURS
30 LES DESAXES + DAYTON FIX AMPHI TOURS
31 X RAY POP CHATELLERAULT.
Prévisions pour JUIN: EASTER HOUSE/THE POGUES.

JAD WIO

On s'est formé en Juin 1983 pour le fête de la musique. Au bout d'un an de studio, de répètes et de concerts, on à eu la chance d'être si- gné pour un maxi trois ti- tres par un label du Havre "L'invitation au suicide". Et trois mois après on à sorti le mini LP six titres. On à fait durant tout ce temps pas mal de concerts en Fran- ce mais aussi à l'étranger comme en Suisse, aux Pays Bas, Allemagne, Danemark, Nor- vège et deux concerts à New

York. On est passé aussi aux Trans de Rennes en Décembre 1985 et on à joué deux fois à Bourges au Printemps. Lui c'est KBYE l'un des deux guitaristes de JAD WIO, pour un interview au sortir des coulisses de leur concert à Bourges.

Deux guitares et des bandes?
C'est la tendance du moment regardez Stephan EICHER. Mais depuis trois mois on fait du studio et l'on jouent avec batteur, bassiste et clavier. Mais quand on à essayé de mettre ça en place pour la scène mais celà c'est révé- lé trop compliqué. Car il y à une espèce de relation qui s'est instauré à deux qui nous rend les choses plus fa- ciles pour travailler et composer. Monter un groupe aurait créer trop de déséqui- libre. Mais l'on va abandon- ner les bandes pour travail- ler avec des machines. Cette formule nous permet aussi d' aller jouer très loin.



Vos influences orientales?
 Denis est né à Casablanca et je l'ai rencontré au Maroc puisque j'ai habité cinq ans là bas et cinq ans en Algérie. Lui y est né et on s'est retrouvé quelque année plus tard. C'est sûr que cela marque mais on n'est pas Carte de Séjour non plus. C'est juste une influence mais pas trop marqué disons une attirance, une sympathie. L'influence se serait plutôt les STONES, Neil YOUNG Rod STEWART, c'est tout le monde, sans plus. "Paint it black" c'est facile à faire et puis cela collé bien avec les machines, avec l'esprit du morceau. Plein de gens l'on repris même en arabe !



Comment se sont passés vos premières parties avec KILLING JOKE ?

Bien, très bien. Cela nous a permis de jouer devant pas mal de gens, avec une grosse sono ! et de se rendre compte que l'on pouvait tenir. Car on ne s'est jamais fait jeter. On a fait huit dates avec eux et tout s'est bien passé !

Vos projets ?

Et bien le studio GARAGE dans lequel on répétait vient de monter son propre label et on vient de signer avec eux. On va faire un 45T puis un mini LP qui devraient sortir avant l'été si tout va bien. D'ailleurs là tu as pu voir que l'on avait pas mal de nouveaux morceaux. Garage Records ont aussi signé les BONAPARTES et BAROQUE BORDELLO. et vont aussi sortir un 33T compilation avec les trois groupes mais aussi P. EUDELIN, MOME RATH et THE BAND OF OUTSIDERS...

DISCOGRAPHIE:

Mini LP 3 Titres
 (L'invitation au suicide. 1984)
 33T Colours in my dreams
 (L'invitation au suicide 1985)
 45T Aubade à Simbad
 (Garage Records 1986)

GARAGE RECCORDS
 TEL: 46/36/76/15

HARMONIES

Troisième édition déjà pour le festival HARMONIES SUSPECTES qui aura lieu à l'AMPHI, 146 rue Edouard VAILLANT, le samedi 10 Mai, à partir de 20H30.

En 1984 il avait accueilli sept groupes dont le HOT BIP de Philippe LAURENT, BOCAL 5 et ODESSA et attiré 400 spectateurs. En 1985 même succès devant des groupes comme KEKKO BRAVO, X RAY POP ou NO UNAUTHORIZED qui défilèrent devant près de 500 personnes. Un écho tel que cette année J. Pierre LION de l'AMPHI, Doc PILOT d'X RAY POP et la rédaction de R.S. ont remis ça aidé par RMT et 37 POCHE.

Au programme cinq groupes dont JAD WIO, en interview ci contre et NUCLEAR DEVICE cf R.S. n° 7, et trois groupes de Tours qui ont marqué l'année écoulée: X RAY POP, LES STAGS et ANOTHER COUNTRY.

Un festival à ambitions modestes mais qui fait son bonhomme de chemin en préparant, déjà, une édition 87 encore plus fastueuse ! Un festival qui est aussi un moment unique pour les Tourangeaux amateurs de new wave et de découvertes loin des clichés à la mode.

SUSPECTES



NUCLEAR DEVICE

THE CRAMPS



Les CRAMPS sont de retour et c'est sans aucun doute le meilleur nouveau de l'année. Un album qui tue, un passage destroy à Bourges, une nouvelle bassiste ! IDOL FUR ex stripteaseuse !!! Il n'en fallait pas moins pour réveiller les passions pour ce groupe mythiques dans ces moindres éternuements. Surtout qu'ils ramènent dans leur valises deux premières parties à la hauteur : Les PRIMEVALS tout d'abord et surtout Ales CHILTON producteur de leur premier album pour leur date parisienne au ZENITH !!! Une seule ombre au tableau l'annulation de leur concert à Orléans. Pour le reste le show est toujours aussi chaotique et frénétique avec reprises sauvages à la clé de "Sur-fin Bird" et autres vieilleries. Les CRAMPS sont de retour l'occasion ou jamais de voir un vrai concert de ROCK... Cf DATES →



Malgré un management Français en forme de murs de prisons quelques questions vite expédiées à LUX et à IVY à leur sortie de leur concert de Bourges. IVY celà te fait quelle effet de ne plus être la seule fille du groupe ?

Rien on à juste pris IDOL parce qu'elle était bonne c'est tout. En plus elle joue de la basse ce qui au fond nous avait toujours un peu manqué et puis celà renforce le potentiel sexuel du groupe (rires !!!)

LUX si on parlait du nouvel album ?

C'est surement le meilleur que l'on ait fait. Je l'aime bien même s'il va dérouter nos fans les plus durs. C'est un gigantesque pied de nez et un grand coup de pied au cul à ceux qui considèrent le rock comme une propriété personnelle. Oui c'est ça un grand coup de pied au cul ...

Tout le monde dehors, et vite! Merci M.GARANCE...!!!



THE CRAMPS

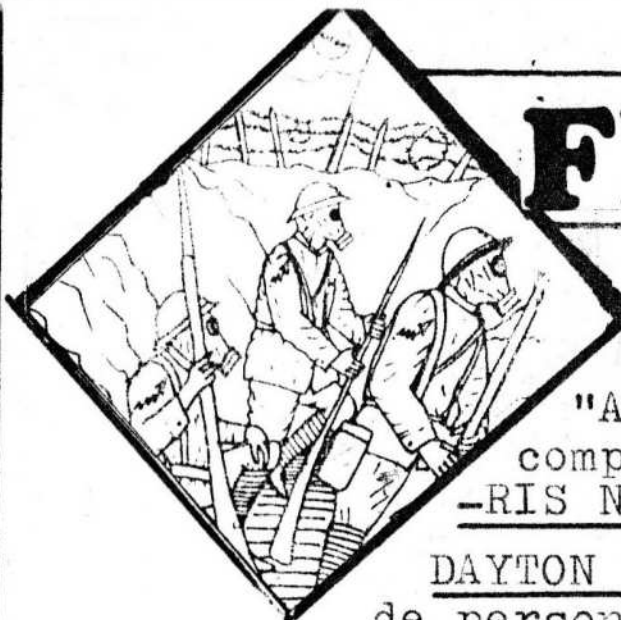
6/5 BORDEAUX. 12/5 PARIS (ZENITH)
13/5 RENNES (CITE) 14/5 ROUEN.

CHIC!



Les PRIVES; le nom sonne déjà (série!) noir pour une musique qui ne l'est pas moins. Un gang d'Orléans dont on vous avait déjà dit le plus grand bien lors de la sortie de leur premier 45T. Un disque enregistré au célèbre studio WW à Paris (remember OBERKAMPH) et produit en Australie ! à Sydney exactement par le producteurs des HOODOOS GURUS. Ajouter à cela une pochette dans le style "Orange mécanique"/Photo de plage et vous aurez tout de suite la température qui monte dans le rouge. Car la musique, leur musique c'est du rock et un point c'est tout. Bien sur ils avouent quelque influences du côté des JAM et des PLIMSOULS, bien sur ils reprennent du ROY LONEY ou un morceau de RADIO BIRDMAN, mais leur chansons à eux tiennent la route et c'est trop rare pour ne pas le signaler. Et l'on a pu s'en appercevoir lors de leurs passages par ici. Les PRIVES n'ont plus rien à envier à la fine fleur du rock Français et en remontrait même, on prend le pari, à beaucoup. Pour l'instant tout semble aller pour le mieux, avec une tournée qui marche, un disque qui se vend bien et des projets pour aller jouer en Australie mais chhuuttt!

CONTACT 38/51/I4/40



FRONT NEWS

Le groupe VIVE DIMANCHE MARTIN qui s'est produit avant le film "Absolute Beginners" était en fait composé par des membres de LONDON PARIS NEW YORK et d'ANOTHER COUNTRY.

DAYTON FIX après pas mal de changements de personnel sort son premier 45T mi-mai avec une première partie des DESAXES pour fêter ça. Le 30 Mai à l'AMPHI.

Nouveau zine 100% BD sur Tours: TRANXENE, réalisé par la MJC PILORGET. 1 place Pilorget. 38 pages. 15F.

BEDEGRIFF autre zine BD est devenue DAMNED mais est toujours réalisé par le club BD du foyer COURTELINE.

Programmation de qualité pour l'AMPHI ce mois-ci, cf BLOC NOTES, qui recherche des groupes pour la fête de la musique. Tel: 47/46/27/13.

Les étranges animeaux que l'on entend avant chaque concert de KEKKO BRAVO ne sont autre que des cris de baleines!

IMPACT CREATION c'est le nom d'une nouvelle association qui se propose de faire connaître un peu mieux les groupes Tourangeaux. Contact: 1 rue Paul PAINLEVE 37 000 TOURS. 47/66/83/85.

JOURS★MEILLEURS

A peine un an d'existence et déjà l'un des plus sérieux porteurs d'espoirs de la ville. Un son et une démarche originale, pas de guitare et des concerts événements et surtout un des meilleurs disque autoproduit du moment. Ce n'est pas du rock loin de là et alors ? n'en déplaisent aux mauvaises langues les jours meilleurs sont arrivés et c'est bon !

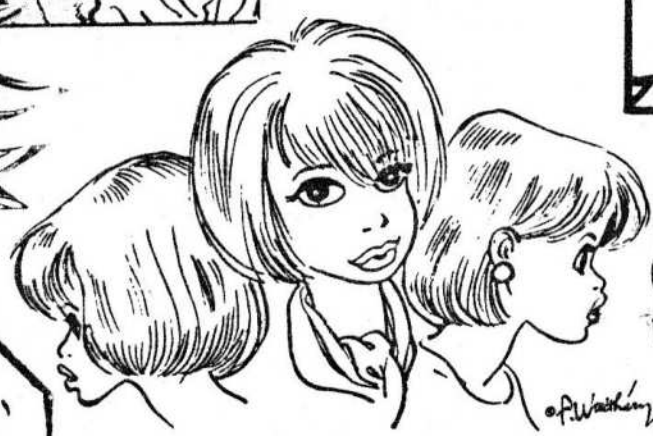
CONTACT: 47/64/57/83



6 Mai HOTEL DE VILLE 22H



NATACHA
HOTESSE
DE L'AIR
vue par
Y. CHALAND
à droite!
vue par
WASTERLAIN
à gauche!



Ci contre inédit
pour "L'ile" 1983
Couverture SPIROU.

En haut, en bas et
à droite, inédits
pour le fanzine
HOP n° 32

MOI,
LA BD,
J'AIME
ÇA!



F.Wal

Moi
Aussi!
F.Walther 83

© FW 83

et les **"PETITS MIQUETS"**

DUTRONC/LANZEMAN



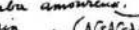
NATASHA EST NÉE PAR HASARD... PAR CHANCE!

Je faisais déjà des bandes dessinées qui paraissaient dans d'autres journaux (MICKY ET CÉLESTES). Pendant mon temps libre, je me amusais à caricaturer quelques-uns de mes amis pour le faire rire
Ce qui ne fut pas toujours le cas!

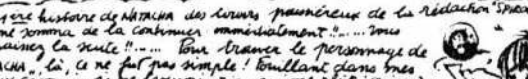
La femme étant, un personnage très difficile à dessiner, c'était un véritable exercice. Je ne me rendais pas compte que je créais NATASHA... ... Voisin, par hasard, mes amis, YVAN DELPOÛTE (le belge le plus marrant au monde de Carthage), rédacteur en chef à cette époque, me dit de faire un personnage féminin accablé pour SPIRO. Roland (gor) formait le scénario!... A ce moment-là, il n'y avait pas beaucoup de femmes dans la BD. Maintenant, il en pleut. Je remercie les hommes!

Bien que l'éditeur, Monsieur Charles Dupuis, en tombe amoureux.
NATHALIA risquait d'être mal reçue par un certain public non habitué à la genre de personnage, mais, étant un journal pour enfants, " " " " "
La jeune française, à caractère protecteur et étonné pas comme les autres là, avec les belles dents de l'étranger " " " Les grandes sœurs françaises, car NATHALIA n'est devenue qu'une enfant en France " " "
C'est THÉRÈSE MARTIN, le fils de son mari, maintenant ancien de certains, née en 1899, qui se maria et eut de

"AGAGA GAGA!"



Ça t'as l'histoire de NATASHA des lettres passionnées de la rédaction ?
 Je me souviens de la continuer amoureusement : "..... Vous
 commencez la suite !"..... Pour braver le personnage de
 NATASHA "là, ce n'est pas simple ! bouillonnant dans mes
 vieux croquis, je ne trouvais rien qui me plût ; j'ai
 paré les caricatures de 3 de mes copines. C'est de chance
 car.....



Natacha la jolie hôtesses de l'air vient de sortir sa douzième aventures "Les culottes de fer"!!! Et à cette occasion nous lui consacrons six pages ! presque sans commentaires vu la beauté du dessin de WALTHERY qui s'en passe allégrement! Un monsieur qui sera présent à la foire de Tours cette année et qui nous dévoilera encore plus on l'espère tous les charmes de sa pulpeuse héroïne. Un dossier donc à plein régime sensuel histoire de fêter à notre façon ce dixième numéro.



Biographie de NATACHA par WALTHERY 1979.
Prenez une loupe ! Celà vaut le détour!

ICI, AU CIEL,
MADEMOISELLE NATACHA!

1972 Première
apparition !

Ci contre
inédit SPIROU
Annonce de l'
album "Les ma-
chines incer-
taines" 1981.

HÉ! NATACHA,
FINIES LES
VACANCES!

HEIN?
QUOI?!!...
DÉJÀ!



NON MAIS !!! ÇA VA PAS
LA TÊTE?!!... RESTER ICI!??
QUOI?... MAIS LA MOINDRE
CRISE D'APPENDICITE
PEUT NOUS TUER !!!



OH, L'APPENDICITE,
JE NE RISQUE
RIEN; JE NE L'AI
PLUS!

MAIS VOUS N'AVEZ PAS
DE MIROIR, MON PAUVRE
WALTER! SI VOUS POUVIEZ
VOIR VOTRE TÊTE, VOUS
ÊTES DEVENU MOCHÉ, SALE,
REPOUSSANT! VOTRE MÈRE
AURAIT PEUR DE VOUS!



Nouveau look ! et peau
bronzé pour l'album
"L'île" en 1983.
Un exotisme torride !!!

Tenue coquine et frou-
frou pour l'album
"Le treizième apotre"
1976. Un clin d'oeil
bien sexy !!!

ET PUIS, DANS
CETTE TENUE...
ON EN
PARLERAIT!



BOF! VOUS AURIEZ
PAS MAL DE SUCCÈS;
QUE CELUI QUI
N'AIME PAS ÇA
N'EN DÉGÔTE
PAS LES AUTRES,
HA! HA! HA!



HI! HI! NON, JE LAISSE ÇA
AUX HÉROÏNES DE BANDES
DESSINÉES... C'EST BIEN
TROP FACILE!...



HÉ! DEPUIS LE TEMPS
QU'ELLE N'EST PLUS
DANS SPIROU, ELLE
A EU LE TEMPS
DE BRONZER!

f. Walthéry 81

f. Walthéry 83

NÉE GRAPHIQUEMENT :
LE 17/1/1965, EN ALLEMAGNE.

BAPTISÉE : **NATACHA**
EN BELGIQUE. (1967)

PROFESSION : hôtesse de l'air

SIGNE PARTICULIER : LA MAIN LÉGÈRE *

CERTIFICAT DE BONNE VIE ET MOEURS

1^{ère} PLANCHE DE SES AVENTURES :

DESSINÉE EN NOVEMBRE 1967

JOYEUSE ENTRÉE DANS LE JOURNAL
LE 26/2/1970.

PÈRE ET MÈRE A' LA FOIS :

F. WALTHÉRY, ... SOUTENU HEUREUSEMENT

LES ONCLES, TANTES ET PARRAINS DE

NATACHA : GOS-BORGERS, J. BAERT,

WASTERLAIN-HAO-MITTÉI-LEMASQUE

ET MAURICE TILLIEUX.

PETITE ANNONCE :

POUR TOUT DÉPANNAGE

DE DESSINATEUR DE B.D.

EN RETARD POUR CAUSES

DIVERSES (ÉPAULE DROITE

CASSÉE - DÉPRESSION-GUEULE

DE BOIS - CRISE DE FOIE - ETC ...

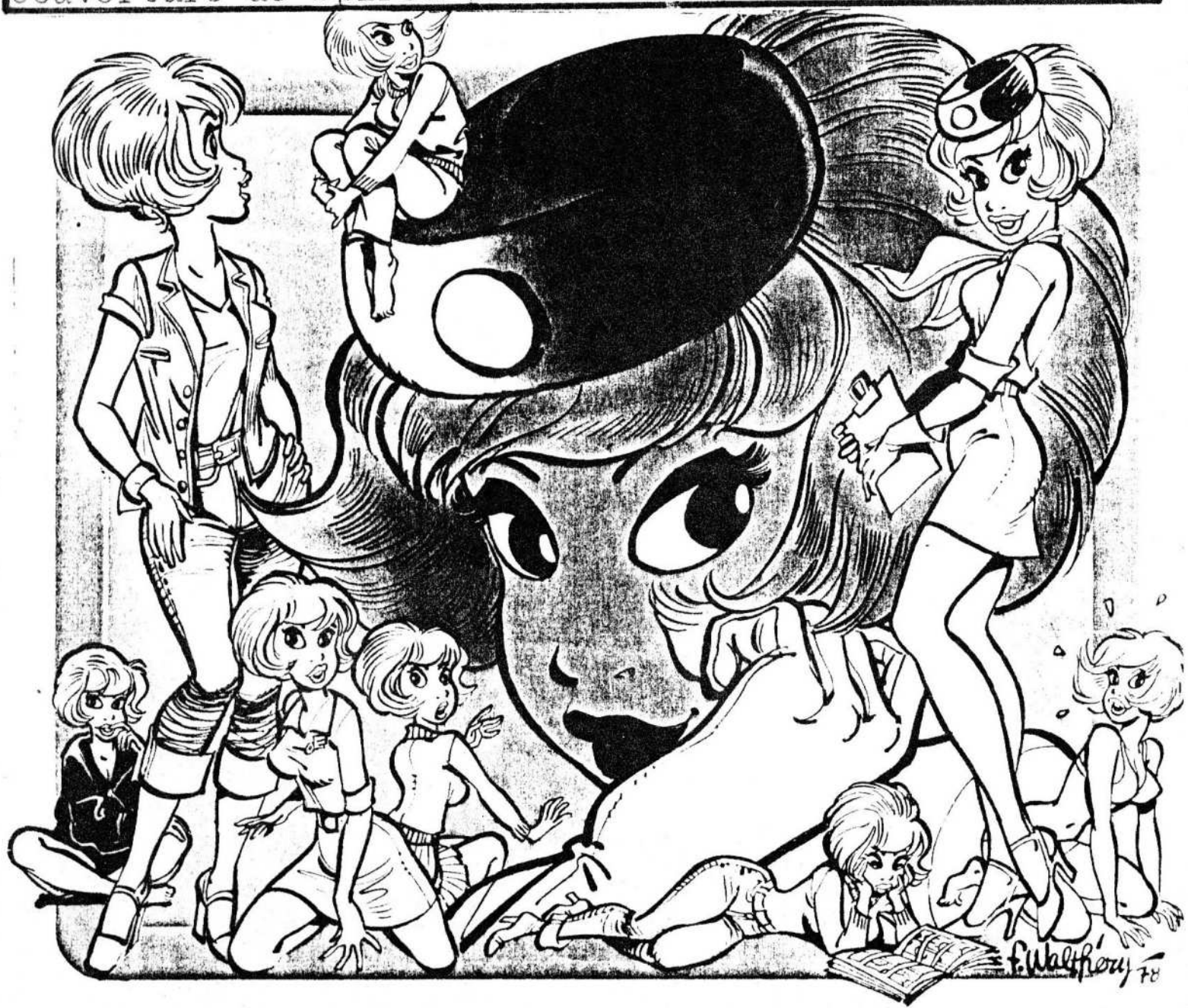
S'ADRESSER A' F. WALTHÉRY,

RÉDACTION DU JOURNAL.

IL EST HABITUÉ ...



Encore une biographie datée cette fois de 1976
Sérigraphie de 1984 (en haut à droite)
Couverture de Spirou pour "Instantanés pour Caltech".





NATHALIE LA PETITE HOTESSE !!!

On vous à déjà parlé au REGIME de cet album sortie aux EDITIONS DESSIS/MDM et réalisé par deux hollandais JAAP DE BOER et JOOP VAN LINDEN. Un album qui est en fait une parodie sur le mode érotique du premier album de NATACHA HOTESSE DE L'AIR. On y voit celle ci dans des situations euhh, coquines ! et des générations de lecteurs frustrés et mis en appétit par le trait croustillant de WALTER THERY peuvent enfin apprécier ici la plastique de leur héroïne ! Une BD dont nous avons extrait les meilleurs instants en quelques cases aguicheuses ou l'on retrouve le commandant TURBO devenue TURBINE et WALTER devenue ALBERT.

Ci dessous sur le même ton une parodie signé Y. CHALAND et mettant en scène NATACHA aux prises ! avec GASTON!!!



NE RESTEZ PAS PLANTÉ
LÀ ! TROUVEZ-VOUS
UNE CHEVRE
MON VIEUX...

CONTINUEZ EN ALPHABÉTIQUE, L'ATERRISSAGE EST ENCORE LOIN

CONTINUEZ EN AL-
DYNAMIQUE, L'ATERRIS-
SAGE EST ENCORE LOIN



QUEL ACCIDENT MERVEILLEUX
NATHALIE ! IL FAUT Y AVOIR
GOUTÉ POUR Y CROIRE ...



OH! QUE C'EST MIGNON



ALBERT, CESSEZ VOS
PLAISANTERIES DE MALINAI'S
GOÛT !... RENDEZ-MOI
MES HABITS !



f. Margerin

Attablé dans un restaurant de Bourges Franck MARGERIN en Interview la veille de son concert avec DENIS TWIST.

Question originale pour commencer! Comment à tu débiter dans la BD ?

J'ai commencé tout bêtement parce que j'avais envie de faire de la BD. Alors je me suis fait un petit dossier, j'ai fait des tas de crobards sur des feuilles, pas de BD, car je ne savais pas trop si j'allais faire de



la BD ou des illustrations, et je les laisais montrées à droite, à gauche. Cela n'a pas trop marché dans l'illustration car j'étais trop typé bande dessinée ! Finalement je suis arrivé face à Jean Pierre DIONNET qui s'occupait de METAL HURLANT qui à l'époque débutait et cela lui a plu. Tu avais déjà tes personnages de rockers?

Non en fait ils sont venus beaucoup plus tard. Au départ je faisais plutôt des petits pépés avec des moustaches (rires), des retraités, des bonnes femmes à bigoudis!!! Les rockers sont venus à partir du N° spécial rock de METAL HURLANT pour lequel j'ai créé Lucien et ses copains.



Tu n'a pas l'impression d'
d'être prisonnier de ce
personnage ?

Non car c'est un choix
que j'ai fait. Et puis
dans mes albums j'ai tou-
jours fait des histoires
avec toutes sortes de per-
sonnages? C'est sur que
les histoires de Lucien
sont peut être les plus
nombreuses par rapport au
reste mais on ne m'a ja-
mais demandé de ne faire
que du Lucien. Je me suis
un peu attaché il est vrai.
Je l'aime bien alors j'es-
sais de le dessiner assez
souvent. Mais je n'ai pas
fait de BD depuis Juin 85
et on ne m'a fait aucuns
reproches!

Tu a essayer de changer un
peu non, comme les personna-
ges que tu a créer pour le
journal ZOULOU ?

J'ai profité d'avoir un nou-
veau support, car cela m'
embettait de le faire pour
METAL, pour tenter de tra-
vailler avec un scénariste
Phil CASOAR. Et on à créer
ces deux journalistes SKOOP
et MAX FLASH avec des his-
toires de reportages assez
drôles. Mais cela n'a pas
eu de suite, car on à ar-
reter quand ZOULOU à ces-
sé de paraître.

Cela à été une expérience
enrichissante de travail-
ler avec un scénariste?

Et bien j'ai un grand plai-
sir à faire moi même mes
scénarios. Pour moi c'est
un truc qui m'amuse beau-
coup et je ne vois pas
pourquoi je m'en prive

rais tant que les gens
aiment mes BD. Si j'avais
un écho défavorable peut
être envisagerais je cet-
te solution...

A SUIVRE LE MOIS PROCHAIN
DANS LE REGIME SENSUEL N°II
Couverture inédite de
Franck MARGERIN



TARDI. J.



Entre les multiples obligations d'un président de jury et la remise des ALFREDs, quelques questions posées à Jacques TARDI. Un moment rare malgré la brièveté des propos.

J'ai été absolument fasciné par les romans populaires Arsène LUPIN, Sherlock HOLMES, FANTOMES, toute cette littérature dite populaire. Ce qui fait que quand j'ai eu à chercher un personna-

ge je l'ai situé à cette époque, c'est à dire avant la guerre de 1914. Parce qu'à mon avis on était toujours au 19^{eme} siècle et on basculera au 20^{eme} après celle ci. Et comme les histoires qui sont racontées dans la série ADELE BLANC SEC sont assez farfelues disons, elles ont pour seul but d'être une espèce d'étalage d'ambiance, de situations et de personnages et que finalement les motivations de ceux ci ont en à un peu rien à faire, je trouvais donc que cette idée que l'on sache que 2 ans après cette guerre allait éclater, leur donner encore plus un côté dérisoire, puisque les histoires sont situés vers 1912.

Il y a comme une espèce de fatalité chez vos personnages ?

Oui mes personnages sont manipulés, ne comprennent pas ce qui leur arrive, ne sont pas maîtres de leurs destins



Illustration
inédite 1979
pour le TROM
BONE ILLUSTRE

TARDI

car je me sens un peu comme celà dans la vie. C'est vrai qu'ils ne contrôlent pas la situation et qu'ils essaient de s'en sortir. Un personnage comme ADELE va à des rendez-vous ou elle ne devrait pas aller. Il y a deux solutions soit elle est idiote, soit elle est curieuse! Mais en fait elle y va pour que j'ai quelque chose à raconter? Celà rentre dans la logique du roman-feuilleton ou tout peut arriver et ou il n'y a pas de limites. J'essaie quand même de pervertir les histoires que je raconte. C'est à dire que même s'il y a des animeaux préhistoriques, des monstres des décors sophistiqués, j'essaie quand même de faire passer une petite idée. En gros c'est l'idée que le monde est pourri; que les personnages que l'on croyait appartenir au clan des bons pouvaient être aussi des méchants et inversement.

Et NESTOR BURMA d'après LEO MALLET ?

Et bien c'est un personnage conventionnel, un flic privé Français ! Bon au départ de genre de personnage on y croit s'il a son bureau à Hollywood ou à SAN FRANCISCO. Ce personnage là ne peut fonctionner en France car il est complètement hérité du roman noir Américain. C'est un personnage de fiction et il ne peut donc lui arriver que des choses extraordinaires. Le personnage en

lui même ne m'intéresse pas ce sont les lieux, les ambiances qui m'intéressent chez MALLET.

te série "Les nouveaux mystères de Paris." il a situé un roman par arrondissements sans sortir de ses limites. IL a du arpenter en long et en large le coin en question et dresser une liste de tout ce que l'on y trouvait et bâtir son intrigue policière sur ces éléments.

Et le côté anarchiste de MALLET, celà vous attire ?

Oui dans la mesure où c'est une mise en question permanente des institutions, de l'ordre. J'avoue que je me sens assez proche de cet état d'esprit!!!

LE MAÎTRE DES HAUTS PLATEAUX
STRIP INÉDIT ÉDITIONS DUPUIS 1980
IN LE TROMBONE ILLUSTRE.





FESTIVAL
BD
St MALO
7 et 8
JUN

COMIX
STRIP!

LA FEMME PIEGE de BILAL
Editions DARGAUD.

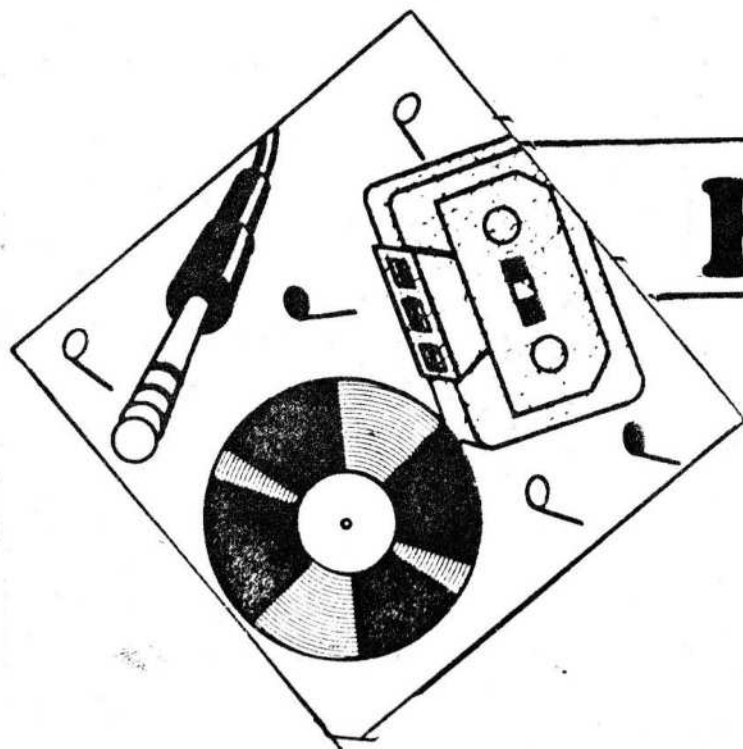
Sans aucun doute LE succès médiatique de l'année pour ce superbe album qui va définitivement imposer **BILAL** au grand public. Tout y est excellent: scénario, dessin, ambiance, édition...
Après l'interview exclusive du REGIME des deux n° précédents BILAL nous livre là son chef d'oeuvre solo. Violence, érotisme, approche cinématographique de la BD. **Un CHEF D'OEUVRE!**

LE 9 eme JOUR DU DIABLE par D.CONVARD (LOMBARD)

Un auteur à (re)découvrir que ce CONVARD, notamment pour cet album qui commence en compagnie d'Adam et Eve et se finit par une étrange prophétie humaniste. Six épisodes remplis de diables, loup-garous et autres créatures pour un trait superbe et raffiné. Pour frémir de plaisir !!!

SPOT BD MENSUEL N°1 AVRIL 86

Encore un nouveau mensuel de BD des EDITIONS DARGAUD avec une présentation soignée, avec plein d'infos, des interviews, des dossiers BD sur l'Allemagne et l'Espagne, des jeux, bref un côté informatif complet et séduisant bien utile.



HOT WAX



JOURS MEILLEURS "Délire via Hong Kong."

Superbe pochette pour ce qui renferme la surprise de l'année. Un son excellent, la production et la guitare de Nicolas (CRUEL!), le sax de Daniel (ex TOKOW BOY-STINKY TOYS), le tout enregistré aux studio de La Madeleine de Mirvais (TAXI GIRL !!!), quand on met le paquet... A acheter les yeux fermés tellement c'est beaux.

THE SINNERS "Hot Shot" (TEENAGE KICKS)

Pochette très sexy pour le troisième single de nos suédois préférés. Un morceau tout en puissance, l'autre hérissé de riff juteux pour un rock'n'roll sans concession. Juste monstrueux d'électricité !

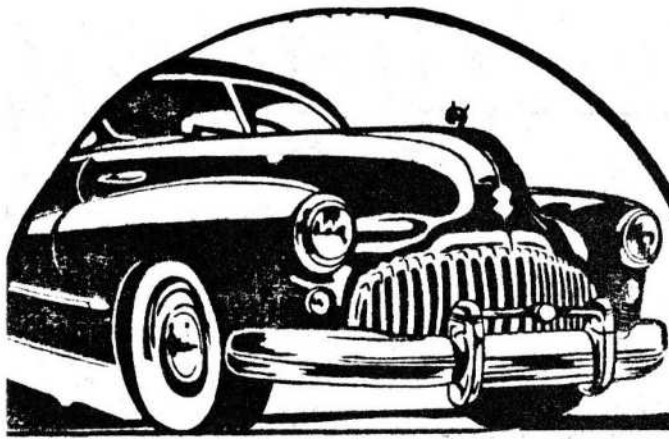
TEENAGE KICKS BOX 11011 22011 LUND SUÈDE.

THE SNAPPIN' BOYS "Latin Huslin" (ROCK RECCORDS)

Youpee! les boys sont de nouveaux en selle grâce à l'arrivée de Robert LAPASSADE ex chanteur de KILLDOZER. Un album de soul-funk-rock aussi noir qu'un James Brown aussi rock que TOUTE la production actuelle. INDISPENSABLE ...

THE SLAMHOUND HUNTERS "4/I Mind" (SATIN RECCORDS)

Un groupe qui compte dans ses rangs l'ex guitariste de WILLY DE VILLE, Louis X ERLANGER et des pointures du rythm'blues. Une musique qui trempe dans l'ambiance du delta du Mississipi, pour un voodoo rock qui ne manque pas de charmes. SATIN P.O. BOX 632 SNOHONISH WA 98290 USA.



ARTS



A toutes bombes ! Telle est la devise que JEFF AEROSOL à choisit pour exposer son art. A partir de photomaton qu'il aggrandis ensuite à la photocopie, il réalise des caches qu'il ne lui reste plus qu'a bomber sur tous les murs des villes ou il passe. Des passages TV, des articles dans l'ECHO DES SAVANNES..., un livre sur les pochoirs aux Editions AUTREMENT... Bref comme on vous le disait: A TOUTES BOMBES !!!



CONTACT :
J. Francois
PERROY
20 rue
Francois
DE BADTS
59110
LA MADELEINE
LILLE
TEL:
20/74/54/93.



MOVIES

ABSOLUTE BEGINNERS de Julien TEMPLE.

LA comédie musicale des années 80 disait le slogan. Oui même si les scènes de danse sont un peu faibles, même si la version française est horrible. Reste que le fond du propos, l'histoire, et les comédiens sont superbes et convaincants. L'apparition de BOWIE, SADE ou de Ray DAVIES en père de famille trompé par une femme voyage ! est à chaque fois surprenante, et constituent les moments forts du film. La musique est elle aussi formidable car parfaitement intégrée à l'action. Mais attention allez voir la version originale si vous voulez apprécier pleinement ce film !



ULTRAVIOLETS
— de Russ —
— MEYER —

GONFLÉ !
DRÔLE !!
GEANT !!
LOLOS !
BIG !!
HENAURME !
DOLLY PARTON
-NIEN !!!
CULT MOVIE
(BIENTOT !)

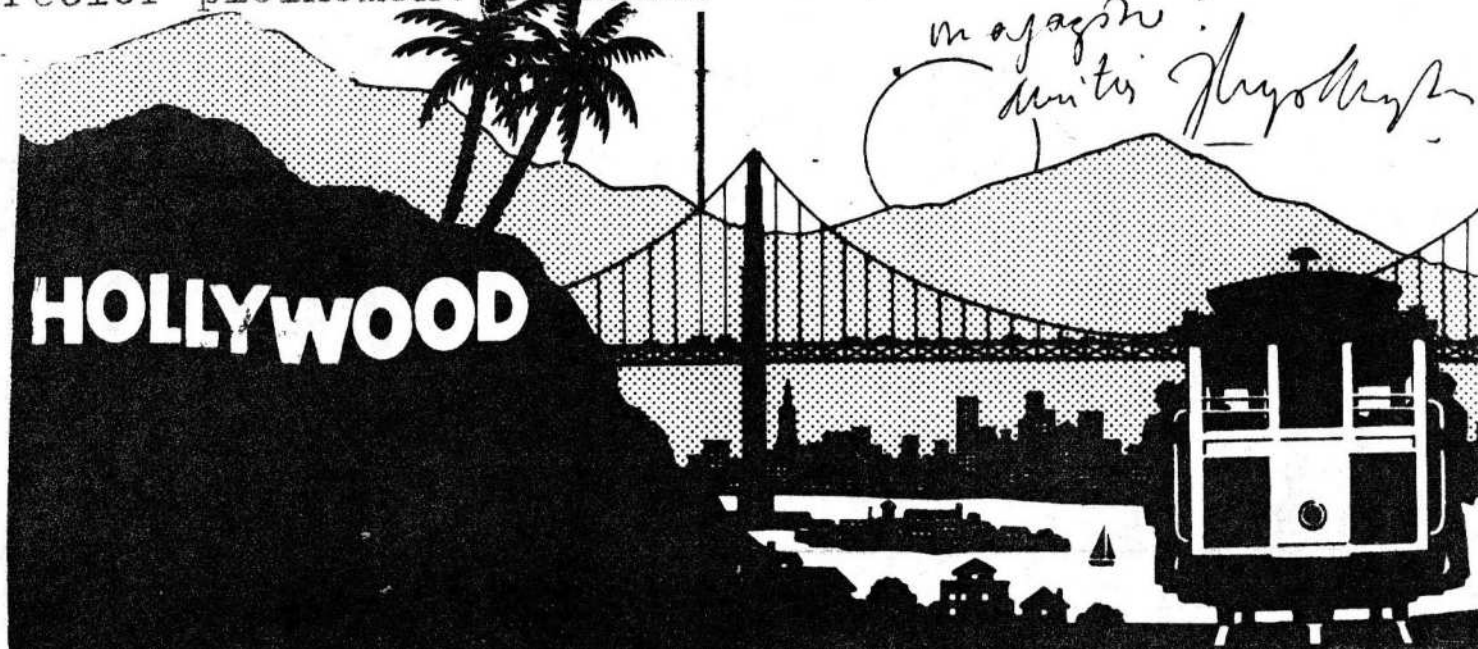
JEAN HUGHES ANGLADES 37°2!

pour Régime Sansuel

*longue ne a votre
nouveau et original
magasin*

deuxième étage

HOLLYWOOD





CREDITS !?

CONTACTS:

BOURIT HERVE
12 RUE DE LA BASSE RAVAUDERIE
St CYR 37540 TOURS
47/51/41/03.

DEPOTS DE MESSAGES ET INFOS:

37 POCHE 14 PLACE J. JAURES.
RMT 4 RUE CHAPTAL 37000 TOURS.

TOUS TEXTES ET MAQUETTES:

BOURIT HERVE.

COLLABORATION ARTISTIQUE:

MICHELE

- P 1 WALTHERY/MICHELE
- P 2 KENT/THE ACE
- P 3 FLOCH/BILAL/SACEM
- P 4 GIG/MICHELE
- P 5 S.CLERC/
- P 6 F.JOUGET
- P 7 N.D.TRADE UNION
- P 8 R.BELIA/NEW ROSE
- P 9 X
- P 10 X/THE ACE
- P 11 P.LAURENT/JW.
- P 12/I3/I4/I5/I6/I7
WALTHERY/DUPUIS/HOP/
DESSIS/MDM.
- P 18 MARGERIN/ND'O.
- P 19 " /LEWIS
- P 20/21 TARDI/DUPUIS
T.P./
- P 22 WALTHERY/DARGAUD
- P 23 SACEM/JW.
- P 24 JEFF AEROSOL
- P 25 GIG/A.C./COPY
- P 26 SACEM/
- P 27 F.BOUQC/CASTERMAN.

N° de REGIME SENSUEL encore disponibles

- N° 7 : INDOCHINE/THE ALARM/ANGOULEME 86,
- N° 8 : WIRE TRAIN/L.B.S./BILAL/KENT.
- N° 9 : NIAGARA/BOURGES 86/BOUCQ

Envoi contre 15F port compris par chèque
uniquement à l'adresse ci dessus.

REMERCIEMENTS: A tous nos annonceurs,
l'AMPHI, PATHE CAMEO, EDITIONS DU LOM-
-BARD, José RUIZ NINETEEN CHARTS, Anne
Marie (VASCO), WALTHERY, DUPUIS Editions.

tous nos dépositaires, ZIG ZAG Productions,
Chris of N.D, Alex C. (Garage Records)...



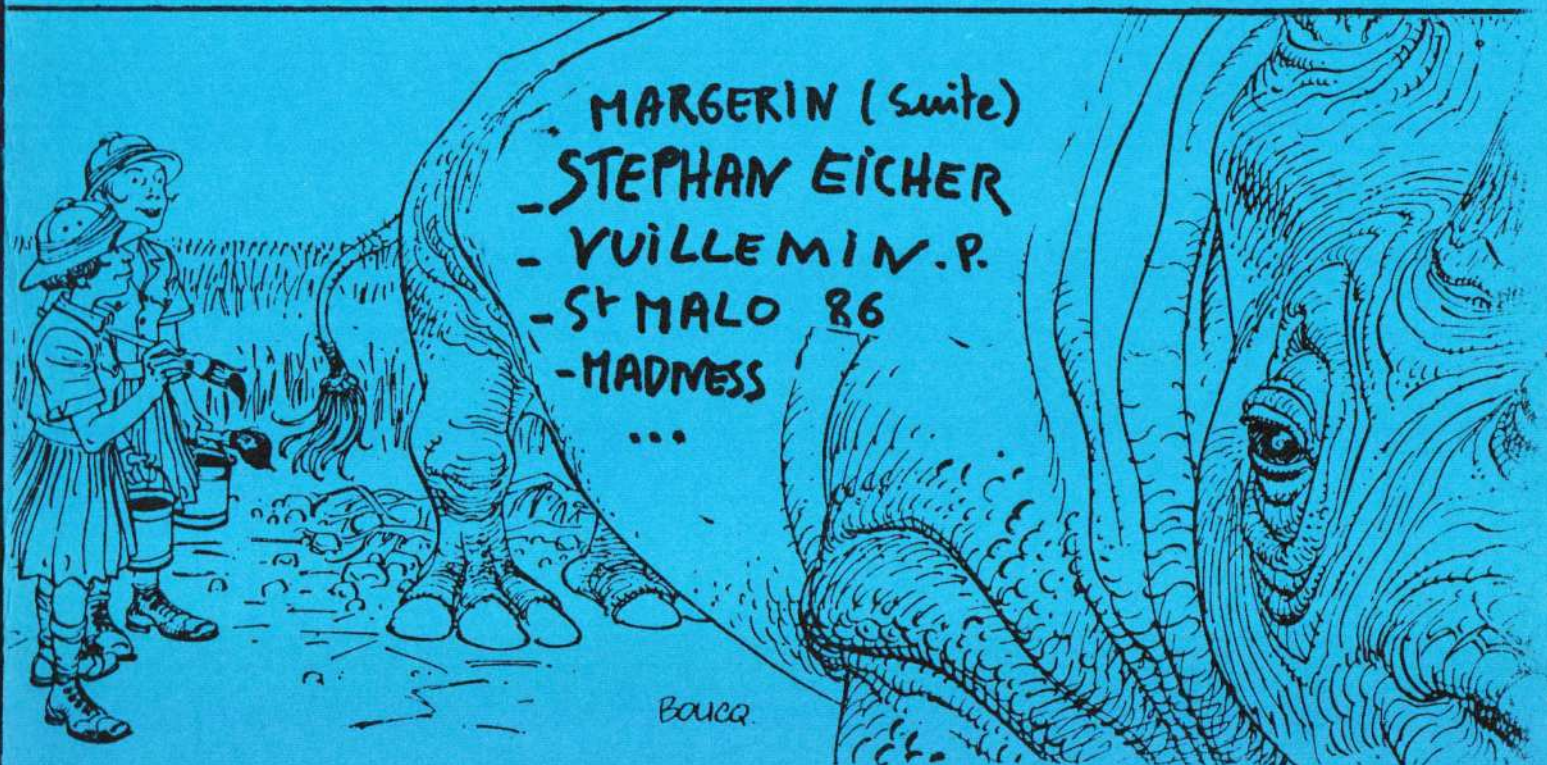
la FM qui assure

Mega

grand prix du festival FM de la rochelle 85

TOURS 94.10

DANS LE PROCHAIN
NUMÉRO



4, rue de Bordeaux. 37000 TOURS

CARPY

Styliste

47 66 54 47

