

CASTERMAN

JEAN-C. DENIS SCÉNARIO LE NAIN JAUNE



Une enquête de l'inspecteur Canardo

SOKAL

L'AMERZONE



GHIGLIANO-TOMATIS SCÉNARIO SOLANGE



FERRANDEZ

NOUVELLES DU PAYS



REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL
REGIME SENSUELLE RAIE GYM SANS SEL REGIME SANSUEL REGIM
REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SEN
SENSUELLE REGIME SENSUEL RAIE GYM REGIME SANS SEL REGIM
ME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL
GINE SANS SEL REGIME SENSUELLE REGYM SANSEL REGIME SENS
EL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME
UELLE RAIE GYM REGIME SANS SEL REGIME SENSUELLE REGIME
GIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSU

S. EICHER
J.C. DENIS
THE POGUES

...



F. Margelin

A LA PLAGE!

NOUVEAUTES

JUIN 86. N° 11 . 10 F.

BONDAGE RECCORDS

CATALOGUE 86...

THE BRIGADES

45T RIOT & DANCE. 15F
45T STATE CONTROL. 15F
33T BOMBS'N'BLOOD. 35F
MAXI READY READY... 30F
K7/ LIVE MY TAILOR...30F

LIVING THEATER & PROPAGANDA

45T HOLOCAUSTE... 15F

ROCK ARMY FRACTION

33T COMPILATION 40F
avec NEUROTICS/ATTILA/
NUCLEAR DEVICE :..

LIVE/VISA

33T COMPILATION 40F
avec AUSWEISS/LUCRATE
MILK/MOME RATH ...

BERRURIERS NOIRS

33T MACADAM MASSACRE 35F
33T CONCERTO ... 40F
MAXI NADA NADA 30F
MAXI JOYEUX MERDIER 30F

NUCLEAR DEVICE

MAXI ARRIBA ESPAGNA 30F
33T TONERRE... 35F

ANTI APARTHEID

33T COMPILATION 35F
GROUPES SUD AFRICAINE.

LUDWIG VON 88

33T 35F

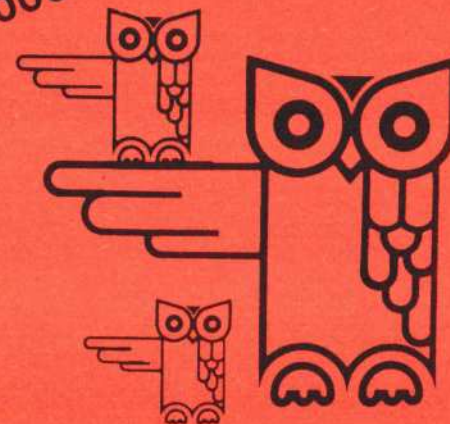
BONDAGE RECCORDS 70 RUE ROMAIN ROLLAND 91 550 PARAY



Emmanuel 86

PORT; I 45T =7F, 2à3=10F, +de 4 = 14F
I 33T =10F, 2à3=14F, +de 4=17F
I K7 =7F, 4à6= 10F, + GRATUIT!

LA COMMUNICATION ECRITE TEL:(47) 46.16.36
2-3, PLACE DE L'ECLUSE - 37000 TOURS



DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

TOUTES VOILES
DEHORS !!!
ET EN AVANT...

POUR UN NUMERO SPECIAL BD ???

- LA 65 eme FOIRE DE TOURS
- LE FESTIVAL DE ST MALO
- DES INTERVIEWS (DANY, DERIB, ...)
- DES INEDITS EN PAGAILLE

Et également:

- TOUTES LES DATES DE L'ETE.
- LES RUBRIQUES HABITUELLES
- ET UN REGIME SENSUEL QUI AURA PRIS DU POIDS !!!



AMITIÉS

BOB DE MOON



CREDITS !?

P 1 MARGERIN
P 3 BILAL/BEN RADIS
P 4 GIG/MICHELE
P 5 S. CLERC/T.P
P 6 T.P.
P 7 ROUGH TRADE
P 8 B. LENGT/B. WILLART
P 9 J. STAHL
P 10 P. de B.
P 11 A. MADRIGAL
P 12 STIFF RECCORDS
P 13 P. LEMOINE
P 14 MICHELE/NDO
P 15 P. LAURENT/A.G.
P 16 J.C. DENIS/CASTERMAN
+ P 17/18/19.
P 20 MARGERIN F./HUMANOS/
+ P 21/22 BEST/PPLG
P 23 VUILLEMIN/ALBIN MICH
+ P 24
P 25 BEN RADIS/DOD/HUMANOS
P 26 SIDNEY/LOMBARD
P 27
P 28 P.L. HERMITE
P 29 COPY/ACTUA.C.
P 30 SACEM/S. CLERC
P 31 BOB DE MOOR.

N° ENCORE DISPONIBLES:
N° 8 WIRE TRAIN/BILAL...
N° 9 NIAGARA/F. BOUCQ...
N° 10 CRAMPS/MARGERIN...

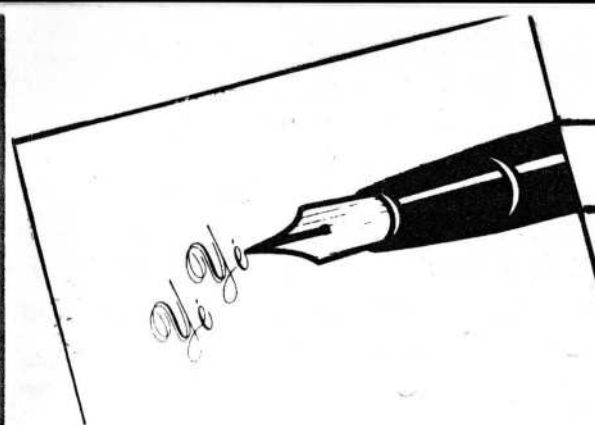
ENVOI CONTRE
15F PORT COMPRIS
PAR CHEQUE A L'
ADRESSE CI DESSUS.

SPECIAL THANKS:

J.C. DENIS
F. MARGERIN
ANNE MARIE
CASTERMAN
FRANCINE et
CHRISTIANNE.



SERIE
CLERC



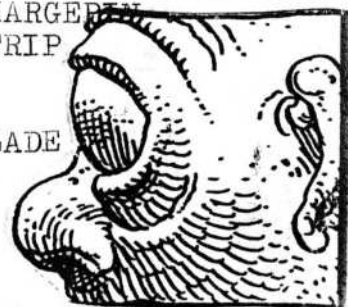
EDITO



Alors que la situation Parisienne devient de plus en plus critique, fermetures de salles par les pouvoirs publics, punks arrêtés au nom de l'ordre moral, bonjour les vieux souvenirs, la situation sur le front Tourangeaux devient préoccupante. Déjà deux mois sans RADIO BETON et rien ne semble se débloquent. Les différentes manifestations du mois de Mai, NUIT DE LA CREATION, festival HARMONIES SUSPECTES, soirée CARNAVAL ont vu leurs déroulements perturbés par des détériorations, des vols et autres signes d'intelligence manifeste. Un côté déplaisant qui à occulter le succès manifeste de ces différentes initiatives. Ceci ajouté à la désaffection du public et à l'annulation de concerts ne fait qu'ajouter aux problèmes graves du manque cruel de salles. Heureusement le bilan est amoindri par l'annonce du 4 eme festival DEHORS DEDANS qui à failli cette année passé à l'as, la sortie du N°2 d'APRIORI et du nouveau SAPRISTI côté fanzine, la création du festival POP SESSIONS et ce concert des groupes de Tours au PYM'S le 18 Juin ainsi que la préservation, miracle! de la Fête de la Musique le 21 Juin! CF Bloc Notes

Sommaire:

P 3	EDITO/SOMMAIRE	P 18/19/20	F. MARGERIN
P 4	BLOC NOTES	P 21	COMIX STRIP
P 5/6	STEPHAN EICHER	P 22	HOT WAX
P 7	THE APPARTEMENTS	P 23	ARTS
P 8	THE SINNERS	P 24	J.H. ANGLADE
P 9	LOQUILLO	P 25	MOVIES
P 10/11	THE POGUES	P 26	CREDITS
P 12	COLLECTION DARNELL		
P 13	FRONT NEWS		
P 14/15/16/17	J.C. DENIS		





BLOC NOTES



MOVIES

JUIN/JUIN/JUIN/JUIN/JUIN/JUIN/JUIN/JUIN/JUIN

- 4 ETRON FOU LELOUBLAN/POITIERS/CONFORT MODERNE
- 5 - THE POGUES + PHRANC/ORLEANS/ZIG ZAG
- CHIHUAHA/ORLEANS
- 6 ROCK CONTRE LA GALERE/FESTIVAL ROCK/AMPHI.
Renseignements au 47/46/27/13.
- 7/8 FESTIVAL BD/St MALO/VIEILLE VILLE.
- 9 au 15 FESTIVAL DEHORS DEDANS N°4.TOURS.
- 13 FESTIVAL POP SESSIONS N°1/TOURS/AMPHI.
avec OPERA MULTISTYLES/X RAY POP/BB SPEEDOCK
et LA COLLECTION D'ARNELL ANDREA
- 14/15 NUIT DU CINEMA/LES STUDIOS/TOURS
- 18 L'APPEL DU ROCK/TOURS/LE PYM'S avec LOLI POP
JOURS MEILLEURS/EXPRESS/ANOTHER COUNTRY/LPNY
- 21 - FETE DE LA MUSIQUE N°4
- X RAY POP + OPERA MULTISTYLES/BOURGES/LE KIO
- KEKKO BRAVO/LE MAJESTY/CANGE
- CONCERTS DE ROCK/AMPHI/TOURS
renseignements et inscriptions au 47/46/27/13
- PODIUM RADIO BETON/TOURS/ILE AUCARD
avec CYCLOPE/RATICIDE/GROUPES DE TOURS
renseignements et inscriptions au 47/37/05/4
- 26 FETE DU CINEMA
- 28 - BB SPEEDOCK + LPNY/LE MANS/PAVLOS
- KEKKO BRAVO/LE BLEU NUIT/LA SCELLE SUR CHER
+ ARTMOD,EXPOS et PERFORMANCES.

JUILLET/JUILLET/JUILLET/JUILLET/JUILLET/JUILLET/JUILLET

- 3-EDDIE & THE HOT RODS/ORLEANS/ZIG ZAG
- 5-PROPAGANDA/LA BAULE/STADE
- 7-ROCK A TORHOUT avec THE WATERBOYS/LLOYD COYLE/
SIMPLY REDS/TALK TALK/UN 40/ELVIS COSTELLO/SIM-
PLE MINDS.Rensgt au 16/1/20/93/61/41.

FOOL FOR LOVE de Robert
ALTMAN.

ALTMAN comme réalisateur
Sam SHEPPARD comme au-
teur et acteur,Harry
Dean STATON et KIM BAS
SINGER au moins déjà qua-
-tres bonnes raisons de
voir ce film.Alors quand
en plus c'est un chef d'
oeuvre pourquoi s'en pri-
ver !!!Les routes,les mo-
-tels et les bars,et cet
-te image de l'Amérique
qui vous colle au coeur,
juste sublime ...



HAVRE de Juliet BERTO.

Un port pour le décor et
une sacrée collection de per-
sonnages parmi lesquels rien
moins qu'Alain MANNEVAL.Une
atmosphère étrange pour la
première bande dessinée vidéo
du cinéma,un conte ou se mêle
le rêve et la réalité dans de
superbes décors.Une sa-
cré surprise !



HOLLYWOOD



COPY.F



ARTS

ARTS MODE

CONTACT:

Patrick L'HERMITE
28 RUE DES LOCQUETS
PARCAY MESLAY
37210 VOUVRAY
47/51/44/38.



La NUIT DE LA CREATION fut une surprise pour beaucoup, surtout par son ouverture assuré par ARTMOD. Une équipe de créateurs au sein de laquelle on trouve le peintre Patrick L'HERMITE. Son univers, un monde fluo et coloré qu'il a illustré par divers moyens: projections diapos derrière les groupes X RAY POP ou BOCAL 5, K7 vidéo "PICTO-CLIP" réalisé en compagnie de Pierre MORIN sur une musique de Philippe LAURENT et avec la participation de la chorégraphe NINI LEBEQUE. Un univers qui s'implique, en plus de ces toiles, dans ARTMOD, un nouveau concept mêlant danse, peinture, et musique. Une symbiose parfaite et un projet énorme en préparation, habiller la place Plumereau en fluo !!!

STEPHAN EICHER

Au Printemps de Bourges en 84, quand il a attaqué "Go Johnny go" tout seul avec ses machines, il y a eu comme un frisson parmi les 30 spectateurs présents.

A Bourges 86 ils étaient près de 2 000 à l'ovationner sans restrictions, du vrai délire et un engouement médiatique sans précédent.

Avec seulement deux albums "Les chansons bleues" et le récent "I tell this night" à tout juste 26 ans notre petit Suisse préféré est en train de devenir un star mondiale, tournée Japonaise et Américaine à la clé. Demain il sera trop tard, Aujourd'hui il est en interview pour R.S.

La scène rock en Suisse ?

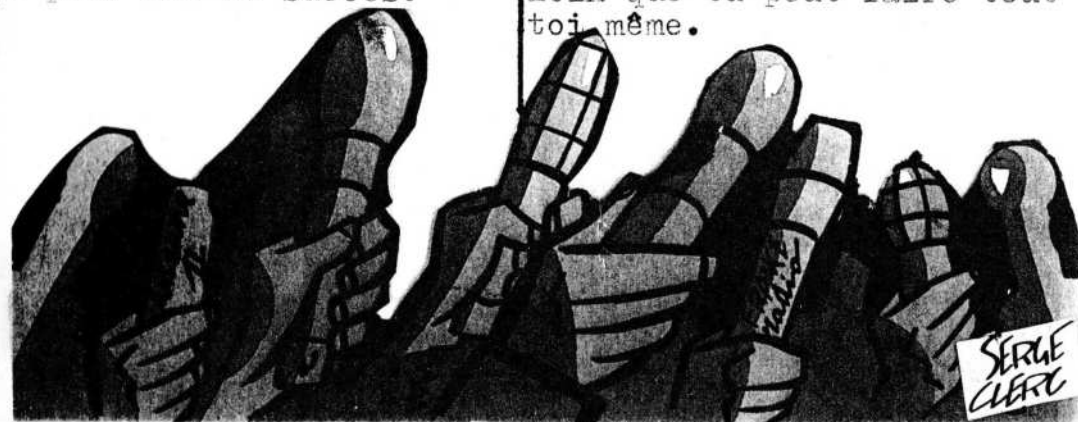
J'ai cessé de m'y intéresser depuis pas mal de temps. A mon avis il n'y a pas de scène Suisse, à part YELLO, DOUBLE qui commence à marcher et c'est tout. Mais il y a des tas de gens qui font de la très bonne musique.

Ton attitude, ton parti pris de jouer en solo ?

Quand j'ai commencé à jouer il y a à peu près dix ans, j'ai commencé avec des machines, synthés et boîtes à rythmes, et j'ai toujours travaillé avec ça. La technologie aujourd'hui va si loin que tu peut faire tout toi même.

C'est quoi le succès pour toi ?

Tu as vu ma guitare jaune, sur scène, la Gretsch, d'avoir une guitare comme ça, c'est ça pour moi le succès.





de claviers enregistrés sur des disquettes et parmi eux je peux choisir celui ou ceux qui m'intéresse. Même chose pour la vitesse, vite ou rapide, etc... Par contre la guitare n'est pas branchée avec l'ordinateur. Je commande l'ordinateur à partir de pédales disposer à mes pieds. Mais l'important ce n'est pas tellement cet aspect technique, mais plutôt ce que j'arrive à en sortir, mes chansons.

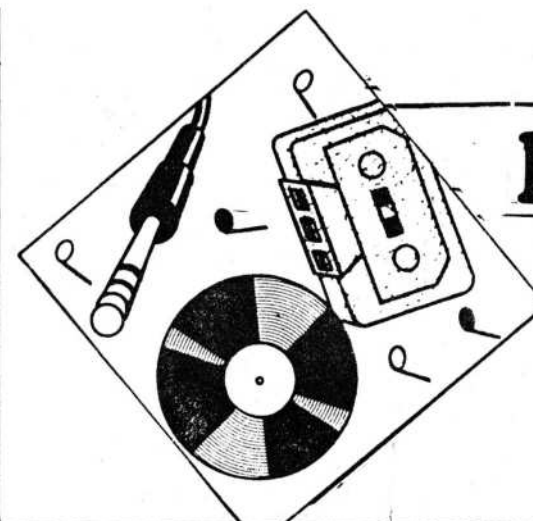
L'Europe ?

Oui je ne suis pas quelque chose de Tennessee, ni born in the USA et la Suisse c'est le milieu de l'Europe et j'en ai un peu marre de tous les groupes Anglais ou Américains qui sont très protectionnistes. Moi je fais MA musique et les trois langues que j'utilise Anglais, Allemand et Français m'aide beaucoup dans cet idée.

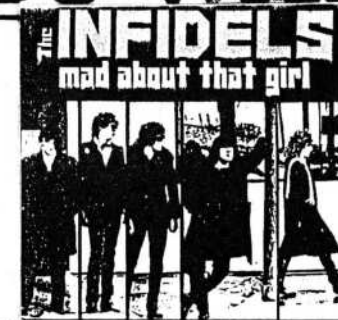
J'adore un chanteur comme Paolo CONTE qui est Italien.

USA FOR AFRICA, BAND AID ?

Et bien le chanteur de YELLO Dieter MAYER m'a demandé de faire un concert pour procurer des dents à des victimes de maladies dentaires. On va faire un concert à ZURICH cette année qui s'appellera "GIVE TEETH A CHANCE" ! Sinon pour le reste je suis très septique quand à ce genre d'actions. Je fais aussi des concerts pour les gens qui ont faim, cela existe aussi en Suisse.



HOT WAX



THE INFIDELS "MAD ABOUT THAT GIRL" (CMG)

Un groupe originaire de Youngstown dans l'Ohio, et qui pratique au cour de ce mini LP six titres un rock entre REM et les PLIMSOULS. Bien me direz vous ce n'est jamais que le nième. Oui mais aux manettes qui trouve tenn ?, rien moins que Franch SECICH ! Damned c'est donc du bon ! Et oui on vous aura prévenu !!!

LITTLE BOB STORY "COVER GIRL" 45T SEASIDE RECCORDS.
THE DOGS "MORE, MORE, MORE" 33T EPIC/CBS.

Voix féminines, claviers et refrain qui tue pour le premier, production d'enfer et guitares dans tous les coins pour le second. Pesez et emportez les deux disques les plus réjouissant du moment. Deux vrais chef d'oeuvre de feeling et d'émotions qui vous tuent à la première écoute. MORE, MORE, MORE, définitivement le maître mot !!!

LIPCOQ "SOLO" K7

Agréable surprise que cette nouvelle K7 de notre Stephan EICHER Tourangeaux ! Réalisé chez lui avec sa guitare et ses machines, sans trucages, ses six morceaux sont vraiment des réussites. Instrumentations parfaites, voix en très gros progrès et textes toujours aussi vrais. Vivement le disque ...

LES HEROS DU PEUPLE SONT IMMORTELS (GOUGNAF) 33T.

Aucun des groupes figurant sur cette compilation ne figure au TOP 50. Pour cause !, on tient là un de ses brûlots qu'il ne fait pas bon à mettre entre toutes les mains. Juste la fine fleur d'un rock Français qui explose de vitalité et de santé. Un disque URGENT.

A part la musique ?

J'aime bien le vin. (rires) Non j'ai commencé par faire des films; des performances aussi, des vidéos. Mais c'est toujours la musique qui m'a touché le plus. Parce que c'est le moyen le plus direct de toucher les gens.

Ta rencontre avec Philippe STARCK ? (créateur des décors de Eicher sur scène) Je l'ai rencontré durant un interview, et on a tout de suite accrocher, on a manger ensemble et je ne savais pas que c'était le fameux Philippe STARCK ! Et il m'a dit que cela l'intéresserait de faire quelque chose avec moi sur scène, car il trouvait qu'il me manquait quelque chose au niveau optique. Et voilà comment c'est arrivé (rires) Parlons un peu technique car cela intrigue pas mal les gens ?

Alors je travaille avec un ordinateur ou une partie des sons que j'utilise est programmer, je programme le restant en direct. Il y a des morceaux de basse, de

COMIX STRIP



HEUREUSEMENT QUE C'EST FINI
AVEC JEAN-LOUIS... LUI QUI AVAIT
HORREUR DES GROSSES !

BEN, DE QUOI TE
PLAINS-TU, ALORS ?



JULIE, CLAIRE, CECILE et les autres. MOI LES MECS TU SAIS !
par SIDNEY et BOM (EDITIONS DU LOMBARD)

Des histoires de filles pour les filles et les garçons !
Un trait superbe et de l'humour à revendre pour ces
histoires d'adolescentes face aux tracasseries quotidiennes.
Beaucoup de fraîcheur et la surprise du mois !!!

L'INSPECTEUR CANARDO. "L'AMERZONE" par SOKAL (CASTERMAN)

Une atmosphère entre parodie et cynisme pour cette
sixième enquête de CANARDO. Un SOKAL en grande forme et
une histoire touchante entre rêve et réalité, au lyrisme
rare dans la BD. Et un symbolisme qui l'est encore
plus. FA-BU-LEUX !!!

SAPRISTI N°9 JUIN/JUILLET/AOÛT. 25F. (LE TEMPS LIBRE)

Alfred mérité lors d'Angoulême 86 pour ce fanzine Diep-
po-Tourangeaux. Au sommaire de ce nouveau N° des BD d'
abord et toujours, mais aussi un dossier sur les rapports
entre publicité et BD et plein d'infos. INDISPENSABLE.

AVENTURE EN JAUNE. YANN et CONRAD. (GLENAT).

Publié à l'époque dans SPIROU cette BD avait fait scan-
dale, il faut dire que nos deux compères y vont fort au
cours de cette superbe histoire ou ils ne respectent
vraiment rien. Un chef d'oeuvre de plus à mettre au com-
pte des innénarrables créateurs de Bob MARONNE. Un album
à l'exo-érotisme torride !

ET DIEU CREA LAGAFFE. Numa SADOUL. (DISTRI SCHLIRFF)

Un ouvrage monumental sur André Franquin le père de
Gaston LAGAFFE. Rien n'y manque au cours de cette inter-
view fleuve, agrémenté de pas mal d'inédits de l'au-
teur. Des premiers pas aux légendaires "Idées noires"
plus qu'un ouvrage de référence, un must.

THE APARTMENTS



Bonjour, l'Agence Loutout ?

Oui ; ; ;

Auriez vous des Appartements à nous proposer ?

Nous en avons un très bien mais nous l'avons loué le 2 Mai 1986
à l'Espace Forum. Avec une très belle pièce principale en la per-
sonne de Peter MILTON WALSH ex LAUGHIN CLOWNS. Petit personnage
bien vivant avec des yeux émerveillés, genre "Oh c'est fantastique".
Il a quitté il y a quelque temps Brisbane, en Australie,
ville des SAINTS et autres GO-BEETWEENS, pour s'installer à Lon-
dres. Une ville où il a livré en pâture aux critiques assez en-
joliveuses le fameux "The evening visits... And stay for years",
neuf pièces étalés sur deux faces et nous nous contenterons de
suivre les conseils de BAYON, précipitez vous sur "Lazams, lazams"
et "The black roads shines" à écouter en fin de nuit quand il
reste une cigarette dans le paquet et que votre dernière bière
est achevée. A noter que le personnel entre l'album et le concert,
intrigant et émouvant, n'est pas le même. De plus sur l'album le
monsieur s'est adjoint les services de Clare KENNY de LLOYD COY-
LE et ORANGE JUICE et de Ben WATT d'EVERYTHING BUT THE GIRL.

Soit mais vous en avez un autre appartement ?

Oui je crois bien que le sieur WALSH en sera fier.

Merci ; à bientôt...

MAVERICK.

DISCOGRAPHIE:

MAXI 45T ALL YOU WANTED réédition ROUGH TRADE

LP 33T THE EVENING VISIT ROUGH TRADE/VIRGIN.

The SINNERS

Le futur du rock'n'roll viendra-t-il de Suède? Une fois après avoir vu LES SINNERS sur scène on n'en doute plus. Le 27 Mai au ZIGZAG, IT WAS GREAT!

A l'issue de ce fabuleux concert d'Orléans, quelques questions à Sven le chanteur et à Henki le bassiste.

"On a commencé il y a trois ans en fait, sans moi juste les quatres autres sans chanteur, et puis j'ai écouté une bande et j'ai essayé d'y mettre des chansons mais cela n'a pas marché alors on a écrit d'autres chansons. "Miracle Workers" que les Barra-cudas ont aussi repris est la première chanson que nous ayons jouée, c'est sur celle là que j'ai appris à chanter ! Et puis nous avons fait quelques concerts en Suède, un premier 45T qui a bien marché même à l'extérieur comme en Angleterre et en France aussi. Puis on a trouvé un contrat avec un label pour un deuxième 45T, mais on n'a pas été satisfait de la distribution. Ainsi avons nous fait nous même notre troisième 45T. Cela nous a coûté cher mais le résultat est plutôt bon !



DODO

Comment à tu débuté dans la BD ?

J'ai commencé par hasard, en rencontrant BEN RADIS qui cherchait des scénarios et qui m'a demandé de faire ça. J'ai hésité et puis un nuit j'ai rêvé d'un truc et j'ai essayé de faire une histoire avec ça et c'est devenue le premier scénario des CLOSH pour METAL HURLANT. J'ai fait quatre albums des CLOSH plus un de GOMINA, ainsi que des textes pour des illustrations pour "Ça roule" en compagnie de JANO ainsi que "La nuit porte conseil" avec toujours BEN RADIS. Et ton 45T en solo LES FILLES DU PERE NOEL ?

Et bien on a décidé ça un soir de Noël avec une des choristes du DENIS TWIST et une autre fille. C'est de la variété française un peu rock, un peu style TAMLA MOWTOWN.

Et le DENIS TWIST ?

Et bien au départ on avait un groupe avec Frank (Margerin) et Denis (SIRE) et on jouait avec PALMER et THOURY de BIJOU. Avant il y avait LOS CRADOS seulement avec DENIS et FRANCK qui jouait des tablas. Mais ça c'était le DENIS SIRE QUARTET et puis on a monté le DENIS TWIST quand Jean CLAUDE DENIS et VUILLEMIN sont arrivés.

Quels sont tes projets ?



Le nouvel épisode des CLOSH devait arriver mais on a perdu les planches dans le métro ! On va les redessiner mais là on finit d'abord l'album de TEDDY et Billy qui devrait paraître en septembre et qui est publié dans BEST et dans METAL. Et après on commence la suite de GOMINA en feuilleton de huit planches dans METAL et après donc il y aura le 5ème album des CLOSH!



Amicalement
Dodo

Histoires courtes ou longues ?

Je préfères les histoires courtes. Dans RAOUL TEIGNEUX je m'essouffle un peu sur la fin, BERROYER aussi. On s'amuse au départ, puis on se fait vite chier. Je préfères travailler seul mais là je bosse avec un mec GOURIO car on a les mêmes réactions par rapport à des tas de faits divers. Il balance une connerie, j'en balance une, et ainsi de suite.

Et ton inspiration tu la trouve ou ?

Je m'inspire pas mal de la réalité, de l'actualité, j'ai horreur de la SF, des conneries comme ça.

Mon prochain album "HITLER = SS" est bloqué car il y a des risques de saisie et des risques d'emmerdes avec la LICRA et les anciens combattants, car il paraît que le bouquin est antisémite ! Comme je parle des camps de concentrations et que c'est encore un sujet récent, on n'a pas le droit d'y toucher. Personnellement je ne vois pas de raisons à ce blocage.

JE SUIS
TRÈS
BELLE
À
L'INTERIEUR
Ah bon

UNE COUVERTURE
A LAQUELLE VOUS
AVEZ ECHAPPEZ !!!

BDGRAPHIES
SUEUR D'HOMMES
FRISSONS DE BONHEUR
TRAGIQUES DESTINS
scénario de BERROYER
RAOUL TEIGNEUX CONTRE
LES DRUZES.
All ABIN MICHEL

HOTSHOT

En plus de cette tournée française on a déjà joué au Danemark mais on peut dire qu'ici en France le public est vraiment chaud, et que ça bouge !

On vient de Lünd une petite ville tout au sud de la Suède, avec une grande cathédrale, une université et plein d'étudiants; c'est mort au possible ! Mais au niveau musique cela bouge bien, il y a pas mal de groupes. Le rock Suédois devient de plus en plus bon, il s'internationalise de plus en plus car les groupes chantent en Anglais contrairement au punk Suédois qui chantent en Suédois. Les NOMADS ont un petit peu préparé le terrain pour nous et les autres !

On fait des reprises de Presley, Gloria des THEM, une vieille chanson d'ABBA "WASH OUT", qu'on fait car on avait une chanson qui portait le même titre et heureusement celle de ABBA n'est pas mal non plus ! C'est marrant à jouer, comme la reprise de "Ca plane pour moi" qu'on a fait uniquement pour cette tournée Française !!! On fait aussi "I need you" des KINKS, des chansons de COSTELLO, "Peter Gun", du Bo DIDDLEY. On écoute aussi les INMATES, les HOODOOS GURUS, le nouvel album des STONES, le dernier COSTELLO. On écoute vraiment beaucoup de choses comme du country, du blues...."

DISCOGRAPHIE

OPEN UP YOUR DOOR/ECHOES
WON'T BE BACK/SUSPICIOUS MIND
HOT SHOT/I WON'T TAKE THAT
TEENAGE LETTER/I CAN'T TELL

Flexi 45T

I TITRE "LIQUID LOVE/GLORIA"
sur la compilation K7

"REAL FOR ANAOTHER ONE"

Mini LP sortie prévue en
Septembre plus nouvelle tournée en France !

THE SINNERS
BOS 11011
220 11 LUND
SUEDE



Litfiba

Damned! Après le rock Australien, le rock Suédois et en attendant le rock Espagnol, voilà le rock Italien qui débarque en force. LITFIBA en tête, car pour ce groupe de FLORENCE tout semble se précipiter. Après une prestation à Bourges en 85 avec leur compatriotes LA MODA, ils nous sont revenus cette année en compagnie de VIOLET EVES, autre groupe mais de RIMINI cette fois. Et en compagnie de DIAFRAMA, de BISCA qui eux aussi ont joué à Bourges mais en 84, ainsi que de THE SOUND OF FIRANZA ou de LE MASQUE ou KKD, les florentins s'attaquent depuis peu à la vieille Europe. Ils ont déjà à leur actif, un 45T autoproduit, deux maxis, dont un est une reprise du "Yassassin" de Bowie, un superbe 33T "Desaparecido" et un mini LP 4 titres "Stenza" qui vient juste de sortir. Leur musique, un rock puissant à la SIMPLE MINDS mais aussi des côtés lugubres à la VIRGIN PRUNES ou même flamenco ou mieux tziganes. Un latinisme qui louche vers l'Orient et un souffle scénique peu commun pour un groupe à découvrir loin de la variété ritale des hits parades.



Vuillemin

Dégaine de pirate/rockers, Philippe VUILLEMIN ne passe pas inaperçu. Guitariste dans le DENIS TWIST, acteur de cinéma depuis peu mais surtout dessinateur de BD qui, euhh, dérange. Bref un personnage décapant qui manie l'humour et la dérision à la perfection et qu'on est fier d'avoir en interview pour le REGIME. Et si tu commençais par nous parler de ton film le "Mystère Alexina"

J'ai fait ça par hasard, car Ferré a vu une photo de moi dans un journal, j'avais les cheveux longs et un chignon et puis comme il recherchait un homme pour jouer le rôle d'une femme, il m'appelait, et j'ai dit oui. C'était rigolo à faire, plutôt des vacances, on est complètement pris en charge, nourri et logé. C'est l'armée quoi !

Tu tourne un autre film ?
Oui j'en ai fait un autre par hasard encore. C'est autre chose puisque ce sera une série B à la Française. Cela se passe au moyen âge ça s'égorge, ça se donne des coups sur la gueule, c'est très sympathique. Cela s'appelle "83I" et cela devrait sortir en Juin ou en Septembre. C'est le premier film de Jean Louis IGNOTA qui a déjà fait des scénarios pour le Télé.

Et le côté horrible de tes dessins qui choque beaucoup de personnes ?

A bon moi je ne trouve pas, le principal quand je fais une histoire c'est que ça me fasse rigoler. C'est vrai que ça peut choquer certains, mais faut pas trendre ça au premier degré. Si un mec se fait arracher les couilles, j'essaie de trouver un truc drôle pour faire passer la pilule. Du style quand on se fait arracher une couille il en reste toujours une deuxième !



Tu as commencé comment dans la BD ?

Par hasard aussi. J'avais réalisé une BD pour moi que j'ai montré à GOT qui travaillait dans mon école de dessin et il l'a passée dans l'ECHO DES SAVANNES. Deux mois après on m'en a redemandé une autre. Après REISER m'a amené à HARA KIRI.

ça va je me sens bien. Remarque pas toujours ! Des fois on a des appréhensions, le trac quoi ! On n'est pas forcément à l'aise sur une scène quand on a l'habitude de dessiner seul chez soi. Mais moi j'aime bien cela. Je suis timide mais en même temps je suis toujours prêt à faire le pitre. J'aime bien faire de la scène, c'est assez fantaisiste quand le public est là et qu'il répond. C'est mon côté comédien ! Dans les BD de Lucien il y a pas mal de cotés vécus, de galères que l'on a vécus avec le groupe. Et c'est en cela que je me sens très proche d'un personnage comme Lucien même si je n'ai pas le look banane !

Voilà on a aussi parlé de sports, de Boxe Française et de Football surtout dont Franck est un fan et il l'a prouvé encore cette année de façons magistrale lors du festival d'Angoulême. On a aussi parlé du disque pour l'Ethiopie dont il a fait la pochette ainsi que de celle de "Touche pas à mon pote" ou de l'affiche du film La Smala, des pures commandes faites sans trop d'enthousiasme. Glisser deux mots sur sa collection de FLY TOX, bref passer plus de deux heures, pendant que tous le monde le cherchait partout, à discuter. Moments trop rares. Vivement la prochaine fois...

VICTOR LANOUX JOSIANE BALASKO
DOMINIQUE LAVANANT



UN FILM DE JEAN-LOUP HUBERT
MAURICE RISCH THIERRY LHERMITTE
MARTIN LAMOTTE LUIS REGO
CLAUDE VILLERS CHARLES GÉRARD

AFFICHE DE "LA SMALA"



TRONCHES DE VIE
IN BEST

LA TIMIDE : Les jolies filles.

PLGPPUR
plus la qualité plus le prix !

N°11



MARGERIN
BOUQU

UNE COUVERTURE SIGNE FRANCK MARGERIN, UN SIGNE DE REUSSI-TE ? ! ? ! CELLE DE PLGPPUR II.

LOCO LOQUILLO ???

Imaginer un instant un rocker en teddy et banane de plus de deux mètres, qui déclare écouter les STOOGES et le VELVET, qui reprend sur disque du Bob DYLAN ou les VENTURES, fait sur scène "Brand new cadillac" dédié au CLASH mais aussi à Vince TAYLOR et dédie "Something else" à Sid VICIOUS. Avouez que dans un rock espagnol propre et gominé copiant à fond la vague anglaise le personnage dérange. Et il s'en donne les moyens : disques superbes au son rugueux et accrocheur qui passent en revue des styles aussi divers que le rockabilly à la cochran, blues à la Elmore JAMES, country millésimé Hank WILLIAMS ou ballade à la Willy DEVILLE. Sans compter toutes ces chansons clin d'oeil au surf et ce côté déjanté qui transforme le moindre de ses concerts en événement. Il faut l'avoir vu dans ce studio 54 dans le quartier louche de Barcelone mettre le feu au velour rouge et faire valser contre les murs 2 000 rockers en furie. De quoi vous rendre fan à vie. Complètement loco ce loquillo. "Spanish bombs in Andalucia" chantait le Clash, ils ne croyaient pas si bien dire !!!

JOSE.



DISCOGRAPHIE

LOQUILLO Y LOS INTOCABLES
"Los tiempos estan cambiando"
33T/1981/CUSPIDE RECCORDS.
"Esto no es Hawai"
45T/1981/CUSPIDE RECCORDS
"Autopista/Rocker/Casalidad"
45T/1982/CUSPIDE RECCORDS.
LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS
"El rytmo del Garage"
1983/33T/TRES CIPRESES
"El rythmo/El camion"
45T/1983/TRES CIPRESES
"Vaqueros del espacio/Hawai"
45T/1984/TRES CIPRESES
"Todos los chicos en la playa"
45T/1984/TRES CIPRESES
"Pegate à mi"
45T/1984/TRES CIPRESES
"Donde estaba tu en 1977"
33T/1985/TRES CIPRESES.

THE POGUES

En attendant de les retrouver sur la scène du ZIG-ZAG à Orléans le 5 Juin pour un concert détonnant quelques questions à Shane MAC GOWAN le leader des POGUES.

-Que penses tu du son actuel à Londres et de l'anniversaire du punk ?

C'est un son très varié, il y a pas mal de merdes dans tous les styles. Mais du côté des clubs on dirait qu'il recommence à y avoir des groupes qui ont un peu de goût, de mélodies et de feeling. L'anniversaire du punk je vois cela de loin, du point de vue d'un vieillard. Non c'est plutôt des bons souvenirs, on se sentait vraiment bien, intense, méchant avec la musique. C'était bon de sentir que l'on pouvait faire ce qu'on voulait de nos vies. Mais je ressens plus ça aujourd'hui. Mon humeur à un peu changer, comme c'est le cas pour tous ceux qui approchent la trentaine !

-Et SIGUE SIGUE SPUTNIK alors ?

Tous ces groupes là n'ont rien à voir avec les gosses de la rue. C'est un truc complètement fabriqué même pas une mode. Je ne leur en veut pas particulièrement mais je n'aime pas ce qu'ils font. Cela n'a aucun rapport avec la musique vivante d'ici, à Londres. C'est sûr que cette ville m'influence beaucoup, elle a beaucoup de caractères. (Suite le mois prochain...) CLAIRE.B.

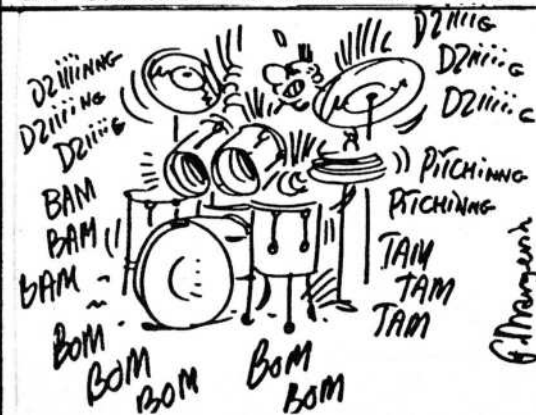


LE 5
JUIN au
ZIG ZAG
Orléans
Location
à Tours
MUSIC
LOVERS
rue
Colbert

j'ai refuser. Les récentes adaptation de BD au cinéma ne m'on pas convaincu mais j'étais déjà méfiant au départ. Les gens connaissent déjà l'univers, les personnages et on ne peut pas trouver un type qui ressemble à Lucien avec un gros nez et une banane ! Je crois que la BD est une chose à part entière, ce n'est pas du sous-cinéma. Je préfère bien discerner les deux choses.

Tu crois que la Pub ou le Cinéma cela peut être un second souffle pour un auteur de BD ?

Oui car de toutes façons la BD vous ouvre en général des horizons un peu partout. Si vous avez du succès les portes s'ouvrent plus facilement. Mais on peut aussi faire de la BD toute sa vie et s'en porter très bien ! Moi j'avais envie de faire et de connaître autre chose, même si ce sont des expériences comme cela, je n'ai pas envie de faire carrière dans le cinéma ou dans le théâtre.



tre mais je suis content d'y tater. Je trouve cela enrichissant de toutes façons. Je suis toujours partant pour des trucs nouveaux.

Parlons du DENNIS TWIST ?

Et bien j'ai d'abord rencontré Denis SIRE avec le DENIS SIRE QUARTET qui est devenue le DENIS TWIST et cela va peut être encore changer ! (Denis SIRE étant curieusement absent de ce concert de Bourges Nda) Mais pour l'instant on se marre bien, on a pas mal de concerts de prévus. Tant que cela se passe de manière décontractée, on continue ! On a fait une maquette pour un disque éventuel avec une de mes chansons "Le maître nageur". On fait pas mal de reprises sur scène mais plus cela va aller, plus on va faire nos propres chansons. Les reprises c'est marrant mais au bout d'un moment cela fait un peu ressasé. On a envie de faire des choses plus personnelles. Peut être qu'un jour on aura un répertoire totalement inédit. Sur scène

f. Marguerite

(SUITE) ! ?



**CASSER UNE CABINE
C'EST MINABLE!**

CABINE HORS D'ETAT ? FAITES LE 13, C'EST GRATUIT !

Tu es en vacances ?!

Côté BD oui ! mais j'ai fait les décors et les costumes pour une opérette qui est passé à Lille "Colorado" et d'autres trucs comme ça qui m'on changé les idées. J'es-sais de faire autre chose et pas systématiquement de la BD sans arrêt.

On t'a fait des propositions pour adapter tes BD au cinéma ?

Oui, d'ailleurs je vais travailler sur un scénario avec un scénariste. Si cela se présente bien il y aura peu être un film au bout. On m'a souvent fait des propositions mais je ne veux pas faire d'adaptation de la BD. Je préfère écrire pour le cinéma mais je ne voudrais pas que l'on fasse les "Aventures de Lucien au cinéma". Alors à chaque fois

JH

ANGLADE



THANKS FOR YOU HELP DIDIER!

Est ce que Jean Hughes Anglade s'intéresse au rock et à la BD ?

Au rock oui, à la BD non car je n'ai pas une éducation BD. Je vais voir des concerts et je voudrais en voir plus. Je suis un fou de musique, j'écoute énormément, de tout, je suis assez éclectique.

Qu'est ce que tu mets dans ton Walkman ?

(Rires) plus rien car je me le suis fait voler cette nuit !

J'écoute CURE, je ne déteste pas INDOCHINE, j'aime aussi PRINCE, MADONNA, plein de trucs, j'aime aussi HENDRIX ! Qu' a tu penser de la musique de Subway ?

Et bien téléphone n'est pas le groupe que je préfère. Je préfère la musique de 37°2, car je trouvais que c'était un peu de la soupe. L'idée du concert dans le métro, je ne trouve pas que ce soit une des grandes trouvailles du film.

J'aimerais trouver un grand metteur en scène Américain avec un grand sujet sur la musique. Ça c'est un truc qui me tient à coeur. J'aurais voulu faire de la musique et j'espère me consoler un jour avec un grand rôle. mais je ne le ferais pas avec n'importe qui et à partir de n'importe quel sujet.

On vous a déjà dit dans ses colonnes tout le bien que l'on pensait de 37°2, alors quand en plus Jean Hughes ANGLADE débarque en ville à l'initiative de PATHE CAMEO et bien R.S. saute sur l'occasion pour coincer la bête. Une rencontre choc dont même encore on se remet difficilement tellement l'homme est sincère, tellement il dégage un truc tout bête qui doit s'appeler l'émotion ou le génie. FASCINANT !!! Ainsi coincé par une haie de micros au fond du BONAPARTE, il s'exécute face aux médias locaux, avant que ne vienne notre tour et qu'il nous confesse entre autre, SCOOOP, qu'il fait de la Formule 3 à Montléry. Un homme étonnant !!!

Tu as reçu à ANGOULEME 86 l'Alfred de la communication publicitaire. Cela te fait encore de l'effet ? Oui car là j'ai reçu le prix pour quelque chose qui n'est pas mon truc. La pub est venue à moi car ils se sont aperçu que je touchais les jeunes. J'ai un dessin qui plait à un certain type de lecteur, en général les lycéens et donc tous les messages publicitaires destinés à ces gens là m'arrive. Evidemment je ne les fait pas tous mais là pour les cabines téléphoniques j'ai trouvé que la campagne était bien faite et l'idée sympa. Cela m'a aussi fait beaucoup plaisir car cela me change de la BD.

Il n'y a pas eu d'album de Franck MARGERIN depuis longtemps ?

Et bien le mystère demeure car à part "Un enfoiré et quelques connards" qui est un livre que j'ai sorti chez CRAPULE en Octobre 85, je n'ai rien fait depuis et rien commencer non plus ! Pour le prochain il faut compter six mois pour faire un album et je ne pense pas qu'il y aura quelque chose pour 86.

CHIC!

La Collection Darnell Andrea



Au début était D STOP duo punk à la KAS PRODUCT/SUICIDE qui autoproduisit un 45T avant de réaliser un mini LP six titres sur ROMANCE RECCORD. Les mêmes lassés sans doute créèrent LES VISITEURS DU SOIR que les Tourangeaux purent voir à HARMONIES SUSPECTES N°2 en Mai 85. A leur actif une pléiade de K7 sur des labels comme NEW WAVE. On passe du punk rock techno new wave à une ambiance cinématographique en noir et blanc, ombres et jeux de lumières. Et puis début 86, Ross DARNELL s'en va et Sony BRAILLEUR continue et avec deux superbes choristes forme LA COLLECTION DARNELL ANDREA. La musique évolue entre DEAD CAN DANCE et LES COCTEAU THINS avec voix féminines devant et claviers/boite à rythmes derrière. Ils ont assuré il y a peu la première partie de THE APPATEMENTS au FORUM 18 pour un show tout en finesse et en cohésion, à base de mélodies évanescentes et de climats étranges. Sensibilité à fleur de peau et romantisme exacerbé, une belle collection d'émotions en tous cas.

FESTIVAL POP SESSIONS N°1
VENDREDI 13 JUIN AMPHI
avec LA COLLECTION DARNELL ANDREA
X RAY POP/BB SPEEDOCK/OPERA MULTISTYLES
Prix: 30F. Début: 21H.

CONTACT: 38/35/66/04

suite de la page 15.

avait fait un peu le scénario ensemble. Ainsi au moment de me lancer dans ma première histoire j'ai eu un moment de troubles car quand tu n'a jamais fait cela tu ne sais pas très bien si les gens vont comprendre ce que tu fais et Martin m'a aidé car il avait une expérience un peu plus grande que la mienne. Mais je trouve que collaborer avec quelqu'un c'est beaucoup plus compliqué, on n'arrive pas toujours à s'entendre, on n'a pas forcément envie de représenter les choses comme l'autre le souhaiterait. Sauf une fois où j'ai travaillé avec FOREST, mais là tout était parfait, je n'ai eu qu'à me laisser guider.

D'autres projets après LE NAIN JAUNE ?

Oui ce sera quelque chose d'intermédiaire entre des histoires courtes et cette histoire longue, je vais faire des nouvelles d'une douzaine de pages. C'est une bonne moyenne pour exprimer une idée sans lasser ni le lecteur, ni soit même. J'aimerais faire un recueil de 4,5 nouvelles et je suis en train de terminer la première. Ce ne sera pas Luc LEROI mais à chaque fois des personnages différents. Car comme au cinéma voir un film avec des acteurs non connus est quelque chose qui peut t'emmener très loin. Ce sera un album d'évasion puisque la première histoire se passe entre la France et la Réunion!!!

Page ci-
contre
copyright
EDITIONS
CASTERMAN
C.1986
in
LE NAIN
JAUNE
par
Jean
Claude
DENIS.

Même
chose
à droite !





FRONT NEWS

Youpee ! les groupes Tourangeaux découvraient, ils eux aussi les joies de la cohabitation ? C'est ainsi que lors du dernier concert de JOURS MEILLEURS ont à pu voir dans les choristes, ODILE de BAIN MOUSS et VERONIQUE de NICOLAS CRUEL, lequel Nicolas tenait la guitare, tandis que Gilles d'EXPRESS était venu jouer un peu de sax. Le résultat: SUPERBE ! Les prochains sur la liste: BOCAL 5 ! qui redémarrerait en septembre avec le batteur et le guitariste de l'actuel L.P.N.Y., une nouvelle chanteuse Pamela PICRA-TE, DOC, ISA et Didier LAGET à la guitare ainsi que Mickey LEPRON à la basse. A suivre ...

Mickey qui à d'ailleurs composé en compagnie de Philippe PELLETIER et de Francois JAGUT la musique du spectacle ART MODE du peintre Patrick L'HERMITE et de l'ex-BOCAL 5, Florian GUILLOU. Etonnant non ! ?

LITTLE JOHNNY & THE RED ROOSTERS, le groupe qui à jouer lors du Carnaval à l'ANPHI comptait dans ses rangs, Joe le guitariste de KKKKO BRAVO, Eric le batteur de L.P.N.Y. et Véronique de NICOLAS CRUEL, le reste étant composé d'animateurs de Radio "NOT DEAD" BETON.

AI GUO



Ils tirent leur nom d'un vieux roman érotique Japonais et sont l'un des groupes les plus actifs de la ville. Créateurs de l'association IMPACT CREATION, réalisateurs d'une K7 autoproduite et organisateurs de concerts les quatre d'AI GUO forment vraiment un groupe à suivre. Leur musique un mélange d'influences des TALKING HEADS à NEW ORDER en passant par la musique funk et le jazz rock. Quand à leur textes lyriques et passionnés ils méritent vraiment le déplacement. Vite le prochain concert !

CONTACT AI GUO:
47/66/83/85.

Jean-C. Denis



C'est dans tes débuts que tu as aussi collaborer avec Martin VEYRON ?

Oui c'était à peu près en même temps d'ailleurs. Avant de faire une histoire longue j'avais envie de faire une histoire pour enfants. C'était quelque chose de plus facile, cela prends moins de temps, et je n'étais pas très comptent de l'histoire que j'avais écrite et j'ai demandé à Martin d'après les dessins que j'avais fait dans un ordre précis d'écrire une histoire, qui est assez délirante, et cela à donner cet album "L'Oncle Ernest et les ravis". Puis j'ai fait des histoires animalières pour PILOTE que j'ai quitté pour travailler pour d'autres journaux et durant un week end j'avais deux planches à faire et c'est comme cela qu'est né Luc LEROI.

C'est un personnage un peu bizarre ?

C'est un personnage qui vit dans un milieu traditionnel genre Français moyen mais lui s'y sent pas très à l'aise, il donne toujours l'impression d'être à côté de la plaque, il est un peu marginal mais sans jouer les marginaux, il est vraiment tout seul et il essaie de se débrouiller et c'est pas toujours facile. C'est ça qui lui fait vivre des aventures amusantes. Il y a un terme employé en statistique pour ce genre de gens, les décalés. C'est des gens qui vivent dans des appartements plus ou moins vides, qui ont plus de valises que de fauteuil et qui sont prêts à déménager, qui vivent chez des amis,...

C'est des gens que tu connais ou c'est un peu autobiographique ?

Oui c'est un mélange de tout ça. Quand on commence un personnage, je n'ai pas fait une étude psychologique pendant six mois, donc j'ai pris les éléments les plus proches c'est à dire un petit peu de moi et des gens qui m'entourent. Mais il y a sûrement plus de moi !

Le NAIN JAUNE ?

C'est la première grande histoire de Luc LEROI, on le découvre un petit peu plus. Je me suis rendu compte que dans les histoires courtes on n'a pas le temps de développer la personnalité du héros, ses réactions même

très simples. Là j'avais envie de prendre mon temps pour laisser s'installer une atmosphère et pour cela il me fallait bien 60 pages. Et donc là on découvre un peu plus Luc LEROI. Par exemple on s'aperçoit qu'il a des velléités d'écrire, c'est très discret, on ne le sait qu'à la fin de l'histoire mais c'est un écrivain raté en attendant qu'il devienne célèbre !

Tu fais tout toi même ?

Et bien la première histoire que j'ai faite, Martin m'a un peu aidée pour les 10 premières planches de ma première histoire, car il se trouve que dans sa première histoire de Bernard L'HERMITE on a-

SUITE
PI7

