

CLEET BORIS

L'affaire **VOUS'** TMO

LE TEMPLE DE LA PAIX



LE REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL
 GYM SANS SUEL REGINE SENSUELLE REGYM SANS SEL REGIME SENSUEL
 INE SENSUELLE REGIME SANS SEL REGYM SANS SUEL REGINE SENSUEL
 IME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL
 REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL REGIME SENSUEL
 INE SANS SEL RATE GYM SENSUELLE REGINE SENSUELLE REGINE SENSUEL

CYCLOPE
 HOT RODS
 DANY
 DERIB
 n° spécial
 été **B6**

EH!!!
 REGARDEZ
 PLUTÔT
 CE
 SOMNAIRE
 D'ENFER!!!



N° 12/13

10F

Dimitri

Walthery



COMIXLAND
Studio d'édition et de création
11, avenue Jean Jaurès
63400 Chamalières.

DECOUVREZ LES DESSOUS
CACHÉS DE DIMITRI, COU
CHO ET WALTHERY !!!
Mini album deux cou-
leurs, agrafés, couver-
ture cartonnée.

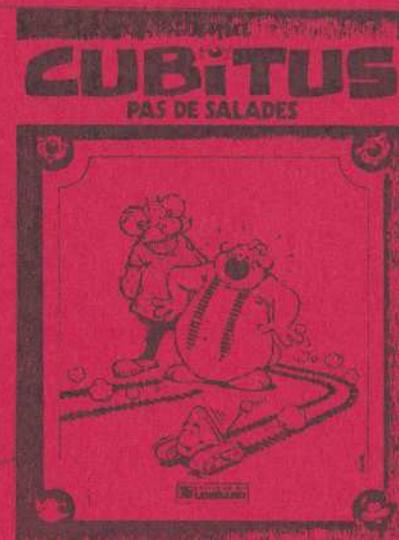
LABEL REGIME SENSUEL
GARANTIE PUR SEXE !!!

Prix public unitaire : 12F

Frais de port : ajouter 5F
pour toute commande

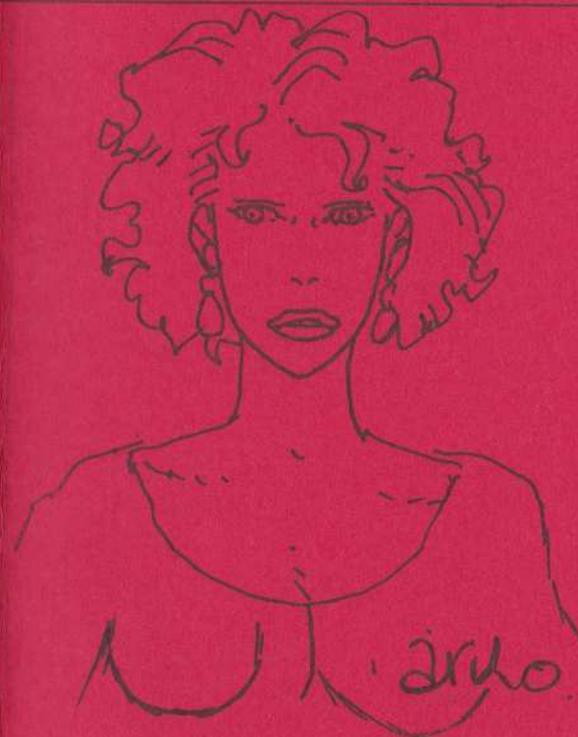
EDITIONS DU
LOMBARD

NOUVEAUTES JUILLET 86/NOUVEAUTES
86 NOUVEAUTES JUILLET 86/NOUVEAUTES
JUILLET 86/NOUVEAUTES JUILLET.



Sommaire:

- P 3 EDITO
- P 4 BLOC NOTES
- P 5/6 CYCLOPE
- P 7 HOT RODS
- P 8 ZERO DE CONDUITE
- P 9 TUE POCUES
- P 10 LES THUGS
- P 11 FRONT NEWS
- P 12/13 FOIRE DE TOURS
- P 14/15/16/17 DERID
- P 18 à 23 DANY
- P 24/25 TOME & JANRY
- P 26/27 M. RIU
- P 28 ST MALO BD
- P 29 DENNIS TWIST
- P 30 à 33 CONCOURS
- P 34 COMIX STRIP
- P 35 HOT WAX
- P 36 ARTS
- P 37 NOUVEAUTES
- P 38 CLOUTON



SORTIE DU N°13
FIN SEPTEMBRE

au programme :

ROCK:

Les festivals de
l'été
Un panorama rock
à Tours

BD:

DIMITRI
WALTHERY
Un panorama BD
à Tours

BONNES VACANCES !

ET A
BIENTOT ...

40



CREDITS !?

- P 1 J.C.DENIS/MICHELE
- P 2 GLAUCKER
- P 3 VATINE/SACEM
- P 4 GIG/MICHELE
- P 5 S.CLERC/PdeB
- P 7 Mt de M.
- P 8 VUILLEMIN
- P 9
- P 10 MICHELE
- P 11 P.LAURENT
- P 12 WALTHERY
- P 13 SERON/CHERET/GRATON/
PIRTON
- P 14/15/16/17 DERIB
- P 18/19/20/21/22/23 DANY
- P 24 /25 JANRY
- P 26/27 Michel RIU/MDM/
P 28
- P 29 DENNIS TWIST
- P 30 FRANQUIN
- P 31 MEZIERES/TARDI/BILAL/
DUPUIS
- P 32 MOEBIUS/S.CLERC/DUPUIS
- P 33/34 Y.CHALAND/VATINE
- P 35 SACEM
- P 36 M.ROUFFET/GIG
- P 37 COPI/GIG/
P 38 SACEM
- P 39 ARNO
- P 40 WALTER MINUS

REMERCIEMENTS:

à tous nos lecteurs !
à tous nos annonceurs !!
à tous nos distributeurs!!!
et plus particulièrement à:
Francine et Christiane de
CASTERMAN,
Isabelle du LOMBARD,
Marie Noelle de MDM,
Nathalie de GLENAT,
Jean Michel, VINYLUM,
JAZZ ROCK & POP,
THE CONNECTION PRESS.
Jean Paul SAPRISTI,
LA FRITE EQUATORIALE,
ROCK HARDI

N° ENCORE DISPONIBLES :

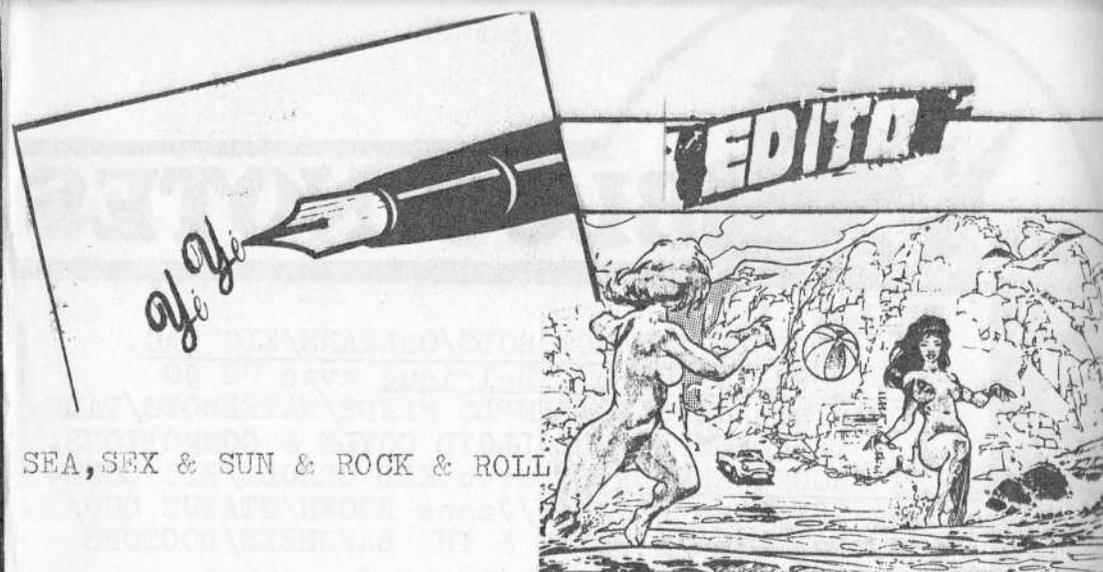
- N°8 WIRE TRAIN/LBS/BILAL/
KENT...
- N°10 CRAMPS/JAD WIO/TARDI/
F.MARGERIN/NATACHA!...
- N°11 STEPHAN EICHER/POGUES/
J.C.DENIS/DODO/...

N° DISPONIBLE CONTRE 15F.
PORT COMPRIS, A L'ADRESSE
CI CONTRE.

CONTACT:

BOURIT HERVE
12 RUE DE LA BASSE
RAVAUDERIE ST CYR
37540 TOURS
47/51/41/03

TOUS TEXTES ET MAQUETTES
BOURIT HERVE SAUF CONTRE
INDICATIONS.



SEA, SEX & SUN & ROCK & ROLL

Dernier numéro de la saison pour le REGIME qui est passé en six numéros de vingt pages à quarante ! et toujours pour le même prix !!! Et déjà l'heure des bilans mais rassurez vous on remet ça dès la rentrée, juste le temps de soufflé, enfin faisons de parler puisque le R.S. part en campagne écumé les festivals de l'été. Alors pour se faire pardonner ces trois mois d'absence ont à mis les bouchées doubles avec de très beaux extraits de BD, des interviews exclusives en pagaille et toutes les rubriques habituelles au grand complet. Au programme aussi de nombreux crobards inédits et surtout coquins, enrobé sous une couverture signé Jean Claude DENNIS plus "régime sensuel" que de nature !!! et mettant en scène sa dernière héroïne de papier et l'un de ces anciens personnage. Le changement dans la continuité! Sinon la venue annoncé du DENNIS TWIST à Tours le mois dernier, venue reporté à la rentrée, nous avez contraint le mois dernier à passer sous silence la Foire de Tours sur le thème de la BD. On se rattrape largement ce mois ci avec près de quatorze pages sur le sujet. Sinon précipitez vous page 32 pour jouer au premier jeux-concours du REGIME qui vous permettra de gagner un stock de BD pour affronter l'hiver !

THE ACE





BLOC NOTES

JUILLET

- 3 EDDIE & THE HOT RODS/ORLEANS/ZIG ZAG.
5 ROCK IN TORHOUT Belgique avec UB 40
Elvis OSTELLO/SIMPLE MINDS/WATERBOYS/TALK
TALK/SIMPLY RED/LLOYD COYLE & COMMOTIONS.
12/13 ROCKSCENE/BREST avec KID CREOLE/BIG COUN-
Des Des le choix!
TRY/Stan RIGDWAY/James BROWN/STATUS QUO/
Ray LEMA/SIOUXIE & THE BANSHEES/DOCTORS
& THE MEDICS/
12/13 MUSICOMANIE/REDON avec INDOCHINE/TALK
TALK/FLESHTONES/RENAUD/CYCLOPE/KASBAW...
9 au 13 FRANCOFOLIES/LA ROCHELLE avec
TOURE KUNDA/INDOCHINE/RENAUD/RAOUL PETITE
Bernard LAVILLIERS/Mory KANTE...

THE FLESHTONES ON TOUR:

- 4/7 BORDEAUX (Chat bleu)/5 TOULOUSE (Bikini)
7 au 11 PARIS (Rex Club)/12 REDON FESTIVAL.

AOUT

- 7/8 ARENA ROCK 86/NIMES/ARENES avec UB 40/
POGUES/LLOYD COYLE/KILLING JOKE/F.Y.C.
7/8/9 2 eme SUN FESTIVAL D'IBIZA avec
même chose!
MATT BIANCO/BRONSKI BEAT/CARMEL/TALK
TALK/Elvis COSTELLO/Joe COCKER/KING-
SNAKES (donc HOT PANTS !) chaud devant!
9/10 X eme FESTIVAL DE Mt DE MARSAN/ARENES
avec Philippe DAUGA/S.EICHER/F.Y.C./THE
POGUES/UB 40/LLOYD COYLE/THIEPHAINÉ...
16/17 FESTIVAL DE FIUMORBU/GHISONACCIA (Corse)
BONAPARTES/RAOUL PETITE/UB 40/TI FOC/Sa-
lif KEITA/Paolo CONTE/S.EICHER/Paul PER-
SONNE...

THE CURE ON TOUR

- 4/8 DAX (arènes)/6 BEZIERS (arènes)/8 ORANGE
(théâtre antique)/9 FREJUS (arènes à Léo!)

ou les "musts" de l'été du REGIME !
Vivement la rentrée que l'on se repose !!!



MOVIES

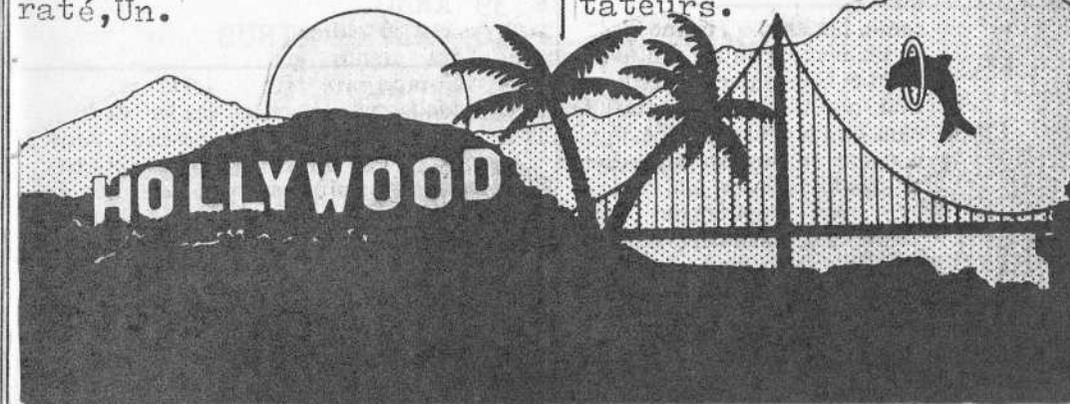
LE DIABLE AU CORPS de Marco Bellocchio

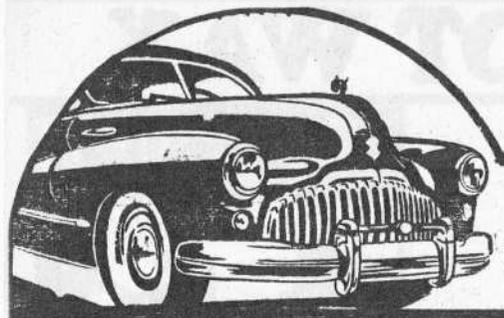


Un parfum de scandale vite désamorcé par l'ennui qui se dégage très vite du film. Reste quelques séquences très chaudes et la très belle plastique de Marushka DETMERS. Et un remake raté, Un.

Excellente initiative que ces Nuits des Studios, qui en était cette année à leur quatrième édition. A noter un péplum hilarant avec GAINSBOURG dans un rôle de méchant malgré une qualité de programmation en baisse. Le buffet lui par contre était copieux à souhait. Vivement l'année prochaine!!!

Deuxième édition pour la fête du cinéma. Succès mitigé, par faute de nouveaux films mais un engouement certain coté spectateurs.





ARTS

cyclope



TEMPS
QU'IL Y AURA
UNE VILLE,
QUI CONTE...
POUR ELLE
ET POUR ILE.
MARIE
ROUFFET

Pochoir du soir,
espoirs.

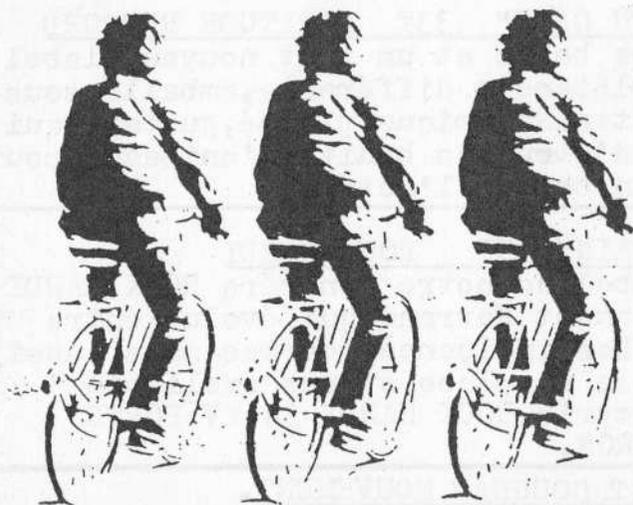
Quand les murs
s'animent,
quand les cou-
leurs

se font ombres
cachés au
creux des
mains,

je tire ma
révérence aux
désirs inavoués.
Je cris sur des
murs de pierre
au regards
aux regards
vides.

Je cris pour
l'inutile et
le dérisoire,
la passion et
puis le rêve
Je transperce
vos yeux
immobile
et froid
comme un
mouvement
arrêté
Pochoir du
matin
Chagrin...

MARIE ROUFFET



ROCK'N' 1986

T'inquiètes pour ce soir,
Bises et rock à l'œil les
CYCLOPE sont dans le REGI
ME!

Bourges pour vous c'est
quoi ?

Un excellent test de popu-
larité. L'année dernière on
jouaient dans une petite
salle mais le public réa-
gissait déjà. Là on vient
de jouer dans la plus
grande salle et ça marche
toujours !

Satisfait du deuxième 33T
Oui complètement. Là aussi
on se rend compte du che-
min parcouru depuis notre
premier 45T autoproduit
et même le premier album.
Mais c'est dangereux aus-
si on ne pense plus qu'a
en enregistré un autre le
plus vite possible, qui de-
-vrait sortir à la rentré.
Pas de reprise ce coup ci
Non il ne fallait pas que
delà devienne systémati-
que. On à aussi de très
bon morceaux. C'est d'ail-
leurs bizarre car on est

d'abord un groupe de rock
et ce sont nos morceaux
lent qui marchent le mieux
"T'inquiètes pour ce soir",
après "le goût du risqué"!
Et puis CYCLOPE = L'Hymne
l'amour cela commencent
à nous pesez beaucoup. Mais
on s'en est sortis! Peut
être que l'on va pouvoir
refaire cette chanson des
BEATLES que l'on reprenaien
à nos débuts ! (rires)
La formule trio ?
C'est vrai que l'on nous
posent souvent la question
surtout par référence à BI-



SERGE
1986



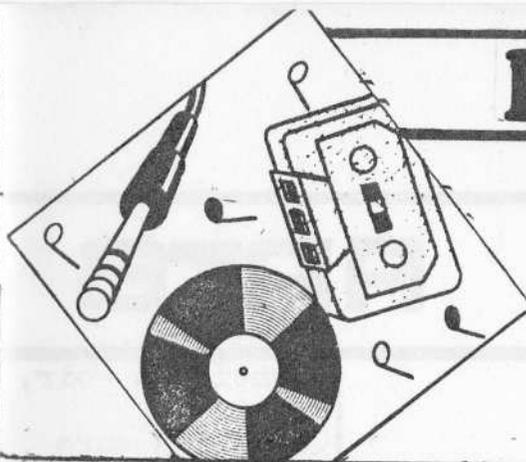
JOU ou aux BLESSED VIRGINS, mais on a commencé à peu près en même temps, ils ont été plus vite que nous pour sortir des disques, c'est tout. France Rock ? C'est sûr que dans très peu de temps nous allons saturer au niveau des concerts et de la demande pour ceux-ci. Cela va être à nous de nous en sortir. C'est un pari qui nous pousse à évoluer mais je ne pense pas que cela influencera notre musique. En fin on fera peut-être un jour un hit au TOP 50 mais je ne crois pas que ce soit demain la veille (rires!) Au niveau des groupes c'est sûr qu'il y en a d'excellent qui jouent avec nous en première partie ou non. Le problème c'est une question de tripes pour arriver à s'en sortir. Peu de gens comptent qu'il faut énormément travailler pour arriver à quelque chose de cohérent et de construit.

Après le nouvel album on compte bien essayé d'aller tourner ailleurs qu'en France à commencer par l'Espagne ou nous avons déjà eu un excellent accueil. Même chose en Belgique, en Suisse et en Allemagne et en espérant qu'en Scandinavie cela se passe aussi bien.

Projets ? Et bien en priorité l'album bien sûr qui sera mis en boîte cet été mais aussi des concerts notamment cet été dans des festivals pour roder un peu les nouvelles chansons. Et puis aussi le tournage de notre premier clip, auquel nous allons attacher une grande importance, car nous avons conscience qu'ils nous faut passer à la vitesse supérieure et la vidéo nous apparaît comme un moyen nouveau pour nous, pour réaliser nos rêves. On va aussi essayer d'être un peu plus autonome à plein de niveau, management, qu'on assurait jusqu'à maintenant nous mêmes mais aussi design, photos, enfin tout un tas de choses auxquelles on ne pense pas au premier abord mais qui finissent par détruire un groupe si l'on n'y prend pas garde.

Gérard et Philippe Bourges 86

HOT WAX



DAYTON FIX



DAYTON FIX BETTY CARSON 45T
Premier 45T pour les Tourangeaux de DAYTON FIX, réduit maintenant à une formule trio. Pochette bleue et noire à l'image du disque, ou le piano tricote un blues speed et mélodique sur des paroles qui méritent l'attention. Pas une grande réussite, mais cela s'écoute.

SOUTHERN CULTURE OF THE SKIDDS 33T LLOYD STREET RECD.
Encore une bande de fous furieux qui viennent de Carrboro, en Caroline du Nord, et pratiquent un rock cramp-sien en diable à grand coup de rockabilly déjanté et d'hymne surf dévastateur mélangé à des trips psyché à faire palir votre collection de garage bands.
S.C.O.T.S. LLOYD STREET STUDIO PO BOX 745 CARRBORO 27510

NEONS JUDGEMENT "MAFU CAGE" 33T ATTITUDE RECCORD
Un tout nouveau groupe belge et un tout nouveau label, pour une musique complètement différente, emballé sous une inquiétante pochette. Rythmique plombé, guitare qui frise l'obsession et d'étranges bruits d'animeaux pour un disque superbe d'un bout à l'autre.

COLDREAMS "MORNING RAIN" 45T ROCK HARDI
Premier 45T sur le label de notre confrère ROCK HARDI pour ce groupe de Clermont Ferrand qui évolue entre SIOUXIE et le VELVET. Des influences certes mais aussi un gros travail de mise en place et une excellente chanteuse. 25F port compris. ROCK HARDI 34 AV. PORTE 63340 St GERMAIN LEMBRON.

PARRABELUM 45T et 33T COUGNAF MOUVEMENT.
Damné aux abris ils frappent encore. Un LP 8 titres et un 45T avec deux inédits, pour ceux qui sont les gachettes les plus rapides du nord de la Loire. Paroles hilarantes et morgue princière, jusqu'ou vont ils aller !



COMIX STRIP



LA MANIERE NOIRE WOZNIAK (M.S.)
Encore un chef d'oeuvre de la collection ATOMIUM de chez MAGIC STRIP. Un polar très année cinquante et un trait à suivre.

GALERES BALNEAIRES CAILLETAU/VATINE (G. DELCOURT/MDM)
L'ex rédacteur en chef de PILOTE se lance dans l'édition et nous donne ce premier album d'un tandem à suivre. Histoires de plages et d'adolescents dans les années soixantes remplies de gags et de pulpeuses héroïnes. Idéal pour la plage.

IVOR de ZORAN (EDITIONS DU LOMBARD)
Un jour, un mercenaire, c'est le titre de cet album mais aussi le début d'une histoire passionnante en plein moyen age et où se mêle action et fantastique. Le tout dessiné par ZORAN un yougoslave qui à déjà travaillé sur le dessin animé HEAVY METAL. On attend la suite avec impatience tellement c'est bien fait.

LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DES ONCLES PAUL. (EDITIONS VENTS D'OUEST.)
Huit histoires signés CLERC, DANY, WILL, ... pour un album fabuleux d'humour et de dérision, scénarisé en partie par l'innéfable YANN. Une couverture signé CHALAND qui nous offre avec son histoire du journal SPIROU un très grand moment de BD et de rire corrosif. GEANT.

AUDACES DE TERRASSE (ROCK HARDI COMIX)
Après les disques et K7 notre confrère ROCK HARDI se lance dans l'édition BD avec cet album qui rassemble cinq histoires du dessinateur DE TERRASSE. Humour, exotisme, rock et mystère pour un adepte de la ligne claire et du style clerc.

EDDIE & THE HOT RODS



HOT RODS 76 avec Barrie MASTERS et Lew LEWIS !

ATTENTION ROCK 'N' ROLL MONUMENT; les HOT RODS débarquent et croyez moi une fois de plus cela va faire très mal. Demandez donc à ceux qui les ont vu a peu près au même dat l'année dernière. D'autant que depuis les choses ont pas mal changé puisque Barrie MASTERS à repris sa place définitive suite au retour de Bill HURLEY au sein des INMATES il y à a peine un mois. Et c'est reparti comme en 76 époque dorée ou le groupe cartonné à coup de concert hystérique et remuant (remember Mt de Marsan) et de 45T juteux à souhait. Certains pourrons regretter le départ de Dave HIGGS et de Paul Gray mais Barrie, Steve NICHOLS et surtout Greame DOUGLASS sont toujours là pour vous exploser les neurones dès l'intro de "Get out off Denver" ou de "Teenage depression". Il faut dire que la carrière du groupe ne fut pas de tout repos avec dans les valises cinq albums inégaux et le triple de 45T dont ce fabuleux 4 titres live comportant des versions de "96 tears" ou de "Gloria" à en faire rougir leur créateurs. Et oui "les verges chaudes" sont des grands, des très grands, à placer aux cotés des INMATES, LITTLE BOB, Graham PARKER et autre piliers d'un rythm'blues surchauffé à souhait. Alors là sur que dans ce club fabuleux qu'est le ZIG ZAG, on ne vous le dira jamais assez, ils vont de nouveau faire un malheur. One, Two, Three, Four, Get out of Denver, baby go...!

EN CONCERT LE JEUDI 3 JUILLET. ZIG ZAG. ORLEANS.

ANNE-SOPHIE
CHANT

DESTROY
LA MORT



Zéro de conduite!

Essai réussi et même largement transformé en ce qui concerne l'opération RADIO BETON monté à l'Ile Aucard sous le nom du JOUR LE PLUS LONG à l'occasion de la fête de la musique le 21 Juin. Prés de 3 000 spectateurs, aux heures de pointe, et une bonne vingtaine de groupes ont donc assisté à cette opération de 15H à très tard le lendemain matin. Ambiance décontracté et sans incidents presque une gageure qui fut tenue avec du côté des groupes des surprises fory agréable comme la nouvelle formation de BOCAL 5, AI GUO et UNKNOWN PLEASURE côté new wave ainsi que les STAGS et surtout LES COUGARS qui confirment que nous tenons là un groupe a suivre de très, très près. A noter la prestation de LITTLE RITCHIE & THE RED ROOSTERS composé d'animateurs de BETON mais aussi de JO et Joel de KEKKO BRAVO, curieusement absents comme JOURS MEILLEURS, ANOTHER COUNTRY ou EXPRESS de cette manifestation. Mais le gros morceau était sans doute le passage très attendu de ZERO DE CONDUITE. Ceux ci après la sortie d'un deuxième 45T ont assuré un set d'enfer, truffé de reprises, plein de tonus et d'humour. Sacré mome et Anne Sophie devient décidément très jolie... Encore un dernier bravo à DOUDOU de 3 D sono qui à su assuré pendant près de douze heures un son parfait ainsi qu'a la municipalité de Tours pour le prêt du terrain très propice à ce genre de manifestation. Une idée à creuser!

JOHAN
GUITARE

FUCK
YOU



GUILLAUME
BATTERIE

GO
GOLDORAK
GO



FRANK
BASSE

SHIT!



COMIX STRIP



SAMBRE de
YSLAIRE et
BALAC.

TI: PLUS NE M'EST
RIEN. (GLENAT)



Déjà un des albums de l'année dont la parution dans CIRCUS avait suscité un engouement sans précédent. Rarement BD n'a eu autant de force et de finesse, de rage et de désespoir. GEANT.

L'UNIVERS DE GIR (DARGAUD)

Enfin l'ouvrage de références tant attendu par les inconditionels de GIRAUD/GIR/MOEBIUS. Un travail très soigné pour ce grand format INDISPENSABLE à tout bédéphile. A noter également les suprebes pastiches de Blueberry signés LIBERATORE, ROUGE, G. DARROW, CADELO,...

ARIA de Max WEYLAND (EDITIONS DU LOMBARD)

Déjà la septième aventure de la pulpeuse héroïne de WEYLAND, monsieur au trait et au scénario toujours aussi inspiré, pour une sombre histoire que ce "Tribunal des corbeaux" au dénouement, ... mais lisez le!

OMBRES CHINOISES CLAUDE DEOU (Lucien SOUNY)

Premier album pour un jeune dessinateur qui évolue dans le style ligne calire avec un héros Teddy SUGAR qui évolue en noir et blanc dans un ouvrage à la présentation soigné, dans un mélange du CHINATOWN de Polanski et de séries B karaté made in HONK KONG.

LES ENFANTS DU REVEIL SALMON/BOURNAZEL (Va'O.)
I LES CAVALIERS DE LA MER

Histoire étrange mêlant science fiction et planche à voiles. Un scénario en béton et un trait inhabituel rehaussé par une superbe utilisation de la couleur, pour une fable humaniste à dévorer d'un trait tellement on est accroché d'emblée.



MOEBIUS / DUPUIS



S. CLERC / DUPUIS

POGUES

Suite et fin de l'interview de Shane MAC GOWAN chanteur des POGUES.

Vous n'êtes pas totalement Irlandais dans le groupe? (réponse de Cait la bassiste.)

Non moi je suis Anglaise, et en tout nous sommes cela pose parfois des problèmes, il y a des conflits ! (rires).

La scène Irlandaise aujourd'hui ?

Il y a toujours eu un son Irlandais et c'est vrai que la soul y à toujours été importante. Quand tu écoutes des gens comme Van MORISSON ou Phil LYNOTT tu t'apper-

çois qu'il y à une manière très Irlandaise de jouer la soul, une manière très distincte de jouer de la pop aussi. Ce qui se passe actuellement c'est un mélange de choses; on à l'impression que les gens veulent réunir le côté violent du rock avec la passion de la musique Irlandaise traditionnelle. Nous c'est ce qu'on essaient de faire depuis le début. C'est une tendance qui est dans l'air.

Et le soir du 5 Juin au ZIGZAG la tendance qui était dans l'air été celle du bal punk !, une bourrée, rassemblant punk, skins new wave et babas au son des fifres et de l'accordéon. Car avec les POGUES pas de problème de cohabitation, tous le monde danse dans une salle bourrée (sic) à craquer pour ce qui fut un des événements de l'année.



CONCOURS

Imaginer la suite ET la fin de cette histoire en trois ou quatre cases, soit en fournissant un scénario, soit un strip complet, textes et dessins. La meilleure histoire sera publié dans le N° de Novembre avec à la clé pour le gagnant une pile d'albums de BD.

Réponse à envoyer avant le 15 Septembre au journal...
A SUIVRE !

"QUI PEUT RAPPORTER GROS!"

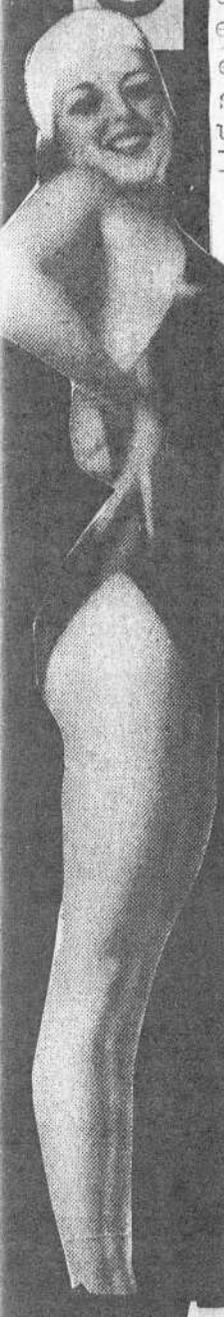
CHIC!

LES THUGS

Déjà quand on les a vus sur scène on comprend mieux. Les THUGS c'est une paire de guitares, et un binocleux hystérique entre Woody ALLEN et Buddy HOLLY, des guitares, du rock torride et encore des guitares. Une claqué d'un bloc sans temps mort, ni concession et surtout un son qu'on croyait perdu depuis le MC5 ou les STOOGES d'Iggy.

Voilà ça c'est à la limite les clichés mille fois usés. Pourtant il y a un signe qui ne trompe pas et avec lequel on ne peut pas tricher, les disques. Et de ce côté là les Angels ont fait tout aussi fort. Leur premier 45T sur COUGNAF MOUVEMENT s'épuisait si vite que le label Parisiens dut le faire retirer. Quand à leur récent album "RADICAL-HYSTERY" sur CLOSER il est bien partie pour suivre le même chemin.

Quand à l'Angleterre elle leur fait les yeux doux et on parle fort d'une tournée sous peu pour nos étranglisseurs préférés. Alors la prochaine fois qu'ils passent à votre portée ne les manquez pas, l'électrochoc est remboursé par la sécurité sociale !!!

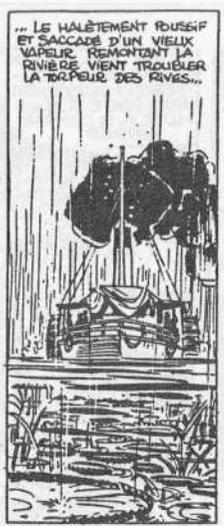


Les Thugs (ph. Benoît Binet)

LE MAÎTRE DES HAUTS PLATEAUX



DANS LA CHALEUR MOÏE D'UNE FIN D'APRÈS-MIDI, LES PREMIÈRES GOUTTES DE L'ORAGE COMMencent à S'ÉCRASER LOUdEMENT SUR LES FEUILLES DES BANYANS LORSQUE...



... LE HALETÉMENT ROUSSE ET SACCADE D'UN VIEUX VAPÉLUR REMONTANT LA RIVIERE VIENT TROUBLER LA TRANQUILLITÉ DES RIVES...



TROIS SEMAINES QUE NOUS VOYAGEONS DANS CETTE ÉTOUPE ET TOUS LES JOURS EN VUE... JE ME DEMANDE SI NOUS NE FAISONS PAS TOUTE ROUTE ?... QU'EST-CE QUE VOUS EN DITES MAGGIE ?

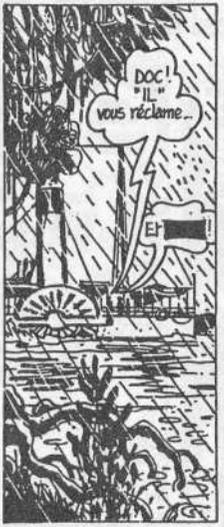
OH ! JE N'AI PAS DEMANDÉ DE VENIR AVEC VOUS ALORS FICHEZ MOI PAIX DOC !



Petite peste ! Vous n'avez pas toujours dit ça ! Et ne jurez pas les victimes. Vous avez admirablement berné tout le monde, mais avec moi, ça ne marche pas.



Taisez-vous, vos méthodes m'écœurent, vous n'êtes qu'une ordure, stupide, brutale et bornée ! Un jour vous y aurez droit et je n'en serai pas fâchée !



Vous êtes saouls ! Vous devriez aller vous coucher, chère MAGGIE !



CHOUPTOT aura votre peau !

Doc ! "Il" vous réclame...

Qu'est-ce qu'il veut encore ? Qu'il crève et qu'on rien parle plus.

J. TARDI / DUPUIS



SCRONTCH SCRONTCH SCRONTCH... VOUS CONSERVEZ... VOUS VOULEZ QUE JE CREVE ICI... COMME UN RAT... SCRONTCH... HEIN DOC ? SCRONTCH SCRONTCH... EH BIEN MAINTENANT... SCRONTCH... C'EST MOI QUI VOUS LE DIS...



... SCRONTCH... VOUS AVEZ TOUT FAIRE POUR ME CONSERVER... SCRONTCH... LONGTEMPS... LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE... CAR JE SUIS EN TRAIN DE BOUFFER... SCRONTCH... MA MOITIÉ DE PLAN... VOUS VOYEZ CE QUE CELA VEUT DIRE... SCRONTCH SCRONTCH... C'EST INFECT MAIS... SCRONTCH... N'Y AURA... QUE ÇA À FAIRE CHOUPTOT !



QUE DITES-VOUS DE ÇA DOC ?

DAN PAN

SCRONTCH SCRONTCH SCRONTCH... PLOUF



... SCRONTCH... VOUS AVEZ TOUT FAIRE POUR ME CONSERVER... SCRONTCH... LONGTEMPS... LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE... CAR JE SUIS EN TRAIN DE BOUFFER... SCRONTCH... MA MOITIÉ DE PLAN... VOUS VOYEZ CE QUE CELA VEUT DIRE... SCRONTCH SCRONTCH... C'EST INFECT MAIS... SCRONTCH... N'Y AURA... QUE ÇA À FAIRE CHOUPTOT !

TOG TOG TOG

F. BILAL / DUPUIS

FRONT NEWS



ASCENSEUR: RADIO "Not Dead" BETON vient de sortir son N°1 du BETON MEGAZINE. Au programme des news, des nouvelles, des BD, du ciné et du rock. Ca coûte IOF et ça les vaut! (rare!!!)

LES JOURS MEILLEURS se séparent après leur génial Maxi 45T. Patrice, le clavier continuerait en solo. Le Régime est triste...

Triste mais provisoirement car le groupe se reformerait après avoir sacrifié un an à leur chère patrie.

Succès mitigé et peu de monde pour les festivals comme DEHORS/DEDANS 4, LA PELLE DU 18 JUIN, ou le 1^{er} POP SESSIONS. Par contre gros succès pour la fête de la musique organisé par RADIO BETON sur l'île Aucard et le Rock Contre la Galère.

ANOTHER COUNTRY sélectionné au BUS PALLADIUM pour la finale du concours de la chanson pour enfant organisé à Cabourg par les poupées GEM.

Nouveaux groupes sur Tours LES DEBRANCHES, PAMELA PICRATE, LES MALINS, UNIK, BUCK'S BAND, VLASTA et LOLI POP formé au tour de Véronique et de Nicolas de NICOLAS CRUEL en compagnie de Fabien d'EXPRESS et de Patrice de JOURS MEIL-



Ceux là il va falloir que vous notiez leur nom en rouge sur votre carnet de rendez-vous à chaque fois qu'ils joueront en ville. Ex VOODOO, HURRICANE et INNOCENTS, les COUGARS ne sont rien moins que l'avenir du rock à Tours avec tous les dangers mais aussi toutes les promesses que comportent ce genre d'enthousiasme spontanée. Un trio comme cela on n'en a pas vu depuis BIJOU ou POLICE avec un bon look, un son original, et une maîtrise totale de leur musique. LA PLUS GROSSE CLAQUE DE L'ANNEE !

FINIS TOUS CES ENNUIS... AVEC L'ACCENT

MOI, BOHEFF! J'ETAIS BIEN, MOI, DANS MON O... UN PEU A L'ETROIT, TOUT DE MEME... M'AURAIENT DONNE UNE LETTRE DE PLUS...

TOTOC! QUI N'EST PLUS LA? LE TROMBONE TROMBONE QUOI? TROMBONE CHANCE, LES FILLES ET LES GARS!

HEIN, JE LES SUIS... CE SERA MA PREMIERE REGRESSION... SALUT.

Trombone Mieux Fines

TROMBONE

ILLUSTRE

C'est la dernière fois que nos auteurs sont responsables de ce supplément à Spirou N° 2062 du 20.10.1977

L'HEBDOMADAIRE PIRATE QUI VOUS PRESENTE L'ASSURANCE DE SA PARFAITE CONSIDERATION

Dans son monumental ouvrage consacré à André FRANQUIN et sorti récemment aux EDITIONS DISTRI SHLIRFF, Numa SADOUL aborde avec le père de Gaston Lagaffe l'épisode du TROMBONE ILLUSTRE. Un journal qui fut un supplément de SPIROU à partir du N°2031 et qui dura trente numéros. Un journal différent ou défilèrent pas mal de dessinateurs de SPIROU comme ROBA ou JANNIN mais aussi des invités prestigieux comme BRETECHER ou F'MURR. Les strips présentés ci contre sont une sorte de cadavre exquis version BD, une histoire à suivre illustré par rien moins que MEZIERES, TARDI, BILAL, MOEBIUS et Serge CLERC !!! D'où une idée de concours pages suivantes. Les N° du trombone furent par la suite édités par DUPUIS en album cartonné ou vous pourrez trouver les versions originales des planches ci contre. Vous y trouverez également les idées noires de Franquin, les toutes premières!, et pleins d'inédits signé GOTLIB, ALEXIS, ROBA, DANY, HAUSSMAN, COMES,

LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT GROS

CERYES

C'EST UNE EVIDENCE

LE PROBLEME EST DE SAVOIR POURQUOI LES CHATS BOIVENT



© DUPUIS



F. Walther 06

A Tours pour voir en chair et en os un auteur de BD il faut s'accrocher. A part quelques rares dédicaces au Printemps ou la venue du DENNIS TWIST l'année dernière la moisson annuelle est quasiment inexistante. Notre bonne ville manque cruellement d'une vraie librairie spécialisée accueillant des auteurs pour de traditionnelles séances de dédicaces, mais aussi des fanzines récemment éjectés du "Temps de vivre". Alors pensez quand la 35^{ème} foire de Tours s'annonce sur le thème de la BD on court, que dis-je on fonce ! Penser quinze auteurs seront présent. Hélas première déception à la lecture des noms, celà semble résolument

un Tardi, Bilal, au rendez-vous ! Enfin on fera avec, surtout que le avec est à réfléchir pas si mal que ça. Bon vous me direz ça s'annonce pas trop mal. Et boom là encore déception quand on apprend que cette manifestation à une vocation purement commerciale. Que l'on à vendu le plateau de dessinateurs recrutés par une agence "spécialisé" JLC, CONSEILS à une librairie et ce très cher. On comprends alors pourquoi les librairies de Tours se sont défilés. Sauf LA BOITE A LIVRES rue des Halles. Enfin eux c'est clair ils sont là pour faire du fric et ils le font savoir. Tout juste si l'on peut discuter avec un dessinateur, il faut acheter pour voir s'opérer la dédicace magique, sinon on vous injurie et on vous traite de voleur si vous avez eu le malheur d'amener votre collection complète de Jess LONG (de PIROTON !). Bref c'était la joie. Enfin le REGIME à quand même put opérer des interviews intéressantes que vous lirez dans les pages suivantes, ainsi que des dédicaces sensuelles et trorides (page ci contre et suivantes) prouesses d'autant plus remaquables que ces gens là font plutôt dans le prude mais preuve aussi qu'ils ont à l'occasion beaucoup d'humour et nous les remercions encore vivement.

DENNIS TWIST



Le mois dernier le REGIME consacré ses pages aux interviews du DENNIS TWIST côté BD et voilà qu'ils nous arrivent côté rock avec un album très attendu. Un vrai 33T six titres emballé dans une pochette BD très agréable ou chaque dessinateur à illustré sa chanson du meilleur effet. On pose le diamant et oh surprise ! on à droit à six originaux ; contrairement aux nombreuses reprises que le groupe fait sur scène. Six chansons bourrées d'humour et qui vont comme un gant à chacun. Humour-fun pour le "maître-nageur" de MARGERIN, désopilant et très exotique, Humour-noir ! pour le "fion du trouffion" !!! à ne pas mettre entre toute les oreilles, signé VUILLEMIN, et Humour-sexe pour le "Elles changent de lit" de Jean Claude DENIS. Ajouter deux purs chef d'oeuvre signé Dennis SIRE et par les DENISETTES ! et un morceau un peu faible chanté par DODO dont ont espéré mieux. Voilà la chose est dans les bacs alors précipitez vous.



Ce soir timide



La différence entre rock et BD ?
 Pour moi elle est nette. En ce qui concerne les BD, j'écris en longueur, pour les textes des chansons je n'ai que trois minutes; c'est un autre problème.
 KENT ?
 On fait souvent le parallèle entre lui et moi, rock, bd, c'est mon idole; on a le même manager ! et il nous a appris beaucoup de choses!
 Ton nouvel album BD ?
 Cela se passe dans un futur hypothétique ou le groupe aurait réussi ! car c'est une aventure de L'AFFAIRE LOUIS TRIO carrément !!! C'est un délire entre TINTIN et James BOND, et nous ont est là au milieu et on réagit tels que l'on est dans la vie.
 Ton premier album "J'ai réussi !" ?
 C'était en partie tirée de notre expérience mais aussi de ce qu'un nous a raconté. Il y avait certaines choses que je n'avais pas prévues comme ROCK ENVOL !
 Tes influences ?
 Au départ TARZAN et pas mal la BD américaines mélangé à du TINTIN/SPIROU et puis toute la nouvelle vague CLERC, Ever MEULEN, CHALAND. Mais j'ai beaucoup d'autres maîtres à penser!!!

Récent vainqueur du concours ROCK ENVOL, L'AFFAIRE LOUIS TRIO décolle grâce à un premier 45T "Ce soir" au rythme exotique lancinant. Mais sous le groupe de rock et surtout derrière le chanteur se cache un autre personnage. Mais bon sang mais c'est bien sur ! Cleet BORIS fabuleux auteur de "J'ai réussi" chez MAGIC STRIP et qui vient de sortir récemment dans la fabuleuse collection ATOMIUM "Le temple Maudit" toujours chez MAGIC STRIP. Trois objets rares, rock et BD, qui vont valoir de l'or dans très peu de temps. J'achète !!!

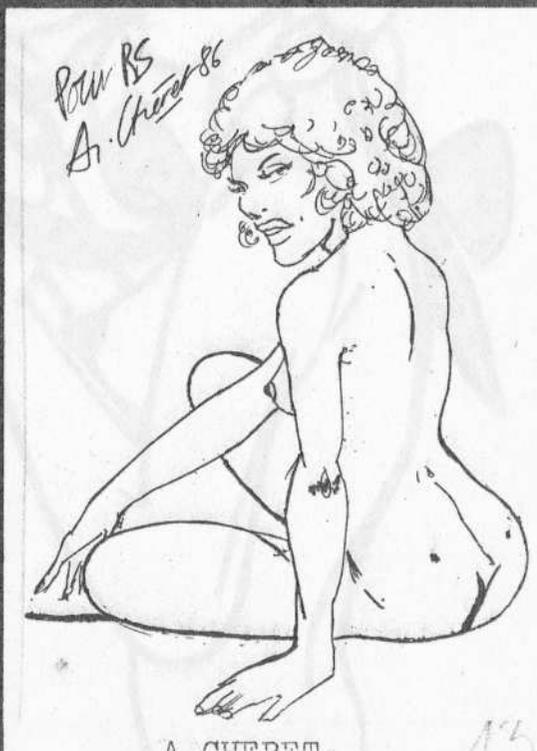
Interview Cleet BORIS Bourges 86.

P. SERON



A. PIROTON

J. GRATON



A. CHERET.

DERIB

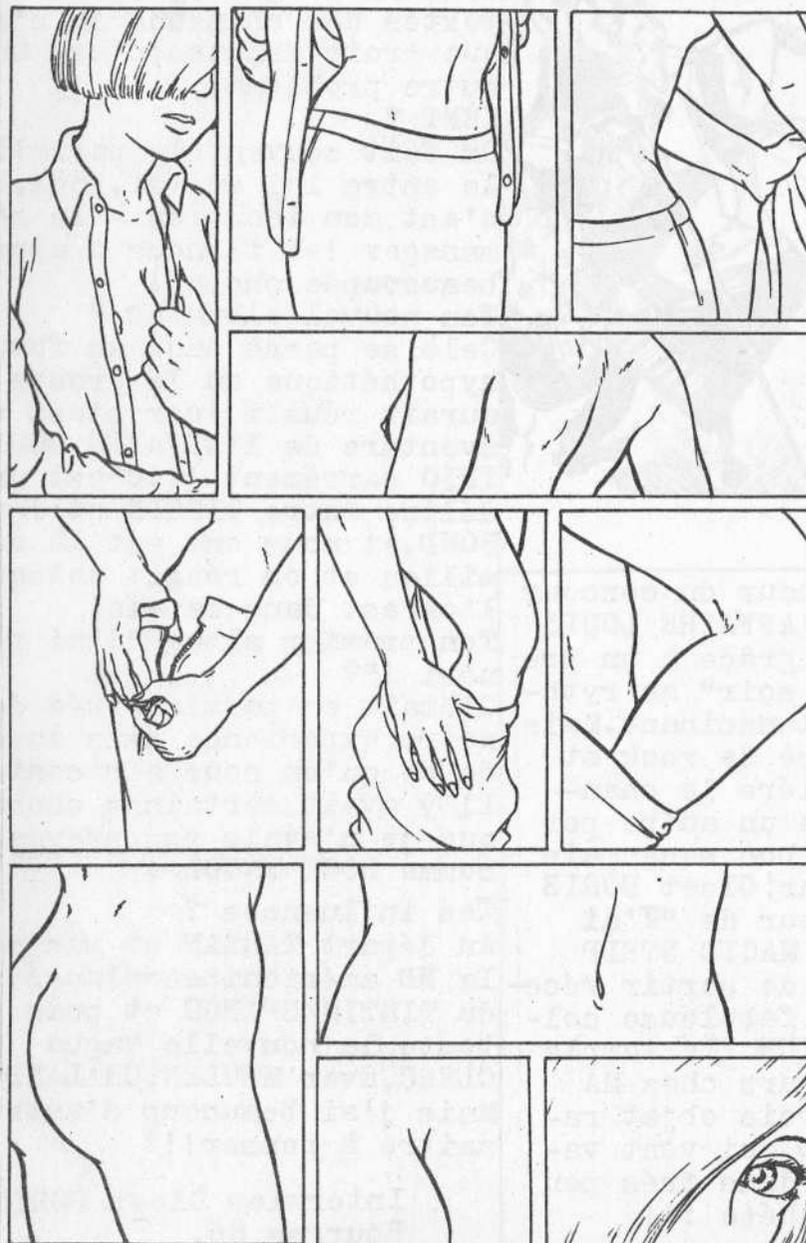


HM...
VIVE
LE
RÉGIME
SENSUEL
!
...

DERIB en interview, un vrai moment de délice. Voix chaude et regard passionné ou j'ai cru voir un instant passer des chevaux au galop!

avec
mon
amitié
DERIB
86

Fabuleux album que ce "Des belles et des bêtes" de Michel RIU dont nous avons extrait la courte histoire ci dessous. Un trait fabuleux donc tout comme les scénaris des ces huit histoires toutes plus belles que les autres rehausé par l'emploi du noir et blanc et un découpage parfait. L'alliance parfaite entre BD et poésie, dans un style cinématographique qui confine au génie. LA plus grosse surprise de l'année...



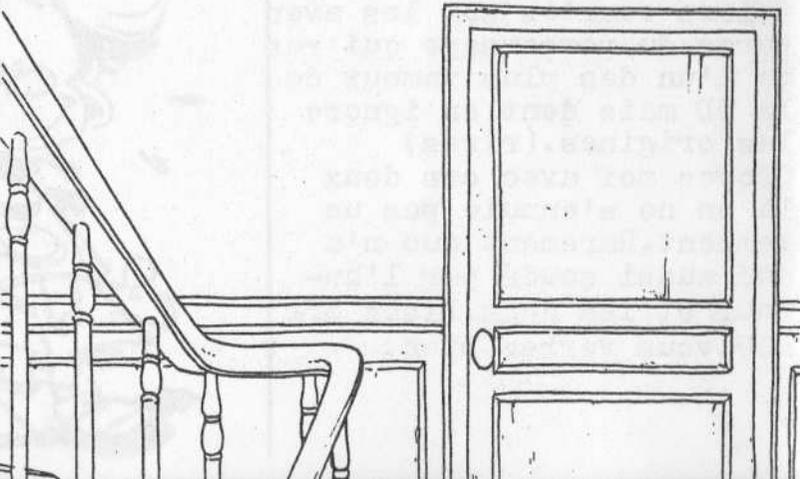
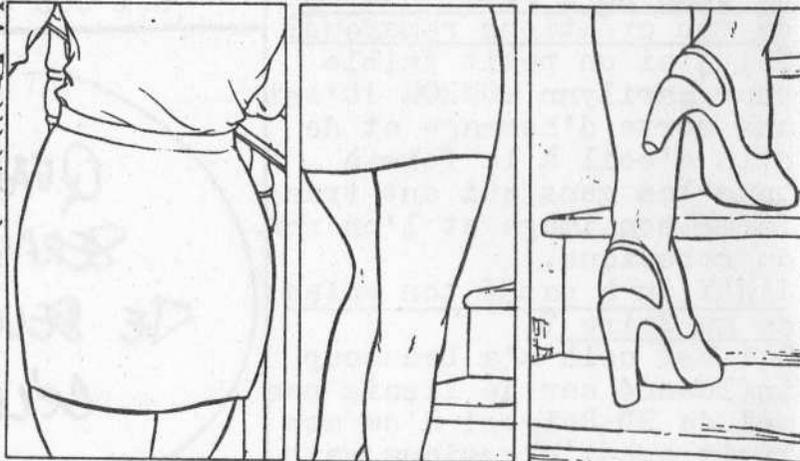
ET
QUE FAIT TADATE
LORSQUE MONSIEUR
ESSAIE D'ÊTRE HOMME COMME IL PEUT

Les deux planches sont extraites de "Des belles et des bêtes" ouvrages de Michel RIU aux EDITIONS VENTS D'OUEST diffusion MDM. 48 pages, noir et blanc, 44F. COPYRIGHT M. RIU/VENTS D'OUEST

monsieur x

DE MICHEL RIU

Ce sont des belles qui hurlent après la bête dans des histoires douces et pleines de poésie, tendresse, pleines de douceur et d'incertitude.



BDGRAPHIE

Editions du CYGNE:

LES LOUPS
SOLITUDE
REMINISCENCES

Editions VENT
D'OUEST

DES BELLES ET
DES BETES.

La 35^{ème} Foire de Tours vous consacre une exposition ...?

Oui elle à été réalisé il y a quelque années par le musée zoologique de Lausanne. C'est un de mes amis qui en est responsable et qui aimant beaucoup les animeaux et aiamnt aussi mes des sisen à eu l'idée d'extraire de mes planches tous les animeaux que j'ai utilisé dans mes BD pour montrer aux gens que dans la BD ont peu avoir un côté didactique puisque je reprends les animeaux dans leur contexte et aussi un côté artistique. Et tout cela presque sans retouches.

YAKARI un de vos personnages à fait aussi une apparition à la Télévision ?

Oui il s'agit de l'ensemble des albums, plus des scénarios inédits, qui ont donné 52 épisodes de 5 minutes qui sont passés sur A2.

Et si l'on abordait la question bateau de vos débuts?

Et bien mes débuts dans la BD date de mes huit ans quand ma mère à eu la bonne idée de m'acheter un recueil du journal SPIROU et là je suis tombé amoureux de la BD. Ça a été le début d'une véritable vocation. Mon père qui était peintre m'a mit en face des réalités graphiques et m'a appris pas mal de choses. C'est seulement vers 17/18 ans que j'ai été capable de dessiner convenablement. Et puis je suis parti en



JEMR
86

Belgique qui était à l'époque la Mecque de la BD et j'ai rencontré PEYO qui cherchait un collaborateur pour dessiner ses Schtroump.

C'est comme cela que tout à démarré. J'ai d'abord réalisé avec ROSY, ATTILA le chien (récemment réédité chez DUPUIS), puis ARNAUD DE CASTELOUP toujours pour SPIROU.

Puis je suis retourné en Suisse où j'ai créé pour un journal PHITAGHORE LE HIBOU.

Puis j'ai créé avec JOB le scénari les personnage de YAKARI le petit indien. En Suisse c'est même un mensuel qui marche depuis dix ans ! Puis j'ai créé Buddy LONGWAY un jour un jour car après avoir fait GO WEST avec GREG dans TINTIN, je me suis rendue



JERRY
86

Et votre fascination pour l'ouest elle vous vient d'ou ?

Disons que c'est en découvrant Jerry SPRING de JIJE que j'ai eu envie de faire du western. C'était la 1er fois que je découvrais que les indiens étaient intelligents. Et de là j'ai lu des tas de choses sur les indiens et c'est de là qu'est née cette passion. J'aime aussi beaucoup les chevaux, je monte à cheval depuis 25 ans et c'est une autre de mes passions que je combinent à travers la BD! L'aspect très cinématographique de vos planches?

Tout le monde à fait le rapprochement avec Jérémiah JOHNSON le très beau film de Sidney POLLACK. Mais cela est lié aussi à la mutation des western ou l'indien est apparu non plus comme un être vil mais comme quelqu'un de responsable. Je n'ai fait que suivre ce qui était dans l'air. Je ne m'en suis inspiré mais qu'après coup. Projets ?

Et bien je vais faire un autre western très classique qui racontera l'histoire d'un troupeau de chevaux à travers les Etats Unis avec ce que cela comporte comme risque, car le héros sera ce troupeau de chevaux. J'aime bien les paris difficile! Je viens aussi de terminer avec Goddard une série d'histoires courtes autour de différent personnages.

& JANRY

Quand au marsupilami, FRANQUIN en à gardé les droits et nous n'avons pas le droit de l'utiliser. Par contre on l'a utiliser dans "Virus" sous forme de peluche au début de l'épisode! Et CYANURE à aussi été une de vos créations remarqué?

Oui j'ai un petit faible pour Marilyn MONROE ! C'est une sorte d'hommage et de clin d'oeil à la fois à tous les gens qui ont transformé son image et l'on rend du robotique.

JANRY tu à passé ton enfance au Zaire ?

Oui est cela m'a beaucoup influencé car je lisais pas mal de BD Belges! d'ou mon trait assez classique mais mon héros de BD reste KEBRA. Cela peut surprendre mais je l'adore car j'adore l'humour.

Vos projets ?

Et bien ont va un peu sortir de l'ombre l'enfance de SPIROU en racontant des histoires courtes sur les aventures du personnage qui reste l'un des plus fameux de la BD mais dont on ignore les origines. (rires) Croyez moi avec ces deux là on ne s'ennuie pas un moment. Rarement duo n'a été aussi soudé par l'humour et les gags. Lisez SPIROU vous verrez bien.

BD GRAPHIE:
VIRUS
AVENTURE EN AUSTRALIE
QUI ARRETERA CYANURE
L'HORLOGER DE LA COMETE.
à paraître :
LE REVEIL DU Z
+ L'INCROYABLE BURP
album tirage limité
à 1 000 exemplaires.



compte que j'avais besoin de créer mes scénarios moi même. Aujourd'hui il y a une quinzaine d'albums et je vais terminer la série au vingtième albums. A coté de cela je fais des expériences différents comme la série "Celui qui est née deux fois" car je suis passionné par la nation indienne, surtout les indiens des plaines, je les respecte et les admire beaucoup, aussi bien sur le plan vital et esthétique que sur le plan spirituel. Ce sont des gens très intéressant à découvrir. J'ai aussi fait de la BD publicitaire pour le chocolat poulain et crée les ALAHLANS pour ACHILE TAILLON MAGAZINE de mon ami GREG

TOME

En attendant la superbe couverture que JANRY nous a dessinée pour le N° de rentrée du Régime; le voilà en interview lors de la Foire de Tours mixé avec celle de son complice TOME réalisé à Angoulême 86 !!!

Comment opère t-ont la reprise d'un personnage?(SPIROU en l'occurrence)

Il s'agit de posséder à fond la psychologie du personnage ainsi que la carte d'identité physiologique. C'est sur ce qu'un personnage crée par un autre ne correspond pas forcément à l'esprit de celui



BD GRAPHIE: BUDDY LONGWAY, 13 albums (LOMBARD), GO WEST scénario de GREG (DARGAUD), CELUI QUI EST NE DEUX FOIS (LOMBARD), trois albums, YAKARI, ATTILA (DUPUIS)...



SAURA-T'IL
APPUYER SUR
LE BON
BOUTON ?



qui le reprend. On est certainement plus fidèle à un personnage qu'on a créé soit même.

L'image à t'elle évoluée ?

Oui SPIROU a bien sur gardé son chapeau de groom, qui reste son identité... mais il a perdu son costume au profit de vêtements mieux adaptés à ses aventures.

Et le monde qui l'entoure ?

Et bien ont a gardé les personnages FANTASIO bien sur, toujours en gaffeur qui part sa recherche du scoop à un rôle de détonateur. SPIP l'écureuil a changé lui. De sau-

veur, il subit maintenant l'action et a écopé d'un caractère grincheux.

DANS CE NUMERO DE REGIME
SENSUEL, DANY, MON PAPA,
S'EST MIS A NU JUSTE
POUR VOUS ET POUR MOI!



BD GRAPHIE:
OLIVIER RAMEAU
10 ALBUMS
ARLEQUIN
4 ALBUMS
BERNARD PRINCE
1 ALBUM
HISTOIRE SANS HEROS
Scénaris:
GREG pour OLIVIER
RAMEAU et BERNARD
PRINCE.
VAN HAMME pour AR-
LEQUIN et HISTOIRE
SANS HEROS

Tous ces ouvrages aux
EDITIONS DU LOMBARD

*Amities
Dany 80*

La trompette du silence

ou certaines planches qui à l'
époque firent grincer des dents!



COPYRIGHT DANY/LES EDITIONS DU LOMBARD 1977
ALBUM "LA TROMPETTE DU SILENCE"

1. HISTOIRE SANS HEROS ?
Oui c'est une histoire qui est parue en 77 et à l'époque les éditeurs ont été un peu surpris par le fait que se ne soit pas une série. Le LOMBARD n'y a pas trop cru au départ, mais il ont eu l'intelligence de nous laisser la faire. L'histoire a eu un écho très favorable dans TIN TIN et surtout on a reçu des propositions d'autre maisons d'édition ! L'histoire est donc sortie en album, on doit en être à la quatrième réédition, et il a été traduit en treize langues ! Même dix ans après cela marche toujours aussi fort. On en a fait une adaptation au théâtre et on négocié actuellement les droits pour le cinéma !!!
Vous n'avez jamais essayé de travailler sans scénaristes ? Si car le dernier OLIVIER RAMEAU, le "rêve aux sept portes" je l'ai réalisé entièrement Et cela m'a donné vraiment le goût d'écrire et cela à quelque chose de très naturel Je ne peut être pas faire mieux que mes scénaristes mais je peut le faire autrement. Quelque part OLIVIER RAMEAU m'appartient d'avantage qu'a GREG, je vis beaucoup plus de temps avec lui que GREG, donc je le connais un peu mieux, et il y a une part de lui qui m'est tout à fait personnelle. Il y aura donc une alternance dans la production des scénari, une fois GREG, une fois moi, à partir de maintenant ! (rires)

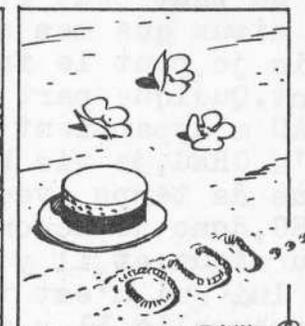
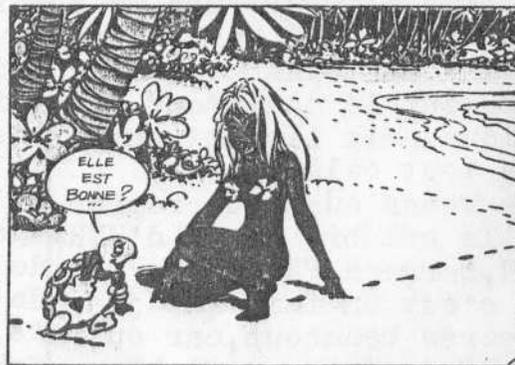
Vous n'avez jamais eu de problèmes avec votre éditeur ou avec la censure à propos de Colombe ? (rires) Non, car je crois que le clin d'oeil est suffisant, un peu d'humour tout de même, ce n'est pas très méchant, mais c'est vrai que pour certains esprits grincheux, ils n'admettent pas les décolletés virtigineux de Colombe et certaines séquences ou elle n'a même plus sa petite robe bleue ! Mais tout cela se passe très bien en général. En tous cas dans l'esprit des enfants cela ne pose aucun problèmes mais dans l'esprit de certains parents avec ce qu'ils triment comme éducation, effectivement ça coince un peu (rires)
En tous cas, je ne vais pas m'arrêter là et si l'on m'empêche de dessiner COLOMBE comme je le veux, j'irais la dessiner ailleurs part ça c'est sûr. Autres projets pour DANY ? Toujours dans cette optique de scénarios, j'ai créer une nouvelle série dont le scénario est terminé et dont j'entreprend les premières planches. Ce sera une histoire d'aventures, dans le style expressionniste, qui ira à l'essentiel. Cela s'appellera EQUATOR et je vais m'y investir totalement.

DANY un superbe dessinateur mais aussi quelqu'un de très attachant sur le plan humain...
Et si l'on commençait en parlant d'OLIVIER RAMEAU votre héros ?
Oui c'est vrai ma carrière est fortement liée à celle d'OLIVIER RAMEAU puisque ce fut mon premier personnage et qu'il reste mon préféré. Nous l'avons créé GREG et moi en 69, et à l'époque la tendance était à la SF et au super héros, pas du tout à la poésie. Il n'y avait aucune série poétique FRED étant arrivé par la suite. On était donc à contre courant et très tôt on s'est créé un public qui m'est resté bizarrement très fidèle. Petit à petit cette série est devenue à la mode, puis hors des modes c'est à dire que je n'ai même pas besoin de faire évoluer mes personnages au niveau vestimentaire. Cela n'a plus d'importance. On a un peu récupéré ces personnages à certains moments notamment le mouvement écologique, mais ils ont survécu à tout cela (rires)
Vous venez aussi de reprendre la célèbre série d'HERMANN, Bernard PRINCE ?
Oui c'est un fait que je me disperse beaucoup, car outre mes BD, je fais aussi beaucoup de publicité. En ce qui concerne PRINCE, Hermann est un de mes meilleurs amis et il y avait là quelque chose

de d'un peu énorme pour moi de reprendre une histoire aussi musclée, dure, violente, mais quelque part ce côté de fi, changement, m'a emballé et séduit et j'ai donc accepté de travailler avec GREG pour le scénario. J'ai essayé de ne pas faire du sous HERMANN J'ai essayé de créer un Bernard PRINCE qui me soit personnel. Malheureusement je n'ai pas eu le temps de le prouver car je n'ai fait qu'un album qui à de toute façon bien marché et je suis en train de terminer le second qui sera aussi un recueil de trois histoires. Votre première histoire de ce personnage date pourtant de 1978 ! ?
Oui c'est ça mon problème c'est que je m'emballer pour des tas de projets et donc ma production dans chacune des branches que je choisies en souffre un petit peu. Mais je n'ai pas l'intention de lâcher quoique se soit ! Car Bernard PRINCE représente pour moi la liberté et fantaisie et liberté sont pour moi les maîtres mots de toutes mes BD.
Et ARLEQUIN dans tout cela ?
Et bien c'est une parodie d'agent secret, sur des scénarios de VAN HAMME, et le problème de cette série est que ce côté parodique n'a pas vraiment fonctionné au niveau de public qui a pris cette histoire au premier degré.
Vous avez également travaillé avec ce scénariste pour

3^e PORTE

CONNAISSEZ-VOUS
UNE SUPER NANA ?



•FIN• DANY '92