

J'AIMERAIS TANT VOIR SYRACUSE

... GOUVERNEMENT PROVISOIRE
D'IMRE NAGY. LES TANKS RUSSES...

Musical notation on a staff.



CRRR...CRRR

RADIO

BETON

96

FM

LOUD

&

NOW

...

REGIME

Sensual

QU'ILS
SOIENT
MAUDITS!



FRANQUIN

Power
Regime
Sensual ← GAG



ROCK

E. D. A. H. O.

& BD GIR/MOEBIUS

n°15

Nov 86

10F... ♂

S
O
M
M
A
I
R
E



CREDITS :
 P 5/6 COTTEREAU
 P 8 TOO MUCH/CRABS
 P 8 CLOSER
 P 9 M. VINYL
 P 10 ROMANCE
 P 12 REACTORS PROD
 P 13 STOP & GO
 P 14 MANINI/ARNOUX
 POMMEAUX/PESH
 P 15 CLERC/BEN RADIS
 Z BONO/CAILLETAUX
 P 16/17 GIR/MOEBIUS
 NOVEDI/HUMANOS
 P 18/19 ALBIN MICHEL
 P 20 HERGE/CASTERMAN
 P 25 A. COX/ACTUA.

P 3 EDITO
 P 4 BLOC NOTES
 P 5/6 E. DAHO
 P 7 R'N'R BEAT
 P 8 DIED PRETTY
 P 9 LES VIERGES
 P 10 CHIC
 P 11 FRONT NEWS
 P 12 RADIO/START
 P 13 ZINES
 P 14 BULLES A GOGO
 P 15 CONVENTION PARIS
 P 16/17 GIR, MOEBIUS
 P 18/19 DIMITRI
 P 20 L'ALPH ART
 P 21/22 COMIX STRIP
 P 23 HOT WAX
 P 24 ARTS
 P 25 MOVIES
 P 26 CREDITS
 P 27 COMMANDES/NEXT
 P 28 PUBS.

BON DE COMMANDE

NUMEROS ENCORE
 DISPONIBLES
 CONTRE 15F
 PORT COMPRIS.

n° 10. CRAMPS/MARGERTIN
 n° 11. J.C. DENIS/S. ETCHER
 n° 12/13. CYCLOPE /DIMITRI
 n° 14. BERTIGNAC /WALTERY



COTE BANDE DESSINEE :

- Un scénariste Daniel BARDET.
- Un dessinateur Jack MANINI.
- Un festival : BD BOUM à Blois.

COTE ROCK

- Les TRANSMUSICALES de Rennes
- Les BERRURIERS NOIRS.
- THE BLASTERS.

Et en prime :

Tout sur Kiki PICASSO.
 Une histoire complète de Noël signé DIMITRI.
 Toutes les rubriques habituelles !!!



Contact:

BOURIT HERVE, 12 RUE DE LA BASSE RAVAUDE
RIE ST CYR 37540 TOURS.
Tel: 47/51/41/03

graphisme:

philippe HOT.

BIP Laurent ▲●●

Tous textes et ma-
quettes BOURIT
Hervé sauf con-
tre indica-
tions.

Thanks to :Christiane d'ANGELO, Ma-
rie Noelle ROUSSELOT, Isabelle FELIX
LEVENSON, Nathalie REYSS, Jocelyne,
Valérie MOUSSEAUD, J.L. SALMON, Les

Editions AEDENA,
S.C. PRODUCTIONS;
Catherine PHILIPOT,
C. SEVEILLAC.

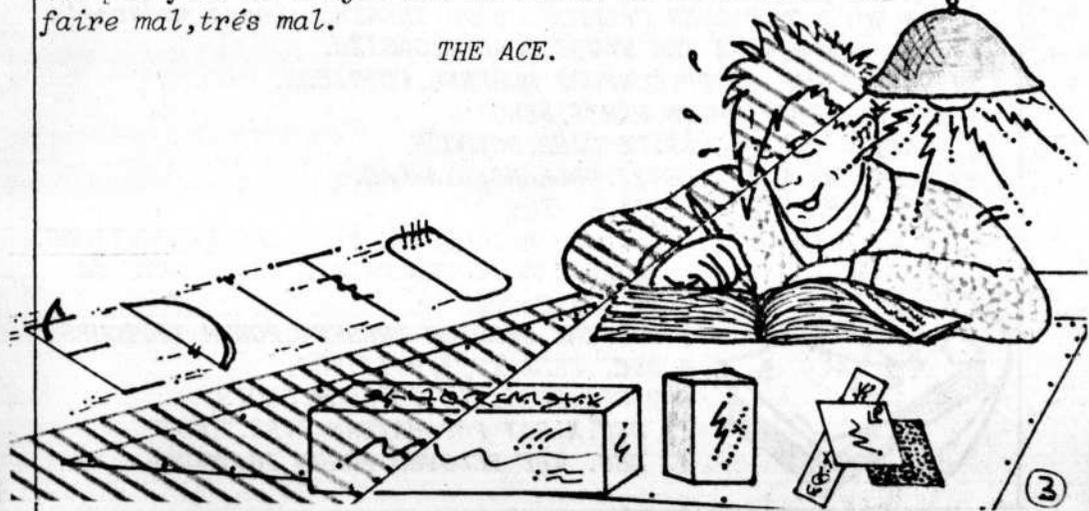


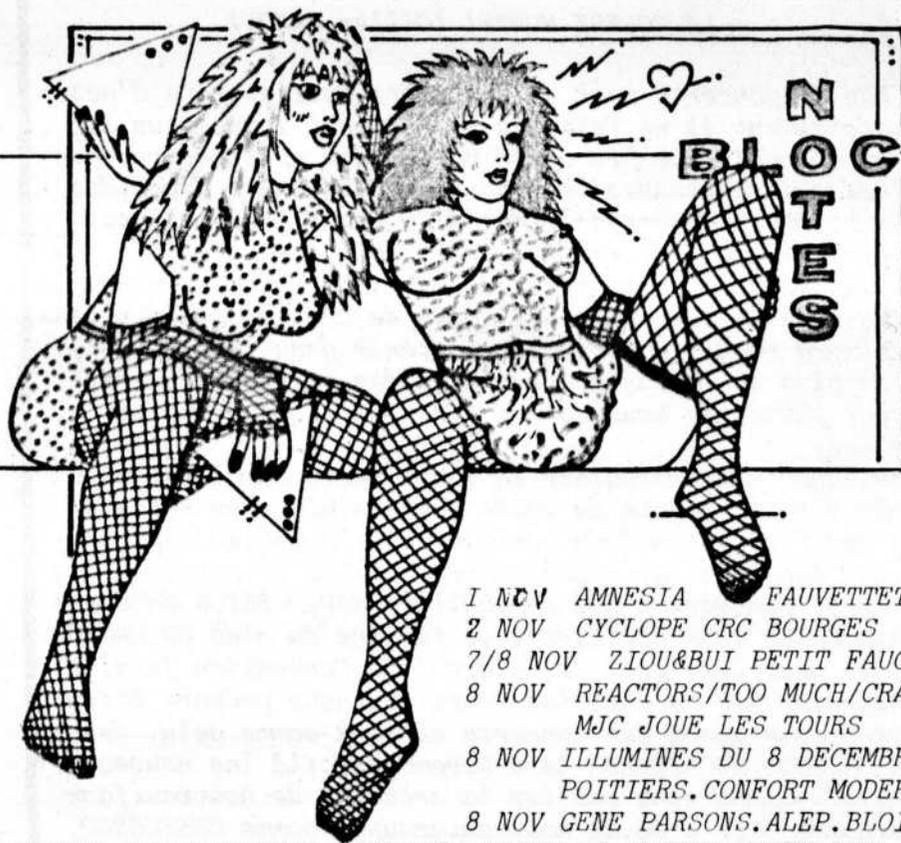
LA COLERE MONTE! (Gilles TANDY)

Pas de concerts rock en septembre, deux au mois d'octo-
bre, décidément il ne fait pas bon vivre à Tours pour le
rocker moyen ! Novembre offre par compte quelques perspec-
tives réjouissantes avec le retour, sur les ondes discoïdes
de la bande FM Tourangelle, de RADIO BETON. Le 96 MHz sera
en effet plus qu'une radio, un véritable catalyseur de tou-
tes les énergies rock (et bd) de la ville. C'est pourquoi le
REGIME appelle tous ceux impliqués de près ou de loin dans
la kulture rock ! à venir les soutenir dans leur projet.
Car en plus de la radio c'est déjà des idées de concerts,
d'expos photos, de bourses aux disques, ... qui pointent
leur nez.

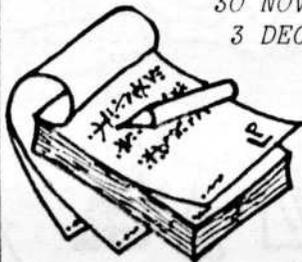
Et puisque la municipalité de Tours reste complètement
sourde à tous projets de salle rock, celui ci se réfugie
dans des "sattelites" de banlieue plus qu'accueillant:
MJC de Fondettes qui organise expos de BD et concerts rock
MJC de St Symphorien qui accueillera RADIO BETON dans ses
locaux, FOYER COURTELINE, dont le fanzine du club BD, DAMNED,
à eu le quatrième prix de la première Convention fanzine
du Havre, ou MJC de JOLIE les Tours qui nous prépare Etien-
ne DAHO mais aussi des concerts de rock comme celui des
REACTORS/TOO MUCH/CRABS le 8 Novembre. Voilà les nouveaux
lieux d'actions sans oublier la création de nouveaux fan-
zines comme STOP & GO, de nouveaux groupes comme CRESCENDO
ou JADE, le travail du FORUM 18 en matière de new wave...
Et croyez moi tout cela n'est pas fini. Le rock ne se sa-
tisfait pas des carcans, il a pour lui l'imagination et
la jeunesse. Et celle ci regarde, pense et vote. Non ce n'
est pas fini et croyez moi au retour du bâton cela va
faire mal, très mal.

THE ACE.





- 1 NOV AMNESIA FAUVETTETOURS
 2 NOV CYCLOPE CRC BOURGES
 7/8 NOV ZIOU&BUI PETIT FAUCHEUX
 8 NOV REACTORS/TOO MUCH/CRABS
 MJC JOUE LES TOURS
 8 NOV ILLUMINES DU 8 DECEMBRE
 POITIERS. CONFORT MODERNE
 8 NOV GENE PARSONS. ALEP. BLOIS.
- 12 NOV ONE THOUSAND VIOLINS. FORUM I8. + DANSE PARTY. 2IH.
 13 NOV. Soirée AFIRQUELECTROFUNK. POITIERS. CONFORT MODERNE.
 13 NOV. CONCERT STRANGLERS VIDEO SATELLITE. LANGEAIS. LE CLUB.
 19 NOV. Etienne DAHO. BOURGES. PALAIS DES CONGRES
 22 NOV. Bernard LUBAT. PETIT FAUCHEUX.
 22/23 NOV. CAROLYNN CALRSON. GRAND THEATRE. (Danse moderne!)
 24 NOV. KATRINA & THE WAVES .PARIS. CASINO.
 24 NOV. ARCHIE SHEPP. CONFORT MODERNE. POITIERS.
 25/26 NOV. EURITHMICS. PARIS. BERCY
 27 NOV. THE POGUES. LE MANS. ROTONDE
 27 NOV THE DIED PRETTY. ORLEANS. ZIG ZAG.
 28 NOV. THE DIED PRETTY. ANGERS.
- 30 NOV. Etienne DAHO. ORLEANS. PARC DES EXPOSITIONS.
 3 DEC. Etienne DAHO. TOURS. PALAIS DES SPORTS de
 Joué les Tours.
 5 DEC. THE WEDDING PRESENT. FORUM I8. TOURS
 6 DEC. FELA KUTI. POITIERS.
 6/7 DEC. FESTIVAL BD BOOM. BLOIS.
 17 DEC. X RAY POP. BATEAU IVRE. TOURS
 17 DEC. THE BELOVED. FORUM I8. TOURS.



Désordre

d'Olivier ASSAYAS.

Le moins que l'on puisse dire à propos d'Olivier ASSAYAS c'est que par rapport à beaucoup de ses confrères qui font comme *oi*, lui, le rock, il connaît. Témoin son excellent livre "CINEROCK" et ses nombreuses critiques dans ROCK 'N' FOLK. Et voilà qu'il nous offre avec ce DESORDRE, LE film que l'on attendait pour remettre les pendules à l'heure. Ou comment le rock, son essence, et ses rites peut s'intégrer dans la vie sans être une excroissance tout juste bonne à le déguiser en phénomène de cirque. Juste remarquable !

Sid and Nancy d'Alex COX.

Drôle de fin pour les SEX PISTOLS que cette débandade noyée dans la dope et les sombres magouilles de fric. Drôle de film aussi que ce "Love kills" mi voyeur, mi document. Une pellicule nerveuse, et une superbe musique des POGUES et de Joe STRUMMER, qui hésite entre hommage et nostalgie et qui pour tous ceux qui se sont sentis concernés fait de bizarres pincements au coeur.



M
O
V
I
E
S

Dans le milieu rock Tourangeau on connaît surtout Doc PILOT et DZOUKA DZAZA comme les fondateurs de nombreux groupes de BOCAL 5 à X RAY POP en passant par B B SPEEDOCK et PP NOVO. Mais ce sont aussi des artistes accomplis dans

bon nombre de domaines. Ainsi en 1985 Doc PILOT a été un des vingt Français à être reçu à l'Académie des jeunes artistes d'art expérimental de Budapest (Hongrie) sur près de quatre cent artistes de quarante pays.

Il a également réalisé des travaux d'art plastique en 1986 pour une exposition à l'occasion de l'anniversaire d'Albrecht DURER en Pologne et exposé à Turin (Italie), Tokyo et New York. Dzouka DZAZA a pour sa part réalisé divers dessins pour des journaux d'avant garde Espagnols. On leur doit aussi des conceptions vidéos, des bandes dessinées et plusieurs nouvelles parues dans NEW WAVE ou ONPDS.

Contact : 05/13/37 (47).



DAHO EN BAS ?!

DAHO en disques (trois déjà), DAHO en clip (sublime), DAHO en livre (sur Françoise HARDY); DAHO au cinéma (bientôt dans DESORDRE); DAHO en concert (à Tours le 3 décembre mais aussi DAHO en interview pour le REGIME. Souvenirs, souvenirs... Parles nous un peu du VELVET puis - que tu as participé à cette compilation LES ENFANTS DU VELVET ? J'ai découvert le groupe en 1972 dans une boutique de Rennes qui importait des disques Américains et Anglais et j'ai tout de suite flashé sur la pochette; la pochette qui se pelait. Je l'avais achetée et j'avais adoré tout de suite et c'est un peu comme cela que j'ai découvert le rock.

Tu écoutes toujours ça ?

Oui, toujours, le premier album est un disque de chevet. Les trois premiers font car le reste n'est pas très intéressant à part le "live 69". J'ai une faiblesse particulière pour le VELVET même si j'aime aussi d'autres groupes comme SUICIDE, les TALKING HEADS, ROXY MUSIC, ENO. Ça c'est vraiment mes trucs de base avec le premier disque que j'ai acheté quand j'avais quatorze ans et qui était le premier PINK FLOYD avec Syd BARRATT.

Cela ne fait pas trop intellectuel tout cela ?

Pour moi non, c'est plutôt instinctif. C'est quelque chose qui m'a plus pour des tas de raisons différentes que je n'ai pas du tout envie d'analyser. Cela me plaît ou ne me plaît pas comme tout autre chose d'ailleurs.

La reprise de SUNDAY MORNING ? C'est une chanson qui me corres-



Photo: Cotteneau.

Concert de Tours le 05/08/85.

pond à plein de niveaux. Car dans le VELVET, il y a aussi un côté naïf, petite chanson. Ce n'est pas spécialement ce côté chansonnette que je préfère. J'aime bien aussi les choses plus wild que sont HEROINE. Et puis c'est une chanson que je reprends sur scène depuis mes débuts. J'ai toujours voulu l'enregistrer et j'en ai eu là la possibilité.

Parlons justement de tes débuts. Tu te souviens de ton premier concert ? Oh là là oui ! C'était pour les TRANSMUSICALES de Rennes en 81 et Hervé BORDIER l'organisateur avait tellement insisté que j'ai dit oui. J'étais mort de trac, ce qui fait que sur une demi heure de concert j'ai eu vingt minutes de okay et que je n'ai presque pas chanté !!!

Est tu surpris par le succès d'Arnold (TURBOUST son clavier) ?

Non pas du tout. C'est quelqu'un qui est dans le métier depuis longtemps avec OCTOBRE, MARQUIS DE SADE et plein d'autres groupes et avec qui je travaille depuis longtemps. Il écrit beaucoup de mes musiques et c'est un excellent arrangeur. Peut être qu'au cours de la nouvelle tournée il chantera quelques chansons! Tu as renvoyé la balle à JACNO en lui écrivant une chanson sur son dernier 45T ?

Oui (rires) C'est quelqu'un que je connais bien et que j'admire beaucoup. A l'époque où il jouait avec les STINKY TOYS j'avais organisé un concert à Rennes avec eux. Il a ensuite produit mon premier album "Mythomane".

Et c'est pour passer plus souvent à la télé que tu en as écrit une autre pour JACKY ?

Oui! (rires) Non Jacky a craqué sur moi dès le début. Ça a été un des seuls à passer le clip de "Cow boy" du premier album. Il s'en tire pas mal même si cette fois il n'y a pas LIO (rires)...

Ton bouquin sur Françoise HARDY ? Originale comme question. (rires) Et bien oui il est fini et enfin sorti ! Ouf ! Cela faisait trois ans que j'y travaillais en compagnie de Jérôme SOLIGNY qui est aussi un musicien que j'adore. Je pense que le résultat est bon et j'en suis assez fier.

Ton rôle dans DESORDRE ? Et bien c'est un vrai rêve comme mon premier vrai vidéo clip EPAULE TATOO. C'est vraiment un truc qui m'accroche et j'attends d'autres propositions avec impatience. Ça a été vraiment une expérience formidable.

A suivre ! ?



Photo: Cottereau

DISCOGRAPHIE:

33T

MYTHOMANE

LA NOTTE LA NOTTE

POP SATORI

45T

COW BOYS

LE GRAND SOMMEIL/A QUOI TU...

SORTIR CE SOIR/St LUNAIRE...

WEEK END A ROME/POPPY GENE...

TOMBE POUR LA FRANCE/EDDIE S

EPAULE TATOO/POP SATORI

MAXI 45T

LE GRAND SOMMEIL/A QUOI TU

RESSEMBLE/SWINGUING LONDON.

WEEK END A ROME/...

SORTIR CE SOIR/...

TOMBE POUR LA FRANCE/Dub

EPAULE TATOO/Dub

EPAULE TATOO/L'ETE/SWETTER

THAN YOU/SUNDAY MORNING.

COMPIL: LES ENFANTS DU VELVET



RESISTANCE BETWEEN TWO LIGHT (MADRIGAL)

Premier album pour ce groupe de DIJON et réussite totale. Textes superbes d'émotions et mélodies limpides pour une "new wave" aux charmes et aux couleurs excitantes. Très belle pochette.

LES VIERGES (NEW ROSE)

Vous aimez la SF, les COMICS Américains, le sexe, les Gramps, les monstres, le grand guignol, le train fantôme, le musée des horreurs, le pop cho-surf-rockabilly-rockand-roll, alors cet album est pour vous !!!

THE DIED PRETTY FREE DIRT (CLOSER)

Les australiens débarquent de nouveau avec cet album prélude à une grande tournée Française. Que vous dire qu'il faudra bien sur ne louer le groupe de Ron PENO sous aucun prétexte et que cet album est tout aussi urgent et indispensable que ses prédécesseurs!!!

FUSION4 BLUE DRINK (RPM)

Le jazz rock ou fusion a connu de belles heures. Posez cet album sur votre platine et retrouvez les. Coup de maître en tout cas pour ces Tourangeaux du swing, du son à la pochette tout est parfait.

THE ROADRUNNERS K7

Un groupe du Havre dont on attend au vue de cette K7 la sortie d'un prochain 33T. Un titre en compagnie de Mickey ex harmo des STUNNERS, un autre avec LITTLEBOB au chant, pas de doute leur rythm'blues nerveux tient la route.

DANS L'OMBRE DU SOLEIL. TII MANTEL. C. WILSON. (GLENAT).
Entre deux aventures de BLUEBERRY, Colin WILSON s'envole en plein SF. avec des histoires superbes et une série qui n'a absolument rien à envier à l'autre sur le plan du scénario. Qu'on se le dise.

LA DERNIER RECREE. C. TRILLO et H. ALTUNA. (GLENAT).
Enorme découverte que ces histoires et ces dessins de l'Argentin Horacio ALTUNA. Un grand format à l'image de son talent, et du noir et blanc pour ces contes cruels de l'enfance post-atomique. GENIAL et GEANT.

MUDWOG "LES MONSTRES DE BOUE" ARTHUR SUYDAM (GLENAT).
Encore un grand format et encore une découverte que cet Américain qui oscille entre FRAZETTA pour le dessin et les meilleurs textes surréalistes pour les histoires. Fascinant et en dehors des sentiers battus. A découvrir!
LE FANTOME DU MANDCHOU FOU. D. SAVARD et J. C. FOREST. BATARD
Ou la rencontre entre un graphisme à la FLOCH matiné de Martin VEYRON et l'humour délirant et fou du créateur de BARBARELLA, EN PLEINE FORME. Peut même convenir aux très grand enfants comme aux petits!

LA MACHINE PERPLEXE. Marc WASTERLAIN (BAYARD)
André FRANQUIN dit de lui que c'est l'un des plus grand espoir de la jeune BD. Il serait temps que le grand public s'en aperçoive. WASTERLAIN à du style, un style poétique, romantique, humoristique et fantastique à la fois! Là il nous propose de nouveaux héros dans le style des dernières aventures de son autre per-

sonnage DOCTEUR POCHE. Ici, on adore!!!
LA MAISON DOREE DE SAMARKAND
de HUGO PRATT. (Editions CASTERMAN.)

Nouvelle aventure pour Corto Maltesse qui commence en couleur pour se terminer en noir et blanc. De Rhodes notre aventurier préféré emprunte l'antique route de la soie. C'est toujours aussi superbe et dépaysant; et si vous aimez le mensuel CORTO vient de reparaître avec une nouvelle formule, superbe! 6n y trouve une nouvelle aventure de CORTO en 72 pages: Y TODO A MEDIA LUZ ainsi que des articles sur Hugo PRATT et des superbes reportages du monde entier.

STRIP



ROCK 'N' ROLL BEAT!

Wahou, le rock furieux et déjanté des CRABS va envahir la ville pour le plus grand bien de vos tympanes abasourdis par la soupe ambiante. Fans de rockabilly préparé vos bananes, keupons astiqués vos Doc Martins, rockers de tous poils enfilez votre cuir et foncez. Les CRABS mettent tout le monde d'accord en un accord. Fans des CRAMPS et des METEORS leurs psychobilly s'est peu à peu teinté de rock'n'roll. A leur actif discographique, une seul K7 trois titres enregistré live qui permet de mesurer les ravages qu'un tel groupe peut faire sur scène. Du grand art, vraiment!



Yippee! l'occasion nous est enfin donné de voir en chair et en os (regardez un peu la pochette de leur album) les TOO MUCH. Formé autour de l'ex chanteur de WC3, leur rock'n'roll beat en à surpris plus d'un. Reprises de SWEET, ROLLING STONES ou STOOGES au programme avec un son et un look d'enfer. Ca va vite, très vite sans aucun répit, sans faire de quartiers et leurs compositions personnelles tiennent aussi la route. Fans de glitter rock de MOTT THE HOPPLE au NEW YORK DOLLS le white trash des TOO MUCH est pour vous. Les autres n'ont qu'à bien s'accrocher. Trop, beaucoup trop, d'ailleurs c'est leur nom!!!

MJC 30UE LES TOURS - Samedi 8 Novembre.
21H. PRIX. 40F. ADHERENTS REACTORS PROD: 25F.

KANGOUROCK died- pretty

Les DIED PRETTY c'est d'abord la voix de Ronnie PENO. Une voix entre celle de Steve BATORS et celle d'Iggy POP. Voix qui vous glace le sang a chaque écoute de "Mirror" blues" le classique du groupe. Une voix avec l'accent rocailleux des faubourg de Sidney. Car les DIED PRETTY sont au top de la vague Australienne du moment, près a rejoindre RADIO BIRDMAN et les SAINTS aux places d'honneur et croyez moi ces références ne sont pas choisies au hasard. Leur dernier album "FREE DIRT" chez CLOSER produit par rien moins que Rob YOUNGER et Alan THORNE les gurus du nouveau rock Australien, mais aussi d'un certain rock Français (FIXED UP et PRIVÉS!) à en effet toutes les chances de faire exploser le jackpot aux pays des mangeurs de grenouilles. Car il ris-

que de consacrer les DIED PRETTY au delà du cult-band aux influentes trop VELVETO-DYLANNIENNES qu'il était jusqu'alors. Car les DIED PRETTY ont mieux a offrir que ce rôle ingrat. De vraies chansons tout d'abord enroulés dans le personnage hors du commun qu'est Ron PENO. Et puis cette combinaison guitare-claviers qui vous plaque aux murs dès les premiers accords. Cette présence scénique aussi, hur'lante et dévastatrice, cette ambiance insoutenable qui vous prend à la gorge et ou défile les fantômes de Morrison et de Lou REED. Enfin bref allez les voir et "mourrez joliment" de plaisir et de fièvres!

EN CONCERT LE : 27 NOV à Orléans
au ZIG ZAG et le 28 NOV à Angers.



PHOTO FRANCINE MEDOUGALL

C O M I X

BOB DE MOOR, P.Y. BOURDIL et B. TORDEUR. (LOMBARD)
40 ans de bandes dessinées et 35 ans aux côtés d'HERGE, voici le titre-résumé de cet excellent ouvrage qui vous donnera les clés cachées de l'envers de l'univers Hergéen. Sans oublier évidemment le fabuleux coup de crayon du toujours jeune BOB DE MOOR, décidément un grand monsieur!

LIEUTENANT BLUEBERRY. LE BOUT DE LA PISTE (NOVEDI)
Fin d'un nouveau cycle que cette nouvelle aventure scénarisé encore une fois de main de maître par J.M. CHARLIER. Quand à Jean GIRAUD son trait est de plus en plus précis et nerveux. Et après toutes ces années le duo nous étonne encore ce qui n'est pas là la moindre des qualités de cet album. Vite la suite et CHIHUAHA PEARL!!!

BOB ROBERT. LE DICTATEUR FRANCAIS. KENT et BERGOUZE
Déjà la troisième aventure toujours dans la fameuse COLLECTION X de chez FUTUROPOLIS, pour un mini format en noir et blanc qui confirme tout le bien que l'on pensait déjà de ce duo redoutable de finesse et de précision (ouf!)

MISTER X. HERNANDEZ BROTHERS! (ADEANA. Diff DARGAUD)
Ou la ligne claire rencontre la BD us. Ouvrage pour le moins luxueux, superbes croquis et couleurs, pour ce polar matiné de science fiction ou se mélange les influences de JACOBS et de CANIFF!

LE CODE ZIMMERMAN. T II LE PREDICATEUR FOU (LOMBARD)
F. CARIN, F. RIVIERE, C. BORILLE.
Ou l'espion de Georges V, Victor SACKEVILLE démanté le un réseau nazie dans le Mexique de l'avant première guerre mondiale; le scénario et le dessin sont remarquable et on pense à Hergé qui aurait sans aucun doute apprécié. BRAVO!
THORGAL. LES YEUX DE TANATLOC (LOMBARD)
ROSINSKI et VAN HAMME.

Une fois de plus le duo infernal frappe très fort au pays de l'HEROIC FANTASY, en délaissant un peu l'action pour s'occuper des sentiments de leur personnage, étranges révélations notamment sur THORGAL! Du très beau travail.

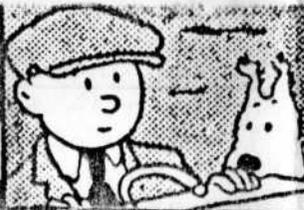
TINTIN N°43, 41ème Année. SPECIAL ANNIVERSAIRE.
Tintin fête ses quarante ans en fanfare puisqu'ils sont tous là de COSEY à DUPA pour commémorer l'événement. Un numéro indispensable.



STRIP



TINTIN et L'ALPH-ART.



La sortie de cet ouvrage va susciter chez la critique BD, bon nombre de réactions plus ou moins diverses. Signalons pour notre part la remarquable réalisation technique de ce livre pas comme les autres. Tout est absolument parfait, jusque dans les moindres détails. Son contenu est quand à lui hors du commun puisque l'on a accès de plein pied

à l'univers caché d'HERGE au travers de ses croquis qui devaient constituer la 24ème aventure de TINTIN. Croquis, mais aussi quelques crayonnés et surtout annotations diverses pleines de gags et de jeux de mots qui raviront tous les tintinophiles. Quand aux autres et bien TINTIN et L'ALPH-ART leur donnera peut être le regret que cette aventure ne soit pas

comme les autres mais peut être qu'elle se rapprochera telle de ce qui est en fait la Bande Dessinée, un art qui s'élabore doucement et qui le temps confère la notion de chef d'oeuvre. Merci M. HERGE.

Je signale aussi que les EDITIONS ASTERMAN viennent également de publier un livre-posters grand format sur TINTIN et de rééditer la version noir et blanc de l'oeuvre cassé.

Ainsi avec le quarantième anniversaire du journal TINTIN ce mois d'Octobre aura été un mois riche et captivant pour tous les TINTINOPHILES. En attendant de voir leur héros sous les traits de Christophe LAMBERT, bientôt au cinéma.



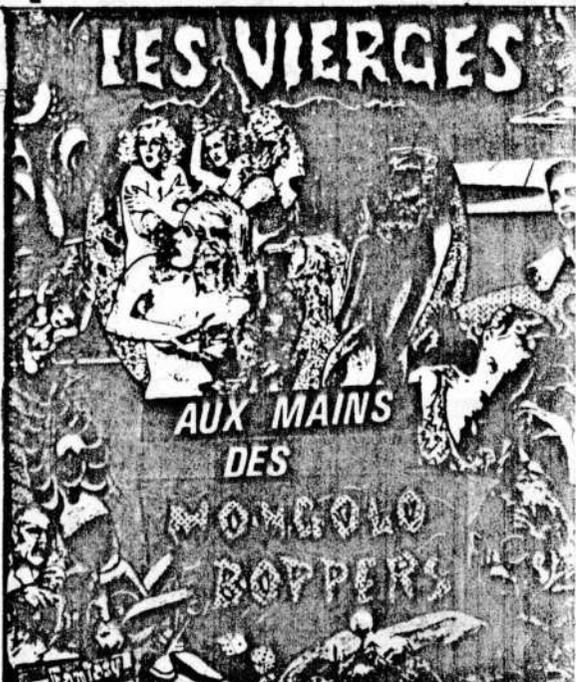
HERGE A SA TABLE DE TRAVAIL

COUVERTURE DE TINTIN ET L'ALPH ART

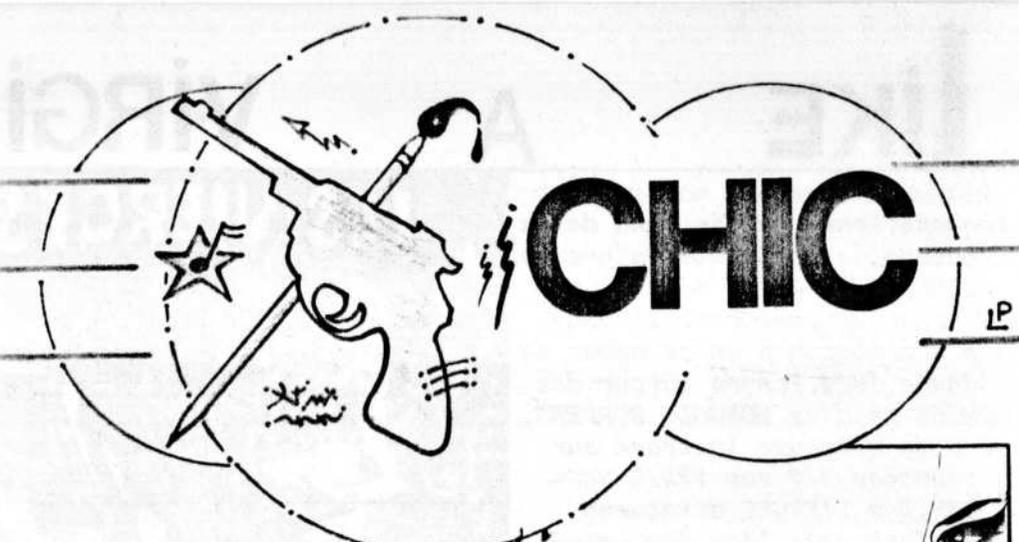


LIKE A VIRGIN

Planquez vous les martiens attaquent. Venus du fin fond de la Mégalopolis Montpelliérainne, les VIERGES débarquent avec leur planches de surf sous le bras sur nos platines en ce début de l'année 1984. Formés autour des MOMIES et d'ex MONGOLO BOPPERS, dont on retrouve la trace sur le premier 45T sur VYNIL RECORDS, les VIERGES attaquent très fort dans l'outrage avec ce premier titre. Suivra un autre 45T EP toujours ornée d'une superbe pochette pastichant pour notre plaisir les vieux films de S.F US des années cinquantes. Les VIERGES avouent des influences honorables comme les CRAMPS et les METEORS et sonnent comme des CORONADOS survi-



taminés ! Mais leur psycho-surf à la REVILLOS-STING RAYS s'est peu à peu imbibé ! de rock'n'roll carré et jouissif comme en témoigne leur premier album. Leur paroles mélangent agréablement textes à l'humour corrosif et délires sciencefictionesques qui atteignent parfois les sommets du mauvais goût et de l'outrage ! Mais c'est bien sur sur scène qu'il faut les voir, moment privilégié ou Alain/Koza fait passer Iggy POP ou Lux INTERIOR pour de vulgaires pantins. Et de plus les VIERGES pratiquent aussi avec un bonheur rare un art perdu que celui des instrumentaux coup de fouet à la VENTURES comme on en rêve la nuit au REGIME ! Alors embarquez vous sans tarder sur la Planète de la Terreur et faites vous le grand jeu !!!



PSYCHEDELIC KLEPS!!!

CONTACT :
 FUEGO PRODUCTIONS
 38/54/41/03.

JOHNNY / CHANT
 CHRISTOPHE / GUITARE
 FABRICE / BASSE
 CORINNE / BATTERIE

Les PSYCHEDELICS KLEPS ont vécu; place aux KLEPS tout court et au nouveau combo monté autour de Johnny le chanteur-guitariste. Rappelons pour les fans et les puriste que le groupe à commencé sous le nom de JOHNNY AND THE PSYCHEDELICS KLEPS et gageons que la prochaine fois le nom du groupe sera THE K ?! Les P.K. après un 45T "Let the rock goes on/La ballade des P.K. dédié aux DOGS époque 77, et un medley "Psycho(SONICS)/I need you(KINKS) sur la compilation ROMANCE 85 ont donc raccrochés. Formé en 85 pour la première partie des LYRES à Orléans le groupe avait poussé quelques raids un peu partout en France; Les influences, les 60's tout d'abord avec sur scène un lot important de reprises de Bobby FULLER aux SURFARIS. Mais aussi les RAMONES, REAL KIDS et autres Johnny THUNDER, dont un article-hommage était glissé dans le premier 45T! Reste que sur scène le groupe avait un côté fun et déjanté plus qu'agréable, une batteuse de choc, ouahou ces breaks d'enfer!, et que Johnny en échalias dégingandé assuré le show de manière parfaite. So long les P.K., bonjour les KLEPS ! (DO THE DOGS)

ad de succès incroyables. Il s'adapte très vite par accident Et vos autres personnages ? Et bien là je suis parti dans l'humour et la satire mais j'aime aussi la tragédie comme par exemple dans "LE MENEUR DE CHIEN" ou les "MANGES MER-DE". Ce n'est pas très gai c'est même nihiliste, un peu une contrepartie. LE MENEUR DE CHIENS était une fable, un conte, l'histoire d'un désespéré qui au moment suprême finit par comprendre et entendre les chiens. Et ceux ci lui parlent réellement. Il va alors se rapprocher des chiens mais comme rien n'est parfait les chiens s'avèrent aussi cons que les hommes (rires)! Et votre dernier personnage ALEXIS BOCOSTAR ?

Il est l'objet d'une aventure baptisé POGNON STORY et c'est vraiment un drôle de mec, une synthèse entre l'humour pastiche et la tragédie noire. C'est un prétexte à mettre un peu plus en avant mon esprit anarchisant. Chacun en prend pour son grade, femmes, policiers, militaires, ... Je me suis bien amusé avec cette histoire, il y aura peut être une suite.

Vous vous rappelez de vos débuts sous votre pseudonyme de DIMITRI ?

Oh oui c'était en 1975 dans SPIROU pour "LES FAMILHEUREUX". C'est d'ailleurs la même année que j'ai commencé EUGENE CRAMPON pour HOP le fanzine de Louis CANCE, avant qu'il ne soit publié dans BD puis CHARLIE MENSUEL, puis l'ECHO DES SAVANNES et enfin L'EVE

NEBENT DU JUDI. Celle fois pas mal de chemin mais je ne sais toujours pas ou va être publié le prochain aventure! (rires)

PIBLIOGRAPHIE :
 EUGENE CRAMPON/LE COULAG
 Edition ALBIN MICHEL

Autres histoires
 Editions DARGAUD

Histoire à suivre car le vrai nom de DIMITRI est MOUMINOUX, nom sous lequel il a réalisé bon nombre de choses, sur lesquelles nous reveindrons dans un prochain numéro du REGIME SENSUEL avec de très belles dédicaces...





Une rencontre qui date déjà
 puisque c'était à Angoulême
 en Janvier dernier. Mais un
 monsieur toujours d'actuali-
 té puis qu'après POGNON STORY
 c'est au tour de la huitième
 aventure d'Eugene CRAMPON d'
 être dans les starting blocks.
 Parlez nous d'abord d'Eugène
CRAMPON ?

au début c'était un léopard !
 comme quoi les mutations sont
 toujours possibles ! (rires).
 Et puis Francois CAVANNA mon
 rédac chef de l'époque à dé-
 couvrit au bout de plusieurs
 numéros que c'était un animal
 il m'a suggéré de lui donner
 une anatomie humaine. Alors j'
 en ai fait un travailleur im-
 migré en Union Soviétique. Il
 est devenue un héros par la
 force des choses, car on fait
 il ne cherche pas l'héroïsme.
 Il est un peu étranger à son
 destin, plein de bonne humeur,
 endurci contre le défaitis-
 me. Il vit au jour le jour et

il est un peu ce que je
 voudrais être !!! (rires)
 La patrie est en dehors
 de toutes conceptions po-
 litique, c'est l'endroit
 où il a un fils, non recon-
 nu, une femme, le goulag. Et
 à propos de femme LUBIANKA
 c'est aussi le nom de la
 célèbre prison de Moscou
 avec tout ce que cela peut
 impliquer comme sous-enten-
 dus ! (rires)
 Et la suite de ses aventu-
 res ?

Et bien la suite, la huiti-
 ème aventure va s'appeler
 "LES ELITES" car à la sui-
 te de l'épisode du gazo-
 duc, il a été pris pour un
 héros par les dirigeants.
 Ceux ci vont l'envoyer
 dans un camp d'entraîne-
 ment où il essayait un ap-
 pareil aérien inouï. Et là
 il va faire preuve encore
 indépendamment de sa bon-
 ne volonté d'un courage

Le maxi 45T de JOURS MEILLEURS est distribué par NEW ROSE.
 Nouveau contact : 43/70/06/73.

La sortie des 45TT de AI GUO et des STAGS sont repoussés aux
 alentours de Noël.

RADIO BETON c'est du rock, 24 heures sur 24 sur le 96 MHz.
 La dernière maquette de KEKKO BRAVO est une K7 un titre LE
CHAT NOIR (NEUF VIES) réalisé cet été à Londres en compagnie
 de Didier LAGET d'X RAY POP comme producteur.

Les COUGARS sur scène ont adopté une superbe tenue de joueurs
 de Base Ball et s'affirment de plus en plus comme la next big
 thing du rock Tourangeau. A quand le 45T ???

Nouveau groupe sur Tours CRESCENDO, renforcé par d'anciens mem-
 bres de SINFULL et de SATELLITE. Bilan un rock-pop aux accords
 félins et aux superbes harmonies vocales féminines.

Début de concertations entre différents organisateurs de spec-
 tacle de la région pour organiser des tournées et faire ainsi
 baisser les prix. Y sont associés REACTORS PRODUCTIONS, LA COU-
LEUVRINE et le CLUB DE MANTHELAN. Bravo !!!

ANOTHER COUNTRY de nouveau sans hatter. Après
 Eric de L.P.N.Y. c'est à Christophe d'EXPRESS
 qu'échoie la lourde tâche.

Bientôt un 45T pour SILK GLOVES
 décidé à faire éclater son heavy
 métal aux oreilles de tous.

Les COUGARS à la SACEM!, les COU-
GARS encensés par le milieu rock
 Tourangeau !! Un 45T pour les COU-
GARS ???

Sortie du N° 4 d'EL REACTORS avec
 les NIGHTS, TOO MUCH et toujours

plein d'infos utiles. (VINYLIUM)
TRIZONIK 2I splitte mais devrait
 recommencer sous une autre formu-
 le mais chhhhhutttt !!!

Le MELODY c'est un bar-restaurant
 place Foire le Roi dans une am-
 biance 50's, 60's, musique, scooter
 juke box et musique à la clé !!!

RADIO BETON organise un concours
 de photos-rock. Tous renseignements
 chez VINYLIUM, rue du Grand Marché.

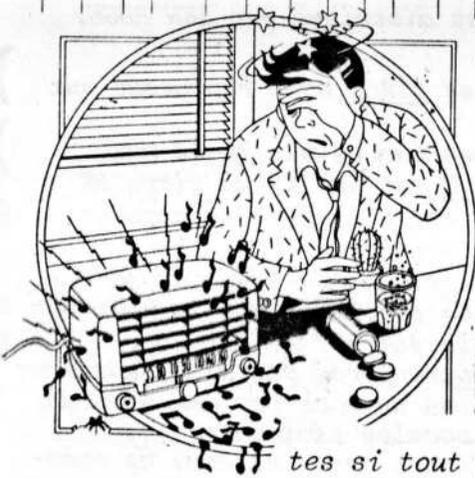
Les COUGARS à la MJC de Fondettes, puis
 à la COULEUVRINE. Demain BERCY puis le
 monde !!! Les GOUGARS a vous !!!



NEWS

FRONT

RADIO BOUTIQUE



Ouf! cette rubrique va connaître de nouveau un peu d'air frais. En effet après six mois d'interruption du fait de son interdiction par la Haute Autorité, RADIO BETON va enfin réémettre. Chassé de l'AMPHI pour cause de fermeture, l'équipe BETON a trouvé un partenaire accueillant en la personne de la M.J.C. de St SYMPHORIEN. A la clé, la possibilité de réémettre dans un local remis à neuf par l'équipe et des perspectives d'avenir réjouissantes si tout se passe bien. Bientôt donc, sitôt les derniers détails réglés du rock à gogo, 24H sur 24H.

Un vrai bol d'air frais qui servira sans nul doute de catalyseur à la scène rock Tourangelle malade de ne pouvoir se faire entendre que dans des émissions spécialisés, rares et aux horaires d'écoute peu accessibles. On se souvient aussi du dynamisme de l'équipe qui pendant, avant et après l'interdiction ont continué à organiser concerts, courses aux disques, carnaval, expos 50's/60's, ... RADIO BETON se fut aussi la parution du BETON MEGAZINE dont le N°1 sortie en Juin à l'occasion de la mémorable fête de la musique va peut être connaître une suite. Alors resté branché sur le 96 MHz en attendant que frémissent de nouveau une fréquence dont on n'a pas fini de vous parler ici.

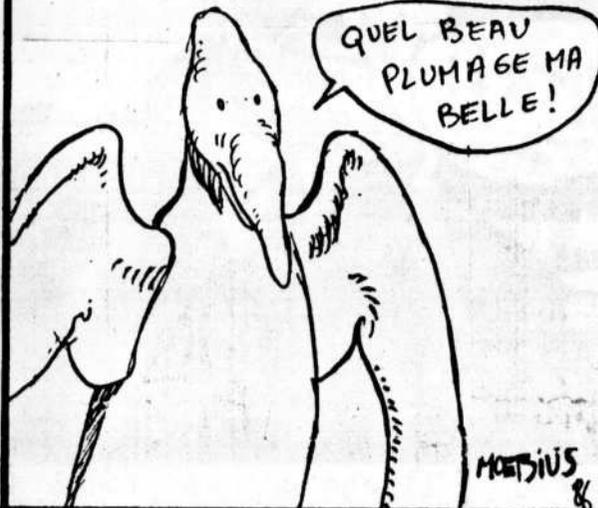
Un vrai bol d'air frais qui servira sans nul doute de catalyseur à la scène rock Tourangelle malade de ne pouvoir se faire entendre que dans des émissions spécialisés, rares et aux horaires d'écoute peu accessibles. On se souvient aussi du dynamisme de l'équipe qui pendant, avant et après l'interdiction ont continué à organiser concerts, courses aux disques, carnaval, expos 50's/60's, ... RADIO BETON se fut aussi la parution du BETON MEGAZINE dont le N°1 sortie en Juin à l'occasion de la mémorable fête de la musique va peut être connaître une suite. Alors resté branché sur le 96 MHz en attendant que frémissent de nouveau une fréquence dont on n'a pas fini de vous parler ici.

START! : REACTORS

A groupe de rock, image dynamique. Car les REACTORS ne se contentent pas à longueur de concerts de distiller un rock vitaminé comme beaucoup d'autres. Non eux en plus ils ont carrément montés une association qui organise des concerts inédits et de qualité. On se souvient de ceux des FIXED UP, THUGS et autres BATMEN qu'ils ont été les premiers à faire découvrir au public Tourangeaux. Ils ont aussi monté un fanzine EL REACTORS pour les musiciens aux services des musiciens. Et croyez moi la formule fonctionne plutôt bien au vue des quatres n° déjà sortis. Les REACTORS, un bel exemple de cet esprit de concertation, d'urgence rock, que l'on voit trop peu souvent pour passer à côté. Contact: 47/37/51/41.



MOEBIUS



La cohabitation GIR/MOEBIUS n'est elle pas difficile ?

Non car bien dessiner pour moi à toujours été une gâchette! Arriver à bien dessiner les paysages, les personnages, c'est toujours complexe. Quand je suis sur BLUEBERRY la question de la cohabitation ne se pose pas, je suis entièrement GIR! Mais il y a des moments où je suis obligé de mettre GIR en sourdine pour permettre à MOEBIUS de s'exprimer. Ce qui caractérise MOEBIUS c'est une attitude de liberté intérieure. Le principe de MOEBIUS c'est de se surprendre soi même!

Le point de rencontre c'est peut être aussi le cinéma ?

Qui j'ai déjà travaillé

TEMPS et sur TRON. Dernièrement j'ai aussi travaillé sur les costumes d'une série fantastique LES MAITRES DE L'UNIVERS. Quand je travaille sur des films, on ne me demande pas de visualiser des univers qui sont apparente un peu à MOEBIUS mais quelque chose d'extrêmement réaliste de façons à ce que cela puisse servir aux costumiers, décorateurs, ... Et c'est le réalisme je le trouve surtout dans le style GIR. Là je m'apprête aussi à travailler sur un western tiré d'une BD Japonaise qui s'appelle SHOGUN. J'ai aussi un autre projet avec Georges LUCAS pour un film sur les fées, lutins, ... dans l'esprit DARK CRISTAL mais plus traditionnel. J'essai aussi de monter INTERNATIONAL TRANSPORT un autre dessin animé qui me tient beaucoup à coeur sur lequel je vais travailler.

GIR, GiRaud, OU

ZINES SUR LE ZINC

Quand le fan de base intimidé, mais résolu, rencontre le maître à penser de la BD actuelle, cela ne donne pas des étincelles mais un interview sous lequel pointe le respect de part et d'autre. Rare !

Jean GIRAUD vous venez de sortir une nouvelle aventure de BLUEBERRY "Le bout de la piste", pouvez vous nous la présenter ?

Et bien c'est la conclusion d'un cycle d'aventures que BLUEBERRY traverse maintenant depuis près de dix ans et même peut être quinze, puisqu'un des protagonistes de l'histoire à du apparaître à peu près à cette époque là.

Allez vous justement continuer cette série encore longtemps ?

Oh oui bien sûr, tant que je vivrais. BLUEBERRY c'est un

peu mon enfant. Je ne vais pas l'abandonner. (rires) Où en est l'adaptation de votre personnage au cinéma ?

En principe cela devrait de faire sans problèmes. Je suis en contact avec des producteurs à Los Angeles et j'ai bon espoir de voir ce projet se concrétiser en 1987.

Colin WILSON va t-il continuer à dessiner BLUEBERRY ?

Oui il va se consacrer encore durant quelque temps à la jeunesse de BLUEBERRY.

Que pensez vous de tous ces ouvrages qui paraissent sur vous ?

Je trouve cela assez normal. Cela ne me gêne pas du tout car je fais beaucoup d'autres choses à côté de la BD.

Cachés derrière le zinc des bars, dissimulés derrière le comptoir des disquaires ou rejeté du TEMPS DE VIVRE sans autres formes de procès, les fanzines ont acquis depuis de nombreuses années un impact grandissant. La preuve sur Tours et sa région on compte déjà tous ceux qui suivent !

STOP AND GO

2 N°/MENSUEL/3F/22 PAGES

Tendance MOD; rock; jazz; soul; news; mode;...

Contact: Frédéric MAXIMUN. 2 allée RACAN 37130 LANGEAIS.

Tel : 47/96/78/87.

EL REACTORS

4 N°/BIMENSUEL/5F/34 PAGES/PETIT FORMAT.

Tendance ROCK 'N' ROLL; BD; INFOS;...

Contact: 47/37/51/41.

DAMNED

TRIMESTRIEL/3 N°/14F/44 Pges

Tendances BD. Zine réalisé par les adolescents du club BD du foyer Courteline.

Contact: Franck DUBOS. 44 rue Georges COURTELINE. TOURS.

47/37/07/01.

KLOSTRA

ANNUEL/10F/2 N°/40 PAGES/PETIT FORMAT.

Tendance BD (SF et fantastique).

Contact: Thierry MASSAT. 57 avenue de l'Europe. 37100 TOURS.

A PRIORI

BIMENSUEL/2 N°/10F/44 Pages

PETIT FORMAT.

Tendances BD, NOUVELLES/NEWS POEMES...

CONTACT: 47/20/02/26.

BETON MEGAZINE

Parution ?/I N°/10F/16 PAGES

Magazine de RADIO BETON.

Tendance humeur et humour et tous ce qui bouge.

Contact: VINYLUM 64 RUE DU GRAND MARCHÉ 37000 TOURS

47/37/05/64.

TRIZONIK 21

TRIMESTRIEL ?/I/7 NUMEROS/156

56 PAGES ?!

Tendances BD/NEWS/ROCK...

Contact: WEEK END DOUX. BP 21

51.37021 TOURS.

TEL 47/37/58/76.

TRANXENE

PARUTION ?/I N°/12F/

ZINE BD édité par le club BD de la MJC de St SYMPHORIEN.

Contact: MJC St SYMPHORIEN. Avenue MAGINOT. 37000 TOURS.

SAPRISTI

TRIMESTRIEL/10 N°/25F/68 Pges

ALFRED FANZINE ANGOULEME 86

Tendance BD et NEWS.

Dépôt unique: LE TEMPS DE VIVRE

rue de Bordeaux, pour Tours.

LE BULLETIN DES EDITIONS DU CRAYONNE

BIMENSUEL/6 N°/12F/24 PAGES. TENDANCE INFOS et NEWS. MAGAZINE RESERVES AUX ADHERENTS DE L'ASSOCIATION. Contact: 7 RUE VOLTAIRE 37000 TOURS.

Beaucoup d'incertitudes planent sur la parution de zine comme A PRIORI, TRANXENE, KLOSTRA, BETON MEGAZINE, TRIZONIK, c'est pourquoi le mois prochain nous publierons la liste des points de dépôt!!!



Bulles à Gogo

On aurait aimé voir plus de monde à cette première manifestation BD Tourangelle. Plusieurs erreurs comme la concurrence de la Convention de Paris, le manque de têtes d'affiches parmi les dessinateurs invités, le peu de publicité, et le monopole injustifié du TEMPS DE VIVRE comme seule librairie invité par la F.O.L. ont sans doute conduit cette manifestation à être sérieusement boudée. Pourtant tout avait été fait pour que l'ambiance soit sympa, et elle l'était. Bon enfant chez les dessinateurs conviés aux joies du petit miquet et chez les fanzineurs PRIZONIK 21 en tête, aux côtés de DAMNED, des EDITIONS DU BRAYONNE ou de L'ABECEDÉ venus de Bourges. Les dessinateurs annoncés étaient tous là sauf LELONG qui n'a sans doute pas jugé utile de venir soutenir cette manifestation originale et novatrice. Côté organisation chapeau sur le terrain, reste que l'idée est à creusé dans le sens d'une plus grande ouverture. En tous cas on nous promet une édition tout autre et corrigé de ses erreurs pour Mai 87. En espérant cette fois-ci que les bulles éclatent un peu plus!



18^e CONVENTION DE LA BANDE DESSINÉE

Beaucoup de monde à cette Convention de Paris qui s'est déroulé les 27 et 28 Septembre dans les superbes Halles de la Vilette. Une organisation impeccable, bourne d'expos et d'animations malgré l'absence de grands éditeurs comme DUPUIS, DARGAUD ou ALBIM MICHEL due sûrement à la peur des bombes?! En tous cas une atmosphère beaucoup plus détendue qu'à Angoulême et des séances de dédicaces beaucoup plus décontracté qui ont vues des rusches sur ARNO, MOEBIUS ou PETIT LUC! Les prix du petit Génie ont été décerné à HISLAIRE et YANN pour SAMBRE chez GLENAT quand au prix du public il a été remis à Jean GIRAUD et J.M. CHARLIER pour BLUEBERRY. On n'oubliera pas non plus les nombreux stands de fanzines dont SAPRISTI et SEDUCTION, ni les stands réservés aux objets de collections, montres WALTER MINUS, plaque émaillé de TINTIN, statuette du Spirou de Franquin millésime 1958. Beaucoup de nouveautés y furent également présentées comme le TINTIN et l'ALPH ART ou le livre d'Alain LACHATRE "Objectif pub" consacré aux rapport pub et BD. Remarquons aussi le dynamisme du stand MDM qui monte, qui monte... Bref on reviendra!!!

