

REGIME Sensuel

RITA MITSOUKO

BARDET.

RENNES.

WOODTOPS

SERON.

BLOIS. 3

NOODES.

KIKI.P





Deux grands événements à l'affiche ce mois ci; dont le REGI-

ME vous entretient et qui résume bien sa dualité ROCK/BD, les TRANSMUSICALES de Rennes et le festival BD BOUM de Blois.

Des initiatives dynamiques comme ils s'en créées beaucoup un peu partout en France.

Des initiatives qui sont le fait de municipalité qui vivent avec leur temps et qui ont l'esprit large.

Deux qualités que la municipalité de Tours a depuis bien longtemps rangées au fond de ses placards.

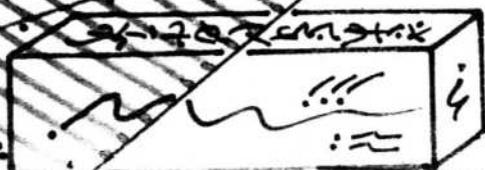
Tours entame son quatrième mois sans salle de concerts mais l'activité rock n'en continue pas moins. Témoin la sortie du 45T de MARK & CLYDE, la venue de KID PHARAON le 10 décembre à la Fauvette et surtout l'annonce de la première convention fanzines à Tours le dimanche 11 Janvier 87 en plus d'une foire aux disques et à la BD. (Rengts 47/37/05/64)

Quand à la région Centre elle reprend aussi un peu de vie notamment du côté d'Angers et d'Orléans ainsi qu'à Blois où vous pourrez voir le 18 décembre grâce au CRAB, les VISITEURS le nouveau groupe des ex-TELEPHONE, Corinne et Louis. LET THE ROCK GOES ON

THE ACE

Contact:

BOURIT HERVE
12 RUE DE LA BASSE RAVAUDERIE
St CYR S/LOIRE
37540 TOURS
47/51/41/03



**N
B L O C
T E S**



D
E
C
E
M
B
R
E

03.E.DAHO + E.MEDEIROS
JOUE LES TOURS.

04.LORDS OF THE NEW CHURCH
ORLEANS ZIG ZAG.+PARADOXE.
04.E.DAHO/ANGERS/CONGRES
05.THE WEDDING PRESENTS
TOURS.FORUM I8
05.GAINSBURG/ERASURE...
TOURS.PARC EXPOS
06 FELA KUTI.ANGOULEME
HANGAR STGA

06/7 DECEMBRE FESTIVAL BD BOUM 3.CHATEAU BLOIS
06 OPERA MULTISTYLES.ROMORANTIN
09 au I4 8 eme TRANSMUSICALES de Rennes.Cf P8
10. KID PHARAONS & THE LONELY ONES + Surprise!
TOURS.LA FAUVETTE. 2IH.35F.
10. A.SOUCHON/V.SANSON.ANGERS.PALAIS CONGRES
10. LES GOULUES + GUEST.ORLEANS.
11. THE WOODENTOPS + ANOTHER COUNTRY.ORLEANS
ZIG ZAG.OLIVET.ORLEANS SUD.2IH.
17. X RAY POP/BOCAL 5.BATEAU IVRE.TOURS.20H30.
17.THE BELOVED.FORUM I8.TOURS 2IH.

18.LES VISITEURS (Ex Telephone).
BLOIS/VINEUIL.Salle des Fêtes.
25. JOYEUX NOEL \$\$\$!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
26.X RAY POP/BOCAL 5 LA COULEUVRINE
RICHELIEU 22H00.
01/01/87 BONNE ANNEE !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



QUAND RITA MEET SUKO?

Souvenirs, souvenirs, lors de leur premier passage au FORUM 18 à Tours il y avait à peine 200 personnes. Maintenant RITA MITSOUKO, déplace les foules et leur deuxième album suit le chemin du premier en cartonnant partout. Et en plus ils sont dans le REGIME!

Remontons à la dernière fois ou l'on s'est vu et parlez nous un peu de cette compilation sur le VEL-VET ?

Catherine "La première fois que je les aient entendu, j'avais dix ans, onze ans car j'avais un cousin plus âgé qui écouté cela. Et j'ai tout de suite accroché."

Fred "Moi c'était au lycée J'avais quatorze ans et j'avais un copain qui avait été à Londres et avait ramené un de leur disque en me disant que c'était inaudible et dégeulasse. Il m'a passé ça et j'ai complètement flashé ! (rires) Ils avaient des tronches de défonçés et de pédés sur la pochette et tout le mythe déjà. D'ailleurs le morceau de la compilation on l'a enregistré à nos débuts vers 1980 en même temps que notre premier maxi. On a simplement un peu remixé notre bande.

Catherine "J'aime bien



Rita Lee - Rita Lee - Rita Lee (ou) etc.

**VOULEZ-VOUS
COUCHER AVEC MOI
CE SOIR ?**

les reprises, je trouve ça intéressant que les groupes fassent des reprises. Je trouve que ça manque ça en France les reprises.

Fred "On voulait déjà mettre cette chanson sur le premier album mais personne n'en a voulu. Et je suis donc très content qu'elle soit sortie sur cette compilation.

Vous faites d'autres reprises sur scène ?

Catherine "Oui lors de nos derniers concerts on faisait un morceau de DYLAN "It's all over now" et un de PRINCE CHARLES "Cash Money" Mais pour la prochaine tournée on va en mettre d'autres à contribution.

Revenons à une actualité plus récente avec le film NUIT D'IVRESSE ?

Catherine "Et bien on avait

RITA MITSOUKO.



ce morceau qui est arrivé on ne sait pas comment aux reilles de l'entourage à BALASKO qui à bien aimée, vu que les paroles correspon daient pas mal au sujet de son film et on s'est retrouvé sur la B.O. du film avec ce titre. Ca nous à rapporté un peu d'argent et un passage chez Drucker (rires!) Et ton passage télé à SEXY FOLIE ?

Catherine "Ca c'était pas mal aussi rien que pour la tête de la journaliste qui m'interviewait surtout quand elle m'a branché sur le porno."

Tu as quand même tenté une action en justice contre les distributeurs des films dans lesquels tu avais tournés?

Oui car ça n'était pas Ca-

therine RINGER qu'ils met taient en avnat mais RITA MITSOUKO et c'est cela qui m'a gêné. Et malheureusement j'ai perdue. Mais je ne désespère pas racheté ces droits un jour (songeuse ou moqueuse ?!) Chnageons de sujet avec le nouvel album ?

Fred "Et bien la pochette fait pauvre mais on nous l'a déjà dit (rires) mais l'intérieur est 100 % riche en émotions de toutes sortes. Cela nous à donné aussi la possibilité de travaillé avec un grand producteur.

Catherine "Oui Tony VIS -CONTI après Conny PLANK on se demande maintenant comment on va faire pour se surpasser pour le troisième album !

Fred "Sinon comme le premier on l'a voulu très varié avec plein de climats différents mais une unité RITA MITSOUKO. Et puis surtout on l'espère ce sera le premier album vidéo de l'histoire du rock. On va en effet mettre en vidéo toutes les chansons de l'album. C'est vraiment un projet qui nous tient beaucoup à coeur.

THANKS TO EVERY ONES AT VIRGIN WHO MAKE POSSIBLE THIS INTERVIEW.

THE WOODENTOPS

FLASH BACK N°1/STUDIO D'EUROPE N°1/23H30/MARDI 1 AVRIL
PRINTEMPS DE BOURGES/TEMPS HUMIDE.

Rollo visage émacié et yeux brillants répond dans un Français fort bon aux questions d'Yves BIGOT. On le sent passionné jusque dans les détails, dévoré d'un feu intérieur. Il saute sur sa chaise et tapote des doigts quand la platine envoie "Well, well, well". Nous on reste là béat à le regarder avant de le remettre sur le chemin de son hôtel. Pour une fois le poisson d'Avril était énorme mais bien réel.

SEQUENCE N°2/HALL DES CONGRES/19H05/MERCREDI 2 AVRIL
PRINTEMPS DE BOURGES/TEMPS POURRI.

Dés les premiers accords le groupe réveille la salle endormie par les sucreries de DEL AMITRI. Ça bastonne dans tous les coins comme des chevaux emballés. Jamais vu un batteur joué aussi vite! Jamais vu autant de raisons réunies en même temps de taper dans les mains et de sauter hors de son fauteuil en si peu de temps. Un set qu'ils finiront à bout de souffle et ou pour une fois c'était le public qui demandait grâce.

PLAN N°3/PARIS/26 NOVEMBRE 86/20H20/BLVD SEBASTOPOL.

Rollo à toujours les mêmes yeux plein de malice et le groupe déboule un "GET IT ON" d'enfer dans le film d'ASSAYAS "Désordre". De plus le dernier disque est GEANT et tout va bien même si c'est l'hiver.



FILM N°4/ZIG ZAG/ORLEANS
JEUDI 11 DECEMBRE 21H

Offrez vous le pour presque rien avec ANOTHER COUNTRY en première partie. Vous verrez ça rechauffe et c'est un sujet de conversation exor pour affronter le froid et l'ennui. So GET IT ON !!!

RENNES EN TRANSES



Déjà les huitième Transmusicales de Rennes qui ont atteint leur âge de raisons avec cette année du 9 au 14 décembre une programmation plus que gonflé et allongée. Six jours au lieu de quatre, quatre lieux de concerts au lieu d'un habituellement et surtout système de soirée avec deux concert l'un à 20H l'autre à 24H.

Tout cela nous réserve comme à l'habitude bon nombre de surprises, révélations et confirmations avec deux points d'orgue encadrant le tout.

La soirée consacrée à Etienne DAHO & Friends à la programmation alléchante et celle réservé aux BERRURIERS NOIRS.

Bref cette année encore l'éclectisme est roi avec une pointe de folie pour une soirée swing pleine d'imprévu, mais chhhuuutttt!!!! Ajoutez à cela les premières rencontres de la presse alternatives qui auront lieu le vendredi 12 décembre de 10H à 13H30 à la Maison du Champs

de Mars et se poursuivra de 15H à 19H.

Toujours à ce propos il y aura un débat à la FNAC de Rennes le Samedi 13 décembre avec des membres de la presse à partir de 14H.

Enfin un stand de presse sera tenue tous les soirs lors des concerts à la salle UBU.

Contact TRANS RENNES:

/99/30/20/10

Contact RENCONTRE PRESSE

99/83/26/22.

Ci contre le programme de ces huitième TRANS, ainsi que la liste des autres manifestations prévues durant celles ci.

Notre sélection :

E. DAHO of course + NIKKI SUDDEN & MARC MINELLI ou le HAVRE rencontre la suède sur fond de VEL VET UNDERGROUND meet Nancy SINATRA ! (allez voir vous comprendrez !!!) THE FEELIES ou la pure pop en direct de New York City etc...

THE MISSION



huitième édition 86

mardi

9

Salle omnisports - 20 h

Etienne DAHO en concert avec ses amis :
Elli Medeiros Les Avions Jérôme Soligny Robert Farrel Anches doo too cool et des invités surprise.

A L'Ubu - 0 h 30

Marc Minelli Nikki Sudden and The Jacobites



Dans la rue...

A Rennes, on a toujours su associer musique et peinture. Le Rock est inséparable de l'image. Le Festival des Transmusicale: est en cela exemplaire. Cette année, la ville et ses rues serviront de décor. L'image Rock sera décorative, publicitaire, bombée sur les murs et les vitrines.

Kiki Picasso réalise une peinture géante sur le thème du Rock, de Noël et des enfants. La peinture sera pendue sur la façade des Nouvelles Galeries du centre ville.

Caro, musicien, plasticien, Paganini du Macintosh invente des hommes-sandwiches, zombies invraisemblables et musicaux qui diffuseront le Festival à travers les rues au cours du Festival.

Blek, Miss Tic, Marie Rouffet sont les principaux représentants de l'art du pochoir en France. Depuis 5 ou 6 ans, ils ont fait de cette pratique urbaine un vrai mouvement artistique. Ils viennent à Rennes pour "raconter" le Festival, nuit après nuit, sur les murs de la ville. Leurs pochoirs seront les traces visibles laissées par les groupes de passage chaque soir dans les salles de concert. Enfin, une photo de 5 m x 5 m de Richard Dumas, place de la Mairie.

mercredi

10

Grand Huit - 17 h

Bill Baxter dans la comédie mus. "Embrasse-moi idiot".

Salle de la Cité - 20 h

: test département The Feelies
 The Purple Helmets avec J.-J. Burnel The Mission

A L'Ubu - 0 h 30

Blah. Blah. Blah Shop Assistants



jeudi

11

Salle de la Cité - 20 h

Splash Arno Pianosaurus Zodiac Mindwarp and The Love Reaction

A L'Ubu - 0 h 30

Dole Wild Swans



vendredi

12

Salle de la Cité - 20 h

Nuit swing avec

Bluberry Hellbellies Howlin' wilf and the Vee Jays

Rent Party Potato Five

Invité : SLIM.

A L'Ubu : 0 h 30

Noirs désirs Cast of 1000's



Kakal Band...

Des cuivres, des percussions par des Bordelais ivres de swing toute la journée dans les rues de Rennes.

Prix des places :

Salle omnisports :

Daho

120 F

Grand Huit :

Bill Baxter (60 - 70 et 80 F)

Cité :

70 F en location - 85 F sur place

55 F la Nuit Bérurière

Ubu :

30 F en location, 40 F sur place

Carte d'adhésion

5 nuits à la Cité : 290 F

5 nuits à l'Ubu : 120 F

Locations

par correspondance :

ATM - 59 bd de la Duchesse Anne, 35000 Rennes (avec un chèque libellé ATM et une enveloppe timbrée pour l'envoi des billets).

samedi

13

en collaboration avec le Bar **MEYROPOLIS**

Salle de la Cité - 20 h

Mighty Lemon Drops Ubik Mint Juleps Carmel

That Petrol Emotion

A L'Ubu - 0 h 30 Rockabilly

Happy Drivers Restless



dimanche

14

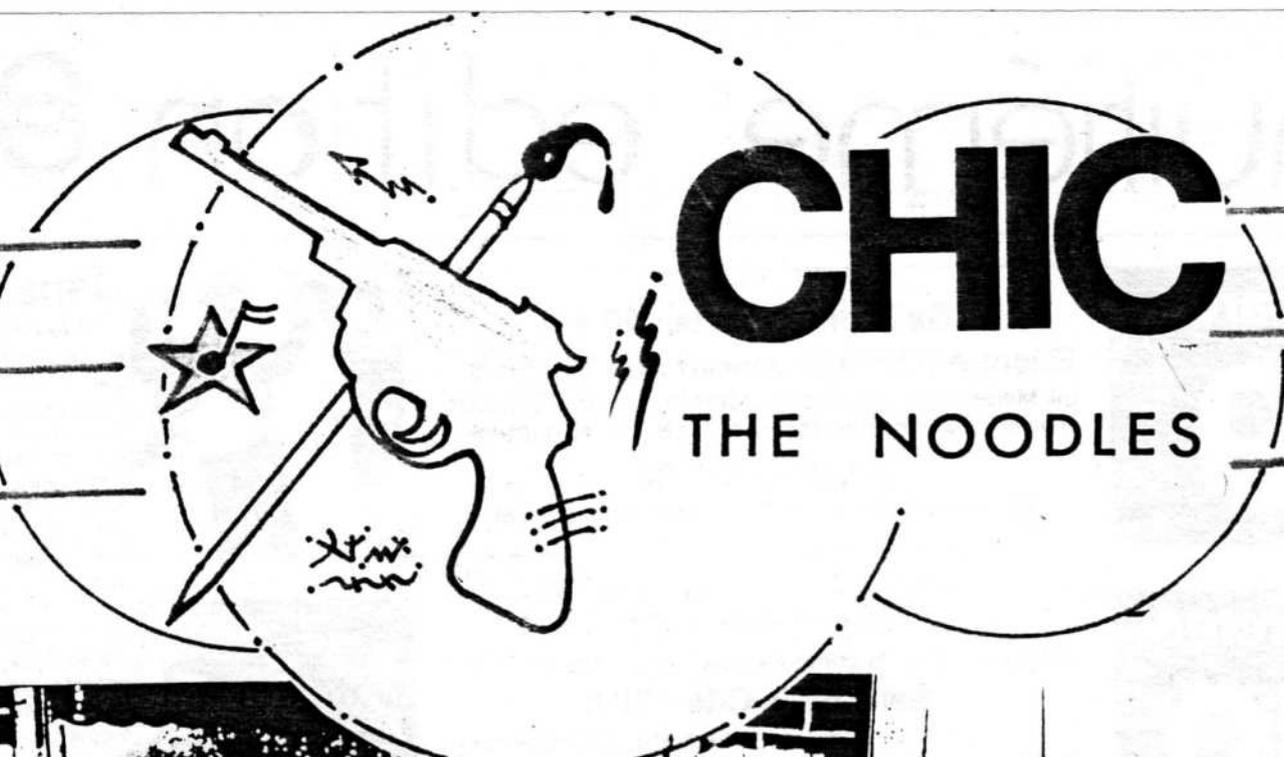
Salle de la Cité - 20 h

La Fiesta berurière avec :

Wart Ludwig von 88 Washington dead Cats

Berurier noir





CHIC

THE NOODLES

LP



CONTACT:
2 RUE CHAPERONNIERE
49100 ANGERS
TEL: JERRY
41/86/83/71.

Décidemment Angers est une ville qui rocke. Jugez plutôt. Après les THUGS, les NIGHTS voici venir les NOODLES (les nouilles!). Leur musique un rock plus pub que n'roll et une pop survitaminé qui doit beaucoup aux PLIMSOULS. Sur scène ils pratiquent la reprise avec art; "Something else" de COCHRAN, "Better on Black" des PRISONNERS et une version géante de "Symphyaty for the devil" des STONES. Quand à leur K7 quatre titres elle à été produite par Eric des THUGS et révèle déjà une bella maturité en matière de compositions. Un groupe donc sur lequel il va falloir compter au même rang que les PRIVES, BOY SCOUTS et autre SHIFFTERS. Méfiez vous le deuxième génération de groupes Francais prend un départ fulgurant!

MEGA TOURS en compagnie de SCP 4I organise un concours permettant aux groupes de Tours n'ayant jamais réalisé de 45T de gagner des séances de studio. Envoyer vos K7 à SCP 4I LA TUFFIERE 4I800 COUTURE.

"L'homme sans amour" c'est le premier 45T de MARCK & CLYDE avec une superbe pochette BD et ou on retrouve MANO ex-guitariste de MOT DE PASSE. Contact : 47/20/05/83 ou 47/59/10/19.

C'est finalement un 33T ! que sortiront X RAY POP et BOCAL 5 avec une face pour chaque groupes Un événement attendu avec impatience!!!

Une expo photos a voir dans la vitrine de VINYLIUM, 64 rue du grand marché, avant que celle ci soit livré à Doc PILOT. A vos parapluies!

Antoine guitariste d'ANOTHER COUNTRY s'est fait voler sa guitare, une Ibanez demi-caisse. Cela n'empêchera pas le groupe de jouer en première partie des WOODENTOPS le II Décembre à Orléans, ni d'avoir été sélectionné au concours ROCK INTER FACS 87.

ZAP c'est sur FR3 Centre Tours une émission TV tous les samedis à 19H présenté par Dominique REVERT ou ont à déjà pu voir les REACTORS, LES PRI-VES et ANOTHER COUNTRY, clippé de main de maître. Un concert est prévu au PYM'S pour la sortie du premier 45T d'AI GUO fin décembre en compagnie des COUGARS.

Après JOURS MEILLEURS et KEKKO BRAVO c'est au tour d'EXPRESS de splitter. Certains membres du groupe jouent maintenant dans les SIX PACK.

Deux nouveaux groupes de hard rock sur Tours OXYD et SHERWOOD.

Une radio 100 % ROCK c'est radio BETON sur 96 MHz.

Un nouveau fanzine sur Tours CRACKPOP tendance new wave et contact au 47/64/20/89 (Eloi)

IOF, disponible chez VINYLIUM; JAZZ ROCK POP et à l'EPIS TETE.

Sortie du N°3 de STOP & GO le magazine de Tours. Tel: 47/96/78/87



FRONT

NEWS



NRJ par ci, NRJ par là **Dé-**
cidément le panier de cra-
 bes de la FM Tourangelle
 s'agit beaucoup des temps
 ci. Et l'auditeur Tourangeau
 de se poser des questions.
 Combien de temps encore va
 t on le prendre pour un at-
 tardé. Quel intérêt d'écou-
 ter un programme conçu à
 Paris et redistribué tel
 quel dans toute la France?
 Ou est l'invention et la

spontanéité dans ces enchaîne-
 ments de disques classés sur le
 même tempo musical pour ne pas heurté l'auditeur et
 sausisonné par les pubs? La France 87 de la FM est
 elle condamné à n'être plus qu'une toile d'araignée de
 réseaux NRJ; RFM, NOSTALGIE, VIBRATION, CFM, ... qui se res-
 semble tous et applique les mêmes méthodes de sélection
 et de rabachâge. Réponse le mois prochain.



START!!! Bocal 5.

Après les expériences X RAY
 POP, et BB SPEEDOCK, Doc PI-
 LOT à décidé de remettre
 sur les rails le vieux vais-
 seau avec un équipage tout
 neuf. A la basse on trouve
 MICKEY vieux complice de
 toujours et qui avec Eric
 de L.P.N.Y. forment une
 rythmique de choc. Ajoutez
 à cela deux guitaristes
 hors pair Didier et Eric
 toujours de L.P.N.Y. pour
 des duos et des solos in-
 fernaux. Quand aux vocaux
 ils sont assurés par Doc
 PILOT lui même entouré de
 deux choristes-danseuses
 PAMELA et DZOUKA. La musi-
 que aussi à changer elle
 aussi plus pop et plus chud
 chaude. Alors ne les loupez
 pas le 17 au BATEAU IVRE
 et le 26 a la COULEUVRINE.

CONTACT: 47/05/13/37..

ZINES SUR LE ZINC

Chose, promise, chose due le mois dernier nous avions fait un tour d'horizon concernant la production des zines sur Tours. Voici maintenant ou les trouver ainsi que d'autres venues de toutes la France.

LE BERGERAC BAR

RUE COLBERT

EL REACTORS/NEW WAVE/KLOS TRA/INROCKUPTIBLES...

L'EPIS TETE BAR

RUE JULES CHARPENTIER

MUSIC LOVERS

RUE COLBERT

NINETEEN/HARD FORCE...

BOUVIER DISQUES

Rue NATIONALE

JAZZ ROCK & POP

RUE COLBERT

CRACKPOP/ANONYME...

LA BOUQUINERIE

RUE MARCEAU

STOP & GO/BETON MEGAZINE.

LIBRAIRIE DES QUAIS DE

LA LOIRE

RUE DU COMMERCE

L'HORLOGE SANS AIGUILLE

RUE COLBERT

LE TEMPS LIBRE

RUE DE BORDEAUX

SAPRISTI/TRIZONIK 2I

MUSIC CHNAGE

RUE BRETONNEAU

...



64, RUE DU GRAND MARCHÉ

37000 TOURS

☎ 47-37-05-64

Mais le must dans le domaine du dépôt des fanzines reste sur Tours VINYLIUM, 24 rue du Grand Marché. On y trouve NINETEEN, NEW WAVE, LES INROCKUPTIBLES, LES HEROS DU PEUPLE et son supplément WARDENE, .. et la totalité des zines Tourangeaux.

Un regret trop peu de zines BD à part DAMNED et TRIZONIK. Ce rayon zine est aussi doublé d'un rayon autoproductions en matière de disques ce qui à d'ailleurs valu à VINYLIUM de figurer dans les pages d'ACTUEL pour son dynamisme et sa participation à une culture dite underground mais qui prend depuis déjà plusieurs années une place grandissante.

Le mois prochain la liste des principaux zines français de rock et de BD avec prix, adresses, ...

QUAND JE VOIS ARRIVER
LE 25 DÉCEMBRE JE
SONGE À AVOIR
LA CHIASSE
POUR RESTER
AU LIT ...

Et voilà le
traditionnel
conte de Noël
offert cette année

QU'EST-CE QU'ILS PEUVENT
M'EMMERDER AVEC LEURS
PANTINS ET
LEURS TRAINS
ÉLECTRIQUES!

Dimitri

ET QUI EST-CE QUI
M'OFFRE QUELQUE
CHOSE POUR NOËL,
HEIN ?

par Dimitri
le papa du GOULAG.

DIS-MOI PÈRE NOËL, TU NE
VISITERAIS PAS MA CRÈCHE ?



© COYRITH
DIMITRI &
COMIX LAND.
COMIXLAND
Studio d'édition et de création
11, avenue Jean Jaurès
63400 Chamalières.

BEN, LE V'LA MON
P'TIT NOËL!
ET COMMENT!

TU FAIS ÇA LA,
OU ON
PREND
UNE
PIAULE ?

«Le p'tit Noël du Père Noël»
est une histoire courte parue en
janvier 85 dans le premier
numéro du Psykopat
(éditions du Square).

CE QU'ON PEUT ÊTRE CON
DE DÉSESPÉRER !

RIN
RIN

ENCORE PLUS TARD ...

VOUS ÊTES SÛR, DOCTEUR ?

ÇA CRÈVE LES
YEUX ... JE VOUS
FAIS UNE
ORDONNANCE .

MERDE DE MERDE ! J'AVAIS DÉJÀ
UNE CHAUDE PELISSE, MAINTENANT
J'AI UNE
BLENNORRAGIE .

Mini album deux cou-
leurs, agrafés, couver-
ture cartonnée.

pour toute commande
Frais de port : ajouter 5F
Prix public unitaire : 12F





DIMITRI. Philippe Bertrand ▼



CABANES.

C'est reparti pour la troisième édition de BD BOUM qui aura lieu à Blois les 6 et 7 décembre. Un festival plus que sympathique qui après le ratage de la première année à su donner le coup de collier nécessaire pour s'imposer comme l'un des must en matière de BD sur la région. Il faut dire que le cadre du Château de Blois y est pour beaucoup. Des salles superbes où l'on ne se marche pas dessus et où l'on a tout loisirs d'admirer de superbes expositions. Cette année les organisateurs ont mis le paquet de ce côté là avec des expos consacrées à PRATT, MEZIERES, FOREST, BRETECHER, et PELLOUS de quoi contenter les réfractaires aux séances de dédicaces. On y verra aussi beaucoup de fanzines, d'auteurs et d'éditeurs indépendants, des fans de cartes postales et on traquera comme chaque année la pièce rare dans les sacs des soldeurs. Rappelons que l'année dernière Jack LANG était venue saluer en voisin les organisateurs de ce BD BOUM. On espère qu'il en sera de même cette année. A part cela un grand bravo aux organisateurs!

BD BOUM 3 A BLOIS.

LISTE DES AUTEURS INVITES:

Pierre SERON (Les centaures, Les Petits Hommes.)

SOLE (Pilote, Fluide Glacial,....)

HUGO (Hara Kiri,....)

Didier SAVARD (Dick Hérison, Le FOU MANCHU,....)

DIMITRI (Pognon Story, le Goulag,....)

CHERET André (Créateur de RAHAN pour PIF.)

Jean PLEYERS (dessinateur de JHEN sur scénarii de Jacques MARTIN)

Johan DE MOOR (fils de Bob de MOOR, Quik et Flupke,....)

Philippe BERTRAND (le génial créateur de LINDA AIME L'ART pour PILOTE/CHARLIE)

F.WALTHERY (papa de NATACHA ouahououou!!!!)

LARBI MECHKOUR (les beurs pour l'ECHO DES SAVANNES)

PICHOX (GLENAT/ALBIN MICHEL)

MAS et YANNICK (PIF et Hercule pour PIF MAGAZINE)

D.BARDET (scénariste des Chemins de Malefosse, de la Maison Le Quéant et de Timon des blé, excusez du peu !)

F.DERMAUD (Les Chemins de Malefosse)

P.JUSSEAUME (La Maison le Quéant)

TEULE (A SUIVRE, ZERO,....)

GOLO et FRANCK (Les noces d'ARGOT, ZOULOU et CHIC,....)

TABARY (créateur d'IZNOGOOD de CORINNE et JEANNOT et VALENTIN LE VAGABOND)

Plus une pléiade d'indépendants comme GONDOT, LAIDECQUE, NONCET, BRUNIER, BOUTET, SOLO, TIBERI, BATELIER, BOURLES, EVRARD, NORMA, TOURNADE,.... ainsi que la venue espéré de WOLINSKI, ont peu rêver!

Parmi les fanzines seront présents:

SAPRISTI; TRIZONIK 21, DAMNED, FOND DE POCHE, L'ABECEDE, Les EDITIONS DU CRAYONNE, ainsi que des fanzines venuent de France et de toute la Navarre.

C'est tout ? Non on attend plus que votre présence de IOH le matin à I9H le soir et cé durant ces deux jours.

Contact : 54/78/23/59
V.L.A.N. 2 grands degrés St Honoré 41 000 BLOIS.



F. WALTHERY ?!

F. Walthery
86

CA VA BARDET ?

Daniel BARDET est l'un des scénariste à succès de la BD historique actuelle avec des séries comme les Chemins de Malefosse, la Maison Le Quéant ou Timon des Blés. Personnage truculent il était l'un des invités de BULLES A FOFO avant d'être celui de BD BOUM 3.

Une question traditionnelle pour commencer, comment avez-vous débutez dans la BD ?

J'ai débuté dans la BD en rencontrant Francois DERMAUD qui était déjà professionnel depuis de nombreuses années et nous avons décidé de faire une histoire. On a choisit l'époque ensemble. J'avais en plus un document qui était le journal d'un bourgeois de Gisors, le pays où nous résidons, datant des guerres de religion. Alors cela nous a donné un petit peu un point de départ en particulier pour le premier tome et puis les choses se sont développés dans d'autres directions.

Avez vous une formation d'historien ?

Non cela peut paraître bizarre parce que à la fois certains croient que j'en ai une et donc cela leur paraît étrange que je leur réponde non et puis que mes scénarii soient vraiment empruntés de documentations.

Je pense que j'aime simplement l'histoire, car j'avais auparavant une profession qui n'avait rien à voir. Et puis j'ai aussi le scuci du goût et de la recherche. En fait on se documente surtout sur les choses dont on a besoin, car la recherche pourrait aller beaucoup plus loin. Mais je ne pense pas que cela soit utile dans le cadre de la BD.

Vous avez été préfacé par des gens comme Robert Merle ou Régines Desforges. Ou se situe pour vous la démarcation historien romancier ?



DANIEL BARDET

Je ne suis me semble t'il ni l'un ni l'autre. J'espère je crois, que Malfosse connaît un certain succès, donc on a atteint un but, en ce que l'on propose quelque chose d'agréable à lire et qui intéressent les gens. Alors dans ce sens là on est content d'être parvenues à ce stade. Mais ce n'est quand même que de la BD. Je ne dis pas que je n'ai pas de velléité de vouloir écrire des romans ou des choses dans un domaines d'expressions différentes. Mais pour l'instant ce ne sont que des histoires. Nous prenons plaisir à les créer, à les faire ensemble. Alors la prétention s'arrête là pour l'instant.

Comment travaillez vous au niveau de vos recherches?

Dans le cadre de Malfosse on s'est fixé une époque. En trois albums on a parcouru une durée d'un mois et demi donc il suffit de savoir ce qui s'est passé durant cette période. Alors il y a pas mal de livres de vulgarisation qui traitent de ce problème là. Et quand on a besoin d'approfondir et bien ce sont les musées, les archi-



CHUT... NE
DITES PAS QUE
JE SUIS LA'... VOUS !
NE M'AVEZ PAS VU !

ves et des rencontres avec des gens comme Robert MERLE ou Pierre MICHEL.

Comment travaillez vous avec Francois DERMAUD ?

On travaille très souvent ensemble parce qu'on habite pas très loin l'un de l'autre donc on se téléphone et l'on va se voir fréquemment dès qu'il y a un problème. Et puis on travaille pratiquement planches par planches puisque la proximi-

Daniel BARDET

...té facilite le rapport dans ce sens.

Au départ j'ai appris la technique de narration de la BD que je ne connaissais pas. C'est donc lui qui me l'a appris. A partir de là je pense avoir fait œuvre de solitaire. Mais le fait de revoir les choses ensemble fait que lui aussi apporte au scénarii des choses que je n'y avais pas mises ou ce que moi je veux mettre n'est pas forcément transmissible en BD. Donc il y a des moments où il intervient.

Vous n'avez pas eu l'impression de relancer la mode de la BD historique ?

Je crois que s'il y a une mode en l'occurrence je ne crois pas que ce soient nous qui l'ait lancé. Je pense que cela a commencé avec Bourgeon et avec d'autres avant lui. Mais il est certains qu'il y a une demande des lecteurs et des éditeurs. Je crois aussi que le fait que l'histoire ait été mal enseignée ou négligée durant des années a fait qu'il y a toujours eu une forte demande. Cela s'est vu dans le roman historique, dans le succès de DECAUX ou de CASTELLO depuis une vingtaine d'années. Des revues comme HISTORAMA ou le MIRROIR DE L'HISTOIRE ont toujours été des revues qui ont bien marché

A SUIVRE



BEDEGRAPHIE DE DANIEL BARDET

LES CHEMINS DE MALEFOSSE
Dessins de Francois DERMAU
Tomes I, II et III
Editions GLENAT

CHRONIQUES DE LA MAISON
LE QUARENT
Dessins de Patrick JUSSEAU
TI LE PAIN ENRAGE
TII LES QUARANTE HUITARDS
TIII à paraître
Les fils du chelif
Editions GLENAT

TIMON DES BLES
Dessins de Erick ARNOUX
TI LE REVE D'AMERIQUE
TII à paraître
LES INSURGENTS
Editions GLENAT

KIKI THE P.

Ala fin des seventies le mouvement punk fait explo- ser les visions graphi- ques de l'époque. En Fran- ce le groupe BAZOOKA et le fanzine "ANNIE AIME LES SUCETTES" anime le bal en donnant des artistes comme Elli MEDEIROS, Olivia CLAVEL et bien sur Loù- lou et Kiki PICASSO. Tout est bon pour casser les dé- jà vieilles structures de l'Art Moderne. Avec ce pa- tronyme pour le moins punkisant KIKI PICASSO révolu- tionne la vision de l'art en introduisant dans son univers couleurs fluos et images repeintes. Kaleïdos cope de teintes agressives, personnages et objets aux contours agressifs, ses toiles fassinent. Et sur- tout l'art touche à tout ; pochettes de dis- ques, couvertures de magazines,...

Depuis KIKI s'essaie à la vidéo, on lui doit le dernier clip de BASHUNG, et à ce pinceau du peintre moderne qu'est la palette graphique sur ordina- teur. Attention les nouvelles révo- lutions de l'image arrivent. Travaux pour SKIDOG et le mythi- que SORDIDE SENTIMENTAL. (ci con- tre). "L'arrivée du tour" (en haut.)



ART

PHILIPPE GELUCK."LE CHAT"(CASTERMAN)

"J'essaie de noyer mon chagrin dans l'alcool, mais depuis le temps il à appris à nager!!!"
Si vous aimez ce genre d'humour cet album en est remplie. Un véritable chef d'oeuvre d'humour très british ,plein de gags et de jeux de mots.

GEOFF DARROWS."COMIX STORIES" (AEDENA)

Un album grand format pour un univers précis et loufoque. Fan de MOEBIUS, d'ARNO et de SF un autre géant vient de naitre, la démesure et l'humour en plus. Et un ouvrage à la conception artistique de haut niveau, un.

LA BANDE A RENAUD (Guy DELCOURT/MDM)

Les chansons de RENAUD mises en BD par Ted BENOIT, BEN RADIS, BOUCQ ou MARGERIN ou simples illustrations signées DARROWS, WALTHERY, ... TOUT dans cet album respire le génie même si on ne peut s'empêcher d'avoir ces préférés.

SEDUCTION N°3 25F (BP 260 10008 TROYES CEDEX)

Le summum et la réunion des nouvelles tendances de la BD européenne mais aussi nord américaine SWARTE, WALTER MINUS, PLACID, GERBAUD, ... Le tout dans un emballage superbe. A DECOUVRIR

LA MAISON LE QUEANT T2 LES QUARANTUITARDS

D. BARDET/P. JUSSEAUME (GLENAT)

Un trait de plus en plus convainquant et un scénario sans faille que demander de plus à cette très bonne série sur la France déchirée de 1848

HERMANN JEREMIAH Julius et Romea (NOVEDI) et LES TOURS DU BOIS MAURY (GLENAT) T3 GERMAIN.

Qu'ils soit moyen ageux ou post atomique les univers d'HERMANN ont un souffle peu commun dans la BD d'aujourd'hui. Un trait épique et ravageur et un sens du récit rare qui confine au génie. Mais cela on le savait depuis longtemps

STRIP



FRANCOIS BOUCQ "POINT DE FUIITE POUR LES BRAVES"
(CASTERMANN)

Bonne idée que cette album qui regroupe quelques unes des planches du monsieur réalisé pour PILOTE, A SUIVRE et FLUIDE GLACIAL. Que ce soit sur des scénarii de GOTLIB, CHRISTIN ou de lui même BOUCQ fait preuve d'un humour féroce et dérisoire. Encore un GRAND dessinateur.

PASTICHES 4 "L'ECOLE ADULTE" (GLENAT)

Et revoilà la galerie de parodies délirantes et sensuel de Roger BRUNEL. Et au delà des gags et des nombreux jeux de mots c'est une maîtrise rare du dessin qu'il faut saluer.

SARAH "T I LE DESTIN DE SARAH" HERNU (GLENAT)

Un scénario, raccourci entre DETECTIVE et NEW LOOK LOOK, et un trait précieux et nerveux pour une des des révélations du mois. Bref un album aux climats mats étranges et une histoire très forte.

LES MAITRES DU SILENCE "TI LA CITE DE NON RETOUR"
ROTUNDO/FERRANDINO (GLENAT)

On se souvient encore de la beauté graphique des superbes couleurs du "Pêcheur de Brooklyn" du même ROTUNDO. Ici il aborde avec la même sensibilité le royaume de la science fiction en évitant les poncifs du genre. Décidément la BD Italienne n'a pas fini de nous surprendre.

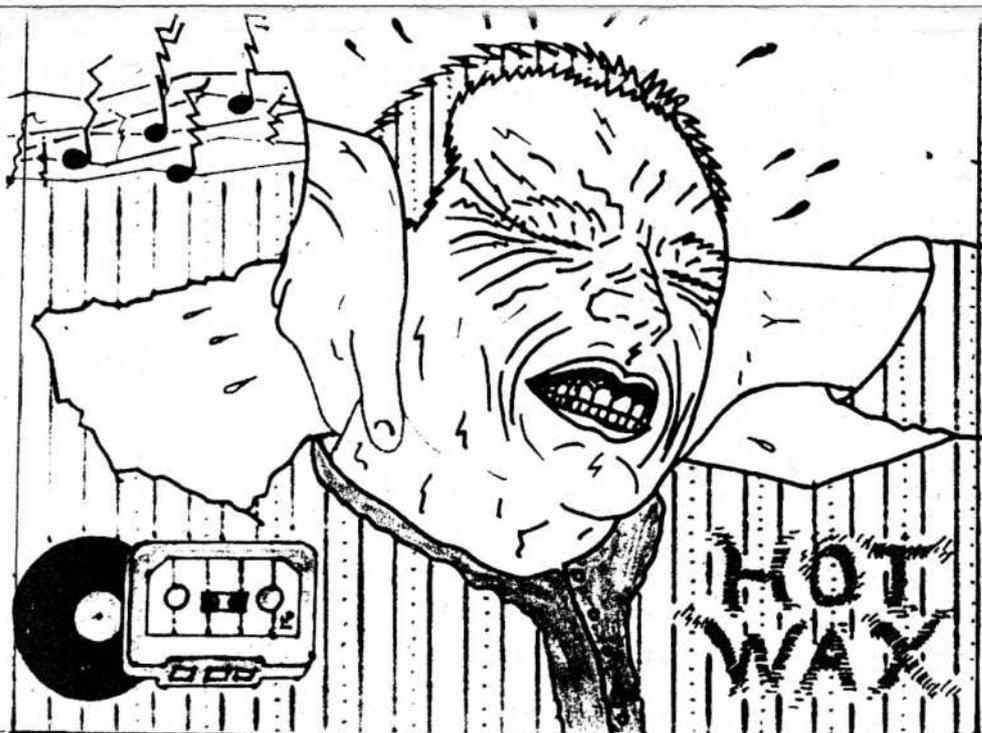
GASTON LAGAFFE N°5 A. FRANQUIN
(DUPUIS)

Suite des fonds de tiroirs du plus grand gaffeur de la BD. Mais cette fois le résultat est un peu meilleur avec l'adjonction de gags inédits et d'illustrations publicitaires de Franquin. Juste histoire de patienter avant un nouvel album, Franquin s'étant remis à LAGAFFE comme nous le montre les derniers SPIROU.



STRIP

iii



THE LYRES "LYRES, LYRES" (NEW ROSE) 33T

Une pochette rose ! et sexy ! pour le nouveau LYRES, et toujours cet orgue rempant et cette guitare fusée et la voix de CONNOLLY qui prouve à tous ceux qui les ont oublié qu'ils restent un des groupes de rock les plus essentiels de la planète.

THE JOHNNYS "IRUN JOE" (CLOSER) 45T

Décidemment l'Australie reste à la pointe de l'actualité et le country punk rock de ces cow boys là va de nouveau vous faire rejouer ce 45T maintes et maintes fois. Et gasp je viens d'apprendre qu'ils ont en remplies un plein 33T. Vite, vite, ...

ART INTERFACE "GREAT BIG WORLD" (ROUGH TRADE) 33T

Un groupe américain sur un label anglais et une des cinq meilleures chansons de l'année que ce "Secretarie from heaven". Le reste est nettement moins bon, mais cette chanson j'y retourne, !!!

KID PHARAON "WALKING MY WAY" (FU MANCHU/CLOSER)

Trois EXEMPLES en ballade pour ce EP quatre titres à posséder d'urgence pour sa superbe pochette, sa reprise à l'égyptienne de "Pablo Picasso" de Jonathan RICHMAN et surtout cette pop rageuse et pleine de finesse à la fois. PARFAIT et INDISPENSABLE.

ELLIOT MURPHY "MILWAUKEE" (NEW ROSE)

Gros changement de son pour le prince du rock'n'roll new yorkais. Un virage poppy et cool à peine relevé de deux ou trois poussé de fièvre et d'un modernisme de bon teint. Le résultat un Elliot new look certes mais toujours ces superbes mélodies et ces arrangements somptueux. Un disque qui dérouté mais qui séduit aussi si c'est rare par les temps qui courent.



PLAY NEW ROSES FOR ME ROSES 100 (NEW ROSE) 33T

Pour sa compilation annuelle cette année New Rose à mis le paquet. Rien moins qu'un double album composé de chansons de groupes new rose reprises par d'autres groupes new rose. Idée carrément géniale et qui fait déjà de cet album une des pierres angulaires de votre discothèque tellement l'ensemble est réussi.

TRIGGERS & THE THRILLS KINGS (GMG) 33T

Prenez une ex keuponne Hollandaise, un guitariste de la scène punk US, un batteur anglais et un bassiste saignant et vous obtenez un combo de country-punk; reprise de "St James Infirmary" à l'appui; qui vaut largement le détour rien que pour la superbe pochette. LA surprise du mois.

THE ROUGH KIDS "ARE WE ROUGH ENOUGH" Te148/70/07/47

Un groupe de Bourges qui débarque sans prévenir avec un rythm'blues speed et pose d'emblée la question "Est ce que nous sommes assez dur comme ça?" !!! Chapeau en toutcas aussi pour la reprise en face B de l'immortel "We gotta go now".

LES VAMPIRES "LES HEROS..." (RESAU ALTERNATIF/GMG)

Ou les nouveaux keupons rigolos. De Goluche au SIDA, en passant par les petits vieux, ils décapent sérieux et nous font hurler de rire. Vive le destroy rigolo.

13 eme SECTION "On n'est pas des tantes"(AGAHAA)

Ou la tendance se confirme mais ou la palette musicale s'enrichit jusqu'au punk-ska_reggae. Des textes très fort et un humour à toute épreuves pour les petits enfants de LA SOURIS DEGLINGUE.

DOWN BY LAW

UN FILM DE JIM JARMUSCH

M
O
V
I
E
S



Le nec plus ultra du film rock de cet hiver, avec Tom WAITS en D.J. et John LURIE en macquereau ! Après STRANGER THAN PARADISE, Jarmush relève la sauce toujours en noir et blanc avec beaucoup d'humour et un sens du temps qui passe et de la dérive vers la folie douce.

A pleurer de bonheur mais aussi de rire grâce à Roberto BEGLI-NI qui va faire passer la pillule à tous ceux qui regrettaient la mort de John BELUSHI (remember les Blues Brothers) avec son comique tapageur et ravageur. Ambiance et atmosphère un vrai film avec un vrai gueule c'est rare.

Au STUDIOS du 26 Novembre au 16 Décembre.



DE LA KONFIGURE GRAPHIQUE POUR LES COUPLONS



graphiques

BONDAGE ET CRUAUTE

PELTEX N°5

Vient de paraître
aux Ed. Model-Peltex.
98 PAGES FORMAT A4!!!

- 54 pages graphiques
- 8 pages de textes
- 6 pages de photos torrides...
- 30 pages d'informations et de chroniques, graph'zines Rock, etc...

- A. BERNHART
- B. BOCAHUT
- CANBELL
- H. CAUX
- P. CHAUDER
- B. CHARPENTIER
- Y. GAIDON.
- KRABS
- D. LEBLANC
- CH. MEYER
- MISPRINT
- CH. PETCHANATZ
- PLACID
- I. RENUCCI
- B. RICHARD
- ZAZA

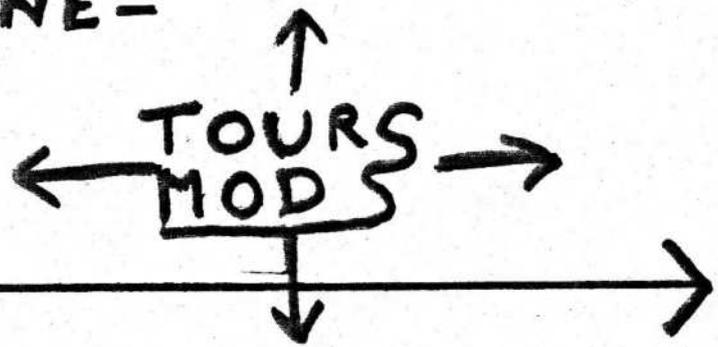
La Revue d'Art Graphique Peltex N°5 existe en 2 versions disponibles par correspondance au 3 rue des couples, 67000 Strasbourg. (CHEQUES NON LIBELLES SVP)
1/ version simple, pages photocopiées et agrafée, coûte 45 F port compris
2/ version "luze", couverture carton reliée en spirale, tirage limité à 50 ex. numérotés, interventions manuelles, coûte plus cher: 60 F port compris

commandes et correspondances

Model-Peltex 3 rue des couples
67000 Strasbourg

STOP-GO!

-MODZINE-



EDITED BY ERIC DEFAY

DISPONIBLE CONTRE : 5 Francs (+6 Francs de port)

CONTACTS → Eric DEFAY 4 rue Ernest Palustre 37000 TOURS
Frédéric SCHNEIDER 2 allée Rocan 37130 LANGEAIS

**Kid PharaOn &
The LOneLy Ones**



ex - les exemples
mercredi 10 decembre
la fauvette tours
21 h +surprise 35f

Bertignac et les Visiteurs



ex
TELEPHONE

1^{er} partie
baton
rouge

18 DÉCEMBRE 1986 blois

21 H **VINEUIL**

salle des fêtes