

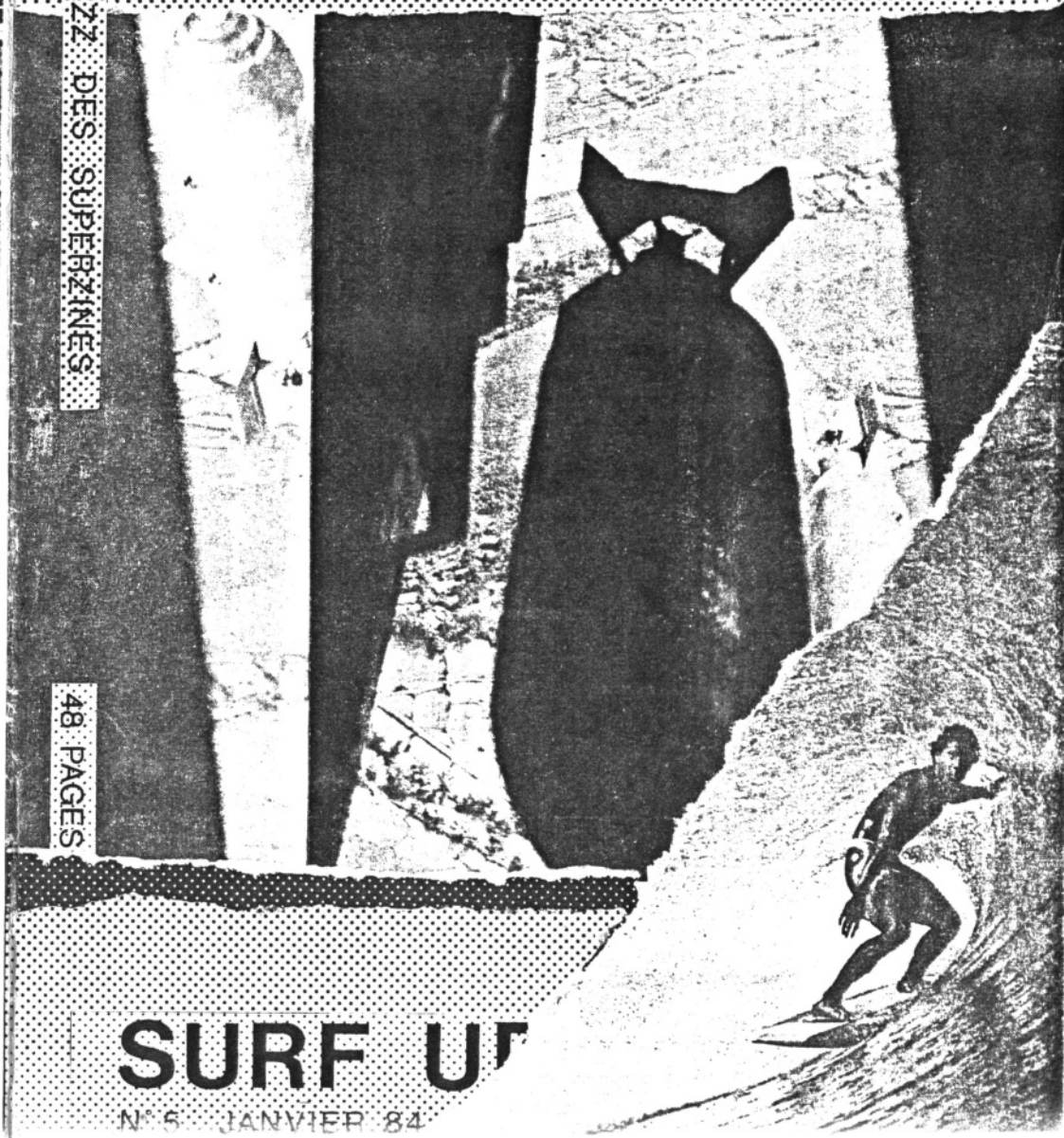


# SURF UP

N°5 JANVIER 84 / 6F

LE FANZINAZZ DES SUPERZINES

48 PAGES



# SURF UP

N°5 JANVIER 84

**l'Épis**  
10, rue Jules Charpentier  
Tél. : 61.41.07

(Ouvert à partir de 18 heures jusqu'à 1h.30)

**music lovers**

classique  
variétés  
jazz - pop

TOURS, 43 RUE COLBERT Tél : 20 78 05

**BALDAKAN ROCK MUSIC CLUB**

**BALDAKAN NEW**

NOUVEAU LOOK - NOUVEAU SON  
NOUVEAU CONFORT

52.54.63

hi-fi - radio - télé - vidéo  
réparation - vente

fabrication  
d'enceintes acoustiques

**ACOUSTICA**

Olivier LE ROUX

132, rue colbert, 37000 tours  
tél. (47) 66.99.17

GO CRAZY!  
WITH

**TOP SWIT JEM**

FEULARD FLUD  
GEL 3, 2, 3.  
CAGOULES  
LUNETTES  
CEINTURES  
CRAVATES  
PORCELES  
ETC.

T-SHIRT  
GRIGES  
PATCHES

GACHES  
B.D  
GACHES  
CINÉ

40 RUE  
DU  
G.L. MARCHE  
TOURS  
MELTING  
POT  
47.208.230  
Tél.

ATTENTION : L'ANNÉE  
OUVERTURE : 14h30 - 18h30  
MERKEDI - JEUDI  
VENDESDI - SAMEDI

Plein Watt 33T Compilation Rock Nantais  
( EGO E.V. ZOOPSIE )  
Panik 33T  
Brigades 33T  
St Just et les Sauvages 33T  
The Vermines 33T  
Tristan 33T  
Film de Guerre maxi 45  
Trisomie 21 maxi 45  
Visible maxi 45  
Raticide 33T  
Movement 45T  
Dements tragiques 45T  
Venise 45T  
Hazard 45T  
St Just et les Sauvages 45T (1°)  
Expédition punitive  
The Vermines 45T (1°)  
Vox Populi 33T (format 45T)  
Standing 45T  
Subkids 45T  
Le Fracas 45T  
Major Kyo 45T  
Vietnam Rafale 45T  
Les Arraches coeurs 45T  
Stiletto 45T  
Detective 45T  
Compilation Lyon 33T  
( Baat Baal, Pacte noir, ... )

Pour savoir ou trouver ces disques  
connaitre les titres, les prix, ...  
un seul numero de téléphone le (47)  
51/41/03

ICITE PUBLICITE PUBLICITE PUBLICITE PUBL

**Chipie Mag**

LES JOURNAUX AUX ÉCLAIRISSEMENTS

LES JOURNAUX AUX ÉCLAIRISSEMENTS

LES JOURNAUX AUX ÉCLAIRISSEMENTS

LES JOURNAUX AUX ÉCLAIRISSEMENTS

**PIZZA « BRUNO »**

OUVERT de 12H. à 14H30 et de 19H à 2H du Matin

46, rue COLBERT  
37000 TOURS

Tel (47) 66-74-96

**Jazz  
Rock  
& Pop**

DISQUES

141, rue Colbert - Tél. (47) 66.38.46

2 DISQUES GRATUITS POUR 10 ACHETÉS  
(Valeur maximum de 110 F)

**LET'S GO**

PLATS A EMPORTER

18, rue VOLTAIRE  
37000 TOURS

Tel (47) 66-74-96

# remerciements

A NOS DISTRIBUTEURS

- Anne et Eric, Jazz Pop Rock.
- Martial, Music Change.
- Durandal.
- Jean Charles, Librairie Franco-Anglaise.
- Christian et Bernard, Music Lovers.
- Music Mag
- Gérard et Olivier, Bouvier.
- Music Echo
- Guitar Clinic
- Daddy Cool
- Presse et Loisirs
- New Rose, Paris.
- Franck et Vinyl, Montpellier.
- Patrick Pasgrimaud, Jean Marc Gros, Nantes.
- Music please, Orleans.
- Galerie du Disque, Bourges.
- Reticide, Poitiers.
- Philippe et bulle, Bordeaux.
- Michael Jeff et Jean, Le Baldakan.
- Zig Zag et Carie Orleans
- Castafiore Production
- François "37 Poche" Unzer
- Patrici- Rock et E.D.
- Jean Pierre Amphi
- F.G.L. Paris
- Special thanks
- Les Standards
- Odessa
- Jef Perroy



SURF UP Distribution

BOCAL 5 Maud production titres

BOCAL 5 Tome 1 quatre titres

BOCAL 5 Tome 2 vinyl et un titres

Doc Pilot K7 vinyl et un titres

Floridan Guillou K7 "Ma Flore" 4 titres

Nicolas Gruel production

457M Nicolas Gruel "Mamie clic clac"

457M "Sleazy time band"

457M "Sleazy time time"

Ultrason production

K7 outre Une face live l'autre studio

distribution KRONSTAD TAPES

Chipte production

Compilation rock à tours - Côté rue

Côté avenue - réunissant Bocal 5, Nicolas

Gruel, Kekko Bravo et Reactor's.

Onkrak distribution

Les Primates 457M

Touettes les filles

Dans quelques temps distribution Kronstadt

Tapes et Ozagen... (à suivre)

Ces disques et cassettes sont distribués

par l'association Onkrak. Pour connaître

les prix avoir ou se les procurer, un

seul numéro de tel. (47) 51.41.05. HERVE

BOURRIL 12, rue de la basse ravauderie

St Cyr sur Loire 47100 TOURS.

# EDITO

Spasmes, trépidations, râles et cris, tel est la nouvelle condition du Surf Up 84.

Commençons par les mauvaises nouvelles Suite aux difficultés financières (GASP !!!), Surf Up version offset ne sera plus le temps de 2 à 3 numéros, mais OH JOIE ! un courrier venant de toute la France a déferlé dans nos bureaux, nous incitant à continuer dans la voie déjà engagée.

Scoop de ce début d'année 1984 : Groupes locaux, un seul moyen pour vous faire connaître, invitez Mitterand à votre concert. Celui-ci a obtenu un "0 de conduite"; qu'on se le dise dixit la Nouvelle Répugnante.

Cette année 1984, c'est aussi une multiplication de soirées branchées, de fanzines et espérons de concerts. Cependant l'extension est encore de nature fébrile.

Que voulez-vous c'est comme dans l'aérobie : beaucoup de mouvements mais peu de résultats !

Hervé, Thierry et Eric

Contact : Thierry CHASSAGNE 14, rue des Bleuets 37300 Joué les Tours



- Malcom Mac Dovel : surprénant dans le rôle de la Rock Star.

(On peut noter le retour de Mig Jagger)

- John Desmones : (ex porte) le batteur complètement speedé - style Muppet show.

- Lou Reed : tout à fait lonesome cowboy vraiment à côté de ses pompes.

Enfin le film Rock de l'année, à voir pour le plaisir des yeux et des oreilles (de préférence en V.O.)

Mig 'hells



Are you Ramones, kids ?

Si oui aller voir Get Crazy. Alan Arkush cécidloc (Rock n' Roll High school)

Traduction "A Tempo Fou" de dirais "A mourir..."

L'organisation d'un concert Rock avec tout ce que cela implique magouilles, sex, drugs and rock n' roll, le tout poussé au paroxysme. On ne se trouve plus dans une salle de ciné mais dans une salle de concert. C'est le délire total, on ne s'ennuie pas une minute. Partouzer avec des gonzesses dignes de Mamma au d'Uve Ommer, aussi chaudes que belles.

Des tonnes de blanches dans un avion, des rails et des pilules plein une valise grâce à la fée du rock.

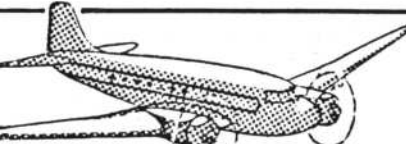
De la violence démesurée grâce à un dément entraîneur, leader d'un groupe punk. Tout y est.

JEU 2	ALICE	CHANSONS
VEN 3	CHANSONS - GAGS	
SAM 4	COMIQUES - GAGS	
MER 8	CABARET DANIEL ADRIEN ROLL (chansons)	
JEU 9	THEATRE A BRUTELLES	
VEN 10	THEATRE - MUSIQUE	
SAM 11	DESSIN	
VEN 16	XAVIER LACOUTURE	CHANSONS
SAM 18	CHANSONS	
MER 22	CABARET MICHEL LELONG PHILIP BANIKHEAD (guitares)	
JEU 23	JEAN HACHE	One man show
SAM 25	LE CONCERTO DECONCERTANT	
VEN 1	THEATRE ISOCLE	
VEN 2	MOI PIERRE RIVIERE AVANT EGORGE	
SAM 3	MA MERE MA SOEUR ET MON FRERE	
MER 7	CABARET BERNARD BENOIT (guitare)	
SAM 10	CABARET TRIO O. LEVAU (jazz)	
JEU 15	ZOO STORY	THEATRE
VEN 16	THEATRE	Oie Colthe et Lukas
SAM 17		
MER 21	CABARET JACKY BOUCHARD	NADINE CUESTA (duo accordéon)
VEN 22	GERARD DELAHAYE	CHANSONS
SAM 24	CHANSONS	
VEN 29	BRUNO BREL	CHANSONS
VEN 30	CHANSONS	

Tout ceci de passe au Bateau Inne

MARS

FÉVRIER



# SOMMAIRE

- 5 - LONDON COWBOYS
- 8 - CORONADOS
- 9 - BERLIN intra muros
- II - TANIT
- I2 - METAL HIC I
- I3 - RIFF HIPPI SUR LA VILLE le PYM'S
- I8 - R.I.P.
- 40 - LE SOLDAT INCONNU (nouvelle)

RUBRIQUES HABITUELLES

- 20 - BRUITS DE COULOIR
- 27 - SURF UP Distribution
- 28 - ROCK A LA RADIO
- 32 - CIRES CHAUDES
- 34 - AUTOPRODUCTIONS
- 36 - BULLES I
- 43 - CONCERTS
- 44 - EXPOSITIONS
- 46 - CINEMA

## LE SURF UP

Comité de Redaction

- Thierry CHASSAGNE
- Eric LE PRIELLE
- Herve BOURIT

Maquette

Gilbert THIELLIN

Collaborateurs

- Suzie JOHNSON
- Olivier MAVERICK
- Gill & Joss
- Thierry JOLLET
- Sylvianne LUNETEAU
- Herve THIZZY
- Remy JOUSSE
- Doc PILOT
- Marie et Maud
- Jef PERROY
- Do SPIAG
- I.C.
- Mig'Hells

Edité par l'association ONKRAK I.  
Déclaration à la préfecture  
de LOIRE le 30 juin 1983.  
Objet : faire découvrir les  
talents locaux dans tous les  
domaines artistiques.

PHOTOS  
Serge I  
François GAS

SUITE BRUITS DE COULOIR.....

Inscription au Pan-club ELDOURON / 90 frs  
pour avoir des badges, des T-shirts et des  
diques offerts à Christophe HERGER,  
Bloodshot P.C. 39, rue du Brabant 37100 TOURS

SUITE CONCERTS.....

Vendredi 3 février : DAYTON PIX + YELL  
+ EROSME & L'Amphl, 21 H, un concert

ONKRAK I  
Le 27 janvier à l'Ecluse, DAYTON PIX + YELL  
EXPRESS à 22 h : 30 frs.

Vendredi 3 février : EROSME + YELL  
+ SILK GLOVES à L'Amphl, 21 h.

EXPRESS donne un concert au lycée  
Descartes le 2 février à 18 H 30.

Catherine LARA, jeudi 2 février, 21 H  
au Palais des Sports de Joux les Tours  
Location M.J.C. Joux, et St Symphorien  
F.O.L. et Jazz Rock Pop, Places 70 et 60 F

OTO HISSAIMEH, mercredi 22 février à la  
M.J.C. de Joux, 21 H, location M.J.C. Joux  
et St Symphorien et F.O.L. Places 50 et 40 F

Art HANEY & Les Jazz Messengers le mercredi  
29 février à 21 h au Palais des Sports de  
Joux les Tours, M.J.C. Tel : (47) 67 14 01  
Michel PERROCCINI trio, vendredi 27 janvier  
M.J.C. de Joux à 21 h

Wanted 10 000 F toute personne  
plus ou moins louche ayant appro-  
ché de près ou de loin Radio  
Transistours, cette nuit, du 19  
au 20 décembre 1983?

Est-ce ses opinions ou son appro-  
che de la radio vraiment libre  
qui ont conduit ces mots que rien  
à tirer seulement le matériel de la  
radio ?

peu importe ; malgré les dommages  
financiers que cela a causé (vos  
chèques seront les bien venus) ce-  
la n'empêchera pas à Transistours  
d'émettre, qu'on se le dise et  
qu'on serre les coudes, et puis,  
dans son malheur, Transistours a  
finalement la chance d'avoir le  
meilleur son "Sixties" de la région.

THIERRY

P.S. = Pour toute information sur le  
vol, téléphoner au 05.62.60 (matériel  
voix), téléphoner au 05.62.60 (matériel  
bandes (TEAC), tuner (BST) etc...)

(techniques), platines X7, magnéto  
voix = tables mixages, platines

Rock dans la SEVRE. Un nouveau groupe  
OPERA CLAUDE, un chanteur + une  
chanteuse et des rythmes newave dansan

Le groupe de ROCKBILLY de SAINT  
MAIXANT "SUE et LES SALMANDRES" a  
sorti son premier 45 T chez Big Beat  
Records.

Groupes, une émission spéciale. Rock  
français. Tous les mardis soir sur  
POITIERS FORUM (90,6 M H Z)  
De 18 H à 19 H.

A 19 H "bleu, blanc, Rock" avec une  
majorité d'autoproducts. L'adresse  
pour bigs et K 7 : 9 bis, allée de la  
Vonne - 86 000 POITIERS -

Palme d'or du mois du nom de groupes.  
A "Bouchon et ses sous pulls" de la  
région parisienne.

Minc est génial and Jeff is great.

Foutre change de nom because de grosses  
fourées en vus (1ère partie). Ils s'ap-  
pellent désormais R.I.P. Prochain-  
ement, ils sortiront un maxi 45 T.  
Deux titres, sur une face.

Quel autre groupe aura la primeur de la  
face B ?

Lydie, la rockeuse folle, chercherait  
Rockeux Mash à foetter -  
Contact : N° Tel. (47) 64 14 38

N'oubliez pas les  
ENFANTS : TOU-  
JOURS ASSURER  
UN LOOK QUI  
ATTIRERA LES  
ROIS !

# ROCK A LA RADIO

Tous à vos magnétoscopes !  
Nicolas Kruehl préparerait une vidéo en  
acier - voiture décapotée et parati  
et patate.

CRISLHYSE. Tremplin Rock à Saumur,  
le 4 et 5 Mai - Réservé au groupe de  
la région. Contact le point d'orgue  
ou l'atelier du musicien. Magasin de  
disques à Saumur.

Gilbert est il génial ?  
Pour le savoir téléphonez au 61 41 07  
Après 18 H.

Le tabac du coin va faire faillite, il  
fait trop de crédit à l'équipe de  
Surf Up  
Si vous voulez sauver le petit commerce,  
Envoyez vos dons à l'association qui  
transmettra.

Vague de vinyl en Touraine BLOODSHOT  
rentre eux aussi en studio pour pré-  
parer un 45 T, enregistré à l'oreille  
cassée, avant de reprendre d'assaut  
la scène.

On copie machant dans la région, après  
l'innovation géniale des soirées New-  
Wave au Baldakan, la Fauvette puis le  
Pym s'y mettent.  
Espèrent qu'il sauront avoir la même  
qualité.

suite page 45

RADIO TOURS  
LE VENDREDI A PARTIR DE 20 H

New-Wave, nouvelle vague, vague trop de, c'est le gros truc du moment. Vous pourrez donc assouvir vos besoins en écoutant fréquemment à la distille tous ces produits gratuits et uniquement pour vos oreilles.



±18 dB 20-15,000

0.3%

0.35%

0.05%

0.25%

1.8 dB

6 dB

56 dB

( M COMME VANILLE - RADIO VANILLE )  
( LE MERCREDI DE 21 H à 23 H )

Entrez dans l'univers mystico-comique de "M comme Vanille", l'émission des jeunes gens modernes de Tours. L'animateur au "noeud pap", vous dit-elle, selon son humeur ou humour, une New-wave variée agréablement parfois d'interviews ne manquant pas d'intérêt.

## BRUITS DE COULOIR

Philippe Laurent a été invité à participer à une compilation Allemande ; le morceau s'appelle "Encore, Encore" et c'est bien sûr de la musique de chambre. Il figurera aussi sur la compilation "Andreas N° 2" de Fraction Studio pour lequel, il a créé aussi la musique d'une vidéo. Enfin (OUF !!!) son prochain morceau s'appelle "Système clair" et c'est une chanson à message.

Cela bouge du côté de Radio France Orléans - Tours. Une émission du lundi au vendredi de 18 heures à 19 heures, consacrée à la B.P., au cinéma, à la S.F. mais aussi au rock avec des interviews des groupes locaux. Alors envoyez bios et K 7 à Christophe CAMPENS - RADIO CENTRE - 2, place A. France - B.P. 5313 - 45 061 ORLEANS CEDEX. Même chose sur RADIO LA GREUSE, autre station décentralisée de France Inter ou on se consacre tous les soirs de 19 H à 21 H au Rock. (Ils ont de la chance eux ! Deux heures...) avec des rubriques parlant des zines, des auto-productions et des K 7 de groupes français. Contact : OLIVIER JAQUINOT - B.P. 249 23 005 GUERET CEDEX.

La publication, dans BEST et ROCK A FOLK, d'annonces pour le Surf Up, nous ont valu un tas de courriers de toute la France. Alors merci à vous lecteurs d'outre département de rejoindre notre planche de surf.

Cela bouge du côté de Nantes. Une nouvelle association OZAGEN plus une radio libre RADIO ATLANTIQUE organise des concerts dévoués au rock français.

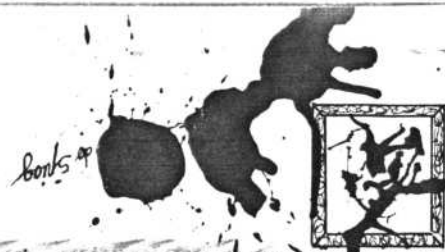
Le programme : le 17 Janvier 1984  
CHRIS SALI - PARFUM DE FEMME - LES ELECTRODES.

Le 9 Février 1984 :  
NANA BONNARD - OBERKAMPH -

Le 10 Mars 1984 :  
CRASS C13 - LA SOURIS DEGLINGUEE.

35 Francs pour réserver.  
Contacter J.M. GROS - 145, rue Paul Bellamy - 44 000 NANTES.  
Tél. 16 (40) 74 75 80 ou (40) 54 74  
Possibilité d'abonnement -

RATICIDE de Poitiers sera en studio début JANVIER 1984 pour une maquette, en prévision d'un 33 T chez ROMANCE RECORD.  
Enfin des bonnes nouvelles !



Aura lieu à la Bibliothèque municipale de Tours une exposition qui rassemble des artistes venus de tous bords vont s'affronter au cours de cette exposition. Il y aura des jeunes (20 et quelques) et des moins jeunes (50 et plus), certains sont encore étudiants et d'autres, au fait de leur gloire Moderne et d'autres de la peinture du chevalier. Notez donc du 1er au 12 février, il y aura à admirer et à déguster à la bibliothèque.

DU 1er FEVRIER AU 12 FEVRIER

## London Cowboys

Suzie JOHNSON

- Salut les Cowboys. Comment se passe la tournée et que pensez-vous du public français ?

Steve Dior : Hi ! La tournée se passe bien et les français ont l'air d'apprécier le Rock'n'Roll, de bien le ressentir.

- A la lecture des chants anglais, il n'y a pas beaucoup de groupes qui font du R'n'R, pensez-vous que vous allez pouvoir continuer ?

Harry Jones : J'aime bien ton accent cockney Suzy ! Qui bien sûr que l'on peut continuer. SD : Les Stones continuent et s'en sortent. Je ne vois pas pourquoi nous, on ne le ferait pas.

- Comment vous êtes-vous formés ?

ED : Tout d'abord, c'était un projet de faire 245T et avec Harry on a monté un groupe et joué du Rock'n'Roll. Ce que l'on fait maintenant est plus rock que nos 245T.

- Pourquoi le nom London Cowboys ?

ED : A Londres un cowboy ce n'est pas le même chose qu'ailleurs. Au fait on t'a déjà raconté ça non ? Non, bon à Londres un cowboy c'est un amateur, exactement dans le sens du contraire d'un professionnel, quelqu'un de très enthousiaste dans ce qu'il fait.

CENTRE CULTUREL COMMUNAL  
Saint-Pierre-des-Corps

du 13 au 28 Janvier 1984

ARAGON  
exposition



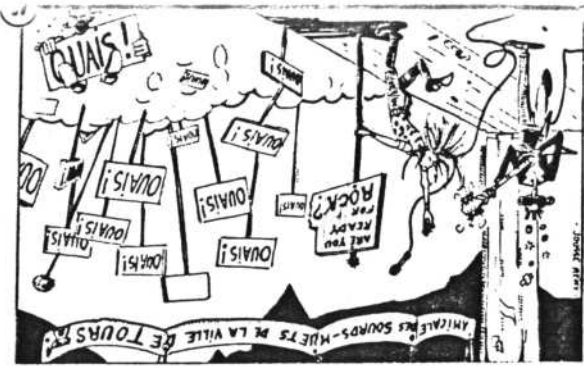
- Décrivez moi la ferme ou la grange idéale ?

SD : Très facile : Brooke Shields.

ED : Tino Rossi, je ne sais pas ?

SD : Ou Brooke Shields ou Tino Rossi, je n'arrive pas à me décider.

- Moi, je sais très bien ce que tu choisiras. Brrr rassons ! Au fait hier à Orléans, tu as tu as consacré une chanson à Tino Rossi. Est-ce que tu penses à dire des choses comme ça avant le concert ou est-ce que ça vient tout seul ?



LA CONFIRMATION, ODESSA, RATICIDE.  
 Potiers avec : HCOAI 5, (FERA CLAQUE,  
 ROCK FORUM le 20 janvier à la Blaserie  
 ( negro spirituels )  
 Centre Culturel de St Pierre des Corps  
 BREMDA WOOLTON 10 février  
 N.J.C de Joug  
 CATHERINE IARA 2 février  
 Palais des Sports de Joué-les-Tours

7 février au centre Beaulieu de Potiers  
 et PROPAGANDE. Entrée 25 francs.....  
 Concert New wave le 25 février à 20h, salle  
 Beaugerrière à SAUMUR, avec THE HATS, ARTICLE 5  
 RATICIDE, KENKO BRAVO + 2 groupes de Potiers  
 25 février Trans-fête de Radio Transis-  
 Tours à la salle des Tanneurs avec (entre  
 autres) RATICIDE et REACTORS.  
 SUE ET LES SALAMANDRES le 27 janvier  
 à St Pardoux (Parthenay)  
 suite page 45

# concerts concerts

**EJ** : Il y a à peu près une semaine on a fait une interview et le mec nous a demandé : Qu'est ce que vous pensez de Tino Rossi ? On a répondu : qui ? On en a jamais entendu parler. Le type était très vexé ; en Grande Bretagne personne ne connaît Tino Rossi.

- Connaissez vous quelques groupes français ?

**SD** : Oui il y a un groupe français que j'aime beaucoup c'est "Motorhead"

**EJ** : Moi je crois que c'est Police le meilleur groupe français du moment.

- Cet été à Elixir, beaucoup de gens étaient contents de vous. Avez vous cette impression ?

**SD** : Je ne pouvais voir que le premier rang et ils avaient l'air content. Peut être est ce parce que je leur avais donné mon sandwich.

- A Elixir, quelqu'un t'a piqué ton foulard et tu n'as pas réagi. Certaines personnes ont dit que vous étiez un groupe de rock intelligent ! Qu'en pensez vous ?

**EJ** : J'en m'en fous de son foulard. On nous a surtout piqué un ton de batterie qui coûte 200 livres !

**SD** : C'est moi, je l'ai vendu !

**EJ** : C'est le R'M'R ! On a aimé Elixir ceci dit.

- Après vous il y avait les Felles Stars.

**SD** : Cui elles sont toutes folles de moi, alors je viens les voir quand elles jouent. C'est vrai.

- Allez vous nous jouer d'autres morceaux que sur le disque ce soir ?

**EJ** : Oui, on essaye, mais on voudrait dire : Underdog, où est le fric ?

- Quelle est la différence entre le public français et anglais ?

**SD** : Le problème c'est que les français par-français et que je n'y arrive pas ! C'est vraiment difficile.

- En fait je crois que tu comprends beaucoup plus que tu ne veux le laisser croire !

**EJ** : Les français comprennent le rythme et surtout ils ont du bon vin.

- A propos de la bouffe maintenant ?

**EJ** : Je veux répondre ! Les françaises sont très bien de ce côté là !



R M S 76 - route de Bordeaux  
 37 170 CHAMBRAY LES TOURS

LOCHES Ferme des Rones - rte de Ligneuil  
 37 600 LOCHES

F R 3 Les Halles - 1er étage  
 37 000 TOURS

R M T 22, rue Chaptal  
 37 000 TOURS

R V S 88, rue du Puit Tessier  
 37 510 BALLAN MIRE

CHOISILLE B.P. 34  
 37 570 LA MEMBROLLE

TUROSNES 2, rue Edouard Le Marchand  
 37 700 ST PIERRE DES CORPS

TRANSISTOURS 53, rue Lamartine  
 37 000 TOURS

9 à 40 Hz ±10 dB  
 ±11 dB  
 75 ohms 15 dB-1.5  
 75 ohms 17 dB-2.0  
 75 ohms 21 dB-3.2  
 75 ohms 42 dB-35 p

67 dB  
 66 dB  
 66 dB  
 67 dB

LE MERCREDI DE 22 H - 23 H  
 RADIO CHOISILLE

"Violence et passion" vous plaira,  
 New-waveux de service. Au programme  
 de la cold-wave, de la musique indus-  
 trielle, cependant l'émission appa-  
 raît influencée par trop d'harmonies  
 négatives.

**GROOVY NEWS :**

● Procurez-vous de suite "La Saga des Fl. Groovies" contre 25 F. (port compris) à l'Evasion, 145 rue de Vaugirard. 75015 PARIS et vous saurez tout !

● Si vous n'êtes pas addict des groovies, hésitez avant d'acquiescer le Live 71 (Eva) : témoignage / docu-ment fantastique mais son vraiment ripou...

● hésitez également à vous procurer le mini 30 skydog (production inachevée, son hyper-aigu), Sinon, vous, les autres, vous les avez déjà, je le sais ! [● sur le dernier Roy LONEY : une reprise de Teenage Head.]

● Bientôt une pétition pour les ré-éditions des 'Flamingo', 'Teenage head', 'Live at Tangel's', 'shake some action' et autres 'jumpin' jack flash' !...Jef.

**ACTION SHAKING**

Nom : JOUSTE, Coste DRACULA  
 Prénom : Révy  
 Adresse : au fond de la poubelle à droite

Expérience : J'ai appris à voler les chaussettes des agents de police sans enlever leurs chaussures (j'en fais des scoubidoues)

Esnoirs : jouer dans l'équipe sénior  
 déterrer Ian Curtiss  
 modifier Philippe Pascal  
 enterrer DALIDA

Regardez un peu ses dessins dans le zine !!







OLIVER ALME...  
 THE SMITH  
 This charming man  
 EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN  
 THE WATERBOYS  
 A girl called Johnny  
 BAYBAYS  
 Delacoste's dead  
 J.C. MATIC ...  
 Chino



Entre les oreilles d'Eric  
 COMPIIATION P.M. AMIQUE 83  
 Du soleil pour les longues soirées d'hiver  
 Les Beatles punktant les plus gâteaux de l'année  
 BILLY IDOL (2nd) avec White Wedding  
 pour pogoter clean  
 P.I.L. it's not a love song  
 pour nous plâner dans la Loire en klan!!!

THREE O'CLOCK 337  
 Sixteen la-bouraine  
 LES STANDARDS 451  
 Des bruits la nuit  
 HERBIE KING 337  
 Compilation of a contemporary  
 Garage band (ndc), y'en a plusieurs  
 (recommence)  
 Compilation of contemporary  
 Garage bands  
 Les deux morceaux de la compil.  
 MEMMO BRAVO

THE CRAVPS 337  
 Small of female  
 LES STILLTOS 451  
 Toutes les filles  
 LES DETROITIENS 451  
 Hit maraude  
 THE ALARM Maxi 451  
 Sixty-eight guns  
 THE PLAIN CROOVIERS I titre  
 (éphémère)  
 Louise Louie

**RECORDS**

THERRY JATEMS to

**REMY JOUSSE**

Dans l'ombre de  
 l'arrière scène, des fantômes s'agitait, maintenant le drôle  
 de machine en état de marche, jouaient parfaitement leur rôle de  
 servent de la grande fourmière industrielle. " Und ich sites zu  
 kura ...". Le chanteur cala sa cigarette de musique pré-urée,  
 comme de parer le temps pour les musiciens de souffler. Mais  
 ils ne rappirent pas vraiment leurs esprits? Pendant toutes  
 une session permanent, régnait entre les membres du groupe.  
 regards se croisaient. Le public fut de l'absence de  
 l'icône du groupe et de sa musique. Michal, payait pourquoi à la  
 retenue avec laquelle les "E.N.B." ont fait leurs instruments  
 et chant, aux bruits. " Ils vont trop vite de s'accoutumer  
 pensait-il. Mais la conscience des E.N.B. avait ses limites, car  
 leur musique était celle de l'instinct; Comme les civilisations pri-  
 vatives le groupe utilise les objets quotidiens qui façonnent son  
 environnement. Le chanteur du plus grand moment de son  
 qu'il se sentait. Une circulaire de la ronie des usines et des  
 constructions, débris de fer ou ossements de voitures passés  
 et à l'air.

Depuis un instant le chanteur s'était écroulé.  
 Tyve ou malade, peu importe, les "IMMEUBLES NEUFS"  
 s'écroulaient une nouvelle fois. Il fallait en rester

Berograd et Michal retrouvaient la neige, le froid.  
 Les illuminations de Noël brillaient pour des heures  
 de la ville. Une voiture, verte et blanche, passa à vive  
 allure. " Les enfants? Du jour, un des nombreux bus qui  
 filent; tous la nuit BERLIN arrive, vide de tout  
 commencent. Harbars ferma les yeux. " Sie insass  
 LILLI MARLEN". Pourquoi chantait-elle cela, elle ne le  
 savait pas.

• Semhsacht + Metatallig  
 • GIMM + Energie + EINHIT + units + BARGELD + argent comptant  
 • Und, app'fnde alle, zu kora. " Je trouve tout trop court  
 • tout passé trop vite  
 • Sien + die rita.  
 • Sie Weiss, LILLI MARLEN, elle s'appelle LILLI MARLEN.  
 EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN les immeubles neufs - en état d'effondrement.



FERRAIN VAGUE 45 T - Contact : (90) 86 06 92  
 Un 45 T en provenance d'Avignon, un  
 hard rock coloré et plein d'images,  
 une technique sans faille et des comptes  
 rendus de concerts élogieux.

**A U T O P R**

**NOTES**

Jacques Cathelin  
 Réactor's  
 fait à ses fans  
 la fête!



light show éclatant,  
 c'est le lot ha-  
 jeunes modernes, qui n'a peut être  
 tituel du PYMS qui n'a peut être  
 jamais comptabilisé autant de cuirs que  
 ce soir là, Tous y étaient, toutes, cha-  
 cun n'ont pas hésité  
 à franchir les portes d'un endroit  
 qu'ils n'apprécient pas particulièrement.  
 (un point contre les persifleurs de la  
 non scène rock tourangelle).

BOCAL 5 a entamé la soirée avec un set  
 lumineux et plein de dynamisme.  
 Même moi, pas trop amateur du genre,  
 j'ai été séduit. Ces gens sont géniaux!  
 Le public, lui, ne suit pas toujours, et  
 il se prend peu au jeu, car s'il n'est  
 pas évident de pogoter sur BOCAL, on  
 peut se laisser entraîner pour jouer sur  
 le clavier, comme nous y invite avec  
 beaucoup d'ingéniosité Florian.  
 Tous n'ont pas compris!

Suit KEKO BRAVO, là c'est plus sérieux  
 côté public, pour une représentation  
 qui ne manque pas de conviction.  
 Ça trépigne, ça saute sous l'œil désa-  
 busé du disquaire. Ça vous balance la  
 tête comme trois Téquila Sunrise.  
 Bref! la salle s'échauffe, les Kids  
 larmoient, le parquet rougecie.

VENTRE X 7 - 4 titres - Contact : (93) 62 03 38 82 07 96  
 De Nice, nous arrive cette musique tor-  
 ture et agoussante, pesanteur ryth-  
 mique sur voix gavée d'échos - Le ma-  
 laise transformé en beauté.  
 LES ABLETTES  
 Ils passent les paroles de NOUGARO à la  
 moulinette et cette chanson noyée jus-  
 qu'à mourir dans un folklore présidien  
 éclate et est mise en relief. Une chan-  
 son d'amour belle à pleurer. Les Ablettes  
 c'est l'urgence, la pêche et le 45 T  
 français et AUTOPRODUIT de 1983.





SURF-UPPER, en 1984, bulles encore plus!

Enfants, c'est l'hydravion qui passe.

L'affiche en compagnie de son petit frère

premier plan sur

avez vu, elle est en

de Barbarella, vous

tout les nostalgiques

sera consacré...

Une exposition lui

ville d'Angoulême.

Le grand prix de la

qui avait reçu en 83

Jean-Claude FOREST

L'initiative d'honneur

universel.

Sera "La B.D. Langage

Le thème de cette année

et bien sachez, que se déroulera à Angoulême le XI<sup>e</sup> SALON INTERNATIONAL DE LA B.D.

Et si vous n'avez rien à faire les 27 - 28 et 29 JANVIER

Tous les désignateurs ont donné leur caution à titre strictement bénévole.

de radiations nucléaires...

Le mouvement Greenpeace pour mieux faire connaître son action a demandé à 76

A MA MER :

GEUKKIG NIEUWAAR!

(attention aux colabossures)

confiables... de superbes belâmes

surtout en poutre admirer

préfection vidéo, mais

dédiées (comme partout)

attention des artisans, des

L'honneur, avec une expo-

Greenpeace sera aussi à

L'album du mouvement

et bien sachez, que se déroulera à Angoulême le XI<sup>e</sup> SALON INTERNATIONAL DE LA B.D.



ANGOULEME II

Salon international de la bande dessinée

# BULLES !

LE TRANSPARENCEIGE; JOB-ROCHETTE

Parcourant la blanche immensité d'un hiver éternel et glacé, d'un bout à l'autre de la planète, toute un train qui jamais ne s'arrête... Job et Recherche nous invitent à bord du transparenceige Le temps d'apprendre la triste histoire des derniers survivants du cataclysm fatal. (à lire au coin du feu...)

LE SORTILÈGE DU BOIS DES BRUMES; BOURGIGNON

Une ballade moyenâgeuse sur les pas d'Anicet, Mariotte et du mystérieux chevalier balafre qui cherchent à en decoude avec la mythique force noire, la dernière des trois puissances qui ont créé ce monde.

LA HONTE AUX TROUSSES; JANO

"Alors, tu vas le cracher la tunc, maintenant sinon j't'aplatis comme un lart de chômeur

Oa c'est Rock and Roll!!!

Mais c'est bien sûr, c'est un nouveau Kebrs. ENFANTS C'EST L'HYDRAGON QUI PASSE; FOREST

Une drôle d'histoire, sur une drôle de péniche habitée par d'étranges figures...



## métal ... hic!

Depuis le début des années 80, une poussée fantastique anime le Heavy Métal, non seulement dans notre bonne vieille Europe, mais aussi outre-atlantique où surgissent des groupes démoniaques aux âmes de conquérants; parmi eux, un quatuor à faire pâlir un pilote de formule 1 se détache nettement: METALLICA (warning: cardiaques et creilles sensibles, s'abstenir!).

Le groupe est composé de Cliff BURTON (basse); James HETFIELD (guitare et vocaux); Mick HANMER (guitare) et Lars ULRICH (batterie) et est né en mai 81 à Los Angeles.

Depuis début 82, METALLICA déferle telle une coulée de lave hurlante sur la risible "west coast" dans des clubs locaux tels que le "Roxy", le "Troutadour", le "whisky à gogo" ou le "Country club".

Le 30 novembre 1982, ils sont en tête d'affiche du Metal Monday Show; Anvil, Chrus et Exodus sont aussi de la partie.

Au printemps 83, ils tournent 5 semaines sur la côte Est avec VandenBerg, Rods, Venom, Antrax, Raven et Mot'head.

Leur première apparition vinylique se trouve sur une compilation en compagnie de 8 autres groupes de la côte Ouest: "Métal Massacre n° 1"; le morceau choisi "Hit the light" est un véritable cyclone, il montre déjà une maturité certaine et un style bien particulier où les deux Flyinges semblent être turbocompressés!ommage que la production ne soit pas à la hauteur!

Mai 83, (date à noter d'une croix de sang dans votre calendrier) c'est l'événement: ils enregistrent leur 1er LP "Kill 'em all" au Music America Studio. Un album qui restera gravé dans les annales du Heavy Métal: un véritable déluge d'overspeed: on pourrait confondre la batterie avec un marteau piqueur et les guitares à des mitrailleuses!! "The fire horenan" et "Replash" sont les moments forts de cet album, mais aucun morceau n'est à délaissier.

Attention! nous verrons bientôt Metallica en compagnie de Venom (groupe zuttant, sinon plus démoniaque) en France; votre absence à ce concert serait un affront à Satan, et lui, il ne pardonne jamais...

- Discographie:
- "Hit the light" sur la compi "Metal massacre"
  - "Kill'em all" 1er LP
  - "Metal up your ass" maxi 3-titres (2 lives)
  - "Metal militia" (compi "Hell on earth")

'cous now, we're in league with SATAN !!  
GISS & J'ISS



Période d'acalmie ou de léthargie que cette fin ou ce début d'année. Pas le moindre concert à se mettre sous la dent. Il reste les magazines qu'on feuillette d'un oeil distrait. Tiens, mais il parle de plus en plus de Tours. Normal pour un "On n'est pas des sauvages" mais jusqu'à cinq télégrammes dans le dernier "Rock'n'Folk" cela surprend et surtout cela fait chaud au coeur.

Enfin on parle de nous, de vous, des autres. Une petite lueur et une grande satisfaction à côté des sommes de boulot monstres et désintéressées que nous accomplissons chacun à notre niveau.

1984 est déjà plein de projets, K7, maquettes et vinyls seul moyen réel de percer un peu cet anonymat étouffant.

Ne laissons pas cette étincelle s'éteindre. Déjà la reprise s'amorce. Castafiore renait de ses cendres pour nous distiller des concerts très chauds, Chipie devrait de nouveau se faire entendre et les groupes se décident enfin à sortir de leur trop sécurisant cercle d'amis pour aller se frotter à l'extérieur.

Ça bouge à Tours. Ouais mais il fait encore un peu froid!