

# TETE A CLAQUE MAIS SANS PLUS

Gérard Blanchard



# **L'ENCRE SUR LES DENTELLES**

*Collection dirigée par Dominique LAINE*

Supplément au P'tit Rouge de Touraine  
(ass. 1901). 4<sup>e</sup> trimestre 1977

Dir de Pub Dominique MUREAU  
N° CPPAP. 57341. Depot légal N° 18

le grain  
de sel qui  
fait seborder  
la soupe  
Issu de la génération  
"Tinc Topor" ou "Actuel-Masse"  
(pour les maniaques) Gérard BLANC  
de cette collection qui réunira di  
Je passerai sur le côté ascen  
baulève éroffante (d'où sont is  
Mais il faudra quand même en  
Ses graaures (au stylo-billa  
Le vrai monde trans  
des fantasmes  
de l'ou des  
rendu qui s'  
co

HARD  
pour ouvrir la fausse  
différents talpines  
hante. enfance etriquée  
currier, bien souvant les vrais  
sus, bien souvant les vrais  
s'ouvrir les BLANCHARD  
tenir compte pour mieux  
ral de l'album pour mieux  
sont autant de vitres ou  
paraît à peine est figé par  
par souvenirs, vous sortirez par  
ga), le sourire est figé, rouillé  
franc selon les tranches de vie  
y a propre oublié, vous sortirez de  
ou amuse mais pas de sceptique  
car BLANCHARD pas de différent  
l'être. Vous le coisit pas  
de l'app réciat, ou  
mais aussi celui  
de la salière.

1911.

# TETE A CLAQUE MAIS SANS PLUS

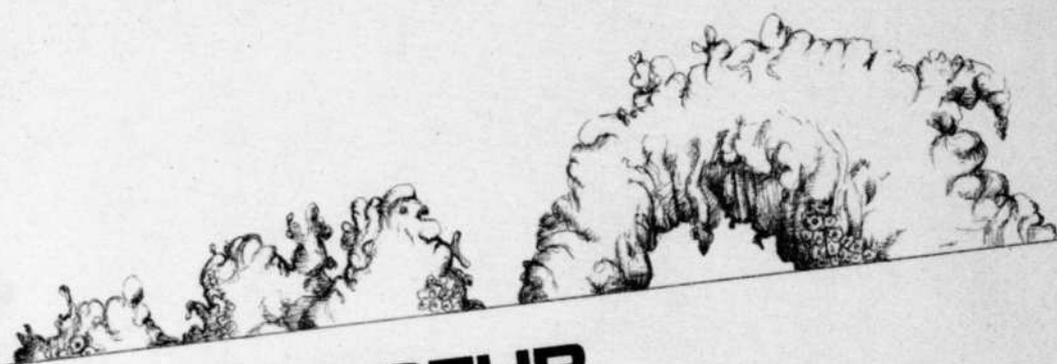
Gérard Blanchard



Le dessin c'est l'argument d'un faible qui n'a pas eu le courage de choisir sa mort. Entre le gaz de ville, la lame de rasoir rouillée, le fusil de chasse et la chasse d'eau, le choix est si difficile, qu'il ne reste que deux solutions raisonnables :

S'enfoncer un stylo dans l'œil en chantant "Y'a de la joie" de Charles Trénet ou entrer dans les drogues dures, comme la secte MOON.

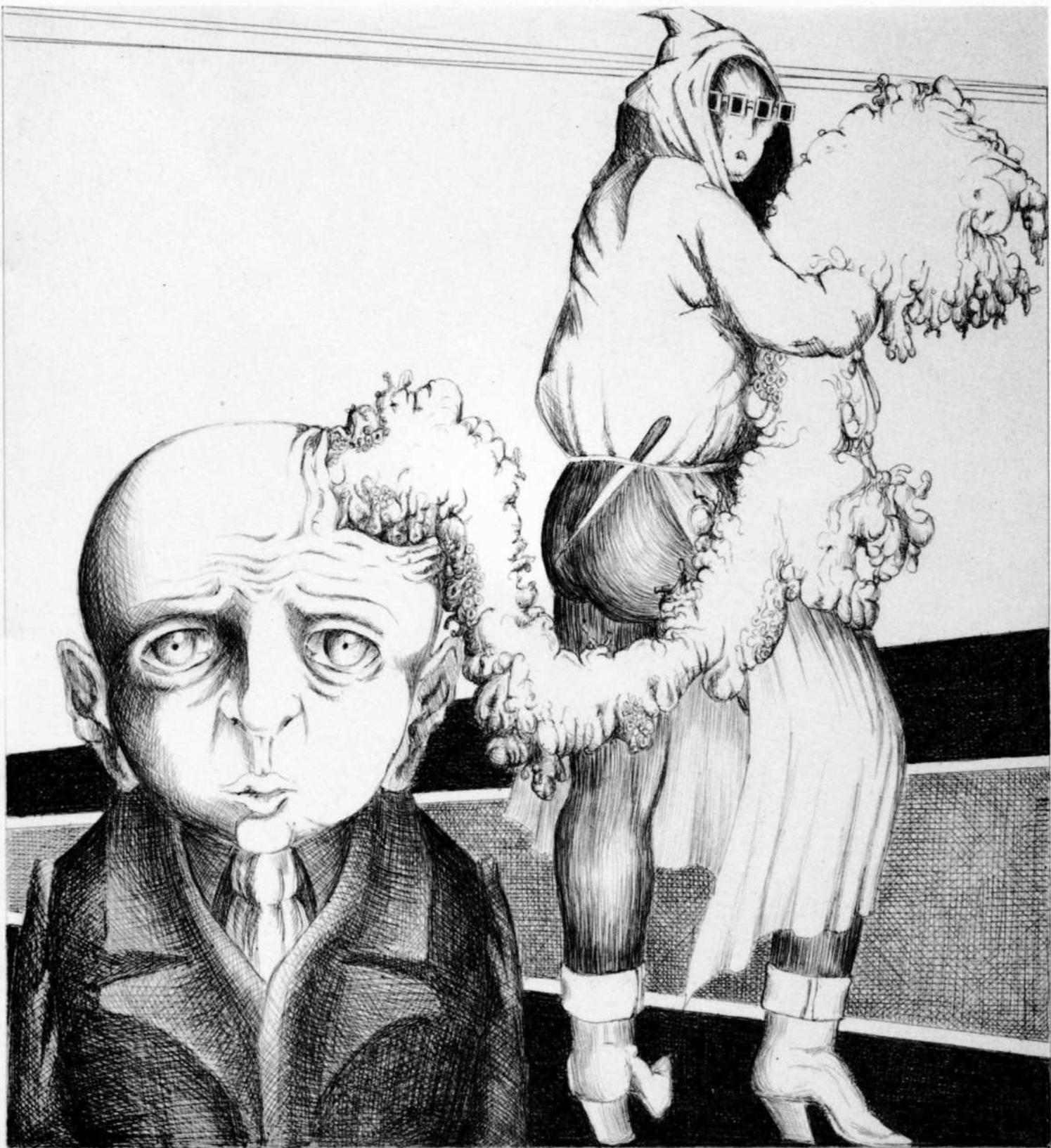
Gérard Blanchard

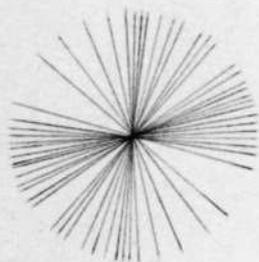


**AMORTISSEUR**

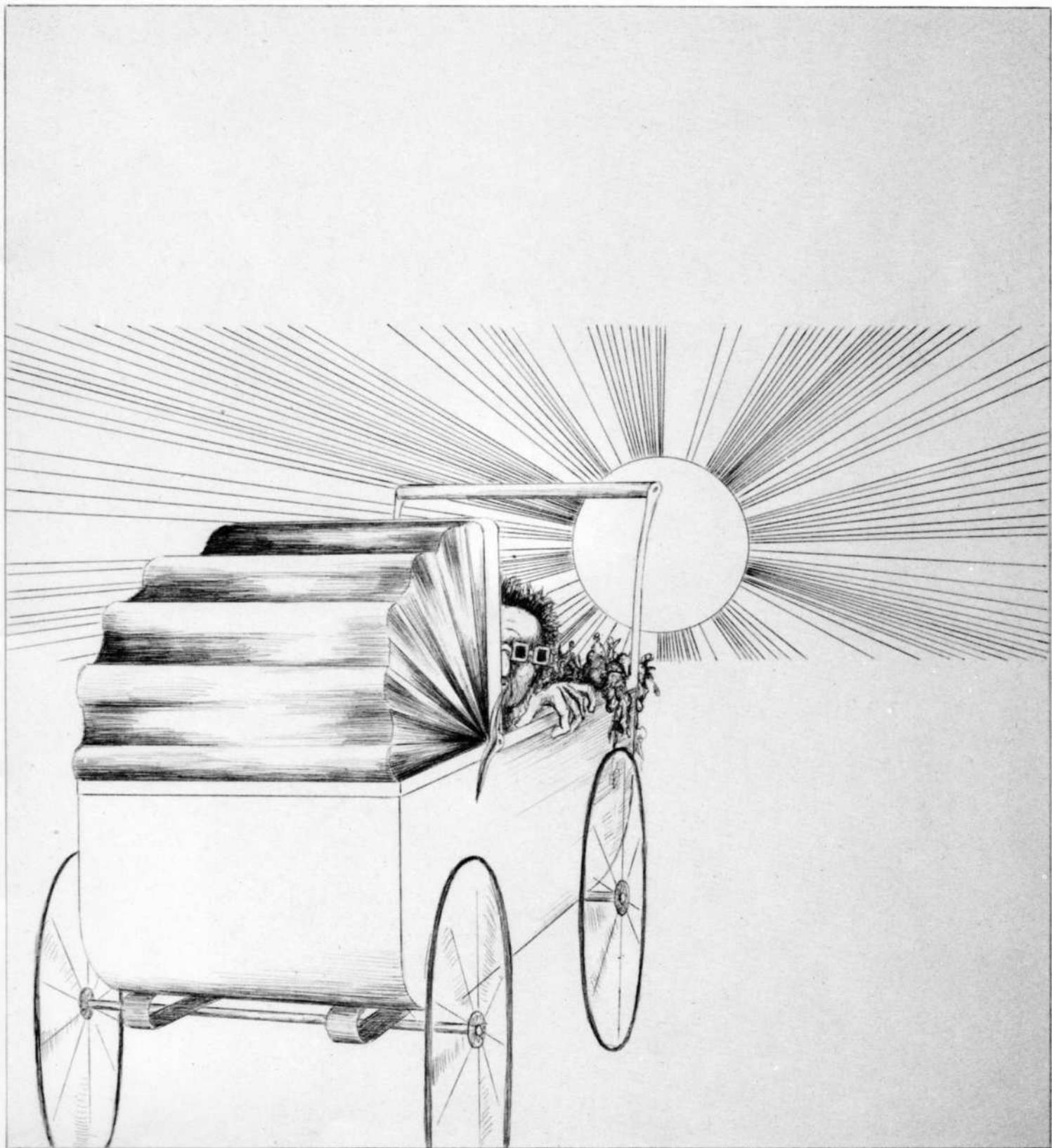
**DE CERVEAU**

**LENT**





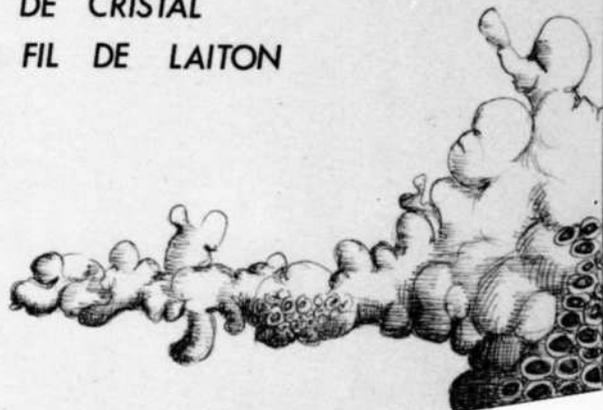
**enfance malheureuse  
d'une poussette orpheline**

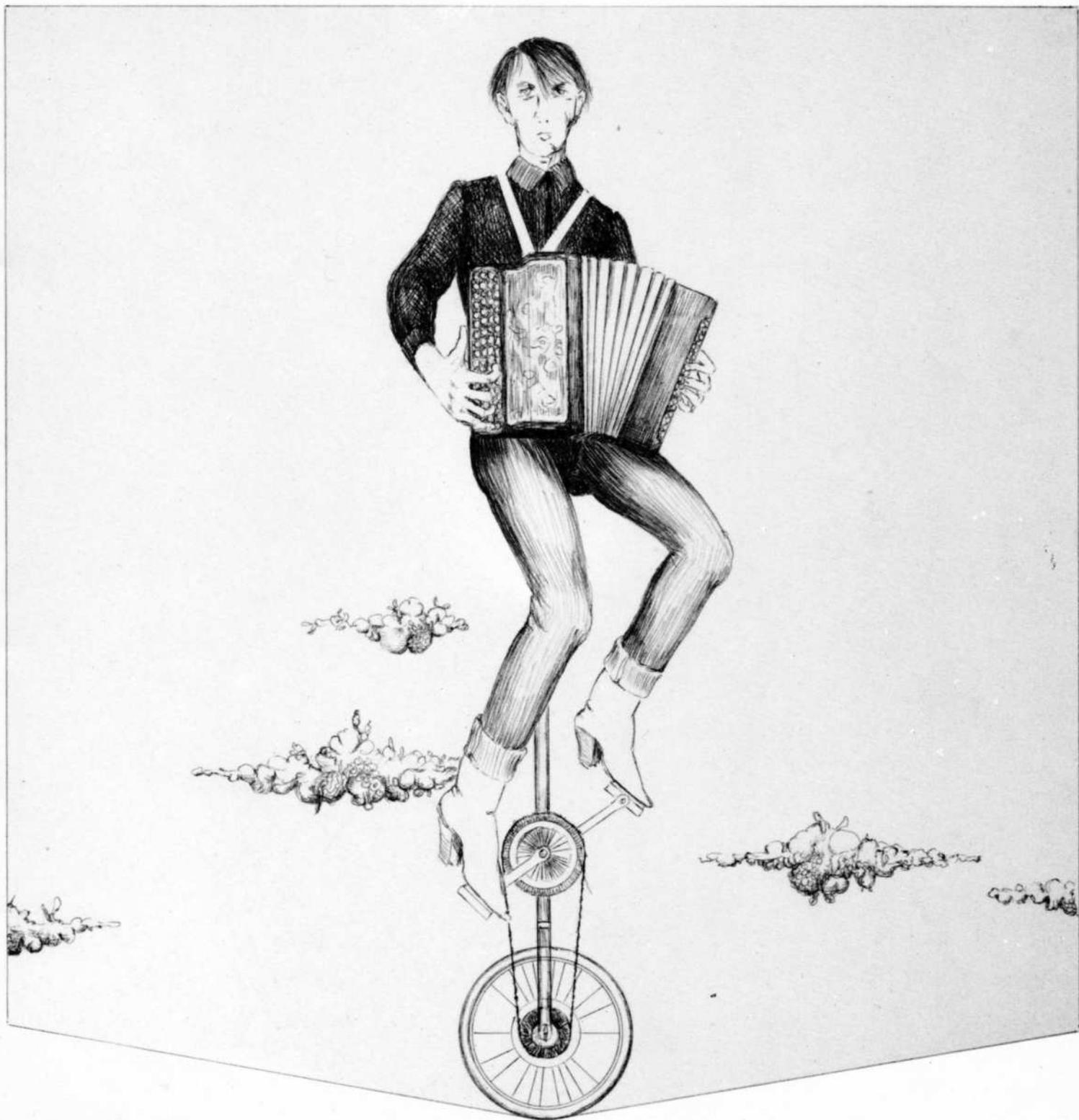


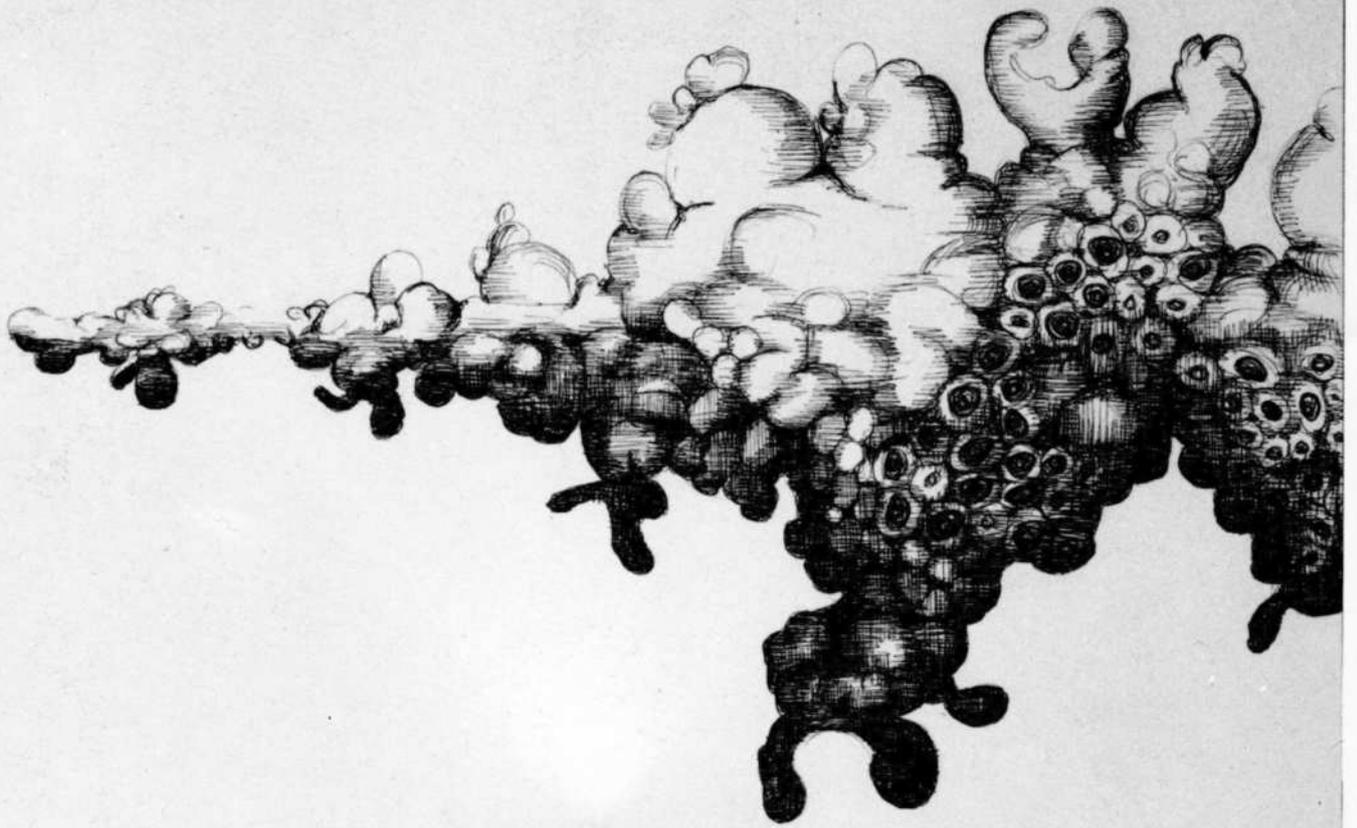


**Madame la lune et les deux frères Karamazov**

ACCORDEONISTE JOUANT PERLE DE CRISTAL  
SUR UN FIL DE LAITON

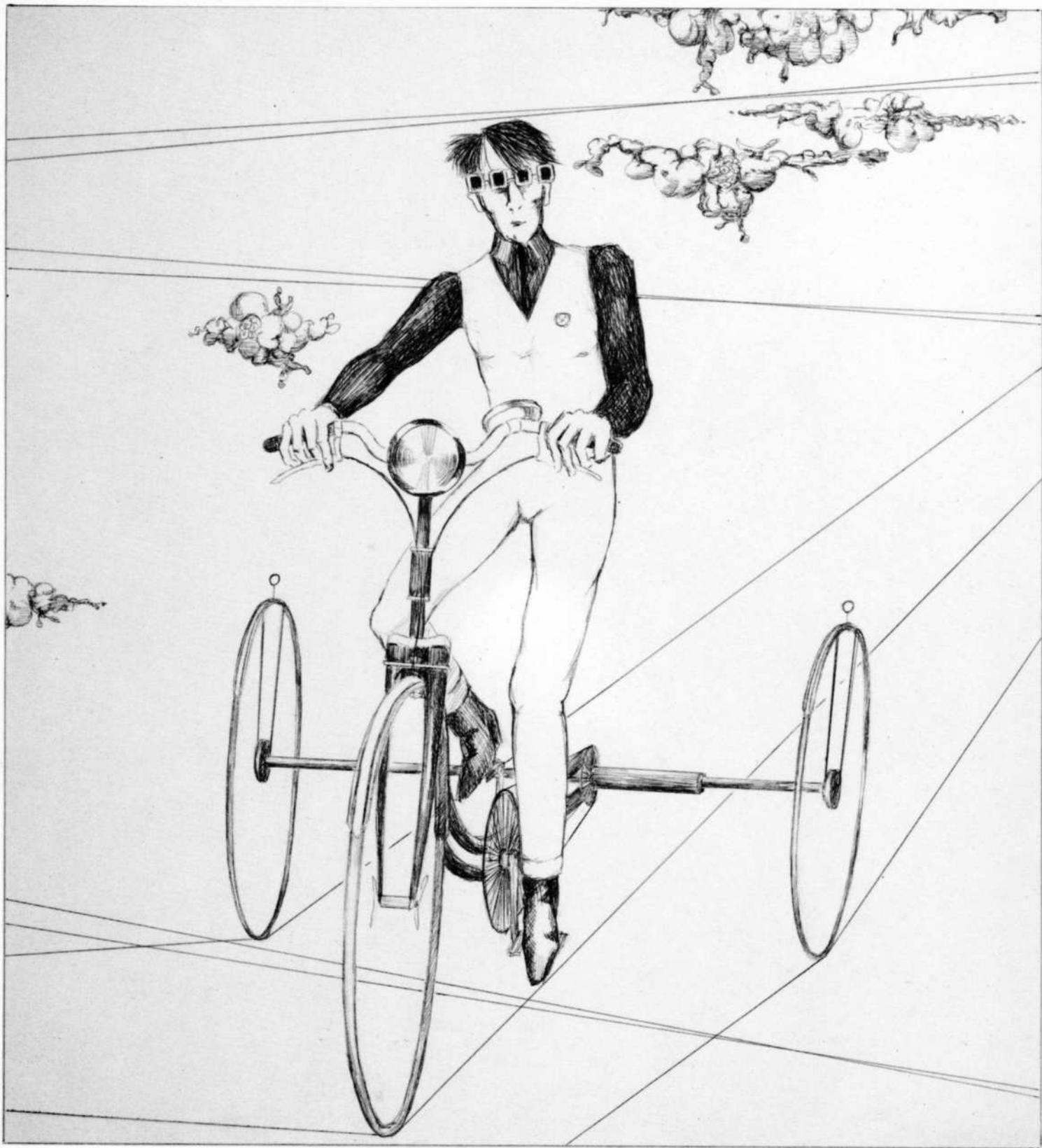


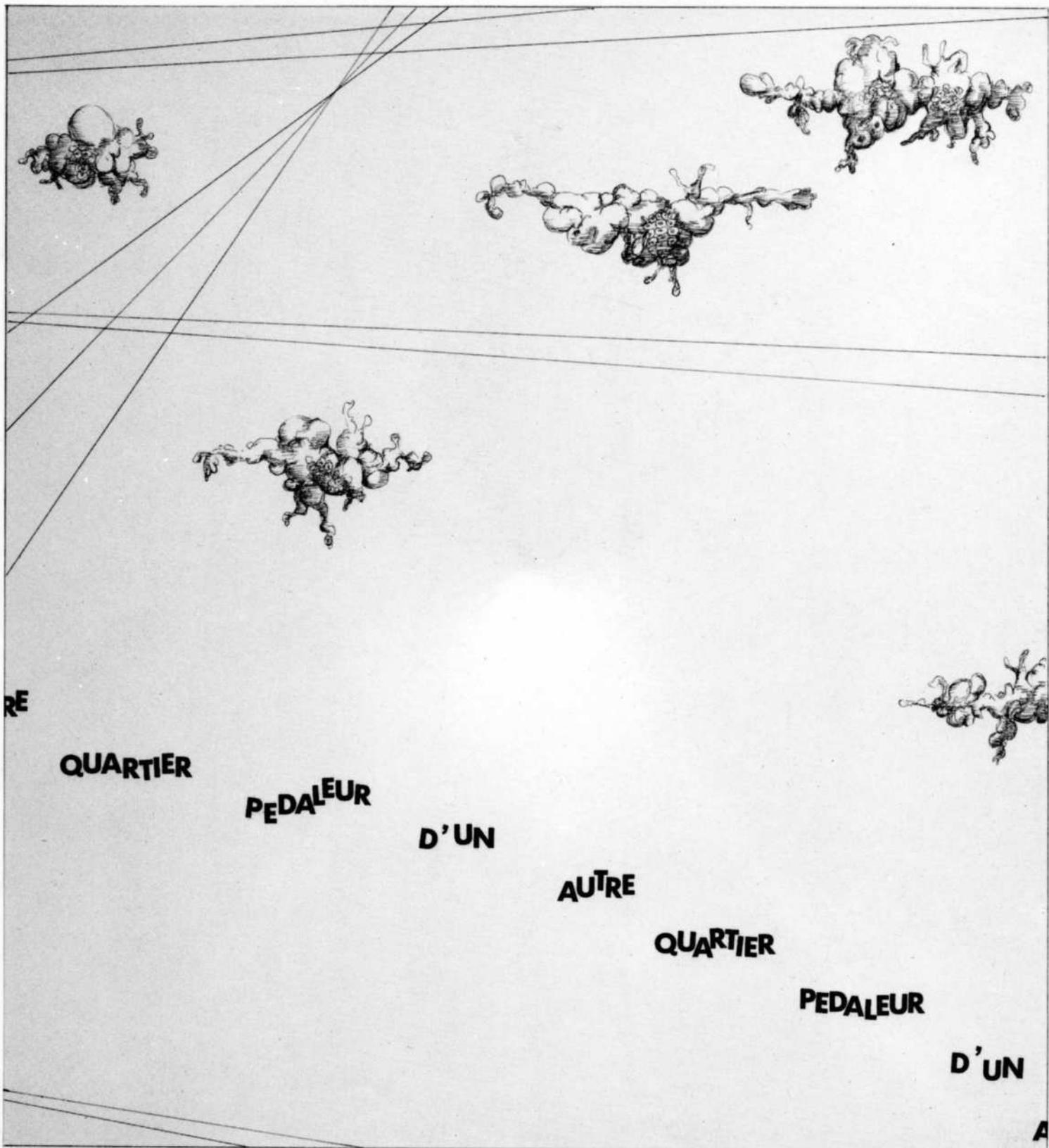




**Aristocrates en perdition, devant la tentation de Saint Antoine**







RE

QUARTIER

PEDALEUR

D'UN

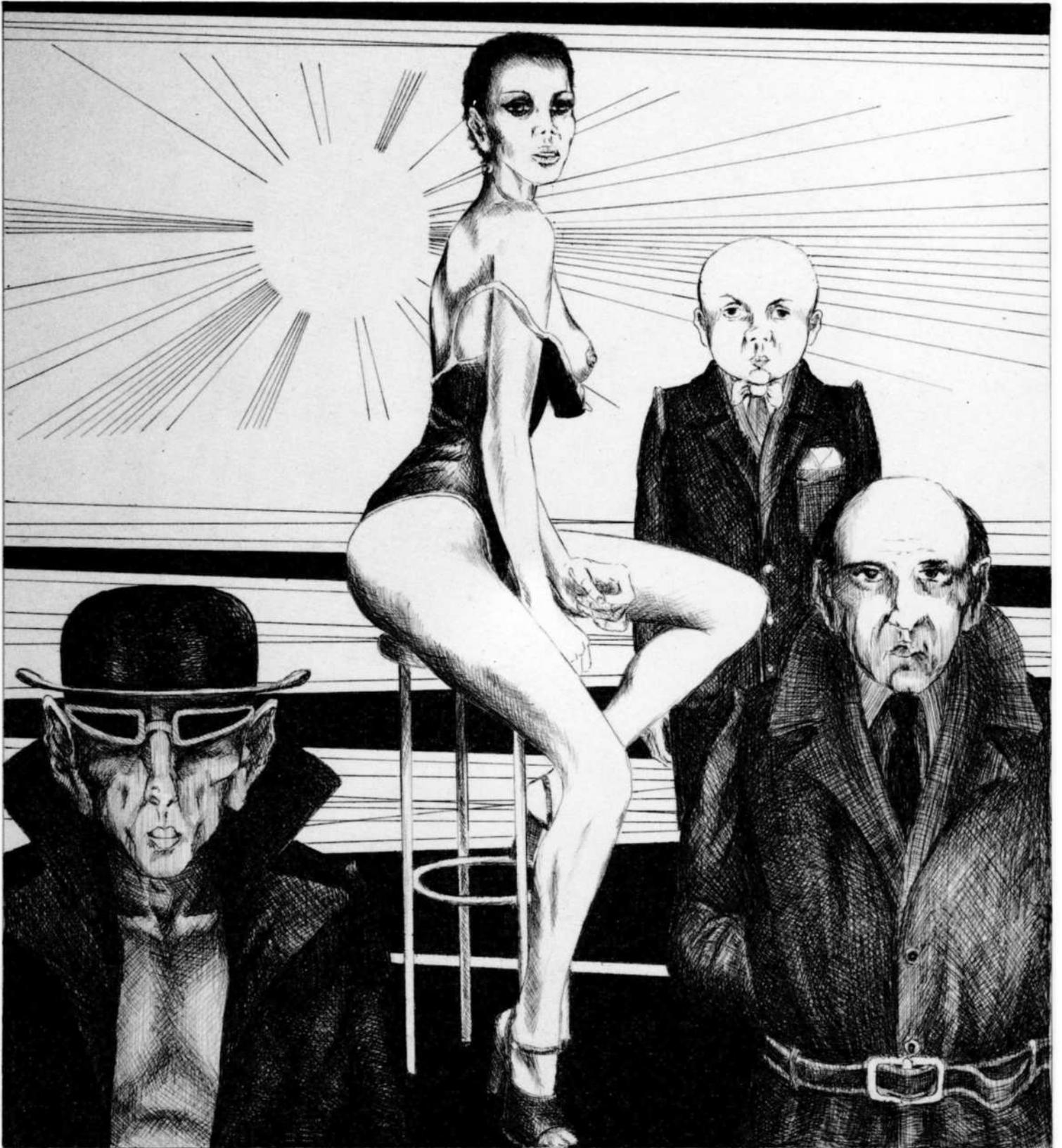
AUTRE

QUARTIER

PEDALEUR

D'UN

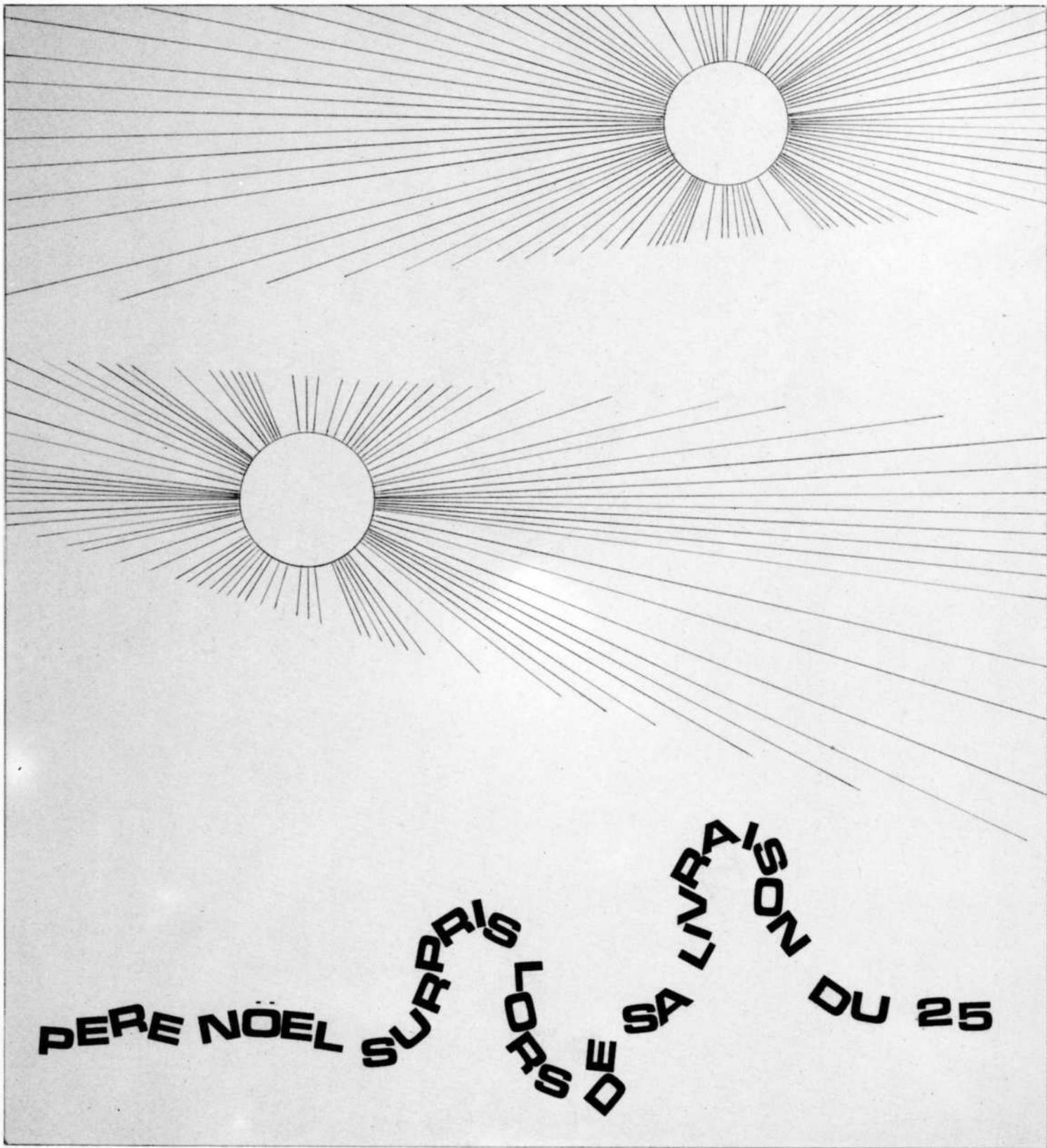
A



**MAM'ZELLE GESTAPO**

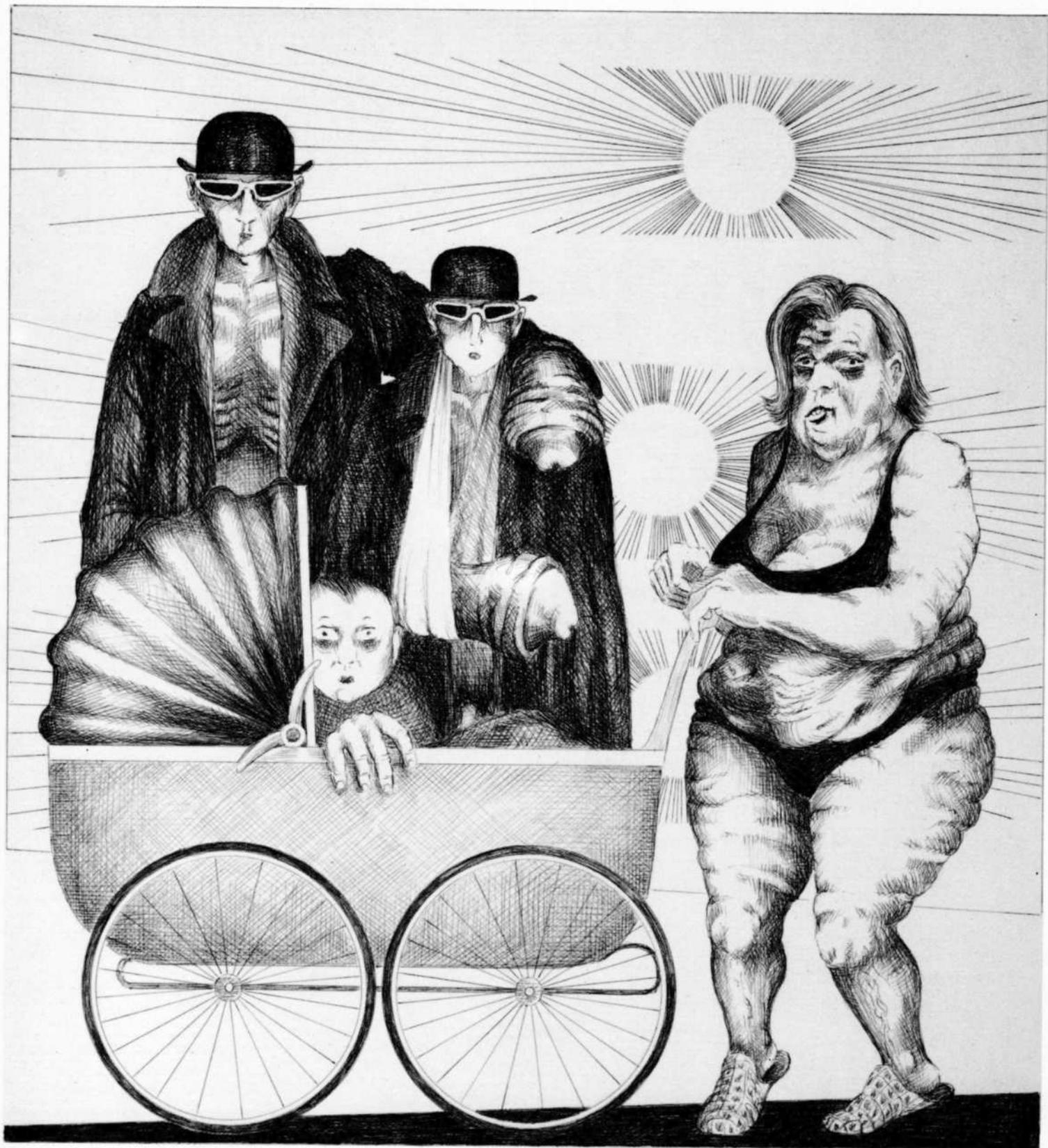
**ET SES TROIS AMANTS**

**JUIFS**



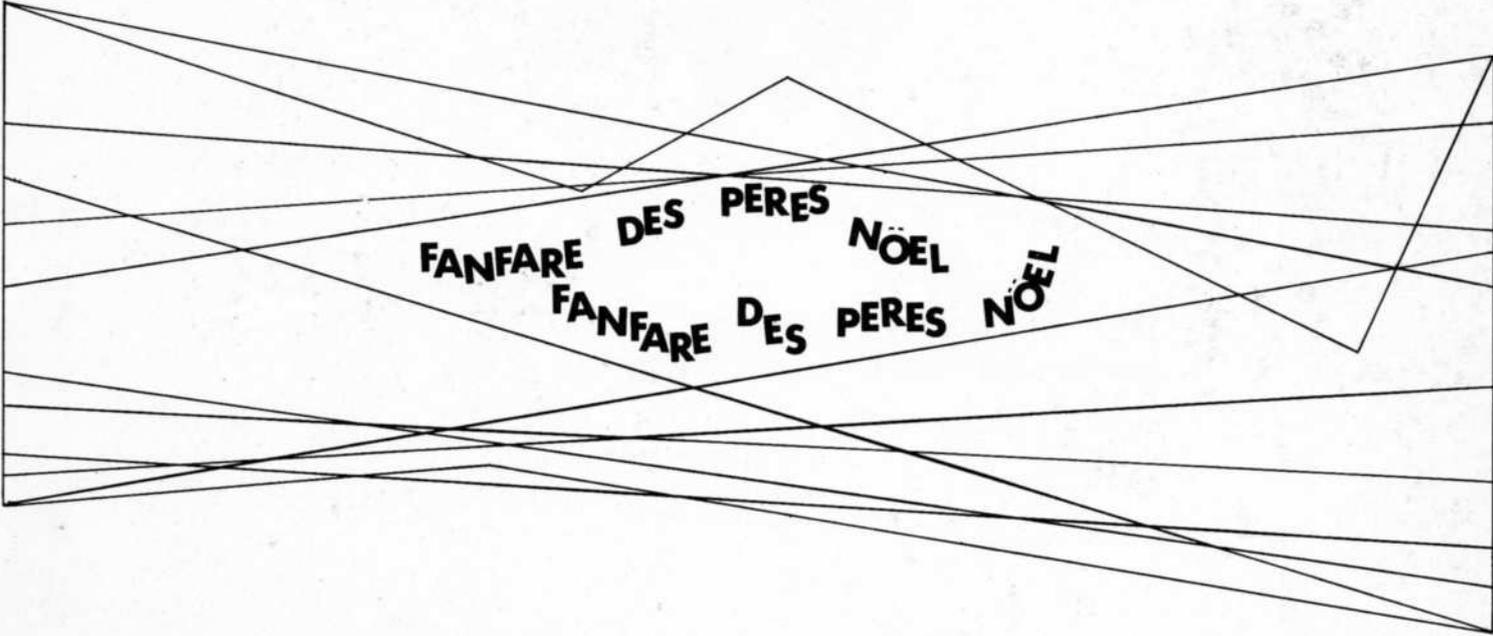
PERE NOEL SURPRISE LORS DE SA LIVRAISON DU 25



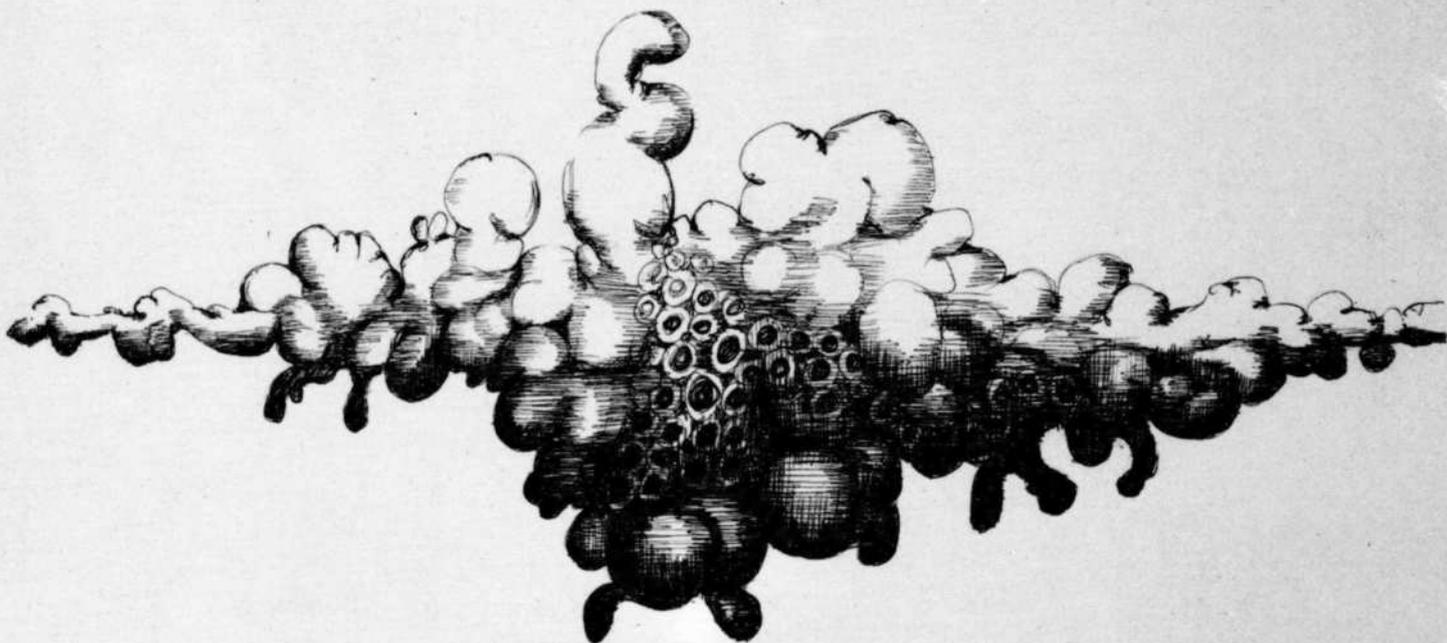


**Vacherie naturelle d'une  
chasse d'eau ambulante**

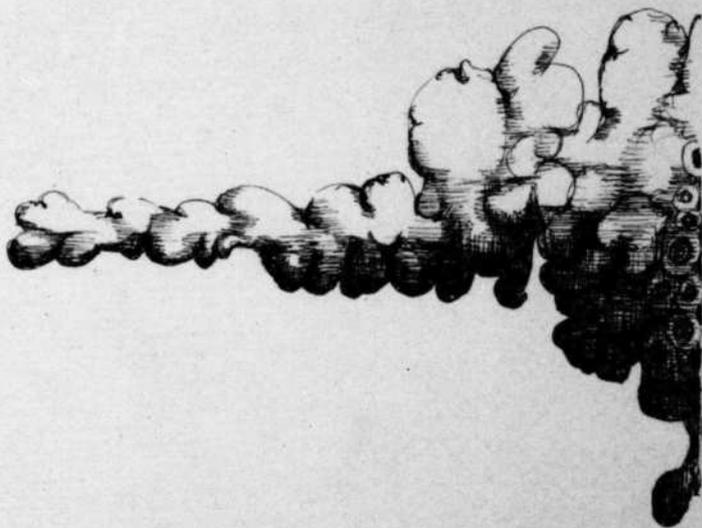




FANFARE DES PERES NOËL  
FANFARE DES PERES NOËL

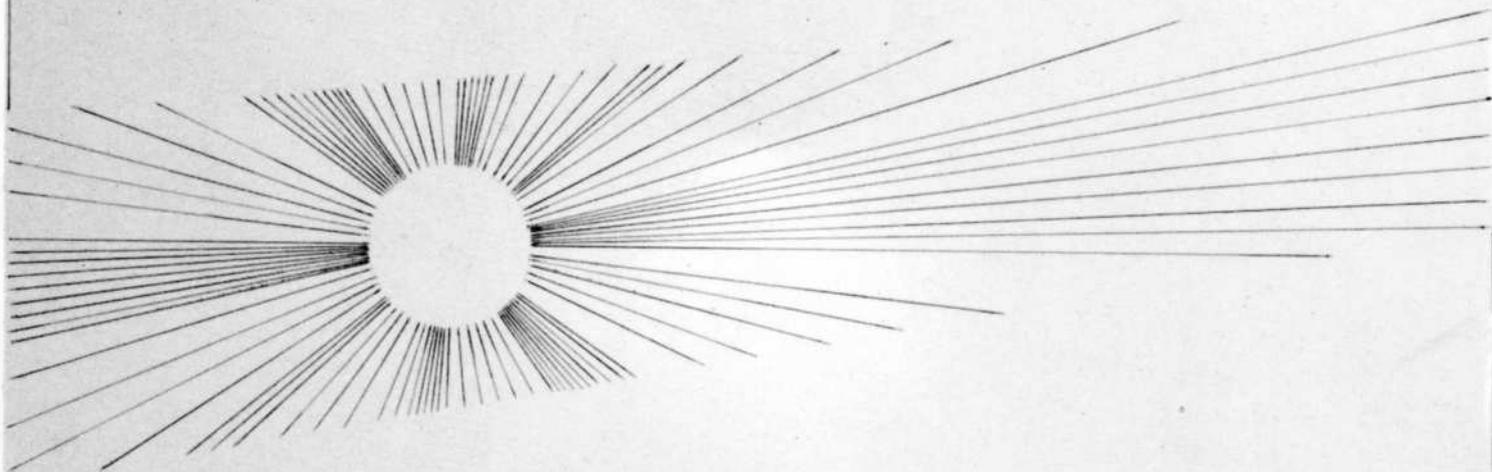


**Agents du KGB sous dose de LSD**





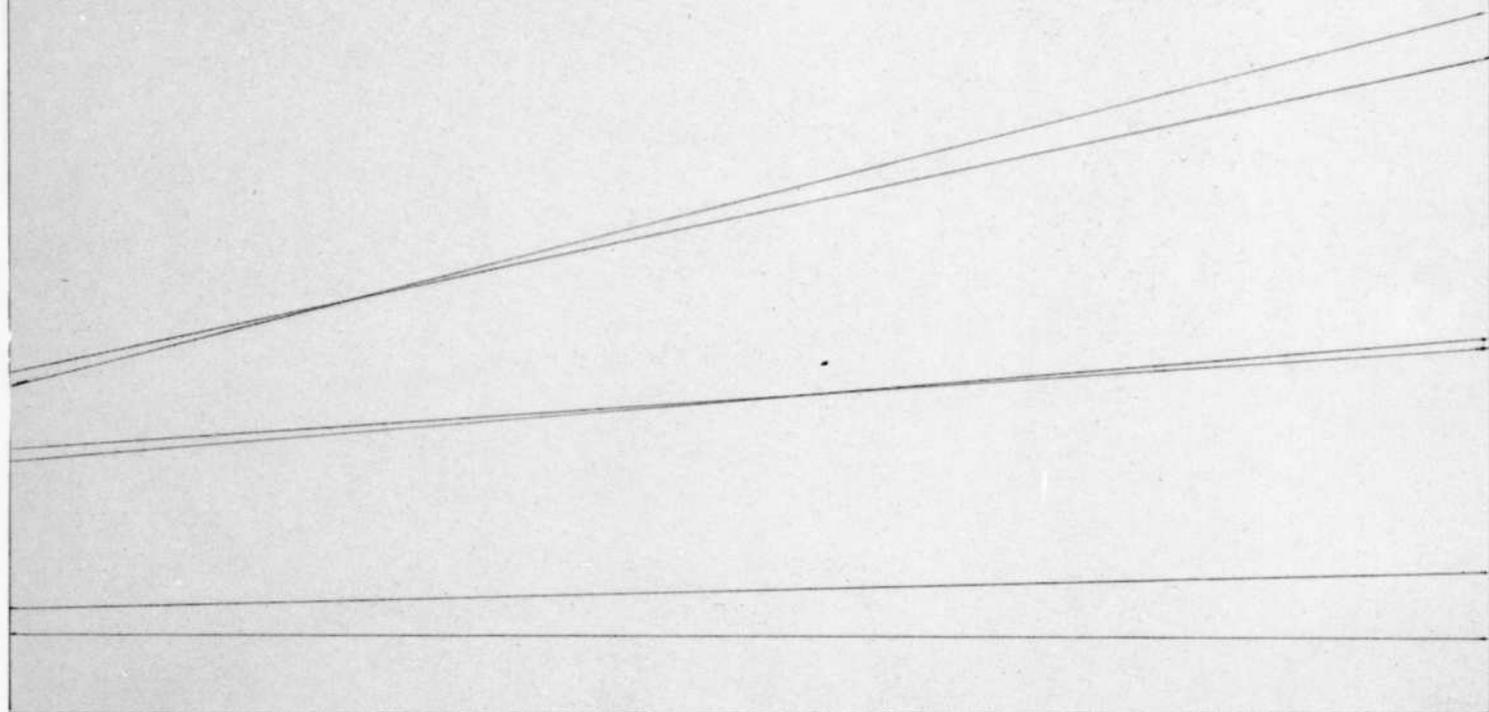
*Star dépressive, par la disparition de son petit bébé rat*

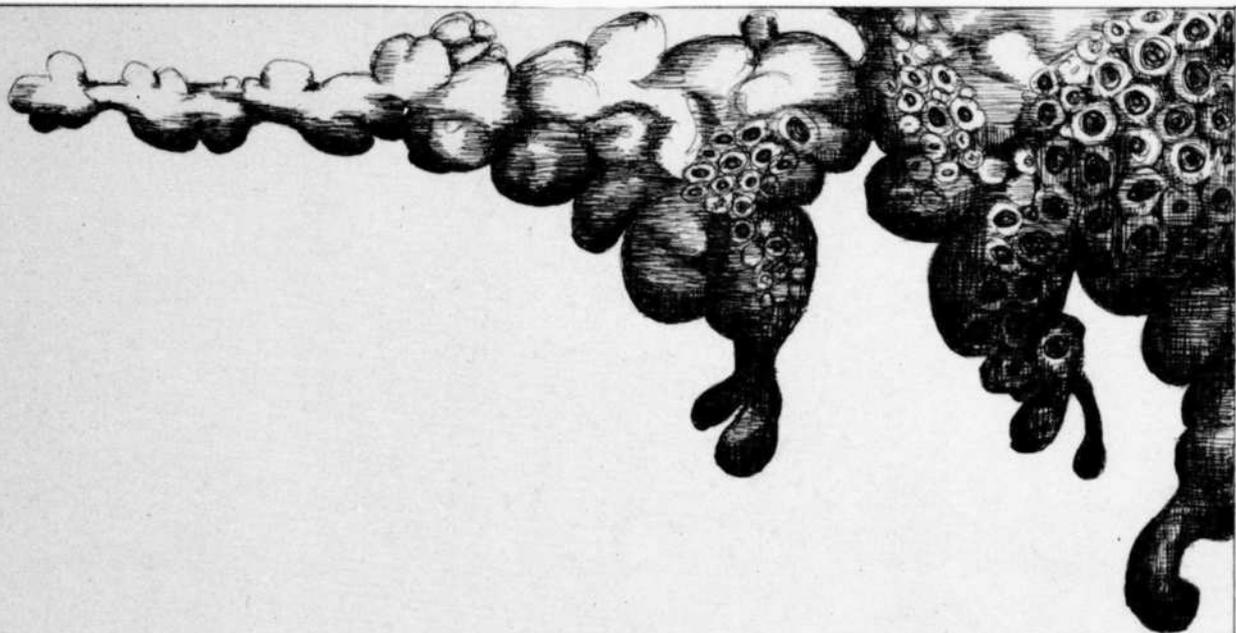






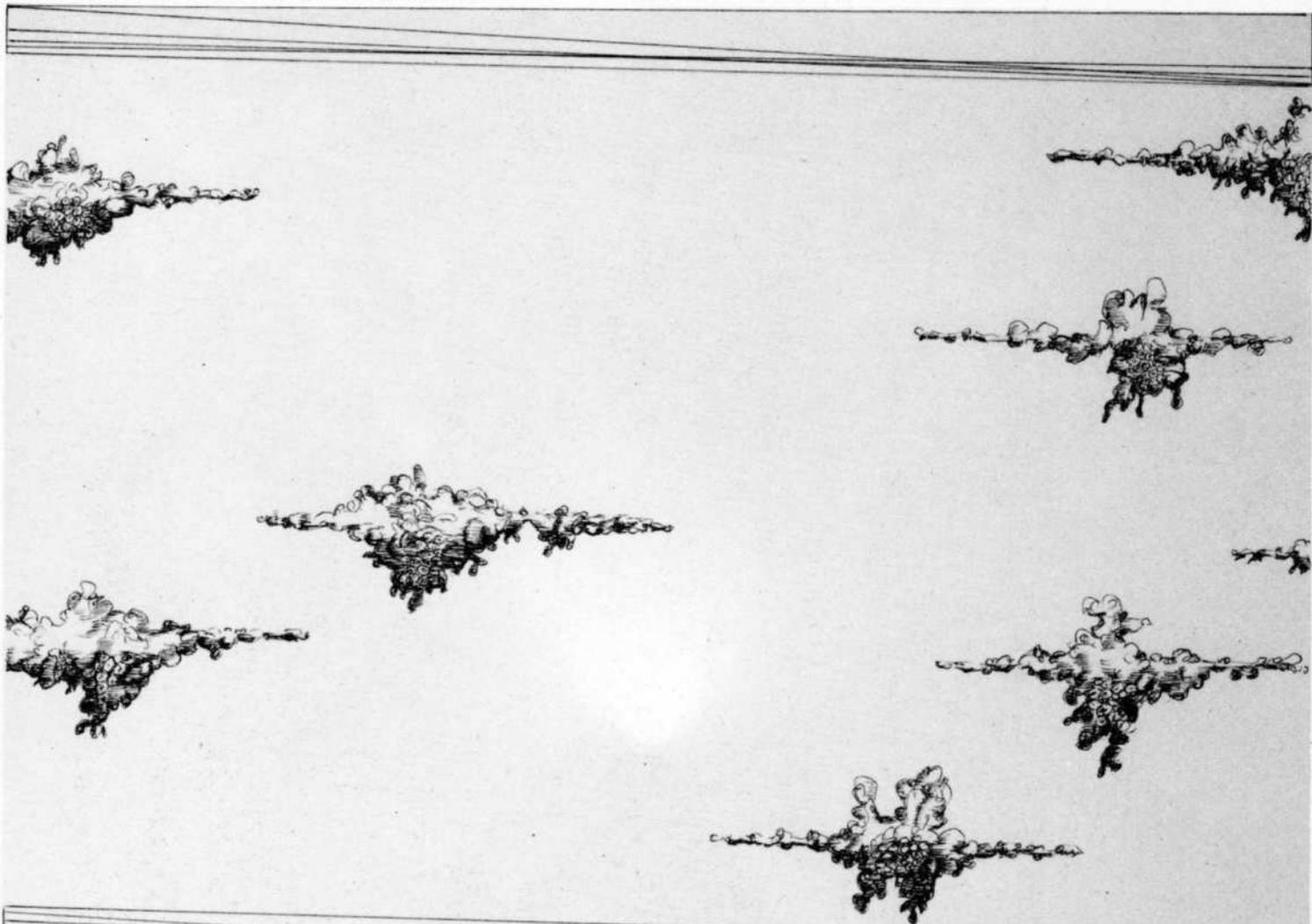
Chanteur d'Opéra ne sachant que faire de ses trente doigts.





**PERVERSION POUR GALOPIN**

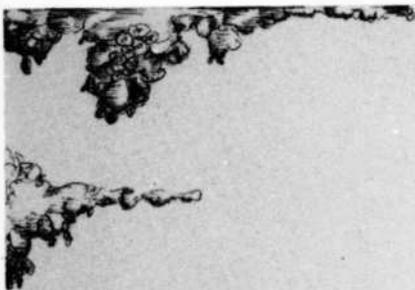




Accord sur le même thon, pour boîte de conserve



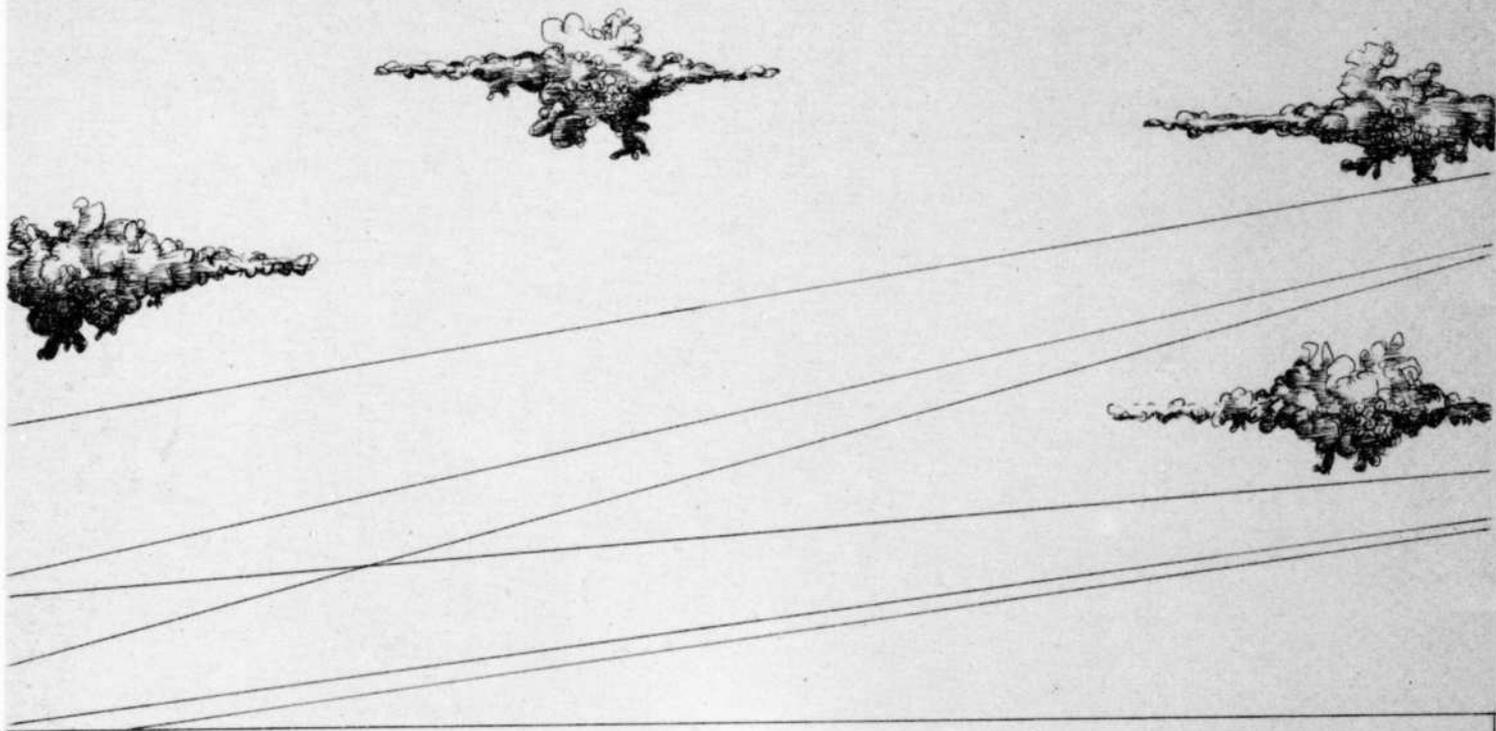




**ELÉMENT INCONTROLÉ, SE TAILLANT**  
**LA PART DU LION, AVEC SON**  
**VOLUMI<sup>n</sup>HÉLICO<sup>t</sup>NGUL<sup>ARE</sup>**  
**nUCLÉAIRE**

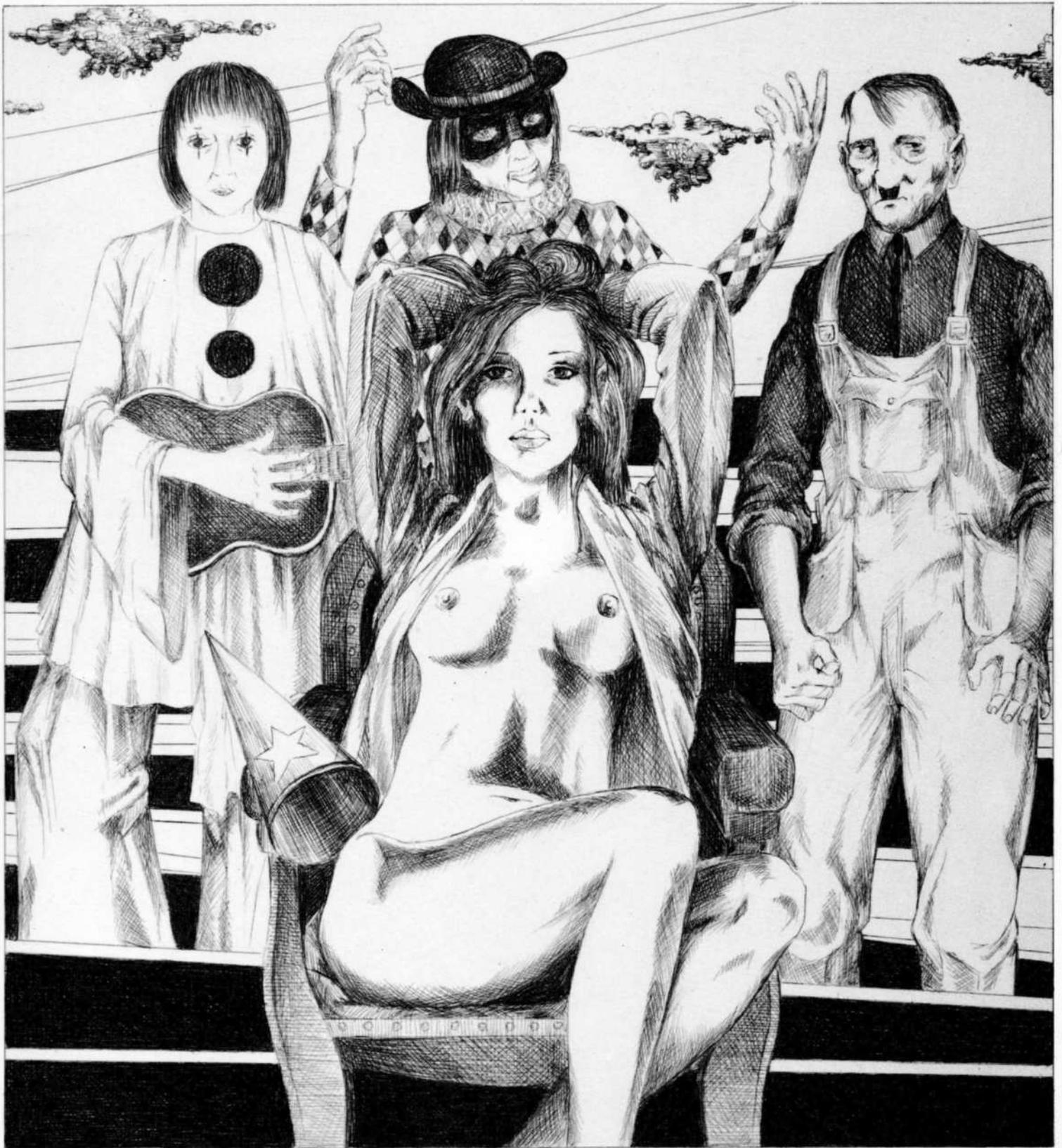


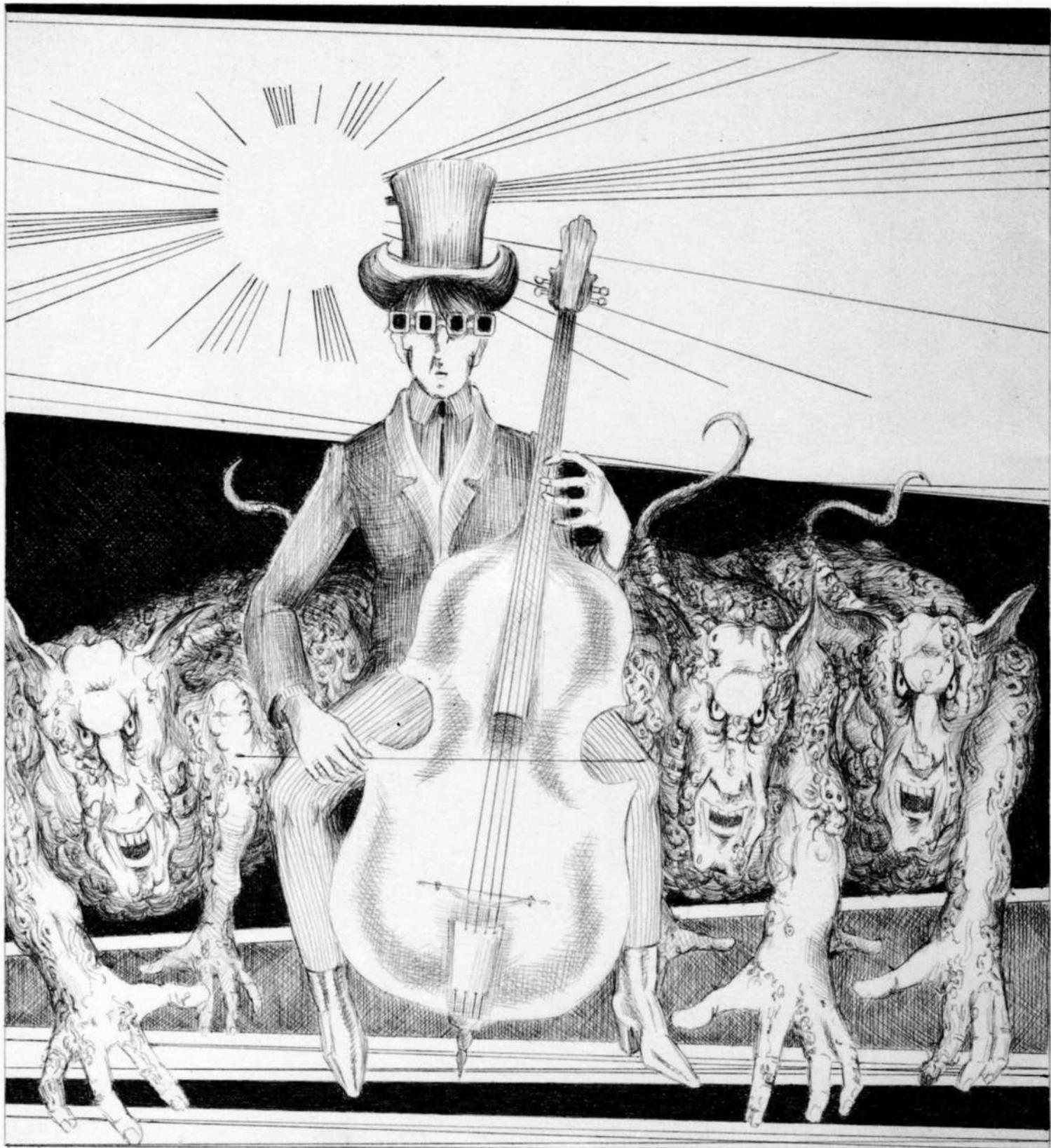
**Rencontre heureuse de Monsieur Premier Avril  
et d'une sirène de l'Atlantique**



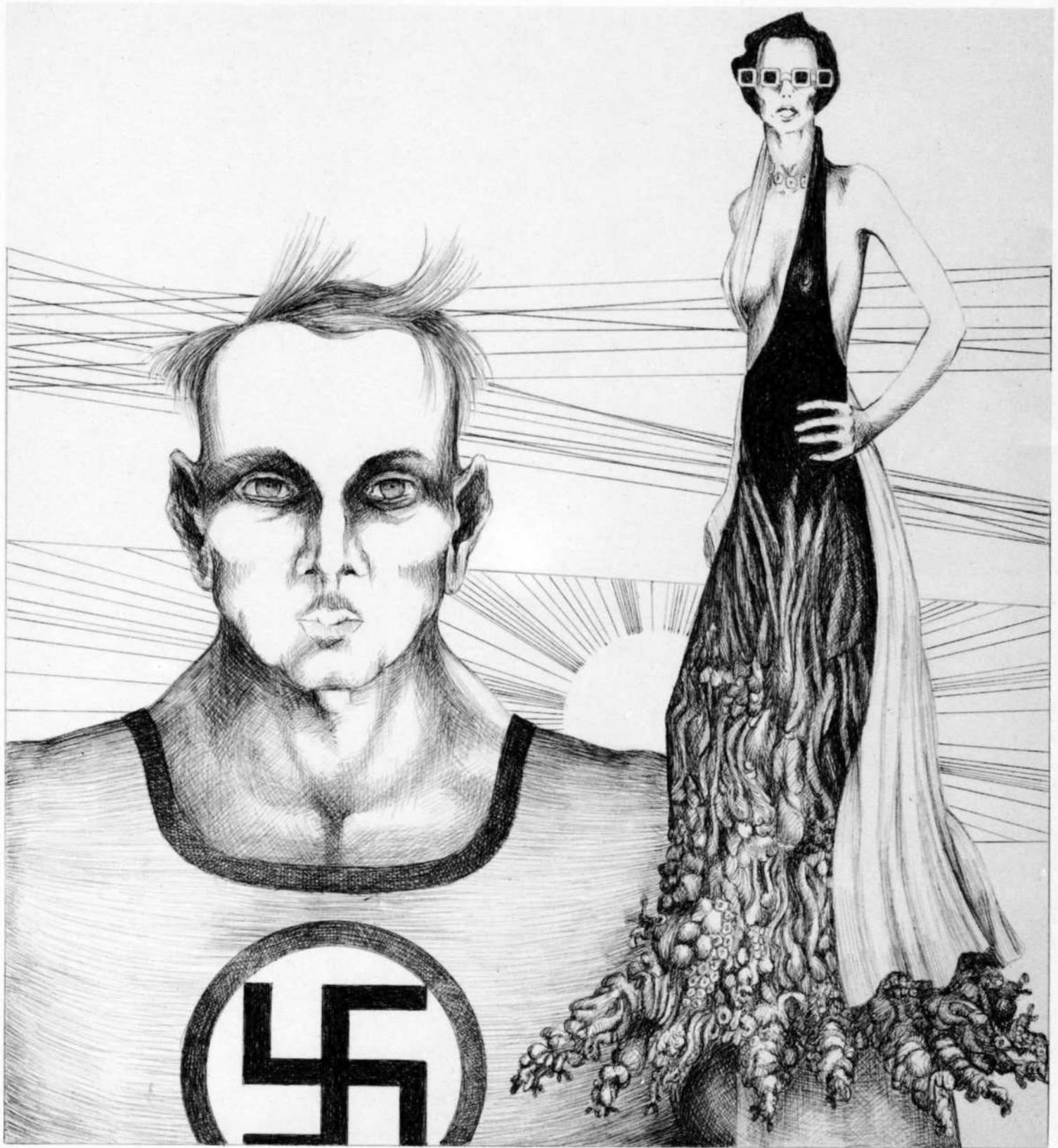
LA Fée, le PIERROT, L'ARLEQUIN et Le PE

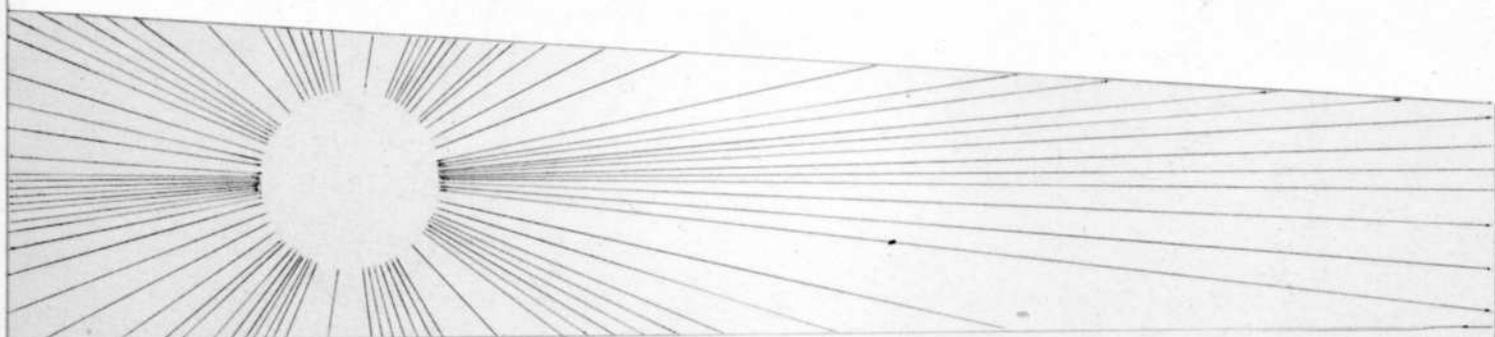
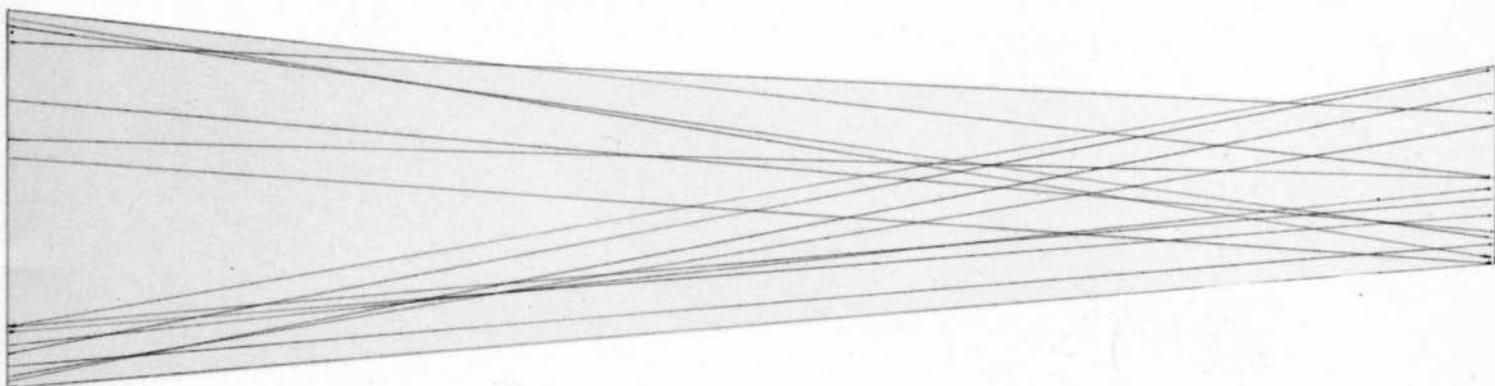
Tit PEINTRE





**“Parano”** **bénévole** **d’un** **violoncelliste** **égaré**

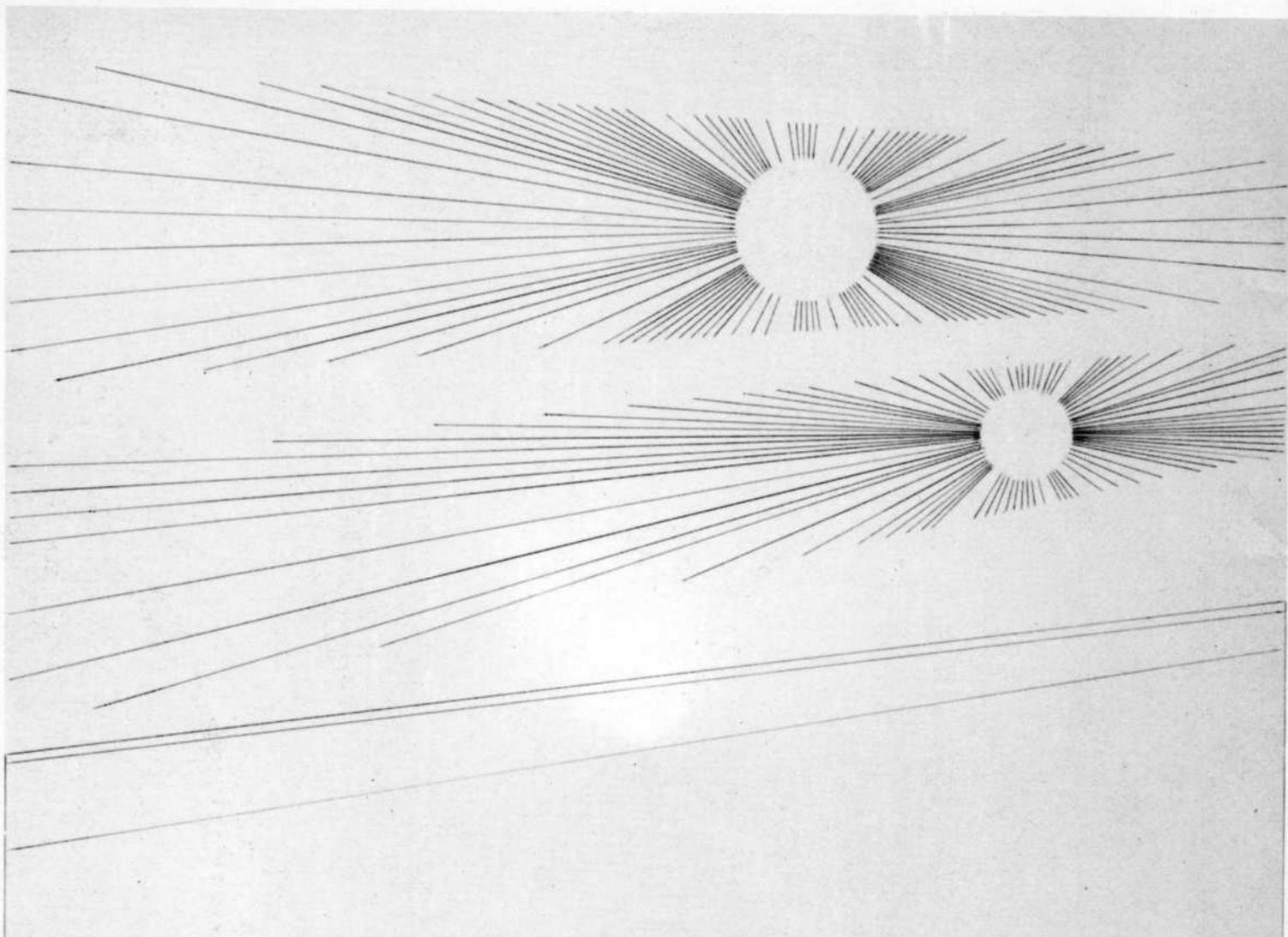




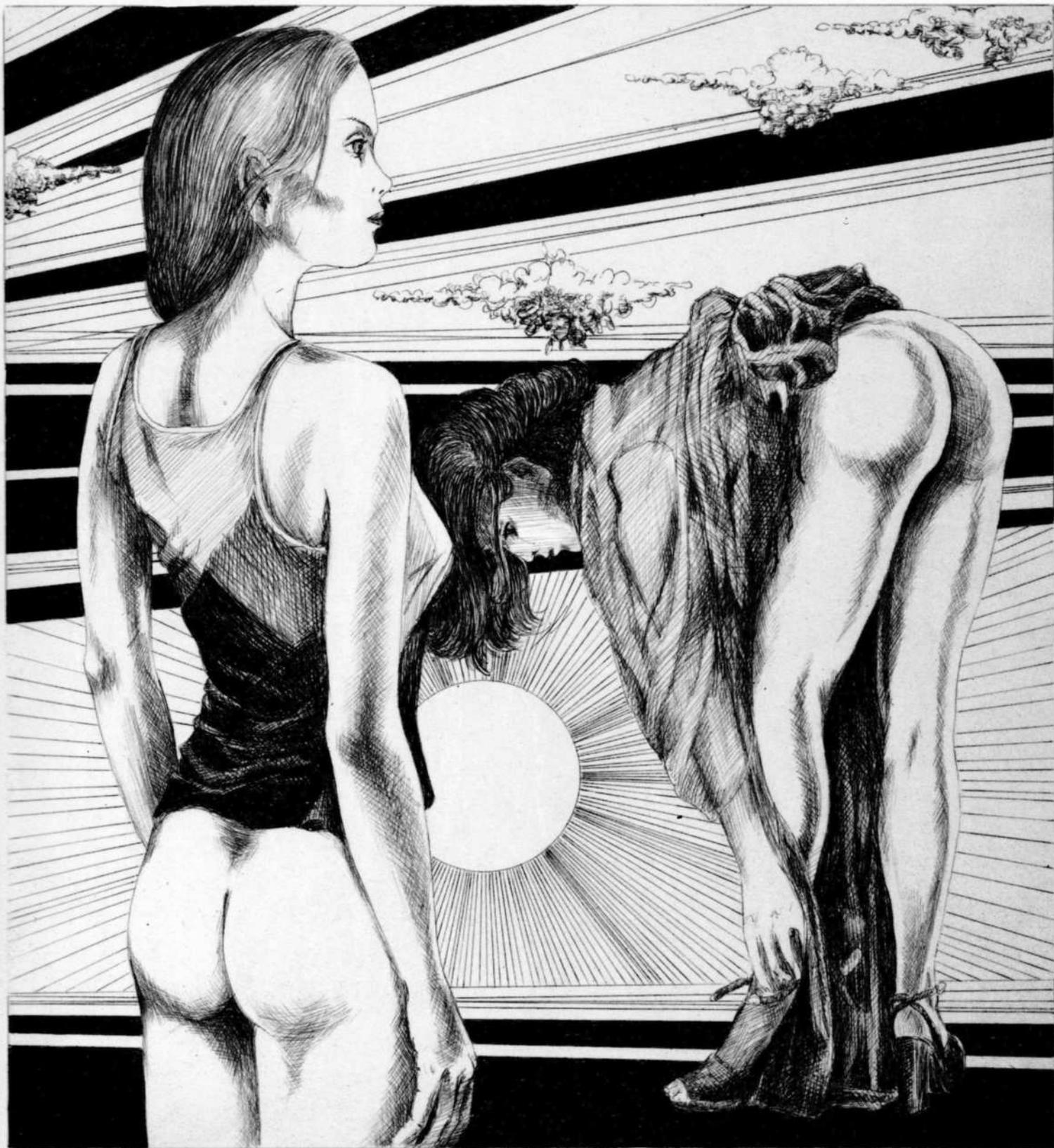
**JEUNE NAZI ET SES PREMIERS**

**PAS, VERS**

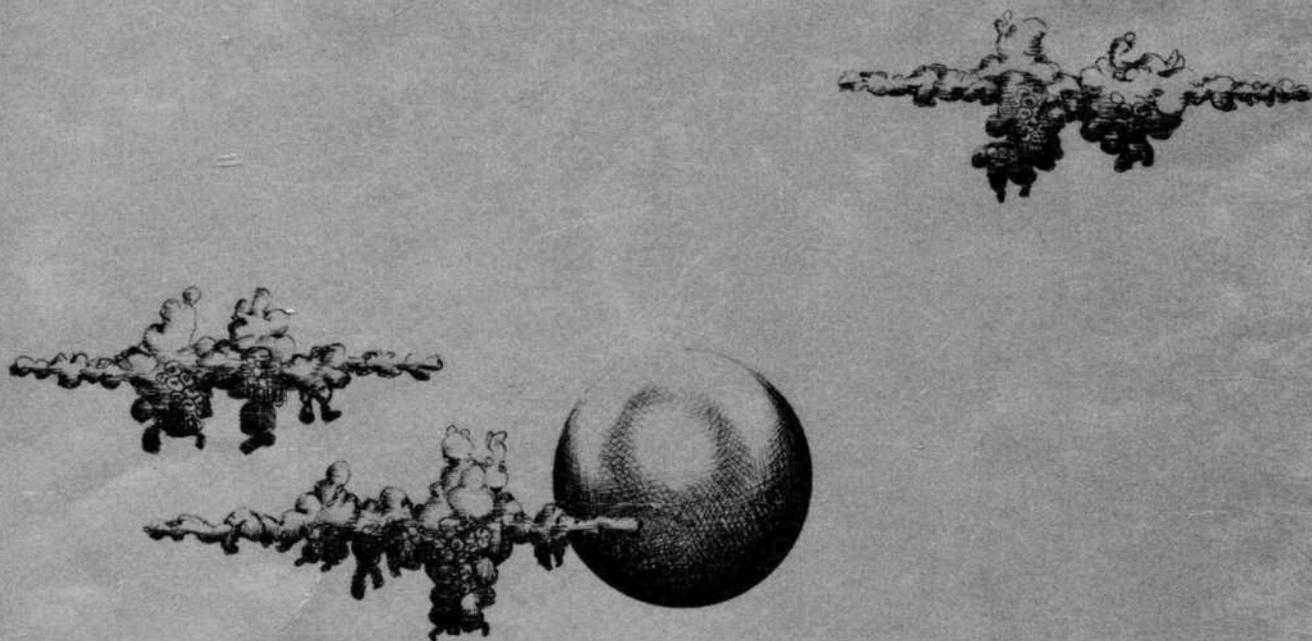
**L'AMOUR**



**Objets de douceur pour fous furieux en rut'**







Et le crocodile s'angoisse, quand il s'aperçoit que la  
vie est une balle de Ping-Pong posée sur un rocher, près des  
côtes bretonnes.

( En cas de tempête, prévenez les gendarmes )

