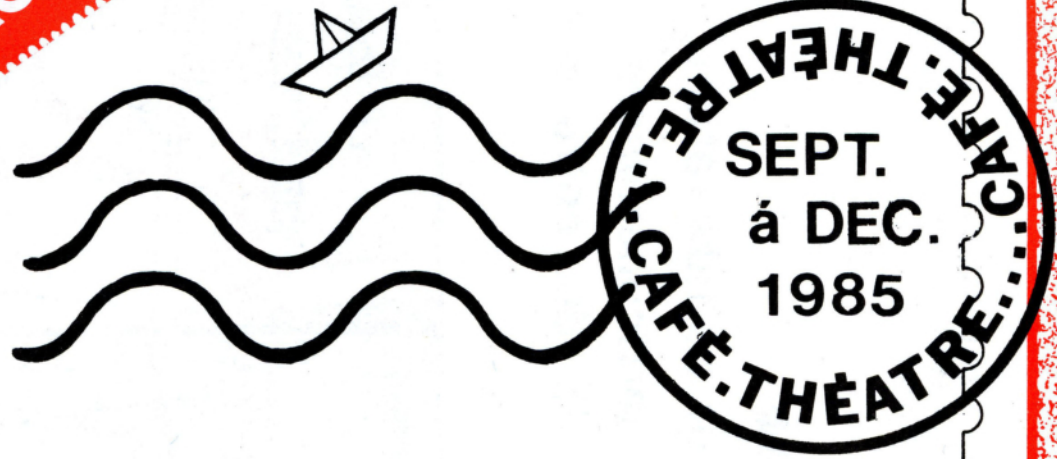
SPECTACLE



— BATEAU IVRE
32,rue eugène durand,
quartier blanqui,.....,
37 000, tours, ...,

Jazz Rock & Pop
141, rue Colbert - 37000 TOURS Tél. (47) 66.38.46

.RACHID.LVILDA.

Où trouver nos programmations... avec tous nos remerciements :

- 3 CAIMANS	91, rue Jules Charpentier	TOURS	Tél. 61.25.13
- MUSIC LOVER'S	43, rue Colbert	"	Tél. 66.67.83
- PETIT SAINT MARTIN	53, rue du Grand Marché	"	Tél. 61.38.79
- BELLEGUIC MUSIC	13, rue d'Entraigues	"	Tél. 61.45.34
- D.O.C Mme Vincent	7, rue Avisseau	"	Tél. 66.83.97
- TERRE GRENIER NATURE	5, passage Eugène Durand	"	Tél. 66.77.77
- Hotel ARCADE	1, rue Georges Claude	"	Tél. 61.44.44
- Hotel du Cygne	6, rue du Cygne	"	Tél. 66.66.41
- Bar le Cancale	16, place du Grand Marché	"	Tél. 61.39.93
- DURANDAL	19, rue Bernard Palyssy	"	Tél. 61.10.27
- TERRE des HOMMES	4, avenue de Grammont	"	Tél. 05.50.08
- LENNY Coiffure	89, rue du Commerce	"	Tél. 20.74.74
- VIDEOSCOPE	52, rue Bernard Palyssy	"	Tél. 66.22.68

- chez tous les annonceurs...

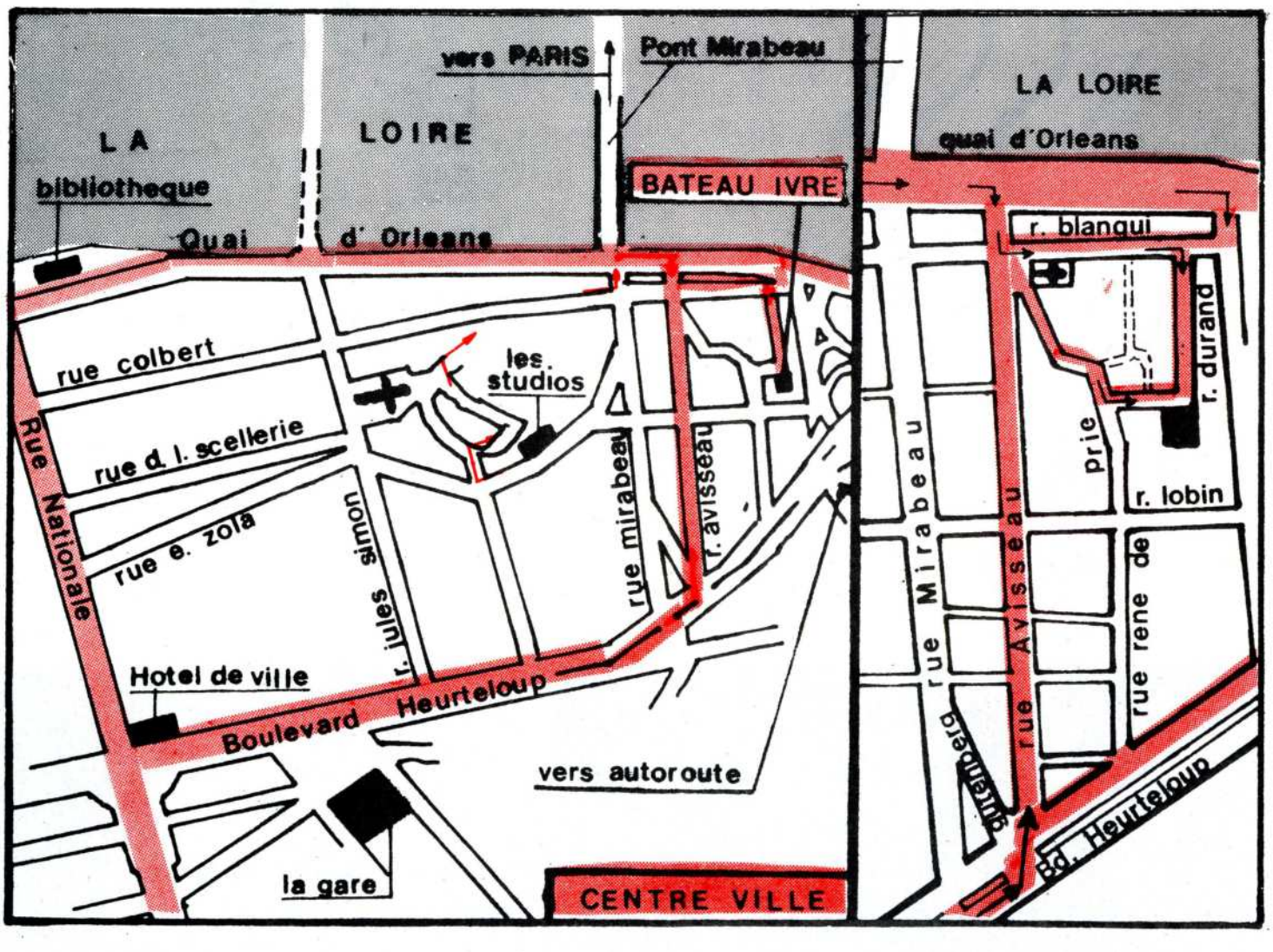
Ainsi que :

. Maison des Associations - Syndicat d'Initiative.
. M.J.C. - F.O.L. - Foyers de jeunes - Resto universitaires.
. T.E.C. - C.P.V.O. - Comités d'entreprises.
. Comités de quartier - Bibliothèque.
. Jazz à Tours.
. Mairie de Tours. Etc...

Le BATEAU IVRE remercie pour leur collaboration...

-La PRESSE ECRITE, et plus particulierement « La NOUVELLE REPUBLIQUE du centre ouest »

-Les RADIOS LOCALES.



Ven. 20 , Sam. 21 Septembre

Marianne SERGENT

ONE WOMAN "CHAUD"
LA DIVA DU CAFE - THEATRE

Connaissez-vous Marianne SERGENT ?

Si vous n'allez jamais au théâtre et si vous avez raté le seul film qu'elle ait tourné, il y a peu de chances. Alors faudrait raconter...pour que vous ayez un avant-goût avant de déguster. Oui mais raconter quoi ?

Car voilà: SERGENT, c'est inracontable, intraduisible.

C'EST COLUCHE EN JUPONS MAIS C'EST AUSSI VILLON EN JUPONS.

Mi vamp, mi clown, cette fille naturelle de Rabelais (par le langage) et de Brétécher (par le look pointu), avec son langage cru et son tempérament de feu, **marche dans le tabou parce que** ça porte bonheur.

MARIANNE SERGENT A L'ELEGANCE DU VULGAIRE.

Il faut donc vraiment que vous la découvriez d'urgence. Comme elle passe au BATEAU IVRE, l'occasion est trop belle.

Marianne Sergent. Nonchalante, narcissique, bouffonne et longue confidence. Marianne et les hommes, Marianne et les femmes, Marianne et Marianne ; avec, dans la tendresse comme dans la gaillardise, une verve foisonnante qui donne envie, parfois, de lire le texte plus que de l'entendre. Il est inséparable, pourtant de la pétulance de Marianne Sergent et de sa belle humeur. Ce tour qui musarde a de la fesse et du cœur. René Bernard

● **MARIANNE SERGENT.** Ames sensibles, s'abstenir. Marianne Sergent ne prend jamais de gants pour dire ce qu'elle a à dire. Elle appelle un chat un chat ; elle manie la langue verte avec délectation ; et si elle montait sur un ring, elle serait immédiatement disqualifiée pour coups bas. Mais nous sommes au spectacle. Tout y est permis. Et voilà comment la petite Sergent, en quatre-vingt-dix minutes sans pause, aborde tous les sujets, de l'amour à la politique, avec une allégresse parfois verbeuse, mais toujours communicative. Elle y glisse quelques brefs moments d'émotion. Le temps, sans doute, de reprendre son souffle. R.M.

Jeu. 3 , Ven. 4 , Sam. 5 Octobre

Les ETOILES

MUSIQUES ET CHANTS BRESILIENS
BRESIL, JE T'AIME ...

L'un chante, l'autre aussi
L'un a de l'humour, l'autre aussi
L'un a du talent, l'autre aussi
L'un est maquillé et pailleté, l'autre aussi

Ne cherchez donc pas leurs différences mais ouvrez grands vos yeux et vos oreilles.

TOUTE LA MAGIE DU BRESIL EST LA

GRACE A CES DEUX MERVEILLES: LES ETOILES

Très à l'aise sur scène...

"Chéri, il fait si chaud ce soir"

Très stars, autant que MARLENE et DIETRICH réunies.

Qui n'a rêvé de pouvoir nommer toutes les étoiles de notre Galaxie ? Et bien en voici deux venues du BRÉSIL, pays où tant d'étoiles brillent en plein jour.
Leurs noms : ROLANDO et LUIZ ANTONIO.
Ils brillent maintenant à PARIS, de jour ou de nuit, par leur intervention, leur prodigieux sens du rythme, une musicalité rare qui me procure chaque fois un tel profond plaisir que je ne résiste pas au désir de vous inviter à les suivre dans leur voyage interplanétaire qui vous emportera, vous enchantera...

Michel LEGRAND

Depuis belle lurette, le BRÉSIL appartient à ma partie cardiaque. Cœur énorme aux oreillettes négro-latines. En viennent « LES ÉTOILES », deux voix lactées, deux gemmes vocales. Un chœur, fait pour mettre son pouls à l'heure d'une vie solaire ou luisante de nuit, peu importe : au BRÉSIL, LES ÉTOILES sont le pluriel du soleil !

Claude NOUGARO

Jeu. 10, Ven. 11, Sam. 12 Octobre

AREU = MC2

CAFE THEATRE
LES BEBES PHILOSOPHES

Depuis longtemps déjà, nous voulions présenter aux Tourangeaux ce monument du café-théâtre qu'est AREU = MC2.

A l'affiche depuis 5 ans à Paris, ils ne joueront que trois soirs au BATEAU IVRE, alors retenez bien les dates.

Un parc à la crèche où sont entassés trois poupons qui jouent pleurent, font pipi et areu...areu...Jusque là, tout est normal, oui mais...l'un est immigré, l'autre, rejeton de famille bourgeoise et la troisième a une mère célibataire...

La satire va percer sous l'ironie de ces trois bambins moqueurs et trés affranchis.

Le rythme enlevé, l'humour du dialogue, la verve des comédiens, font de AREU = MC2 un très bon spectacle...
Ou les rires fusent pendant une heure.

Jeu. 17, Ven. 18, Sam. 19 Octobre

Patrick VERBEKE

BLUES
BEC VERT ET... BLUE BOY !

"Le gars chante bien, joue bien et il a l'air de ressentir cette musique à 100%" déclarait de lui Rory GALLAGHER (blues man confirmé) à Rock'n Folk.

VERBEKE voit le jour à Caen où ses premiers joujoux (enfin presque) sont...une batterie et une guitare.

En 70: il joue dans le groupe TRIBU et rencontre FREDDIE KING, un des maîtres de la guitare blues.

En 75: il enregistre avec David MAC NEIL, Chris EVANS, Vince TAYLOR, etc...

En 83: il élargit sa palette et franchit la distance qui sépare le blues traditionnel du rock moderne.

Eté 83: il "ouvre le show" pour le guitariste Johnny WINTER.

En 84: il sort son nouvel album: "BEC VERT" ou on retrouve le complice de toujours qui l'accompagnera au BATEAU IVRE: le grand harmoniciste

BENOIT BLUE BOY

LA CUVEE "VERBEKE 85", EXTRAORDINAIREMENT PETILLANTE EST...QU'EN DIRIEZ-VOUS?

Music Change
TOURS • 20. rue BRETONNEAU • tel. 64-08-20
INSTRUMENTS DE MUSIQUE
• Nouveautés
• Occasion
• Echange
• Promotion
• Location

Jeu. 24 ,Ven. 25 , Sam. 26 Octobre

SWEET MAMA

JUG BAND

BON JUSQU'A LA DERNIERE GOUTTE

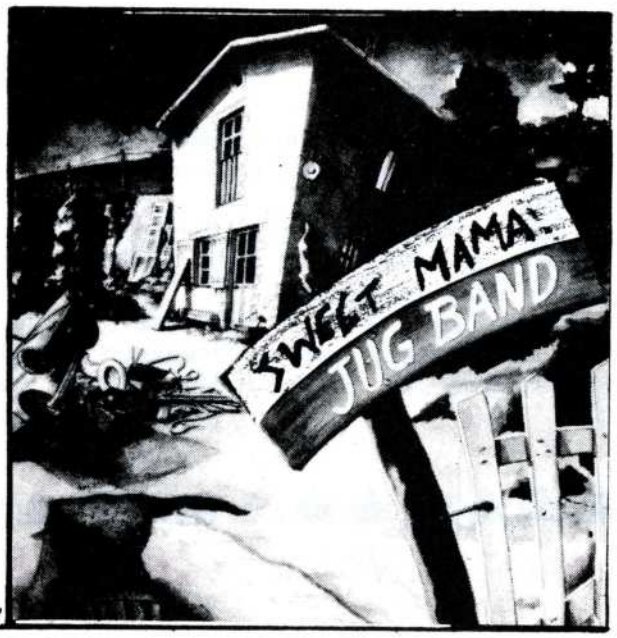
Pouvez-vous imaginer qu'il sorte des sons (harmonieux tant qu'à faire) d'une simple lessiveuse surmontée d'un manche à balai? Ou bien d'une planche à laver agrémentée de cloches? Ou encore d'un bidon à col étroit?

C'est le risque que prend le quartet "SWEET MAMA"...En y ajoutant (quand même) des sons déjà plus connus qui sont ceux de guitares, harmonicas, banjoline et kazoos, ils obtiennent une musique située entre le côté bon enfant du country et la profondeur du jazz.

Cette musique nous vient, à l'orgine, du Sud des U.S.A où elle a poussé dans les années 30.

Le SWEET MAMA ne se cantonne pas dans le blues et joue tout aussi bien rock ou country avec un égal plaisir.

Ne dit-on pas que c'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure soupe?



Imaginez un costaud qui astique une « Dobro » (guitare métallique), un autre gaillard qui s'époumonne dans un « Jug » (pot de fer), une poupée qui décrit des arabesques sur un washboard (planche à laver) et un grand Duduche qui triture comme un dieu son washtube (bassine + manche égale contrebasse)... vous obtiendrez la formule orchestrale de Sweet Mama.

Jeu. 31, Ven. 1 , Sam. 2 Novembre

DECOUVERTE BOURGES 85

PALATA

AFRICAN NEGRO SPIRITUALS

LES PERLES DU CONGO

Orlandus WILSON du GOLDEN GATE QUARTET s'adresse à nous:

"Lors de notre dernière tournée en Afrique, nous avons eu le plaisir de rencontrer et d'écouter le groupe vocal "PALATA" et nous avons été émerveillés devant la grande qualité de cet ensemble de Negro Spirituals Africains.
La sincérité de leur interprétation et leur enthousiasme sur scène nous a ému et nous nous sommes souvenus de nos propres débuts.
Nous vous invitons à les écouter afin de partager cette grande joie qui fut la nôtre..."

Ajoutons à cet éloge que le groupe est issu de plusieurs chorales et qu'il a reçu en 1981 le 1er prix du jury au Festival International de Musique de Dresden en Allemagne de l'Est.

Aux rythmes et mélodies des négro spirituals, ils ajoutent l'apport des influences traditionnelles et modernes de la musique congolaise.

Du grand art que nous offriront ces quatre gaillards sympathiques avec leurs voix venues du fond des âges...du fond de nous-mêmes.

..."Blancs ou noirs, nous avons tous le même sang. Il est toujours rouge". C'est ce que dit l'une des chansons du groupe congolais PALATA. Un spectacle en forme de main tendue entre l'Afrique et l'Europe, avec des mots d'amitié jaillis spontanément du coeur des chanteurs. Et les spectateurs qui emplissaient la salle pour cette matinée africaine ont aimé. Le courant est passé. Le feeling était là avec PALATA. Ténors, baryton et basse, ces quatre chanteurs aux voix merveilleusement placées nous arrivent du Congo. La langue et les costumes taillés dans les batiks en témoignent. Mais les rythmes nous égarent jusqu'aux rives du Mississipi. On songe à Paul ROBSON, aux PLATTERS et surtout au GOLDEN GATE QUARTET.

Michèle GUYOT - printemps de Bourges 85

Jeu. 7 , Ven. 8 , Sam. 9 Novembre

Ann GAYTAN

LA CHANSON BELGE DEMESURE

"Il fallait qu'un jour je rencontre cette fille
comme un outrage à l'imbécilité de ce métier..."
...a dit LEO FERRE en parlant d'elle.

La rencontre avec FERRE fut déterminante pour la carrière d'AnnGAYTAN qui apparait comme l'une des interprètes les plus convaincantes du vieux Léo.

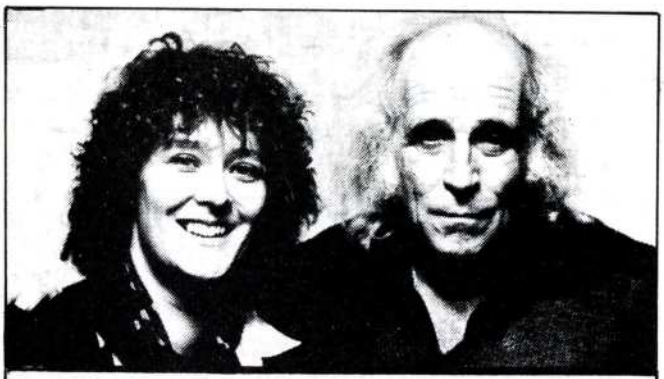
Elle a également travaillé avec Maurice FANON, Hélène MARTIN, Colette MAGNY.

Chanteuse la plus primée de Belgique, elle collectionne aussi les grands prix en France et en Allemagne.

Parallèlement à son hommage à Ferré, elle écrit et chante ses propres compositions aux sons résolument "rock".

Son authenticité attachante, sa lucidité, sa forte personnalité en font indéniablement un cas à part dans la chanson.

Comme vous l'avez fait pour Patricia LAI ou Claude MAURANE, venez découvrir et aimer cette autre dame de la chanson qu'est Ann GAYTAN.



Leo Ferre avec Ann Gaytan

Jeu. 14 , Ven. 15 , Sam. 16 Novembre

CREATION AVIGNON 85

Pierrette DUPOYET

DANS « CHUTT !. »

THEATRE CONTE

L'EAU ET LA CORDE ...

Pierrette - Antonia, la démente, vous avait bouleversés dans:
"Laisse tomber la neige".
C'était en Décembre 1984 au BATEAU IVRE.

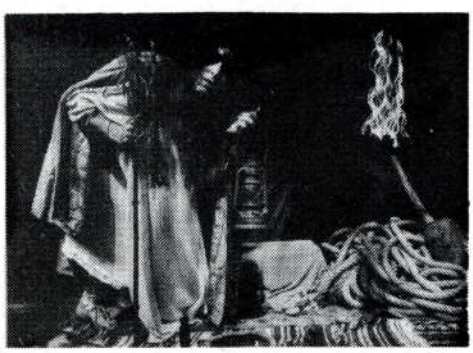
Elle revient cette fois en Pierrette - étrange, un peu sorcière. Elle va vous envoûter en vous racontant six histoires fascinantes, des histoires de partout où s'entremêlent fantaisie et cauchemar.

"A deux océans de moi, tes larmes ont le même sel et tes rires les mêmes dents."

"CHUTT!..."C'EST UN PIED DE NEZ EN FORME DE TENDRESSE.

Et quand la magie s'arrête, on a envie de dire Encore! mais...CHUTT...

ADMIRABLE PIERRETTE DUPOYET, C'EST AVEC
GRAND PLAISIR QUE NOUS LA RETROUVONS.



La presse a dit:
Hallucinante....(Nouvel Observateur) Admirable.....(Nouvelles Littéraires)
Prodigieuse.....(Figaro) Saisissante.....(Télérama)

Auditorium 37
Joël Suard
un musicien au service de la HAUTE FIDELITE
20, rue GAMBETTA • 37000 • TOURS • tél: 47-64.48.71

LA SAISON 85-86

Les meilleurs crus sélectionnés pour vous...

S'il faut faire un bilan pour 84-85, il est encourageant de constater que vous êtes de plus en plus nombreux à fréquenter le BATEAU IVRE et à vous abonner, ce que nous espérions la saison précédente...Le résultat en est une augmentation qui doit se poursuivre pour les spectacles peu connus, à découvrir (et qui ne vous ont jamais déçus); une belle avancée côté théâtre (ouf! on commençait à désespérer!); beaucoup de monde refusé le samedi sur certains spectacles (pensez à réserver et à venir le jeudi).

Et on repart...avec toujours le même souci de qualité dans la variété. Si vous venez de feuilleter ce programme, vous avez découvert une palette de spectacles sélectionnés pour vous, pour vous plaire et vous distraire. Que dire de plus sinon que le rire est assuré d'entrée puisque la grande dame du café-théâtre: Marianne SERGENT nous honore de sa venue. Et si SERGENT ouvre le bal, il battra son plein, début Octobre avec les ETOILES du BRESIL. La suite est tout aussi prometteuse...

Ne négligez pas au calendrier les Mercredis Tremplins qui sont d'agréables soirées en perspective avec de jeunes artistes tourangeaux.

Après le plaisir des yeux et des oreilles, nous vous proposons toujours également le plaisir de la table. Vous pouvez, sur place, vous désaltérer ou vous restaurer sans vous ruiner!

Bonne rentrée et rendez-vous le trimestre prochain où d'autres bonnes surprises vous attendent...Mais n'anticipons pas.

P.S ATTENTION

LA CARTE D'ABONNEMENT ?

SON PRIX : 80 F.
: 60 F. (ETUDIANTS - CHOMEURS)

SA DUREE : valable de Sept. 85 á Juin 86

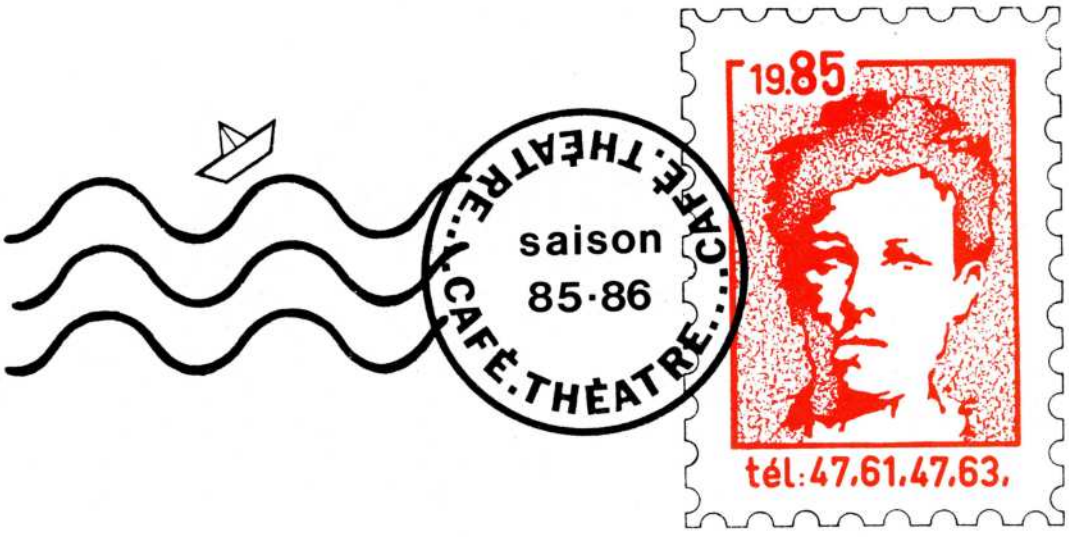
SES AVANTAGES : 20 F. de moins SUR LES SPECTACLES DU BATEAU IVRE
10 F. de moins SUR LES TREMPLINS

Tarif réduit (PRIX ADHERENT) AUX SPECTACLES DE LA M J.C. DE JOUE LES TOURS.

idem AUX SPECTACLES DE JAZZ A TOURS

IL EXISTE UNE CARTE COLLECTIVITE

SPECTACLE



BATEAU IVRE

32, rue eugène durand,
quartier blanqui, ...,
37 000, tours, ...,

.RACHID.LVILDA.

SEPTEMBRE

VEN.	20	Marianne SERGENT
SAM.	21	ONE WOMAN "CHAUD"

ENTREE PUBLIC 55 F
ENTREE ABONNE 25 F le mercredi
35 F
15 F le mercredi
TARIF REDUIT ENFANT
ETUDIANT le jeudi

Renseignements au 47. 61. 47 63 ..... représentation à 20 h 30

CARTE D'ABONNEMENT
80 F ou 60 F
VALABLE TOUTE LA SAISON

OCTOBRE

MER.	2	
JEU.	3	Les ETOILES
VEN.	4	MUSIQUE ET CHANTS
SAM.	5	BRESILIENS
MER.	9	TRIO VINCENT QUINSAC JAZZ
JEU.	10	AREU = MC2
VEN.	11	CAFE THEATRE
SAM.	12	
MER.	16	
JEU.	17	Patrick VERBEKE
VEN.	18	BLUES
SAM.	19	
MER.	23	YANNICK NEDELEC CHANSONS SKETCHES
JEU.	24	SWEET MAMA
VEN.	25	JUG BAND
SAM.	26	
MER.	29	
JEU.	30	PALATA

NOVEMBRE

VEN.	1	PALATA
SAM.	2	AFRICAN NEGRO SPIRITUALS
MER.	6	
JEU.	7	Ann GAYTAN
VEN.	8	CHANSON BELGE
SAM.	9	
MER.	13	
JEU.	14	Pierrette DUPOYET
VEN.	15	DANS "Chutt"
SAM.	16	THEATRE . CONTE
MER.	20	PIERRE RAVION CHANSONS
JEU.	21	Gilles LANGOUREAU
VEN.	22	CHANSONS SWING
SAM.	23	
MER.	27	
JEU.	28	Trio MALHERBE
VEN.	29	LORENZINI
SAM.	30	JAZZ BALLESTER

DECEMBRE

MER.	4	DUO ACCORDEONS CUESTA BOUCHARD
JEU.	5	RIOU POUCHAIN
VEN.	6	DANS "Manitou"
SAM.	7	DUO D'HUMOUR
MER.	11	
JEU.	12	Régis GAYRARD
VEN.	13	DANS "Aléa jacta est"
SAM.	14	ONE MAN SHOW
MER.	18	MICHEL LELONG GUITARE
JEU.	19	BEJO
VEN.	20	CHANSONS DROLES
SAM.	21	
VEN.	27	BASTILLE BASTRINGUE
SAM.	28	CHANSONS REALISTES
MAR.	31	SOIREE REVEILLON SPECTACLE REPAS

Maxine Hémery
Stylisme
COIFFURE
MASCULIN
FEMININ
☎ 47 05.27

AMPLITUDE
REPARATION
VENTE
HI.FI - VIDEO - T.V
FABRICATION D'ENCEINTES
84, RUE DU COMMERCE — 37000 — TOURS — TEL: 47-64-78-62

LOCATION
Sono
Magneto 4 pistes
Guitar Clinic
67, rue Michelet · 37000 · TOURS
Tel. (47) 20 · 62 · 01
LOCATION
Ovation
Yamaha
Effets Lutherie Reparations Modifications Accessoires

Tout pour la PHOTO.
Prise de vue.
Projection.
Laboratoire.
LEFÈVRE
7, Avenue de Grammont . TOURS . (47) 61-47-97

RBI
REPROGRAPHIE - BUREAUTIQUE - INFORMATIQUE
8, Rue Marceau - 37000 TOURS
Tél. 47.66.41.37

CHAINEGAZ SERVICE. UNE CHAINE D'INSTALLATEURS POUR VOTRE CHAUDIERE A CONDENSATION.
L'hiver approche ? Chainegaz Service.
3000 professionnels, spécialistes
des techniques nouvelles, garantissent
le chauffage qu'ils vous installent.
3000 INSTALLATEURS CHAUFFAGE.
INSTALLATEUR SERVICE
CHAINEGAZ
Ecom/Univas SDIG 98314

Jeu. 21, Ven. 22, Sam. 23 Novembre

Gilles LANGOUREAU

CHANSONS SWING
DE PIGALLE A AL JARREAU

Encore un chaud souvenir, la soirée du 19 Nov. 83 au BATEAU IVRE. Sur scène, une espèce de Danton, en costume blanc, jongle avec les sons, balance des onomatopées dans tous les sens, crée des climats étranges...Bref un Danton qui serait esclave **du jazz, dingue de bon** vieux rock'n roll, suicidé au free jazz.

"Elle n'aime que les femmes"
reprenaient les spectateurs en choeur en guise de rappel...

LANGOUREAU, AU SECOURS, REVIENS, IL Y A ETAT D'URGENCE.

Depuis, le chanteur vénéneux se porte bien, merci pour lui. Il vient d'ailleurs de faire un tabac cet été aux 1ères Francofolies de l'ami Foulquier à La Rochelle.

LANGOUREUX LANGOUREAU - TRUCULENCE ET DERISION

ce fils spirituel de Nougaro et de la bossa-nova, ce filleul du jazz, a fait exploser les murs. Le disque, coup de poing musical sur un délire verbal, ne peut rendre tout à fait la véhémente présence de ce Beethoven du décibel, croches dans le dos, musique dans la peau, mots dans la galaxie. Ça swingue superbement entre truculence et tendresse.

Jeu. 28, Ven.29, Sam. 30 Novembre

Trio MALHERBE LORENZINI BALLESTER

JAZZ
TRIUMVIRAT DEMOCRATIQUE

Jazzophiles tourangeaux, c'est le moment de vous réveiller, car un morceau de choix débarque au BATEAU IVRE...ou plutôt TROIS morceaux de choix, jugez-en plutôt.

ANN BALLESTER: c'est la dame aux claviers.
Choriste dans la célèbre comédie musicale HAIR, admise à Berkeley (grand conservatoire de jazz américain), parrainée par Georges DUKE.

MIMI LORENZINI: le second aux guitares.
Nombreuses expériences fructueuses avec Barney WILLEN, Aldo ROMANO, F. JEANNEAU. Joue en 70 dans le groupe pop TRIANGLE et crée le groupe EDITION SPECIALE avec Ann BALESTER.

DIDIER MALHERBE enfin, aux saxs, flûtes et chant.
Se lie à SOFT MACHINE, joue dans le groupe GONG, crée son propre groupe BLOOM, participe au spectacle de J. HIGELIN au Casino de Paris en 83.

De belles références ma foi, et quelle musique vont-ils nous jouer ces trois-là? Du rock, du jazz, bossa, des compo. personnelles et...attendez, en plus ça swingue, c'est beau, bourré d'énergie et c'est rigolo...Alors?

un trio de choix et de charme avec trois grands noms du jazz vivant : Didier Malherbe, Mimi Lorenzini et Ann Ballester respectivement Inspirateurs des groupes Gong et Edition Spéciale, bien connus des amateurs de musique progressive.

Didier Malherbe, lutin malicieux, penché sur ses saxophones magiques, Mimi Lorenzini ivre des grappes de notes cristallines de sa guitare et Ann Ballester féérique dans son nid de claviers ont littéralement envoûté.

« LES QUAIS DE LA LOIRE... »

LIVRES NEUFS ET SOLDES
B.D _ S.F _ POLICIERS
CARTES POSTALES _ POSTERS

22, RUE DU COMMERCE . 37000 . TOURS . TEL : 47.20.20.71.

Jeu. 5 , Ven. 6 , Sam. 7 Decembre

RIOU POUCHAIN

DANS "MANITOU"

DUO HUMOUR
LE DERNIER ROUND

Au 8ème Printemps de Bourges, la dernière création du tandem RIOU POUCHAIN: MANITOU, sorte de mim'opéra, a fait figure d'évènement. Spectacle unique en son genre, cette comédie musicale du rire pour mimes, emprunte à la fois à la B.D. , au cinéma burlesque et au music hall.

Ils chantent, dansent, jouent la comédie, miment, grimacent, épatent la galerie, coq à l'ânent et ont même le culot de mourir! Bref, ils exagèrent.

Deux diables d'anges que ces deux zigotos là qui atteignent si bien leur but à coups de stratagèmes scéniques, trouvailles gestuelles.

Ballotés entre émotion et fou-rire dans ce déchainement de gags, on rit aux larmes, on pleure de rire.
(Spectacle qui pourrait être sponsorisé par Kleenex)

AUSSI FORT QUE:
ou Les AVIATEURS
La SPEEDE BANANA

Riou et Pouchain

Au dernier « Printemps de Bourges », cet extraordinaire duo, au nom sonnant comme une histoire bien de chez nous, a fait une démonstration éclatante. Nous lui avions consacré une large place dans notre compterendu ; place largement méritée. Avec un minimum de mots mais beaucoup de sons, un art consommé du mime, de la poésie et de l'humour à revendre, Riou et Pouchain nous ont accueillis dans un univers totalement surréaliste. Leur spectacle est de ceux qui ne peuvent se raconter, mais d'où on sort avec cette délicieuse certitude d'être beau et intelligent. A voir d'urgence.

Jeu. 12 ,Ven. 13 , Sam. 14 Decembre

TASSE D'OR CANNES 83

Règis GAYRARD

DANS "ALEA JACTA EST"

ONE MAN SHOW
"LE SORT EN EST JETE"

Musique de cirque en fond sonore, Mr Loyal en grande tenue de présentateur, le chapiteau est dressé...Attention Messieurs, Mesdames, le spectacle va commencer.

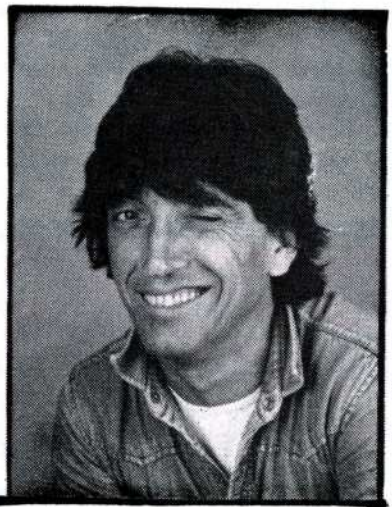
ALEA JACTA EST (entendez: le sort en est jeté!)

Le Mr Loyal de ce cirque là n'est autre que Géris Ringard (alias Régis Gayrard) qui va vous donner à voir et à entendre un numéro spectaculaire, une performance pleine de santé.

"Humour, tendresse, dérision et délires seront au rendez-vous de ce one man show marathon qui synthétise et clôture...une longue démarche...en solitaire!" dit-il de lui-même...et c'est vrai, tant il sait être aussi bien conteur sensible que clown facétieux ou encore mime habile.

Du beau travail en vérité que ce one man show auto-biographique ...et le public marche à fond car il est drôle et un peu fou.

Alors ALEA JACTA EST !!!



MUSIC-MAG

106, AVENUE DE GRAMMONT
37000 TOURS - ☎ 47.05.80.50

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
LIBRAIRIE MUSICALE
ACCESSOIRES - SONORISATION

MUSIC-MAG

Jeu. 19, Ven. 20, Sam. 21 Decembre

BEJO

CHANSONS DROLES

L'EMPRISE FEMELLE... ÇA FAIT MAL !

Si vous écoutiez France Inter en Août 81 (une émission d'un certain Gérard Klein), paresseusement allongés sur la plage (justement!), vous avez sûrement entendu un des succès de l'été 81., un slow (tiens donc!) sur un air bien connu déjà avant (de mieux en mieux) et qui disait:

Et j'ai crié, crié oh oh oh les Sables d'Olonne
Mais le vent me répondit
Il n'y a plus personne!

Le ton est donné: surtout ne pas prendre au sérieux. Un bon doigt d'humour "décapant", une poignée de franche bonne humeur, une dose d'argot, une pincée de dérision et un brin de tendresse aussi: voilà BEJO.

C'est que le monsieur était à bonne école puisqu'il était batteur chez. RENAUD. Son inspiration se balade sur les mêmes chemins et on pense aussi à un Ricet BARRIER, ou un Xavier LACOUTURE...

En Nov. 1984, la scène de l'Olympia l'a accueilli, et il compte bien ne pas en rester là...Affaire à suivre... (On fera appel à l'agent secret Béjo 007)

LOUFOQUEMENT ET BEJOTEMENT VOTRE.

Ven. 27, Sam. 28 Decembre

BASTILLE BASTRINGUE

CHANSONS REALISTES

LES HIRONDELLES DU FAUBOURG

Qui n'a pas repris ces rengaines des années 30 à 50 telles que "la Java Bleue", "le Grand Frisé", "la Complainte de la Butte", "mon manège à moi", "la Môme Catch Catch" ?...et j'en passe.

FREHEL, DAMIA, B. SYLVA portaient le flambeau, PIAF a suivi et plus prés de nous RENAUD, chacun avec sa personnalité marquante.

Ce qui fait que les quatre de BASTILLE BASTRINGUE, on les attend un peu au virage, sceptiques...Mais le charme opère: Le décor carton pâte et les costumes d'époque valent le détour. Bien mis en scène, titi parisien, femme fatale, mauvais garçon et joueur d'accordéon sont prêts à vous faire rire ou pleurer avec ces grands classiques inoubliables des années folles.

Ca marche, c'est gagné...et on se croirait dans un de ces cabarets Rive Gauche d'autrefois...

Venez tourner avec nous les pages un peu jaunies de cet album de chansons qui fleurent bon les souvenirs.

~ ACHAT
~ VENTE
~ LOCATION

SCENE DE NUIT
studio sono lights
(54) 85.16.88

Mardi 31 Decembre

Boris SANTEFF

Soirée Réveillon....Soirée Réveillon....Soirée Réveillon

"Les soutiens lolos"
"Déjà qu'on est pauvre"
"Les gros n'ont pas le droit d'être tristes".

"A Bobino, j'ai vu un fou s'acharner sur un piano...
Ca rockait, ça swinguait tant que les pieds du piano semblaient s'envoler et danser avec lui."

Le piano n'était pas seul à vivre avec son délire, la salle entière hurlait des soutiens lolos à tue-tête...

Avec ses chansons, il essaie de faire swinguer, faire vivre, décontracter, émouvoir; le pire, c'est qu'il y parvient le bougre!!"

C. MONFAJON

LEGENDE :
Tous nos spectacles sont garantis avec le label de la qualité. Mais pour certains ... ~~ Le bateau chavire !!!...

...RESTO BATEAU IVRE...

MÊME AU THÉÂTRE,
ON PEUT SE RESTAURER ...

JUSQU'A 1h DU MATIN APRES LES SPECTACLES
DE 19h A 1h HORS SPECTACLE

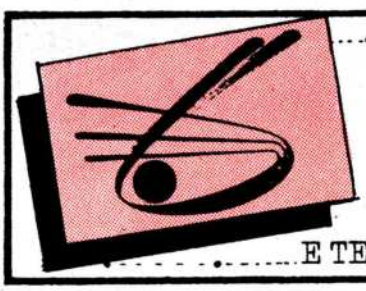
MENU á 40 F
ou 55 F
CHOIX á la CARTE

Ferme Lundi et Mardi

SHOW DEVANT·RESTO APRES

LES MERCREDI-TREMPLINS

Mercredi 9 Octobre	**Trio Vincent QUINSAC** Trio Jazz composé de : piano, batterie, basse.
Mercredi 23 Octobre	**Yannick NEDELEC** One Man Show sketches et chansons. Si l'humour est une arme, ce spectacle est une douce bataille. "Rire, c'est la plus belle façon de montrer les dents!"
Mercredi 6 Novembre	
Mercredi 20 Novembre	**Pierre RAVION** Chansons - Poésies. Il sera accompagné de Jacky Bouchard à l'accordéon et de Tony Rodriguez à la contrebasse.
Mercredi 4 Décembre	**CUESTA ~ BOUCHARD** Duo d'accordéon diatonique.
Mercredi 18 Décembre	**Michel LELONG** Ragtime, Country, Blues et banjo-old-time. Ses maîtres sont : Merle Travis, Doc Watson, Chet Atkins. Il joue des reprises et des compositions personnelles.



...26.rue du change.....tél.61.11.24.....

Perrusson Coiffure

.....E TENSION-COIFFURE HAUTE TENSION-COIFF...

l'esprit libre avec

MUTUELLE des PROVINCES de FRANCE

Siège social : 19, Avenue de Grammont 37000 TOURS

Tel: (47) 61.12.12

MPF

et pourtant .... elle tourne !

Galilée

Atelier self mécanique

Cours et stages initiation

Les Ruettes 37230 FONDETTES

42 11 81

Exposition de pianos neufs et d'occasion reconditionnés et garantis...

Réparations et entretien d'instruments á vent

PIANOS Philippe CARABIN

L'atelier de facture instrumentale

14, RUE JOSEPH BARA 37000 TOURS Tel: 47.46.27.27

BOUVIER

DISQUES K7

COMPACT disc

Le Spècialiste de toute la Musique Enregistrée

24, av. de Grammont • 37000 • TOURS tel: 47.05.52.33