



— BATEAU IVRE

32, rue eugène durand,
quartier blanqui, ----,
37 000, tours, ----,

.RACHID. LVILDA.



Jazz Rock & Pop

141, rue Colbert - 37000 TOURS Tél. 47. 66.38.46

Où trouver nos programmations... avec tous nos remerciements :

- 3 CAIMANS	91, rue Jules Charpentier	TOURS	Tél. 61.25.13
- MUSIC LOVER'S	43, rue Colbert	"	Tél. 66.67.83
- PETIT SAINT MARTIN	53, rue du Grand Marché	"	Tél. 61.38.79
- BELLEGUIC MUSIC	13, rue d'Entraigues	"	Tél. 61.45.34
- D.O.C Mme Vincent	7, rue Avisseau	"	Tél. 66.83.97
- TERRE GRENIER NATURE	5, passage Eugène Durand	"	Tél. 66.77.77
- Hotel ARCADE	1, rue Georges Claude	"	Tél. 61.44.44
- Hotel du Cygne	6, rue du Cygne	"	Tél. 66.66.41
- Bar le Cancale	16, place du Grand Marché	"	Tél. 61.39.93
- DURANDAL	19, rue Bernard Palyssy	"	Tél. 61.10.27
- TERRE des HOMMES	4, avenue de Grammont	"	Tél. 05.50.08
- LENNY Coiffure	89, rue du Commerce	"	Tél. 20.74.74
- chez tous les annonceurs...			

Ainsi que :

- . Maison des Associations - Syndicat d'Initiative.
- . M.J.C. - F.O.L. - Foyers de jeunes - Resto universitaires.
- . T.E.C. - C.P.V.O. - Comités d'entreprises.
- . Comités de quartier - Bibliothèque.
- . Jazz à Tours.
- . Mairie de Tours. Etc...



LEGENDE:

**TOUS NOS SPECTACLES SONT GARANTIS AVEC
LE LABEL DE QUALITE. MAIS, POUR CERTAINS...
... LE BATEAU CHAVIRE!!!!...**



IL EST ENCORE TEMPS DE VOUS ABONNER!!

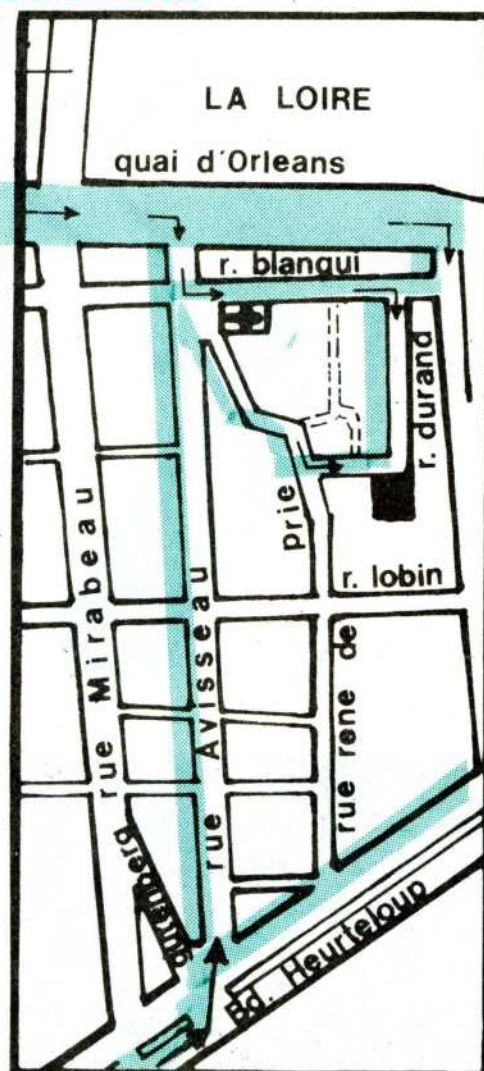
**80 F ou 60 F la carte
Valable jusqu'en juin 1986**

FAITES DES ECONOMIES...

**SES
AVANTAGES**

20F de moins sur les spectacles du B.I.
10F de moins sur les coups de pouce
Tarif réduit (prix adhérent) à la MJC de Joué
Tarif réduit à jazz à Tours
Tarif réduit (prix adhérent) au Petit Faucheur

**SHOW DEVANT
RESTO APRES**



Jeu 9, Vend 10
Sam 11 Janvier

Julos BEAUCARNE
CHANSONS
SON TERROIR... LES GALAXIES

Comment mieux commencer l'année 86 qu'en venant passer un moment avec Julos? C'est à cette grande rencontre en chansons que nous vous convions pour démarrer le 2^o trimestre du BATEAU IVRE.

Ce colombophile averti, adepte fervent du vélo volant, éminent spécialiste en énergies douces, brillant connaisseur en ressources humaines, est aussi un passionné du langage, un orfèvre du mot.

ENORMEMENT D'HUMOUR ET DE POESIE SE DEGAGENT DE CE CHANTEUR QUI S'ADRESSE A NOUS AVEC DES MESSAGES DE TENDRESSE...

En juin 84, il enregistre son 17^o 33 tours.
Sa carrière est jalonnée de prix:

- * Prix Rencontres poétiques en 1967
- * Prix Critiques de variétés en 1975
- * Prix Académie Charles Cros en 1976
- * Prix Loisirs jeunes en 1976

Mais, bien au-delà, il a surtout reçu la tendresse et l'amitié des centaines de milliers de gens qui ont assisté depuis 20 ans dans le bonheur partagé de ses spectacles.

ENTRAINE-NOUS ENCORE LOIN, JULOS, TRES LOIN DE NOS MESQUINERIES TERRIENNES JUSQU'A TON UNIVERS DE GALAXIES MEME POUR UNE SOIREE.



Jeu 16, Vend 17
Sam 18 Janvier

Graeme ALLWRIGHT
CHANSONS
"DE PASSAGE..."

Graeme le déraciné, l'écorché vif, ce voyageur infatigable, cet ermite vagabond va poser besace et guitare pour 3 soirs au BATEAU IVRE

C'est seulement à 40 ans qu'il débuta dans le métier, avec des chansons que, très vite, tout le monde sût par cœur:

"EMMENE MOI", "QUI A TUE DAVY MOORE?", "IL FAUT QUE JE M'EN AILLE", "CA JE NE L'AI JAMAIS VU", "JUSQU'A LA CEINTURE", "LE JOUR DE CLARTE", "SACREE BOUTEILLE", "PETIT GARCON"...

Beaucoup, grâce à lui, en découvrent les auteurs qui sont:

VOODY GUTHRIE, BOB DYLAN, LEONARD COHEN

Sans aucune promotion, ou presque, ses disques se vendent à plus d'un million d'exemplaires, mais son seul souci est d'établir une communication, transmettre une émotion.

GRAEME ALLWRIGHT, cas à part dans le monde de la chanson, ETONNE, DECONCERTE, TOUCHE.



Graeme Allwright reste en effet fidèle à lui-même, à sa vérité autant qu'à son image: celle de l'un des derniers folksingers itinérants, bouée de sauvetage entre nos solitudes et la sienne. Et réciproquement.

Jacques VASSAL ■

Merc 22, Jeu 23, Vend 24, Sam 25 Janvier

		4 musiciens
		+ 16 cordes frottées
		+ 8 cordes vocales
1 violon		+ 40 doigts (pour jouer)
+ 1 autre violon	MAIS	+ 40 orteils (pour le pied)
+ 1 alto		+ 4 visages (maquillés)
+ 1 violoncelle		+ 4 corps (costumés)
= 1 Quatuor		= LE QUATUOR

Voulez-vous voir 4 clowns faire de la musique, ou 4 musiciens faire les clowns?

Les deux? Oui, et bien, nous avons ce qu'il vous faut:

LE QUATUOR !

Voulez-vous écouter VIVALDI, BACH, LES BEATLES, SAINT SAENS, en voyant un mélange de FRERES JACQUES, MARX BROTHERS ou les PIEDS NICKELÉS?

oui, et c'est bien toujours **LE QUATUOR**

... Car les 4 quatres diables grimaçants qui explosent sur scène, comme mûs par le ressort d'une boîte à mâlces, sont comédiens, mîmes, poètes autant que musiciens virtuoses.

**ACCOUREZ DONC VOUS REGALER AVEC CES ROIS
DU LOUFOQUE QUI SAVENT SI BIEN
FAIRE RIRE LA MUSIQUE.**

LE QUATUOR

BURLESQUE MUSICAL LA FOLIE CONTAGIEUSE



Vend 31 janv - Sam 1^o Février

**concert
Franz Liszt**

France CLIDAT

PIANO CLASSIQUE

QUAND FRANCE JOUE FRANZ...

31 juillet 1886: le pianiste-roi, Franz LISZT, virtuose hongrois, meurt à Bayreuth. Il est l'auteur des célèbres FANTASIES HONGROISES

31 janvier-1^o février 1986: 100 ans après, FRANCE CLIDAT, pianiste à l'immense talent, acclamée dans le monde entier, est l'invitée du BATEAU IVRE, pour célébrer cet événement.

1^o prix du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris en 1950

Prix International F. LISZT de Budapest en 1956

Grand Prix de l'Académie du Disque Français en 1971

Médaille de la Ville de Paris en 1977

Plus de 2500 concerts à son actif.
dans tous les pays du monde.



Généreuse, superbe, passionnée: c'est FRANCE CLIDAT qui mettra une fois encore sa sensibilité d'interprète et sa technique éblouissante au service de la musique.

LISZT-CLIDAT: LE BATEAU IVRE CREE L'EVENEMENT!

Music Change

TOURS • 20. rue BRETONNEAU • t.él. 64.08.20

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

- Nouveautés
- Occasion
- Echange
- Promotion
- Location

Jeu 6, Vend 7

Sam 8 Février

Romain BOUTEILLE

CAFE-THEATRE

"L'ESPRIT QUI MORD"

Son Q.G., c'est le Café de la Gare.

Ses anciens compagnons de planches ont pour noms, DEWAERE, MIOU-MIOU ou RUFUS. Avec ses sempiternelles binocles rectangulaires et sa tignasse hirsute, il a gardé une allure de soixante-huitard attardé...

Tout de go, il peut vous embarquer dans un monologue fleuve où se bousculent des considérations philosophico-gagantes, sur l'hypocrisie dominante, le mal, les institutions et la morale.

**IL VOUS SAOULE DE CHOSES VRAIES
ET DE CHOSES DELIRANTES.
IL JOUE MAIS IL JOUE VRAI.**

"Parler de cette pièce n'est pas facile. Si j'en livre la situation, il n'y aura plus de surprise. Si je n'en livre qu'un peu, rien n'est clair" dit-il lui-même en parlant de "L'ESPRIT QUI MORD"

ROMAIN BOUTEILLE:

A RENCONTRER AU MOINS UNE FOIS DANS SA VIE !



**Jeu 13, Vend 14
sam 15 Février**

LOS HERMANOS MACHADO

GITARES BRESILIENNES

BIENVENIDA CELSO Y CARLINHO

Ils sont deux: frères et brésiliens.

Ils jouent en duo un répertoire de jazz brésilien:

Celso à la guitare acoustique

Carlinho à la guitare électrique



Leur musique est imprégnée des rythmes, des harmonies et de l'esprit brésiliens.

Celso, qui est aussi un soliste virtuose, a déjà enregistré 7 albums au BRESIL

Un étonnant cocktail de rythmes et de talents sortent comme par enchantement de leurs guitares.

**LE BATEAU-IVRE ORGANISE CE CONCERT
EN COLLABORATION AVEC
LE SEMINAIRE INTERNATIONAL
DE LA GUITARE DE BORDEAUX-MERIGNAC**

"Celso MACHADO a un style très particulier associant des rythmes brésiliens et des mélodies avec un sens artistique très rare. Son concert au WORLD MUSIC VILLAGE fut extraordinaire."

(KENSINGTON NEWS - 1983)

"Ce guitariste classique brésilien n'a rien à envier à son collègue musicien Baden POWELL."

(HANNOVER - 1983)



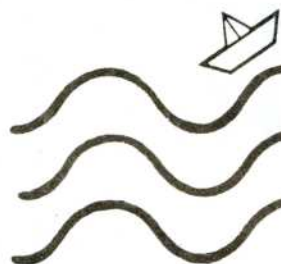
Auditorium 37

Joël Suard

un musicien au service de la **HAUTE FIDELITE**

20, rue GAMBETTA • 37000 • TOURS • tél: 47-64.48.71

SPECTACLE



BATEAU IVRE

32, rue eugène durand,
quartier blanqui,,
37 000, tours,,

. RACHID. LVILDA.

TARIF NORMAL : 55 F

TARIF ABONNE : 35 F

TARIF ETUDIANT : 45 F le jeudi
TARIF CHOMEUR :

SHOW DEVANT RESTO APRES

REPRESENTATION
à 20 H 30

renseignements et réservations au 47.61.47.63

JANVIER		FEVRIER		MARS	
Mer 1	Relâche	Sam 1	FRANCE CLIDAT Piano classique	Sam 1	MARIO d'ALBA One man show
Jeu 2					
Ven 3		Mer 5	REMY BERNADAC Chansons	Mer 5	BERNARD MEULIEN dans "Bitor"
Sam 4				Jeu 6	
Mer 8		Jeu 6	ROMAIN BOUTEILLE Café-théâtre	Ven 7	Théâtre NED-JMA "Le voleur d'autobus"
Jeu 9	Julos BEAUCARNE Chansons	Ven 7		Sam 8	
Ven 10		Sam 8		Mer 12	
Sam 11		Mer 12		Jeu 13	LACOMBE-ASSELIN Burlesque musical
Mer 15	DUO GOURY-JOUSSET du classique au jazz	Jeu 13	CELSO & CARLINHO MACHADO Guitares brésiliennes	Ven 14	
Jeu 16		Ven 14		Sam 15	
Ven 17	GRAEME ALLWRIGHT Chansons	Sam 15		Mer 19	X RAY POP Rock tendre
Sam 18		Mer 19	TRIO JAZZ Rythm's blues - jazz	Jeu 20	
Mer 22		Jeu 20	MARC OGERET Chansons	Ven 21	ALLAIN LEPREST Chanson... Ivre
Jeu 23	LE QUATUOR Burlesque musical	Ven 21		Sam 22	
Ven 24		Sam 22		Mer 26	
Sam 25		Mer 26		Jeu 27	Relâche
Mer 29		Jeu 27	MARIO d'ALBA Café-théâtre	Ven 28	Congrès national
Ven 31	FRANCE CLIDAT Piano classique	Ven 28		Sam 29	

LES MERCREDIS COUPS DE POUCE

Mercredi
15
Janvier

DUO GOURY - JOSSET
GOURY Jean-michel : (Saxophone)
JOSSET Yves: (Piano)
Du classique au jazz:
HAENDEL-HINDEMITH-TCHEREPNINE-JOLIVET

Mercredi
5
Février

Rémy BERNADAC
Auteur-compositeur-interprète
Chante également Georgius, Topor et Scotto
S'accompagne au piano.
A l'accordéon: Francis LACARTE
HUMOUR ET TENDRESSE...

Mercredi
19
Février

TRIO PASSAGE
Pascal POUVREAU : (Guitare)
Philippe GARCIA : (Sax ténor-soprano)
Laurent ZANELLI : (Basse)
Rythm's blues - Jazz binaire

Mercredi
19
Mars

X RAY POP
Zouka DRAZA au chant
Didier PILOT aux claviers
Didier LAGET à la guitare

LE BATEAU IVRE REMERCIE POUR LEUR COLLABORATION...

- la PRESSE ECRITE et plus spécialement sur TOURS
- "La NOUVELLE REPUBLIQUE du Centre Ouest"
- "37 POCHE"
- "TOURS SPECTACLES"
- LES RADIOS LOCALES

Nadine
Hémery

Styliste
COIFFURE



MASCULIN
FÉMININ

15, rue Avisseau
37000 TOURS

☎ (47) 05.27.91

MUSIC-MAG

106, AVENUE DE GRAMMONT
37000 TOURS - ☎ 47.05.80.50

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
LIBRAIRIE MUSICALE
ACCESSOIRES - SONORISATION

MUSIC-MAG

Jeu 20, Vend 21, Sam 22 Février

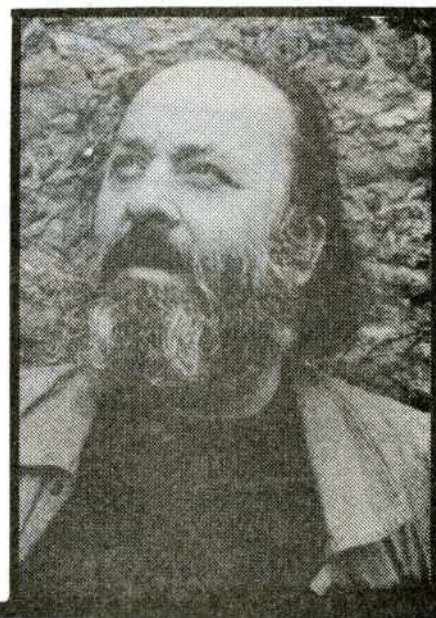
Marc OGERET
CHANSONS
"LA BELLE... LA BONNE"

Il est arrivé sur scène, avec dans la voix, ce qu'il fallait de passion contenue et de tranquille assurance, avec dans les yeux, ce qu'il fallait d'amour, ce qu'il fallait de révolte aux tripes.

Et on l'a écouté avec recueillement, en silence.

Il va son chemin, **MARC OGERET**, façonnant du cœur et de la voix, ce qu'on appelle une belle œuvre.

**ET S'IL RESTE A LUI DONNER UN TITRE,
C'EST CELUI D'UN RECUEIL DE VERLAINE:
"LA BONNE CHANSON"**



Jeu 27, Vend 28 Février - Sam 1^o Mars

**Prix Jury TF1
Cannes 85**

Mario d'ALBA
CAFE-THEATRE
RAPATRIE MONEGASQUE

Au Festival de l'Humour à Cannes en 1985, il eût le prix du Jury de TF1...
Quand même !

Cet artiste aux cent facettes qu'est **MARIO d'ALBA**, saute, chante, danse, parle toutes les langues, imite 20 personnages à la fois et vous laisse plié en deux!

Tout seul et très à l'aise sur scène, il portraiture et caricature à coups de chansons et de petites histoires, la vie d'un chanteur pas encore décoiffé par le show-biz...

**UN SPECTACLE FEROCÉ, BIEN BALANCE,
NET ET SANS BAVURES.**

MARIO d'ALDA se taille sur scène une réussite à la mesure de son talent.

ENEZ MOURIR... DE RIRE !

"A faire rire de bonheur les plus sceptiques"
France Soir

"Un one-man show extrêmement drôle"
V.S.D.

"T'es mort de rire"
Révolution



**~ ACHAT
~ VENTE
~ LOCATION**

SCENE DE NUIT
studio sono lights
(54) 85.16.88

semaine théâtre conte

POSSIBILITE FORFAIT MEULIEN + NED-JMA



Merc 5, Jeu 6 Mars

**Grand Prix
Interprét. poétique
Avignon 83**

Bernard MEULIEN
DANS "BITOR" DE TRISTAN CORBIERE
LE VISIONNAIRE

Sublime, saisissant BERNARD MEULIEN, les mots ne sont pas trop forts pour qualifier un des plus grands comédiens-conteurs à l'heure actuelle.

Il avait fait connaître GASTON COUTE, poète du terroir, il nous fait maintenant découvrir un poète maudit: TRISTAN CORBIERE.

Vous ne serez pas près de l'oublier, avec sa gueule fardée, ses yeux fous roulants comme la houle, pathétique et magnifique BITOR à la recherche de l'impossible amour.

BERNARD MEULIEN - TRISTAN CORBIERE
UN TALENTUEUX INTERPRETE POUR UN POETE MECONNU.



Vend 7, Sam 8 Mars

Théâtre NED JMA
DANS "LE VOLEUR D'AUTOBUS"
ETRANGE VOYAGE...

Pourquoi voler un autobus et qui est plein de voyageurs?
Et pour aller où?

C'est ce que vont nous raconter BETTY BERR et MOUSSA LEBKIRI à-travers cette intrigue du plus grand nouvelliste égyptien.

A eux deux, ils vont réaliser ce tour de force: FAIRE VIVRE LE MONDE EN MUTATION D'UNE EGYPTME MECONNUE.

Le chauffeur d'autobus, les mendiants, le père et ses enfants, la danseuse du ventre... et le voleur bien sûr, s'animent dans un cocktail détonnant d'histoires émouvantes et drôles, d'anecdotes au quotidien.

**C'EST FRAIS ET COLORE COMME UN TABLEAU NAIF
C'EST SURTOUT BRISEUR DE CLICHES**

D'après une nouvelle de IHSAN ABD EL QUODOUS
Mise en scène de JEAN-PAUL ROLIN

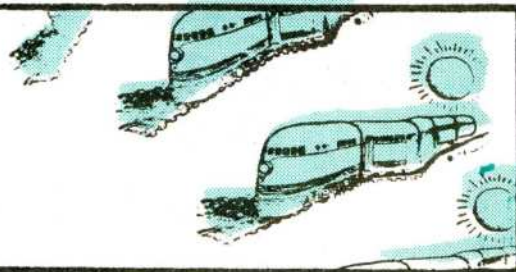
Un spectacle en forme de reportage avec Moussa Lebkiri subtil et convaincant, Betty Berr attachante et étonnante qui entrent avec verve et talent dans cet univers méditerranéen qui nous interpelle. La mise en scène de cette création est signée Jean-Paul Rolin.

Françoise PETIT



" LES QUAIS DE LA LOIRE ... "

LIVRES NEUFS ET SOLDES
B.D - S.F - POLICIERS
CARTES POSTALES - POSTERS



Jeu 13, Vend 14, Sam 15 Mars

LACOMBE ASSELIN

BURLESQUE MUSICAL

EMPLOYES DE JAZZ ET DE L'ELECTRICITE

Vous voulez rire? Rire à en avoir mal partout?
Et bien, c'est LACOMBE-ASSELIN qu'il vous faut!
Un grand DUDUCHE ahuri à la contrebasse
et un espèce de LANDRU à la mandoline

**LE TABLEAU EST BROSSE
ET LE SHOW COMMENCE...**

Une contrebasse transformée en pirogue, un violoncelle sur lequel courent 4 mains, des chansons idiotes, une apparition plus vraie que nature de TOULOUSE-LAUTREC, un piroguier pétomane, un piranha végétarien, gingembre le...

STOP! THAT'S TOO MUCH!

Ah! au fait, j'oubliais, toute cette extravagante loufoquerie s'accommode d'un jazz joué à la perfection.

VOUS SEREZ CONQUIS, VOUS SEREZ RAVIS

Après ROUX-COMBALUSIER et REAUMUR-SEBASTOPOL

**Voici LACOMBE-ASSELIN
NOM DE DUO!**



Jeu 20, Vend 21, Sam 22 Mars



Allain LEPREST

**LA CHANSON..., IVRE
MARCHAND D'EMOTIONS**

Dimanche 31 mars 1985: BOURGES

Nous attendons que le 11^e spectacle du 2^e jour de ce Printemps de BOURGES 85 paraisse sur la scène de la Maison de la Culture.

Un numéro de plus dans cette vaste loterie... qui allait pourtant justifier à lui seul ce 9^e printemps de BOURGES.

On ne se méfiait pas, on s'est fait avoir et c'est bon d'avoir le souffle coupé.

**LA GUEULE UN PEU DE TRAVERS, LA VOIX CHAUDE ET GRAVE,
LE REGARD FIXE ET INTENSE, LA PRESENCE INOUBLIABLE,
IL NOUS ASSENE SES TEXTES D'UNE BEAUTE
INCROYABLE,**

D'UN REALISME BOULEVERSAANT

SUR ACCOMPAGNEMENT D'ACCORDEON.

"Le sac à main de la putain", "Le vrai mime", "Rimbaud", "Piaf", "Goodbye Gagarine", "Le 1^{er} jour du monde", "Je hais les gosses", "Mec"

Quel miraculeux voyage dans le talent. QUEL CHOC CE FUT!

Retrouver enfin quelqu'un que son interprétation place d'emblée auprès des plus grands: BREL, BRASSENS, FERRE, PIAF...

**ALLAIN LEPREST FRAPPE FORT, SANS RIEN,
TANT IL EST VRAI QUE LE TALENT EST TOUJOURS NU.**

**Révélation
Bourges 85**



REPARATION

VENTE

HI.FI - VIDEO - T.V

FABRICATION D'ENCEINTES

DRAKKARS VOYAGES

CIRCUITS
SEJOURS

CROISIERES
B LLETTERIE

13, rue des Deportes - TOURS - tel. 47.66.52.58



l'esprit libre avec

MUTUELLE des PROVINCES de FRANCE

Siège social : 19, Avenue de Grammont 37000 TOURS

Tel: (47) 61.12.12



et pourtant elle tourne !



Galilée

Atelier self mécanique

Cours et stages initiation

Les Ruettes 37230 FONDETTES

☎ 42 11 81



Exposition de pianos neufs et d'occasion reconditionnés et garantis ...

Réparations et entretien
d'instruments à vent

PIANOS Philippe CARABIN
L'atelier de facture instrumentale

14, RUE JOSEPH BARA 37000 TOURS Tel: 47.46.27.27

BOUVIER

DISQUES K7

COMPACT disc

Le Spécialiste de toute la Musique Enregistrée

24, av. de Grammont • 37000 • TOURS tel: 47.05.52.33