

bateau ivre

146 RUE EDOUARD VAILLANT
37000 - TOURS - TÉL. 47.44.77.22

SPECTACLES

AVRIL-JUIN 89



ORQUES • IDÉES

ASSOCIATION SHOW-DEVANT

AU PETIT PARIS

LE TEMPLE DE LA MODE

70, rue Nationale Tours et Mammouth Chambray 2

RENSEIGNEMENTS :

- Horaires spectacles : 20 H 30.
- Places non numérotées.
- Réservations au 47 44 77 22 la semaine qui précède les spectacles.
- Locations au PETIT PARIS - 70 rue Nationale à Tours.
- Les tarifs sont indiqués pour chaque spectacle :
plein tarif • tarif abonné
- Pour le rock, les tarifs sont indiqués :
tarif sur place • tarif en location
- Il est possible de louer la salle pour toutes manifestations
renseignements au 47 44 77 22
- Salle de répétition pour les groupes - téléphonez-nous !

LE BATEAU IVRE Nouvelle Formule

Est ouvert à toutes les disciplines artistiques existantes.

Il travaille en collaboration avec quarante lieux sur 8 régions de France :

- POITOU-CHARENTE - CENTRE - BRETAGNE - NORMANDIE - PICARDIE
- LORRAINE - RHONE-ALPES - RÉGION PARISIENNE.

Tous ces lieux sont réunis sous le label "**ORQUES IDÉES**".

Il est antenne de la Fédération Régionale des petites structures de spectacle.

Il est affilié au **Syndicat National des Petites Salles de Spectacle**.

Nous remercions nos partenaires :

- | | |
|--|----------------------------|
| - la ville de Tours | - la F.O.L. indre-et-loire |
| - la direction régionale de la musique | - l'ATAC chedigny |
| - la direction nationale de la musique | - SCÈNE DE NUIT |
| - le fond de soutien des variétés | - la MJC Joué-lès-Tours |
| - EDF - GDF | - radio france 98,7 |
| - le petit paris | - radio béton 98,3 |
| - la sacem | - europe 2 TAT 96 FM |
| - la société orques idées | - les autres radios |
| - la fédération régionale des petites salles de spectacles | - les annonceurs |
| - la nouvelle république du centre | - les dépositaires |
| - 37 loisirs | de ce programme |
| - tours spectacles | |
| - le courrier français | |
| - Tours Madame | |

spectacle parrainé

par

Europe 2 **TAT**
96 FM**JAIRO****UN VIRAGE A 180 DEGRÉS**

Dans la famille Frédéric FRANÇOIS, je demande le cousin d'Amérique... du Sud, celui à la jolie petite gueule et à la voix sans pareille qui susurre des bluettes pour minettes en mal d'exotisme. JAIRO ? gagné mais c'était il y a dix ans quand il était comme il le dit lui-même un "chanteur-gadget". Après quatre ans passés en Argentine, il est revenu transformé et a fait une rentrée-choc au BATACLAN en Octobre 88. Il a abandonné le costume soyeux de crooner pour chanter des tangos de CARLOS GARDEL et ASTOR PIAZZOLA, des chants de révolte indiens, et le Nicaragua d'aujourd'hui. Ce virage est mis en scène par Jean GUIDONI également auteur de quelques-unes des chansons de ce nouveau répertoire d'une grande richesse.

Nous voulons participer à cette réhabilitation et que se dissipe le malentendu qui persiste à propos de son image.

Guimauve... vous avez dit "guimauve" ?

Venez donc vous en assurer...

La surprise n'en sera que plus forte.



Mardi 18 Avril

Rock

50 F - 45 F

COPRODUCTION
TITANIC

spectacle parrainé

par

Béton! 98.3**JAD WIO**

Un groupe à part dans le rock Français qui a su se forger à travers ses albums et ses tournées à travers toute l'Europe un public de fidèles parmi les fidèles. Leur prestation au festival de l'Île Aucard 88 restera à ce propos un des modèles du genre, un show parfait alliant force et créativité, lyrisme et impact visuel.

Mélodies arabisantes, prestations scéniques époustouflantes, reprise des 13th FLOOR ELEVATORS, voilà pêle-mêle quelques éléments pour vous donner envie de découvrir ce groupe étonnant qu'est JAD WIO.

Du grand art.



spectacle parrainé
parEurope 2 **TAT**
96 FM**KARIM KACEL**
LA RAGE DE VAINCRE

Cas... comme KACEL ! prénom KARIM ! Un nom venu d'ailleurs, une voix rocailleuse qui prend aux tripes et au cœur ! Un type énergique et sincère. Un auteur-compositeur pas ordinaire mis en orbite par "Banlieue", une chanson toute simple branchée sur la vie de tous les jours. Depuis, le succès ne s'est pas démenti : Théâtre de la ville en 84 et 86, le Printemps de Bourges quatre années consécutives, la Fête de l'Humanité en 85 et l'Olympia en 88.

Servis par un grand talent scénique, ses spectacles bougent, swingent et son public trouve en lui la chaleur et le rythme, la passion, la sensibilité et l'énergie de la jeunesse d'aujourd'hui.

Ni porte-paroles, ni drapeau,
K. KACEL chante pour les êtres humains
Pas seulement pour les Beurs.

**l'esprit libre avec**

MUTUELLE des PROVINCES de FRANCE

J.CI. BOUTET - 17 Bd Béranger 37000 TOURS

Tél. 47 61 42 76

MPF**ASSURANCES****"LES QUAIS DE LA LOIRE"**

Photo Antoine GIANFORCARO



Edition "Les Quais de la Loire"

LIBRAIRIE - GALERIE - AFFICHES - CARTES POSTALES

22 rue du Commerce - 37000 TOURS - Tél. 47 20 20 71

MUSICSTOCK instruments
de
musique,
sonos
Neuf ou occasion
DEPOT VENTE



15 RUE DES TROIS ECRITOIRES (Quartier Halles)

Tél. 47 37 43 43

COPRODUCTION
TITANIC**WASHINGTON DEAD CATS****1^{re} PARTIE : VA BANK**spectacle parrainé
par *Béton!* **98.3**

Psycho - punk - trasho - billy ! Stop - Halte aux étiquettes les WASHINGTON DEAD CATS font avant tout du rock.

De l'influence des années cinquante ils ont avant tout gardé le goût des guitares et une adoration pour ELVIS PRESLEY.

Comme leurs aînés, les CRAMPS et autres METEORS, morts-vivants et monstres en pagaille sont désormais au rendez-vous de chacun de leurs concerts dans une ambiance indescriptible de fun et de fête.

En effet sur scène le groupe présente un show complet entre train fantôme de la foire du trône et distribution de confettis et légumes divers.

Un spectacle fou, fou, fou...

VA-BANK est un terme connu de tout joueur de cartes, qui signifie "quitte ou double".
VA-BANK est le nom d'un groupe fondé en 1986 par Alexandre SKLYAR (chant, guitar), qui a renoncé à sa carrière de diplomate en Corée du Nord pour l'amour du rock'n roll.
VA-BANK est le nom d'un album sorti en 1988 par la maison de disques finlandaise, Polarvox.
 C'est le premier album d'un groupe soviétique jamais enregistré pour un label occidental. Peu convaincus de l'efficacité de leur langue et de son pouvoir de communication au reste du monde, c'est le langage commun au rock, l'anglais, qu'ils décident d'adopter.

En très peu de temps, **VA-BANK** s'est forgé une réputation d'un groupe à l'énergie explosive, aux textes mordants. Les musiciens qualifient leur style de "néo rock'n roll", puisant ses racines dans le rythm'n'blues traditionnel et le punk rock.
VA-BANK a donné de nombreux concerts et participé à des Festivals à Moscou ainsi que dans la plupart des grandes villes d'U.R.S.S. Ils ont également tourné en Pologne, Finlande, Norvège, et ont suscité chaque fois un intérêt colossal dans la presse et auprès du public.



TEL.
47 05 26 66

HYDRO DECOR

paysagiste d'intérieur

Plantes Naturelles en Hydroculture
 Plantes Artificielles
 Aquarium et Fontaine d'Intérieur
 15 rue de Clocheville TOURS



VENTE
 LOCATION
 PRESTATION
 INSTALLATION

149 rue du Cluzel - Tours

Tél. 47 37 87 69

du Mer. 26 au Sam. 29 Avril

Burlesque musical

70 F - 45 F

spectacle parrainé
par Radio France



TOURS

98.1

THE SOPHISTIC'RATS

LE RETOUR DES DIVAS

Elles sont quatre plus un (le pauvre ! contrebassiste quelque peu malmené). En fait, la scène se remplit vite car en plus de VONNE, EVA, CLARA et ERIKA (c'est leurs noms) il y a les SWINGLE SINGERS, les PAPAS et les MAMAS, les BEACH BOYS, les DOUBLE SIX et tous les trains d'Amérique réunis. Vous avez compris qu'elles chantent avec des voix pas croyables toutes de trémolos modulés le jazz côté blues et côté skat, côté fleur noire et côté fleur acide et des chorus qui font sha-na-na et qu'elles n'épargnent ni MILES DAVIS ni MANHATTAN TRANSFER. Mais c'est pas tout, affublées de fripes sorties tout droit des Puces, de chaussures dont Minnie aurait raffolé et de méchants bibis, elles gloussent, elles miaulent et mélangent la farce aux trémolos.

Ces nanas-là sont d'une trempe exceptionnelle tant et si bien qu'on ne sait plus si l'on est heureux de les entendre chanter, de les voir bouger, de les écouter parler ou de suivre leurs déplacements sur scène.



EDF
GDF

*Nos énergies sont
Innovantes, Performantes
et Partenaires.*

*Mais elles se veulent aussi un atout
pour l'aide à la CREATION.*

Électricité de France - Gaz de France
Centre de Tours

UN GROUPE A VOTRE SERVICE
OÙ LA PAROLE EST AU SOURIRE



Ven. 5, Sam. 6 Mai

Imitation

70 F - 45 F

spectacle parrainé

par

Europe 2 **TAT**
96 FM



DIDIER GUSTIN LE CAMÉLÉON...

Vous n'avez peut-être pas eu encore la chance de rencontrer Didier GUSTIN. Nous, si. Et croyez-nous, ce jeune homme blond aux yeux bleus et aux cent voix devrait aller très loin sur les traces de nos grands comiques (COLUCHE) ou imitateurs (Thierry LE LURON) aujourd'hui disparus. Enfant des années 80, D. GUSTIN dépoussière le genre de l'imitation avec pudeur, gentillesse et un rien d'insolence raffinée. Il sait éviter la caricature grossière et jongle avec la voix des chanteurs connus en y ajoutant des difficultés en faisant chanter par exemple du RENAUD à Francis CABREL. Attendez-vous à voir D. GUSTIN arriver sur scène "à la manière" de PREBOIST, BOURVIL, DEVOS, DALIDA, AZNAVOUR, MOUROUSI, Alain DECAUX ou VILLERET et vous vous demanderez si c'est BOURVIL lui-même ou bien BOURVIL qui vient vous présenter... BOURVIL.

GUSTIN : un spectacle à déguster
comme une friandise.



Ven. 12, Sam. 13 Mai

70 F - 45 F

spectacle parrainé

par

Béton! 98.3

CO-OPERA INVISIBLE ou LES GIGS DE GONG

Souvenez-vous : de 1968 à 78 le groupe GONG avec l'australien DAEVID ALLEN, co-fondateur par ailleurs de SOFT MACHINE, GILLI SMITH, STEVE HILLAGE, TIM BLAKE, MIKE HOWLETT, DIDIER MALHERBE (ça y est vous y êtes ?). Un groupe mythique de conception révolutionnaire aux influences arabes et africaines mélangées au jazz et intégrant le mime et le théâtre.

Une partie du GONG s'est reformée avec DAEVID ALLEN (guitare), sa compagne WANDANA (claviers), DIDIER MALHERBE (saxophone et flûtes tout terrain), l'Indien SHAMAL MAITRA (percussions) et le merveilleux violoniste anglais GRAHAM CLARKE. De ce mélange de cultures musicales est né le Co-opéra invisible, une musique extravagante, avec des solos improvisés, de la poésie, de l'humour, de la pantomime bref tout l'enthousiasme et l'ambiance du GONG. Le groupe s'est déjà produit à travers l'Angleterre et l'Italie durant l'automne 88.



Auditorium 37

Joël Suard

musicien au service de la HAUTE FIDÉLITÉ

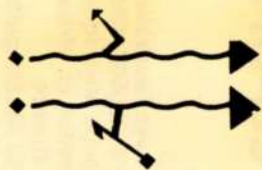
20 rue GAMBETTA - 37000 TOURS - ☎ 47 64 48 71

bateau ivre



SPECTACLES A 20 H 30

RÉSERVATIONS
RENSEIGNEMENTS 47.44.77.22



association - Show Devant -



AVRIL

MAI

JUIN

SAM.	1	PRINTEMPS DE BOURGES	LUN.	1		JEU.	1	
DIM.	2		MAR.	2		VEN.	2	NICOLAS CHRISTOU 
LUN.	3		MER.	3		SAM.	3	Chanteur Opéra
MAR.	4		JEU.	4		DIM.	4	
MER.	5		VEN.	5	DIDIER GUSTIN 	LUN.	5	
JEU.	6		SAM.	6	Imitation	MAR.	6	
VEN.	7		DIM.	7		MER.	7	ORCHESTRA 5 Jazz
SAM.	8		LUN.	8		JEU.	8	
DIM.	9		MAR.	9		VEN.	9	COLLARD ET DANVOYE
LUN.	10		MER.	10		SAM.	10	Humoristes visuels
MAR.	11		JEU.	11		DIM.	11	
MER.	12		VEN.	12	CO-OPERA INVISIBLE	LUN.	12	
JEU.	13		SAM.	13	ou les Gigs de Gong	MAR.	13	
VEN.	14	JAIRO	DIM.	14		MER.	14	
SAM.	15	Chansons	LUN.	15		JEU.	15	
DIM.	16		MAR.	16	LES NEGRESSES VERTES X Ray Pop	VEN.	16	PALATA + P. PELLETIER
LUN.	17		MER.	17		SAM.	17	Les voix d'or
MAR.	18	JAD WIO Rock	JEU.	18	LES BABAS CADRES	DIM.	18	Cie RA Atelier Théâtre
MER.	19		VEN.	19	par le Melo D'Amélie	LUN.	19	
JEU.	20	KARIM KACEL	SAM.	20	Théâtre comique	MAR.	20	
VEN.	21	Chansons	DIM.	21		MER.	21	
SAM.	22		LUN.	22		JEU.	22	
DIM.	23		MAR.	23		VEN.	23	
LUN.	24		MER.	24	NPTOLPQSIVRT 	SAM.	24	SOIRÉE JAZZ A TOURS
MAR.	25	WASHINGTON DEAD CATS	JEU.	25		DIM.	25	
MER.	26	SOPHISTICRATS	VEN.	26	LE HORLA	LUN.	26	
JEU.	27		SAM.	27	par la Cie F. LAZARO Théâtre - Marionnette	MAR.	27	
VEN.	28		DIM.	28		MER.	28	
SAM.	29	Burlesque musical	LUN.	29		JEU.	29	
DIM.	30		MAR.	30		VEN.	30	
			MER.	31				



Jazz Rock & Pop

141, rue Colbert - 37000 TOURS - Tél. 47.66.38.46



DISQUAIRE
SPÉCIALISÉ

Mardi 16 Mai

Rock

50 F - 45 F

COPRODUCTION
TITANIC

spectacle parrainé
par *Baton!* 98.3

LES NEGRESSES VERTES

1^{ère} partie : X RAY POP

Issus de groupes comme les MAÎTRES ou les BERURIER NOIR mais aussi du cirque ZINGARO, les NEGRESSES VERTES sont le groupe définitif que l'on attendait depuis longtemps. Capables de mélanger rock et flamenco, raï et goulantes populistes ces huit-là vous offrent le plus beau voyage musical de l'année. Citant allègrement BORIS VIAN, FERNANDEL, MANITAS DE PLATA, OTIS REDDING et bien d'autres encore, ils vous proposent un show riche en couleurs et en facéties que vous n'êtes pas prêts d'oublier. Pour clore cette saison de collaboration fructueuse entre le Bateau Ivre et Titanic, le début de la fête sera assuré par X RAY POP que l'on n'a plus à présenter surtout en matière de délire organisé.

Bon vent et à la saison prochaine.

du Jeu. 18 au Sam. 20 Mai

Théâtre comique

70 F - 45 F

spectacle parrainé
par

Europe 2 *TAT*
96 FM

LES BABA CADRES

de CHRISTIAN DOB (MÉLO D'AMÉLIE)

Christian DOB n'est plus un inconnu pour Tours. La première fois c'était "Rififoin dans les labours" une intrigue policière dans un village de la France la plus profonde qui soit; la deuxième fois c'était "Les Cravates Léopards", une opération-survie de cadres dans la jungle. Pour la troisième fois, ce seront les Grandeurs et Servitudes du retour à la terre de deux cadres parisiens. Une heure de boutades, de répliques drôles, de situations épiques, de mise en boîte satirique... etc. la liste de tous les effets comiques est impossible à établir.

Christian DOB n'a pas de prétentions intellectuelles particulières dans ses pièces ni une vocation sociologique quelconque mais il développe derrière une apparence seulement comique une étude très raffinée des comportements humains.

Une tranche de vie écologiste d'une vérité irrésistible qui vous sortira de la morosité quotidienne. On ne peut que saluer une fois de plus Christian DOB et son équipe.



RÉPARATION

VENTE

HI.FI - VIDÉO - T.V.

FABRICATION D'ENCEINTES

AMPLITUDE

84 RUE DU COMMERCE - 37000 TOURS - TÉL. 47 64 78 62

Mercredi 24 Mai

Jazz

70 F - 45 F

spectacle parrainé

par **Radio France**
TOURS 98.1

NPTOLPQSIVRT

CRI DE GUERRE OU NOM DE CODE ?

Si l'on en croit les rumeurs, il semblerait que NPT machin, serait un groupe de jazz venu d'une autre planète. Pour preuves, on trouve à la trompette et au bugle TRX 5, au saxophone XZV 3, au tuba 3KR2, à la guitare SLP 335, aux percus AIRELLE VM et à la contrebasse le seul étranger BOB DREWRY. En tout cas, cette bande de mutants aux appellations incontrôlées décapent, couinent, frottent, roucoulent, scoïnnquent, martèlent, swinguent, claquent-poumonnent, râclent et cajolent. La musique de NPT... ne s'embarrasse pas d'étiquettes genre free-chose ou funk-truc étant donné qu'elle serait plutôt de style touche-à-tout et le délire n'est pas loin.

C'est simple en fait, NPT... cultive le son et récolte le climat en vous balladant au rythme de compositions personnelles ou de standards triés sur le volet.

NPTOLPQSIVRT veut dire en bas-latin septentrional du V^e siècle : "Poil à gratter" mais ne le répétez surtout à personne.



Ven. 26, Sam. 27 Mai

Marionnette - Théâtre

70 F - 45 F

spectacle parrainé

par **Europe 2** **74.7**
96 FM



LE HORLA

D'APRÈS GUY DE MAUPASSANT
PAR LA Cie Fr. LAZARO

Guy de MAUPASSANT, écrivain fasciné par la folie, est mort en 1893, à 43 ans, dans une complète déchéance physique et intellectuelle. Dans "LE HORLA" il décrit cliniquement une lente et méthodique montée vers la folie. François LAZARO, par ailleurs professeur à l'Ecole Nationale Supérieure de la marionnette et à l'Institut International de la marionnette à Charleville - Mézières a monté à partir de cette nouvelle un spectacle étonnant et captivant. Des chiffons, quelques accessoires, des éclairages soignés; le comédien jouant aussi avec ses mains nues, son visage, son crâne rasé expriment à la perfection les errements d'un esprit en proie à l'imaginaire et en font une réussite totale.

Vous n'oublierez pas la pauvre tête chiffonnée de sa marionnette, sa démarche accablée...

Le fond de l'histoire a beau être déprimant,

C'est la joie de sa forme admirable qu'on emporte.

ERAL TRIBUNE COPY

COPIE SERVICE

COULEUR LASER

17 rue Constantine - Tours - Tél. 47 61 55 62



Ven. 2, Sam. 3 Juin

Chanteur Opéra

70 F - 45 F

spectacle parrainé

par **Radio France**
TOURS 98.1



NICOLAS CHRISTOU

UNE GRANDE PREMIÈRE

Nicolas CHRISTOU est un baryton belge qui s'est produit dans de nombreux rôles tels : DON GIOVANNI, FALSTAFF, WOTAN, PHILIPPE II, BORIS (qu'il chante en Russe à 27 ans).

En Allemagne où il s'installe en 1977, sa voix de baryton dramatique lui permet de s'affirmer dans les grands rôles du répertoire allemand tels que : TELRAMUND, GUNTHER, PIZARRO...

La presse ne tarit pas d'éloges à son sujet :

"N. CHRISTOU a une voix de basse admirable, très aérée, très juste, il a de merveilleuses qualités et il les exploite avec une rare intelligence" "La belle voix que celle de CHRISTOU, chaude, facile, ample, d'un registre large et souple... si amoureux de chant qu'il vous donnerait envie de chanter à votre tour".

"N. CHRISTOU a fait impression par sa voix longue, belle, égale, son physique imposant."

Nicolas CHRISTOU chantera au Bateau Ivre des mélodies allemandes, russes et françaises : GLÜCK, MOZART, SCHUMANN, DUPARC, MOUSSORGSKY, IBERT.

Il sera accompagné au piano par Hervé MAHÉ, chef de chant au Grand Théâtre de Tours.



Mercredi 7 Juin

Jazz

70 F - 45 F

ORCHESTRA V

ÇA VA FAIRE MAL !

Comme son nom l'indique déjà, il s'agit d'un quintet mais un quintet qui nous propose une musique extraordinairement explosive, une musique fusion du meilleur tonneau. Ils nous offrent une véritable féria dirigée par Mimi LORENZINI (guitare et voix) se balançant avec un égal bonheur, de la tendresse à la passion furieuse, encadré, soutenu, porté par quatre musiciens qui ne se contentent pas d'être des "side-men" mais qui participent totalement à la fête et qui sont Ann BALLESTER aux claviers, Didier MALHERBE au saxophone, le brésilien NÉNÉ à la batterie et Jean-Luc PONTHEU à la basse.

C'est une musique forte et chaleureuse, dynamisée par une rythmique solide et efficace qui vous prend là et qui ne vous laisse plus pendant près de deux heures.



TOUS INSTRUMENTS ELECTRONIQUES
PIANOS
INSTRUMENTS A VENT
GUITARES

LA GALERIE MUSICALE
Philippe CARABIN

39 rue Michelet - 37000 TOURS - Tél. 47 66 66 38

Ven. 9, Sam. 10 Juin

Humoristes Visuels

70 F - 45 F

COLLARD et DANVOYE

LE PIED SUR LA SAVONNETTE

Est-ce que vous pouvez imaginer LAUREL et HARDY mis en scène par TEX AVERY ? Car le spectacle - délire que donnent les Belges COLLARD et DANVOYE est un dessin animé en "life" complètement fou, mené à une allure effrénée sans le moindre répit pendant soixante minutes.

Avec deux paravents, deux petites cuillères et quelques ballons gonflables pour tous ustensiles, ils parodient un match de foot, une scène de western ou des bûcherons à l'ouvrage.

C'est pas du cirque, c'est pas du mime, c'est pas du théâtre et c'est pas du café non plus même si c'est très fort.

Pas étonnant qu'ils aient remporté le prix spécial du Jury et du Public au IV^e festival international du rire à St-Gervais et fait un triomphe à Bourges en 88.

Retenez bien ces noms : COLLARD et DANVOYE : 2 fois ?



Ven. 16, Sam. 17 Juin

Soirée Voix d'or

70 F - 45 F

spectacle parrainé

par

Europe 2 **FM** 96

PALATA

+ PATRICK PELLETIER

On termine la saison sur une soirée "voix". Elles ont parcouru tout le programme de cette saison 88-89 : Qu'elles soient rauque et déchirée comme celle de MAMA BEA, rocailleuse comme celle de BILL DERAIME, stridente comme celle de la chanteuse des SATELLITES, imprévisible comme celle de JOËL BARRET, ample et puissante comme celle de N. CHRISTOU... l'éventail est large.

Les PALATA sont à vrai dire les chouchous du Bateau Ivre. Leur talent, leurs voix magnifiques, leur classe et leur gentillesse nous ont conquis. Le courant passe parce que le feeling est là ; leurs negro-spirituals jazzent et bluesent. Leurs chants traditionnels africains sont servis par quatre voix vibrantes et mélodieuses : basse, baryton et ténors sur accompagnement de guitare sèche.

PATRICK PELLETIER : une voix là aussi fascinante qui se ballade dans tous les registres et une ambiance créée avec l'aide de son contre-bassiste Fortuné. Il fut sélectionné pour le printemps de Bourges 89. Auto-didacte, il a commencé par reprendre des standards blues, jazz, soul. Son sens prononcé de l'improvisation lui a permis, lui permettra encore d'étendre ses possibilités et d'asseoir son propre style. Nous espérons vous voir nombreux pour cette dernière de la saison 88-89 au Bateau Ivre.



Nadine
Hémery

COIFFURE -
Styliste



FÉMININ
MASCULIN

(47) 05.27.91

15, rue Avisseau
37000 TOURS

ILE AUCARD 17 JUIN 1989

FESTIVAL

BLEU - BLANC - ROCK

AVEC

ECOLE DE SAMBA
SARAVAH DE TOURS
LES ENDIMANCHÉS
LES AMBULANCES
LES RABAT - JOIE
LES RESPONSABLES
UNKNOWN PLEASURES

BABYLON FIGHTERS

KAT - ONOMA
LAS FLECHAZOS
YOUNG GODS

TÊTES RAIDES
ROADRUNNERS

+ SURPRISE

7000 pers. en 1986, plus de 15000 en 1988
Tous ont compris que quelque chose était en
train de se jouer sur les bords de la Loire.

PETIT TOUR SUR LES BORDS DE SEINE...

Cet hiver, de nombreux Artistes que vous avez vus au Bateau Ivre se sont produits à PARIS dont entre autres...

GAMINE
PASSION FODDER à
NOIR DESIR L'Élysée
EMMA ZITA Montmartre

JAIRO au Bataclan

Romain DIDIER au Théâtre
Didier GUSTIN de la Ville

RIFIFOIN DANS LES LABOURS
au Tristan Bernard
LES CRAVATES LEOPARDS

Michel LAGUEYRIE
au
Café de la Gare

Joël BARRET
CHANSON à
+ BIFLUORÉE L'Olympia
XAVIER LACOUTURE

Gilbert LAFAILLE
au
T.L.P. Dejazet

Comme je descendais des fleuves impassibles
Je découvris un soir un refuge de choix
Où règne l'amitié bien loin des irascibles
Dans un écrin de chants de chaleur et de voix

J'allais tranquillement sous la lune si pâle
Où naissent les parfums des musiques nouvelles
Et la porte s'ouvrit offrant enfin la salle
Où s'inventent les ors du spectacle réel

Lagueyrie et Barret Pralon ou bien Lafaille
Romain Didier Leprest Howard Buten Artrio
Les plaisirs naissent et vivent maille après maille
Au gré des vagues de cet étrange bateau

J'ai trouvé asile en cette auberge espagnole
Où fleurissent les mots du cœur qui nous délivrent
Des peines importunes quand le froid nous désole
C'est l'île sereine un fidèle Bateau Ivre

Gilles Poirot

Plat
Platitude
Plat, p'tit Hugues.

Pas frais
Spectacle réchauffé
Spectacle triche Aufray

Spectacle triche
qu'Aufray
n'offrait pas

Soixante-dix francs
c'est évident
Aufray poussait ... axu frais

Soixante-dix francs
Aux adhérents du Bateau Ivre
Quel drôle de manque de
savoir-vivre...

B. Dematte

Le Bateau Ivre est un grand paquebot ancré à l'angle des rues E. Vaillant et Tour d'Auvergne et qui regarde inlassablement passer les trains. Mais dans son for-intérieur (c'est pas un château-fort qu'y m'dit c'est un bateau) oui alors dans la cale, la soute, partout dedans, une grande agitation règne : ça musique, ça chante, ça joue, ça jasse, ça pogote, ça rit, ça crie, ça balance, ça boit, ça mange... et le mousse en perd son latin.

Pendant que, dans sa cabine, Mama béa d'admiration en écoutant la T.S.F. avec passion (foder) annoncer que les satellites tournaient bien rond et qu'en moins de six un ils seraient sur la planète NPTOLPQSIVRT, Hugues était au frais

sur le pont jouant avec les gamines comme le font et val avec un noir désir en tête mais sa cravate léopard avait attiré une femme seule qui l'aima Zita. Michel l'aguerri, au fond de la soute regarde Mme. Guillotin faire la cuisine avec art et trio découpant les hirondelles de saucisson avec la lame Dadi qui s'envolent sur des lyres d'amour pour donner la chasse aux Sophistic' rats qui envahissent le bateau. Il va falloir s'en occuper mais Ludwig et les Carayos arrivent avec le gang du Gong remettre de l'ordre : Dans son coin, Kitty fit la claquette mais le cuistot chinois Chi hua, hua... Pendant ce temps-là, Joël s'est barré emportant Buffo et la Mano.

Carmen Cru.

LE HOT CLUB DE TOURS
PRÉSENTENT

TOURS FÊTE LE **JAZZ**

AVEC

LE BIG BAND DE JAZZ A TOURS
PROJECTION DE FILMS INÉDITS
COMMENTÉS PAR FRANCIS PAUDRAS

LE GROUPE **PASTEL** RÉVÉLATION
DU JAZZ
D'AUJOURD'HUI

SAMEDI 24 JUIN - BATEAU IVRE

Locations : JAZZ ROCK POP - TERRE DES HOMMES - Places : 50 F - 60 F sur place

SCENE DE NUIT® 54.85.16.88

sonorisation et éclairages scéniques - studio -

SPB GRAPHICS



TOUT SUR LA MUSIQUE
TAPEZ
36.15 BOUVIER

LEUR FAUX LEVÉE 89

spectacle nocturne au bord de l'eau

écrit et joué par les habitants de CHÉDIGNY et de la Vallée de l'Indrois

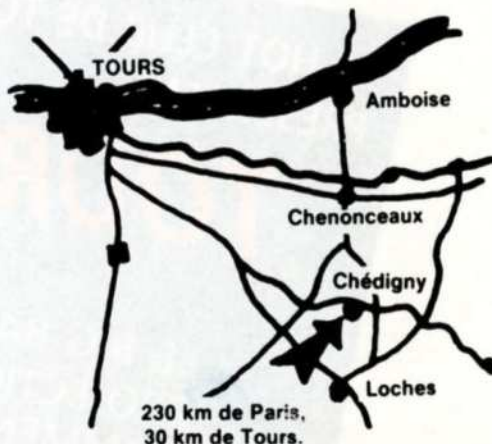


1989
Jeudi
Vendredi
Samedi
Dimanche

JUILLET
13
14, 21, 28
15, 22, 29

AOÛT
4, 11
5, 12
13

Début du spectacle 22 h 30 - durée 1 h 15
Version anglaise en traduction simultanée.



AU PETIT PARIS

LE TEMPLE DE LA MODE

70, rue Nationale Tours et Mammouth Chambray 2