

le p'tit rouge de Touraine



Mai 1976

N° 6

ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 TOURS oppap 57341

3 F

mensuel d'information sociale et culturelle

77 millions d'impôts
pour quoi faire ?

des législatives
pourquoi faire ?

LA CONTINUITE...

La brochure "77 millions d'impôts pour quoi faire ?" distribuée gratuitement par la municipalité de Tours fin mars, a débuté effectivement la campagne électorale actuellement en cours.

Dans les éditoriaux de l'Espoir des 10 et 17 avril, Royer demande "de l'audace et du renouvellement" pour conduire "hier, aujourd'hui, demain le même combat".

Renouvellement dans la continuité... La continuité d'un même combat auquel nous sommes habitués depuis 18 ans déjà... eh oui!

18 ans durant lesquelles on a vu l'attitude autoritaire d'un Jean Royer imbu de ses pouvoirs et de lui-même qui impose ses propres conceptions d'un urbanisme de prestige. Pris d'un amour fou, aussi fou que sa révolusion devant une paire de seins, pour l'ardoise, il en fait couvrir les hautes tours des Fontaines avec des toits aussi ridicules qu'ineffectifs: opération de prestige par excellence. Après avoir entendu parler de rues piétonnes, d'aires de jeu pour enfants d'arbres, de cadre de vie agréable, etc., on n'y voit que des murs blancs, sales, tas de terre, rues défoncées etc. L'intendance ne suit pas! Peut-être que ce n'est pas bien rentable et que les impôts locaux n'ont pas encore permis l'achat d'un sac de graines d'herbes.

A tout les niveaux de la politique du maire de Tours: c'est le prestige de la ville, la Ville, Pas la notre la sienne!

Prestige aussi d'un Royer député indépendant, sans étiquette, hors des partis, au dessus des partis; voulant contrôler le gouvernement,

non pas sur sa politique répressive mais sur les aspects libéraux de cette politique.

Prestige d'un homme politique qui lutte aussi bien pour le renforcement de la cellule familiale que pour le renforcement de l'état qu'il veut "juste et fort".

Prestige d'un Royer ministre qui n'hésite pas à descendre dans la rue pour y rencontrer petit commerçant et travailleurs des PTT mais qui refuse de voir les syndicats "qui ne sont pas représentatifs".

Prestige aussi d'un Royer au dessus de tout soupçon, candidat à la présidence de la république, qui y croyait tellement le bougre qu'il alla jusqu'à falsifier des sondages pour faire voter les "petites gens" pour lui et qu'il faillit y rester.

Prestige aussi d'un Royer qui fait construire place des halles une maison des syndicats pour la CFT qu'il essaie d'implanter à la SEMI-TRAT et aux communaux. La CFT syndicat fasciste serait donc pour lui un syndicat comme les autres. Royer qui prétend avoir sauvé VOYER de la faillite alors que seule l'unité des travailleurs et leur lutte a fait cette victoire.

Le Royer qui se présente c'est encore celui qui a peur du résultat des cantonales où son poulain a failli se faire battre aux Fontaines. C'est celui qui prépare les municipales l'an prochain, c'est celui qui se représentera à de nouvelles élections pour être encore une fois député.

Le Royer qui se présente, enfin c'est celui qui nous prépare des présidentielles fracassantes en 81...



"Allez encore un p'tit tour!! ..."

à moins qu'à la mi-mai...

les éditions de la grappe

Ca y est, on "grossit" les Editions de la Grappe sortent 2 nouveaux canards, indépendants financièrement du P'tit Rouge (heureusement!)

Le n°1 d'Athanas, vient de sortir. C'est un chouette canard de Bandes Dessinées de Science Fiction. 48 en vente au local. Et sur demande, en écrivant au P'tit Rouge (Envoyez chèque, timbres, mandat...)

Le n°2 de "et un raton laveur" est lui aussi en vente au local. C'est un répertoire des cossins tous auteurs.

Eh, oui! on truste! mais attention c'est pas de l'accumulation primitive de capital. C'est un moyen de développer une forme de l'expression tourangelles. Et on s'en pére ne pas s'en tenir là!

éditorial

DEUX P'TITS TOURS ET PUIS S'EN VONT...



Ce numéro du P'tit Rouge sort en pleine campagne électorale, campagne qui par les intérêts mis en jeu a pris une ampleur nationale, la Gauche et l'extrême gauche vont compter leurs voix... Tu parles... à quel cela rime-t-il? Compter ses voix alors qu'il fallait s'unir pour battre Royer. Décidément, c'est bien vrai! direction, piège à cons. la position de la gauche et de l'extrême gauche bien pensante argumente un fois de plus cette opinion. Nous pensons qu'il était possible de battre Royer dès le premier tour (rappelons que J. Royer a obtenu seulement 51, 20% des voix au législatives de 73). Pour nous, nous aurions aimé penser que le report des voix se fera systématiquement sur le candidat de la gauche le mieux placé? Une question se pose: l'objectif de la gauche est-il de battre J. Royer? Son comportement nous laisse penser que non.

La guerre électorale se joue à plein. Le cirque de Châteleraul à côté, c'est de la gnomote, nous à

Tours on fait les choses en grand. 9 clowns, dont 4 d'importations, organisant simultanément et successivement les uns après les autres de grandes fêtes parisiennes tant au Palais des Sports que dans les salles de patronage de notre bonne loi calité. Les grands maîtres de ballet parisiens de la politicherie française envahissent nos hôtels, régentant la mascarade. La valise des Messieurs Loyas est continuelle. Vient-ils respirer le bon air au jardin de la France? (biologique?) Quand à nous au P'tit Rouge on préfère se saouler la gueule de peur de s'agrir à voir une telle comédie. On a quand même essayé de vous faire un chouette canard, avec la dernière page qu'on a quand même pas pu retoucher, histoire de se rafraîchir un peu. Les vœux vont aller devant avant de partir en vacances. Pour nous, encore un numéro en juin, et puis on prendra aussi un peu de vacances, pendant lesquelles on s'efforcera à la 2ème cuvée du P'tit Rouge.

la presse libre gêne...

Si la presse libre risque des procès à chaque instant, c'est parce qu'elle gêne. Elle ose dire ce que tout le monde pense. Alors la logique du système veut que ce qui gêne on le supprime. Le point faible de la presse libre c'est essentiellement le côté financier. Alors c'est là qu'on frappe, au portefeuille.

beurak

Beurak, canard parallèle qui paraissait à Troyes a à moitié perdu son procès contre Gailey ministre des Armées à l'époque, maire de Troyes qui n'avait pas apprécié de voir sa signature reproduite dans Beurak. 1000 F d'amende.

cité nouvelle

Le 10 mars le tribunal de Lille a condamné A. Monod, directeur de Cité Nouvelle (mensuel des Chrétiens marxistes) à 500 F d'amende pour avoir osé publier ce dessin là.

NON A LA "JUSTICE" MILITAIRE



le goujon

Le Goujon, hebdomadaire neusien de presse libre est cité devant le tribunal correctionnel de Verdun par G. Lemaire, ex PDG d'une entreprise d'industrie alimentaire (Cocité) formelle de débours et a été déclaré en faillite, laissant un passif de plusieurs milliards d'anciens francs. G. Lemaire demande 20 millions d'A.F. pour plusieurs articles qui seraient selon lui diffamatoires et injurieux. Le procès aura lieu le 30 avril 76. Une deuxième plainte a été déposée contre le Goujon par le Syndicat National des Vétérinaires. Le Goujon BP 8 55400 Etain

le clamping libéré

Le procès du Clamping a eu lieu le 5 avril. C'est en délibéré, d'ailleurs, que le directeur de l'Hôpital de Lille demandait 10 000 F au Clamping pour ripaper sa considération (et avoir la gloire et l'avantage de tuer un canard libre). Le Clamping 129 rue St André 59000 Lille



COPINAGE

magnus

Pour les fans de Science Fiction... C'est pas un canard mais une mine d'or, condensé avec interviews, analyses critiques de la nouvelle SF en France et dans le monde. C'est Eric Batard qui fait ça à Chânon (4 rue Kleber 37500 Chinon)

le provisoire

Le mensuel du berrichon évolué c'est le provisoire. A recommander à votre cousin du Berry BP 6 36330 Le Poinconnet

le goinfre

Le Goinfre, c'est une revue d'expression politique, trémessière. Au sommaire du n°2, y a une interview d'un paysan de Fontevraud, un détournement d'Alexis Bot... Ca paraît à Poitiers. Le Goinfre S. Lafargue 20 rue Guillaume VII 86034 Poitiers

Venez vous voir nombreux et nous filer un coup de main tous les samedis de 15h à 17h au local 10 rue Jean Macé. Vous en profiterez pour compléter votre collection (les 5 premiers numéros 10F) et acheter Champ Social, Impascience, Les révoltes logiques, l'Ankonalasante, Quel Corps et quel-ques disques.



Pour soutenir la campagne Anti Outspan nous avons édité avec le collectif Anti Outspan une affiche he appellent au boycott des oranges outspan. Adresse du Comité:

A. Girault
183 rue de la Ruy
37000 TOURS

L'affiche est en vente au local 1F

ABONNEZ VOUS

S'abonner est capital pour la survie du canard; nous avons continuellement besoin d'argent (il faut payer l'imprimeur, le loyer, les lettres et les titres, le papier photo etc...). Je plus un certain nombre d'abonnements sont arrivés à échéance (et qui déjà) n'oubliez pas de vous réabonner à temps. Nous avons besoin de 4000 francs d'ici l'été pour payer le loyer et aménager correctement le local pendant l'été et sortir le premier numéro à la rentrée (septembre-octobre) 4000 francs, ça fait 100 abonnements tout de suite, ce n'est pas impossible si tous ceux qui sentent la nécessité du P'tit Rouge face au quasi-monopole de la nouvelle république.

TARIF: 6 numéros 20 FRANCS 12 numéros 40 francs

N'oubliez pas non plus de prévenir vos amis et voisins de l'existence du P'tit Rouge, ils sont peut-être mal informés.

Rappelons que les appelés, objecteurs, prisonniers et les chômeurs peuvent bénéficier de tarifs réduits en faisant la demande au journal.

ABONNEMENT OU REABONNEMENT

(Ecrire en lettres capitales. Rayer la mention inutile).

NOM.....

PRENOM.....

ADRESSE.....

VILLE (avec code postal).....

le p'tit rouge de Touraine

Directeur de publication

Dominique Bureau

N° CCPAF 15741

Editions de la Grappe

Association 1901

(10 rue du 17 février 76)

10 rue Jean Macé

37000 TOURS

ISBN: 0338-2133

CCP: Le P'tit Rouge de

TOURAINNE

3665-53 A NANTES

Imp: B. VINCENT TOURS

Dét: 15741 2ème trim. 76

ÉCOLOGIE quand tu nous tiens !

Parce que ça m'intéresse beaucoup j'ai envie de vous parler d'écologie, mais je suis bien embêté: je ne sais pas comment vous sensibiliser à partir de faits concrets et bien de chez nous. Alors je sollicite votre participation, vos informations et... en avant pour une page école que je souhaite régulière et intéressante. Cette fois-ci Isabelle une lectrice m'a aidé à la faire.

licite votre participation, vos informations et... en avant pour une page école que je souhaite régulière et intéressante. Cette fois-ci Isabelle une lectrice m'a aidé à la faire.

« D'ailleurs, le monde va être amputé de ce qui fait sa permanence: la nature, la mer, la colline, la méditation des lours (R.Samus) »



En Touraine on a pas besoin d'écologistes, nous en Touraine on sait faire les choses proprement respectant l'environnement, d'ailleurs, c'est pas po ur rien qu'on nous appelle: 'Jardin de la France'.

Où, y a bien des usines qui fabriquent des cochonneries, mais leurs voisins sont pas encore morts. L'autoroute, elle a bien défiguré le paysage, mais c'est nécessaire. Les voitures polluent, mais c'est partout pareil. Bien sûr, la ville est un peu grande et on aurait pu garder la campagne de St Symphorien, les prairies des Fontaines, mais où auriez-vous logé les gens? On a bien des avions à l'aéroport qui font du bruit et qui brulent du kérosène pour rien mais, monsieur, si une guerre éclatait on serait bien content de les trouver, les avions.

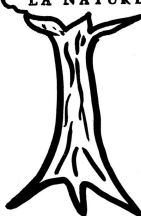
J'espère que le droit au silence sera reconnu comme aussi important que le droit de l'eau et de l'air pur (Yehudi Menuhin)

Bon, monsieur, la Loire n'est pas sale, maintenant le quart des eaux de la ville sont épurées à la Nixie; les ordures ménagères? bien sûr, l'usine de transformation est trop petite, mais de toute façon on les enterre à Cléré des Pins, comme ça on les voit plus. Non, en Touraine, pas de problèmes écologiques ! Oh! j'dis pas qu'on ait pas des ennuis! La Brezée, la Choissille, la Cisse ont bien eu des pollutions graves, mais ça n'a pas duré.

Une voiture consomme en 1000 kms autant d'oxygène qu'un homme en une an !
Le décollage d'un gros avion pollue l'air autant que le passage de 10 000 automobiles.

Il utilise pour son voyage Paris - New York : 15 000 tonnes d'oxygène, c'est-à-dire la quantité d'oxygène produite en 1 an par 2 ha de forêt !

UTILISER DU PAPIER DE RÉCUPÉRATION C'EST AIDER A SAUVEGARDER LA NATURE



Même le Directeur de l'op le plus expérimenté ne songe-rait jamais à autotuer un groupe d'animaux, comme l'Homme s'est entassé dans ses villes et ses cités modernes (Desmond Morris)



Avouez, vous dites? C'est quoi ça? La centrale nucléaire? La radioactivité? Le réchauffement des eaux de la Loire? Mais enfin, on n'arrête pas le progrès, et puis faut bien de l'électricité! Foster? La forêt cassée par les militaires? C'est plus la Touraine ça. Allez, la pollution, les destructions de l'environnement, le gaspillage, l'empoisonnement alimentaire, la médecine chimique, la mort radieuse, le bruit, les voitures, l'abusisme sur le travail, le conditionnement publicitaire, l'habilement par la tête... on n'en parle pas à Tours. Pensez, ça n'existe pas chez nous!



Mervelyne

"Coopérative du Grenier Nature le Clos de la Fée Tournaise 37300 Joué les Tours

Affiche qu'on peut se prouver au p'tit rouge



Voilà déjà quelque temps que cet article a été écrit, depuis l'actualité a fait des choses. Non y a plus... rien à Tours. D'abord un pouvoir législatif qui se dresse derrière (loin derrière) la faucille et le marteau. Attention ne vous y trompez pas ce poing vert n'est pas écologiste, il est communiste, grosse, très grosse nuance. Labeyrie est effectivement un écologiste, mais un universitaire. Sa politique c'est autre chose. Par exemple les centrales nucléaires made in France, voire URSS, c'



est pas sale, les mêmes centrales nucléaires made in USA, c'est plus propre. Ah bon! Malheureusement vous avez raté de près une candidature écologiste vraie à législative, mais y a pas le soutien financier d'un gros parti derrière alors y a pas d'apprenti élu député écologiste. Pleins pas de l'école y a un groupe qui se réunit au local du P'tit Rouge (10 rue J.Macé). Les dates des réunions sont affichées sur la fenêtre.

ECOLO

Bibliographie sommaire

Ecologie détentée ou cycle infernal
P. SAMUEL 10/18
A vous de choisir
Comité de soutien à R. DUMONT Pauvert
L'utopie ou la mort
R. DUMONT Seuil
Croissance zéro
A. SAUVY Calman Lévy
La convivialité
I. ILLICH Seuil

Presse

*La gueule ouverte (en kiosque)
*Le Sauvage (en kiosque)
*APRÈS hebdo.
*Ecologie 18 rue Neuve du Pâtis 45200 Montargis
*Le Pont rue de l'Aviation 70000 Lure

CONSOUMATEURS à vos plumes !

Pour tous les domaines, les consommateurs peuvent apporter non seulement des idées de réponses dictées par leur expérience, mais aussi le pouvoir de les réaliser. Ce pouvoir pour acquiescer toute son efficacité suppose deux conditions :
- que chaque consommateur ait des moyens d'exprimer ses doléances et ses propositions,
- que leurs voix se regroupent à tous les niveaux: local, régional, national (...)

Faites nous part de vos expériences et suggestions ou de vos propres difficultés, faites nous profiter de vos connaissances et compétences professionnelles (...). L'action des Consommateurs Tourangeux agit dans ce sens. Elle publie un petit journal "Que choisir Touraine". Le n° 2 est en vente 1f.

A.C.T. 15 rue Richelieu Tours

école

EN BREF...

CESA

Nous sommes en grève depuis 8 semaines et nous tenons. Nous sommes partis sur des revendications propres à notre enseignement mais nous nous sommes vite rendus compte que nous étions dans une vraie sans issue. Notre enseignement que ce soit son financement ou son contenu est forcément tributaire de tout un contexte politique. C'est ce qui nous a amenés à refuser la loi Soisson. Nous ne voulons pas devenir des chômeurs diplômés ni des cadres au service de la bourgeoisie. C'est ce qui a motivé notre lutte jusqu'aux vacances de Pâques. Mais comment refuser de devenir cadres de la bourgeoisie sans remettre en cause la société dans laquelle nous vivons? Maintenant posons clairement notre lutte dans une ligne anti-capitaliste, appel de la coordination nationale d'Amiens. En accord avec la coordination de Toulouse nous faisons tout pour aboutir à la grève générale de l'E.N et à associer notre mouvement aux luttes ouvrières.

Le Comité des Soissons, en grève depuis 4 semaines a engagé une lutte comme la notre. Comment fonctionnons nous? Une AG quotidienne fixe les grandes lignes de notre action. C'est le comité de grève, structure élue en AG et révoque qui organise l'ordre du jour et exécute les décisions (contact avec syndicats enseignants, ouvriers, personnel de service...).

Le comité rassemble toutes les tendances syndicales ou politiques et celles des organisés et qui assure son autonomie. Mais notre vie ne se limite pas aux AG. Nous organisons des commissions.

Comité de presse avec épluchage quotidien des journaux et constitutions de panneaux d'information.

Commissions loi Soissons, Baby, Débré. Nous avons aussi entrepris d'annuler la grève en démontant les murs.

G...REVE

(2 étudiants du CESA)

Allons z'enfants

Les chouettes animatrices de la chouette buvette du P'tit Fau-choux ont eu une chouette idée. Créer un chouette atelier pour enfants, avec de chouettes occupations: peinture, gravure, mais que etc...

c'est bien, non?

Renseignez vous rue des cerisiers à Tours.

Pouvillon

Normalisation dans l'enseignement agricole. (suite)

Paul Pouvillon, professeur d'éducation culturelle au lycée agricole de Vendôme a réusé la commission de discipline le 23 mars. (cf P'tit Rouge n°5) Très longue séance. Résultat: trois mois de suspension sans traitement et mutation d'office en juin.

Le ministère de l'Agriculture semble avoir entrepris un chasse aux sorcières beaucoup plus dure que dans l'E.N. Ceci étant d'autant plus facile que les directeurs de lycée agricole (ingénieur agronome) sont très liés avec les chefs du ministère.

TRIBUNE LIBRE sur le mouvement étudiant

l'Aget-Unef

INTERVIEW

PR. A la lumière de l'actuel mobilisation, quelle est la position de l'UNEF sur la suite du mouvement? La position de l'UNEF est claire: tout faire pour qu'il aboutisse. Pour cela il faut continuer à rassembler la grande masse des étudiants, donner des objectifs clairs au mouvement (abrogation...), profiter du nouveau rapport de forces (blocage des conseils d'U.U. et de la conférence des présidents d'universités), recherche du soutien de la population et des organisations syndicales. Ainsi dès la rentrée des vacances de Pâques nous avons appelé en commun avec le SNAUS à une journée nationale de grève marquée à Tours par une manifestation et appuyée, grâce au SNAUS de l'UNEF, par le conseil de l'université. Pour continuer l'action nous avons appelé à la manif nationale du 23 avril, et proposé dans les AG des journées de popularisation de nos revendications en ville et à la porte des entreprises.

PR. A l'occasion des dernières mobilisations, l'UNEF a semblé se singulariser par des positions "en marge" des AG et des discussions de coordination (décision de manifester à Tours le 6 mars par exemple). Pourquoi?

Nous venons de dire que nous souhaitons rassembler le maximum d'étudiants contre la réforme Soisson-Sauter-Elst et que nous nous conduisons à émettre de sérieuses réserves sur certaines actions (ex: séquestration, poursuite d'une grève démobilitatrice en février) qui divisent et affaiblissent le mouvement étudiant. D'autre part l'UNEF est une organisation indépendante qui est amenée à prendre un certain nombre de décisions (ex: condamnation de la réforme du second cycle et de celle de la pharmacie) et de faire des propositions d'action auprès des étudiants, dans les cours ou dans les AG, mais il est bien évident que nos positions sont prises par la majorité de nos adhérents et par les AG qui sont libres d'ailleurs de les accepter ou de les refuser.

L'UNEF participe aux luttes notamment à l'intérieur des comités de lutte et de grève, ce qui n'est pas incompatible bien au contraire, avec les initiatives spécifiques du syndicat; par exemple la démarche des 200 élus

Suppressions de postes

L'action démarrée avant les vacances de Pâques contre les suppressions de postes dans l'enseignement secondaire.

...dire s'est ensuivie à la rentrée. Alors que le 6 avril un AG au lycée Grammont votait la grève pour le ven-dredi 9, dans les réunions de S2 du SNAUS le ton devenait plus modéré et tout cela aboutit à une grève académique... le 16 avril sur une plate forme beaucoup plus large. Reste le problème de l'APRES... 3 voix sont ensuivies:

-Refus des Heures Supplémentaires (avec éventuellement grève des H S)

-Redémarrage des actions effectif.

-Répartition des heures en Conseil d'enseignement pour éviter les H S techniques imposées par l'adminis-tration.

UNEF auprès du secrétariat d'état le 22 avril pour faire peser dans la bataille le poids de 90 000 étudiants qui dès le 1^{er} trimestre ont condamné la politique universitaire de l'ex-secrétaire d'état (Soisson) autour de la réforme du second cycle.

PR. Quels sont selon vous, les problèmes spécifiques aux facultés de Tours et quelles sont vos principales revendications à ce sujet?

Les problèmes spécifiques à l'U.U. de Tours dépendent bien évidemment de la politique de désamortissement de l'université française par le biais des différentes réformes de l'enseignement et de l'asphyxie financière. Les problèmes les plus cruciaux à Tours sont l'absence de U.U. pris de la fac de lettres, d'une fac de médecine depuis longtemps promise et une pénurie de locaux. De plus le fait d'être une petite université et de création récente rend les problèmes d'encadrement en personnel et en enseignants encore plus graves, et la réforme du second cycle aboutirait à la disparition totale d'un grand nombre de sections.

PR. On a constaté dernièrement le florissement printanier de nouvelles organisations syndicales: CNIL, COS SF, etc. Qu'en pensez-vous?

Ces tentatives montrent combien l'idée d'une organisation syndicale progresse parmi les étudiants, le syndicat doit être à notre avis unitaire, démocratique et indépendant car la façon de faire que la diversité d'opinions n'empêche pas l'action ensemble sur ce qui nous est commun. C'est pourquoi nous condamnons les tentatives de division qui n'aboutiraient qu'à la cristallisation des divers courants idéologiques qui en introduisant des divergences politiques paralyseraient l'action.

le Cosef

(Comité pour Un Syndicat des Étudiants de France)

Communiqué

Quatre mois d'existence, une présence satisfaisante, des militants décidés, une publication (Bulletin du COS SEF) qui touche 400 personnes... Il ne s'agit en aucune manière d'une des structures périodiques, caduques et inefficaces qui fleurissent à l'occasion des luttes préélectorales... Nous voulons aller dans le sens d'une restructuration du mouvement étudiant, c'est à dire vers une réunification syndicale, à condition qu'un certain nombre de principes de base que nous nous imposons soient respectés: permanence, indépendance pluralisme et démocratie (...)

En attendant le moment propice à un redémarrage du syndicalisme étudiant nous militons au sein du COS SEF, considérant qu'aucune des organisations existantes n'offre de garanties de démocratie et de pluralisme suffisantes, ni œuvre dans le sens d'une réunification syndicale sur des bases claires (...)

Nous refusons d'être le syndicat de tous les étudiants, car nous sommes tout comme la CGT, la CFDT ou la FEN (sic) un syndicat de classe qui place son combat dans le sens d'un progrès social et de la lutte des masses populaires. Nous rejetons catégoriquement le mythe de la "classe étudiante", mythe que tendent à entretenir les organisations qui prétendent rassembler tous les étudiants sans distinction de... refrain commun... Les étudiants se distinguent les uns des autres par leurs origines et leur destin social. Ne pas prendre en compte cette donnée fondamentale est abréger et fait courir le mouvement étudiant à sa perte.

F. BACOT

l'Uget-Unef

(Unité Syndicale)

Constate:

* La force de l'actuel mouvement est sa démocratie interne: les étudiants rejettent toute division, élisent leurs comités de lutte, regroupent les organisations syndicales étudiantes (Comité de grève CESA, Sciences...) et démarquent en direction des organisations syndicales universitaires et ouvrières pour affirmer leur grève sur l'objectif principal: unifier dans la grève générale de l'université pour l'abrogation de la réforme

L'Uget-Unef, n'est qu'une organisation syndicale, est partie prenante de ce combat.

Aucune organisation ne peut prétendre contrôler le mouvement, y compris celles qui en revendiquent la direction tout l'Uget-Unef demeure: il s'agit d'un mouvement d'ampleur, né à partir de la conscience de la jeunesse et que derrière la réforme du 2nd Cycle, il y a le gouvernement minoritaire, et que rien ne doit s'opposer à la grève générale de l'université pour lui arracher satisfaction.*

n'oubliez pas
votre
(~4) abonnement



la suite...

D'autres organisations étudiantes existent ou se développent, ainsi que les différents comités de luttes qui ont leur place dans cette tribune, à l'exception de la prendre.

Il existe aussi une tendance importante qu'on aurait tort de négliger: ceux qu'on appelle les inorganisés. Ils portent un certain nombre d'idées fondamentales et tentent d'élever le débat à des sujets tabous (remise en cause du savoir) A eux aussi le P'tit Rouge ouvre ses colonnes.

Au mois prochain!

ALAIN

Peur sur la ville

BAS LES MASQUES !

Jeannot Royer et son étiquette blanc comme neige, c'est râpé. C'est râpé parce que quand il nie toute collusion avec l'extrême-droite, ça nous fait doucement réfléchir. Les preuves du contraire, elles abondent. Hormis les tentatives d'implantation du pseudo-syndicat fasciste CPT, hormis la coloration brumée de son ancien comité pendant les présidentielles (son service d'ordre entre les troupes), on peut lire dans un tract confidentiel non diffusé que le groupe fasciste G.A.J. autour d'un nombre impressionnant d'agres-

sions appelait il y a quelque temps à soutenir Royer, vendre l'Espoir, le canard à Royer, et créer des groupes G.A.J. un peu partout sur ces besses-là. Avec comme argument que Royer redécouvrirait "la France aux français". Tout un programme ! Tout ça on s'avise de regarder ce qu'est devenu cette honorable organisation... Et coucou, revoilà les cinglés de "Citadelle" ! Alors, monsieur le candidat indépendant ? On dément ?

Papa SCHULZ.



Photo piquée au quotidien rouge

courrier

Nous publions ci-dessous un courrier reçu au journal. Il y a provoqué un débat pas si ordinaire. Nous espérons qu'il aura provoqué un avec nos lecteurs, c'est la principale raison de sa publication.

PRDT.

COURRIER: en revenant d'la manif...

Le manif contre le meeting du sergent Dupuy constitue en soi et tel que qu'elle s'est déroulée, une erreur tactique de premier ordre (nouveau). En soi, et en soi déplaise aux organisateurs, il s'agit purement et simplement d'une atteinte à la liberté d'expression.

Certes Dupuy et ses amis méritent amplement d'être sous les verrous (non pour leurs idées mais pour leurs actes) (les choses sont et la "Justice" en particulier, ils se promènent impunément).

D'autre part ils se font les zélés auteurs d'une idéologie plus que douteuse, voire proprement criminelle (ils faut naturellement d'noncer sans ambigüité leur militance grandiloquente de la à vouloir les empêcher de s'exprimer publiquement (en petit comité).

Il y a un Rubicon que les organisaateurs auraient été bien inspirés de ne pas franchir. Les niais - dont je suis - confrontés à des actions aussi spectaculairement ineptes que cette manif, finissent par se poser des questions sur la santé mentale de l'extrême gauche. Il ne faut pas se faire une montagne d'une réunion publique du sergent Dupuy était une tapinrière. Si les choses s'étaient déroulées normalement, elle aurait rassemblé une cinquantaine d'anciens combattants nostalgiques, qui seraient repartis la conscience tranquille et le cœur embué. Impact sur la population nant.

Erreur psychologique en soi que cette manifestation, donc. Mais il y a plus grave. Certains participants, sans doute traumatisés par les récentes agressions dont eux même et leurs camarades ont fait l'objet, avaient résolu de s'armer défensivement.

HEIL...

Le trop célèbre Sergent Dupuy s'est manifesté à Tours le 8 avril. Les diverses organisations révolutionnaires de la ville PSU, LCR, CPT... avaient décidé qu'il ne passerait pas dans notre bonne vieille ville. Une manif prévue à 19h30 place de la Gare réunissait plus de 500 personnes qui s'ébranlaient vers 20h. Avec un dynamisme différent de ce qu'on avait l'habitude de voir. Après une demi-heure de marche à bon allure, tout le monde s'est retrouvé casqué, armé de barres de fer, (une plainte a été déposée par une faculté de Tours pour vol de 56 pieds de table) à 20h30 devant la salle Balzac, bien protégée par quelques policiers armés aussi, au contraire, à l'idée de balancer leurs grenades lacrymogènes. Pace à face qui va durer jusqu'à 23h où 300 manifestants gueulent "Hop! Hop! Dupuy plus haut que Carrero".

vement, on les comprend, mais aussi offensivement, ce qui est beaucoup plus discuté. Naturellement, les CRS, armés comme par enchantement, étaient harponnés de classique manœuvre. Bref, tout le monde en tenue de combat.

Quand on lit dans le P'tit Rouge n°5 (Peur sur la ville) qu'il faut stopper le climat de violence que cette poignée d'individus (Citadelle et Cie) tentent d'instaurer, on voit mal l'opportunité de cette manif coercitive. Logiquement, au contraire, il semblerait qu'une manif typiquement non violente, tant dans les intentions que dans les faits, eût été particulièrement adaptée. En l'occu-

rence l'ampleur de la mobilisation le permettait. Mais là on touche à un article de foi du dogme gauchiste, l'extrême gauche n'a que deux fondamentaux anti-militaristes, mais si on oppose à l'armée du capital. La discipline et l'ordre n'en sont pas moins des maîtres mots de la phraséologie politique qu'elle déverse. Pour bonheur elle ne parviendra jamais au pouvoir; aberration dogmatique et salutaire de la société libérale de consommation (au même titre que l'extrême droite) (elle manque par définition du réalisme politique le plus élémentaire pour être un tant soit peu crédible aux yeux de l'opinion. Les seules révolutions qui aient réussi (?) sont celles où les tenants de la contre-révolution ont été défaits. Il faut maintenant renverser ces axiomes. Entrer dans le jeu desad-

versaires revient à leur accorder une importance tout à fait hors de proportion avec leur poids réel. Il convient plutôt de dénoncer les collusions que les groupes fascistes entretiennent avec les personnalités politiques et les milieux patronaux. Il convient de faire la lumière, preuves à l'appui, sur les agissements de la CPT ou des policiers parallèles, bref sur tout ce qui se trame dans le cadre flou de la légalité. De telles enquêtes, bien menées et correctement portées à la connaissance du grand public, seraient infiniment plus payantes que d'infantiles manifs d'auto satisfaction.

PMH

Elie Olivier

Psy

INTERNEMENT ILLÉGAL A L'HOPITAL DE TOURS

Au début du mois de mars, la ligue des Droits de l'Homme est informée du cas d'une jeune femme, S. Boucoucha, internée en psychiatrie dans les services du Dr Etienne et qui désire se sortir.

Cette femme est internée sous le régime du placement libre, pourtant l'hôpital lui affirme qu'elle est sous placement volontaire, ce qui modifie et complique sensiblement les formalités de sortie.

Rappelons quelles sont les modalités de ces deux types de placement. Le placement volontaire s'effectue lorsque qu'un médecin (qui n'est pas nécessairement le malade) fait une demande écrite et signée assortie d'un certificat médical émanant d'un médecin extérieur à l'hôpital. Seule la personne ayant demandé le placement ou une personne de la famille du placé peuvent demander la sortie. Dans le cas d'un placement libre le placé, qui a lui-même demandé son internement, demande sa sortie comme de n'importe quel service de médecine, sous réserve de signer une décharge.

Dans le cas présent, l'hôpital refuse de laisser passer S. Boucoucha, de même qu'il éconduit sa mère venue lui rendre visite. La ligue des Droits de l'Homme se saisit du cas et par l'intermédiaire de Mr Burman qui accompagne Mme Boucoucha à l'hôpital réussit à faire sortir Sylviane. Mais auparavant, l'hôpital s'assurera de faire signer à la mère la jeune femme puis à celle-ci la demande de placement volontaire (voulant sans doute ainsi régulariser une situation pour le moins illégale.)

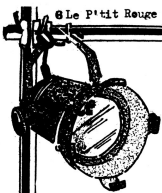


ce n'est pas la première fois

Il semble que cette pratique, d'ailleurs généralisée, ne soit pas nouvelle (cf FR n°2) mais elle est actuellement l'affaire Burman, en 1970, la suite de laquelle E. Burman avait porté plainte pour internement illégal. Cette affaire vieille maintenant de 6 ans a entraîné l'inculpation de Mr Petitot, ancien sous-directeur du CHR. Mais elle est actuellement en attente de renvoi devant un tribunal correctionnel. Pourquoi cette lenteur alors que le dossier est très clair?

Doit-on systématiquement traîner les hôpitaux devant la justice pour faire respecter les droits des internés?

Merveilnye



Le P'tit Rouge de Touraine

THEATRE PAUVRE, PAUVRE THEATRE

Voilà le mois de mai joli. Drapeau rouge et muguet. Bientôt le temps des cerises... Révé... Réalité. La bonne, la solide réalité, c'est le brave soleil qui en met un coup et les p'tits noueux qui s'égossent comme viennent la série des vouquennes campagnardes, histoire de faire semblant de plus savoir les champignons d'acier-béton et les places éventrées.

C'est l'époque où la kultur se fent au vert. Ici, le gentil public va point venir s'enfermer avec un temps

pareil... Tradition... Institution... Certains théâtres vont voir dehors si des fois la notion de fête po- rulaire peut encore se réaliser. Mais ça, c'est pour des endroits où il y a des quelconques comme une vraie vie théâtrale. A Tours, ville propre et saine, ville exemplaire où un événement théâtral est tout a fait l'événement, c'est classe... en attendant l'hypothétique et fragile festival d'été.

Alors, c'est l'époque des bilans. Je m'en vais pas vous faire une critique, spectacle par spectacle. Primo, ça présente pas un gros intérêt. Deuio, je suis pas un prof- sionnel du "nouveau Snob ou du Monde. Troiio, je suis pas du tout, mais a- jure pas du tout l'objectivité (!) Dians ça, pour ce qui en ont en- vion, on va se faire un bout de con- versation autour d'une table, devant un p'tit rouge (bof)

p'tit bilan culturel d'une ville propre et saine ...

Tours, c'est d'abord un quadrillage théâtral, une série de lieux, assez différents les uns des autres, n'at- tirant pas le même intérêt au "pu- blic" (des publics), avec des productions spectaculaires apparemment di- verses, quoique bien souvent conver- gents (devinez dans quel sens). Avec logiquement donc, des fréquentations sociales, bien différentes. Ici comme ailleurs, le phénomène institution- nel en tant que production idéolo- gique indiquant une (des) réalité(s) politique(s) fonctionne à plein. Aterrassons, et disons très simple- ment, que ce ne sont pas les mêmes personnes qui vont au Grand Thé- âtre et dans les M J C, qu'un abonné au Grand Théâtre n'est pas forcément un abonné au C.E.P. (dont les spectacles se donnent salle des Tanneurs), que même un fana qui fricquette habi- tuellement tous ces endroits n'ira pas forcément à un spectacle qui au- rait lieu dans un lieu inhabitable, non institutionnel (type usine ou fac) ; que le cadre institutionnel n'est pas une unité -qu'il n'y a pas ce qui est dans l'institution et ce qui n'y est pas, qu'il n'y a pas de bon et mauvais théâtre, qu'à l'inté- rieur du cadre existe une hiérarchie et un partage, mais qu'il peut y avoir des glissements; que ce sont souvent les mêmes "bourgeois", fêrus des tou- nées Barret, qui fournissent une bonne part du public aux spectacles de globe invités par le C.D.U. au Grand Théâtre, qu'enfin ce bla bla qui précède n'est qu'un grossier aperçu de ce qu'on repère en sur- face, et qu'il faudrait aller fouiner en dessous.

Un exemple: le C.D.T. et le Grand Théâtre, machin officiel par excellence. Pour beaucoup de gens, c'est pas un affai- re très claire, qui gère quoi là de- dans? Comment au Grand Théâtre pe- vent être accueillis sur un même pied une petite merveille comme "Le cercle de craie caucasien" et une machine officielle par excellence. Pour beaucoup de gens, c'est pas un affai- re très claire, qui gère quoi là de- dans? Comment au Grand Théâtre pe- vent être accueillis sur un même pied une petite merveille comme "Le cercle de craie caucasien" et une machine officielle par excellence.

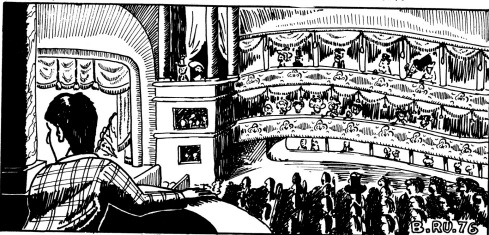
Je ne vais pas vous expliquer comment est géré tout ce machin parce qu'il me faudrait plus de place. A savoir simplement que le C.D.T. est un centre dramatique municipal, donc sous con- trôle de Mr Royer, et que tout le je- je consiste à laisser confondre par le public C.D.T. Grand Théâtre, à faire du Grand Théâtre un lieu de prestige - donc à l'instituer comme lieu officiel - en fournissant à Cel- lier la possibilité d'inviter des spectacles et des troupes de renom- mée au moins nationale (avec le glis- sement troupe-non d'un bonhomme. P. Lech-Chiriac, Vincent, etc.). Mais, l'option politique est plutôt à gauche, cependant que le responsa- ble à la mairie bouche les trous; mais attention, les trous en question occupent la plus grande part du temps au Grand Théâtre, avec les merdes de la culture officielle (ou non) institu- tées.

comme théâtre officiel par le tru- chement de la télé (en particulier) lytes tournées Barret. Effort doublé, libéralisme et perpétua- tion de l'abrutissement. Là public a des spectacles de qualité à se mettre sous la dent même si qualité si- gnifie opposition), et le théâtre de pays, rose et débile, continue à fonc- tionner comme culture officielle, mais sur le même plan qualitatif, et moins par la promiscuité, que les spectacles géants. Libéralisme qui marche: qui va au Grand Théâtre, prennent pas ceux qui constituent le levier de la révolu- tion. Aller au théâtre, toutes les pieds dans ce monde, pour sou- vent peu, c'est pas seulement une habitude culturelle, c'est une tradition de classe. Les prolos, les paysans ne vont pas au théâtre, hor- mis les rares exceptions des abonne- ments collectifs organisés par les syndicats et les comités d'entre- prises. Et encore, trop souvent, ce qui se dit, ce qui se passe sur scè- ne les fait chier, ne les concerne pas; la révolution à hauteur de pro- je, c'est rare que ça ait prise sur le réel. Le grand espoir du théâtre populaire s'est ramassé la gueule il y a quelques années déjà, et c'est pourtant là dessus que s'ins- crivent encore la plupart des spec- tacles à prétention révolutionnaire. Alors tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes: les intellos les petits bourgeois, les bourgeois vont au théâtre, mais parfois aux mêmes spectacles, ceux là que j'appelle de qualité (fait pas pren- dre la droite pour plus on qu'elle n'est, et puis existe la mode); et de son côté le prolo, le paysan visionne sans théâtre à la télé; la sagerie cradique du football, ça entretient les couleurs dominan- tes.

Celcier peut imiter des spectacles mais ce qui est de pouvoir faire son boulot avec le C.D.T. maoïste. A y rien de tel pour anéantir et assés her un créateur que de l'en- fourmer sous des déclarations de flic ou de le réduire à être un mendi- got. Et encore, si la Mairie se contentait de ça... Doucement, elle exerce un contrôle idéologique. Exiler le C.D.T. et leur Brecht à Rochepaon sous de sombres prétextes de salles est une excellente façon de leur couper les ratées. Le public a pas l'habitude d'aller chercher du théâtre par là. Et c'est long, c'est dur à aller dans le pu- blic l'habitude d'aller d'un point marqué maison à un autre marqué théâtre. Faut un sacré rodage à un lieu théâtral pour être accepté com- me tel.

Un bel exemple à Tours: le C.E.P. Association selon la loi 1901, donc à but non lucratif, elle se donne pour tâche d'animer la salle de spectacles de la rue des Jeun- neurs, la Fac de Lettres et d'ou- vrir la possibilité à des jeunes troupes, peu connues, voire mar- ginales de présenter au Tourne- reux un autre théâtre, théâtre de recherche, théâtre vivant, très

souvent de grande qualité. Du po- gnon, ils en ont pas béséf, et en- tre autres conséquences, la publi- cité est on ne peut plus insuffi- sante et merdique. De plus, ils supportent la tare d'être v. la fac de Lettres. Amener un public dans un nouveau lieu de création, c'est déjà pas simple, mais quand en plus il s'agit du ghetto universitaire connu rouge, ça guère et j'en pas- se et des meilleures, au point qu'un soir des spectateurs ont joué le drôle de rôle de cibles vivantes pour des excités de la gâchette (au fait, comme se fait- il que dans une ville aussi saine



et propre que Tours, on n'ait pas encore trouvé les couables ? Devinez l'ant est qu'on peut pas dire que la fréquentation des spec- tacles invités par le C.E.P. soit intense. Ramezquez, ça a un côté sympa; on retrouve de troupe en troupe, les mêmes têtes, une es- pèce d'ambiance familiale. Mais pour couler une entreprise chouette, surtout quand elle débute, la dés- ertification, pour le moins la désaffectation du public, c'est pas mal. Les Tourangeaux qui déplorent que Tours soit un désert de théâtre à l'image de l'ensemble du terri- toire français, d'ailleurs; on n'est pas en reste là-dessus non plus - où sont-ils donc ? On en voit peu au C.E.P. Serait-ce une position hypocrite ? Une position intellec- tuelle de principe, comme qui di- rait ? Je leur pose la question.

Parce qu'un même temps, pouvoir la même année se payer le Théâtre de la Carrière, avec une création très bien foutue et de surcroît politiquement très chouette, et le Théâtre de l'Aquarium, avec le ma- risme et super. Ah... et encore je ne retiens que ceux-là - ça vaut quand même qu'on bouge un peu son cul de sa chaise, qu'on bouscule ses habitudes, non ? En effet ne pas venir aux specta- cles du C.E.P., c'est avoir la même po- sition que Roger l'archevêque, on n'est pas, on suit pas. On peut pas dire que le maire fait chier par un con- trôle idéologique direct. Et pour- tant, il avait matière à dire ne parle pas de l'aspect politique des pièces ça, ça peut se ranger dans le petit équilibre libéralisme que j'ai cité plus haut; je parle de son dada, de ce qui fait bândir ce Père la Pudeur: la sexualité qu'il baptise pornogra- phie. La prestation du Pip Simons

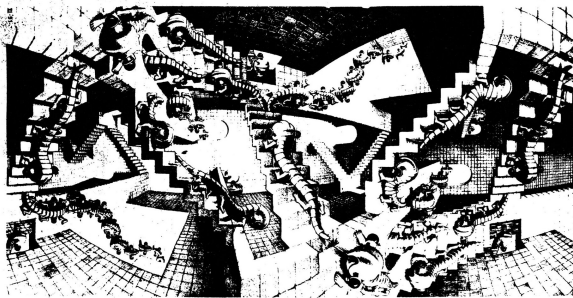
Donc, Royer, pas chiant. Il ignore. Et ignorance dans ce cas équivaut à coulage. Collage par blocage, coulage par manque de flic. Pourquoi le C.E.P. ne serait-il pas reconnu d'utilité publique et n'obtiendrait-il pas du flic de la municipalité en consé- quence ? Que je sache, une grande partie du flic avec lequel fonctionne la mai- rie vient des impôts locaux; qui so- nt pas moins dans une situation en- en passant. Et ces impôts c'est moi, toi, lui, nous qui les raquons. Alors pourquoi nous de démocratie directe? Pourquoi notre belle argent irrai- elle gonfler la panse des Barret, Louis Velle, Royer Varte et sales cons rnaïstes, c'est est ce qui se passe en ce moment. Je sais pas de retour que c'est ce que veut le public, mais ça, c'est du bidon. La création et l'entretien du besoin ça existe dans une société capitaliste; mais ça fe- rait l'objet d'un autre article. En tout cas, grand coup de chapeau au C.E.P. Coup de chapeau aussi à la MJC de Jouvê les Tours, ne serait ce que pour l'admirable Chanson d'un gas qu'a mal tourné.

Si Tours, si la province, si la capi- tale, ça s'agissent des déserts théâ- traux, c'est est ce qui se passe en ce moment. Je sais pas de retour que c'est ce que veut le public, mais ça, c'est du bidon. La création et l'entretien du besoin ça existe dans une société capitaliste; mais ça fe- rait l'objet d'un autre article. En tout cas, grand coup de chapeau au C.E.P. Coup de chapeau aussi à la MJC de Jouvê les Tours, ne serait ce que pour l'admirable Chanson d'un gas qu'a mal tourné.

Si Tours, si la province, si la capi- tale, ça s'agissent des déserts théâ- traux, c'est est ce qui se passe en ce moment le grand festival du prin- temps à Tours.

J.N.T

dis-moi où tu vas ce soir ?



presque
tous
les
programmes

AVIS

Aux MJC, Ciné-Club, FNT, Artistes, Comités divers ...
On aimerait bien recevoir vos annonces de spectacles ou de réunion avant le 15 de chaque mois.
Pensez qu'elles seront lues par 2500 personnes. Ce n'est pas négligeable et vous aiderez à ce que cette page soit la plus complète possible.
Une lettre, un timbre, une enveloppe, c'est moins cher qu'un P'tit Rouge au zinc, bon sang !

MJC de Joué

49 rue des Martyrs
37500 JOUÉ LES TOURS

Catherine SAUVAGE/vendredi 7 mai

Stève Waring/ vendredi 14 mai
avec Ph. Mate et Kent Carter

Duo guitare flûte: mardi 18 mai
E. Marchelle à la guitare et
N. Brochet à la flûte

Bernard LAVILLIERS : mardi 25 mai

JAZZ à COGO : jeudi 3 juin
avec le groupe "IMPRESSION"
d'Orléans et des jazzmen
de par chez nous

Stages d'artisans le dimanche 16
(tissage, sérigraphie et peinture
sur soie)

Beffroi

Rue de Jemmapes
37100 Tours

Ciné club

7 mai : La vie privée de S. Holmes
(B. WILDER)

14 mai: Ordet (Carl DREYER)

21 mai: Jour de colère (G. DREYER)

28 mai: Hurler de peur (S. HOLT)

Cinéma théâtre

12 mai la nouvelle vague française
(de Garrel à Rivette)

26 mai Hommage à Rudolph Valentino

Les 4 cavaliers de l'apocalypse
de Rex Ingram

Studios

2 rue des Ursulines
37000 Tours

Semaine du 4 au 9 mai

Studio : 22H: A Safe place (avec O.
Welles
:19H30 Andrei roubliev (de
Rakovsky)

MINI Stu.: 20H La Chasse/ Carlos
22H SAURA réalisateur espagnol)

Studio 3 : 20H Un cerveau d'un mil
liard de dollars (Ken
Russel)

22H SCHLOCK (super dingue)
Studio 4 : 20H J't'ais, je suis, je
serai (le Chili)

Semaine du 11 au 16 mai

Studio : 19H30 Les parapluies de
Cherbourg

21H LA FERRE de la GRAN-
DE PROMESSE (de MAJ-
LÀ : à ne pas manquer)

samedi 15 MAI

danif à vélo



REINVENTER LA VILLE
118, rue MICHELLE TOURS

Christian UBOLDI expose
à la galerie M. MAUREN (Mairie de
Tours) une série de collages jusqu'
au 7 mai. J'en profite pour vous dire
qu'on regrette ici au p'tit rouge de
ne pas avoir annoncé le spectacle de
danse chorégraphié par le même UBOL-
DI au début du mois car en dépit des
difficultés monstrueuses (danseurs payés
un peu plus du SKID 10 mai sur le
plancher du grand théâtre - com-
plètement défoncé) les danseurs et U-
BOLDI nous ont présenté un spectacle
très très chouette.

Au Grand Théâtre

11 et 12 mai
LES ESTIVANTS de Maxime GORKI
Mise en scène michel DUBOIS de la
Comédie de GAZN.



Au pays de Juliette...
le 16 mai
(on ne sait pas très bien où...)
Yves SIRON

CEP

3 rue des tanneurs
Université P. Rabalais

CINEMA

Le lundi 18h15 et 20h
Le mercredi 17h15 et 19h

Lundi 3 : LES VITELLONI (Fellini)
Méro. 5 : L'ENFANCE NUE (Pialat)
Lundi 10: VIVRE SA VIE (Godard)
Méro. 12: FESTIVAL (Harry lang don)
Lundi 17: EDON ET AFES (A. Robbe-
Grillet)
Méro. 19: PUNISHMENT PARK (Watkins)
Lundi 24: LE RACAILLE DE CULLODEN
(Watkins)
Méro. 26: ALPHAVILLE (godard)



pour les amateurs de JAZZ...
...tous les vendredis soir;
à la Grange de Heslay,
(parcy heslay, 101 route de
Paris)

Semaine du 11 au 16 mai

MINI Stu.: 20H CE GAGIN là (à voir a-
22H bsolument)

Studio 3 : 20H le retour de la panthé-
re rose

22H LA GUERRE DES MONIES
(la CIA au Chili)

Studio 4 : 20H MAI 68 (pour les nos-
talgiques et les autres)

Semaine du 18 au 23 mai

Studio : 20H OEdipe roi (PASOLINI)
22H FOUS à DÉLIER (débat
le *18 mai sur la mé-
decine psychiatrique)

MINI Stu.: 20H 22H Pircsmann

Studio 3 : 20H Rollerball (le dévou-
ment des masses par
le sport violent)

22H Une chose très natu-
relle (l'homosexualité)

Studio 4 : 20H le PRIKE (film russe
qui pose la question
de l'hégémonie du
Parti sur les travail-
leurs...le 20 débat
avec des syndicalistes)

22H

Studio 4 : 20H

22H

Studio 4 : 20H

22H

Studio 4 : 20H

22H

Studio 4 : 20H

22H

Studio 4 : 20H

22H

Studio 4 : 20H

22H

Studio 4 : 20H

22H



élections

DU COTE DU PCF

Le 5 mai, au palais des Sports,
Georges Marchais vous don-
nera la parole après avoir
soutenu longuement et cha-
leureusement V. Lebezyre.
(on ne sait pas encore si J.
Royer viendra)

DU COTE DU PSF

Le 4 mai, au palais des Sports,
François Mitterrand vous don-
nera la parole après avoir
soutenu longuement et cha-
leureusement P. Lassault.
(on ne sait pas encore si J.
Royer viendra)

ET L'EXTREME GAUCHE...

On ne sait ni où, ni quand, Arlette
Aguiar, Alain Krivine,
Michel Noussli, vous don-
neront la parole, après avoir
soutenu longuement et cha-
leureusement leur candidat.
(on ne sait pas encore si J.
Royer viendra)

UN ESPACE DANS LE JOURNAL pour vider son sac,
sortir du contexte rigide de l'écriture
dite "journalistique" pour partir à la
recherche d'une autre écriture enroulée
au plus profond de nous même et qui
ne demande qu'à surgir à la surface
de notre corps et de notre tête.
MAX et PRDT

Les Ailes de Mercure

Ouvre les yeux, aveugle
Entends, écoute, saoud
Ton corps est léger, laoud
Tu te ravis d'une vache qui
meugle

Tu t'élèves, l'acide et en toi
Mais ne te trompes pas
Tu n'es pas le roi
Tu es ... toi
simplement
entends ton sang
la vie autour de tes os blang
Tu le sais, très haut,
maintenant

Pierrot

A CŒUR OUVERT
LE PRINTEMPS DÉCHAR-
GÉ SUR NOUS SA SÈVE. LA
MONTÉE DE CE DÉSIR SE FA-
IT PLUS TENACE ENCORE.
LA SÈVE PRINTANIÈRE S'É-
TEND BRUSQUEMENT AU
SEIN DE L'ARBRE DE VIE.
L'ARBRE DE VIE A ACCUEILLI
CE BRÉVAGE ET L'A TRANS-
MIS PLEIN DE CHALEUR À LA
FORÊT. LE VENT A FRÉNI
DANS LE FIN RAHAGE DE
L'ARBRE, UN FRISSON A
PARCOURU TOUTE LA STU-
TURE AIGÉE. LE PRINTE-
MPS SE DEVAIT DE LA
RÉCHAUFFER ENCORE.
SA SÈVE SE FERAIT
PLUS ARDENTE
JUSQU'À L'ÉCLA-
SION DE VIE.

Le sperme se reprend sur mon ventre
La masturbation a quelque chose de bon
Le froid me gagne, il vient de moi, mon corps
La solitude qui m'enferme m'est si douce.

Mille solitudes sont côte à côte
Mille corps gelés attendent un peu de chaleur

La masturbation a quelque chose de bon
Mais corps ne demandent qu'à s'unir
mais aucun d'entre nous n'a le courage
de dire à l'autre de venir se rejoindre.

Mille solitudes sont côte à côte
Mille corps gelés attendent un peu de chaleur

nos corps ne demandent qu'à s'unir
mais en attendant ce jour de joie
tu, je, nous continuons à nous masturber
et le sperme se reprend sur mon ventre.

Texte solitaire attendant une
musique pour former un couple