

le p'tit rouge

3f.

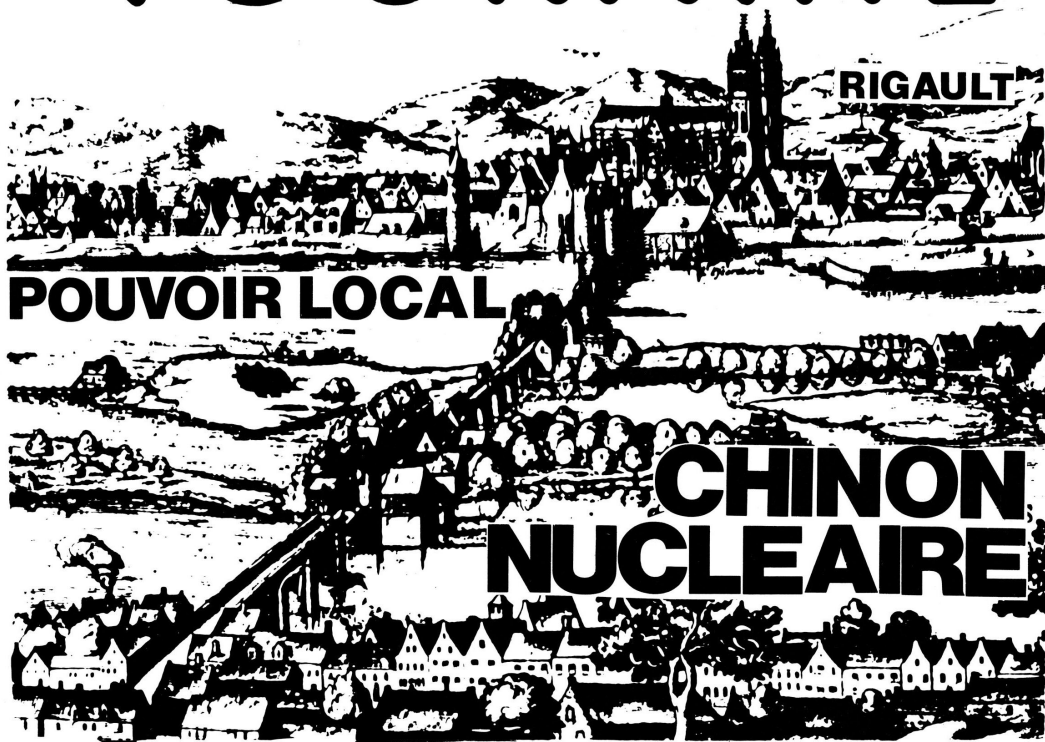
de **Touraine**



issn 0335-2133 éditions de la grappe 10 rue jean macé 37000 tours eppap 57341

n° 11 ~ Janvier 77

VIVRE EN TOURAINE



POUVOIR LOCAL

**CHINON
NUCLEAIRE**

mensuel d'information sociale et culturelle

PETITES GRATUITES

Chaque mois si vous le désirez, vous trouverez des p'tites annonces. Dites-nous et envoyez-nous tout ce que vous cherchez et ce que vous vendez. La survie de cette rubrique ne tient qu'à vous.

T1 - Message.

JEAN ROYER PREVIENT SES ADMINISTRÉS QUE DORENAVANT, POUR EVITER TOUTE CONFUSION PACHUSE, LES CIERGES DES EGLISES DE TOURS SERONT CARRES.

T2 - CHERCHE MAGNETO-CASSETTE, LE MEILLEUR ETAT POSSIBLE ET LE MOINS CHER AUSSI. S'ADRESSER AU JOURNAL QUI TRANSMETTRA.

T3 - ACHETE SOUFFLET PAS AU FROMAGE MAIS POUR A LA BELLE PETITE CHEMINÉE. ACHETE EGALEMENT OCCASION ROUE ARRIERE 700 AVEC DERAILLEUR POUR VELO DEMI COURSE. CHERCHE ENCORE UNE CHARETTE POUR METTRE DERRIERE MON VELO, POUR TERMINER JE CHERCHE DU BOIS POUR FAIRE DU BRICOLAGE ET SURTOUT DES ETAGÈRES. POUR TOUT CA, S'ADRESSER A JEAN-CLAUDE DUMONT 15 RUE DES AMANDIERS 37100 ST CYR.

T4 - RECHERCHONS TOUT MATERIEL DE BUREAU (POURNITURES...) POUR LE P'TIT ROUGE. MERCI.

T5 - SI VOUS CONNAISSEZ UNE P'TITE BARAQUE A LA CAMPAGNE, MEME TRAVAUX, FAITES-MOI SIGNE. S'ADRESSER AU JOURNAL QUI TRANSMETTRA.

T6 - VENDS COLLECTION (SUR 3 ANS) DE DOCUMENTATION FRANCAISE - HISTOIRE-GEOGRAPHIE-ART- M. PLOQUIN 5 RUE DR GUERIN TOURS

T7- MEC PAS PHALLO CHERCHE NANA COOL, ESPRIT P'TIT ROUGE POUR RELATIONS CHOUETTES. S'ADRESSER AU JOURNAL QUI NE TRANSMETTRA PAS.

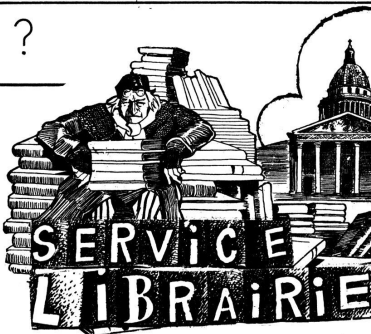
T8-ON CHERCHE LOCAL, ATELIER OU GARAGE DESAFFEPTÉ A LOUER PAS TROP CHER, A TOURS OU PROXIMITÉ. S'ADRESSER AU JOURNAL "CULTURE ET LOISIR EN TOURAINE".

T9 - DONNE COURS DE GUITARE CLASSIQUE S'ADRESSER GROUSSIN GEORGES, 44 RUE JEAN MACE 37000 TOURS.

T10 - URGENT. THEATRE LIBRE DE TOURAINE CHERCHE POUR SPECTACLE VIEUX FUSILS OU CARABINES. TELEPHONER AU 20.52.67.

TAULARDS - ECRIVEZ-LEUR AU 20 RUE H. MARTIN 37000 TOURS.

- PARAS DOMINIQUE
- ROTIER MICHEL
- GUIDON MICHEL
- ROUSSELLE CHRISTIAN
- BROQUIN JACQUES



La p'tite librairie vous attend tous les samedi dans l'après-midi. Rappelons que nos abonnés ont droit à une réduction de 10 % sur les bouquins. Les derniers arrivages :

- "Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon". C'est le premier livre de la collection "Pour un autre merveilleux" dont on vous a parlé dans le n°6. Enfin un livre pour gosses qui sort de la mièvrerie habituelle de ce genre de bouquins. Bref, c'est très beau, pas cher, 15F.

- "Révolution, Contre-révolution en Catalogne" de J. SEPRUM. Ca cause des expériences autogestionnaires dans la révolution espagnole de 1936, bien avant que les socialistes de tout poil ne fassent de l'autogestion leur credo... Ca vaut 15F et ça vous tient au moins la semaine.

- "Quel corps" c'est le n°6 de cette revue consacrée au sport... 2 grands sujets : Corps et fascisme, Sport et extrême gauche. Très édifiant pour seulement 10F.

- "Gardes fous" c'est un spécial Un bon dossier sur la clinique psychiatrique de la Borde. 18F.

- "Impasscience" se veut un organe d'information et d'action quant aux luttes dans les laboratoires publics ou privés, les instituts de recherche les universités et les lycées, pour

autant qu'elles touchent au rôle social de la science.

Le n°6 est arrivé et si la couverture n'est pas très belle (mauvaise harmonie des couleurs) on vous laisse juger du contenu :

- De l'autre côté du miroir
 - La montée de la parapsychologie et le déclin des grandes puissances
 - Pouvoir supranormaux et supranormalités possibles
 - etc...
- Les 42 pages... 10F.

- "Le bulletin du comité de chômeurs". C'est le n°9 et il ne coûte que 0,50F (un prix de chômeurs). DE plus avec ses 16 pages il est bien mieux que les trop tristes bulletins syndicaux. Y'a des bandes dessinées de l'amour (hé oui hé oui, même au chômage) et puis des articles intéressants.

- "Ecologie" confronte idées et expériences sans retenue et sans tristesse. Il n'est pas l'organe officiel d'un groupe mais se veut une libre tribune de gens, qui venus de tous les horizons, ont plaisir à travailler ensemble et à parler de plusieurs points :

- * Critique de la société par l'écologie
 - * Critique de l'écologie de l'intérieur
 - * diffuser nos idées
 - * Faire profiter les luttes écologiques des acquis des autres luttes parallèles
- "Ecologie" est une revue ouverte, accessible à tous par son style, par les sujets abordés. De plus "Ecologie" a publié plusieurs n° sous forme de dossiers : Accidents nucléaires, Energie solaire, Energies solaire et Alimentation (autociseurs), les sur-générateurs, Energie éolienne (assez technique quand même). La collection complète est en vente à la p'tite librairie.

abonnez vous

Les Editions de la Grappe sont une association de type 1901 qui s'est donné pour but de promouvoir l'expression populaire par tous les moyens existants. Actuellement ces moyens sont essentiellement la réalisation et la diffusion du P'tit Rouge, d'Athanor et la P'tite Librairie. Sont membres de l'association tous les abonnés du P'tit Rouge. Précisons à ce sujet que les 40 F d'abonnement annuel comprennent l'adhésion à l'association et que tous les membres bénéficient de 10% de réduction sur tous les achats de librairie.

12 numéros + adhésion aux Editions de la Grappe 40 F
6 numéros + adhésion aux Editions de la Grappe 20 F
Adresser vos chèques à...

P'tit Rouge de Touraine
10 rue J. Macé 37000 TOURS
CCP : 3665 53 A Nantes

(Appelés, inouïs, prisonniers et chômeurs peuvent bénéficier de tarif réduit en en faisant la demande au journal)
NOM
Prénom
Adresse



CINEMA

SEMAINE DU 4 AU 9 JANVIER

- *Studio 15h 22h :
 .The conversation (F.F.Coppola)
 19h45 :
 .Le locataire (Polanski)
 *Mini 15h 20h 22h :
 .Demain les mêmes (J.Pourtalé)
 *Studio 4 22h :
 .Les créatures (A.Varda)
 20h :
 .Un sac de billes (Doillon)
 *Studio 3 22h :
 .White zombie (V.Halpérin)
 20h :
 .Phantom oh paradise (B.Palma)
 *C.N.P. (Cinéma par allèle)
 jeudi 20h30
 Petite fleur de Mégève.
 On tue à chaque page.
 (Le roman feuilleton la violence de la bande dessinée)
 *Ciné club du Beffroi (5 janvier)
 .Swing time (G.Stevens)



SEMAINE DU 11 AU 16 JANVIER

- *Studio 15h 22h :
 .L'assassin musicien (B.Jacquot)
 20h :
 .Le frère le plus futé de Sherlock Holmes (G.Wilder)
 *Mini 15h 20h 22h :
 .Le retour d'Afrique (A.Tanner)
 *Studio 4 20h :
 .Sartre par lui-même (A.Astruc-M.Contat)
 *Studio 3 22h :
 .Spermula (G.Matton)
 20h :
 .Mondwest (M.Crichton)
 *C.N.P. (Cinéma parallèle)
 jeudi 20h30
 .Voyage dans les centrales de la terre. (Les dangers nucléaires)
 Débat animé par des syndicalistes du CEA et de EDF
 *Cinéma du Beffroi (12 janv)
 .Battle of sexes (Griffith)
 .Vive le sport (Harold Lloyd)

SEMAINE DU 18 AU 23 JANVIER

- *Studio 15h 22h :
 .Lucie et les gouapes (P.Squitieri)
 20h :
 .Taxi driver (M.Scorsese)
 *Mini 15h 20h 22h :
 .Des fraises et du sang (S.Magman)
 *Studio 4 22h :
 .Huit et demi (Fellini)
 20h :
 .Festival cinéma cubain.
 (1 film par jour, présenté par des critiques et attachés de presse cubains)



- *Studio 3 22h :
 .200 motels (F.Zappa)
 20h :
 .Psychose (Hitchcock)
 *C.N.P. Cinéma parallèle.
 jeudi 20h30
 .Fonte vraud) L'occupation par l'armée.
 .Larzac

Débat animé par le Comité Larzac-Fontevraud de Tours.

- *Ciné club du Beffroi (19 janv.)
 .Cette sacrée vérité. (Léo Mac Carey)

SEMAINE DU 25 AU 30 JANVIER

- *Studio 15h 22h :
 .Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé... (René Allio)

Présentation par C.Hébert, son principal inter prête et par B.Toubiana des Cahiers du Cinéma, le mardi 25 janvier.

- 20h :
 .L'argent de poche (Truffaut)
 *Mini 15h 20h 22h :
 .Festival Saura : Anne et les loups
 Le jardin des délices.
 *Studio 4 22h :
 .Pierrot le fou (Godard)
 20h :
 .Ce gamin là (R.Victor)
 *Studio 3 22h :
 .Cria Cuervos (C.Saura)
 20h :
 .A nous les petites anglaises. (M.Lang)
 *C.N.P. Cinéma parallèle
 jeudi 20h 30
 .La machette et le marteau.
 (Le colonialisme en Guadeloupe)

MJC de Joué

rue des Martyrs

- *27 janvier: Djamel Ahlam
 (chanteur kabyle)
 *1er février:
 .Malicorne.
 .Stefan Grossman
 (Palais des sports de Joué)

MJC de St Symph.

Place Pilorget
37100 Tours

- *13 janv. Salle Balzac
 .Murty (auteur compositeur)
 *25 janv. Salle Balzac
 .Plumeux de saule
 (groupe de blue grass)

FECS

2 av. du G1 de Gaulle

- *#3 au 22: Expo Claire Chéniaux
 *24 au 29: Semaine sur l'enfance.
 .Expo par les étudiants de l'IUT.
 .Animation sur le quartier.
 *15 janvier: Concert de blues.
 (par un groupe amateur)

GRAND THEATRE

- *C.D.T. (programmation A.Cellier)
 Marcel MARCEAU
 (11 et 12 janvier)
 *Année Beethoven.
 .le 16 janv.
 .Symphonie n°1
 .Symphonie n°3
 "Héroïque"



Au théâtre de l'Université...

MEETING - *GALA*

Le groupe Libertaire de Tours (Fédération Anarchiste) organise le 29 janvier, de 15h à 24h un meeting gala en soutien au journal Le monde libertaire qui va devenir hebdomadaire. Il y aura...

- *des débats: sur l'Espagne, l'antimilitarisme, l'autogestion et le syndicalisme, l'écologie, le féminisme, l'urbanisme.
 *un meeting sur la F.A et sur le monde libertaire hebdomadaire.
 *des films et montages audiovisuels.
 *des artistes: Jean François Groussin
 Nicole Kochmann...

culture et loisirs en Touraine

4

C'EST PARTI!

Et n'oubliez pas que
LE PROGRAMME
C'EST VOUS!

Alors, cette
fête
ÇA
VIEN
T?



Photo PRDT
Alain

LA BOUFFE à TOURS

Les bons restos se font rares! Rue de la pâtisserie, il en reste un, pas trop mauvais, pour 11F, ainsi qu'en haut de l'Alouette. Rue d'Entraigues, le resto d'Entraigues, pour 8F, et le Quik, pour un peu plus. Pour les pressés qu'ont pas peur, il y a le fast-foud (sic) rue Emile Zola. Tout ça n'est pas merveilleux question gastronomique, alors on va passer à l'étage au-dessus, tout en essayant de rester dans des prix abordables. La Ruche, rue Colbert, n'est plus ce qu'elle était, mais reste correcte. Chez Aïcha, rue Bretonneau, couscous et thé à la menthe. A la Diligence, place de la gare, les meilleures escalopes à la crème de la place de Tours.

Si vous voulez boire un coup, allez au petit faucheur, rue des cerisiers. Sorti de là, allez donc vous achever à La Grille, place des halles, 80 marques de bière et une seule de Trotskystes. Evitez la place du palais, le musée et autres, c'est devenu invivable. L'été, allez donc prendre des œufs-plat frites à la Coupole, avenue de Grammont, et respirez les gaz d'échappement à la terrasse. On en redemande!

Il reste encore des bonnes et des moins bonnes adresses à recenser, alors, lecteurs, à vos plumes, et rendez-vous au mois prochain, pour d'autres adresses sur tous les sujets (y a pas que la bouffe dans la vie!)

Rédaction
Illustration: ALAIN ironie HERREZ

- EST-CE QUE TU T'ES BIEN AMUSE A JOUÉ?
- NON J'AI JOUÉ.
- AH! T'ES MUSICIEN?
- NON JE SUIS JOUEUR.

VENDREDI DERNIER, le 10, DANS LA SALLE DE LA MJC DE TOURS S'EST DEROLÉE LA MÊME SOIRÉE QUE L'ANNÉE DERNIÈRE. CHAQUETTE SALLE, BELLES LUMIÈRES, 4 HEURES À PASSER OÙ L'ON PEUT BOIRE, MANGER, RENCONTRER DES GENS QUI VIBENT PRESQUE DE LA MÊME MANIÈRE. PAS MAL DE MONDE D'AILLEURS. Tout ce qu'il faut. Cependant, ce fut la même soirée que l'année dernière en ce fait que rien ne s'est encore éclaté. Rien n'a fait sourire, Rire, Sauter en l'air. La Salle était froide de calme. (Pourquoi des intermèdes aussi peu planants?). Pourtant les gens de Romy tendent pas mal la pêche pour la fête de la rive. Romy s'est amusé à Jouer à Joué.

une autre fête pour une autre vie
Si vous pensez qu'une autre vie se fait pas dans un cube de béton, si vous pensez que les spectacles ne sont pas des moutons à tondre, si vous demandez de participer à la réussite de cette fête, venez en discuter avec nous.
VENDREDI 14 JANVIER à 20h30
10 rue Jean MACE
Appartez vos rêves avec vous

AH OUAIS comme ça c'est bon



Grobil

ASSOCIATION

Qu'est-ce qu'une association? C'est tout simplement ce que nous permet de causer ensemble, de nous organiser et de mener à bien nos actions qu'on appelle nos projets. C'est la possibilité pour nous d'être ensemble, de nous aider mutuellement, de nous soutenir, de nous encourager, de nous aider à réaliser nos projets, tout en nous amusant. C'est la possibilité pour nous d'être ensemble, de nous aider mutuellement, de nous soutenir, de nous encourager, de nous aider à réaliser nos projets, tout en nous amusant.



CARTES

FEVRIER
POUR LE MOIS DE FEVRIER, UNE FÊTE - APRÈS-MIDI ET UNE NUIT. TOUT EST DEMARRÉ ET CONTINUE A EN AURA LES PETITS ET LES GRANDS. VOUS AUREZ CERTAINEMENT DE RESTER LE SOIR AUSSI. L'EXPOSITION-VENTE D'ARTISANAT, BOISSONS, SUCRERIES, MIAM! D'AUTRES CHOSSES VONT SE PASSER. C'EST SUR.
FEVRIER !!!
Allez vite avant de vivre Après !!!
PS.: Vous Pouvez Prendre une Carte de Membre qui donne droit à des réductions, ce qui permet de payer moins cher!!! pour RIRE ET DE POUVOIR RIRE PLUS SOUVENT POUR VOIR QUEL EFFET ÇA FAIT. Hein?

POUR QUE LA VIE NE SOIT PLUS JAMAIS TRISTE...

Le P'tit Rouge Tourain

Édité ...

Salut, ça va?

Nous, c'est pas trop mal, merci. Ça pourrait aller mieux bien sûr, mais on a le moral, remarquez, et la nouvelle formule est là pour vous montrer toutes les belles résolutions qu'on a prise pour cette année qui nous en promet de belles.

Enfin! passons à nos petits problèmes. Bien qu'on ait essayé de donner un aspect présentable au journal on est à l'étroit? 16 petites pages c'est encore peu pour transformer le P'tit rouge en véritable mensuel digne de ce nom. Alors, pour commencer on aura 16 pages toutes belles, bien imprimées et tout, et suivant l'actualité, les articles que vous nous enverrez en retard, les dernières petites nouvelles, nous rajouterons des pages ronsotées (numérotées de A à ...) ce qui nous permettra de vous donner un plus gros journal à moindre prix.

En attendant en cette veille de Noël, nous nous demandons si le résultat sera à la hauteur de nos espérances.

Autre chose: la grande réunion de lecteurs annoncée depuis si longtemps est enfin à l'ordre du jour. C'est pourquoi nous vous demandons de nous renvoyer le questionnaire le plus rapidement possible pour nous permettre de la mieux préparer. Et nous vous donnons rendez vous le vendredi 28 janvier 1977 à 20h30 salle Carrefour, aux Studios, rue des Ursulines.

ASSEMBLEE GENERALE DES EDITIONS DE LA GRAPPE
(élargie à tous les lecteurs du P'tit Rouge)
Vendredi 28 janvier 77
20h30

Salle Carrefour - Studios
(rue des Ursulines)

Ordre du jour:

- Situation financière des Editions.
- Situation du jour nal.
- Discussion du contenu du journal.



Directeur de publication:
Dominique Mureau.

N° CPPAP : 57341

Editions de la Grappe
(Association 1901 JO du 17.2.76)
10 rue Jean Macé
37000 Tours

ISSN: 0338-2133

CCP: Le p'tit rouge de Touraine.
3865 53 A Nantes

Imp. E. Vincent Tours

Dépôt Légal: 4er trim. 77



- 6 Rigault
- 7 Pouvoir local
- 8 Ecologie
- 9 Des centrales ..
- 10 Ecole
- 11 Educateurs
- 12 Culture
- 13 Cinéma
- 14 Vite fait ..
- 15 Gd mervelyne
- 16 Expression libre

RIGAULT

À l'heure où nous écrivons cet article les travailleurs de Rigault sont dans leur quatrième semaine de grève. Tout ça pour vous situer dans le temps il faut vous dire que la grève est démarrée depuis le 22 novembre. Mais avant plantons le décor!

Entreprise à capital familial, Rigault fait dans la construction, plus précisément on y fabrique des charpentes métalliques pour le bâtiment; 205 travailleurs sont employés à son usine de la Riche soit comme monteurs sur les chantiers, ouvriers aux ateliers ou bien comme employés aux bureaux. A noter que dans la boîte il n'y a pas moins de 4 directeurs (plus le PDG, M'sieur Rigault) ce qui fait, sans compter les sous-chefs, un chef pour 40 travailleurs (!!).

Depuis pas mal de temps le climat se "dégradait" entre la direction et les travailleurs. Les refus de la direction aux revendications s'accumulaient que ce soit pour le relèvement du salaire minimum ouvrier (aujourd'hui à 1600F pour 42h50) ou au sujet du 13ème mois. A propos du 13ème mois alors que la CFDT, seul syndicat présent, n'en demandait que les 2/3 "gentiment" pour cette année, conformément à un engagement de la direction de 75 et alors que depuis toujours près de 40% du personnel le touche intégralement mais il est vrai qu'il s'agit des cadres et de la maîtrise. De nombreux autres points restant en litige, l'attitude non conciliante de la direction aidant, bref cela ne pouvait pas continuer ainsi très longtemps et suite à un tract de la CFDT "camarades faisons les comptes" tout allait démarquer le 22/11. Dès la première semaine les grévistes allaient bloquer les bureaux par des piquets de grève pendant 5 jours mais après une action en référé du patron les grévistes débloquent les portes de l'usine.

La grève est suivie par près de 140 travailleurs sur 205, les ateliers sont dans le mouvement à la quasi-unanimité, les monteurs sont en majorité en grève et seuls 4 employés des bureaux sont là. Environ 2/3 des grévistes participent vraiment activement à la grève que ce soit pour les piquets, les collectes, l'organisation des deux fêtes de soutien ou les diverses autres tâches pratiques.

Ce que veulent les "Rigaults":

- * le 13ème mois pour tous.
- * le respect des accords salariaux signés en décembre 75.
- * le maintien des acquis antérieurs à la suite de réductions d'horaires, avec compensation de salaire.
- * subvention au CE de 1,1% à 2%.
- * et naturellement le paiement des jours de grève.



PHOTO. PROT. 74

après-midi d'un piquet de grève

Ca ne pique pas trop ce vendredi là, le 10 décembre cela fait 3 semaines de grève chez Rigault et vers 14h ils ne sont qu'une dizaine autour d'un feu de bois devant l'usine, le bâtiment de l'administration tout en verre flanqué à droite et à gauche des ateliers tout en longueur, aveugles. Entre les grévistes et l'usine: la rue qui court le long de la zone. Sur le terrain les grévistes ont planté deux tentes et monté une cabane, tout ça au milieu de la zone industrielle perdue au fond de la Riche.

14h30 après l'arrivée des délégués plusieurs gars passent la rue pour aller demander une entrevue; entrevue accordée pour 15h. Entre-temps d'autres arrivent et on s'organise pour les collectes, pour aller aux "congrès-payés".

15h neuf s'en vont à la réunion avec le patron; la vingtaine qui reste prend le café, commente les bruits de l'atelier, ça discute et on rigole des comeries que sort untel ou untel. On met une traverse sur le feu, histoire que le piquet de nuit ne se le gèle pas trop et on attend, à regarder le feu ou les oies sauvages qui passent là-haut; et tout le monde se demande comment ça se passe de l'autre côté, si les négociations avancent, mais ce serait bien étonnant un vendredi.

15h30 les gars ressortent de l'usine; négociations-zéro, ça n'a été qu'une engueulade mais on dispute dans un quart d'heure, mi-temps, citron. Bref compte-rendu: "Ca ne va pas se passer comme ça!".

15h45 c'est reparti pour un tour. Certains reviennent de collectes, on commente le frie récolté. On attend.

16h25 retour de la délégation; compte-rendu tout le monde se regroupe: c'est négatif sur toute la ligne, mieux la direction compte retrancher sur le demi 13ème mois accordé les pertes de l'entreprise dues à la grève. Quant

au paiement des jours de grève elle estime qu'une telle revendication montre bien "le manque de dignité" des grévistes, auparavant voilà une chose qui ne se faisait pas (!?!). Les délégués après le compte-rendu demandent à tous de réfléchir puisque un des directeurs doit venir jusqu'au piquet chercher la réponse. Un prof du SGEN vient d'arriver, il vient aux nouvel-

les, l'affaire lui est expliquée; On parle du gala de soutien le mardi prochain à la Riche.

16h45 le directeur "traverse la rue courageusement", comme il dit; tout le monde fait cercle—silence—un des gars lui dit que puisqu'il parle de "sauvegarder" la boîte, hé bien qu'il "sauvegarde" le silence—un autre lui montre le bon tas de traverses en réserve pour le feu; les délégués ne parlent pas, la parole à la base. Avant que le grand manitou Rigault ne le rappelle du seuil de la boîte, le directeur discutera un petit temps avec un groupe plus resté. Pendant ce "contact", dans les bureaux, tous les non-grévistes sont derrière les fenêtres à observer; à se demander ce qu'ils espèrent bien voir de leur local.

17h de petits groupes se forment où tout tourne autour de la grève, de l'attitude du patron, des négociations. La nuit commence petit à petit à tomber; la sonnerie de fin de journée; dans les bureaux on a l'air de faire des heures-sup, le gardien de nuit arrive. Les uns après les autres, bureaux et ateliers s'éteignent, les non grévistes débauchent, 2 filles des bureaux salueront les grévistes, un chef viendra serrer une main. Le patron et ses directeurs sortent, celui qui tout à l'heure était venu "à la base" s'attardera un moment encore à discuter avec les délégués. La nuit est là, les cars de ramassage, vidéos sont déjà passés depuis un moment. Il y a un dernier compte-rendu, une sorte de point sur la journée: les négociations sont engagées, prochain rendez-vous lundi ("le patron est fatigué"), faut tenir, pas se laisser aller, faut tenir encore 2-3 jours au moins... "remonter la côte" des gars qu'on a pas vu dans la journée, le samedi dimanche, des jours difficiles et puis les fêtes approchent.

17h45 deux filles du SGEN-CFDT arrivent d'une session de formation avec une collecte et de la bouffe. On part aux commissions, peu à peu y'en a qui rentrent chez eux. On se donne rendez-vous pour le lendemain, une réunion à 19h SGEN.

Vers 21h il ne restera plus que le piquet de nuit.

POLITIQUE : Ensemble des affaires publiques, manœuvre concertée de conduire une affaire.



Le pouvoir communal, voilà qui ne sera pas un mince problème cette année. Mais que ce soit avant les prochaines élections municipales ou malheureusement après, ce problème à Tours porte un nom en cinq lettres, un nom à vous faire frémir: ROYER. Mais, pommes que vous êtes ! Vous êtes-vous seulement demandé ce qui permet dans le cadre de nos institutions dites "démocratiques" l'éclosion de tels autocrates, qu'ils s'appellent ROYER, PRADEL ou autres, hein, vous êtes-vous seulement posés la question ? On va essayer de vous y aider, accrochez-vous, c'est pas un article marrant.

Le maire c'est deux hommes en un, une sorte de Janus comme disaient les romains, agent de l'état chargé d'assurer le bon-ordre, la salubrité et la sécurité publiques et à la fois agent de la commune exerçant le pouvoir communal.

AUTOCRATE : Souverain dont la puissance n'est soumise à aucun contrôle.

Comme agent de l'état, il est chargé de la publication et de l'exécution des lois dans la commune mais surtout de certaines fonctions particulières, l'état civil ou l'aide sociale par exemple. De plus, sous la surveillance du préfet à Tours, le maire a des pouvoirs de police qui vont du stationnement jusqu'à (ce qui prend toute son importance avec Royer l'intégriste) la "tranquillité" et la "salubrité" des lieux et manifestations publiques.

Ainsi un -jeannot la terreur- peut interdire l'affichage ou la sortie d'un film en estimant qu'il peut être l'occasion de troubles graves. Attention les yeux!!!

"Exécutif" de la commune c'est lui qui exerce le pouvoir local. Il gère les biens de la ville; IL prépare son budget; IL patronne le personnel communal; IL dirige les travaux communaux et IL exécute les décisions du conseil municipal. Placé "en amont" du conseil municipal dont il prépare les dossiers et l'ordre du jour mais placé aussi

"en aval" de celui-ci dont il exécute les décisions. Le maire a un pouvoir très important par rapport au conseil municipal. Pouvoir d'autant plus important que le conseil municipal passe son temps à délibérer sur une masse d'affaires ponctuelles et ne fonctionne alors que comme une chambre d'enregistrement pour ce qui est des décisions engageant l'avenir de la ville (budgets, documents d'urbanisme...) c'est-à-dire les décisions vraiment politiques.

bruits de chiottes...

Ga renâcle de plus en plus dans l'entourage de J. Royer. Ça grogne, ça boude. Mais par derrière. Après Carrété qui libérât ses états d'âme suite à l'affaire Cellier, Chassagne est d'une humeur de dogue. Et on lui prête l'intention de se présenter aux prochaines municipales... à Villandry. On murmure aussi beaucoup que Jeannot a l'intention de renouveler la quasi totalité de sa liste aux prochaines élections. Quand on a bien usé un paillason....

Ceci explique peut-être cela. En attendant, le conseil ne s'amuse pas. Et de mauvais esprits vont même jusqu'à dire que certains ne sont pas pressés d'appliquer certaines décisions du conseil municipal et oublier les promesses faites. Nous au P'tit rouge, ça nous attriste et on présente quand même nos meilleurs vœux à Jeannot et à ses petits copains. En leur souhaitant de rester tous unis et de partager tous ensemble la même VESTE.

uelles et ne fonctionne alors que comme une chambre d'enregistrement pour ce qui est des décisions engageant l'avenir de la ville (budgets, documents d'urbanisme...) c'est-à-dire les décisions vraiment politiques. "Bouffé" par les problèmes de feux-routes, limité intellectuellement (Royer choisissant ses colistiers plus en fonction de leur souplesse d'échine qu'autre chose) le conseil municipal voit la véritable connaissance des dossiers lui échapper au profit du maire. Et qui a le savoir a le pouvoir, et réciproquement. Ainsi donc, l'organisation actuelle du pouvoir municipal, il ne faut pas

s'étonner de voir apparaître de véritables petits dictateurs qui concentrent en leurs mains tous les leviers de commande d'une ville.

AUTORITE : Droit de commander, pouvoir (reconnu ou non) d'imposer l'obéissance.

Royer avec sa conception autoritaire du pouvoir n'est que l'illustration parfaite et accomplie de ce fait. Des conseillers municipaux dont on se demande s'ils ne sont là que pour la forme (eux-mêmes arrivent à en avoir des doutes), des adjoints "aux ordres" sont la contre partie (le faire-valoir) d'un homme qui tire son orgueil d'être un "homme seul".

MÉGALOMANIE : Comportement pathologique caractérisé par le désir excessif de gloire, de puissance (folie des grandeurs).

Et sa mégalomanie du pouvoir, s'exerçant ainsi sans plus de contraintes, ne va pas sans inquiéter ni irriter quelques uns de ses propres conseillers municipaux et jusqu'à une fraction de la bourgeoisie tourangelles, qui à travers le GEM (Groupe d'Etudes Municipales) ou la candidature Héralt lors des dernières législatives, réclame sa place au grand banquet démocratique tourangeau. Royer "le grand leader" ne rend de comptes à personne. D'ailleurs n'a-t-il pas tout simplement répondu à un metteur en scène parisien, protestant contre le licenciement d'A. Cellier par un télégramme rédigé ainsi : "PAS DE COMPTE À VOUS RENDRE. J. ROYER".

Royer = Tours et Tours = Royer, les termes de l'équation sont simples, c'est la personnalisation totale du pouvoir municipal, son appropriation par un seul homme (au mieux par quelques uns). "I1" pense pour vous, "I1" décide pour vous tout ça au nom de sa sacro-sainte AUTORITE.

Mais pourquoi s'étonner, nous avons délégué notre pouvoir, notre capacité d'initiative à un conseil municipal qui l'a lui-même délégué ensuite à un maire qui est Royer, c'est vrai, mais Royer ou pas, à ce jeu-là nous sommes toujours gros-jean comme devant ! Allez tourangeaux, encore un effort !!

Les intertitres sont extraits du Petit Robert.

«LA PASSIVITÉ EST DÉJÀ UNE FORME DE COMPLICITÉ»



Le prix de l'électricité a été augmenté de 15 % au 1^{er} mars 1976. Cette mesure doit permettre d'équilibrer le budget EDF qui éprouve de graves difficultés dans le financement de son programme nucléaire et a accusé un déficit de 500 millions de Francs en 75. L'augmentation pénalise plus les particuliers que les industries. Nous refusons de cautionner un pro-

gramme nucléaire avec lequel nous sommes fermement opposés. C'est pourquoi, dès maintenant et à la prochaine facture, nous autoréduisons 15 % sur le montant de la quittance, nous reversons de montant au groupe écologique de Tours pour lui permettre de constituer des dossiers d'information sur le nucléaire et ses alternatives (énergies douces), et d'aider dans son action (projection de film, expositions etc...). Nous appelons tous ceux qui ne veulent pas rester passifs face à la mondialisation de notre société, à nous rejoindre le plus vite possible. Il est important pour l'efficacité de l'action que nous soyons nombreux et groupés pour éviter une riposte éventuelle de l'EDF.

Groupe autoréduction 15 % EDF.

Tout contact au Groupe écologique 10 rue Jean Macé 37000 TOURS.

Ces deux pages « Écologie » sont entièrement réalisées par le groupe écologique de Tours.



LA COOP GRENIER NATURE SE TRANSFORME

L'A.G. extraordinaire tenue en novembre avait à se prononcer sur la réorganisation de la Coop. De nombreux coopérateurs regrettant la perte de notre coop se sont exprimés dans "l'écologie" sans jamais pouvoir aborder les problèmes découlant de l'information saine, et, par ailleurs, ils constataient que les structures ne permettaient pas la rencontre, ni la communication entre coopérateurs. De son côté, le Conseil d'Administration monopolisant la gestion et la direction de la coop n'encourageait pas la participation active, et, au contraire, amenait la majorité des adhérents à se décharger totalement sur les "désolés" du CA.

L'A.G. eut à choisir entre deux propositions, l'une, émanant d'un responsable du CA, visait sans modifier les structures à davantage répartir dans des commissions le travail actuellement réalisé par le CA. L'autre, présentée par un groupe de coopérateurs dont plusieurs membres du CA envisageaient une transformation radicale des principes de fonctionnement. Re groupant les coopérateurs en coop de base ou groupe de quartier de 10 à 20 familles, la nouvelle organisation permettrait la décentralisation la plus large, une sensibilisation de tous, une participation effective, un passage rapide et aisé de l'information, des contacts réguliers. Cette proposition eut pour résultat la décision de la majorité des présents.

La transformation décidée permettra en plus la prise de nouvelles adhésions, ce que ne permettaient pas les structures anciennes. La décision de l'A.G. fut donc fort bien accueillie par les nombreux représentants des groupes en gestion, attendant de pouvoir s'inscrire dans notre coop : Villaines les Rochers, Anboise, Montbazou...

Actuellement un groupe de travail se réunit régulièrement pour discuter et approfondir la nouvelle organisation : buts de la coop, organisation des groupes de quartiers ou coop de base, mise en place de commissions (coordination, compatibilité, commandes).

Plusieurs groupes de quartiers se sont déjà réunis afin de mettre les coopérateurs en contact, d'échanger des idées et s'organiser pour les commandes et la



Le 13 JANVIER 1977 sera projeté le film "Voyage dans les centrales de la terre" au C.N.F. (studio rue des Ursulines) qui sera suivi d'un débat sur les dangers nucléaires. **VENEZ NOMBREUX !**

SOUSCRIVEZ....

Ca fait trois mois qu'on vous fait des appels dans le P'tit rouge pour que vous souscriviez au film **ENERGIÉS NUCLEAIRES = DANGER IMMÉDIAT** qui constitue un outil indispensable à la lutte anti-nucléaire. Alors sentez-vous, soyez pas timides. Donnez ce que vous pouvez, ce que vous voulez, il nous manque encore 200F : 20 personnes à 10F. D'autre part, les personnes qui donnent de l'argent, à partir de 10F, vous avez une place gratuite lors de la projection à TOURS, de film. Alors, glissez l'argent dans une enveloppe avec votre nom et adresse et envoyez-la au P'tit rouge ou au groupe écologique au 10 rue Jean Macé ou mieux, apportez-la la samedi après-midi au local, on fera un brin de causerie.

gestion, pour prévoir les délégués aux commissions etc., etc...

Cette mise en place des coop de base doit s'effectuer de façon la plus possible afin de réduire au maximum le temps de rodage de la nouvelle organisation. Nous les coopérateurs du Grenier Nature doivent donc participer activement à cette mise en place. Si vous êtes intéressés par une alimentation saine, si vous pensez que l'alimentation saine n'est qu'un aspect ou une partie d'une attitude plus globale, venez-vous informer au P'tit rouge de Tours 10 rue Jean Macé le vendredi 7 janvier entre 16h30 et 21h. Ou alors si vous demeurez en campagne ou en banlieue pour Montbazou, Velindre, Monts Mr Niepoerson 54 des Moulins 37250 Montbazou. Jousses Tours, Ballan.

Mme Bouquet Francis 23 rue de l'Éclaircie 37000 TOURS. M. Bouquet Francis 23 rue de l'Éclaircie 37000 TOURS. M. Bouquet Francis 23 rue de l'Éclaircie 37000 TOURS. M. Bouquet Francis 23 rue de l'Éclaircie 37000 TOURS.

Debord Charles Le Coule-Éclaircie 37200 Sèvres, Athès, Comery, Asay. D'autres adresses n'ont pu être données à cause du manque de place.

DES CENTRALES PARTOUT !

C'est ce qui pourrait bien nous arriver si le gouvernement continue sa folie nucléaire sous prétexte d'indépendance énergétique. Quand il ne peut pas implanter ses usines de mort où il veut (Bretagne, Alsace, et d'autres coins de France où l'opposition est très forte), eh ben une seule solution : l'extension des centrales existantes.

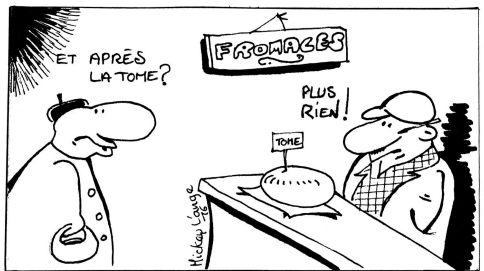
Donc nous en France, nous avons déjà eu l'extrême honneur d'accueillir une des premières centrales atomiques (Chinon I) qui ne fonctionne plus actuellement et qui deviendrait en 1978 un "musée nucléaire". Elle sera démolie pour que les visiteurs amenés en bus électriques (c'est EDF qui le dit), puissent pénétrer jusqu'au cœur du réacteur !

On a encore eu la chance d'en voir arriver des nouvelles : Chinon II en mars 65 de 210 mégawatts électriques et Chinon III en avril 66 de 480 MW toutes les deux de la filière d'eau chaude à la vapeur. Plus proche de nous Chinon IV et V dont on a fait l'enquête d'utilité publique dernièrement pour savoir si les tours de refroidissement dont elles seront dotées, seront bien utiles à la population (sic). Ces deux nouvelles tranches de 1000 MW chacune, de la filière américaine PWR, vont commencer à se construire en 76 pour la première et en 77 pour la seconde. Pour les dates il y aura sûrement du retard. Si ce retard, malheureusement, il est pas dû à la contestation des gens du pays. Ils sont heureux les habitants de Chinon. Ils ont plein de beaux équipements collectifs. Seulement le jour où y'aura une fuite, un accident grave ou un gros retard, ils leur serviront pas à grand chose les équipements collectifs offerts par EDF. Ça les regardera. Non, ça nous regarde tout ça car en cas de rejet atmosphérique important et avec un vent d'Ouest qui se promène là par hasard, Tours s'en prend plein les poumons !!

1969 : à Saint Laurent des Eaux, d'un Varanium entré en fusion dans un canal : arrêt de la centrale pendant un an.

Toujours en 1969, des visiteurs s'arrêtent à Chinon 3 en France : ainsi que le réacteur de recherche de la RFA.

En 1973 : des déchets faient de l'usine de Hanford (USA) : pendant 51 jours 9500 litres de déchets liquides s'échappent chaque jour de réservoir d'attente de bion ET ON NE DONNE QUE QUELQUES EXEMPLES CAR ON NE SAIT PAS TOUT.

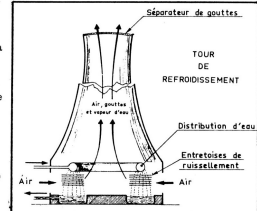


Bref ! venons en au fait. Le Loire ayant un débit d'eau trop faible pour subvenir aux besoins en eau des deux nouvelles tranches, EDF utilisera des tours de refroidissement qui dissiperont la chaleur en vaporisant de l'eau. L'air entre par les ouvertures situées sur le pourtour de la base, l'eau chaude venant de la centrale tombe en pluie derrière ces ouvertures et se refroidit en partie par conduction mais surtout par évaporation. Ainsi chauffé, l'eau monte d'égale mesure dans la tour et ressort à la partie supérieure tandis que l'eau est recueillie à la base et retourne à la centrale (voir schéma).

À Avion, les tours seront hautes d'environ 30 mètres et larges de 150m, groupant en leurs centres des ventilateurs puissants qui permettront le refroidissement de l'eau. Ces ventilateurs provoqueront un bruit important auprès des populations environnantes. De plus, on doit constamment régénérer l'eau du circuit par un apport d'eau neuve d'environ 30 m³/seconde (pour 1000 MW) donc pour 2000 MW 60 m³/seconde. L'eau évaporée dans la tour se condense en partie à la sortie formant un panache nuageux. Le courant d'air ascendant entraîne hors de la tour de la vapeur et des gouttelettes d'eau qui retomberont dans les environnements immédiats de la tour. La vapeur entraine un micro-climat brumeux néfaste pour les cultures et en particulier la vigne et les gouttelettes en hiver, favoriseront la formation de verglas et de gel.

Les tours nécessitent une dépense d'énergie pour faire circuler l'eau en circuit fermé. Exemple : pour une centrale ayant une puissance électrique brute de 960 MW, il y a une perte de 50 MW d'énergie (source syngist

COPE de l'énergie atomique). Ce qui confirme que les centrales nucléaires consomment plus d'énergie qu'elles n'en produisent.



Les perturbations atmosphériques (micro-climat) qu'apporтерont les tours ne feront qu'aggraver la pollution créée par les centrales en marche (Chinon II et III). Une Loire toute nucléaire nous attend dans un proche avenir si nous ne réagissons pas. Il existe déjà des centrales à Dampierre en Burly (Loiret), St Laurent des eaux (Loire et Cher) et Chinon (Indre et Loire) et d'autres en projet à Bellaville sur Loire, Montjeun-Loire, le Pellicier. Mais là la population locale s'oppose fermement à leur construction. S'ils échouent dans leur lutte, c'est une centrale nucléaire TOUTES LES 50 KM SUR LA LOIRE !!!

Le groupe écologique tiendra une réunion PUBLIQUE au mois de Janvier dans la région de Chinon avec exposition et film pour informer la population sur les dangers nucléaires. ENTRÉE GRATUITE.

**MOI, MA MAÎTRESSE
ELL' S'EST PAS SUICIDÉE**



Dans l'éducation nationale, environ 20 % des enseignants sont des non-titulaires. Il y a une vingtaine d'années le phénomène de l'auxiliaariat n'existait pratiquement pas. Apparaissant dans les années 60, il n'est pas le propre de l'éducation nationale mais de toute la fonction publique : hôpitaux, PTT etc...

Ce développement n'est évidemment pas indépendant de la politique générale du capitalisme français qui tend à créer un corps d'employés non protégés (intérimaires, contrat à durée déterminée) donc mobiles et bon marché.

Le maître-auxiliaire (MA) bouche-trou du secondaire

1) Le MA est un enseignant non titulaire du second degré. N'ayant pas de statut, il est nommé à "titre précaire", terme qui suffirait à définir à lui seul la condition auxiliaire ! (précaire selon la définition du Petit Larousse : qui n'a rien de stable, d'assuré. Synonymes : incertain, instable, provisoire). Ainsi le MA PEUT aussi être nommé à temps partiel ou à temps complet pour une année scolaire (ceci étant la durée maximale de "contrat"). Néanmoins à toute époque de l'année il PEUT faire l'objet d'une mesure de licenciement sans préavis.

2) Autre caractéristique de la condition auxiliaire : la mobilité. Le MA est mobile dans l'espace, il circule beaucoup, souvent dans les régions très défavorisées au niveau social et scolaire.

Le MA est mobile dans les enseignements. Ses horaires sont constitués de tous les petits bouts de matières en suspens (histoire - géo - français - anglais - dessin - travail manuel...). Contraint à la polyvalence il se voit de plus confier les classes dites "difficiles" sans préparation préalable.

Révocable à merci, bouche-trous, le MA constitue par ailleurs une main d'œuvre sous-payée. Son avancement, beaucoup plus lent que celui des titulaires, ne fait que renforcer l'inégalité déjà très importante du salaire de départ.

POURQUOI UN COMITE M.A. ?

QUESTION JUDICIEUSE!



Un comité d'auxiliaires s'est constitué pour plusieurs raisons :

- D'une part devant l'aggravation de leur situation. Dans l'académie : * seulement 431 MA ont un poste complet
- * 197 MA n'ont qu'un service partiel ou mi-temps (environ 1200F par mois)
- * 139 MA sont en chômage total pour certains entrecoupé de suppléances.
- D'autre part à cause des conditions spécifiques d'emploi et de travail qui leur sont imposées.

Il estime nécessaire de se regrouper en tant que tel et de faire l'analyse de leur situation.

Il constate que les actions syndicales menées jusqu'ici n'ont pas abouti, en ce qui concerne la question des auxiliaires.

Il refuse le plan de résorption de l'auxiliaariat (54 titularisés en un an dans l'académie. Que vont devenir les autres ?).

Il revendique la titularisation immédiate pour tous les non-titulaires et décide de définir des formes d'actions spécifiques.

Le comité auxiliaire regroupe pour l'instant des MA mais entend s'ouvrir à TOUS les auxiliaires de l'éducation nationale. C'est pourquoi il a déjà pris contact avec le COCONEVES. La prochaine réunion aura lieu le mercredi 12 janvier à 15h précises à la salle des franchises (salle 108) faculté de Lettres.

Dans l'enseignement supérieur, situation identique pour les chargés de cours.

Ils sont 3000 en France actuellement, et ne bénéficient d'aucun statut.

Le chargé de cours n'a aucune sécurité d'emploi. Il n'est même pas assuré d'être employé pour une année universitaire complète en cas de compression de budget.

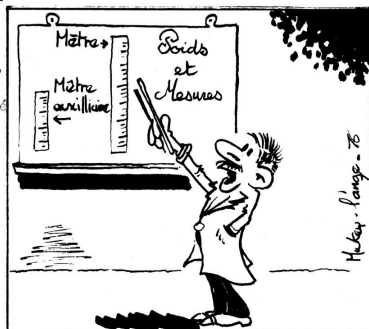
Il n'a aucune indemnité de chômage, certains ne bénéficient même pas de l'allocation minimum.

Il n'a droit à aucun congé payé.

Il n'a pas de salaire mensuel et est rétribué à l'heure effective d'enseignement.

Menaçés dans leur existence par la circulaire du 20 février 76, regroupés dans le COCONEVES, ils revendiquent : - dans l'immédiat, le maintien sur l'emploi

- globalement la titularisation de tous.



Comité Auxiliaire.
COCONEVES.

l'école d'éducateurs

EDUCATION A BON MARCHÉ

Il y a deux ans, j'étais à l'école d'éducateurs, quai Fortillon et peut-être avez-vous entendu parler de nos conditions de formation.

Les moniteurs-éducateurs ont deux ans de formation et les éducateurs spécialisés trois ans. Nous sommes pré-sélectionnés puis sélectionnés et nous avons la possibilité de devenir moniteur(ou éducateur spécialisé si nous avons le B.A.C. !) Mais en tant que professionnel les responsabilités sont les mêmes, seule la paye est différente !

Il y a deux ans, nous avions protesté en faisant grève, en allant à la DASS (Département de l'Action Sanitaire et Sociale) pour porter une motion d'information mais aussi de protestation. Depuis.... le silence ou presque. Pourtant nos conditions restent les mêmes, plutôt non... elles se sont aggravées. Il y a deux ans les quelques bourses d'état accordées étaient de 850F puis de 900F par mois. Maintenant, avec la répression gouvernementale et les restrictions budgétaires, elles sont de 600F par an c'est-à-dire 500F par mois !

Qui peut avoir les bourses ?

Les bourses sont accordées en fonction des revenus des parents (sic!) et aux moins de 25 ans (resic!).

Les différentes bourses :

- bourse de promotion sociale.

Il faut avoir travaillé 3 ans dans l'enfant inadaptée et elle se monte à 90 % du salaire antérieur ou 110 % du SMIC. Mais cette bourse est limitée, il n'en est délivré qu'un petit nombre par école. De plus, les personnes mariées, les mères célibataires et les garçons qui ont effectué leur service militaire sont prioritaires. Un(e) élève qui a travaillé 5 ou 6 ans déjà, vu le nombre limité de ces bourses, se retrouve avec la bourse d'état seulement !

- bourse de conversion.

Pour les personnes qui ont travaillé au minimum 3 ans dans une autre profession. Les conditions sont les mêmes que pour la bourse de promotion sociale.

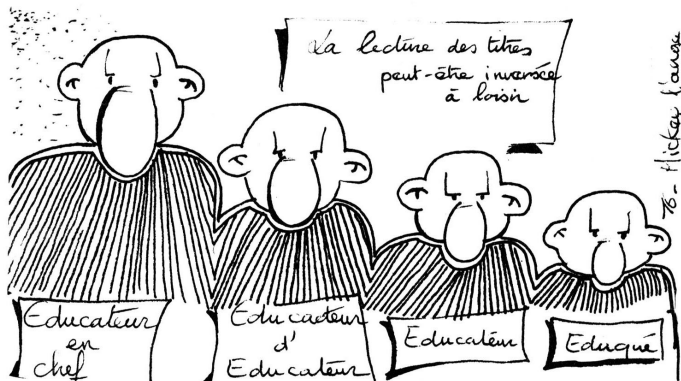
- possibilité de contrat de 5 ans avec un établissement qui assure un salaire (environ le SMIC) pendant la formation. Il faut travailler pour cet établissement pendant les congés scolaires de l'école ! Il y a très peu d'établissements qui offrent cette possibilité.

Les moniteurs-éducateurs, par rapport aux éducateurs spécialisés, n'ont pas de statut, même pas le statut d'étudiant. Nous (les moniteurs-éducateurs) n'avons pas droit à la Sécurité Sociale et il faut s'assurer "volontaire" en versant une cotisation de 300F par trimestre

pour les moins de 22 ans et de 600F par trimestre pour les plus de 22 ans. Certains préfèrent ne pas s'assurer, vu le peu de fric qu'on a.

Nous n'avons pas droit aux restaurants universitaires, ni aux chambres universitaires et pour ceux qui n'ont pas la

Notre formation à l'école est moitié théorique moitié en stage pratique avec des cas sociaux et handicapés. Nos stages servent la plupart du temps à combler les carences de personnel insuffisant, parfois à prendre un poste budgétaire.



chance de trouver une petite piaule pas chère en ville (ce qui est rare) ou de se faire héberger par un copain ou de la famille, il ne reste que l'hébergement par l'école :

- 400F par mois tout compris (bouffe et piaule) mais obligation de manger à la cantine

- obligation de rentrer à 10h tous les soirs sauf une permission de minuit ! Sommes-nous des adultes ou des enfants ?

Dans notre classe, sur 35 élèves, 8 sont sans assurance, 11 sans revenus, 15 ayant une bourse d'étudiant. L'élève moyen a 22 ans, il a une bourse d'état, il paie une assurance volontaire de 604F par trimestre et 200F en début d'année de scolarité.

Calculons : 500F par mois de bourse moins la sécu de 200F, un loyer d'environ 230F, la scolarité de 22F il reste... 47F pour se nourrir et les frais divers !!

Avec ces très faibles ressources, c'est chacun pour soi, on "tape" le copain, on travaille le week-end... certains ont de bons parents ! et quelques uns s'inscrivent au chômage pour la sécu et 350F par mois : comme ça on peut bouffer !

Il faut donc se former en alliant le sens du sacrifice, du devoir, de l'obéissance, de la soumission et ainsi à notre tour nous soumettrons enfants, adultes... à marcher bien droit dans notre société.

Nous faisons 40h dont 30h dans l'établissement. Ces stages ne sont pas payés ou bien quelquefois on nous donne l'aumône, des repas gratuits et un logement éventuel sur place, ce n'est pas drôle d'être toujours dans la même ambiance.

Avant de rentrer en formation nous avons travaillé 1 an, 2 ou 3 et soit dans l'enfance inadaptée soit en usine. Sommes-nous des lycéens ou des adultes à qui on veut donner une véritable formation professionnelle et donc un statut de travailleur en formation. Nous sommes comme un ouvrier, désireux de qualifier en ayant un salaire de soit 90, 100 ou 110 % du SMIC.

Contre ces injustices absolument intolérables nous venons de créer une section syndicale CFDT pour dans un premier temps revendiquer dans nos stages :

- le droit syndical et politique
- des indemnités d'alimentation
- des indemnités de transport
- et le refus de combler des postes budgétaires ou de remplacer du personnel manquant et le refus de faire des heures supplémentaires.

Notre revendication première reste un véritable statut de travailleur en formation (droit syndical, le SMIC, même droit que les professionnels c'est-à-dire droit aux congés maladies, maternité sans rattrapage de stage, garantie d'emploi en fin de formation.)

Propos recueillis par J.C.



ETRE FEMME A LOCHES

Un comité de Femmes tente de se constituer à Loches. Il est constitué de femmes qui ressentent la nécessité de se regrouper pour chercher collectivement des solutions aux problèmes auxquels elles sont confrontées journellement :

- manque d'un centre local d'accueil et d'information sur la contraception et l'avortement
- discrimination dans le travail et difficulté de trouver un emploi pour les jeunes filles, pour les femmes qui ont élevé leurs enfants, pour celles qui ont été licenciées
- difficulté de concilier les charges



familiales et la profession

- isolement des femmes au foyer
- insuffisance de loisirs pour enfants

Le comité de femmes envisage :

- la création d'une permanence destinée à informer sur nos droits
- des débats sur le rôle de la femme dans la famille, le travail, sur la sexualité, sur les enfants...
- des projections de films sur les conditions de vie des femmes, sur les luttes des femmes...
- la création d'une bibliothèque femmes...

Naturellement ces projets ne sont pas exhaustifs et toute proposition sera la bienvenue. Une première réunion s'est tenue le vendredi 26 novembre devant une trentaine de personnes. Après une présentation des diverses méthodes contraceptives et de l'avortement, une discussion s'est engagée particulièrement sur l'avortement. Certaines personnes ont regretté que des femmes paraissent-il nombreuses, considèrent l'avortement comme un moyen contraceptif. Le comité a par contre réaffirmé son attachement à la liberté de l'avortement. Si vous désirez rejoindre le comité de femmes de Loches, écrivez au journal qui transmettra.

A PROPOS DE CULTURE

Nous réaffirmons notre opposition totale à la politique particulièrement rétrograde de la municipalité en matière culturelle dont le plus récent agissement a été le licenciement du directeur du Centre Dramatique. Nous reconnaissons les efforts et le travail accomplis par cette équipe pour toucher un public populaire, mais notre soutien aux comédiens ne constitue pas une approbation de leurs conceptions théâtrales, qui ne présentent pas une alternative au théâtre de la bourgeoisie. Il ne s'agit pas seulement de changer des contenus, en jouant des auteurs de gauche, pour susciter une culture nouvelle; encore faudrait-il, entre autres choses, créer de nouveaux rapports au sein de la troupe, ainsi qu'entre les comédiens et le public. D'autre part la lutte engagée par le Comité de soutien nous semble avoir été un échec à plusieurs niveaux :

La mobilisation n'a touché qu'un petit nombre de tourangeaux, en dehors des classes populaires (assez peu de monde à la manifestation du 28 oct.).

Les tracts et le journal Tours Vérités n'étaient lisibles que par les initiés de la culture (utilisation de sigles, références à des noms d'auteurs ou de troupes inconnus du grand public) et ne posaient pas les vrais problèmes.

pour beaucoup le Comité de soutien est apparu comme une machine électroale entre les mains des partis du

Programme Commun pour préparer les municipales.

Le gala de soutien du 18 oct trop long et ennuyeux manquait de combativité et donnait une image conventionnelle de la culture.

À travers la presse locale et le Comité de soutien, le conflit avec une municipalité particulièrement autoritaire et réactionnaire est resté comme un affrontement personnel entre Royer et Cellier. Le problème de la culture à Tours n'a pas été posé, la seule revendication étant la réintégration du responsable de Centre.

Que penser d'une occupation intermédiaire et inexistante lors de l'arrivée des forces de police?

Enfin le directeur du Centre n'a pas été réintégré.

Nous savons qu'en matière culturelle il est plus facile de critiquer que de faire des propositions concrètes, la gauche du Programme Commun et l'extrême gauche étant peu loquace sur ce sujet. A Tours les véritables problèmes n'ont pas été posés. C'est pourquoi la "Commission culturelle" du PSU propose de réfléchir sur ce problème, pour déboucher, si possible sur une pratique nouvelle, sur une culture véritablement populaire.

Commission culturelle du PSU - BP 8 Joué les Tours

Ateliers pour enfants au Petit faucheur

L'appel que nous avons lancé dans le Petit rouge n°8 a porté ses fruits. En effet, l'atelier pour enfants au Petit Faucheur est reparti. Deux garçons et une fille apprennent aux enfants du quartier à faire des marionnettes avec un matériel rudimentaire (bouteilles vides, papier, colle et peinture). Et croyez-moi, il y a une dizaine de gosses chaque mercredi qui ne ratent pas le rendez-vous de 14h30. Ces gosses qui pour la plupart sont du quar-

tier (rue des cerisiers et alentours) eh ben, ils se passent le mot. La dernière fois une jolie blonde avait amené sa copine Jolie brune qui entreprit aussitôt la construction d'une marionnette. De telles initiatives d'atelier sont à développer et à élargir au niveau des "grands". On peut tirer un coup de chapeau à Paul et sa femme pour celle-là. On en reparlera plus en détail car c'est pas souvent qu'y se passe des choses pareilles à Tours. On envisage même que les animateurs vous disent pourquoi ils passent leur mercredi après-midi bénévolement auprès des enfants.

Devant l'appel insistant et désespéré d'un lecteur, voici la suite tant inattendue et gratuite qu'inutile des Aventures Pédestres d'Emile SUROR.

Nous avons laissé Emile en proie aux inconstances de son âge - j'espère la marche à pied!

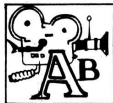


Révélation.

l'importante pour une mauvaise compréhension de la suite de l'histoire. Emile ne pourra jamais se livrer port payé et corps perdu à son sport favori la Marche.



Arrg Huh! Je suis malade. Emile souffrait de vertiges planétaires qui avaient fait palir de jalousie les pénitents pascales (A suivre)



FESTIVAL RETRO POUR MAIRE MEGALO·2·

Dans le dernier numéro, nous nous faisions l'écho de la naissance d'un festival du Cinéma à Tours. Naissance annoncée par Monsieur Royer lui-même avec le lyrisme qu'on lui connaît, mais en comité restreint. Sa conférence de presse n'accueillait que les journalistes de la Nouvelle République et de l'Espoir. Les représentants de la Voix du Peuple (A. Cellier en l'occurrence), de Libération, du Berry Républicain... trouvèrent porte close. Mr le maire s'était transporté ailleurs, craignant les questions critiques. Or donc, depuis lors toute information passe par le canal de l'Espoir. On n'est jamais si bien servi que par soi-même. Mr L. Tardif, organisateur des Rencontres nous a retracé l'origine du festival et les buts qu'il lui assigne. Le succès des séances de la Cinémathèque au Beffroi, avait incité L. Tardif et H. Langlois à organiser une rétrospective du Cinéma français, dans le but surtout de faire sortir de leurs boîtes un certain nombre de films muets trop souvent inconnus. L'ampleur financière du projet étant incompatible avec le budget du Beffroi, Mr Tardif fit appel à la municipalité pour organiser cette manifestation. Entre temps H. Langlois au cours d'un voyage aux USA et au Canada découvrit des festivals de films de fin d'études, formule qui lui parut intéressante quant à la promotion de ces jeunes cinéastes et qui le proposa à Royer en complément à la rétrospective. Mr Royer, qui se déclare "fervent adepte du cinéma" et qui digère sans doute mal le départ du Festival du Court Métrage qu'aucune manifestation n'a pu faire oublier, a dû sauter sur l'occasion de montrer avec éclat "l'électisme de la municipalité dans le développement des arts dans la cité" (sic). C'est ainsi que d'un festival cinématographique sont nées les "Rencontres Internationales du film de fin d'étude".

Mr Tardif nous assure que les films en compétition devraient représenter les courants du jeune cinéma et comporter un certain nombre de films politiques, engagés, et axés sur les problèmes contemporains. Et qu'aucune présélection n'interviendrait, sauf si le nombre de films en compétition l'impose. Auquel cas il souhaiterait que cette présélection soit le fait des écoles et organismes présentant les films. Souhaitons-lui de ne pas devoir déschanter!

Nous ne mettons pas en cause les intentions ni la bonne foi de Mrs Tardif et Langlois, l'action menée au Beffroi par Mr Tardif depuis quelques années parle en sa faveur. Mais après de 20 ans de "règne" de Mr Royer ponctué

de diktats, de crises d'autorité, de caprices nous laissons sceptiques sur toute manifestation organisée sous l'égide et la pleine autorité d'un tel homme. Entre autre rarement Comité d'organisation d'un Festival n'aura été aussi "homogène".

COMMISSION DU FESTIVAL

Président d'honneur: Mr Royer, maire de Tours.
Président: H. Langlois, secrétaire adjoint de la Cinémathèque Française.
Vice-Président: Dubreuil, adjoint au maire, délégué aux activités culturelles.
Vice-Président: L. Tardif, animateur du Foyer municipal du Beffroi.
Secrétaire: G. Renard "professeur" de cinéma à l'I.U.T.
Secrétaire adjoint: A. Irlandes, responsable culturel de la ville de Tours.
Trésorier: P. Dubiau, professeur de photographie à l'École Municipale des Beaux Arts de Tours.
Trésorier adjoint: S. Courson, directeur des activités culturelles de la ville de Tours.
Publicité et Information: A. J. Laferrière, animateur du foyer municipal du Sanitas.
Relations avec la presse: P. Martinet, journaliste à l'Espoir.



Libération: Rares sont les films non documentaires dans lesquels des non professionnels tiennent les rôles principaux. Quel sens donnez-vous au fait que ce soit des paysans de la région de Fiers qui jouent dans « Moi, Pierre Rivière » ?

J'ai tourné Les Camisards en 1970, avec l'ambition d'engager un travail sur le non-parisienisme mais j'ai trouvé naturel de partir dans les Cévennes avec toute ma troupe d'acteurs parisiens. Ce n'est qu'après que je me suis rendu compte qu'étaient absents du film les vrais paysans avec leur langue. Pour Pierre Rivière, je sentais clairement que la politique n'est pas forcément clairement inscrite dans un film parce qu'on y



Et puis répétons-le, la formule d'un festival, bloqué sur 10 jours est-elle le meilleur exemple de l'animation d'une ville? Royer décide la suppression du Festival d'Art Dramatique, sous prétexte de dépenses excessives. Pourtant une chose est sûre. Ce Festival va nous coûter très cher. Mr Royer souhaitait donner à Son festival le cachet des "grandes salles" de Tours (Majestic). Il semble qu'il soit tombé sur un os. Et que malgré son intervention personnelle auprès de J.C. Edeline (Dr le l'actuel S.F.P. une des 5 sociétés de TV) Mr Compagnon, propriétaire de ces salles ne soit pas prêt à les lui céder. Stil s'y décide, il les fera payer. A défaut, le Rex et l'Olympia sont d'ores et déjà retenus à prix fort. Et parions que restaurateurs et hôteliers se frottent les mains. Sans doute seront-ils les seuls gagnants de l'affaire. Au fait, combien d'Universités ou d'Écoles françaises du cinéma accepteront de cautionner une telle manifestation organisée sous la haute autorité d'un homme qui s'est toujours montré un brillant défenseur de la culture?

au studio: moi pierre rivière...

À l'occasion de son dernier film René ALLIO s'entretenait avec un journaliste de LIBÉRATION

A force d'alluvionner dans la région de hameaux en maisons de jeunes, mairies, fermes, il est arrivé un moment, de manière diffuse, où le film est devenu pour la région sa chose. Et puis quand on a commencé à tourner, cela n'a plus été un problème de demander des rôles à des gens. Il y avait foule. Par ailleurs, je n'ai jamais fait un secret des projections de rush. On en avait le soir dans la semaine avec un moyen d'une centaine de personnes. Ceux qui avaient tourné venaient avec leurs parents, leurs voisins, leurs amis. Ce public s'est très rapidement constitué en public connaisseur. De même que les acteurs ont d'autant plus rapidement assimilé la culture de technique qu'ils ont eue sont gens d'une culture liée au travail manuel, à la relation des choses dans l'espace, à l'assimilation des problèmes de place, de cadre, de relation à la caméra a été très facile.

Il est capital aussi que tu aies restitué toute la force du manuscrit de Pierre Rivière, et non sa surjection.

Il y aurait 25 films à faire avec cette histoire. Par exemple, d'un point de vue de femme, on pourrait prendre pour personnage principal la mère. Mais ce qu'il y avait à dire était là, posé et par Rivière et par Foucault et son équipe. Au fond, je n'ai fait que m'occuper des problèmes artistiques avec ma subjectivité. Pour moi, le noyau du film, c'est la relation qu'a le discours de Pierre Rivière avec les autres discours. Je confronte la parole de Rivière à celle des autres et cela fonctionne dans une interrogation. Il répond d'une manière qui satisfait et tout à coup des témoignages ou d'autres informations... remettent tout cela en cause. Le discours de Rivière débordait tout le temps. Je trouve que cela renvoie assez bien à la démarche artistique, celle-ci devrait fonctionner ainsi, débordant toujours quelque part le décryptage qu'on en fait.

On a l'impression que tout s'est passé naturellement, qu'ils sont devenus des acteurs sans trouver cela tellement extraordinaire.

JEANNOT JARDINIER

Bonne (?) nouvelle. Le projet de réhabilitation de l'île Simon serait provisoirement suspendu. Il n'y a pas de voies d'accès pour les bulldozers! Car Jeannot n'envisageait rien de moins que de raser l'île, d'y faire construire des terrains de sport(!) et sans doute d'y planter quelques chênes. (C'est son vice, le pauvre homme) Les peupliers et les saules ce n'est sans doute pas assez noble. Et puis a-t-on jamais vu St Louis rendre la justice sous un peuplier ou Louis XI accrocher ses pendus aux branches des saules!)

A propos de chênes, il en a fait planter dans le square H. de Balzac. Malgré l'opposition du responsable des espaces verts. Des chênes de 10 ans élevés en pépinière. Bien sûr ils ont crevé. Ils l'ont fait exprès. Pour embêter Jeannot. Si le brave homme adore construire et apposer sa griffe il n'aime guère ce qui existe déjà. A St Symphorien, existait un golf 18 trous. Le terrain a été acquis par la municipalité de Tours. Enfin un golf à la portée de tous. Que nenni. Le golf c'est boun-



geois. Et ça doit le rester. Alors on en fait un parc? Oui, mais pour l'instant il est clos. Et gardé par des chiens! (si on en croit les panneaux qui le parsèment) Y aurait pas assez d'arbres. On attend qu'ils poussent. Ça met combien à pousser un chêne?

Et le jardin Botanique? Moi j'aime pas beaucoup. Les bêtes en cage, ça me rend triste. Et je trouve ça con. Mais à part ça y a de quoi se ballader. Il paraîtrait que Jeannot lui a coupé les vivres. D'ailleurs ne se trou-

ve-t-il pas sur le tracé de la future autoroute urbaine?

Et puis, on commence à parler d'un parc zoologique près de la Charpraie. Ça c'est du social, du culturel et du pédagogique. Apprendre la nature à nos enfants! Tant pis si les gamins vont le mercredi à pied ou en vélo aux Botaniques au lieu de faire du mal à la Charpraie. Ont qu'à aller à la cure d'air. C'est pas fait pour les chiens les Petits Turonnes! Et puis ça fera un circuit tout trouvé pour les promenades dominicales. Le parc zoologique de la Charpraie, le bois des Hâtes et le futur cimetière!

PTT: C'EST PAS LE PIED

Pour qu'un chanteur soit réprimé il ne suffit plus seulement d'être est-allemand et contestataire. S'il reste nec essaie d'être contestataire on peut être aussi postier et tourangeau.

Ainsi J.F. GROUSSIN après qu'un article lui ait été consacré par la "nouveau" s'est vu infligé 8 jours de mise à pied par le directeur du tri-Ptt de Tours-Gare.

Une leçon à tirer de cette histoire est que MONSIEUR LE-DIRECTEUR-DU-CENTRE-DE-TRI-DE-TOURS-GARE n'est jamais qu'un triste con, un bien triste con.

7 militants syndicaux du tri-Ptt-Gare ont été sanctionnés par ce tristement célèbre directeur, cité plus haut.

Comme quoi certains s'obstinent à vouloir mettre de l'ambiance dans les centres de tri.

VERDICT

Les 7 libertaires jugés à Tours viennent d'être fixés sur leur sort: Michel GUILON, Michel ROTHIER et Christian ROUSSELLE ont pris 3 ans ferme dont 16 mois avec sursis; Dominique PARAS 2 ans fermes dont 1 avec sursis. Tous les autres ont vu leur temps de préventive couvrir les peines. De plus il y a 30 millions à cracher.

Ecrivez aux détenus: 20 rue Henri MARTIN, TOURS



CHÔMEUSES

Dans son dernier bulletin le Comité de chômeurs CFDT de Tours dénonce la situation particulièrement difficile des femmes au chômage. "Dans une famille, par exemple, lorsque l'homme est chômeur, les allocations de frais de garde continuent à être versées. Par contre lorsqu'il s'agit de la femme qui est privée d'emploi, elle est de ce coup privée de ces fameuses allocations de frais de garde et du droit aux crèches pour ses enfants..."

Vous nous croirez si vous voulez, et même si vous ne voulez pas, mais une solution existe, dès aujourd'hui, juste en face de l'ANPE. Au Champ Girault il y a une halte garderie, quasi déserte, avec seulement quelques mères. Voilà qui pourrait résoudre pour nombre de chômeuses la difficulté supplémentaire que constitue un gamin pour chercher du boulot. Faites circuler l'info.

BOITE A PANDORES

Vous connaissez tous l'Hôtel de police rue Gambetta; Eh bien sachez-le nos pandores tourangeaux sont à l'étroit, ils en sont à se marcher sur les pieds. Mais grâce à M'sieur Royer voilà qui va s'arranger. A la séance du Conseil Municipal du 15 novembre Royer a fait son cadeau à Ponia: un tout beau et tout nouveau commissariat pour bientôt. Bah oui puisque Ponia n'arrive plus à payer "décemment" ses flics, il peut encore moins leur payer une nouvelle metcha;

Bref c'est nous braves tourangeaux, amoureux de l'ordre, qui allons payer avec nos 77 millions d'impôts le nouvel hôtel de police qui se situera au carrefour de Verdun. Mais comme c'est loin d'être suffisant (il faut 14 millions répartis sur 3 ans) la SEMAVIT va prendre à "sa charge le supplément en empruntant auprès d'"organismes spéciaux réservés à cet effet" (Kasaco?). Grâce à nos sous, la ville, va être propriétaire d'un des commissariats les plus "IN" (vastes sous-sols...). Mieux encore le loyer consenti par Royer ne pourra même pas couvrir, et de loin, les annuités des emprunts. Bref notre Jeannot ne sait rien refuser à nos amis les bêtes.

PROCES DE CHOC

On aurait aimé vous donner un compte rendu plus important mais par suite d'une erreur technique, nous n'avons pas enregistré le procès. On s'en



mord les doigts, car ça valait le coup. Bref, l'avocat de l'attaque a fait une longue plaidoirie chantante tout en essayant de justifier la plainte de sa cliente. Quant à l'avocate CFDT, ce fut moins long et très bon. Elle arriva elle aussi, c'est leur métier, à démontrer le vide de la plainte, son aberration (plainte déposée 2 mois après la sortie du tract) et l'utilisation de la surveillante par la direction de l'hôpital pour attaquer la CFDT. Le tribunal rendra son jugement le 12 janvier. On s'y retrouve pour la dernière fois. En ce qui concerne l'hôpital.

SCHMID

Comme vous l'avez lu dans le dernier p'tit rouge ce n'était pas les intermédiaires qui manquaient dans la boîte. Cela a bien changé avec le licenciement en 3 charrettes des quelques 150 intermédiaires, sans aucun préavis naturellement.

les recettes de Grand'Merveylne

15

fabriquez vous-même
votre pain ! it's very good !



ARTICHAUTS FRITS

Six artichauts tendres..... 0 fr. 90
Huile d'olive..... 0 fr. 50

Prenez des artichauts moyens et très tendres, parez-les en enlevant les premières feuilles, les queues et l'extrémité des autres feuilles. Coupez-les en quatre morceaux, lavez-les, séchez-les, et les trempez dans une pâte à frire et ensuite dans de l'huile.
Égouttez-les devant le feu, dressez-les en bûisson sur une serviette pliée, surmontée de persil frit, et saupoudrez de sel.

Le Levain : (pour 2 kg de pain)
Faire fondre 3 cuillères à café de "saf-levure" (se trouve en magasin de diététique à environ 3F la boîte - vous pouvez également utiliser de la levure de boulanger ou bien encore préparez-vous-même votre levain) dans un demi verre d'eau tiède, laisser reposer un quart d'heure afin que les granulés se mélangent bien, ensuite remuer pour bien mélanger.

Pour 100 g de pain complet:
Vit. A 33_vit. B1 600_vit. B2 330_vit. C 0 Calcium 72_Phosphate 335 fer 3,4 Protéines 10
(Vit et éléments minéraux mg/100g Protéines g/100g)

Le pain complet apporte plus de phosphates et d'azote que le pain blanc. Seul le pain complet constitue un aliment parfaitement équilibré pouvant suffire avec des fruits frais ou secs à l'entretien du corps humain.

Prenez 6 cuillères à soupe de farine complète et mélangez avec la levure fondue jusqu'à consistance de pâte. Couvrez votre terrine d'un torchon et laissez reposer au moins 4 heures à température douce (autour de 20° - si il fait moins chaud chez vous, il faudra plus de temps au levain pour gonfler). Ce levain se gonfle petit à petit de bulles d'air, il doit doubler de volume, ne l'utilisez jamais avant qu'il n'ait gonflé.

Fabrication du pain :

Donc dès que le levain que vous avez fabriqué gonfle, il est utilisable pour la fabrication du pain. Il vous faut d'abord rassembler autour de vous le nécessaire : un grand verre d'eau froide, du sel marin, du miel pas trop fort au goût, de la farine et un pichet d'eau froide - puis vos ustensiles surtout un cuillière en bois et une grande gamelle ou terrine. Dans le verre d'eau faire fondre 3 cuillérées à café de sel marin, laisser fondre. Pendant ce temps mettre les 2 kg de farine dans la terrine et faire un puits. A part mélanger le levain, l'eau salée et 2 cuillérées à soupe de miel et verser ce mélange dans la farine. Bien mélanger jusqu'à ce que la pâte se décolle des doigts et de la terrine tout en restant très souple. La souplesse de la pâte et sa bonne aération dépendent aussi de l'étape qui va suivre, c'est-à-dire le pétrissage. C'est là qu'il vous faudra toute votre énergie, le pétrissage doit

durer un minimum de 10 mn. La pâte sera malaxée dans tous les sens, frappée sur la table, déchiquetée, vous la triturerez avec le bout des doigts et profiterez en pour vous en donner à cœur joie, une seule chose qu'il ne faut pas faire c'est écraser la pâte ou bien avoir des mouvements qui en font sortir l'air. Mettre cette pâte dans un moule qui a été abondamment saupoudré de farine, sur le dessus faire des petites fentes avec un couteau.

Couvrir d'un torchon, laisser dans un endroit tiède pendant au moins 3h, la pâte doublera de volume. (facultatif - pour ceux qui veulent un pain beau, bien levé, pour les courageux on peut répéter la pâte une deuxième fois pendant 5 à 10 mn avec un peu de farine).

Quand votre pain est bien levé, allumez votre four 10 mn à l'avance et enfournez à four très chaud, 9 au thermostat, et laissez 30 à 40 mn selon la grosseur du pain. Une fois cuit le sortir du four et le demouler immédiatement. Le laisser refroidir sur une grille (sinon l'humidité ramollit le pain).

Pour le conserver (pour qu'il ne sèche pas) envelopper dans un torchon et garder dans un endroit sec.

N.B. La fabrication du levain et sa conservation feront l'objet d'un article dans le prochain numéro.

ARTICHAUD



M.C.G.

l'artichaud

L'artichaud (cardon cultivé) se trouve dans les champs et les jardins. Sa feuille, large, dentée et amère a beaucoup d'utilité. Sa principale action est de régénérer les cellules hépatiques et d'influer sur le fonctionnement de l'intestin.

Il est particulièrement recommandé (fruit et feuille) dans le cas d'intoxication, de jaunisses et d'hépatite.

UTILISATION:

Faire une tisane de feuilles broyées Attention elle est très amère, ajouter du tilleul ou de la menthe et du miel ou du sucre roux.
30 g de feuilles par litre.

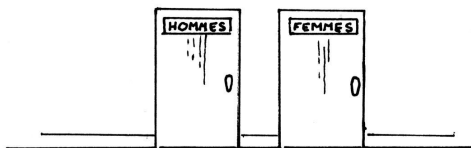
le p'tit rouge
de Tournais

... UN MAUVAIS FILM D'EPOUVANTE

par J.F. Groussin



Ça a commencé avec les portes des W.C



Ç' était déjà suspect mais cela est entré dans les "anales"
et personne n'a rien dit

Les cours des Lycées - n'en parlons pas - vous connaissez la
séquence autant que moi

..... le préservatif triste qui restait accroché au grillage
.... l'été même

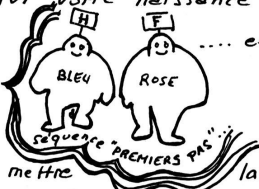
NAISSANCE...
... TOP 1ère

CLAC..

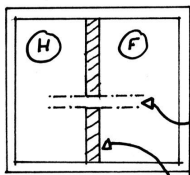


Ç' est l'éternel scénario du bleu et du rose rappelez-vous
les jours qui ont suivi votre naissance layette rose ou
barboteuse bleue selon etc... etc...

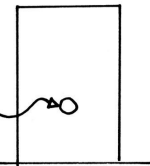
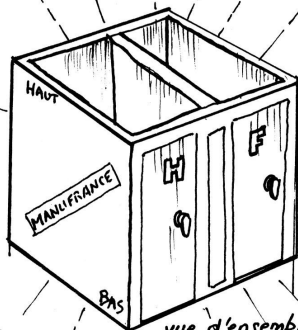
AUJOURD'HUI LE FILM
EST ENTRÉ DANS SA
PHASE FINALE



ils sont en train de mettre la dernière main aux
cellules de copulation : (reproduction planifiée) ...



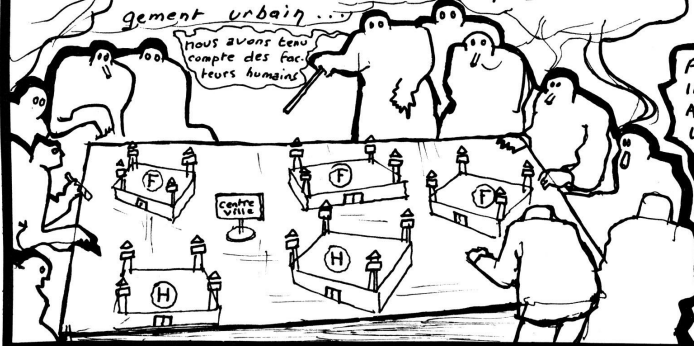
Coupe

fente
d'union
sexuellecloison de
différenciation de sexe

vue d'ensemble

..... et pendant ce temps là dans la
Salle du Conseil - la dernier projet d'aména-
gement urbain ...

nous avons tenu
compte des fac-
teurs humains



ALORS...
IL N'Y'A PLUS GRAND CHOSE
À FAIRE ... SI ... PEUT-ÊTRE ...
UN MATIN COMME LES AUTRES ...
BANAL ... RAFALES DE MI-
TRAILLETES DANS LE BUREAU
DU PRÉSIDENT ... VOUS VERREZ
- TUÉ - IL N'ÉTAIT RIEN
QU'UN MAUVAIS ACTEUR
UN TOCARD DANS UN
VIEUX FILM D'EPOUVANTE
(fin du film peur)

J.F.G.*