

le p'tit rouge



3f.

de Touraine

issn 0333-2133 éditions de la grappe 10 rue jean macé 37000 tours eppap 57341

aujourd'hui

les mêmes

la pêche

l'écologie

lettre de prison



KEMPLEY

And. G. Lin

n°14~ Avril 77

mensuel d'information sociale et culturelle

Bonjour.

Ex-tourangeuse, j'essaie de suivre ce qui fait l'actualité de la Touraine, et c'est pourquoi il me semble indispensable de recevoir et de soutenir votre journal, afin qu'il n'y ait pas qu'une seule vérité "la N.R."

Mais si j'apprécie vos articles sur les différents mouvements de grève, car hélas de ces faits qui font pourtant la vie quotidienne, ils sont souvent étouffés. De même j'ai apprécié votre soutien à Cellier et dans votre tout dernier n° sur les internements abusifs en hôpital psychiatrique (un jour faudrait-il dénoncer aussi toutes ces associations s'occupant soi-disant de reclassement professionnel, à ces ateliers d'aide par le travail où le malade est toujours drogué, super assisté, et en plus faisant un métier si con qu'il n'a pas envie de s'en sortir).

Mais parfois je crois que vous avez des positions un peu stériles et je dirais même un peu débilés et là je m'explique. Vous avez fait état dans vos n° 10 et 11 du festival des Rencontres Internationales du Cinéma du 21 au 30 janvier. Je conçois fort bien que pour M. Royer ce peut être un atout de plus dans sa campagne électorale et je crois connaître ses positions face à la "culture". Mais de ce festival qu'il avait-il de jeunes réalisateurs sortant d'une école (pourquoi pas?) qui s'ils ont un diplôme en poche n'en ont pas pour autant du travail, et que toutes les manières sont bonnes pour se faire connaître et surtout travailler. Vous avez écrit: "Combien d'universités ou d'écoles françaises de cinéma acceptent-elles de cautionner une telle manifestation organisée sous la haute autorité d'un homme qui s'est toujours un brillant défenseur de la culture?" C'est comme si tout chanteur, tout homme politique, toute troupe théâtrale refusait un temps d'antenne à la TV ou à la radio si on leur proposait sous prétexte que ces médias sont dégueulasses.

J'ai eu l'occasion de me rendre au festival vendredi 21 et samedi 22, je peux vous affirmer que j'ai vu des films très intéressants, et je sais qu'il y a eu aucune censure politique. De plus pour une fois que nous avons un jeune réalisateur tourangeau qui a brillamment percé (comme d'autres qui n'ont pas été à mon avis suffisamment reconnus) on aurait pu en parler. D'autant plus que ces films si même ils ne présentent pas un réel engagement politique, ils ont le mérite d'être à la portée de tous, de montrer d'une part le problème des vieux si on devait les enfermer en "Maison de retraite", d'autre part un quartier à forte proportion immigrée algérienne où ces jeunes rejetés de partout (ils sont aussi des "immigrés" lorsqu'ils retournent chez eux) ont fini par l'importer quel travail, eux ils le refusent avec raison.

Sur ce je continuerai à soutenir le p'tit royaume de touraine.
Bien amicalement. Marie-Thé

Studios Studios ...

SEMAINE DU 29 MARS AU 3 AVRIL

- STUDIO** 15h 22h
..Sunday too far away (Ken Hanman)
20h
..Rosemary's baby (Polanski)
MINI 15h 20h 22h
..Ter-Avery-Folies
STUDIO 4 22h
..Fahrenheit 451 (François Truffaut)
20h
..Allonsanfan (V. et P. Taviani)
STUDIO 3 22h
..Festival Hitchcock
Mar.Mer.Jeu. A l'Est de Shanghai
Ven.Sam.Dim. Number Seventeen
20h
..Le vieux fusil (Robert Enrico)

SEMAINE DU 5 AU 10 AVRIL

- STUDIO** 15h 22h
..Du côté des tennis (M. Hartmann)
20h
..La soupe aux canards (Luc Mac Caray)
MINI 15h 20h 22h
..Le petit marcel (Jacques Fansten)
STUDIO 4 22h
..Le mécano de la "Général" (B. Keaton)
20h
..Viol en première page (M. Bellochio)
STUDIO 3 22h
..Symptoms (Joseph Larraz)
20h
..Monsieur Albert (Jacques Renard)

SEMAINE DU 12 AU 17 AVRIL

- STUDIO** 15h 22h
..L'affiche rouge (Frank Cassenti)
20h
..Bugsy Malone (Alan Parker)
MINI 15h 20h 22h
..A separate peace (Larry Pearce)
STUDIO 4 22h
..Ziegfeld Follies (V. Minelli)
20h
..Giacomo Matteotti (F. Vancini)

TH 14 **MINI-FESTIVAL DU CINEMA JAPONAIS** 15h 21h 22h
Japon, des contes, des samouraïs et des Arts. Organisé par le Beffroi et la cinémathèque française.

Le 21 - 18h au Beffroi "Le fil blanc de la cascade" de Mizoguchi
21h Vox "La légende du grand juu" de Kurosawa.

Le 22 - 18h Vox "Tsubaki Sanguro" de Kurosawa
21h Beffroi "Les 7 samouraïs" (version intégrale) Kurosawa

Le 23 - 10h Vox "Les contes de Tokyo" de Ozu
18h Vox "Les contes de la lune vague après la pluie" de Mizoguchi
15h Vox "Barberousse" de Aurocava

STUDIO 3 22h
..Wild Party (J. Ivory)
20h
..Silent Running (Douglas Trumbull)

C.N.P. 20h30
..Laborer Objet (débat sur l'agriculture chimique ou biologique)

SEMAINE DU 19 AU 25 AVRIL

STUDIO 15h 22h
..Fascist Duarte (Ricardo Franco)
20h
..L'affiche Rouge (2ème semaine)
MINI 15h 20h 22h
..Shampoo (Hal Ashby)
STUDIO 4 22h
..Macbeth (Orson Welles)
20h

..Cocoricor ar Poulet (Jean Rouch)

STUDIO 3 22h
..Maman Kusters s'en va au ciel (Werner Rainer Fassbinder)
20h

..La nuit des morts vivants (Romero)
C.N.P. 20h30
..La ville est à nous (Urbanisme)

SEMAINE DU 26 AU 1er MAI

STUDIO 15h 22h
..Dersou Ouzala (Akira Kurosawa)
20h (19h45)
..Police Python 357 (Rod Steiger)
(Alain Corneau)

MINI 15h 20h 22h
..Une fille nommée Lolly madona (Richard C. Sarafian)

STUDIO 4 22h
..Le pont (Bernhard Wicki)
20h

..Festival cinéma Albanais (1 film par jour)

STUDIO 3 22h
..The Rocky Horror Picture Show (Jim Sharman)
20h

..Morts sur ordonnance (J. Rouffio)

C.N.P. 20h30
..Aggressions (Psychiatrie et politique)

La présentation des films se fera par Me Hiroko Govaers, représentante de la firme de cinéma japonaise Toho.



Le 18 au Ciné U - "La soudaine richesse des pauvres gens de Kombach" de V. Schlöndorff (1970)

Le 25 ciné U - Courts métrages d'animation de Lotte Reiniger, Peter Foldes et Norman Mac Laren.

TU VAS CE SOIR ?

3

Festival CINEMA Super 8

- Mardi 19 et mercredi 20 avril :
- PIERRE LE BERGER,
- LES AGRICULTEURS FACE A L'EXTENSION DE PARIS.
- Vendredi 22 et samedi 23 avril :
- LA VIE AU FEMININ,
- LA FEMME AGRICULTRICE,
- BERTHE BLARD.
- Mardi 26 et mercredi 27 avril :
- LO LARZAC : UN PAIS QUE VOL VUIRE,
- FONTEVRAUD OU LES TRACTEURS EN COLERE.
- Vendredi 29 et samedi 30 avril :
- LA VIE DANS UN C.E.T.,
- LE JOINT FRANCAIS.

Organisées par LE LIEU COMMUN, les séances du festival de Super 8 ont lieu dans la salle du CNF (2 rue des Ursulines) tous les soirs à 20h30 et seront suivies de débats animés par des gens "compétents" sur la question.



spectacles *tyténas pas beaucoup*

Du 12 au 17 6 concerts de musique contemporaine. Nicolas Fria à la salle Jean Vilar. 12.13.14 à 20h30 - 15.16 à 20h30 - 17 à 17h - 13.16 à 15h.

Le 20 Concert avec 2 musiciens des Soft Machine (Rusper-Dean Tibbet-Gallivan) à la MJC de Joug les Tours.

du 21 au 27 tous les jours à 20h30 salle Jean Vilar. Danse contemporaine de Ch. Vignat.

Le 19 et 20 Orphée 2000 par le Théâtre du Chêne noir au Grand Théâtre à 20h30.

Le 26 - Festival Philippe Meunier accompagné à l'Orque par Micheline Fouchard au Beffroi.

LE PRINTEMPS DE BOURGES

6 AU 10 AVRIL

	GRAND THEATRE DE M.C.	CHATEAU	THEATRE MUNICIPAL	MJC et PETIT THEATRE M.C.
Mercredi 6	Jacques ELLIE DESCHAMPS Jean TIRRELLI Jean PIER VERDIER	Frédéric BERANGER AT BONSIEUR DES DAMES (21h à 24h)	Patrick SENEVAYE P. FONT et Ph. VAL (de 18h à 19h)	P.T. FLORENCE CAMARQUE (21h à 24h) MAC 2000 Ans de Châteaux (21h à 24h)
Jeudi 7	Jean Yves LITLEY Yves DAUTIN Dick ANNEGAER	Jacques HIGELIN Catherine RIBERO (21h à 24h)	Gilles ELIAZ P. FONT et Ph. VAL (de 18h à 19h)	P.T. FLORENCE CAMARQUE (21h à 24h) MAC 2000 Ans de Châteaux (21h à 24h)
Vendredi 8	KIRIJEHL ORCHIDE MARTY	"Top à Charles TRENET avec Jacques HIGELIN et 4 autres chanteurs (21h à 24h)	Claude BESSON P. FONT et Ph. VAL (de 18h à 19h)	P.T. FLORENCE CAMARQUE (21h à 24h) MAC 2000 Ans de Châteaux (21h à 24h)
Samedi 9	Jean Max BRUA Alain MELLAND Lévy ESCUDERO	Toto BESAINTINE Bernard LAVILLERS Odette MAGNY	Jean YASCA P. FONT et Ph. VAL (de 18h à 19h)	P.T. FLORENCE CAMARQUE (21h à 24h) MAC 2000 Ans de Châteaux (21h à 24h)
Dimanche 10	Jacq FAYREAU Jacques BERTIN Alain BEAUCARNE Alain BERT Gervaise PARIS HOUEYANT avec un grand nombre de chanteurs ayant participé au Festival	Michèle BERNARD Mireille GRANGE Francine DUBERT/Thérèse MOREAU Jean Claude MONNET LES PERDUS JACQUES HENRI TACHAN Serge REGGIANI (21h à 24h)		

La JEUNE CHANSON REGIONALE

Mercredi 6. Frits Thibaut
18h. Bernard CARO
18h40. Jacques ANDRE
17h20. Daniel Adrien ROLL
18h. Charles OSTENBERG
18h40. Michel SOHIER
19h20. Jean ALBUQUERQUE

AVEC : SPECTACLES/ANIMATIONS POUR ENFANTS - DEBATS - ATELIERS, STAGES DE FORMATION
- CINEMA ET VIDEO - EXPOSITIONS/STANDS.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT → "LA GUIMBARDE" 30 rue Nationale TOURS

ORPHEE

Si vous n'allez qu'une fois au théâtre de l'année, courez voir Gégas et la troupe du Chêne noir. La troupe que j'ai découverte il y a quelques années à Avignon dans une vieille chapelle où elle a élu domicile, fut pour moi une révélation et un coup au coeur. Intégrant magnifiquement jeu théâtral, musique, danse, lumière, ce fut vraiment la vision d'un spectacle complet.

Orphée 2000 qu'ils présentent ce mois-ci à Tours est leur dernière création. Une lettre d'amour inspirée de la légende d'Orphée et d'Eurydice. "Poème incantatoire et bouleversant, hymne à l'amour et à la jeunesse éternelle", "musique obsédante, dramaturgie rituelle et dansante, lumières psychédéliques et cependant intimistes, troupe romme aux mêmes acrobaties de foi, d'espérance et de cruauté".

Ce spectacle organisé comme un concert autour de textes et de musiques de Gégas est interprété en direct par les dix acteurs musiciens de la troupe. Le Chêne noir dans sa forme la plus haute, ce sont des conteurs qui l'espace d'une oeuvre nous proposent leur récit. Cette méthode du récit populaire participe pleinement des anciennes traditions connues des conteurs du bassin méditerranéen. Les recherches entreprises par le Chêne noir dans le domaine des traditions populaires, orales et écrites de la région, ont beaucoup contribué à l'évolution de la troupe.

"Le Chêne noir se présente tel qu'en lui-même sans fard ni arrière pensée racocheuse, pareil à un enfant qui passerait des jours à dessiner pour son plaisir, sans aucune censure et pour offrir un cadeau..."

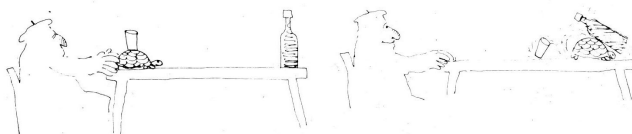
ORPHEE 2000, par la troupe du Chêne noir. Grand Théâtre de Tours. les 19 et 20 avril. 20h30.

A PROPOS...

Raymond DEVOS. Il devait passer à la MJC de Joug. Mais après lecture du contrat et du prix que ce monsieur demande : un peu plus d'un million plus environ 1500€ pour un accompagnateur, plus environ 800€ pour son imprésario, ce qui fait la somme coquette de 12 000€, la MJC hésitait déjà.

De plus ce même Monsieur pense que 1000 spectateurs suffisent pour la qualité de son spectacle, plus ne serait pas convenable. Ensuite il faut 17 projecteurs pour que les spectateurs voient très bien la "vedette". Alors devant ces prix et ces exigences, pas toutes citées, la MJC a renoncé. S'il était venu, la place vous aurait coûté entre 30 ET 40€ ! Ah...

AVIS AUX MUSICIENS, CHANTEURS...
On en demande, des BENEVOLES, en soutien à une journée d'action antinucléaire, le 21 MAI, pour animation. Contact au Groupe Ecologique.



LE P'TIT ROUGE PAR SES LECTEURS

REPONSE AU QUESTIONNAIRE

Comme y'avait pas la place dans le dernier numéro, c'est dans celui-ci que je vous donne le compte-rendu tant attendu (ça rime) des questionnaires.

On en a reçu une cinquantaine. C'est pas mal.

Aux questions que nous avions glissé par ci par là pour rompre un peu la monotonie de ce genre de choses, eh bien pas mal de vous se sont bien marées. Exemple : Faites-vous l'amour avant, pendant, après la lecture du P'tit rouge ? Une réponse parmi tant d'autres : c'est plus pratique avec le nouveau format, merci !

A part ça, tout le monde a plus ou moins répondu aux questions touchant à la forme du canard alors que les autres (pas toutes) ont été un peu délaissées. Exemple, pour la participation, la diffusion, la rédaction très peu de réponses positives. Petite déception qui s'est confirmée à l'A.G. des lecteurs (voir n° 13). Voici donc en vrac mais quand même dans l'ordre ce qu'il en est ressorti.

- le nouveau format plaît à une grosse majorité
- la UNE c'est partagé et comme pour nous c'est souvent un problème, elle variera suivant les numéros
- les DESSINS y'en a assez
- les ARTICLES sont bien et faciles à lire
- la PAGE PROGRAMME utile, bien et claire
- le PRIX n'est pas cher
- pour les RUBRIQUES PREFEREES, l'écologie vous intéresse le plus, puis le social, la culture etc...
- une rubrique FEMMES est demandée. Ce sera chose faite quand des femmes nous enverront des articles, témoignages sur leur vécu quotidien, sur l'oppression et l'exploitation qu'elles subissent. Mieux, si y'en a qu'ça intéresse, elles peuvent prendre en charge la rubrique. Passez nous voir pour en discuter
- les ARTICLES PREFERES sont les articles d'opinions, puis les infor-

mations, les dossiers, les débats, interview etc...

- les CENTRES D'INTERET rejoignent par rapport aux résultats, les rubriques préférées puisque vient en tête l'écologie puis les dessous de la politique tourangelles et les luttes d'usines et de quartiers, la lutte des femmes, le cinéma et le théâtre Etc...

- on est bien MENSUEL, de toute façon pour le moment pas question de changer de périodicité

- quelques personnes sont d'accord pour donner de l'ARGENT REGULIEREMENT au canard. On les contactera pour mettre ça au point. On en a besoin.

- CE QUI VOUS PLAÎT DANS LE P'TIT ROUGE. J'en choisis quelques unes :

- problèmes bien vus, côté sérieux/dingue, ne cherche pas à copier sur les autres canards.
- articles méchants sur Royer
- traces de spontanéité et le contact direct avec le lecteur.
- le refus de la phraséologie gauchiste
- offre la possibilité à chacun de s'exprimer sans être noyauté par une organisation politique.
- samodestie "P'tit".

- enfin les CRITIQUES, les meilleures et les plus méchantes :

- certains articles sont remplissage et carrouillage.
- pas assez de modérations pour faire évoluer la prise de conscience.
- langage démag, dire merde quand il le faut.
- soyez pas merdeux les gars !
- la défense d'une certaine justice et d'une certaine liberté alors que la justice et la liberté sont un tout sans distinction de classe, d'âge, de lieu, de fortune ou de longueur de cheveux.
- les allusions au pinard s'entretient une mentalité pas des plus séduisantes mais peut-être n'ai-je rien compris ?
- je n'aime pas la vulgarité et l'argot, je ne pense pas que vous gagnerez des lecteurs ainsi.

Pour terminer quelques suggestions qu'on nous a faites :

- déposer le journal chez les dentistes et toubibs
 - trouver autre chose que le nom de la rubrique en haut de la page.
- Ces suggestions ne sont pas limitatives, à VOUS de nous en couvrir par votre courrier-amical-et-cher que nous ne voyons pas souvent.

Les personnes qui n'ont pas vu leurs impressions, critiques etc... peuvent dès maintenant se plaindre auprès du Directeur car je l'ai fait exprès.

Papyrus.

N'OUBLIEZ-PAS !-STOP-
RÉUNION DE PRÉPARATION
DES NUMÉROS SUIVANTS : MAI ET JUIN.

N° MAI : 2 AVRIL - 15h.

N° JUIN (été ?) 7 MAI - 15h.

10 RUE JEAN MACÉ - 37000 TOURS

IL n'y a pas de journalistes professionnels, amateurs au P'TIT ROUGE. Mais des gens de plus en plus nombreux et pourquoi pas vous, qui ont le désir d'une autre VIE et qui tentent d'aller plus loin que simplement le dire.

Adhésion aux éditions de la GRAPPE

2 numéros 40F
6 numéros 20F



Sont membres de l'association tous les abonnés du P'tit Rouge. Précisons que 40F d'abonnement annuel comprennent l'adhésion à l'association et que tous les membres bénéficient de 40% de réduction sur tous les achats de la librairie.

le p'tit rouge
de Touraine

Directeur de publication :
Dominique Mureau.

N° CFFAP : 57341

Editions de la Grappe
(Association 1901 JO du 17.2.76)
10 rue Jean-Macé
37000 TOURS

ISSN: 0336-2133

CCP: le p'tit rouge de Touraine
3865 53 A Nantes

Imp. E. Vincent TOURS

Dépot Légal 1er Trim. 1977

ABONNEZ-VOUS

LES EDITIONS DE LA GRAPPE

sont une association de type 1901 qui s'est donnée pour but de promouvoir l'EXPRESSION POPULAIRE par tous les moyens existants. Actuellement ces moyens sont essentiellement la réalisation et la diffusion de

ATHANOR

P'TIT ROUGE

ÉLITE LIBRAIRIE

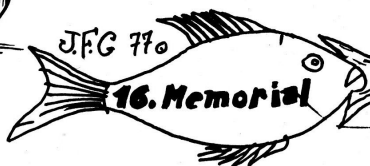
ADRESSE

Sommaire

La pêche étant ouverte, 6 millions d' enfoirés peuvent désormais recommencer à emmerder les poissons. Dès que le poisson mord à l'hameçon, il se l'enfonce dans le palais. Ensuite, il est hissé hors de l'eau et se retrouve coincé dans la main du pêcheur qui cherche à le détacher. Il y a deux manières pour le décrocher : lui tritrouiller scientifiquement la gueule pour y retirer l'hameçon. Ou alors, alors, tirer sur le fil jusqu'à ce que ça casse. Parfois, c'est le poisson qui "casse" et on se retrouve avec un bout de machoire accrochée à l'hameçon. Ensuite, soit on en a besoin vivant pour le cuisiner, et il aura droit à un sursis, ou ne ferait que prolonger sa douleur et sa terreur, soit ça n'aura pas d'importance et il mourra asphyxié. Quelques pêcheurs à la ligne qui assassinent quelques poissons, ça a l'air de rien, par rapport aux grosses industries qui les tuent à la tonne, pourtant supposons que chaque pêcheur tue 1kg de poisson par an, ça donne 6000 tonnes tuées par année. Supposons encore que chaque pêcheur prenne 10 poissons par an ça donne 60 millions de poissons tués en une année, soit l'équivalent de la population d'Allemagne de l'ouest. Ils sont pourtant très utiles pour nettoyer les cours d'eau (du moins en ce qui concerne les déchets biodégradables).

Il y a trois ans quand on disait chasseurs-assassins tout le monde souriait. A présent quand on dit pêcheurs-assassins tout le monde sourit. Donc pour ne pas déclencher l'hilarité générale, j'ai osé de vous parler des asticoles.

A dans trois ans ...
Bande de cons



VITE FAIT SUR LE ZINC

6

OBJECTEURS

Ça y est, le CLO TOURS redémarre plein d'énergie. Toupie ! Nous rappelons que la lutte des CLOS est antimilitariste donc anticapitaliste et anti-autoritaire. Cette lutte est menée par le biais du refus du Service National. Avis à ceusse que ça intéresse. Nous vous attendons les bras ouverts tous les mercredis de 18H à 19H au 10 rue Jean Macé Tours. A bientôt. Grosses bises du CLO TOURS

PSY. JUSTICE

Le tribunal constate la méconnaissance de M. Petitot en matière de placement volontaire....relève le mépris, l'ignorance faite à la liberté individuelle, au choix par le malade de se faire soigner et condamne M. Petitot à 2000 F d'amende et à verser 3000 F de dommages et intérêts à Eric Burmann. C'était le délibéré du juge pour le procès de M. Petitot attaqué en justice par Eric Burmann pour internement psychiatrique arbitraire.



Vincent

FAUT C'QUI FAUT ...

Monsieur B. a 31 ans, il habite TOURS et son histoire commence le 24 février dernier, plutôt deux jours auparavant, deux jours durant qu'il n'avait pas mangé. Pour manger il faut payer et ces deux jours, il n'a pas mangé. Alors il a décidé de voler son ancienne loqureuse des Présbendes, celle-ci venait d'encaisser 1500 F devant lui. Un contenu, une manche de pull transformée en caroufle, la frime du gâmeter tout ça pour repartir avec 25 F. Monsieur B. a 31 ans, il habite toujours à Tours, nourri, logé, blanchi à la maison d'Arrêt.

TRICOTIN; CONSEILLER MUNICIPAL



TOURANGEAUX VOUS
AVEZ ENCORE VOTÉ
POUR FA !!!

ASSISTANTS SOCIAUX

Les élèves de l'école régionale de Service Social de Tours-Orléans ont été en grève active du 3 au 14 mars. C'est suite à la journée d'action nationale dans les écoles du 3/03 contre l'arrêté LENOIR que l'école de Tours s'est mise en grève.

L'arrêté LENOIR tend à restreindre le champ d'action des assistants sociaux et à les transformer en agents administratifs et de contrôle. Bien que la grève soit finie la mobilisation des élèves continue sous d'autres formes: *commissions permanentes de réflexions sur la profession, la formation et sur différents aspects de la politique sanitaire et sociale (lois sociales, projets GANNIN-AUDASS).

Prochainement le p'tit rouge rendra compte du travail de ces commissions.

D'autre part une coordination des travailleurs sociaux (Assistants-Sociaux, Educateurs, Jardinières d'enfants, Animateurs, Infirmeries psy et autres. Puéricultrices. Sages-femmes...) en formation de TOURS se met en place afin de réfléchir:

- aux problèmes communs de formation.
- à divers aspects de la politique sanitaire et sociale.
- problèmes du travail social en équipe.



On ne rigole pas chez le lieutenant-colonel Hesly, directeur de l'entrepôt de l'armée de l'Air 609, à St-Mars-La-Pile. Ce galoné de choc trouve que les civils et les sous-officiers en prennent trop à leur aise avec les arrêts de travail:

Trop nette tendance à un certain relâchement: certificats médicaux de complaisance.

Mesures coercitives possibles:

S.Officiers: action sur les notes demande de rengagement etc.
Pers. Civil: Action sur les notes, prime de rendement etc....

Faut être sec ! c'est comme ça qu'on s'attire l'amour de ses hommes. Les mêmes mesures pèsent sur les appelés.

CGT... AVORTEUR

Le syndicat CGT des hospitaliers de Tours dénonce et s'oppose au livre du Pr Sou-toul sur l'avortement et rappelle qu'il faut défendre la loi sur l'avortement telle qu'elle est actuellement, dans un tract envoyé dans les journaux locaux (NR, Voix du Peuple, Touraine Syndicaliste) et nationaux. Nous rappelons aux syndicats qu'ils pourraient, au moins, nous envoyer les communiqués qu'ils passent aux autres journaux locaux. Merci.



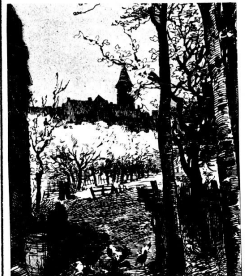
MERDE !!

Conformément à la "tradition" le syndicat CGT de l'hôpital a invité les 4 listes candidates aux dernières municipales, à débattre des revendications des hospitaliers. La section PS de l'hôpital a diffusé un tract le 10 mars à l'entrée de l'hôpital à ce propos. Le nouveau Directeur de l'hôpital, M. Joquet n'a pas aimé et a envoyé une lettre aux "représentants des candidats" en précisant que "les réunions et manifestations d'ordre politique sont strictement interdites à l'intérieur des établissements hospitaliers publics". Cela n'a heureusement pas empêché cette réunion de se tenir en présence des 2 listes de gauche qui ont vigoureusement protesté contre cette mesure de M. Joquet.

BAVURES A L'ECOLE

Le CES J. Ferry est un CES calme, tranquille et sans histoire. Une administration traditionnelle. Les élèves bien sages. Et comme ailleurs des classes allégées (ex transition) et pratiques. Délégues dans un bâtiment à part, cause exigité des locaux. Depuis 2 mois l'institut des allégées est en congé de maladie. Toujours pas remplacé. Depuis 1 mois le maître de pratique est en arrêt de maladie. Pas remplacé. Tous les matins à 8 h les élèves se pointent... et repartent. Les professeurs du CES ne semblent pas particulièrement émus. On serait-il de même si les profs absents étaient de maths ou de français?

Au CES Gremont, le remplacement d'une prof de gym en congé de maternité ne devait pas être assuré. L'ensemble des enseignants a réagi violemment. Le remplacement sera assuré.



le p'tit rouge
de Touraine

EST EN VENTE DANS
LES KIOSQUES

Le Mer de
CHAQUE MOIS...

"une enfance potentielle est en nous"

G. Bachelard

Nous aurons ce mois-ci un mini dossier sur les gosses avec une réflexion sur le statut de l'enfant (le mineur) dans notre société et quelques témoignages de gens qui travaillent et vivent avec les gosses. Nous ne pensons pas épuiser le sujet ni même aborder le centième de ce qui serait à dire. Déjà d'autres témoignages d'autres contributions s'élaborent. Nous voudrions que ces quatre pages soient l'amorce d'une réflexion régulière. Parents, éducateurs, enseignants, c'est à vous de prendre le relais. Et aussi (et surtout) nous reproduisons pas les relations d'assistés que nous dénonçons. Ouvrons le journal aux gosses aux adolescents à tous ceux qui n'ont qu'un droit: la fermer. Si vous êtes mineur et en souffrez, écrivez-nous. Si vous êtes en contact quotidien avec des enfants, des adolescents qu'ils nous écrivent. Peut-être pourraient-ils dans nos colonnes interpellé ces adultes qui les écoutent si rarement.

Les gens du métier parlent...

ALERTEZ LES BEBES!

Voilà les dernières nouvelles des "parking à oesophages" (crèches) où nous envoyons confiants nos chérubins pour pouvoir aller bosser la conscience tranquille.

En effet ils sont bien parqués dans des crèches en plein centre ville sans pouvoir sortir (because au 1er étage) entassés de 7H le matin à 7H le soir dans une salle de jeux, faisant office de dortoir et un réfectoire servant occasionnellement de salle d'activités. Ils doivent être bien heureux ensemble, bercés par la voix suave des gardiennes (femmes de service) la plupart du temps choisies par Royer pour les sortir de leurs problèmes personnels, ce qui explique le reste):

"pleure pour quelque chose, tiens, pa!"

"pleure tu pisseras moins".

"touche pas ça, c'est sale!" (en parlant du zizi).

"gros vilain, grosse laide, gros père" et "mon petit bijou" devant les parents.

Voici leur quotidien, jugez-en par vous-même:

Tu as mordu un copain, on te morit et tu restes attaché sur ta chaise pendant deux jours.

Seule distraction, la "pose pipi" et encore assis!

Si tu bouges un peu trop, tu entends:

"j'ai envie de me défouler" et tu sens une taloche.

A 10 H le repas, tout mélangé dans l'assiette, ça va plus vite et si ça te fait dégueuler, on remélange tout: "tais-toi et mange".

Si tu veux pas manger, on s'arrangera pour te faire ouvrir la bouche (pincer le nez, serrer les joues...)

Si tu te touches le zizi, ou celui du copain, range ta marchandise:

"c'est sale, c'est pas beau, t'as pas honte".

Si tu fais caca-culotte, panpan-cucul. Si tu es arabe on t'appelle "pois-chiche".

Si tu es noir, tu as une odeur et "on ne sait pas quand tu es sale".

Si tu ne veux pas dormir, fais semblant sinon tu te prendras une baffa, ça te bercera. Et quand tu auras bien pleuré

tu finiras bien par t'endormir. On te réveillera avec la même douceur car il faut nettoyer la salle.

Cette douceur n'a pas de frontière à Marseille on tape pour avoir le plaisir de te consoler.

Tout ça ce n'est pas de la blague c'est ce qui se passe réellement dans les crèches à Jeannot, on l'a vu et entendu.

Faites des gosses, pour les parquer! Voilà le résultat.

des gens du métier.

Les jardinières d'enfants parlent...

ARENN...

Ouf! j'ai mon diplôme d'éducatrice de jeunes enfants et maintenant??

J'ai passé 2 ans à l'école d'éducatrices de jeunes enfants. Voilà mon histoire: tout a commencé le jour où j'ai vu dans le "guide des carrières" que cette prof'ession existait. Ici encore il fallait une sélection. Et bien allons-y! Ça se bouscule au Fortillon. Là, les bons juges-psy décident ou non de mon aptitude à la prof'ession. Ce n'est qu'un début car seulement après un second entretien, je pourrais enfin voir les grilles s'ouvrir.

M'y voilà, j'y suis, j'y reste. Je suis passée à travers les mailles du filet (quel pied!). Et là, on se prend en charge, on est soi-même, on s'exprime, on se remet en cause, on a pas de contraintes, on crée, on imagine; bref! tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Tu parles! Halte-là, il y a des limites. Vous ne les acceptez pas, allez voir ailleurs! On se prend en charge mais toujours les sales notes, les angoisses des intéros, les profs qui baillent! Mont la seule motivation est d'avoir un bon salaire à la fin du mois. Bref, ELLES nous prennent en charge. Il est aussi permis de s'exprimer. Attention



on s'exprime mais pas trop, moins on en dit mieux ça vaut. On s'exprime sans s'égayer de leur chemin sinon casse-cou.

Il est fortement conseillé de se remettre en cause, les élèves bien sûr, quant à l'équipe dirigeante c'est une autre histoire, elle détient la vérité un point c'est tout. On nous demande donc d'être toujours nous-mêmes dans la formation et dans les stages. Mais comment être soi-même quand on se sent jugé, menagé, regardé, surveillé, encadré, dirigé.

Non seulement nous des élèves opprimés, sniff, mais aussi des stagiaires exploitées: 40h de travail effectif non rémunéré auprès des enfants, plus cahiers de stage, bilans de stage, synthèses de fin de semaine, études de cas, fiches techniques, préparations sans compter les différents dossiers à mener en même temps pour la fin de l'année. Et allez donc! Et en plus un contrôle appelé "guidance" pour vous mettre dans l'ambiance: c'est le grand jour on doit jouer à la parfaite éducatrice, "Souriez-Gibbs" et les enfants seront heureux, un p'tit bisou par ci, un p'tit bisou par là et vous avez alors bien, assez-bien, moyen + ou bien moyen -, insuffisant, très insuffisant grâce à l'objectivité de la contrôleuse.

Pour couronner le tout, un rapport de stage, qui sera inclus dans le dossier comme le reste, vous sera gracieusement offert par le responsable de stage. Quant à la démarche pédagogique, on se demande parfois si on suit une formation d'éducatrice ou de flic. Les deux ne sont pas incompatibles de toutes façons. J'ai entendu dire que cela ne semble pas avoir beaucoup changé aujourd'hui. A vous de voir.

d'autres gens du métier.

ECOLE MATERNELLE

C'est un article un peu court pour son sujet, mais s'il vous donne envie de parler ou d'écrire vous-même...

Un autre article sera consacré aux conditions matérielles premières: bâtiment, situation de l'école, etc... Pour ce qui est de l'aménagement intérieur, il est très correct (couchettes, cantine...). très bleu et blanc propre. Une petite anecdote, cependant! Depuis la création de l'école, les maitresses (il n'y a pas de maitres, ou presque) demandent tous les ans à la mairie une barrière pour fermer un long couloir goudronné, une sorte de bras de cour situés derrière l'école. Demande souvent renouvelée que nd les parents sont venus faire des histoires: du haut de leur H.L.M., ils avaient vu les enfants se fourrer le doigt dans le c. pour jouer à l'infirmerie, gentiment planqués dans cet endroit-là. Eh bien, il a fallu huit ans pour que la barrière soit livrée et montée par les services municipaux!

Côté matériel scolaire, il n'y a pas à se plaindre. C'est vrai qu'il en faut beaucoup. Cette année, j'ai 38 mêmes inscrits en petite-moyenne section, mais la moyenne de toute l'école (3 classes) est inférieure à 35. On risque alors une fermeture de classe, ce qui ferait monter le nombre des enfants chez les "petits et moyens" à plus de 50! Ça ne serait pas extraordinaire. Avec ce nombre d'enfants, donc, c'est important d'avoir du matériel. A cet âge, ils explorent le monde au milieu de cubes, de jeux, de poupées, de chiffons, de vroom-vroums, de pelles et de sable, à défaut de poules et de canards. Ils jouent seuls ou copains-copains ou en faisant plus ou moins sérieusement la petite guerre, pendant que d'autres, par petits groupes, apprennent à peindre, découper, écrire, bricoler avec l'aide de l'institut. (dite maitresse.)

Les enfants jouent sur des tables ou dans les "coins", qu'ils privilégient. Coins maison, garage, dégüissements, mari nettes, par ex; le pieu, rappelez-vous quand vous étiez môme! Coins où les problèmes s'entassent plus vite qu'ailleurs. Problème de leur aménagement. d'abord, ça revient toujours au mami de l'institut, ou à elle-même, en dehors des heures de travail pas reposantes. Autre problème, majeur, des coins: les enfants s'y sentent en général bien, et ça donne du: "T'es mon copain, dis?" (caresses et lèche-lèche)

Bof...Mmm...!

"Bang!" (Il lui cogne dessus tellement il est déçu.)

Imaginez donc la moitié de la classe, une vingtaine d'enfants, sur un espace de 2 ou 3 coins de 2 ou 3 mètres de large, ça tournoierait au ring assez souvent, pas besoin d'avoir lu Lorenz pour s'en douter.

Alors on restreint l'Activité Ludique Absolument Nécessaire à ces mêmes



et on invente des règles: par petits groupes (sans critères de choix, sur demande), sans faire de bruit, sinon, etc... Alors, sauf dans les moments collectifs (musique, spectacle de marionnettes, danse...); on balance entre les interventions dures du style "Tous assis la tête dans les bras!", et les plus douces: On prend le gamin sous les bras, on le soulève en l'air et on le porte dans un coin plus "isolant": La force adulte est toujours reine, quand les conditions de liberté pour les enfants n'y sont pas vraiment.

Les gosses sont tout vivants, tout actifs et tout aimant. Chiant (à tous sens du mot), chantant, embrassant, caressant, rêvant fort, ils te racontent leurs histoires naissantes dans la tête, ils te la dessinent, depuis les fleurs ou sourire jusqu'aux pompiers qui brûlent et aux bêtes lance-flammes.

P'têtre qui faudrait qu'j'causse bien dans c't article? Dans mon école, i faut bien parler. Une instit est scandalisée par le langage grossier (Merde, t'es con) de Paulo. Il se fait engueuler, un préte pour un rendu, bien qu'il ne soit pas dans le pouvoir d'un gamin de "rayer" ou de changer son milieu. A quoi sert alors de lui faire encore plus remarquer ses mots? Il faut être bien élevé, aussi, dans mon école. Deux gamins qui s'embrassent, et sur la bouche, sont des dégoutants, qu'on prend sous le menton et oblige à répondre à des questions terrifiantes et sérieuses: Dis? Qu'est-ce que tu as fait, là, hein...? Un petit de 74 (entre 2 et 3 ans) planté sur ses deux cannes, a tiré la langue à une dame de service (Pertinence, conscience, volontairement!); elle lui a flanquée ses mains sur les fesses, autre grossièreté, et l'a mis au lit. C'est un rapport de force, il l'avait blessée, dans son orgueil. Les forces sont malheureusement inégales et il va falloir attendre d'être un Grand pour se venger un peu, à moins -je l'espère- qu'on puisse réellement oublier. Mais il s'agit pas d'oublier. Il s'agit d'une formation. Les objectifs



de la Maternelle ne peuvent plus être la garderie vulgaire. Malgré le nombre de gamins à peine amélioré depuis quelques années, ou à cause du nombre, les enseignant(e)s se consacrent -difficilement- à la bonne éducation (discipline, silence) et aux apprentissages essentiels (vers le Cours Préparatoire, déjà!) C'est aussi ce qu'exigent la plupart des parents.

Enfin, remarquez, on passe vraiment de bons moments avec les gamins!

HOP ! On savait pas où les mettre pis voilà qu'y a un peu de place ici, alors re-HOP on vous les installe là. Vous avez bien sûr deviné, c'est les

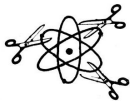
PETITES GRATUITES

Vends appareil photo MINOLTA 303, état neuf avec objectif 2,6/50mm prix 1600F. Vends également sac à dos LAPUMA à claie 150F. S'adresser au journal qui transmettra.

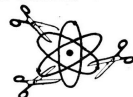
Venez regarder et discuter au "GRANIER" 19 bis rue Littré (en face de la Fac de lettres) : Association de petits artisans (vannerie, poterie, soie, instruments de musique, travail du bois...) Vente Directe.

* Michay l'ange cherche "Comix" américains, anglais et hollandais entièrement réalisés par des équipes féminines (winners comix... Pandora's box comix... Amazon comix... etc...)

(s'adresser au journal)



PRINTEMPS 1977: CAMPAGNE NATIONALE D'AUTOREDUCTION ANTINUCLÉAIRE



11

Une Campagne nationale d'autoréduction 15 % EDF vient de partir à l'initiative des Comités Malville. A TOURS, le Groupe Ecologique de Touraine n'a pas attendu la campagne pour démanteler un groupe autoréduction 15 % EDF, d'ailleurs depuis le mois de janvier, nous multiplions les appels dans le P'tit rouge. La page que vous allez lire, a été réalisée à partir du numéro spécial sur l'autoréduction de l'APRE hebdo (12 rue Neuve du Pâtis 45200 Montargis). Nous renouvelons l'appel à tous ceux qui protestent verbalement contre le nucléaire et qui doivent passer à l'acte, à tous ceux qui ne veulent pas rester passifs devant la nucléarisation de notre société, à venir nous rejoindre, à autoréduire leur facture d'électricité. Nous nous réunissons tous les lundis à 18h30 au 10 rue Jean Macé Tours.

PREMIERE QUITTANCE

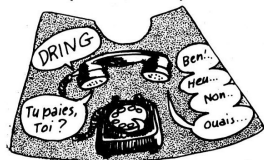
Un coup d'essai n'engage à rien. A la première quittance, **TOUT LE MONDE PEUT ET DOIT PARTICIPER**. Seul problème : l'ennui du fastidieux dédale des opérations administratives. Mais méfions-nous de ce qui semble une corvée dont on se débarrasse au plus vite : apprenons à contrôler notre emploi d'énergie.

Envoyez votre paiement après soustraction de 15 % du montant hors taxe de la facture, à la subdivision EDF-GDF (adresse sur la quittance). N'oubliez pas de joindre une lettre (collective ou non : le groupe en décide) précisant bien que cette protestation vise exclusivement le programme nucléaire d'EDF, les publicités et pressions en faveur du développement inconsidéré de l'électricité.

Attention : Inutile d'envoyer votre chèque autoréduit à votre CCP ou à votre banque pour imposer ce paiement partiel à EDF. Tous ces chèques sont centralisés sur un ordinateur unique qui renvoie automatiquement à l'expéditeur tout paiement non conforme au centime près à la facture.

PREMIERES LETTRES RECOMMANDÉES

C'est votre premier refus : vous avez entre 15 jours et trois semaines pour régler l'intégralité de la quittance (votre chèque vous a été renvoyé, ou non : dans les deux cas on vous réclame paiement intégral, voyez l'historique). EDF y ajoute les frais de lettres recommandées (8 francs chaque) : **NE PAYEZ PAS CES FRAIS**, qui sont légalement à la charge de l'expéditeur et de lui seul. Votre groupe d'autoréduction vous dira si le cahier des charges du contrat liant la distribution EDF à votre localité fait explicitement mention de l'obligation pour EDF de faire recommander son courrier. Si ce n'est pas le cas, une lettre simple suffit à EDF pour sa sommation avant coupure du compteur sans autre préavis.



CONTRE-AFFICHAGE

L'arrêté du 30 décembre 1976 pris par le ministère de l'Industrie et de la Recherche interdit toute action publicitaire, hors des lieux de vente, en faveur de l'électricité, du gaz, du pétrole et du charbon, ainsi que l'incitation à y recourir en raison d'avantages financiers ou autres (pseudo-économies d'énergie comprises). Couvrez les affiches qui tombent sous le coup de cet arrêté avec des papillons de dénonciation.

Rappelez-en régulièrement l'existence aux chefs de centre d'EDF (notamment si les véhicules d'EDF-GDF portent des affiches publicitaires quelles qu'elles soient), etc.



plus de sucettes aux colorants



plus d'électricité au nucléaire

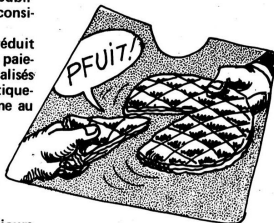
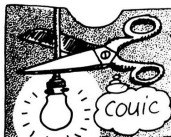


COUPURE

Ce n'est pas la mer à boire : chaque opération « coupe-rétablissement » ne coûte que 85,75 francs : à l'heure de travail d'un employé, EDF y perd, puisqu'en plus elle paiera son personnel pour contre-information nucléaire « sur le tas » (c'est même bon marché pour de la formation continue, quand on y réfléchit!).

Évidemment, vous restez devoir le solde de la quittance ou des quittances précédentes.

Attention, si vous êtes absent et que votre compteur est inaccessible, la coupure et le raccordement au pylône peuvent coûter dans les 300 francs.

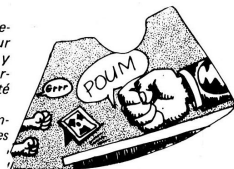


ET L'ARGENT RECUEILLI?

Il va de soi que dans un premier temps la constitution d'une caisse de solidarité (péréquation des risques financiers : il peut arriver à tel ou tel d'être coupé par traîtrise, auquel cas, en attendant les résultats du procès qui sera déclenché, il faudra rouvrir le compteur, aux frais du groupe) est prioritaire. 5 000 autoréducteurs par an peuvent réunir 200 000 francs, une somme déjà intéressante. Dans un deuxième temps, les 15 % pourront être utilisés comme moyen de pression sur EDF (selon une stratégie à convenir entre tous les groupes) ou pour le développement de ... EDF (Énergies douces de France...!)

REFUS DE L'AVANCE A LA CONSOMMATION

Cette avance à la consommation, que rien ne justifie légalement, est une mendicite honteuse d'EDF, qui tire sur les bouts de chandelle : à raison de plusieurs millions de quittances, les quelques dizaines de francs sourtrés à chaque famille sont une belle somme, avec laquelle le « service public » tente, tant bien que mal et plutôt mal que bien, d'entretenir un équipement de distribution souvent à la limite de la rupture (certaines fins de ligne n'ont pas été changées depuis la nationalisation et même avant, le matériel n'en peut plus).



AFRIQUE DU SUD

Dans ce combat, la France est contre nous. La France de la Révolution et des Droits de l'Homme arme nos geôliers. Des enfants sont morts tués par des armes françaises. Le Président Giscard d'Estaing et son gouvernement doivent savoir que nous ne l'oublierons jamais. Chacun d'entre nous se souviendra qu'au moment où, ici, les policiers ouvraient le feu sur des africains de tous âges, la France vendait une centrale nucléaire au capitalisme qui nous emprisonne.

Extrait de la déclaration de Winnie MANDELA, femme de Nelson MANDELA, président de l'ANC, emprisonné à vie, faite peu avant son arrestation le 13 août 1976

Au moment où une campagne d'intoxication est menée tambours battants contre les pays de l'est, au moment où l'on ne parle que de messieurs Chirano et d'Ornac, des milliers d'hommes et de femmes croupissent dans les prisons d'Afrique du sud et subissent les tortures de policiers dressés à l'école du nazisme. N'est-ce pas d'ailleurs un peu pour nous faire oublier les morts de Soweto, ceux du Cap ou de Rhodésie que les mass-media tentent de nous intéresser au petits hommes verts qui courent après une baballe ?

Ces noirs Sud Africains réclament l'abolition de l'apartheid (séparation des races). Aujourd'hui ce mot désigne le système économique, social et idéologi-

-Mortalité infantile pour 1000 habitants Blancs, 13,69; Noirs 268,18
-Maladie de la malnutrition, nombre des cas enregistrés en 67; Blancs: 7 Noirs: 9675.
-Nombre de médecins: Blancs: 1 pour 400 Noirs 1 pour 40 000.

L'inégalité (que ce mot paraît ici léger!) dans tous les domaines ne peut être maintenue par l'existence d'un encadrement répressif puissant. En Afrique l'appareil militaire, juridique, législatif et policier est envahissant. On y trouve toutes les pratiques des états fascistes: torture, arrestations arbitraires, détention illimitée, censure, ainsi que les inventions originales comme le bannissement, la flagellation, les camps de concentrations où la pendaison pour crime d'anti-racisme;

COMPILITE DE LA FRANCE

Outre le matériel militaire, la France a fourni à l'Afrique du sud, par le biais de nombreux investissements dans l'industrie, les moyens de devenir la puissante nation qu'elle est aujourd'hui.

Giscard a désormais beau jeu de déclarer que nous ne livrerons plus d'armes à l'Afrique du Sud puisqu'elle dispose largement des moyens techniques nécessaires à leur fabrication... sous licence française. Ce n'est pas aujourd'hui que Giscard déclarera l'arrêt des travaux de la centrale nucléaire française en RSA il le déclarera quelques temps après l'inauguration de celle-ci!

CAMPAGNE ANTI OUTSPAN

La campagne Anti-Outspan est née il y a plus d'un an maintenant, à la demande des mouvements de libération d'Afrique du Sud et de Namibie, pour manifester le désaccord des français face aux relations Franco-Sud-Africaines. De nombreux groupes locaux sont créés et des résultats tangibles ont été obtenus. Et à Tours plusieurs actions visant à informer le public tourangeau ont eu lieu depuis la création de notre collectif local en janvier 1976

-une distribution de ballons marqués de divers slogans à l'occasion de l'arrivée en France des oranges Outspan (fin juin)
-plusieurs projections de films dénon-

çant les pratiques de l'apartheid, -des distributions de tracts, des collages d'affiches etc. etc...

Des résultats encourageants ont été obtenus :

-une chaîne de magasins tourangeaux ("Notre Coop") mérite d'être citée pour avoir accepté de ne plus commercialiser d'agrumes outspan, -un directeur des Docks de France demande et obtient lors d'un conseil d'administration la suppression de toute publicité "outspan" dans ses magasins, en particulier les deux Mammouths.

Ce que VOUS pouvez faire

-Refuser d'acheter les oranges outspan qui se vendent en France de Juin à Décembre ET LE DIRE à votre épicière ;
-Rejoindre les militants de la C.A.O.: permanence hebdomadaire le jeudi de 18 h à 20 h au 10 rue Jean Macé ;
-Soutenir financièrement la campagne (chèques à l'ordre de J.P. Giret mais les billets et les timbres sont acceptés) ;



-Utiliser pour votre courrier de belles enveloppes qui dénoncent l'apartheid (disponibles 10 r.J. Macé) ;
-Nous documenter sur l'Afrique du Sud. De nombreuses brochures sont à votre disposition à la librairie du Petit Rouge. Et vous pouvez vous abonner à "Apartheid Non !" (C.A.O. - 46 rue de Vaugirard-75006 Paris) ;
-Nous commander du matériel militant : affiches, affichettes, étiquettes gommées, tracts, panneaux d'exposition (en préparation) ;
-Nous proposer votre aide quelle que soit sa forme, nous donner d'autres idées...

COLLECTIF ANTI-OUTSPAN



-que qui vise à séparer physiquement et culturellement les différents groupes ethniques qui habitent l'Afrique du Sud. Les propagandistes de l'apartheid affirment que ce système signifie "développement séparé de tous les groupes sans discrimination", en fait seuls les blancs en profitent.

Personne ne pourrait justifier que 18% de la population (soit près de 4 millions d'Européens) occupent 67% du territoire. Les 1% restant, disséminés en parcelles dans tout le pays, sont pudiquement dénommés "bantoustans", du nom de ceux qui y vivent, les Bantous. Ce sont en fait des réserves comparables à celles où furent parqués les Indiens aux États-Unis. Ces zones souvent semi-désertiques constituent pour les industriels un réservoir inépuisable et bon marché de main d'œuvre.

CONSEQUENCES DE L'APARTHEID

-Espérance de vie des hommes de port Elisabeth en 1967: Blancs, 64,4 ans Noirs, 40 à 45 ans. Depuis les statistiques officielles ne mentionnent plus l'espérance de vie des Noirs.

Lettre de prison

13

Jacques BROUTIN est incarcéré depuis plusieurs mois à la Maison d'Arrêt de Tours. Toute incarcération est terrible, la sienne d'autant plus qu'il est handicapé par ses jambes brisées qui se "recollent" petit à petit.

Jacques a cherché à travers des petites annonces dans le quotidien "Libération" et le "P'tit rouge" le contact avec ceux qu'il croyait les plus à même de briser sa solitude, son isolement. A ces petites annonces, aucune réponse.

Jacques VOUS-NOUS demande POURQUOI ?

au corps, ils sont impuissants contre la pensée, l'amitié, la compréhension mutuelle. Cela ils, elles ne le savent pas, ou plutôt ils, elles ne veulent pas le savoir. Est-ce cela vouloir un renouveau? Taulard, quel mot ignoble n'est-ce pas? Il donne le frisson.

Dés que l'on a ce nom, on n'a plus rien d'humain, plus de coeur, plus de pensée. On est dingue, fou, brute, mais plus humain.

Y'a t-il donc plusieurs cas de marginaux?

Même si notre lutte diffère, ne luttons nous pas tous pour autre chose? Alors, pourquoi, pourquoi quand un mec se retrouve paumé, sans courage, que la lutte lui semble trop lourde à porter, qu'humainement ce n'est plus supportable, qu'il cherche auprès d'autres gars ou filles qui luttent aussi pour cet autre chose, quand ce pauvre mec n'a que l'amertume et le désespoir pour compagnie, recherche le secours, non de charité, mais d'amitié, de compréhension, d'un mot de réconfort, il ne rencontre que le vide et reste à pourrir dans son néant, car tous passent devant lui comme s'il n'existait plus déjà, et il reste seul, toujours seul. Alors vous, mecs ou filles, est-ce cela votre renouveau? Je voulais crever, me foutre en l'air, car c'est un combat perdu d'avance que je mène et la solitude se charge de m'y trainer. (...)

Toujours est-il que je suis toujours là à attendre. A attendre toujours sans espoir et sans but. Pourtant aussi con que cela puisse paraître, j'ai un coeur, une âme et je souffre moi aussi. Voilà ce que je voudrais savoir. »



On peut répondre directement à Jacques BROUTIN en lui écrivant à la Maison d'Arrêt 20 rue Henri MARTIN à TOURS.

université

QUAND L'UNIVERSITÉ FAIT DANS LE SOCIAL

L'Université F.Rabelais de Tours a une réputation d'université de gauche, tant au niveau de ses prises de position vis-à-vis des réformes de l'enseignement supérieur qu'au niveau de ses étudiants. Mais, l'université comprend aussi le PATOS (personnel administratif, technique, ouvrier et de service) qui est représenté dans les différentes institutions existant dans l'Université pour son bon fonctionnement démocratique (conseils d'U.E.R et d'Université et commission paritaire). Cette commission paritaire réunit et donne un avis consultatif à la présidence de l'université sur la "bonne gestion" du PATOS. Jusqu'à maintenant cet avis était en général respecté.

Mais lors de la dernière réunion de la Commission paritaire (le 5 mars) celle-ci prend 2 avis concernant deux membres du personnel pour qu'il monte en grade dans leur catégorie respective. Le Président ne tient pas compte de cet avis. Il décide arbitrairement de nommer deux autres personnes. Il a tenu compte des notes pondérées, c'est-à-dire

rebaissées par l'administration et non des appréciations données par les chefs de service. Contre cette décision arbitraire, l'intersyndicale du PATOS, des enseignants et des étudiants ont élevé une vigoureuse protestation écrite, soutenue (après un vote à bulletin secret) par l'Assemblée générale du personnel de l'Université (17 mars). L'A.G du PATOS a également décidé de faire une grève active jeudi 24 après-midi pour appuyer ses revendications. (reclassement du personnel embauché pour compléter ses effectifs, prise en compte de critères ne tenant pas compte de notes mises souvent à la tête du client.)

Vous saurez tout quand je vous aurai dit que votre dévoué directeur de publication est employé à l'université et qu'il est l'une des deux personnes qui n'ont pas été nommées malgré l'avis très favorable donné par son "patron" et la commission paritaire.

D. Mureau

I.U.T. EN GRÈVE

Depuis le mercredi 9 mars, les étudiants de l'IUT sont en grève à l'appel des sections UNEF, MAS et des étudiants non syndiqués. Les 5 et 6 mars, la rencontre des IUT de Villetaneuse avait décidé de lancer une semaine d'action et d'information sur l'ensemble des IUT. Elle doit déboucher sur une coordination nationale qui aura lieu à Tours les 18 et 19 mars. Jusqu'à maintenant, les IUT avaient toujours lancé des actions ponctuelles qui ne pouvaient donc pas aboutir à des résultats sur le plan national. Le but de cette coordination est donc de confronter les problèmes particuliers à chaque établissement et d'établir une plateforme revendicative à l'échelon national avec, comme axes principaux, la reconnaissance du DUT (Diplôme Universitaire de Technologie), l'abolition du décret Imbert-Barre renforçant l'autoritarisme du Secrétariat d'Etat aux Universités. Les étudiants dénoncent également la restriction des crédits provoquant la dévalorisation de leur diplôme." le 10 Mars

Quelques points (d'interrogation) en attendant le bilan public de la fête (voir en bas de page). Au niveau des Finances, bilan largement positif : près de 300 entrées dont 250 payantes. La preuve est faite qu'il est possible de monter ce genre de spectacle sans prix prohibitif, sans service d'ordre et de rentrer néanmoins dans ses frais. Le problème se situe ailleurs. Il se situe dans nos têtes, aussi bien en tant que spectateurs qu'en tant qu'organisateur. La démarcation subsiste. Nous proposons un spectacle et le public consommait ce spectacle. Alors répons-le, tel n'est pas notre but. Des gens feront ça mieux que nous. Passons sur quelques réactions douteuses... Nous avons prouvé qu'elles étaient erronées. Le p'tit rouge n'a pas tenté de récupérer les marginaux pour se faire du fric" (sic) et qu'il soit clair que nous sommes indépendants du canard.

APRÈS
LE 6 MARS

le SPECTACLE ou la FÊTE ?....

14

Si la M. R. nous offre une page, nous la prendrons au même titre que celle que vous lisez. Alors, lecteurs, avant le 15 avril, nous vous posons quelques questions en espérant que vous vous prononcerez.

1) Êtes-vous prêts à participer à un projet tel que celui du collectif, autrement qu'en dépensant 13 F ?

2) Estimez-vous que ce mur entre les artistes et le public doit tomber ? (tiens, à propos, il faudrait préciser que les artistes qui se sont produits le 6 mars l'ont fait parce qu'ils ont compris notre but, et qu'ils

l'ont fait dans des conditions très difficiles. Nicole Kochmann dû assurer tous les réglages que nous n'avions pas eu le temps de faire avant. Gérard Menant a dû nous prêter sa sono dès 18 h alors qu'il le devait passer que dans la soirée. Et puis, on voudrait dire merci à ceux qui se sont déplacés sans pouvoir passer, faute de temps.)

3) Nous ne sommes qu'une dizaine à participer activement au collectif (ce qui explique les cafouillages du 6 mars) et néanmoins, nous avons des tas de projets. ET VOUS ?

Nous avons reçu cette lettre après le concert Areski-Fontaine à Joué. Ce soir là, quelques types ont saboté le concert. Il se trouve qu'ils diffusaient le P'tit rouge. Bon. Là où ça devient particulièrement dur, c'est quand "des" spectateurs en ont profité pour coller ça sur le dos du canard. Alors, pour la dernière fois, on précise que n'importe qui peut diffuser le canard, et qu'il n'en reste pas moins un individu libre d'agir comme tel. A ce sujet précisons que la plupart des membres de l'équipe ne sont pas d'accord avec ce genre d'action. Sur tout quand on n'en a pas vu les auteurs à la bulle RTL. Il est vrai que là, il y avait des gorilles. Dernier point, la fête du 6 Mars n'a pas été organisée par le journal, mais par un collectif indépendant, lequel n'est pour RIEN non plus dans les z-incidents décrits ci-dessous. Paraît que les auteurs veulent s'expliquer, alors, rendez-vous au mois prochain, et si des spectateurs veulent en causer aussi, qu'ils ne s'en privent surtout pas.

ALAIN.

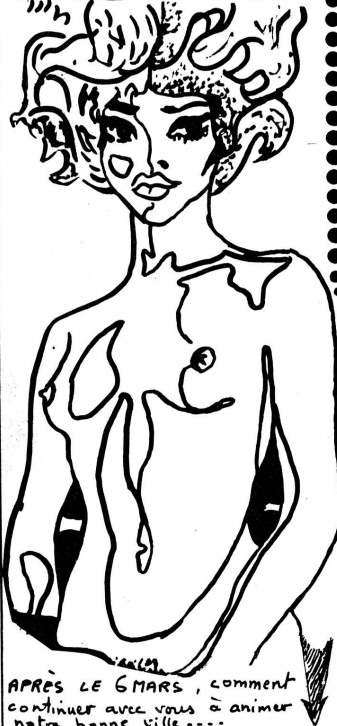
Faire la Fête...

A propos du spectacle Fontaine-Areski à Joué-les-Tours

"Je ne parlerai pas de Brigitte Fontaine et d'Areski, je sais ce qu'ils font, je trouve ça très beau. Je me réjouissais. Nous étions plusieurs centaines à nous réjouir de les voir et entendre. Mais nous n'avons guère eu le loisir d'écouter leurs chansons ni leurs textes. Nous étions plusieurs centaines de personnes à être venus pour eux. Il est dommage que 5 (ou 15) personnes aient voulu, litrons à la rescousse, détourner à leur profit le spectacle, parlant fort, rotant, lançant vers la scène des "répliques" d'une atterante débilité, dégueulant à l'occasion, j'en passe. 5 (ou 15) gus qui, et c'est ça qui est grave, nous expliqueront peut-être qu'ils ont eu une attitude politique, qu'ils ont refusé d'être des "consommateurs" (O.K. mais à cet égard, le tabac, la drogue, l'alcool sont plus que le spectacle des produits de consommation, de surplus grands monopoles d'Etat ou tout comme, que je sache !), qu'ils ont voulu faire la fête. Alors là, désolée je ne marche plus. LA FÊTE est collective ou elle n'est pas. LA FÊTE répond au besoin de tous ceux qui sont là ou elle n'est pas. LA FÊTE respecte le désir et le plaisir de tous ou elle n'est pas. Surtout LA FÊTE permet d'engager un rapport autre, un regard autre, un dialogue autre, une autre respiration. Hier nous avons ressenti que tension et agressivité. Faire chier les autres N'EST PAS FAIRE LA FÊTE.

Désolée ces types ont eu les réactions les plus comment petites-bourgeoises des plus cons petits-bourgeois devant leur télé. Ces types, sans le savoir, font le jeu de la droite. Ou bien les gens seront dégoûtés des spectacles "hors de chez eux" ou bien on les interdira, ces spectacles, ou bien on les filiera plus encore. Ces types ont eu une attitude fasciste en ce qu'ils portent atteinte à la liberté des autres, des artistes dans leur boulot (s'ils ne veulent plus d'artistes, ce qui est leur droit le plus strict, qu'ils fassent leur fête autrement, ailleurs et sans eux, mais qu'ils ne jouent pas sur les deux tableaux), celle des spectateurs dans leur plaisir. Ils ont une attitude fasciste en ce qu'ils entraînent forcément des réactions fascistes. Combien d'entre nous, et vraiment des moins fachos qui soient, n'ont-ils pas eu envie de leur casser la gueule de les foutre dehors... ou pire, n'ont-ils pas espéré à tout le moins une intervention répressive des organisateurs. Nous serons nombreux et c'est bien dommage pour Areski-Fontaine, pour nous pour la M.J.C de Joué qui les a fait venir, à n'avoir gardé de cette soirée qu'un indicible écoeurément, à n'avoir plus dans les oreilles que les cris de colère de la fille qui voulait légitimement, écouter les chanteurs, que le "on s'en va, viens on s'en va" de Brigitte Fontaine... et dans les yeux que le spectacle de ce mec à plat-ventre au balcon, ivre-mort, ronflant et hoquetant dans ses vomissements."

Nicole.



APRÈS LE 6 MARS, comment continuer avec vous à animer notre bonne ville....

Bilan Public de la fête

Le Vendredi 15 AVRIL à 18h30 NMPHI B

Faculté de LETTRES

rue des TANNEURS

- montage diapos - débats

- participation de certains artistes

P.S. Jean François GROSSIN y terminera son tour de chant. et si d'autres veulent venir ---

QUAND LE NEZ COULE, SNIF

De nombreuses maladies peuvent se soigner sans médicaments et antibiotiques, alors que ceux-ci sont souvent prescrits systématiquement dans ces cas.

Par expérience personnelle, je vais prendre comme exemple, le cas de la bronchite aiguë. Mais avant d'entrer dans les détails, je vais rappeler 3 notions importantes :

- ce qu'on appelle maladie n'est souvent qu'un signe, un signal montrant un déséquilibre, peut être dû à une mauvaise hygiène (bouffe, tabac, alcool, ...), à de mauvaises conditions de travail ou à des conflits psychologiques,

- la notion de terrain est importante : nous réagissons différemment aux mêmes agressions extérieures,

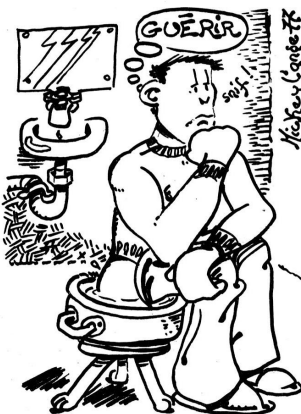
- dans le cas de la bronchite aiguë, comme dans de nombreuses autres affections, il s'agit de laisser évoluer la maladie (laisser faire la nature, comme on ne le dit plus maintenant) dans des limites acceptables pour l'organisme, de l'aider à se défendre et à éliminer toutes les toxines dont il cherche à se débarrasser, et non pas de stopper cette évolution par un moyen ou par un autre.

Ainsi donc après un refroidissement on se met à tousser, surtout le soir, d'une toux sèche qui peut devenir douloureuse et rendre aphone. En même temps on s'aperçoit que la température augmente. On peut se mettre à cracher (expectoration). Ce sont les signes annonciateurs d'une bronchite aiguë.

Le premier geste sera de se faire confirmer le diagnostic et se procurer un arrêt de travail (il faut compter au moins 5 jours) par un généraliste qui ne manquera sans doute pas de vous dire qu'avec des antibiotiques ou autres médicaments vous serez remis plus vite d'aplomb, sinon, vous reviendrez prolonger votre arrêt de travail, etc... Bref vous sortez de son cabinet avec en main votre arrêt de travail seulement.

Le deuxième geste sera de rester au chaud chez vous et de ne plus rien manger (solide ou liquide) tant qu'il y aura de la fièvre (la question devient très pénible au-dessus de 38°) par contre boire abondamment des infusions ou de l'eau durant tout le jeûne forcé.

Dans ces conditions la bronchite devrait suivre cette évolution schématisée : toux "sèche", toux "humide" accompagnée d'expectoration, puis diminution et disparition de la toux (4-5 jours). Par ailleurs la température passera par un maximum pendant 24 ou 48 heures puis tombera rapidement, sinon faire tomber la fièvre.



Voici ce qu'on pourra faire :

- prévenir une éventuelle infection : alterner infusions de thym, citronnades chaudes, tisanes de sureau, éventuellement de buis (utile en cas de grippe), gargarismes d'eau salée ou citronnée ou argileuse ;
- faciliter la toux et non l'arrêter car la toux a pour but d'éliminer toutes les sécrétions muqueuses des bronches donc prendre des plantes émollientes pour atténuer l'irritation : lichen d'Irlande, racine de Guimauve par exemple ;
- faciliter les expectorations : tussilage ou racine de réglisse ;
- calmer la toux une fois qu'on est sûr qu'il ne reste plus de mucosité : capucine, lavande, coquelicot, anis ;
- faire des cataplasmes à la moutarde sur le pectoral (laisser piquer 10-15 minutes) ou des cataplasmes d'argile froide ou tiède (laisser de 30mn à 2h) 2 fois par jour pour la moutarde, le plus souvent pour l'argile)

- ne pas couper la fièvre, mais la maintenir dans les limites supportables par des bains de siège froid 3 à 5 fois par jour (il faut s'asseoir 5-10 mn dans de l'eau froide jusqu'à l'aîne dans une pièce chauffée et avec un vêtement sur le haut du corps. Ne pas laisser venir une sensation de froid interne. Bien se frictionner en sortant et se couvrir au chaud. La température aura légèrement diminué et on aura les idées plus claires. On réduira les bains de siège si la température baisse par la suite) ;

- pour rompre le jeûne une fois la température redevenue normale (2-3 jours) commencer par des jus de légumes ou de fruits. Puis des crudités et des fruits ou des légumes cuits. On ne mangera pas des céréales, des farinoux avant 3 ou 4 jours. Cela peut paraître dur pour certain, mais après le jeûne (même de 24h), on n'a pas intérêt à reprendre tout de suite une alimentation normale. (n'a toujours tendance à bouffer trop et la rupture du jeûne s'accompagne de malaises désagréables. Si après 2-3 jours la fièvre n'est pas tombée, on pourra essayer de la faire tomber en favorisant une transpiration abondante en buvant en une demi-heure 1/2l ou 3/4l d'une décoction de feuilles de buis, se couvrir au lit avec des bouillottes bien chaudes autour de soi. Après transpiration se frictionner, et changer de lin et de draps.
- on peut faire parallèlement des inhalations d'essences de plantes (exemple : les cachets "Parubor")



Voilà en gros, les principaux traitements. A chacun de l'adapter (certaines plantes ont un effet plus marqué sur les personnes). Cela peut paraître un peu fastidieux, mais ce schéma se retrouve pour de nombreuses affections : angine, grippe... et si on est décidé à se prendre en charge et à être plus conscient des réactions de notre corps devant une agression on ne perd rien à essayer, surtout quand on connaît les risques qu'en entraîne une utilisation répétée de médicaments (surtout les antibiotiques).

MORRISON HOTEL MEMORIAL

