

3FRs 50

...en propositions

...e
les ponts sur la Loire

dans dix ans

① ptase : lieux d'affichage
néocentre, musique
mettre : radio, tube, discussion : marche de la tête

② tologique : accès etc au cœur

③ ambaryquadrère

**la rue Nationale
sera piétonne!**

TOURS deviendra vivable

N° 25 JUIN - JUILLET - AOUT - 1978

mensuel d'information sociale et culturelle

EN AVANT LA ZIZIQUE

A
THEATRE, MUSIQUE ET BATELEURS les 16, 17, 18, 19 juin à Blois.

Quatre jours de rencontre de fête, de joie, représentations théâtrales, musicales, de feu, folk et astronomie...

JOURNEES MUSICALES INTERNATIONALES de Vernou (Langeais) les 24 et 25 juin, les 1 et 2 juillet. Animées par André Colson et Noda Conrad.

Un lieu de réunion où de jeunes inter-prètes et de jeunes compositeurs puissent présenter librement les réalisations de leur choix.

Au programme entre autres, créations musicales des pays du tiers monde.

FETES MUSIC LES EN TOUR LIRE

Grange de Meslay, du 23 au 25 juin et du 29 juin au 2 juillet. Consacrées à J.S. BACH (23, 24, 25 juin) et à W.A. MOZART (29 et 30 juin, 1 et 2 juillet)

FETE A PLUMEREAU (place Plumereau) Village artisanal et spectacles divers (musique traditionnelle, folklore...) du 3 au 18 juillet.

Festival de théâtre du 21 au 25 juillet.

Concert de flûte de Pan et orgue le 26.

Spectacles Chorégraphiques (avec des élèves du Conservatoire) du 28 au 30 juillet.

LES 24 H DU MANS A CHATEAU DU LOIR... Pardon, les Contre 24 H! A côté de la fête de la toute sainte auto et du frigo, grand rassemblement à Château du Loir les 10 et 11 juin. Avec le Petit Rouge de Touraine, l'Energumaine, des choréas de l'Ouest... Dâbat, fête, rencontre. Du rock et du folk. Des bateleurs, des cracheurs de feu... et tout ce que vous amènerez...

FESTIVAL CHOREGRAPHIQUE. Jardins du Musée. du 4 au 20 août avec la participation de danseurs du Théâtre de Tours.

FETE ANNUELLE DU BEFFROI. Au Grand Théâtre. le 24 juin de 14 à 24 h.

Danse classique. Présentation des activités du Beffroi.

Café théâtre : CLOVIS.

CENTRE D'ANIMATION DES FONTAINES. Inauguration le samedi 17 juin de 14h à 24h. Centre du CNAM aux Fontaines.

Exposition des activités du Centre. Atelier pour enfants. Exposition photos d'Alejo Bouillot "Lumières" (à partir du 10 juin.

Le groupe théâtral des Fontaines présentera une pièce en soirée.

M.J.C. DE JOUE LES TOURS.

Chanson, le mardi 6 juin à 21 h avec J. M. VIVIER.
Cinéma, le samedi 10 juin à 15 h, Cinéma Yougoslave.
Promenade et sport, le samedi 17 et dimanche 18 avec un week end Marche et Canoe organisé avec la MJC de St Symph.

L'UNION PACFISTE D'INDRE ET LOIRE invite à une rencontre publique le samedi 10 juin avec Maurice Montet sur

"Le point sur l'objection de conscience" au Centre LaCo, 57 Bd Heurteloup.

FESTIVAL FOLK à Génillé, les 5 et 6 août.

Pendant 2 jours 7 groupes et chanteurs se succéderont à "la Grange Crépinnière" à Génillé. Tri Yann, Yvon Etienne et Mandragore, Equinoxe, Gabriel Yacoub et Claude Galoché.

BIEN

Tu reste à Tours Pendant une partie ou toutes les vacances d'été? La L.I.R. aurait besoin de gens pour poursuivre ses envois d'enveloppes de contre-info. Joindre J.P. Giret tel 52 18 62

la Gueule Ouverte
Combat Nonviolent

LES CIRCAUDS

Centre de rencontre des Circauds
Oyé, 71610, St Julien des Civry
tel (85) 25 82 89

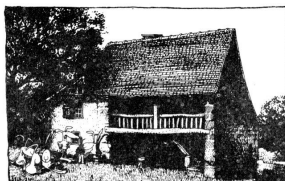
Wee 'ks end et rencontres sur la non violence, l'écologie, les technologies douces, la désobéissance civile, les femmes, l'éducation... C'est aussi un hameau où des hommes, des femmes et des enfants essaient de vivre un quotidien autre.

Cet été, aux Circauds...
*RENCONTRE FEMMES du 10 au 14 juillet. Les enfants peuvent être accueillis.

*VIVRE AVEC L'ENFANT du 17 au 31 juillet. Des enfants, des adultes, sans âge, de tous âges, ensemble...

*FOLK. RENCONTRE ENTRE MUSICIENS du 12 au 15 août.

*VIVRE AVEC L'ENFANT du 24 au 31 août.



LE PRATOS en tournée...

1er juin: les fourberies de Scapin
(Chateau Renault)
2 juin: Animation à St Florent / Cher.
6 juin: Bourges
9 juin: Nôûtre
20 juin: Dun/Auron
23 juin: Aubigny

} Les Fourberies
de
Scapin .

24 juin:Teneuil (I&L):Petit Conservatoire de l'humour.(Création)

23 & 24 juillet : La Belle au bois , de
Supervielle .
Hôtel de la Croix Blanche.
(sous réserves)

19 août : Montrichard - La belle au Bois.





 SOCIÉTÉ DES VELLEUSES À LA MER, 106 rue C. Sand
 Chavet, du 17 au 27 août, 600 F.
 Inscription F. Paris
 % 000 Chateaufoux.

LE CUN DU LARZAC

(Recherches et rencontres pour
une autre défense)

FORMATION POUR OBJECTEURS ET FUTURS O-
BJECTEURS. du 26 juin au 1 juillet.

L'EXPRESSION THEATRALE AU SERVICE LE L'
ACTION NON-VIOLENTE . du 1 au 9 juillet.

DEFENSE DU CADRE DE VIE ET POUVOIR DU
CONSUMATEUR . du 9 au 15 juillet.

LUTTES SYNDICALES.ACTIONS NON VIOLENTES
ET AUTOGESTION . du23 au 29 juillet.

INTRODUCTION AU COMBAT NON VIOLENT .
du 6 au 12 août.

QUELLE DEFENSE POUR ET PAR L'AUTOGESTION
du 20 au 26 août.

VIVRE EN COMMUNAUTE ? 27 août 2 sept.

LARZAC 78.7 ANS DE LUTTE... 3 au 9 sept.

(Le CUN du Larzac La Blaquerie 12230
La Cavalerie)

SEMAINE DU 6 AU 11 JUIN.

STUDIO 1 : 14h30 19h45

- *Equis ,de Sydney Lumet
22h
- *La fugue ,d'Arthur Penn

STUDIO 2 : 14h30 19h45 22h

- *The Missouri Breaks ,d'A.Penn
(Marlo Brando Jack Nicholson)

STUDIO 4 : 14h30 20h

- *Force de frappe de Peter Watkins
(l'auteur de la Bombe)
22h
- *Punishment Parkde Peter Watkins

STUDIO 3 : 20h

- *Flesh Gordon (H.Ziehm)
22h
- *L'amour violé (Y.Bellon)

SEMAINE DU 13 AU 18 JUIN

STUDIO 1 : 14h30 20h
 *Romances et confidences (Monicelli)
 22h
 *Macadam cow boy (J.Schlessinger)
 STUDIO 2 : 14h30 20h 22h
 *Un dimanche comme les autres (J.Schlessinger)
 STUDIO 4 : 14h30 20h
 *Chantons sous l'occupation.
 22h
 *Alphaville (Godard-Eddie Constantine)
 STUDIO 3 : 20h
 *Roani (J.P.Dutilleul) le génocide des tribus d'Amazonie.
 22h
 *Les diables (Ken Russell) Les possédées de Loudun.

SEMAINE DU 20 AU 25 JUIN

STUDIO 1 : 14h30 20h
 *Panique (J.C.Lord)
 22h

STUDIO 2 : 14h30 20h 22h
 *Five easy pieces (B.Rafelson)
 22h

STUDIO 3 : 14h30 20h
 *Audrey rose (R.Wise)

STUDIO 4 : 14h30 20h
 *Tras os montes (Antonio Reis et
 Margarida Cordeiro)
 22h

*L'évangile selon St Mathieu
 (Pasolini)

STUDIO 5 : 19h45
 *Sybil de Daniel Petrie
 22h

*Un tueur dans la foule (L.Pearce)

STUDIO 2 : 14h30 20h 22h
 *Norman...la folle (G)
 STUDIO 4 : 14h30 20h
 *La barricade du point
 (R.Pichon)
 22h

*J'irai cracher sur vos
 de Michel Gast, d'après, et se
 après, Boris Vian.
 STUDIO 3 : 20h
 *La griffe et la dent.
 22h

*Dollars (R.Brooks)

AU MOIS DE JUILLET, les Studios continueront à accueillir les exilés du bord de mer, les smicards sans congés payés et autres anormaux qui n'auront pas pris l'autoroute des vacances. En vrac, quelques bonnes bobines...

Du 4 au 9 juillet : ANNIE HALL (Woody Allen), L'ANNEE DERNIERE MARIENBAD (Renais-Duras-Seyrig), LA MONTAGNE SACREE (Jorodowsky). Du 11 au 16 : LES OISEAUX DE NUIT (avec Les Mirabelles, merveilleuse troupe de travestis), LES FRISONS DE L'ANGOISSE. Du 18 au 23 : A L'EST D' EDEN (Kazan -Dean), LA PLAINTE SAUVAGE (Lanoux-Topor). Du 25 au 30 : LES MONSTRES (D.Risi), LE SOLDAT BLEU (Rai Nelson) LA BLONDE EXPLOSIVE (Tashin - Jane Mansfeld) ...

c'est tout pour aujourd'huiiiiiiiiiiiiii



la FÊTE du Travail SE BARRE EN Couille

C'est ce qu'on a pu constater si on était dans les rues le premier mai. Cette année il n'y avait qu'un défilé composé essentiellement des vœux de la CGT, la FEN et la CFDT était diluées dans le cortège. Derrière faisant office de frontière entre eux et les gauchistes se trouvait le car de la CGT. Derrière lui asphixiés par les gaz d'échappement se trouvaient les groupes femmes. Notons au passage l'incroyable phalloscrite des mecs de la LGR qui s'étaient réfugiés derrière elles pour échapper aux odeurs désagréables, et le manque de courage des mecs du groupe de libération des homosexuels. «s qui ont essayé de se mettre devant les groupes femmes mais qui n'ont pas y tenir. Le reste du cortège était composé des gauchistes au sens péjoratif du terme, c'est à dire LGR qui s'est encore fait remarquer par ses slogans fants et imprononçables LO et ses mouchoirs rouges montés sur un manche, l'OGT composé de deux personnes qui portaient une banderolle et la FA qui regroupait tous les camarades de beuveries du cubiteinaire anarchiste qui n'ont toujours pas compris ce qu'ils foutaient là.

Bref une manif ratée à l'image des cons qui scandaient: "chomage ras le bol" et "la retraite à 60 ans". S'ils ont envie de bosser 42 ans de leur vie qu'ils y restent dans leurs usines et qu'ils nous fassent pas chier le 1er mai.

La deuxième partie de cette fête du Travail bouffée au vert (les chins étaient ouverts le programme de la télé était dégueulasse mais pas minimum) était la fête du PS à esvres. Le P'tit Rouge avait demandé un stand. Il l'a eu à condition de ne pas venir pour se faire du fric (et Renault qui exposait ses RS était il là pour se faire con-

naitre?) et de ne pas vendre en dehors de notre stand situé dans le guetto du village des organisations. Le comité palestinien lui n'avait rien à vendre c'est lui qui refusait un stand pacoqui. Israël n'en avait pas demandé, de toutes façon même pas un quart des visiteurs n'a mis les pieds dans se recodin

Les organisations présentent était la caution démocratique de ce parti qui accoume les tares d'un parti réactionnaire de droite, mais ne devait absolument pas avoir de contact avec les moutons au label PS

Maintenant que les chiens de garde du capitalisme, PS PC et satellites de droite et de gauche, ont persuadés les prolos qu'ils avaient perdu les élections donc non seulement une bataille mais aussi la guerre, le capitalisme peut nous balancer un bon paquet de lois répressives d'augmentations et de licenciements; les moutons attendent 81

J.L.P.

COMITE D'INFORMATION SUR LE NUCLEAIRE A CHINON...

Pour informer et sensibiliser la population aux problèmes nucléaires.

Organise une semaine d'information du 5 au 9 juin, avec en particulier le 5 la participation du clown atomique et le 9 une soirée cinéma.

Ces soirées publiques auront lieu à la Salle de la Mairie de Chinon, à partir de 20h30.

«Si c'est ça faire la fête»

A l'appel du Collectif anti nucléaire de Belleville se tiendra les 17 et 18 juin une rencontre anti nucléaire d'information sur le site éventuel de construction d'une centrale. Cette rencontre se voudra populaire et animée pour la circonstance par des gens du coin plus directement concernés par les effets immédiats de la Centrale.

Il est prévu stand et animations diverses (projection d'un film tourné à Belleville).

Pour tous contacts, une seule adresse, Le P'tit Rouge de Touraine. 10 rue Jean Macé.



RES ULTAT DE NOTRE REFERENDUM "POUR UN NOUVEAU PONT".

Ils ont choisi...

*L'Association des Consommateurs Tourangeaux : Le pont sans pile qui ne s'use que si l'on s'en sert.

*Le Comité de Lutte des Objecteurs : Le pont de singe.

*Le Théâtre Libre de Touraine : Le transfert du Château de Chenonceau.

*Le Groupe femme : Le pont de femmes (dont vous trouverez une pré maquette dans ce numéro.)

*Les Amitiés Franco Chinoises invitent la population tourangeaise aux cours de natation,

*Et la Semaine Religieuse propose Mg Ducaud Bourget pour apprendre à marcher sur l'eau.

*Le Groupe Ecologique proteste vigoureusement contre la perspective d'installation d'un téléphérique qui détruirait irrémédiablement le site.

*Quant à l'équipe du P'tit Rouge au grand complet, dans le respect des opinions de tous, elle retient le projet de Pont Ecologique, qui reste notre Meilleur Choix.

Depuis un moment un certain nombre de personnes ont éprouvé le besoin d'exprimer leur révolte au moyen d'inscriptions sur les murs. Et donc en quelques semaines les murs gris de cette ville de bourgeois se sont mis à vivre, à nous parler, à nous interpeller. Le régime ne pouvait tolérer ça plus longtemps et deux mecs se sont retrouvés devant les juges.

Au début le président faisait preuve d'une incroyable mauvaise foi les questionna sur les raisons de leurs actes. Nous affirmâmes ainsi que le palais de justice était un lieu d'expressions libres permanent: "vous aviez envie de vous exprimer eh bien allez y" Il a tenu ensuite à préciser que la liberté d'expression existait en France mais qu'elle était néanmoins régit par quelques lois. C'est d'ailleurs au nom de ces lois que divers confères du P'tit rouge se sont ramassés des procès (Clinton front libertaire) qui n'allaient pas dans le sens de la liberté d'expression. Le procureur lui fut plus clair: "la liberté d'expression a ses limites".

Les deux mecs ne disaient rien ils n'avaient visiblement rien préparés et étaient là dans le seul but de se faire pardonner. Ils auraient peint des petites pes fleurs sur les murs ils ne seraient pas défendus autrement.

Le procureur n'ayant pas envie de descendre ces deux artistes (il a qualifié les bombages d'œuvres picturales) s'est enlisé dans des histoires de peintures indélébiles ou pas.

L'avocate l'a suivie sur se terrain tout en rappelant les motivations politiques, puis a essayé de démontrer qu'un chef d'inculpation ne pouvait leur être attribué. Elle et le procureur auraient put causer de la pluie et du beau temps ils auraient été tout autant écoutés par les juges qui avaient déjà prévus les peines cinq minutes après le début du procès c'est à dire le temps de prendre connaissance de l'affaire. Puis pour clore cette parodie de justice le verdict tomba

1500 F d'amende à eux deux
300F d'indemnité et 15 jours de prison avec sursis chacun

Ils ont fait appel
Une souscription est ouverte
s'adresser au P'tit rouge

Shell

éditos

LETTRE OUVERTE AUX ORGANISATIONS, COLLECTIFS ET COMITES DIVERS

UN COMITE ANTI MARÉE NOIRE A TOURS.

Nous avons été très nombreux à vouloir réagir après l'échouage de l'Amoco-Cadix. Ainsi plusieurs groupes de jeunes ont voulu s'organiser pour partir en Bretagne, malgré les difficultés provoquées par l'administration. Oui, car les conditions de l'accident sont scandaleuses : des milliers de tonnes de pétrole déversées vont aggraver encore les situations désastreuses de la Bretagne vis à vis du chômage (suppression de plusieurs dizaines d'emplois liés au travail de la mer). Et le pire, une destruction écologique incommensurable. Ne nous y trompons pas. Tant que la course au profit domine la société, tant qu'elle entrainera une croissance aveugle les pétroliers continueront d'avoir des accidents, de dégrader en mer. Et pour demain, les centrales nucléaires permettent des accidents bien plus redoutables.

Nous appelons toutes les personnes concernées à se regrouper dans le Comité Anti marée noire de Tours dont les objectifs sont :

- soutien aux travailleurs de la mer victimes de la marée noire.
- lutte pour les indemnisations
- lutte contre la marée noire en combattant les causes.
- travail d'information et de sensibilisation sur les conséquences de ces échecs

Pour parvenir à ces buts nous avons comme perspectives d'organiser un meeting Fest Noz avec éventuellement la participation de délégués des Comités de Brest et de Rennes. Pour un tel meeting il nous faut un soutien financier important pour les affiches, les tracts... Contact... à partir de 19h C.Horde 200 rue A.Chevalier TOURS F.Neau 1 allée de Nithiviers TOURS 02 Réunions régulières le Jeudi à 20h, 9 rue des Ursulines.

ABONNE LE VOISIN

Le p'tit rouge de Touraine, mensuel d'information sociale et culturelle, est édité par les éditions de la grappe sises 10 rue Jean Macé à Tours 37000, il est imprimé par la S.R. T.G. à S^c Cyr sur Loire 37100 Tours. Le dépôt

1

Après la création du "P'tit Rouge de Touraine, le local dans lequel il s'est installé s'est progressivement ouvert à des groupes autonomes tels le "Groupe Ecologique de Touraine", le "Groupe de recherche et d'action non-violent", le "Collectif Anti-Outspan" pour ne citer que les plus anciens.

L'équipe du P'tit Rouge qui souhaite "que le journal soit un catalyseur des divers courants d'opinion, des luttes contre l'exploitation et que le sens de ces luttes ne soit ni altéré ni calomnié" (statuts du journal) pense que le local doit être avant tout un lieu ouvert. Et si actuellement c'est le "P'tit Rouge de Touraine" qui, au niveau du local joue le rôle principal nous désirons que tous les groupes qui viennent au local soient entièrement responsables de sa gestion et de son animation. La p'tite librairie et d'autres activités collectives peuvent s'inclure dans un projet plus important.

C'est pourquoi nous envisageons la création d'un collectif d'organisations autonome pour que naisse une véritable maison ouverte prise en charge par tous les groupes utilisateurs de la maison. Y seraient réunis sur un même plan : la librairie, le P'tit Rouge, les différents groupes et tout ce qui reste à inventer dans le but de créer à Tours une véritable maison de la contre culture. La prise en charge et l'animation d'une telle maison sera l'affaire de tous.

Pour en parler et pour mettre en place les premiers jalons d'une telle maison, nous appelons toutes les organisations à mandater des délégués le mercredi 14 juin à 20h30, 10 rue J. Macé

2

Après la presque optimisme d'il y a deux mois, nous avons du nous rendre à la triste évidence, notre budget se casse la figure ! Est ce un résultat de la grisailla de l'après 19 mars, nos ventes aurait plutôt tendance à baisser ces deux derniers mois. Et comble de l'ironie, la colonne dépenses amorce une escalade difficile à juguler ! Hausse du papier, hausse des films et plaques nécessaires à l'imprimerie, bientôt augmentation du prix de l'énergie qui se répercutera inévitablement sur les coûts, hausse de l'électricité et sans doute des loyers ... Bref c'est la catastrophe. Et l'apnée à court terme.

Alors, le coeur lourd, on fait comme tout le monde, on augmente ! On passe à 3F 50. Peut être aurions nous du passer à 4F ; Peut être devrions nous passer à 4 F en janvier prochain. Pour l'instant on va essayer de tenir. Aidez nous. Et entre autre abonnez vous. C'est le moment.

Et bonnes vacances quand même !

3

C'est les vacances, pour le P'tit Rouge comme pour les autres. Et ce numéro est le dernier... jusqu'en septembre. Nos fidèles abonnés retrouveront leur prochain numéro dans leur boîte aux lettres vers le 15 septembre, et les autres dans les kiosques... ou au coin d'une rue.

Mais on est toujours là quand même. Pendant les mois de juin, juillet, août, la porte sera ouverte au 10 rue Jean Macé les mercredis de 18h30 à 20h. Des copains ont des projets sur la Touraine. Construction d'un chauffe eau solaire ? Si vous êtes intéressés. Et puis il ya toujours quelque chose à faire au P'tit Rouge. Alors, vous qui restez à Tours...

légal a été religieusement fait suivant la loi à la parution. le directeur - gérant de cet infâme racha est Dominique Mureau. le numero de la C.P. PAP est le 57341. c'est tout ce qu'on vous dit le reste est anonyme. Ah si. pour s'abonner

il suffit de remplir le bon ci dessous et de l'envoyer à l'adresse indiquée :
Nom
Adresse
.....
s'abonne pour 12 n°s : 40F
ou bien alors : 6 n°s : 20F
de soutien : 100, 200, 1000F
le tout avant augmentation



LA REPRESSION SYNDICALE AU QUOTIDIEN

Le groupe Leblois (2500 personnes) comprend sociétis régionales (Paris, Nancy, Marseille, Lyon, Toulouse et Rennes). Spécialistes de l'isolation, des équipes démonteurs installent des faux plafonds et des cloisons et différents systèmes d'isolation thermique et phonique. La région Ouest (siège à Rennes) comprend 9 agences dont celle de Tours. L'agence de Tours (22 personnes à Tours et Poitiers) est la seule à avoir une section syndicale à cause de la politique anti syndicale de la maison et la non-stabilisation qui existe toujours chez les ouvriers du bâtiment payés à la tâche.

DES ELECTIONS DE DELAGUES DU
PERSONNEL TRUQUEES.

Aux élections des délégués du personnel organisées le 20 mars, le directeur de l'agence ainsi que des cadres administratifs ont participé au vote bien que ne faisant pas partie du collège ouvrier...Et le personnel de la sous-agence de Poitiers avait voté trois jours avant en l'absence du délégué du personnel sortant. Comme par hasard celui-ci n'est pas réélu. Après contestation devant le tribunal de Tours et un protocole d'accord passé entre Mr. Castelain le directeur de l'agence et les délégués sortants, les élections auront lieu le 7 avril. Le délégué sortant sera alors réélu par 9 voix contre 5 votes blancs ou nuls.

viser cet employé gênant. Le fait qu'il travaille sur schéma fraudageux en était un tout trouvé. Encore fallait-il l'aval de la médecine du travail et du comité d'entreprise de l'établissement. Ça n'a pas très bien marché. De plus le patron a motivé ce nouvel examen en disant que le délégué avait eu un malaise, mais il n'y a pas grande différence entre un conditionnel et un passé composé. Le CDC est la base radar de Cinq Mars la Pile. Le délégué y était chef de chantier, ce qui s'est avéré incompatible avec sa fonction syndicale, surtout que la Police de l'Air n'a pas l'air d'aimer, alors... de toutes façons, Mr Castellain a des problèmes beaucoup plus graves à résoudre que de discuter.

LES REVENDICATIONS

Comme problème entre autre

le cahier de revendications
de l'entreprise mis au point
depuis peu:

- *augmentation des salaires minimum garanti de la boîte.
- *requalification des ouvriers monteurs suivant leur compétences.

*5e semaine de congés payés.

*réductions des horaires
sans perte desalaire (et nou
velles embauches- chomeurs en
moins)

*révision des échaffaudages pour qu'ils soient conformes aux normes de sécurité.

LES PRESSIONS CONTRE LE DELEGUE

(voir lettre publiée en annexe)
Tacheron le délégué ne peut plus travailler parce qu'une autre entreprise travaillant à la Cité Universitaire rue des Tanneurs n'a pas terminé (les chappistes en question) De plus un tacheron est payé au travail fourni et ne pas à l'heure de présence. Pour le caphtre sur la même cène du travail, le délégué a vait été jugé apte à ménager hauteur limitée" le 12 déc. 77. A l'époque, il passait du revêtement mural sur le chan tier. Le tacheron cherche en fait le moindre prétexte pour

[illegible]

C'est alors que

lundi, 12h.

Ici radio-tours

Inauguration d'une nouvelle caserne
mardi 12h15

présentation du dernier contingent

....ainsi de suite toute la semaine, ça
suffit, entre les militaires de l'EAT
et de la base aérienne et les inaugura-
tions des chrysanthèmes à Royer, on
n'en sort pas.
Et si on avait envie de faire ou d'en-
tendre autre chose...

Rentrer dans vos transistors et venez
tous à Radio....libre!



MOI JE
NE SAIS
PAS DE QUOI
JE VAIS
CAUSER.

des radios. libres



MOI JE
VAIS CAUSER
DES RADIOS-
LIBRES DANS
LE POSTE.

Une radio libre? Ouais libre de
raconter ce que les gens veulent racon-
ter en se foutant de toutes les impres-
sions des vieux machins croulants. Lors
d'un récent procès de conains qui a-
vient bombé dans toute la ville, le
procureur déclarait: ce n'est pas le con-
tenu qu'on vous reproche, c'est les mo-
yens de vous exprimer... Et merde, qu'
est-ce qu'on a pour s'exprimer, la ra-
dio, la télé nous sont fermés (on est
pas des pro!) les journaux, on a bien le
P'tit Rougeais ça reste limité à une
marge de personnes qui n'a pas beau-
coup rêvé. Jusque là et puis ça revient
cher, un canard. Alors quoi d'autre? Des
bombes? On se chôme quinze jours de
tête avec suris et 200 sacs à débours-
ser. Une radio libre? On risque autant
sinon plus mais on est pas tout seul
à la faire cette radio, on sera pas
tout seul à se faire taper dessus et
ça va chauffer! Vivent les radios li-
bres.

Manuel



MOI JE
VAIS
CAUSER DE
MOI DANS
LE POSTE

POURQUOI UN ÉMETTEUR LIBRE

J'ai envie de causer dans le pos-
te

J'ai envie de pouvoir "causer dans
le poste", c'est à dire de pouvoir m'
exprimer à ma façon, dire mes envies,
mes espoirs, mes craintes aussi. Je ne
veux, en aucun cas jouer à la journalis-
te, recréer les pouvoirs habituels entre
ceux qui causent et ceux qui écoutent;
lorsque chaque personne sentira qu'elle
peut utiliser cet émetteur pour s'y
exprimer à son tour, alors toute notion
de spécialiste aura disparu.

C'est donc pour pouvoir concrétiser
cette envie que je souhaite, en com-
mun avec des gens, rendre possible l'ex-
istence d'un émetteur libre sur Tours,
et non d'une radio libre, terme qui im-
plique trop la notion de spécialistes,
qui diffusent une information et vont
chercher les gens pour les faire cau-
ser.

LA RADIO EST L'INSTITUTION, L'ÉMET-
TEUR EST L'OUTIL M.F.

Entre information et instruction,
y'a-t'il une différence? Et entre in-
struction et intoxication, uniformisa-
tion, robotisation?

La radio qui existe ce sont les
disques que l'on choisit, les person-
nalités que l'"on" invite, quand et com-
me "on" le veut, les "animateurs" que l'
"on" engage, puis que l'on répudie...
C'est tout ça, pour moi beaucoup d'au-
plus encore!

Quels que soient les "progrès de
la science", la véritable communi-
cation ne sera jamais que la PRESENCE
de l'autre, de son corps, du regard, et
parfois aussi de ses paroles.

Mais la radio pourrait être un
moyen de communication, un vrai, cette
fois, plus une funeste parodie de var-
ticipation aux divers Hit-parades de
la vedette, mais une boîte où chacun
puisse parler, chanter, faire partager
aux autres joie ou détresse.

Bref, que chacun soit parole et
écoute...

Pest-être y a-t-il encore une
flamme de vie que chacun peut miner en
soi...

Et ce serait un brasier si beau,
si fort, que plus jamais personne ne
pourrait prétendre représenter son voi-
sin.

Ma vie, elle n'a jamais été ce
que l'"on" dit car c'est Ma vie.

Et toi?



Anne
MOI J'AI
8 ANS ET JE
VAIS CAUSER DE
MOI ET DE MES
COPAINS ET
COPINES.

Moi, j'ai envie de faire que les
gens qui ont envie de dire quelque
chose puissent le faire sans se heurter
à des situations
à des institutions bureaucratiques et
censurantes, et pour être au courant
de ce qui se passe.

Janine

La multiplication actuelle des col-
lectifs radio montre que, loin de cons-
tituer un obstacle à la réflexion com-
mune, la diversité des expériences com-
me les contradictions qui les séparent
et traversent les collectifs, instaurent
non seulement une rupture radicale avec
l'organisation officielle de la commu-
nication, mais aussi et surtout consti-
tue la preuve en acte de la vitalité,
de la richesse et de la force des radios
libres.

Ce mode d'ouverture, qui instaure
un rapport radicalement nouveau à l'in-
strument radiophonique, se caractérise
plus par la façon dont la parole se
prend, que par la façon dont elle se don-
ne.

La création, désormais continue, de
nouveaux collectifs, le passage de la dif-
fusion clandestine de programmes enre-
gistrés des émissions publiques et ou-
vertes, l'utilisation du direct et du
téléphone, l'apparition régulière sur
les ondes, l'intervention au sein d'es-
paces nouveaux constituent un acquis
qu'il s'agit de développer et de défen-
dre.

De défendre au moment où, face au
développement des radios libres, inten-
sifiant son brouillage le pouvoir met
en place, avec le décret sur les déroga-
tions du 20 mars 78, l'arsenal juridique
et policier indispensable au maintien
du monopole.

Le décret donnerait au pouvoir en
place un contrôle sous la forme d'une
mise en liberté, étroitement surveillée
des radios qui en bénéficieraient.

La création de radios locales sou-
mises à un contrôle municipal ou profes-
sionnel ne ferait qu'accroître le pou-
voir des notables sous contrôle de l'é-
tat.

se mirent à tomber...

En conséquence, les radios libres
se refusent à tout jeu de compromis av-
ec le pouvoir donc:

- pas de dérogations individuelle
- abrogation du monopole

mais une lutte conséquente contre les
formes de contrôle social, contre les
nouvelles formes de répression, contre
l'utilisation publicitaire, modélisante
et normalisante des ondes, dépasse le
seul problème des radios libres. Les ra-
dios libres ne sont qu'un outil, pas une
nécessaire panacée.

Si les partis de gauche, des syndi-
cats en particulier, des actions syndi-
cales de base, des associations dans
le cadre de leur propre prospective,
proposent des actions tendant à reme-
ttrre en question les positions du pouvoir
actuel, il est possible d'envisager des
alliances ponctuelles, des initiatives
communes.

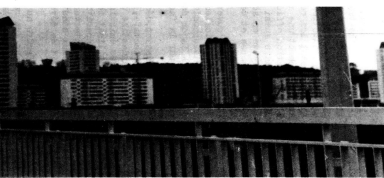
Ceux qui prétendent que nous fra-
yons une voie aux radios commerciales
se trompent car le système actuel n'a
nul besoin des radios libres au sens
où nous les définissons, pour avancer
ses pions dans les domaines commerciaux
politiques et culturels. Les quelques
concessions opportunistes du pouvoir
avant les élections ne doivent pas
faire oublier que le but des radios li-
bres est l'appropriation collective des
ondes.

Nono

EXCLUSIVÉ



Partir.



aux FONTAINES

Ce compennait mal. Une voix me disait de consulter l'annuaire. La Mairie de Tours avait changé de numéro de téléphone sans avertir quiconque. Je fis le 61 81 23, je dus négocier avec la standardiste (et dieu sait qu'il est difficile de faire un sourire à une standardiste) et je pus enfin avoir les Fontaines après divers gargouillis téléphoniques. Après diverses autres négociations et palabres, j'obtins enfin, relativement facilement, quelqu'un du club Partir.

Nous voulions les voir pour qu'ils nous parlent d'eux et je devais prendre rendez-vous. D'après ma correspondante il était préférable qu'on se voit rapidement. Nous décidâmes finalement de partir le soir même. Ce qui explique l'impréparation de notre voyage. En fait nous étions d'innombrables questionnaires : nous n'arrivâmes pas à mettre la main sur ce foutu calendrier des Fontaines. Quand nous l'avons enfin retrouvé... de grandes zones roses recouvraient le quartier des Fontaines. Des vagues plates traversaient ou désertaient suivant un plan on ne peut plus bisarreselles ne se rejoignant pas, paraissent de nulle part pour aboutir nulle part... Il nous semblait plus facile de traverser le désert de Gobi avec un âne que de trouver quelqu'un aux Fontaines!

Finalement, nous avons d'un grand courage, nous partîmes à l'aventure nous avions rendez-vous aux Fontaines! Après diverses péripéties, notament quelques priorités à droite et à gauche pour faire tuer et une très mauvaise signalisation à l'entrée de l'avenue Stendhal, nous sommes arrivés sur cette plaine d'anciennes marécages couverte de 3 brins d'herbe et de quelques rares arbres rabougrés plantés là pour faire de la verdure. L'avenue Stendhal n'est en fait qu'une plate bousue et glissante empruntée principalement par des poids lourds. Là un spectacle d'apocalypse nous a saisis: de grands blocs de béton blancs coiffés d'arcs de cercles se dressaient menaçants au milieu des rivières de goudron de l'avenue. Nous avons laissé à notre droite la "Rue de l'Unité" pour nous diriger vers la "Cité des Musiciens".

Après quelques errements et hésitations quant au choix de la plate devant nous mener au Centre d'Animation des Fontaines, rue Johann Strauss, nous avons finalement deviné au pied d'un bloc de béton, la colonne où se terre "le club des voyageurs". Nous y avons été accueillis à bras ouverts. Ce n'est pas quand ce club reçoit des visiteurs, s'étant risqués en ces contrées inhospitalières.

Quand en fin de soirée vint l'heure de la séparation, l'angoisse remuait nos dévotions refaire le trajet en sens inverse et de nuit...

Nous nous sommes donc dirigés vers la ville. Le premier piège nous fit faire le tour d'un ensemble de blocs de béton blancs, fantomatiques sous la lune, pour finalement nous retrouver une seconde fois rue J. Strauss. Nous étions revenus à notre point de départ, les seuls signaux nous montrant que nous avions vu l'entrée des gâteaux de "Sens Interdits". Après beaucoup d'hésitations nous avons fini par rejoindre l'avenue Stendhal, la grande rue de la ville. Ce pays, désertique à cette heure. À l'approche de l'Hôtel Méditerranée nous nous sommes perdus une nouvelle fois dans l'entrelacs des pistes et avons rejoint, soulagés à la Grande Piste du Sud (Londres-Madrid) où nous avons permis de rejoindre la civilisation.

Heureusement nous n'avions pas à traverser la Loire!

Partir.

LE CLUB

VACANCES VOYAGES

Pour partir à l'aventure sans oublier sa boussole

Rencontre, Discussion, Echange, Animation, Apprentissage. Ce sont un peu les mots clés du Club Partir. Une agence de voyage, à Paris où l'on vient ressasser ses souvenirs de vacances pour épater les voisins avec les si belles photos du Club Partir du Nord. C'est plutôt une "centrale de renseignements des voyageurs", où chacun peut venir partager ses expériences, aider ceux qui veulent partir avec tous les tuyaux pratiques, chercher des renseignements pour préparer un voyage, rencontrer ceux qui en sont revenus, ou ceux qui ont en vue d'y partir.

Les clubs Partir se sont créés autour du journal Partir, il y a quelques années par des journalistes passionnés de voyage. Ils ont fait le service avec la revue que le service de presse de celle-ci et la possibilité de trouver auprès d'eux l'aide et renseignements.

Le club de TOURS existe depuis 6 mois. Fondé par une dizaine de voyageurs au départ, il fonctionne au Centre d'Animation des Fontaines où il tient 2 semaines par semaine. Vous pouvez y consulter revues et divers bouquins, en acheter certains, y discuter avec les animateurs ou les gens de passage. Vous y

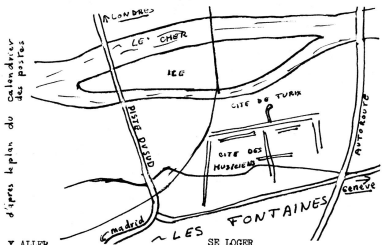
avez tous les tuyaux (adresses des organismes affiliés des charters, comment aller en - des au meilleur prix, quelles vaccinations pour Tombouctou ou les étangs de la Brenne...). Si vous êtes très exigeants vous devrez peut-être revenir plusieurs fois, le temps d'écrire à droite et à gauche pour vous renseigner. Mais peut-être aussi pourrez-vous rester plus d'une semaine ou aider les autres.

D'autre part, à l'initiative des participants se mettent en place des stages de voile, de lecture de carte, de réparation de véhicules automobiles... Vous pourrez y apprendre comment diriger votre 2 CV pour traverser les Causses ou le Sahara. Chaque semaine, des projections de films, des diapos sont organisées.

En dehors des activités, des rencontres naissent des envies de voyages, de week-end à destination de ballades en vélo dans la Brenne.

Et un panneau d'affichage peut vous aider à trouver une (e) coéquipier(e) pour faire Tours-Méditerranée en Stop ou à dos de mulet. À partir du 17 juin le Club Partir s'élargit avec le Centre d'Animation des Fontaines dans le bâtiment du CNAM (tours aux Fontaines). Permanence les mardis et vendredis à partir de 18 h 30.

Partir.
LE GUIDE PRATIQUE DU VOYAGEUR



Y ALLER

SE LOGER

EN BUS : prendre la ligne N°2, dans le sens M-3 à un point que conque le 14v. de Grammont 2 F le voyage, payé au chauffeur. 1 F 60 en achetant des bouts de carton spéciaux (voir à ce sujet les N°19-20). Plus de bus après 20 h.

À PIED : le plus simple, descendre l'Av. de Grammont vers le S en prenant soin de traverser la cité gauche (comme de juste) de la Chaussée. Après avoir franchi le Cher, le longer jusqu'à la voie de chemin de fer. Vous êtes arrivés.

EN VOITURE : Ne pas dépasser le 60 malgré les lignes droites. Les pistes sont mauvaises et mal signalées. Attention aux priorités à droite, aux échangeurs, aux feux. Très dangereux pour les novices.

Il est bien entendu interdit d'y camper. Il existe quelques points pour dormir, mais ils ne sont pas aménagés. Il n'y a pas de toilettes publiques.

Il est recommandé de lier connaissance longement avec l'association avant de lui demander de dormir dans une des boîtes qui lui est réservée. Sinon il va se regarder avec une très profonde incompréhension. Il existe par contre beaucoup de boîtes vides. Sans doute des possibilités de squatting...

ADRESSES UTILES

- *pas de cinéma.
- *pas de théâtre.
- *2 cafés Strauss (rue J. Strauss)

le Balzac (Centre Commercial av. Stendhal)
"Centre d'Animation des Fontaines" (à partir du 17 juin, au CNAM quelque part en bordure, 741 61 81 24 poste 754)

JOURNAUX LOCAUX

*Le P'tit Rouge de Touraine, le seul mensuel de la région.

ILS VOUS INVITENT...

Tous ceux de Centre d'Animation des Fontaines, le 17 juin, à leur fête annuelle. De grands bonhommes de carton mûris vous inviteront le chameau.



UNE FOIS LA BAS.

Eviter de demander votre chemin aux autochtones. Ils connaissent peu la région, sortis des abords proches de leur tam-tam. Il existe quelques plans difficiles à trouver au milieu de certaines aires baptisées PARKING sans la terminologie employée là bas.



Exemple des Rochers blancs, caractéristiques de cette région. (B&G)

Edito

MON VOYAGE? CELUI QUE J'AIME

Partir à 5 ans. Ceux qui nous lisent depuis le début, savent que cela n'a pas toujours été facile. Aujourd'hui il y a tout un bien, c'est parce que nous sommes dans une situation stable, mais surtout parce que nous prenons un plaisir fini à faire ce journal.

Dans l'ancienne usine de l'usine Jean Aicard où nous sommes installés, il n'est pas rare de voir briller les lamiers dans la nuit : dans la grande salle de rédaction commune, toute l'équipe poignait le prochain numéro. Et l'atelier nous suivait le prochain, avec l'espoir qu'il sera encore meilleur. Voilà 5 ans, et pourtant, souvent pour le choix d'une photo, s'engage encore une discussion qui pourrait suffire à régler le monde. (Il faut plaire à notre lecture, mais il faut être sincère au risque de lui déplaire). Ce journal, nous ne le fabriquons pas, nous le vivons. On ne se le laisse pas de vivre la vie qu'on aime.

Au fond, j'aime ce que j'accepte toutes les formes de voyage parce qu'elles ne sont pas ce qui est vraiment important.

A mes yeux, les voyageurs comptent moins que les autres, les voyagés. Alors attention, amis voyageurs, que si vous êtes à pied, en auto, en charrette ou en groupe organisé, le village de l'autre, le plus souvent celui d'un pauvre, n'est pas un terrain de jeu.

Michel Burton

EXTRAITS DE L'ÉDITO DU NUMÉRO 43 DE PARTIR.

Marc Pinget, élève maître à l'école normale du Mans distribue le 16 décembre 77 avec une dizaine d'autres militants du CMSLS (Collectif Manceau de Soutien aux Luttas des Soldats) le n°3 de "l'écho de la muette" où figure un article d'ex-militants du comité de soldats d'Avons (2e RIMA).

Marc est lui-même un ancien officier d'Avons. Ce soir là, il est reconnu par des officiers qu'il a cotoyé à Avons. Dans la hiérarchie c'est l'affolement, le scandale, l'intolérable. Pensez donc, un ancien officier qui ne trouve pas que tout va bien dans les casernes et qui soutient les comités de soldats.

3 mois plus tard, l'inculpation tombe: "Prévenu d'avoir... soit par des écrits imprimés, dessins... ou tout autre support de l'écriture, de la parole... adressé une provocation à des militaires des armées de terre, de mer... dans le but de les détourner de leurs devoirs militaires et de l'obéissance qu'ils doivent à leurs chefs..." (suivent les passages estimés "provocateurs" de l'article). Il est à remarquer que Marc est inculpé alors qu'il n'est ni directeur de publication (Daniel Guérin), ni auteur de l'article, ni imprimeur, il n'est qu'un diffuseur!... Ce qui est contraire à l'article 42 de la loi du 25 mars 1952.

Pendant le procès l'avocat Y. Mismard plaidera donc d'abord la forme; puis le fond, parce qu'il est légitime de défendre la liberté d'expression et d'opinions et de "témoigner des possibilités de casser l'embrigadement et ses services..."

Le verdict sera prononcé 8 jours après le procès.

Un an de prison avec sursis!

Dans ses conclusions le juge dira: "Attendu que par son avocat, se sachant couvert par l'immunité courtoise du barreau, a été plaqué que l'armée était une école d'abaissement, attendu que Pinget a déposé des conclusions demandant sa relaxe, estimant qu'il ne peut être poursuivi avant le directeur de publication, attendu que ce moyen présente la même fantaisie que les connaissances et déductions historiques de leur auteur, qui se destine pourtant à l'enseignement, alors que la jurisprudence tellement abondante est passée dans les principes d'application de la loi sur la presse..." Le tribunal estime que "les propos diffusés n'ont pour but que de désorganiser l'armée, même dans ce qu'elle a de plus sain, de plus anodin et de plus rassurant, à savoir la rentrée des corps à telle heure".

...Et le tribunal de conclure les propos "tentent à priver la nation de la force qui au prix d'abnégation et de sacrifices hors de la compréhension du prévenu, a permis de forger cette nation et d'assurer une paix intérieure et extérieure, il semble là que ces propos enfreignent donc gravement la loi du 12.12.1893 qui, il faut le noter a été votée pour sauver la jeune république menacée par les exes libertaires dont meurt aujourd'hui sa grande sœur latine." "En dehors de l'éternel épouvantail du terrorisme, et autres remarques du genre, on comprend vite les intérêts du tribunal. En effet que signifiait permis d'assurer une paix intérieure et

objection

Objecteurs de conscience, insoumis à l'affectation autoritaire (Direction Régionale des Antiquités Préhistoriques de Bourges, ONF...) nous passons devant le Tribunal Correctionnel le jeudi 22 juin à 16 h au Palais de Justice de Tours:

Retière Jacques, objeteur depuis juin 74, insoumis à l'affectation autoritaire en janvier 75, Besnès Jean Marie depuis décembre 74, Vila Bertrand insoumis depuis janvier 75.

Après longtemps une sensibilisation aux problèmes de la violence au sens large, qu'il s'agisse du travail avec ses cadences, sa hiérarchie, sa finalité, ses injustices, les rapports qu'il crée entre les hommes, ainsi que la violence de l'homme envers son environnement, nous inciteront à nous poser des questions sur la violence dans la société.

L'exemple le plus flagrant de violence institutionnalisée nous semble être l'armée. La privation des droits et libertés fondamentaux y atteint son maximum. Il y a plus grave: le droit de vie et de mort est utile, soi-disant au bon fonctionnement de celle-ci (7% de pertes humaines).

Aucune autre institution ne permet cet odieux droit de disposer de la vie des citoyens.



Si la personne qui s'est fait piquer son vélo un soir devant la salle Balzac pendant un meeting du CORA aimerait en avoir des nouvelles qu'elle passe au p'tit rouge (demander Marcel)

extérieur? Qu'elle réponse a-t-elle apportée sur la question fondamentale de la liberté d'expression, celle d'opinion? Aucune sinon que dans ses "attendus", le tribunal semble regretter:

Le fait de ne pouvoir condamner l'avocat, puisqu'il abuse de cette immunité courtoise

Et que les interdictions professionnelles pour motif politiques (cf Allemagne) n'existent pas encore en France (allusion au futur métier de Maro)

Jusqu'où va la chaîne de la censure? On réprime les appels qui s'expriment; on réprime les civils qui défendent les appels qui s'expriment; met en cause un avocat qui défend un civil qui défend les appels qui.....

Au-delà des moyens que l'armée se donne, nous nous posons la question de savoir qui détient le pouvoir de décision, d'action; il ne s'agit pas, de toute façon, du peuple.

Cette question en amène une autre. Qui décide qui est l'ennemi?

Ces diverses questions nous ont amenés à refuser la logique de l'utilisation de l'armée pour régler les conflits car l'usage des armes peut bafouer les libertés et droits fondamentaux. La prise par le peuple de sa défense par des moyens non violents est la seule issue possible.

Nous avons donc refusé d'effectuer notre service militaire et puisque la loi le permettait, nous avons demandé à bénéficier du statut d'objeteur de conscience.

Il est peut-être bon d'expliquer les diverses tentatives d'embrigadement des objeteurs par des affectations autoritaires répressives, soit par le caractère directement paramilitaire, soit par leur contenu (travail météorologique en position fautive vis-à-vis des salariés effectuant le même travail).

Plusieurs tentatives:

1965: affectation à la protection civile.

1967: affectation à l'assistance publique.

1972: décret de Brégançon. Le contenu du décret du 2-9-72 (dit de Brégançon) nous prive des droits les plus élémentaires (droit de grève, d'expulsion, de réunion, de manifestation).

Le décret semble être un élément de la réforme du service national. Le nouveau service civil imposé pourrait bien être l'amorce d'un service civique généralisé; le service civique remplacerait l'armée dans son rôle d'endocinement idéologique et de mise au pas de la jeunesse. De plus, ce service s'avérerait plus rentable. La défense armée deviendrait l'affaire de professionnels et serait donc encore moins contrôlable par le peuple.

Le problème de la défense nous regarde tous, il n'est pas question de la laisser aux professionnels. L'extension des méthodes non violentes au sein de la société doit progressivement prendre la place de la défense militaire. Celle-ci sera pratiquée, organisée, et donc directement contrôlable par le peuple, seul garant contre les abus d'un système de défense centralisée. Notre insoumission à l'affectation autoritaire dans des services tels que ONF et SEC (Office National des Forêts et Secrétariat d'Etat à la Culture) où d'autres gens travaillent pour gagner leur vie nous semble d'autant plus justifiée que nos droits essentiels y étaient exclus...

...our toutes ces raisons, de nombreux objeteurs sont et seront jugés, victimes de la répression qui s'exerce à l'encontre de tous ceux qui luttent contre la militarisation croissante de la société.

votre honneur

Daniel Baudry a renvoyé ses papiers militaires en même temps que d'autres à Tours il y a quelques années pour soutenir les paysans du Larzac. Il passe à un premier procès à Saumur le 18 mars 77. Verdict : pas d'amende, pas de prison, ceci grâce à la faible peine demandée par le substitut du procureur. Le procureur de la république d'Angers ne le voit pas du même oeil et fait appel au jugement. Le 26 mai, D. Baudry est condamné à 500F d'amende et 1 mois d'emprisonnement avec sursis.

LETORT Pierre
"La Porte Ouverte"
26, rue du 14 juillet
49 320 BRISSAC - QUINCE

le 28 avril 1978

à Monsieur Yvon BOURGES
Ministre des Armées

Monsieur le Ministre,

Aujourd'hui à Saumur comparait pour la seconde fois Daniel BAUDRY : pour renvoi de ses papiers militaires. (1er jugement le 17 mars 1977 à Saumur + appel à Angers) Le 17 mars à Saumur, avec 22 camarades, j'avais moi aussi renvoyé mes papiers militaires.

Pour ce délit, je suis jugé le 1er mars 1978 à Angers, sur votre plainte. Je suis condamné à 400 F d'amende et 8 jours de prison avec sursis... Pourtant je suis né le 10 août 1927... j'ai huit enfants... je suis malade depuis 1970... je ne suis plus mobilisable ; et cependant condamné.

J'attire votre attention sur la loi dite d'Objection de conscience : LOI n°71. 424 du 10-6-71. Je demande que le statut d'objecteur de conscience me soit reconnu. Je demande que ce statut soit reconnu pour tout homme qui en fera la demande... ayant ou non accompli ses obligations militaires... quand en conscience il lui devient inacceptable de porter les armes pour des raisons philosophiques, religieuses ou politiques...

Je demande que l'article L 49 (Ils pourront (les objecteurs) toutefois, à tout moment, par une déclaration écrite adressée au Ministère chargé de la Défense Nationale, demander à être incorporés dans une formation armée) admette le principe de réciprocité.

... Parmi les objecteurs, insoumis, renvoyeurs de livrets et autres déserteurs... il y a peut être quelques farfelus... mais au nom de quoi les juger...

Il y a d'autre part, de nombreux hommes sérieux, réfléchissant profondément, proposant d'autres moyens de défense, ex/ Défense Civile Non Violente. Or, ces personnes sont la plupart du temps condamnées, privées de leurs droits civiques...

Dans le même temps, 30% des jeunes évitent le service militaire (obligatoire) C'est du moins ce que m'a répondu un candidat de la Majorité, élu maintenant, lors de la campagne électorale dans la circonscription de Saumur - S. Il me disait par ailleurs qu'en laissant mon livret militaire dans un tiroir, je n'aurais pas d'ennuis. Exemption, sursis, réforme ; la com bine, les amis militaires ou médecins haut placés... ceux qui se débrouillent ne sont pas poursuivis. Lesquels manquent de civisme ?

J'ose croire, Monsieur le Ministre, que vous envisagerez très sérieusement d'étudier ces quelques réflexions... et qu'en conscience, vous agirez pour que les lois soient au service de l'Homme et non pas l'homme au service de la loi.

Veuillez accepter, Monsieur le Ministre, mes respectueuses civilités.

P. Letort

SARRIGUE

Quatre mille réservistes seront rappelés en septembre pour les plus grandes manœuvres militaires depuis 1939. Dans le centre de la France, l'armée va tester son plan de mobilisation. Deux cents officiers, six cent cinquante sous-officiers et 3500 hommes de troupe constitueront en principe la 115^e Division fantôme d'infanterie.

Qui sera rappelé ?

Tous ceux qui portent la mention "115^e division d'infanterie" sur leurs carnets de mobilisation et qui ont ef-

fectué leur service national depuis plus de quatre années.

Ces ceux qui sont dans ce cas nous contacteront, nous essaierons ensemble de voir comment on peut objecter les "périodes de réserve".



Après une lettre adressée au Tribunal de Saumur, j'ai assisté le 28 avril à l'audience où Daniel Baudry cultivateur de Rangé a été condamné à un mois de prison et quatre cents francs d'amendes pour avoir refusé les papiers militaires que lui rapportaient les gendarmes.

Nul doute que si les mêmes papiers lui étaient à nouveau présentés, il se retrouvera à la même barre et que les récidives risquent de faire long feu. C'est du reste ce que lui a signifié le Président du Tribunal, le même qui avait fait preuve d'indulgence à son égard l'an dernier en le condamnant sans amende, visiblement gêné d'une sentence qu'il ne pouvait éviter sans être lui aussi taxé d'objection de conscience, sentence ultime de l'audience de vendredi après celles appliquées à proxénètes et aigrefins dont les histoires classiques et parfois truculentes mais non subversives de fric et de fesse-ou des deux combinées sont désopilantes pour les gens du prétoire qui n'ont pas envie d'en pleurer, procureurs inclus.

Mais la prochaine fois il n'y aura pas de sursis pour Daniel qui connaîtra alors la prison vers laquelle de nombreux amis que nous alerterons lui feront la conduite, ne pouvant partager sa cellule comme ils ont partagé ses amendes.

A moins que d'ici là le pouvoir n'ait enfin consenti à se pencher sur la loi dite de l'objection de conscience qui grince de plus en plus dans son application pour remanier et assouplir celle-ci en évitant de gros ennuis à la magistrature...

C'est, concernant plus spécialement le cas Baudry, l'objet de la lettre ci-jointe, adressée au Ministre des Armées par une autre victime du statut (des objecteurs), qui ne répond plus aux exigences de la réalité, Pierre Letort de Brissac Quiné (Maine-et-Loire) qui devrait être porté à la connaissance des lecteurs et du Président de la République lui-même.

Est-il en effet concevable que l'âge de vingt ans soit le seul de la vie où l'homme ait conscience de ses devoirs et droit au respect de ses pensées ?

Vingt ans, comme Daniel Baudry encore jeune, lui et se défendant seul à la barbe. J'ai assez claire souvenance de mes propres vingt ans, de mon inexpérience et de mes préjugés pour me solidariser pleinement avec lui après une guerre qui m'a écorché sans rien résoudre autour de moi et comme je m'empresse, s'il n'avait disparu dans les camps de ma captivité, de faire tenir moi aussi à Mr Bourges mon livret militaire.

(avec sursis) Félix BIDE

NBPRDT : La loi régissant l'objection de conscience a été publiée dans le N° d'avril du FRDT. Nous invitons nos lecteurs à s'y reporter. Rappelons qu'elle s'adresse aux jeunes gens AVANT leur incorporation et que quiconque a rempli ses "obligations militaires" si ce ne peut obtenir le statut d'objecteur et reste à tous moments mobilisable dans la "défense armée".



POUR EN SAVOIR PLUS SUR LA FÊTE POPULAIRE

La Maison des Jeunes d'Azay le Rideau organise pour la quatrième fois consécutive sa fête populaire du mois de juin. Cette année elle aura lieu le 17 juin et se déroulera au même endroit que l'an dernier, c'est à dire dans le cadre agréable de l'Isle.

POURQUOI CETTE FÊTE ?

Depuis la première, un de nos principaux objectifs a été, et est toujours, de faire connaître les groupes, chanteurs et autres artistes régionaux. C'est de plus une des seules fêtes de ce style qui existe dans la région chônnaise.

D'autre part, cette fête, qui est bien souvent un rétrospectif des soirées de la Maison des Jeunes est l'occasion de se retrouver tous avant les vacances d'été. C'est également un moyen de faire renaître le goût de la fête que nous avons un peu perdu.

COMMENT LA MET-ON SUR PIED ?

Comme les précédentes, cette fête est organisée avec de faibles moyens financiers. La raison est la suivante: à Azay nous sommes seulement Maison de Jeunes avec une toute petite subvention (1300 F par an et pas depuis bien longtemps!) et non pas Maison des Jeunes et de la Culture avec des subventions bien plus importantes et animateurs permanents. Nous, nous sommes tous bénévoles.

La fête populaire n'est pas pour nous une affaire de fric puisque la presque totalité de la recette sert d'une part à couvrir les frais d'organisation (sono, publicité, assurances...), d'autre part, est redistribuée aux chanteurs et groupes qui l'animent.

Nous tenons par là même à préciser

POUR PRENDRE SON PIED...

certaines points: à savoir, tous les groupes et chanteurs sont rémunérés contrairement à certaines calomnies parues dans le P'tit Rouge du mois de Mai, où le groupe Roxy Minette nous accuse de ne pas l'avoir payé.

A PROPOS DU PROGRAMME.

Cette année nous nous sommes efforcés de changer le programme en proposant de nouveaux groupes régionaux et en introduisant un musicien plus connu: Henri Texier solo.

A l'affiche il y aura: Rico et Noël, Gibus, Jean Luc Aimé, La Bas



VENEZ
PRENDRE VOTRE
PIED A LA FÊTE
POPULAIRE DE
LA M.D.J
D'AZAY
LE SAMEDI 17 JUIN
DE 15h à 3h
DU "MAT"

tringue (folk club), Jacki Bouchard, Jean Marie Bouet (conteur), Philippe et Guy Bassac, Imad (chanteur palestinien), J.P. Groussin et son frère Georges, la fanfare Collepapi d'Azay le Rideau, Alain Moisan et Couturier et sous réserve, le groupe bolivien Ukumanta, le chanteur André Serrano et Antoine Porteaux. A côté de cela il faut préciser qu'il y aura plusieurs stands: Frères des Hommes, Partir, stand Infos Palestine, les Amis de la Terre, UTICEF (Union des Tra-

vailleurs immigrés du Centre Ouest de la France), MRAP (Mouvement contre le Racisme et l'Anti sémitisme et pour la Paix), le P'tit Rouge de Touraine, et bien sûr, nous Maison des Jeunes, nous aurons aussi notre stand avec buvette et bouffe.

A PROPOS D'HENRI TEXIER "SOLO".

Henri Texier, contrebassiste-compositeur multi-instrumentiste, désigné comme MUSICIEN DE L'ANNEE a reçu le prix "Django Reinhardt 77" décerné par l'académie du jazz. La remise de ce prix souligne la qualité de travail d'Henri Texier en concert, mais également la réalisation en solo d'un album "33 tours" "VARECH" et d'un 33 tours avec accompagnement "AMIR".

Bien que possédant un langage personnel, Henri Texier est un musicien issu de la musique de Jazz et de Kenny Clarke à Lee Konitz, de Don Cherry à J.L. Ponty, de D. Humair à Gato Barbieri, son expérience musicale s'est enrichie jusqu'à la rencontre avec Phil Woods and his European Rhythm Machine.

Au sein de ce groupe Henri Texier s'est produit dans toutes les capitales européennes ainsi qu'au festival de Newport. Inspiré des grandes musiques traditionnelles: africaines, indiennes, du Maghreb et surtout Celtiques, Henri Texier s'est produit en solo notamment au Musée d'Art Moderne de Paris, aux festivals d'Avignon, de St Rémy de Provence et de Chateaufort où il a également animé un atelier d'improvisation et de cordes et tout récemment au Printemps de Bourges.

Chaque manifestation d'Henri Texier est un événement car avec le contrebasse et le oud (luth d'origine égyptienne), seul en face de son moyen d'expression, Henri Texier nous fait découvrir un univers de musique vivante.

DONC...RENDEZ-VOUS SAMEDI 17 JUIN DANS L'ISLE A AZAY LE RIDEAU POUR UNE GRANDE FÊTE POPULAIRE DE 15h A 3h DU MATIN.

♪ AU PRINTEMPS ♪

BOURGES CA CRAINT.

Ils remplissent nos juke box...
Les violeurs envahissent nos rues...
Les mamouths bouchent l'horizon de nos banlieues...

L'Amoco Cadix degueulasse nos plages...
Les flics hantent notre vie...

Tout cela, nous, gens de gauche, le savons; c'est le sale, le caca, le faux, le laid, le mal... Mal qu'il nous faut combattre, exorciser, tuer. Non culture qui nous aliène. Aussi rallions nous au mot d'ordre "la culture à n'importe quel prix." (note de la claviériste: "pas toujours d'ailleurs") Parfaite illustration de nos idéales Printemps de

Bourges est un succès total. (2de note de la claviériste) "Cherry, ce soir je vais voir "L'amour violé"; te verrai un autre jour." Pas question de manquer cela, cadres et militants de gauche et d'extrême, babas stoppeurs juvéniles, gens de culture avec, mais pas confondus, marginaux de tous poils, à l'appel nous avons répondu présent. Enfin réalisée la grande unité populaire culturelle. La culture de gauche atteint sa majorité. Pour ce qui nous concerne, des formes bien respectées: éclairages polychromes, fond sonore électrique, solo de percussions ou d'instruments traditionnels. Les mêmes bornes dont parlait Gaston Couté. Telle ou telle comotera le militantisme ou la marginalité. Tel ou tel thème: politique, social, amour, nature, poésie, également. Car c'est bien

le but recherché: dire, à tout prix quelque chose, ou plutôt redire, et sur tout le savoir. Ici pas d'égarément; nous sommes à l'abri des mauvaises choses. Royaume de la vérité, de la pureté, du propre. On sait d'emblée à qui cela s'adresse, pour qui. Deux camps en présence, côte à côte, dont on a annihilé l'ennemi, delimitent nos deux choix possibles.

Pourtant dans ce trop plein de culture ou de vide il reste encore un espace libre. Des individus comme Bernard Labat, y évoluent.

Mais petit à petit, la machine se serre, l'espace libre se restreint. L'intelligence fout le camp. Elle est rarement du côté du pouvoir, et, aujourd'hui il est (à gauche).

ROBERT DU GENOUX.

LE CEP BAT LA CAMPAGNE

A la suite de l'annonce par André Cellier de la suspension des activités du TLT, le CEP annonçait son intention d'assurer une continuité à l'action des animateurs du TLT.

Le licenciement d'André Cellier par le maire de Tours avait eu au moins une conséquence heureuse: l'apparition au plan local d'une seconde troupe qui avait su donner un éclat particulier à la saison théâtrale dernière, particulièrement riche quant au choix proposé et à la diversité des spectacles. Sa disparition n'en sera que plus regrettée par tous. C'est pourquoi le CEP décidait de reprendre le flambeau, et, tout en respectant son identité, de continuer l'action engagée l'an dernier.

Au cours de réunions avec les comités d'entreprise, les spectateurs... l'équipe qui anime le CEP a tenté de définir ses axes de travail et de mettre sur pied un embryon de programmation. Premier souci, créer une animation AVEC les spectateurs, construire un programme avec la participation effective des intéressés. Le résultat n'est peut-être pas à la hauteur des ambitions. La "participation" apparaît pour le moment un peu symbolique, et réduite à la même poignée d'éternels présents. Mais le souci paraît réel et il appartient au tant aux éventuels participants qu'aux animateurs du CEP qu'il devienne réalité. Une autre manifestation de ce désir d'ouverture, la collaboration envisagée avec la MJC de Joué pour mettre sur pied un programme Chanson.

Deuxième axe retenu, déborder du cadre étroit du "théâtre" pour intégrer des modes d'expression différents. C'est ainsi qu'est envisagée la venue des Jeunes, de Zouc, de Carolyn Carlson (danse). L'introduction de ces spectacles ne semblerait pas faire l'unanimité des participants à la dernière réunion. Est ce le côté vedette de certains, (Zouc en particulier), le parfum café théâtre qui choque les puristes du théâtre? En tout

cas un problème soulevé, et ce ne sera sans doute pas le moindre mérite du CEP que de vouloir donner un même accès à toutes les formes d'expression.

Peut-être pourrait-on souhaiter que l'ouverture aille jusque l'introduction du théâtre musical de Michel Puig dans la programmation "Saison".

Troisième point intéressant, intégrer la chanson. Parallèlement à la saison théâtre, le CEP proposera, en collaboration avec la MJC de Joué, une saison Chanson, qui fera également l'objet d'une campagne d'abonnement.

ET CONCRETEMENT,

Pour la saison prochaine le CEP proposera donc un programme de 5 spectacles parmi ceux évoqués ci dessous:

*LENZ de Mike Scott, par la Comédie de Caen.

*ZOUIC, un one woman show.

*CAROLYN CARLSON, danse moderne sur musique contemporaine.

*LA CHANSON DE ROLAND par la troupe de l'Attroupement.

*LES JEANNES, 3 femmes parlent, jouent, vivent femmes, les hommes, les hommes et les femmes, les femmes et les femmes...

*Le malade imaginaire, de Molière, par M. Maréchal.

*Le moment opportun, d'après Philoctète de Sophocle, par Granier et Rauth.

.....

Parallèlement, 5 spectacles chansons seront proposés. Sont envisagés France Léa Michel Bulher, Toto Bissainthe, Philippe méheu...

FINANCIEREMENT,

Des le début de juin le CEP mettra en vente des abonnements pour la saison prochaine.

Abonnement théâtre (entre 100 et 140F) chanson (autour de 60F) théâtre et chanson (entre 160 et 220F)

Un minimum de 1000 abonnés est nécessaire.

re avant la fin juin pour que la saison se mette en place. Le prix de chaque spectacle varie de 7000 à 25 000 F (pour 2 représentations). Aujourd'hui il faut ajouter les frais d'accueil, de publicité... Le CEP dispose d'un budget de 50 000 F dont 35 000 sont pris par les frais de fonctionnement. Il ne peut donc se lancer dans une telle aventure sans un soutien effectif et concret de tous ceux qui pensent que la liberté d'expression n'existe que dans la pluralité des choix.

Si le CEP échoue dans sa tentative, l'expression théâtrale à Tours n'aura de tribune qu'au théâtre municipal. Sans vouloir polémiquer sur le CMT et la liberté dont peut jouir son directeur,



et quelle que soit la qualité des spectacles qui seront invités au Théâtre Municipal, la disparition d'un autre lieu sera en tout état de cause un appauvrissement. Pour que se développe l'expression artistique à Tours il faut soutenir le CEP dans son entreprise. Et tout faire pour que le départ d'André Cellier et de son équipe n'entraîne pas l'abandon irréversible de toute une part de l'activité théâtrale à Tours.

(Pour les abonnements: CEP 3 rue des Tanneurs. 37041 Tours Cedex.)

Les abonnements pour la saison du CEP seront entre autres lieux en vente à la P'tite Librairie, les mercredis de 18h30 à 20h et La P'tite Librairie 10 rue Jean Macé.

Le TLT, suspend ses activités. Autre - ment dit, la troupe est dissoute, et chacun de se retrouver gros Jean comme d'avant. Selon certains, Cellier se serait bien débrouillé et aurait laissé les petits copains au bureau de chômage. Après une longue enquête, nous vous livrons nos révélations. Que sont-ils devenus?

Patrice Besombes, après avoir joué dans "Si l'été revenait" d'Adamov, mis en scène par G. Chavassieux, est en pourparler pour travailler comme régisseur au Théâtre de l'Atelier.

Patrick Brunel a posé sa candidature pour un poste d'animateur à la Maison de la Culture de Grenoble. Plusieurs projets dans des troupes du "jeune théâtre". André Cellier joue dans Shakespeare au

TNP avec Planchon. A Lyon et en tournée. Annick Cizaruk travaille le chant à Paris et prépare l'entrée au Conservatoire. Didier Gabilly après avoir travaillé dans "Si l'été revenait" d'Adamov, "cf Besombes" a plusieurs engagements pour l'été. Didier Daridan est régisseur au Théâtre de l'Utopie à La Rochelle où il a rejoint Patrick Collet.

Patrick Godelu prépare l'entrée à l'Ecole de LESCOQ à Paris.

Gaucher Maryse et Parot Michel prépare l'entrée à l'Ecole d'Art Dramatique du TNS de Strasbourg.

Martine Pailraud a un ou deux projets en vue à plus ou moins long terme.

Hélène Roussel après avoir joué à Lyon au théâtre des Ateliers dans "Les Amants Puérils" de Gombelink à partir de Mars

ET LE TLT?

dernier a divers projets, dont sans doute un au Festival d'Avignon.

RECTIFICATIF

Suite aux informations parues dans le N° 24 au sujet des divers procès engagés par Cellier, et particulièrement "le procès A. Cellier-P. Lefevre", André Cellier nous envoie la mise au point suivante: "...mais personne de la municipalité ne m'a poursuivi - C'EST D'AILLEURS REVELA TEUR - et pas plus Lefevre que quicon - que!"

Je n'ai donc pas pu être condamné et contraint de faire appel. Cette information est dénuée de tout fondement, comme on dit...

L'AMERIK DES GOULAGS

« CELUI QUI NE SAIT PAS EST UN IMBECILE, MAIS CELUI QUI SAIT ET QUI NE DIT RIEN EST UN CRIMINEL »
(BERTHOLD BRECHT)

LA COUPE DEBORDE, VIDELA!

C'est sous ce titre que le Comité pour le Boycott de l'Organisation par l'Argentine de la Coupe du Monde de Football (COBA), publie une plaquette de dessins, afin de sensibiliser l'opinion publique à la réalité argentine.

En première page, le COBA rappelle : « En Argentine, depuis plus de deux ans, au moins 8.000 personnes ont été emprisonnées, le plus souvent sans aucune procédure judiciaire, et 15.000 ont « disparu », selon les chiffres d'Amnesty International. On estime d'autre part de 8.000 à 10.000 le nombre de personnes assassinées par les forces de l'ordre dans la même période... »

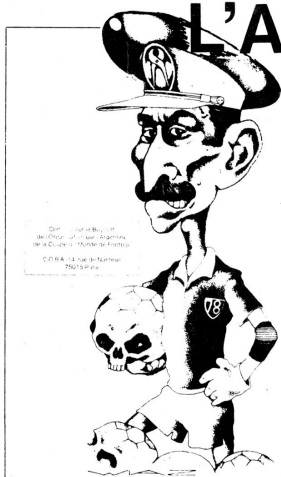
... La junta militaire argentine, qui impose par des méthodes nazies une politique de misère sans précédent, a fait de la Coupe du Monde de Football une affaire d'état, comme en témoigne l'engagement total du gouvernement par-dessus la tête des organisations sportives... Il s'agit pour elle de restaurer son image internationale ternie...

Dans ces conditions, devons-nous cautionner la junta militaire argentine qui fait de la coupe du monde de football un nouvel instrument de son régime de terreur ? »

Avec Gabu, Siné et tous les autres, partez en Argentine ! Pour se procurer la plaquette, envoyer 35 F + 2 F de timbres à COBA, 14, rue de Nanterre, 75015 PARIS.

Il va de soi que la plaquette est en vente à la mi-temps dans tous les stades.

(Note : Videla est un des chefs de la junta militaire argentine).



CHILI 5 ANS APRES ... des exilés parlent

L...et V..., deux réfugiés chiliens me reçoivent dans leur appartement où les affiches "Solidaridad para el Chile" cotoient des peintures sur tissu évoquant l'Amérique latine. Statues, aussi, peut-être pour garder la présence, la chaleur de leur pays dans ces murs étrangers, dans ce pays qui ne reflète en rien Santiago du Chili.

LE CANCER MARXISTE.

G.- La répression, pour vous, qu'est-ce que c'est ?

L.- C'est tout d'abord l'expression "le cancer marxiste". Pour la junta chilienne ne les communistes, les socialistes sont ce cancer marxiste. Ils ont été chassés de leur travail, de leur université, de leur école... Après le coup d'état, les militants restaient sans contact avec leur organisation. Il n'y avait plus de structure capable d'assurer la résistance. Les contacts que nous pouvions prendre, étaient des "contacts suicides". Nous le faisons cachés dans la rue, ou quelques fois dans les endroits publics.

L'ETAT DE SIEGE.

L.- L'état de siège a été dur, il a duré quatre ans et demi. Jusqu'en 77. On contrôlait l'entrée, la sortie des villes, des immeubles, il y avait un couvre-feu.

V. intervient pour ajouter : -il y avait les photos des dirigeants d'organisations, une liste avait été établie, on les accusait d'avoir préparé un plan que la junta surnommait "plan Z" qui aurait consisté selon eux à renverser les cadres militaires.

G.- Mais les accusations reposaient sur quoi la plupart du temps ?

V.- Oh ! pas grand chose. Il suffisait de découvrir un livre dit subversif ou savoir que la personne appartenait à un groupe pour la condamner. Beaucoup de

gens étaient emprisonnés sans savoir pourquoi. Peu ou pas, pour les personnes arrêtées, ils ont inventés des procès. Cela après l'intervention d'organisations telles que la Croix Rouge, Amnesty International...

L. sureaute et s'empresse d'ajouter : Dès les premiers temps qui suivirent le coup d'état, on supprimait les gens après le couvre-feu. Une fois tant de hors après le couvre-feu, je fus obligé de me cacher pendant 2h près de Sta de Nacional de Santiago qui s'est rendu célèbre lors du coup d'état. Je vis passer des tanks, des hélicoptères. Je mis 2h pour atteindre la maison d'un ami. G.- Qui fut le plus touché par la répression ?

V.- Il y eut une répression massive. Dirigeants, militants de base ont été fusillés. Des gens de tous milieux professionnels, médecins, infirmiers, journalistes, professeurs, militants ou non. Certains ont été condamnés. Parce qu'ils étaient membres d'une organisation mais simplement parce qu'ils étaient antifascistes.

L. et V. décrivent la répression dans tous les domaines, entre autre dans le domaine intellectuel.

L.- Il n'y a pas d'université au Chili car elle est réservée à une petite couche sociale. L'université a été assassinée au Chili. C'est la prolongation de l'intelligence militaire. Ce sont eux, avec des civils, qui font les programmes.

G.- Quelle est la situation économique au Chili en ce moment ?

V.- Nous avons un taux de chômage qui atteint 10% de la population. Cependant on cache le chômage sous ce que l'on appelle le sous-emploi ou emploi minimum. Un ouvrier y gagne l'équivalent de deux cent cinquante francs français. Il y a des français qui ne peuvent même gagner la situation là-bas, vivre avec 250 F et des prix qui sont à peu près les mêmes qu'en France, c'est impossible.

ble.

Les gens ne peuvent même pas vivre jusque là moté du mois... la viande est proscrite parce que trop chère. Dans les milieux ouvriers s'en mange du pain, des pâtes, des pommes de terre, du thé. Les enfants vont manger dans les ordures. Chaque jour on trouve des cadavres dans le métro, morts d'inanition. Au niveau de l'enfance, il y a toute une génération d'enfants mals nourris, malades. De plus la faim n'est pas seule à ténasser le peuple chilien. La peur aussi.

G.- Que veux-tu dire par peur ?

V.- Il y a déjà plus de 3000 personnes disparues dans les rues. Ces disparitions évitent à la junta de faire des procès comme le respect des lois l'exige. Mais malgré ces disparus le peuple commence à se soulever. Les femmes de prisonniers s'abordent ; qui lors de la visite d'un diplomate américain à Santiago ont manifesté avec des photos des disparus. Dans les derniers emprisonnés j'aimerais citer ici les noms de Ceferino Rojas Garrido (38 ans ouvrier tourneur), de Luis Ricardo Gonzales Hulgade (33 ans, professeur), de Victor Hugo Hereassan Septilveda (29 ans, ouvrier) et de Hector Herman Duarte Lucero (41 ans imprimeur) qui furent arrêtés le 26 février 78 pour avoir participé au journal de la résistance "Revolution".

G.- Quelle est votre sentiment quant à votre situation de réfugiés ?

L. et V.- Comme un échec ! Nous aurions préféré nous réfugier dans un pays d'Amérique latine pour être plus près de notre pays.

V.- Mais il faut dire que nous avons été bien reçus en France par les organi-

sations de réfugiés ou encore par des chrétiens. Nous avons reçu une aide matérielle et morale.

GENEVIEVE.

Femme ... Femme ... Femme ...

A SUIVRE ...



Pour ma MAMAN
je choisis un cadeau utile
• en Electro-Ménager
• en Porcelaine
• en Verrerie
• en Inox.

La Fête des Mères...

Samedi 26 au matin sur le marché on a fait une animation avec panneaux sur la fête des mamans montrant le plus explicitement possible et le moins rébarbativement la récupération commerciale capitaliste de la fête des mères

FEMME! AUJOURD'HUI C'EST LA
FÊTE DES MÈRES, MONOPRIX SE
PAYE TA TÊTE!

un petit cadeau pour toutes les mères

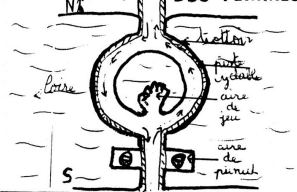
1 petit cadeau pour toutes les mamans présentes : à tirer d'une boîte-cadeau : des petits papiers à tirer....

aujourd'hui
vous êtes à la
fête des mères
demandez votre cadeau
pour tirer!

MÈRE HUIZDUDHUI
VOTRE DOMAINE
SERA LA CUISINE.

aujourd'hui on
vous urine, on
vous soigne, demain
on vous ignore.

LE PONT... DES FEMMES



LOCAL DES FEMMES!

14 RUE DE LA GROSSE TOUR

ouvert : lundi 18h : cafétaria
mardi 20h30 : réunions
mercredi 12h : cafétaria

● Eure-et-Loire

Le mari de la jeune femme
assassinée près de Chartres
a avoué son crime

A la fin de son traitement à l'hôpital de Chartres, le jeune homme a avoué aux gendarmes avoir tué sa femme Colette au cours d'une scène de jalousie que rien d'ailleurs ne justifiait.

Enfin, Michel Hidalgo précisait : « Cela me pose un problème. Ainsi, ma femme ne devait pas partir, mais quand elle était malade, elle venait avec moi en Argentine ». Pour Hidalgo cette grande compétition qui devait être une joie n'a plus la même portée...
coupe du monde.

ODETTE FERRY

LE PROCES DE JEAN FERRY JUGÉ
POUR "COMPLICITÉ DE VIOL" ET
TENTATIVE DE CASTRATION DE SA
FEMME S'EST OUVERT A BOBIGNY
DEVANT LA COUR D'ASSISES DE LA
SEINE ST DENIS.

Odetta a eu 6 enfants, elle ne désirait pas les 4 derniers mais il lui interdisait toute contraception, ainsi si cela l'empêchait de "cavalier", disait-il.

Persuadé qu'elle le trompe il commençait en guise de leçon, par la faire violer par un homme rencontré au hasard. Terrorisée, elle ne dit rien. Le 6 mars 75 il l'assomme et lui verse de la soude caustique dans les voies génitales et rectales.

Depuis cette date où elle a failli mourir, odetta vit un calvaire, détraquée dans sa féminité et mutilée à jamais.

D'après les experts J.Ferry serait : paranoïaque, instable, égocentrique, et victime d'hypertension. Ces troubles iront-ils jusqu'à atténuer sa responsabilité ?

Les femmes auront-elles à supporter encore longtemps cette sorte de "malades" ?

Qui ne connaît pas un instable, un paranoïaque ou un hypertendu ?



ECOLE d'infirmières de Poitiers

Pentecôte : 7 élèves interdites de passer leurs examens sans raison tangibles

17 mai : présentation par toutes d'un cahier de doléances : elles y réclament entre autres : statut de travailleuses en formation, arrêt des brimades diverses qui les infantilisent (IF pour récupérer un objet qu'elles ont perdu), anonymat des devoirs et examens.

une journée comme les autres à la NOUNOU ...

VIOL ET ASSASSINAT

Un homme de 47 ans a été assassiné et son amie violée, dans la nuit de samedi à dimanche à Leforest, près de Lens (Pas-de-Calais). La police a arrêté les responsables de cette agression.

Le couple se promenait le long d'une voie ferrée, lorsqu'il a été abordé par trois jeunes gens qui revenaient d'une fête foraine. Deux d'entre eux ont alors violé la jeune femme, tandis que le troisième immobilisait le quadragenaire, qui était au cou.

Selon les enquêteurs, l'agresseur a essayé de contrôler « sa prise » et a été « involontairement » sa victime.

CANNES : Blonde, les cheveux sur les épaules, vêtue d'une robe blanche à broderies dorées, elle a quitté la salle, imperturbable, entre sa maman, Mme Shields, et sa mère dans le film, Susan Sarandon, qui joue aussi une prostituée, tandis que le metteur en scène descendait les marches du Palais au bras d'une autre comédienne blonde, les cheveux sur les épaules, en robe blanche à broderies dorées : et au :

il était tout nu et cheuve ?

HEUTE KNRIPE

Elle s'appelle Heide, elle est alle mande et vit à Paris. Le 21 mars, quand elle est embarquée dans un car de police à 17h30-ses amis la retrouvent 4 heures plus tard à l'hôpital St Anne torturée, le corps recouvert de brûlures au 3ème degré. Elle nese souvient plus de rien...

Un collectif de Femmes de solidarité à Heide s'est constitué. Il y a eu une manif le 7 avril. L'action continue une banderole a été déployée d'une des tours de Notre Dame: "Heide torturée. Par qui? Pourquoi?"

Le collectif continue à se réunir et à envisager une suite à son action et a dit une petite brochure donnant les différents éléments de cette affaire. Pour se la procurer écrire : M.L.A.A.C. 34 rue Vieille du Temple 75004 PARIS C'est 5 f.

..dernière minute minute : heide n'a pu reprendre son travail, elle est licenciée - motif : un arrêt de travail prolongé et remplacement.

VIOL: L'homme ne respecte pas la loi du marché : il trouble l'ordre social en ne donnant rien en échange. De plus il prend le risque d'engendrer un enfant "bâtard" hors du circuit familial et contribue à détruire l'édifice social : le viol ne peut être toléré....

;;;c'est pourquoi il n'y a pas viol dans le mariage

;;; et c'est pourquoi il n'y a pas viol lorsqu'un homme pénètre dans le sexe d'une femme avec n'importe quel objet, si ce n'est avec son pénis

cet acte ne sera pas qualifié de viol dans la loi, mais de coups et blessures ou attentat à la pudeur.
(revue ACTES N°16, Femmes droit et justice)

18 mai : manif à 10h
16h30 : elles passent devant le "conseil technique" à date 3h du mat. Le conseil technique signe le procès verbal suivant :
-prise en compte du cahier de doléances au prochain conseil
-les 7.élèves peuvent se présenter en candidates libres
-éventuelles démissions de certains profs.

Dans l'agglomération

ENFORCER UNE PORTE OUVERTE

Mme Jocelyne Legendre, est tombée à genoux devant la porte de M. Hubert Lepicard, 46 ans, directeur de société, 6 rue Shelley, « Les Fontaines ». Les toilettes de Mme Legendre ont un peu souffert, pas trop, de l'impruderie de M. Lepicard, qui ouvrit la porte de son automobile imprudemment hier vers 11h45, rue des Déportés. Mme Legendre a reçu des soins au C.H.U.

Deux chansons de

RICO



NOËL



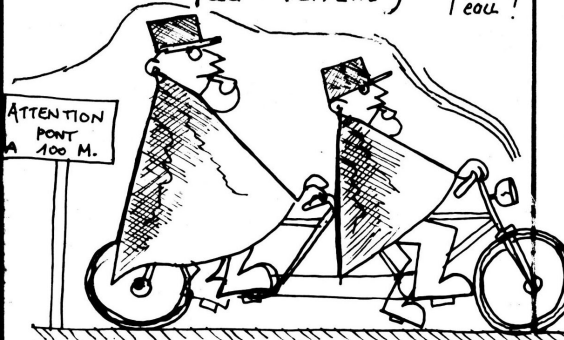
RICO : CHANTEUR - COMPOSITEUR - INTERPRÈTE, D'ORIGINE SAUMUROISE, CHANTE LA PAUVRETÉ D'UNE VIE REMPLIE D'ALIÉNATION MAIS AUSSI LES JOIES SIMPLES COMME L'ÉMERVEILLEMENT D'UN GOSSE, LE PLAISIR D'UNE BIÈRE FRAÎCHE. POSSEDANT UN JEU DE GUITARE TRÈS PERSONNALISÉ, RICO EST SOUTENU A LA FLÛTE TRAVERSIÈRE PAR NOËL QUI AMÈNE UN DOUX AIR DE BRISE LÉGÈRE AUX MÉLODIES DONT LES STRUCTURES S'EFFACENT VOLONTIERS POUR LAISSER PLACE A L'IMPROVISATION.

DEUX FLICS SUR UN VÉLO ...

Musique de Rico, texte de Cuicui

REFRAIN : Deux flics sur un vé^{si}lo
L'un est petit et l'autre gros^{le}
Le petit péda^{la}le et l'autre chan^{si}te
Ali - Alo, c'est rigolo !...
... mi 7^{inc}... mi 7^{inc}...

COUPLET : Deux flics sur un vé^{si}lo
L'un est petit et l'autre gros
Sur un pont passe, malgré l'écriteau
Interdit aux ânes ; et aux pos beaux
Le pont craque.
Les flics tombent dans l'eau
C'est rigolo !... deux
(au refrain) flics dans l'eau !



musique et texte de Rico

ENTRE LE BAR ET LES CHIOTTES

Entre le bar et les chiottes

L' allée est de plus en plus étroite
La serveuse est de plus en plus gôlée
Le patron de plus en plus con
Mes verres se vident, mes yeux se gonflent
Ça me rappelle un film de ciné-club
C'est moi sur l'écran, quel artiste je suis !
Entre le bar et *les chiottes, mon amie
L' allée est de plus en plus étroite
Alors je pisse le long du bar
La serveuse marche dans la marre
Le patron appelle les flics
Mes verres se cassent
Mes yeux se ferment

IL EST MINUIT DOCTEUR SCHWEITZER -

maquette : G-Roussin Jean-Francois - 3/78



A PROPOS DU PLAN DE CIRCULATION DE TOURS ENCORE UN EFFORT

Monsieur le Maire se montrerait-il novateur comme nous le lui de mandions dans notre précédent numéro?

En effet il annonce officieusement dans son hebdomadaire (qui a fait peau neuve) le schéma d'ensemble du nouveau plan de circulation de la ville qui viens d'être mis au point par ses services. Et la grande innovation, outre la rue de Bordeaux pistonne (enfin !) serait : LA RUE NATIONALE INTERDITE AUX AUTO-MOBILES, et la plantation d'arbres sur la partie large de cette voie. L'artère principale de la ville redonnée à sa vraie vocation, le centre de la ville redonné aux citoyens voilà qui est fait pour nous plaire, même si les Anti-Royeristes primaire trouveront à y redire.

Un plan ambitieux, étalé sur une dizaine d'années, permettra à son terme d'éviter à la circulation automobile de transit (66% du trafic) d'éviter le centre ville. Deux nouveaux ponts seraient construits prochainement. Le pont Léon Boyer desservant l'Ouest de la ville et le pont Mirabeau pour l'Est prévus pour absorber les grands trafics de Transit. Les ponts Napoléon et Lavoisier (au bout de la rue du même nom, à la place du pont de Fil) en sens unique, pour servir la ville.

VENEZ TOUS...

Précisions sur la "Fête -rencontre" de
Château-du-Loir des 10 & 11 Juin.

C'EST IMPORTANT

Cette "Fête -rencontre" se déroulera au moment des 24h. du Mans. Cette fête est organisée à l'initiative de l'"ENEGUMAINE" et du "P'tit rouge de TOURAINE", deux journaux d'expression locale de la Sarthe et de la Sarthe, avec l'aide très précieuses de nos lecteurs de Château du Loir, petite ville située à 40 km du Mans et de Tours.

Si on a pensé faire ça le week-end des 24h. ce n'est pas par hasard: il y a un tas de bonnes raisons pour ne pas aller sur le circuit les 10 & 11 Juin, que ce soit le gaspillage d'essence, le spectacle misère, les prix (entrée boissons) la foire (catch, expo de la plus grosse femme-objet.....) etc, etc,...

Enfin, le pont Wilson reconstruit en l'état et réservé, comme la rue Nationale aux bus (silencieux et munis de filtres anti-pollutions) aux cyclistes et aux pistons. Des parkings de dégagements aux quatre points de la ville et au centre (Halles, Champs-Girault et Béranger) aideront à mettre en place ce programme. L'augmentation constante du nombre de bus et de lignes motiveront encore plus les habitants de la ville.

Le seul gros défaut de ce plan est la disparition du Pont de Fil. Beaucoup, sinon la majorité des Tourangeaux le regretteront. Mais pourquoi ne pas le remplacer par des passerelles allant d'îles en ponts, et ce, pour le simple plaisir des promeneurs?

Allez Monsieur le Maire, encore un effort...

Si le tout était complété par un parc à vélos municipaux, mis à la disposition gratuitement des habitants de la ville, de vrais parkings à vélos, Tours deviendrait véritablement vivable...

Allez Monsieur le Maire, encore un effort...

N'ayez pas peur de bouleverser les habitudes de vos concitoyens: il ne sont plus à une près et ils ne vous en tiendront pas rigueur.

Allez Monsieur le Maire, encore un effort; ;.

Donc toutes celles et tous ceux, individus, associations, collectifs, qui n'ont pas de raisons d'aller aux 24 h., bien au contraire et qui nous liront sont invité(e)s à participer à ces 2 jours.

Voici le programme proposé:

SAMEDI: Rencontres informelles entre les présent(e)s: montage diapos, exposés photos, dessins... stands (comités anti-marée noire, CIO, coops de bouffe.....), musique et danse (traditionnel, rock, danse, jazz..... etc) En gros discussions et fête....

DIMANCHE: Des débats (expériences) sur des pratiques précises: radios libres, armée, objection, coopératives de bouffe liens directs producteurs-consommateurs journaux d'expression locale, autoredactions (EDF, SNCF.....) musiques (.....) luttes paysannes contre les expulsions, imprimerie, (ouf.....)

SUITE AU DOS

CHATEAU DU LOIR (suite)

Ces débats n'auront lieu que si ils sont pris en charge effectivement avant.

Pour ce: REUNION DE PREPARATION

Départ COLLECTIF en Train
de Tours Place de la gare
le Samedi 10 vers 14 H.

à 18h30 le Mardi 6 juin

119 bis rue Victor Hugo TOURS

(possibilité bouffe en commun)

EN pratique: Plusieurs salles sont prévues à Chateau du Loir: à la M.J.C.
et à la Mairie....

ON pourra camper, mais chacun doit être autonome pour la nuit et la bouffe:
(les magasins seront ouverts)

à Bientôt pour ces deux jours, les 10 & 11 JUIN à partir de 14 heures.

OBJECTION66-----INSOUMISSION-----OBJECTION-----

Le comité de soutien aux trois objecteurs-insoumis qui passe en procès le 22
Juin à Tours vous demande de recevoir la lettre suivante et de l'envoyer à :

M. Le Président du Tribunal de Grande Instance
Palais de Justice 37000 TOURS

Monsieur le Président,

Le 22 juin 1978, trois objecteurs insoumis passeront en procès pour avoir
refusé leur affectation à l'O.N.F. et au S.E.C.

Je proteste avec eux contre la forme actuelle du service Civil et plus parti-
culièrement contre le décret de Brégançon qui, comme vous le savez, régit l'
objection de conscience.

En effet, à une époque où les problèmes de l'emploi sont de plus en plus
sérieux et cruciaux, n'est-il pas anormal que les O.C. soient affectés dans
des organismes où ils prennent la place des travailleurs salariés.

D'autre part, l'obtention du statut d'O.C. est conditionnée par une demande
limitée dans sa forme et son contenu: nécessité d'observer des délais précis
pour effectuer cette demande et d'invoquer des motifs d'ordres philosophiques
et religieux. De plus, l'article 50 de ce statut (de la loi, cf le p'tit rouge
n° 23) interdit à quiconque d'en faire publicité. Or l'O.C. est un droit pour
tous les jeunes qui refusent de porter une arme contre d'autres êtres humains.

Toutes ces restrictions, aggravées par le fait que l'O.C. est dans son af-
fectation privé de ses droits fondamentaux (droit de grève, de réunion, d'ex-
pression) constituent, selon moi une atteinte à la constitution et aux Droits
de l'Homme et du Citoyen.

Je vous demande, pour toutes ces raisons, la relance pure et simple de Jean-
Marie BESNE, Jacques RETIERE et de Bertrand VILA ainsi que l'abrogation du
décret de Brégançon que j'estime pour ma part contraire à la Constitution.
Je vous prie d'agréer,....etc

.....et n'oubliez pas de signer, merci pour eux.

GALA DE SOUTIEN AUX 3 OBJEC TEURS LI

LE 21 JUIN 1978

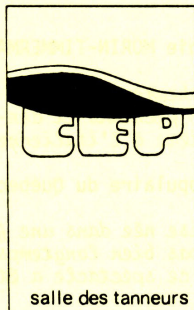
MERCREDI 21 JUIN à 20 H 30

SALLE DES FÊTES DE St SYMPHORIEN

qu'on se le dise.

(((((.....))))))

ATILA (Association Tourangelles pour une Information Libre et Autogérée) vous
annonce la naissance de TRANSIS'TOURS et l'ouverture d'une gigantesque sous-
cription pour acheter l'émetteur....ATILA, adresse provisoire: 10 rue J Macé.



abonnement à la salle des tanneurs

Le CEP (Centre d'expression pédagogique et culturelle) est une association sans but lucratif créée et soutenue par l'Université de Tours, pour aménager, gérer et animer la Salle des Tanneurs.

Notamment :

- depuis cinq ans, le CEP programme des activités diverses (spectacles, ateliers, etc...),
- depuis trois ans, le CEP anime le Ciné-U,
- l'an dernier, le CEP a accueilli la programmation du Théâtre Libre de Touraine (T.L.T., direction André Cellier),
- cette année, le CEP prend sous sa responsabilité une nouvelle programmation sous le signe du "Théâtre en liberté",
 - hors de toute censure
 - à l'écoute de la création.

SI NOUS NE SOMMES PAS 1000 ABONNES D'ICI LE 30 JUIN,
L'ENTREPRISE EST VOUEE A L'ECHEC,
TOUS ENSEMBLE, SAUVEGARDONS UN LIEU VIVANT.

ABONNEMENT 1978-79

OCTOBRE	BAROUF A CHIOGGIA de Carlo GOLDONI par la Compagnie MORIN-TIMMERMAN.
NOVEMBRE	LE TEMPS D'UNE VIE de Roland LEPAGE par le Théâtre populaire du Québec.
DECEMBRE	ZOUC
JANVIER	LA CHANSON DE ROLAND par le Théâtre de l'Attroupement.
AVRIL	CAROLYN CARLSON
MAI	LOUIS LUDWIG ou LA LIBERTE D'ETRE FOU par la Compagnie Mira NADAR.
1 ^o représentation le mardi, 2 ^o représentation le mercredi.	

ABONNEMENTS 6 spectacles	COLLECTIFS au moins 10 personnes	150 F.
	INDIVIDUELS	200 F.
Ces tarifs comprennent 10 F. d'adhésion CEP. *		

* La carte du CEP donne accès au Ciné - U et permet un tarif réduit pour la programmation CEP hors abonnement.

ABONNEMENT INDIVIDUEL

NOM
ADRESSE

1^o représentation, mardi
2^o représentation, mercredi
(rayer la mention inutile)

Paiement en espèces ou par chèque.



ABONNEMENT COLLECTIF

NOM du responsable :

ADRESSE

NOMBRE D'ABONNEMENTS :

1^o représentation, mardi
2^o représentation, mercredi
(rayer la mention inutile)

Paiement en espèces ou par chèque.



BAROUF A CHIOGGIA de Carlo GOLDONI

par la Compagnie MORIN-TIMMERMAN

Sur un rythme vif et quotidien, donné par des comédiens qu'on sent heureux de faire rire, nous voyons vivre le petit peuple de ce port près de Venise : pêcheurs et dentellières pour lesquels Goldoni est plein de tendresse amusée. Molière à l'italienne...

LE TEMPS D'UNE VIE de Roland LEPAGE

par le Théâtre populaire du Québec

Huit tableaux qui racontent la vie de Rosanna Guillemette, québécoise née dans une ferme au début du siècle et morte, transplantée à la ville, il n'y a pas bien longtemps. Première production québécoise invitée au festival d'Avignon 1977, ce spectacle a été accueilli avec enthousiasme par les spectateurs français.

ZOUZ

One woman's show par une bête de théâtre. Amer et drôle.

LA CHANSON DE ROLAND

par le Théâtre de l'Attroupement

Travail original de création collective, qui associe musique, narration, dramaturgie classique sur le thème de la célèbre épopée médiévale.

CAROLYN CARLSON

Elle représente à l'heure actuelle un des aspects les plus représentatifs de la danse contemporaine. Elle travaille avec sa troupe à l'Opéra de Paris et a présenté des spectacles et des ateliers à Avignon en 1977 avec un immense succès. Elle viendra à Tours avec sa troupe.

LOUIS LUDWIG ou LA LIBERTE D'ETRE FOU

par la Compagnie Mira NADAR

C'est un spectacle poétique qui fait revivre aux spectateurs la folie du roi Louis II de Bavière, ami et protecteur de Richard Wagner.

Spectacles en remplacement (au cas où l'un de ceux présentés ci-dessus ne pourrait être donné) :

Les Jeanne

Le moment opportun, d'après le Philoctète de Sophocle, par la Compagnie Granier-Roth qui nous a présenté, en 1977, la Surface de réparation.

EN SEPTEMBRE ! UN ABONNEMENT VARIETES : 4 spectacles choisis parmi ceux-ci :

AU BONHEUR DES DAMES, Jean VASCA, Toto BISSAINTHE, Jacques VILLERET, RICET-BARRIER, Sylvie JOLY (prix approximatif de l'abonnement : 60 F.)

HORS ABONNEMENT : UBU, d'Alfred Jarry, mise en scène par Peter BROOK, l'un des plus grands metteurs en scène contemporains.

Vous pouvez dès maintenant vous abonner aux trois adresses suivantes :

- CEP - Mme Ancelin, 3 rue des Tanneurs - 1^o étage, porte 109 ter - Tel. : 20.47.62
Poste 515 - du lundi au vendredi de 10h. à 12h.30

- à la F.O.L. - 57 Boulevard Heurteloup - Tours - Tel. 05.34.37 . Du mardi au samedi
midi de 9h. à 12h. et de 14 à 18h.

- à la Librairie franco-anglaise - 22 rue du Commerce, Tours - Tel. : 20.20.71 -
Tous les jours de 15h. à 18h.30