

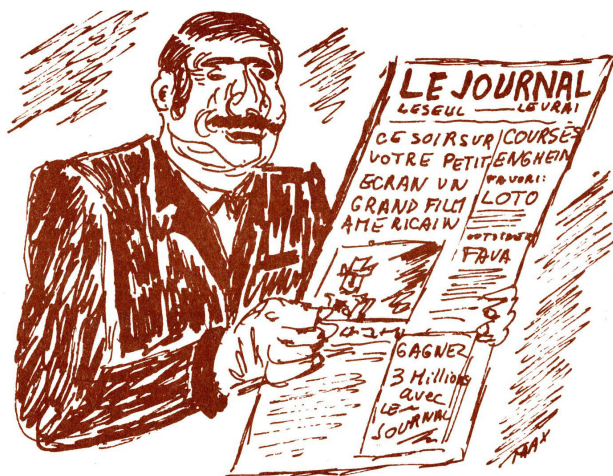
le p'tit rouge de touraine

4 F. — N° 34 - NOVEMBRE 1979



ISSN - 0338-2133 - CPPAP 57 341 — BP N° 2943 - 37029 TOURS CEDEX

ENFIN ! LA PRESSE HERSANT



A VOTRE PORTÉE

mensuel d'information sociale et culturelle

SUR LES ECRANS



«Les petites fugues»

Les petites fugues, ce titre timide cache l'événement du dernier festival de Cannes : le film du cinéaste suisse Yves Yersin.

Oublié du groupe des 5 (Tanner, Sauter, Goretti, Reusser), Yersin a déjà réalisé un film remarquable mais toujours inédit en France : Angèle, histoire d'une vieille dame constituée d'un véritable appel au suicide. Yersin a choisi cette fois une manière plus poétique, plus tendre pour montrer son vieux rebelle par Michel Robin. On peut même penser que son succès même est dû à la performance intendant à nous ramener à un comique de paysan roublard disparu avec l'our.

Ce vieux ouvrier agricole d'une ferme modèle, mené d'un pas par le modernisme, montre tout à coup d'une manière extravagante, la parfaite exotisme, se laisse un vélocité, et se laisse un déhors et élargit son champ de vision jusqu'aux limites du canton... Au.

tant dire qu'il bouleverse la chronique rurale de ce coin paisible d'Helvétie. Il va même jusqu'à fraterniser avec les démonstrations tardes de la ville voisine et à s'enivrer sous l'œil des gardarmes.

Avec ce terre à terre apparent, les paroles les plus banales, les gestes les plus routiniers, Yersin fabrique un drame poignant du cinématographe. Et cette quête demeure dans les matras. Michel Robin dévale une vau. Quand il bin cramponne à son enrouleur la perche sur la valise, la caméra bascule alors en arrière vers le ciel, comme s'il s'envolait.

Cette quotidienneté suisse se révèle ainsi quelques instants de pure poésie. Les petites fugues deviennent de grandes évasions, qui nous dévoilent au passage la noirceur secrète du lait du pays des vaches.

Gilbert ROCHU

d'Yves Yersin



«LES PETITES FUGUES»

Après la tournée des festivals — Cannes, où il a fait sensation dans la section « Un certain regard », un prix d'interdiction à la place de la pipe, d'Yves Yersin, qu'il inaugure, une bonne façon d'arriver à Paris. Les oiseaux, qui s'envolent, c'est la pipe, les oiseaux, les oiseaux, la de la bande son, rafraîchissent les saillies obscures, se rafraîchissent les « rélo » de Pipe.

Pipe est vieux, il est valet de ferme, il ne parle pas beaucoup, et on ne le respèce pas beaucoup, mais il tombe amoureux d'un vélocité, et l'on s'aperçoit qu'un.

Pendant que Pipe démontre qu'il est libre, qu'il ne doit rien à personne, fantastique, il vit des chevaux, un motocross, les mêmes chevaux, par la violence, la forme est jusque par la violence, des difficultés, l'abandon, dans la subsistance et de l'abandon, ne peut que dérange et de l'abandon, les foudres de la répression, Mais ce qui compte, c'est la répression, Pipe n'a en soi.

Solennement réaliste, Yves Yersin prend son temps et il ne faut pas le lui reprocher. Attendu qu'il ne faut pas aux gestes dans leur durée, il se fait également sur les visages les détails, ainsi qu'il s'installent, Suisse, il s'exprime offert, comme l'a fait avant lui, Michel Robin, il n'y a pas de poésie mystère : le fait avant lui, Fugues repose sur une observation du monde, des gens, des pouvoirs, des évolutions, sur un travail de réflexion cinématographique.

CLAIRE DEVARRIEU.

«La Droësse»

«La Droësse» c'est huis clos dans un grenier entre l'idiot du village et la fille du village. La fille mal aimée. Le kidnappé menace puis adore sa victime. Pour la garder encore un peu, il lui raconte des histoires à frémir et elle feint de le croire. Mais c'est elle, l'enfant, la véritable maîtresse dans ce drôle de couple.

Cette héroïne n'est pas très éloignée de la fille de « Série noire », qui pousse Patrick Dewaere au crime crapuleux. Après avoir été le petit singe de l'homme, l'innocent merveilleux, le sauvage à éduquer, la pite à modeler... l'enfant à l'écran est maintenant le barbare merveilleux, amoral et pré-social, ce désoin imitoyable des adultes qu'on retrouve aussi dans « Le Tambour » et dans « Les Mémoires du ciel ».

Doillon

«Deer hunter» de Cimino

Deer hunter, malheureusement traduit « Voyage au bout de l'enfer », est le premier grand film sur la guerre du Vietnam, vu par l'Amérique bien-pensante (Coppola apportera sans doute avec Apocalypse now la vision de l'Amérique de gauche).

De Walsh et Vidor etc... la stratégie publicitaire qui fait les succès du new Hollywood.

.../.....

Du cinéma époustouflant qui brasse les réalités élémentaires et les thèmes fondamentaux de la vie et la mort, la base propagande et la haute mythologie, l'hyperréalisme et le légendaire... le mouvement qui fait la supériorité du cinéma hollywoodien et le pessimisme de ses superproductions.

CE MOIS CI AU STUDIO ...

- *LE DIVORCEMENT de Pierre Barouh (du 30 au 4)
Un avatar de Sautet ? On espère mieux du réalisateur de ce petit chef d'œuvre qui s'appelle «Ca va, Ca vient».
- *J'1'ai vu à Chateauroux, c'est com' film !!! Catherine.
- *LA MAISON DU Dr EDWARDS d'Hitchcock. (du 30 au 4)
- *LA DROËSSE de Doillon (L'an 01, les doigts dans la tête ...) (du 6 au 11)
- *LA LETTRE ECARLATE et L'AMI AMERI-GAIN de Wim Wenders (du 6 au 11)
- *VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER de Cimino (du 6 au 11)
- *LA VEDETTE de Reinhardt Hauff (du 13 au 18)
- *TARZOON, LA HONTE DE LA JUNGLE (du 13 au 18)
- Un dessin animé à ne pas mettre entre toutes les mains. Disneyphiles s'abstenir.
- *FELICITE de Christine Pascal. (du 20 au 25)
- *NORMA RAE de Sally Field (du 20 au 25)
- *LES PETITES FUGUES de Yves Yersin (du 20 au 25)

CE MOIS CI AU CNP (cinéma parallèle chaque mercredi et jeudi, au Studio)

- *Alertez les bébés et l'enfant prisonnier. (7 et 8)
Débat: les altérations que subissent les enfants.
 - *Premiers échanges entre nourrissons, Les jeux de l'enfant, Aide moi à faire seul. (14 et 15)
Débat: la petite enfance.
 - *Histoire d'A (21 et 22)
Débat: l'asservissement de la femme.
 - *Des larmes de sang. (28 et 29)
Débat: la condition de la femme maghrébine.
- CINE U (Salle des Tanneurs)
- Le LUNDI à 18h15 et 20h15.
- *12 nov. Souvenirs d'En France (Téchiné)
 - *19 nov. Dillinger est mort (Ferreri)
 - *26 nov. Le 7ème sceau (Bergman)

Avec la collaboration orationnelle bien qu'involontaire de Libération et du Monde



MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE
JÔUE LES TOURS

Tous les mardis, cabaret-chanson, tous
les vendredis, cabaret jazz.
Au programme du mois de novembre...

- * 2 nov. Spectacle Jazz : Jacques THOLLAT
- * 6 nov.
- 7 nov. Café concert, avec le théâtre
- 8 nov. du PRATOS
- * 9 nov. Jazz : Marc ROBERT
- * 13 nov. Chanson : "Les MILLIO"
- * 16 nov. Jazz TRIO RAPPOPORT
- 23 nov; Jazz : RAJEAULT



LE THEATRE DE L'ANTE ...

répète Salle des Tanneurs, une pièce de
Jean Jacques Chollet
" PHACOCHYME, PHACOCHERE "

Première, en novembre, salle des Tanneurs

CENTRE CULTUREL COMMUNAL St PIERRE

Théâtre : CONTRE LA PEINE DE MORT
à partir de textes de V. Hugo
dits par José Walverde .
le jeudi 8 novembre à 21h

Cinéma : Contre la peine de mort...
4H13 AUX BAUMETTES
film vidéo sur l'affaire Ra -
mucci. C. Ramucci, a été guillo-
tiné le 28 juillet 1976
Etait-il coupable,
Etait-il innocent ? la question
reste posée.
le jeudi 6 décembre à 21h .

Musée des Beaux-Arts
COLLECTION DE COLLECTIONNEURS
La passion de l'objet à travers des collections
rassemblées par des amateurs tourangeaux
Du 13 Octobre au 2 Décembre 1979



AVISSE aux organisateurs de spectacles
de tous poils...

Que vous soyez directeur, animateur, « chargé
de relations publique » ou tout simplement
participant à une manifestation quelconque.

Que vous organisiez une exposition, un
concert, un récital ou toute autre festivité.

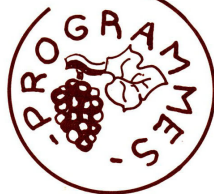
Que vous oyez à Tours, dans sa banlieue, ou
au cœur de ce qui reste encore de la campa-
gne tourangelles.

Si vous voulez qu'on par le de vous dans le
P'tit Rouge, réapprenez à vous servir du
magnifique stylo plume que vous a offert
votre grand-mère pour votre première
communion.

Autrement dit, écrivez nous, et avant le 15 de
chaque mois (après à vos risques et périls).

Finis les coups de téléphone à droite et à
gauche, l'oreille tendue au dernier potin.

Cette page sera ce que vous en ferez.



CEP (Salle des Tanneurs)

* Jeudi 8 novembre : JACQUES VILLERET

* Mardi 20, mercredi 21 novembre :

LA FOIRE AUX PATRONS par le théâtre
Emporté.

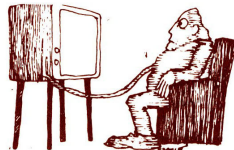
"Il s'agit d'une création collective du
"Théâtre Emporté" présenté à Avignon en
1978 et reprise, avec succès, sur le
plateau Beaubourg en juin 1979. Ce grou-
p, dit-il, travaillé dans trois direc-
tions: le masque, le rire, et l'improvi-
sation. Et, en effet, ce spectacle où 1
les cinq comédiens masqués semblent se
multiplier nous fait retrouver la com-
media del arte, son rythme, sa gaité."

La part de poésie

CENTRE DRAMATIQUE DE TOURS
(Grand Théâtre)

* les 13 et 14 novembre à 20h45 ...

LA VIE EST UN SONGE
de Calderon, mise en scène de S.
Seide.



EXPRESSION CORPORELLE

Deux STAGES d'expression corporelle
animés par Youcef Draidj (Atelier
Gorparole) auront lieu au foyer Courte-
line, rue G. Courteline, les Samedi 17
et Dimanche 18 Novembre. Respiration,
relaxation, corps et musique, expres-
sion dramatique... Le stage du Samedi
sera dominé par l'expression dramati-
que, celui du Dimanche par l'expres-
sion corporelle.

Selon les désirs des participants, ces
stages pourront se prolonger un week-
end par mois en Décembre, Janvier, etc.
Renseignements et inscription:

44 Rue G. Courteline
(participation aux frais : 64 F)



Le Second Départ du Théâtre Libre de Touraine

On se souvient comment André Cellier, licencié par la Municipalité de Tours de son poste de directeur du Centre Dramatique de Tours, avait pu, grâce au soutien de nombreux spectateurs, créer le Théâtre Libre de Touraine, et organiser avec l'appui du CEP (Centre d'Expression Pédagogique) une saison théâtrale à la salle des Tanneurs en 77-78. Celle-ci avait été une brillante réussite : 18 spectacles invités, plus de 1200 abonnés, création de "Mort d'un commis voyageur" etc. Un autre lieu théâtral était né à Tours.

Mais, en 1978, n'ayant reçu aucune subvention départementale ou nationale suite à l'intervention du député maire de Tours, le TLT se voyait contraint de suspendre ses activités. Le CEP avait alors proposé d'assurer "l'intérim" et avait organisé la saison théâtrale 78-79 de la salle des Tanneurs. Le TLT appelait de son côté ses abonnés à devenir adhérents du CEP.

En 1979, le TLT obtenait une subvention nationale de 50 000 F et annonçait alors la reprise de ses activités : création (nous avons pu voir en Juin "Sonate pour deux femmes seules et une cité HLM"), animation, programmation en abondance identique à celle de 77-78.

Au mois de mars, au cours d'une entrevue entre André Cellier, C. Emery vice-présidente du CEP et J. Body membre du CA du CEP, ces trois interlocuteurs s'étaient mis d'accord sur la proposition suivante : le TLT organiserait la saison théâtrale à la salle des Tanneurs et le CEP proposerait un programme poly-culturel (variétés, théâtre musical, danse, mime etc...) ; un abonnement groupé à tarif réduit serait proposé aux spectateurs qui prendraient les deux abonnements. On semblait donc s'orienter vers une solution positive pour les deux parties. Mais le 28 mars, lors de la réunion du Conseil d'administration du CEP, l'accord n'a pu se faire sur ce projet ambitieux qui aurait donné une toute autre dimension culturelle à la Salle des Tanneurs. La majorité du CA a tenu en effet à maintenir du "théâtre parlé" dans sa programmation, en tirant ainsi en concurrence avec le TLT. Or le TLT est une troupe professionnelle qui ne peut se permettre d'échouer dans une campagne d'abonnement, alors que le CEP est géré par des bénévoles qui sont pour la plupart salariés de l'Université de Tours. André Cellier a donc pris alors la décision d'abandonner son projet de programmation à la salle des Tanneurs et de quitter la ville de Tours.

Face à cette situation, les adhérents du CEP ont réagi. Alertés par quelques uns d'entre eux, ils ont été plus de 200 à demander à être réunis en Assem-

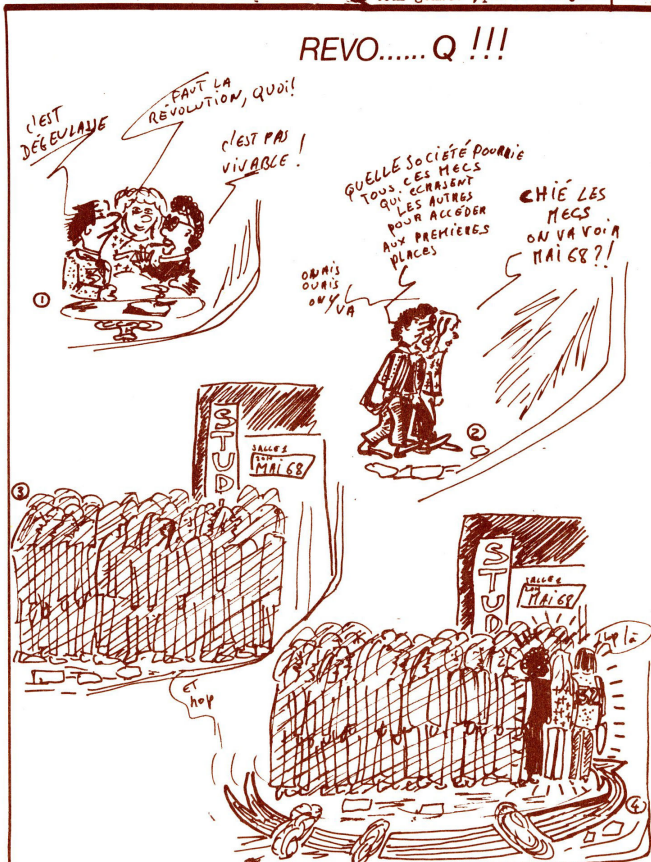
blée générale pour discuter de ces problèmes de relation avec le TLT et de programmation. Or, le CEP, qui est pour tant une association régie par la loi de 1901, a refusé de convoquer cette assemblée de ses adhérents.

La politique menée actuellement par la majorité du CA du CEP - qui cherche visiblement à normaliser ses relations avec le CDT - est totalement anti-démocratique, elle tourne le dos à ses adhérents et compromet l'existence d'une véritable activité théâtrale à Tours.

D'autre part elle entre parfaitement dans les visées du pouvoir qui lance actuellement une série d'attaques contre les équipes professionnelles. L'action culturelle, la création, telles

qu'elles sont actuellement pratiquées en particulier dans les Centres Dramatiques et les Maisons de la Culture, sont remises en cause et l'on cherche à promouvoir des activités d'animation et de diffusion d'une culture industrialisée à l'échelle nationale (voire internationale), qui seraient confiées de préférence à des bénévoles.

Le conflit CEP - TLT qui se solde par le départ de ce dernier, n'est donc pas simplement un conflit local, il s'inscrit dans une structure bien plus large. C'est l'existence d'une action culturelle, publique, permanente, définie et élaborée par des équipes professionnelles indépendantes des pouvoirs en tous genres, qui est en jeu. A.C.





EDITO

Il y a un an, nous nous efforcions de survivre à travers nos conflits internes, notre lassitude, nos difficultés. Après 6 mois d'arrêt, le journal est ressorti, avec une équipe renouvelée mais encore trop mince.

Nous voulions essayer de faire un journal plus cohérent, plus réfléchi. Ce n'est pas toujours évident.

Qu'en est-il aujourd'hui du P'tit rouge ?

Cinq ou six individus mobilisent leur temps pour recevoir articles et informations, écrire des articles, réaliser la maquette, diffuser le journal. De projet collectif ouvert vers l'extérieur voilà où nous en sommes. À chacun d'en tirer ses conclusions.

Alors une fois encore... le P'tit rouge est ouvert à tous. L'équipe ne demande qu'à s'agrandir, se diversifier. Le contenu du journal doit être discuté par le maximum de gens. Les réunions de l'équipe sont ouvertes à tous. Les textes peuvent être réalisés par n'importe qui. Nous ne détenons le monopole ni de la parole, ni de l'écriture. Outre nos permanences le Samedi, notre boîte aux lettres est ouverte 24h / 24. Le P'tit rouge n'a pas un "style"; ni copain-copain, ni gauch-sympa, ni sérieux-chiant. Écrivez comme vous en avez envie. En y prenant le plus de plaisir possible. On peut dire des choses sérieuses, des choses graves sans emmerder ceux qui vous lisent.

La diffusion aussi doit être l'affaire de tous ceux qui pensent que le P'tit rouge a une raison d'exister. Les ventes en kiosque, les abonnements, ne sont pas suffisants pour que le journal existe, les ventes militantes sont indispensables. À tous de les prendre en charge ! Pour ceux qu'un stimulant matériel motiverait nous laissons au vendeur 1 F sur chaque numéro.

Si Comme nous l'annonçons le mois dernier, nous devons déménager. Aussi, ne venez plus rue Jean Macé.

Vous pouvez nous écrire : Le P'tit rouge de Touraine BP 2943
37029 TOURS CEDEX

ou téléphoner : 64 21 39 (vers 13h)

Et provisoirement, nous tiendrons une permanence qui sera en même temps réunion de préparation du prochain numéro le SAMEDI 10 NOVEMBRE, 15 à 17h au Foyer Courteline, 44 Rue G. Courteline (près des Halles).

réunion des lecteurs

samedi 10 nov.

foyer Courteline

DIFFUSION

Le P'tit rouge de Touraine est en vente dans un certain nombre de kiosques, à la librairie franco-anglaise, et un Samedi par mois au marché de Beaujeu-din.

Et partout où vous voudrez bien le diffuser : Spectacles, Comité d'entreprise, fac, lycées, etc...

Tous les diffuseurs pourront garder 1 F par n° vendu.

Nous rappelons que nous servons aussi les abonnements de diffusion : 6 n° chaque mois pendant 6 mois : 100F

Les diffuseurs éventuels pourront passer le 10 Nov, de 15 à 17h à la permanence au Foyer Courteline, 44 Rue G. Courteline. (près des Halles)

le p'tit rouge
de Touraine

dans les kiosques



ABONNEZ VOUS

nom ;

Adresse :

Je souscris pour la somme de :

- Je m'abonne pour 12 numéros : 40,00 F *Soutien*

Je me réabonne pour 12 mois : 40,00 F *Soutien*

- Je prends un abonnement de diffusion
(6 exemplaires de chaque numéro pendant 6 parutions) : 100F

Culture

*CINEMA p 2

*PROGRAMMES p 3

*LE SECOND DEPART DE CELLIER p 4

Dossier

*HERSANT A TOURS C'EST FAIT p10- 11

*A MA ZONE p 7-8-9

Société

*OBJECTION : L'OP 20 p 6

*GAY p 12

*MARCHÉ DES FEMMES : DEBAT p 12
et 13

*DEFENSE D'AFFICHER p 13

*NUCLÉAIRE : L'ACCIDENT D' AVOINE ,
AUCUNE ANOMALIE p 14-15

P'TIT ROUGE DE TOURAINE

BP2943

37029 TOURS CEDEX





L'OP 20

Depuis le mois de novembre 78, les demandes de statut d'objecteur collectives (OP. 20) sont systématiquement refusées (Cf. article paru dans le P'tit Rouge de juin 79 n° 32).

Des groupes régionaux de soutien aux OP.20 se sont constitués, à la suite de diverses assemblées nationales des "refusés". Ici même à Tours un Comité de Soutien s'est créé en juin 79. Son objectif est le maintien du statut d'objecteur demandé collectivement en lien avec la coordination nationale et son mode d'action est la non-violence. Ce Comité se réunit tous les mardis de 18 à 20 h au 28 rue Eupatoria.

On travaille actuellement à la sensibilisation de la population et des diverses organisations par des diffusions de tracts, un appel à transgresser la loi L 128 du Code du Service National, des lettres au Président de la République et au Ministre de la Défense, quelques actions spectaculaires...

Nous avons le soutien effectif du PS, de l'U.P.F., du S.N.I. et de différents groupes informels.

Sur Tours 3 OP. 20 sont actuellement insoumis tout en attendant la décision du Conseil d'Etat qui doit se prononcer sur la validité du refus de la Commission Juridictionnelle (à noter que le C.E. a déjà cassé la décision de la C.J. pour J.M. Dollet en juillet 79).

Il s'agit de Christian Roll, Jean-Marie Segrain et Guy-Noël Teinturier. Tous les trois risquent 2 ans de prison pour délit d'opinion.

Cette injustice est permise par le peu de réactions.

Nous vous proposons donc de soutenir effectivement l'OP. 20 et plus particulièrement nos trois camarades en

Si tu as toujours tes PAPIERS MILITAIRES, si tu connais quelqu'un qui les a tu peux apporter un SOUTIEN À LA LUTTE ANTIMILITARISTE en les renvoyant au ministère.

Les raisons de ce geste sont nombreuses :

- droit à l'objection à tout moment
- contre l'ordonnance de 59 qui permet à l'Etat de mobiliser toutes personnes physiques ou morales, tous produits, tous biens sous prétexte de défense du patrimoine
- dans la lutte du Larzac
- contre le nucléaire atomique ...
- et j'en passe et des meilleures.

COORDINATION DES RENVOIS de papiers militaires: Claude RICHER

"Saulx"

St Ouen les Vignes
37400 Amboise

Opération 20 - Objection Collective SOUTIEN AUX OBJECTEURS DE CONSCIENCE

à Monsieur le Président de la République
à Monsieur le Ministre de la Défense
à Messieurs les membres de la Commission Juridictionnelle.

Etant profondément attaché aux Droits de l'Homme, constatant que le droit à l'objection de conscience est actuellement remis en cause par le refus systématique et injuste de toutes les demandes de statuts formulées en termes identiques par la Commission Juridictionnelle, alors que 500 demandes identiques ont déjà été acceptées.

Ne pouvant tolérer que les objecteurs refusés risquent une peine de 2 ans de prison sanctionnant un délit d'opinion

JE M'ENGAGE À APPORTER MON SOUTIEN EFFECTIF AUX OBJECTEURS ACTUELLEMENT REFUSÉS ARBITRAIREMENT TANT QUE LE STATUT D'OBJECTEUR DE CONSCIENCE NE LEUR AURA PAS ÉTÉ ACCORDÉ.

JE PRENDS LA DÉCISION DE TRANSGRESSER L'ARTICLE L. 128 DU CODE DU SERVICE NATIONAL en hébergeant, si besoin en était un objecteur refusé, et insoumis de fait, et en le faisant savoir à l'opinion publique.

Nom et Prénom : _____ Adresse : _____
N° de tél. : _____
Profession : _____ Signature : _____

transgressant la loi L 128 du Code du Service National.

"Quiconque est reconnu coupable d'avoir sciemment reçu ou pris à son service un assujéti recherché pour insoumission ou de l'avoir soustrait ou tenté de la soustraire aux poursuites ordonnées par la Loi est puni d'un emprisonnement d'un à trois ans et d'une amende de 200 à 100 000 F.

Déjà plus de 400 personnes d'envergure nationale ont signé la lettre de transgression, sur Tours plus de trente "personnalités" ont transgressé.

Notre mouvement souffre de l'impossibilité de s'exprimer ; nous avons surtout besoin du soutien de personnes dont la profession ou la fonction permet de se faire entendre entre tous.

Notre mouvement souffre de l'isolement qui lui impose son étiquette marginale qui favorise la répression ; votre soutien nous rendrait moins vulnérables

Tourangeaux, Tourangelles, dépassez le stade du soutien verbal ou financier et à vos plumes...

Comité de Soutien aux O.P. 20
28, rue Eupatoria
37000 TOURS



P.S. : Cette lettre est à renvoyer au Comité et ne sera rendue publique que lors du procès du premier OP 20 arrêté. (S'il y en a un !)

Cette lettre de Transgression en elle-même, n'étant qu'une intention ne constitue en aucun cas un délit.

Pour plus de renseignements, contactez le Comité.

Quoique cherche VIOLON occasion
Monique Carrière
3 Rue Ledru-Rollin
37000 Tours

ANNUAIRE:

Nous voudrions éditer
un annuaire des
associations sur le
coin - écrivez-nous -
adresse, responsable
buts et autres tuyaux

MACHINE À ÉCRIRE

Dépêchez vous, c'est une JAPY en très bon état. Elle ne coûte que 300 F.
tel : 642133 (vers 13 h.)

AN
NON
CES

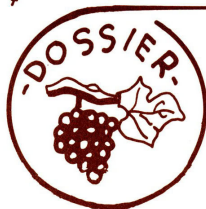
MARCHÉ BIOLOGIQUE à TOURS
Venez donc y faire un tour tous les
MERCREDIS et SAMEDIS, Place Beaujardin (légumes, fruits, viandes, crèmerie, ... et même le P'tit rouge de Touraine 1 Samedi par mois et des fois plus !)



LE P'TIT ROUGE DE TOURAINE
N° CCPAP : 57 341
Éditions de la Grappe
(Association 1801 - J.O. du 17 02 76)
BP 2943-37029 TOURS CEDEX
Directeur de la Publication
D. MUREAU
ISSN 0318-2133
Dépôt légal à la parution



imprimerie
33, quai de portillon
St-Cyr-sur-Loire
37100 TOURS
N° (47) 51 32 60



ITINERAIRE

A MA ZONE

Je te file ça comme c'est venu . Je portais ce texte dans un coin de ma tête depuis un bon bout de temps, alors je l'offre au canard avant de me barrer au Brésil . Je voudrais que ce ne soit pas pris comme un règlement de comptes, mais plutôt comme la fin d'une passion . La passion de ce canard qu'on a porté à bout de bras pendant 4 ans, et tout au fond, l'espoir que ce n'est peut-être pas inséductible .

Fais la bise à Lussault, qu'il continue à nous traîner dans la boue dans le canard du PS, ça fait de la pub et on rigole bien .

Je te fais grâce de la critique du n° de rentrée, ça serait trop long . Je préfère t'offrir un dernier texte . Je viens juste de le terminer . T'en fais ce que tu veux . Transmet quand même des bisous pour toute l'équipe .

Juin 79, la Touraine cultive un spleen douillet . Châteaux sur fond de chômage . Le pays de Rabelais est toujours administré par un moine ascétique et son brain-trust servile . L'Europe espace 84 * qui se fout éperdument des cautions électorales, se met en place dans une indifférence quasi-générale . La classe politique, pervertie par des médias qu'elle n'a jamais su maîtriser, se paie des délirantes kistchs en quadrichromie et ça ne fait plus rire personne . Les autonomies plagent Orange mécanique sur le cadavre d'un gôchisme qui n'a jamais vraiment vécu .

Toute une génération a vu s'enliser les uns après les autres ses illusions de vie. L'horreur est devenue banale, quotidienne. En 60 quand un type faisait la grève de la faim, il interpellait toute une société, forçait le vote d'une loi . Maintenant, la grève de la faim est devenue commune, dans les prisons allemandes ou les autres . Quand elle n'est pas carrément un spectacle ridicule ou un trucage grossier .

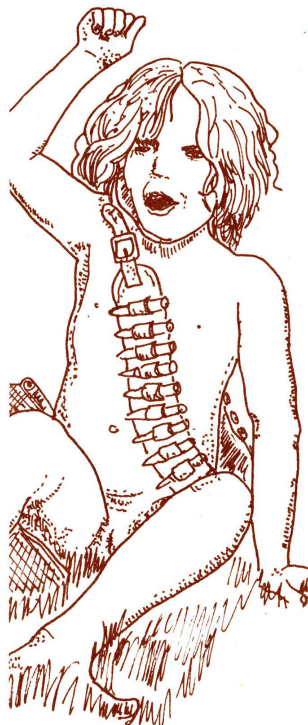
Les libertés "grignotées à coup de décrets" d'exceptions ne sont plus que des gadgets électoraux, au point qu'un journaliste parisien se demandait récemment si la Constitution elle-même, n'allait pas devenir subversive . Restriction du droit à l'affichage, de manifestation, emprise croissante de l'Etat sur les moindres actes de la vie privée, télématique, prolifération de polices de toutes sortes, intoxica-

tion par les médias, voilà le bilan .

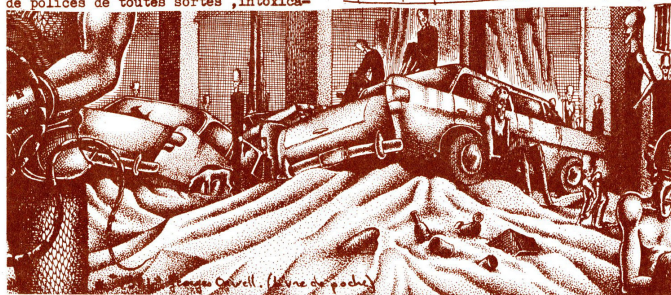
Alors, vient le temps du dégoût... Dix ans à gueuler les mêmes choses qui te semblent pourtant tellement évidentes... MARRE de se heurter sans cesse à l'ironie bête d'un socialisme mou qui trique devant son modèle allemand, tu sais? celui de Stannheim, des Berufsverbot, du flicage électronique généralisé de Springer et des Eros Center. Une société de cauchemar où le désir, le rêve est intégré s'il est rentable, sinon, il reste l'enfermement, la torture propre, la mort au nom des Braves Gens, sous l'oeil froid d'une vidéo pour retransmission en directe pour l'exorcisme.



me politique. Cette société, je la vois mis autant que la notre, et ses zélés avec.



MARRE de la hargne injuste et du venin haineux des fils de Staline et de Brejnev qui dosent leur attitude envers toi uniquement en fonction arithmétique du nombre de gens qui se reconnaissent dans ce que tu dis. Si tu es un infime



groupuscule, ce sera l'ignorance super be. Si tu es en expansion et que, tu riques de dévorer quelques uns d'entre eux, alors, viendra la bagarre, la guerre, merdeuse, à coups d'entourloupes, de mauvaise foi, de calomnies, voire de cassages de gueule nocturnes. Si ton groupe est puissant et que l'époque s'y prête, ils te lècheront les bottes (ah ! la "main tendre à")

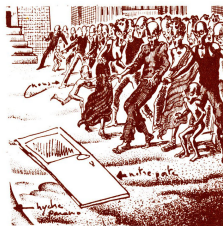
MARRE du crétinisme sectaire d'une extrême-gauche qui n'a jamais su vivre, jamais su écouter les voix qui l'appelaient, parce que ces voix là n'étaient pas celles de leur Ayatollah attiré : Marx, Lénine, Trotsky, Mao, ou Bakounine, sauf quand ils pouvaient à l'occasion d'un quelconque comité, placer les recettes éprouvées qui leur permettaient de recruter de nouveaux adeptes.

Oh, bien sûr, il y a eu quelques grands moments, surtout lorsque presque tous ceux là, passant outre les étiquettes, se sont retrouvés pour dire très haut leur haine du fascisme. Ces rares instants où l'on aurait presque pu croire que Big Brother ne monterait quand même pas comme ça sur le trône, qu'il trouverait sur son chemin des hommes, des femmes, un espoir et des armes... presque... J'ai participé à ce journal depuis sa création. C'est une histoire passionnelle. Aujourd'hui, un tournant s'annonce, et je ne sais pas s'il est possible de faire un vrai bilan. Tout juste de tenter de rassembler des éléments disparates, il faudrait beaucoup plus qu'un journal entier pour raconter les tentatives, les joies, les ennuis... On nous a trouvés toutes sortes de financiers occultes auxquels nous n'avions jamais pensé, nous nous sommes découverts des tas d'intentions machiavéliques, une foule d'étiquettes plus diverses. Nous avons pesté, gémis contre l'apathie tourangelienne, contre ceux qui ne se manifestaient que pour critiquer telle ou telle initiative sans jamais aller plus loin.

Au moment des fêtes où on n'a jamais gagné un rond, mais qui furent de sacrés moments dont on sortait revêtu, la gueule étirée en jurant bien

fort qu'on n'organiserait plus rien... On était successivement : "une magouille du P.S." (L.C.R.), des "trotskistes" (P.C.), "anarchistes" (les mêmes), "non-violents" (R.G.), "pétainistes" (P.S.), "politico-viti-culturel" (l'Espoir).

Sureusement que l'hydre Farnon n'a jamais frappé à notre porte...



Flash-back... 70... à cheval sur deux mondes... Un œil sur l'actuel, l'autre sur les sacs, forcément tu finis par loucher. Fantastion d'une autre forme de vie et désir d'une totale révolte. 73. Loi Debré. DO IT. Une vision théâtrale de la politique. Tiens, l'as remarqué ? Depuis 73, les priantises ont vu fleurir des mouvements copiés sur la loi Debré, comme les ondes concentriques d'un pavillon dans la flèche, de plus en plus faibles, 74, 75, 76, et puis plus rien.

Le gauchisme s'est embourbé dans ses symboles. LIP, IARZAC, les campagnes se succédaient, identiques, change le thème, les potschets restent. Et parfois la violence crue. Celle qui fait serrer les poings. Celle qui a fabriqué Bader, celle qui, en ce moment, sous tes yeux arme le bras de ceux qui n'auront, demain, plus rien à perdre. Tu veux de l'anecdote. Allez, on saute, envoyez l'hémoglobine, c'est du vrai de vrai, même et c'est pas tout jeune. 72, derrière le Luxembourg, un Arabe rencontré il devait être deux heures du matin, la veste déchirée, en train de dégueléuler du sang en hoquetant

pendant que trois types, crâne rasé, en fringues style "sport-kaki" se barraient tranquillement en rigolant au bout de la rue. Ça va ? Benoit de quelque chose ? Le gars lève un regard animal. Sa figure est toute tuméfiée. Deux minutes se passent. Puis un car de films rapplique. Ils descendent à 4 ou 5. Le type fou de trouille essaie de se tirer. Pendant que deux poulets me coïncent contre le mur, matraque sous la gorge, les autres le rattrappent. Facile. Quelques coups sans trop de conviction, plutôt par tradition, et ils le traînent dans le car. Les deux autres désarçonnent la prise.

"Tire-toi, t'as rien vu !"

"Mais..."

"T'en veux autant ? alors dégage !"

Tous les jours il se passait des trucs comme ça. Les fachos labassaient comme au bon temps, et les filcs faisaient le ramassage, prévenus par téléphone. Dans la rue, les volés s'étaient miraculeusement forqués.

Aujourd'hui, quand un filc tire dans le dos d'un mec désarmé qui s'enfuit, ça fait 10 lignes dans le P'tit Rouge !



On préfère servir le plat réchauffé de l'avortement ou une page entière sur une radio qui n'est pas, pour annoncer... une réunion. Et ne parlons pas du contenu.



4 ans pour en arriver à ça !



4 ans pour voir s'étaler dans le numéro de rentrée deux pages de propagande dans le plus pur style cryptographe.

À l'époque du computer, l'extrême gauche en est restée au Front Popu ! P'tit Jésus, faites qu'il n'y ait jamais d'armée rouge pour remplacer la nôtre, j'en ai marre de voir des cons avec des flingues !

l'ITINÉRAIRE ? Itinéraire, mon cul ! comme les feuilles de température au pied des lits dans les hostos, l'itinéraire ! Je pense en image et je joue en musique. Tiens, la zizique, le jour où les militants comprendront que Bob Marley a fait 1 000 fois plus pour la révolution qu'Alain Krivine, on sera sur la bonne route.

l'INSPECTEUR ? Introspection que dalle ! Je ne rentre pas une virgule, pas une insulte, pas une provocation. Je n'ai jamais milité dans un groupe parce que, dès le début, j'ai eu la chance de parcourir des condolères que l'on cache pudiquement au militant -de-base : les tractions, le marchandage d'une phrase, d'un mot, pour ne pas heurter tel parti, sourdre jeu de drague politique, le triomphalisme, les magouilles... l'a même des samuels pour ça, réservés aux "bons militants" respis de recettes pour détourner des réunions, faire passer sans avoir l'air des décisions prises à l'avance, en comité restreint, etc.

L'Autonomie, gadget, frise parisienne, pas envie d'en parler. Les non-violents non plus, pauvres paillasseaux agouilles par tout ce qui se présente, tout juste capables d'envoyer 20 000 personnes à la boucherie à Malville (le chantier va bien, merci). Le véritable autonomie est une révolte froide qui ne s'embarrasse ni de crises hystériques d'une morale catho, ni d'une stratégie d'ensemble de type marxiste. Dans ce cadre, tout devient simple. La violence ? Bouteille à l'encre, se remet à sa juste place :

un MOYEN, rien de plus, parmi d'autres, avec son efficacité et ses limites. Elle redescend du piédestal où l'ont placée les militants : ce n'est plus un mythe monolithique tout bon, tout mauvais.

N'importe quel con est capable de faire un cocktail molotov. N'importe quel con est capable de s'enrouler dans un duvet derrière des pancartes et d'aller s'enfiler discrètement des jus de fruit dans les chiotises. Tiens, ça fait 10 lignes et c'est déjà de trop. Pendant que nous discutons à perte de



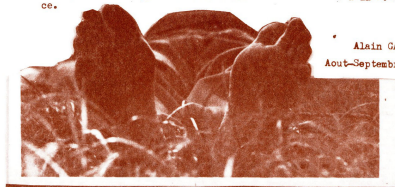
vue, un fascisme nous s'installe en souplesse. Et personne pour gueuler les évidences qu'il faudrait tirer : tout ça ne repose que sur notre passivité. Uniquement.

Le plus triste, c'est d'être encore obligé d'écrire des trucs pareils. Portes ouvertes ? Tu parles ! Regarde autour de toi !

Le canard que tu lis va crever d'indifférence, d'incompétence, d'imbécillité. C'est très bien. Moi, je me tire. Combien de temps, ça va durer ? J'en sais rien. 3 mois, 6 mois, 1 an, ça dépendra des réponses aux appels larmoyants-mais-dignes de circonstance.

Et après ? Après, t'effiole pas, tire sur ta cigarette ou ton joint, tu ne seras pas isolé.....

Y a la N.R.



Alain GASCHE,

Aout-Septembre 79



PRESSE SERVICE , vous connaissez ? et bien vous vous trompez...en fait ,il s'agit d'un journal appartenant au groupe Hersant et il semblerait bien être l'avant garde d'une édition tourangelles de Centre Presse , quotidien édité à Poitiers par le groupe Hersant .

Pourquoi ? Comment ? voilà ,on vous révèle les secrets et les magouilles de cette dernière action de l'ancien nazi et escroc Robert Hersant.

L'édition tourangelles de Centre Presse qui se prépare à Poitiers et à Paris sera donc le fer de lance des positions "majoritaires" lors de la campagne des présidentielles. Politiquement, l'enjeu est de taille.

Il faut bien comprendre qu'un journal (sauf le P'tit Rouge) se vend deux fois une fois au lecteur pour un prix dérisoire.

de nombreux journaux spécialisés (l'Au-
to Journal par ex.) , et contrôle
plusieurs périodiques d'information lo-
caux.

Responsable
de la Publication
André BOUSSEMARY
IMPRIMERIE
PRESSE DU CENTRE
POITIERS

① 1. 10. 1990 - 1990 - 14 0.00



Le Pays d'Auge, Le Pont-Audemer, Le Journal d'Elbeuf, La Renaissance du Bassin, Les Nouvelles de Falaise, La Voix du Bocage, Le Courrier de l'Eure, La Liberté de la vallée de la Seine,

L'Auto-Journal, Les Cahiers du Yatching, La Pêche et les Poissons, La Revue de la Chasse, Sport-Auto, Market, La Bonne Cuisine, Votre Tricot, Points de Vente.

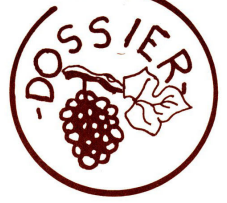
**la prison de paader
france-2001**

Après le meurtre de Schleyer, la police allemande lance

RECHERCHES

[illegible]

un français sur six lit hersant



soire, et une seconde fois, aux publicistes. Et l'opération Hersant se place dans un contexte particulier en Touraine. Il existe en ce moment une véritable bataille de la publicité en Touraine. La NR, l'Espoir, le Carillon et IP 37 se partagent ce marché. Les grands magasins de Tours (Lefroid, Monoprix, Nouvelles Galeries...) cherchent un maximum d'efficacité. A la suite d'une information sur une grève du personnel au Super M parue dans la NR ce printemps, la direction de Super M rompt son contrat publicitaire... et traitait avec l'Espoir. Suivi dans la foulée par les autres grands annonceurs locaux. Coût de l'opération, 150 Millions d'A.F. perdus par la NR au profit du canard de Royer.

Du même coup les tractations Hersant / Royer pour le rachat de l'Espoir cessent et Hersant préparait le lancement de Centre Presse. Pour contrecarrer ces actions et surtout pour éviter l'é-

briseur de grève de choc

Centre Presse n'est pas paru, mercredi 10 octobre. Les 12 clavistes du journal se sont mis en grève. Ils demandent de meilleures conditions de travail, une augmentation de salaire et surtout le statut de travailleur du livre. Par solidarité la moitié des journalistes du siège (10 sur 20) ont cessé le travail avec les clavistes. La seule réaction du sieur Hersant a été de menacer de fermer les ateliers de composition de Poitiers, et de faire composer le journal dans ses ateliers parisiens, en utilisant la transmission par fac similé.



"Ex-nazi, ex-escroc"

Emprisonné un mois à Rouen en 1943 pour "escroquerie, abus de confiance, et infraction aux lois sur le rationnement et titres d'alimentation". Incarcéré du 17 juin au 16 juillet 1945 avec inculpation d'atteinte à la sûreté d'état pour faits de collaboration, l'ammistie générale de 1952 effaçait sa condamnation à dix ans d'indignité nationale. Se retrouve à nouveau devant les tribunaux en 1948-49 pour "détournement de précompte, délit assimilé à l'abus de confiance". Et encore au début des années 50, pour "complicité de vol", puis pour "corruption de salarié, complicité de révélation de secrets de fabrique, contrefaçon de dessin et modèles" à la suite de scandale de l'auto Journal. Ce monsieur "bien" a utilisé depuis ses qualités, ses relations ("j'ai commencé par faire la tournée de toutes les révélations que je m'étais faites en prison" expliquera-t-il après sa première élection dans l'Odée), et ses protecteurs pour se rendre maître de 20 % de la presse française.

(informations tirées du livre de Nicolas Brimo

"Le dossier Hersant"

titrait à la "une" le Canard Enchaîné à la veille du rachat du Figaro.



parpillement des contrats de pub, la NR a racheté IP 37.

En arrivant sur le marché de la pub tourangelaise, Hersant redistribue les cartes.

Dans un premier temps, il s'assure un marché publicitaire en lançant "Centre Presse à votre Service" plus connu sous le nom de Presse Service.

Ce marché assuré, quitte à casser les prix (les annonces sont gratuites), a parafra la quotidien. Hersant n'a rien à perdre. Une diffusion de 5000 exemplaires de son quotidien est largement suffisante pour couvrir les frais qui seront réduits au maximum.

La NR, si elle perd une partie de son marché publicitaire et 5000 ventes sur l'Indre et Loire, se retrouvera déjà en position de faiblesse. Pour l'éviter, elle se lance à corps perdu dans la bataille.

Nous, il ne nous restera plus qu'à compter les points.

SIGNÉ
HERSANT



"Quand j'arrive dans un journal, la première fois que je reçois les journalistes, je leur demande l'autorisation pour aller pisser. La seconde fois, je vais pisser sans rien dire. La troisième fois, je leur pisse dessus."

"Le syndicat du Livre, on parvient toujours à l'envelopper."

"S'il n'y avait pas de journalistes et pas d'ouvriers du Livre, les éditeurs de journaux seraient heureux."

"La seule chose qui compte, c'est le fric."

Mépris des autres, vulgarité triomphante : Toutes citations garanties exactes...

«Cet homme est dangereux»

Ordre à toutes les polices d'appréhender Christian Harbulot, 25 ans, suspect du rachat de Jean-Antoine Train



GAY ~ GAY ~ GAY ~

UNIVERSITE D'ETE HOMOSEXUELLE A MARSEILLE...

Fin juillet, dans divers endroits de la fac de Marseille et dans d'autres endroits, débutait une semaine de Rencontre homosexuelle organisée par le GLH de Marseille. Des centaines de participants. De nombreux spectacles, un grand bal, un gala pour les Droits et Libertés des homosexuels, un festival de films, des forums, des débats avec/autour/sans des célébrités éminentes.

C'était une semaine très importante et enrichissante pour le mouvement homosexuel (participations de nombreuses délégations : l'Espagne, l'Italie, l'Allemagne, la Suisse, les Pays Bas etc...). La première expérience du genre en Europe. Deux autres rassemblements se sont aussi tenus cet été, l'un à Francfort, l'autre en Italie.

Des ateliers ont fonctionné tous les après midi pendant cette semaine:

- *Psychothérapie de groupe.
- *Poésie.
- *Identité/histoire homosexuelle.
- *MOUVEMENT.
- *etc...

Le mouvement s'est attaché à trouver des solutions concrètes, des ripostes à la répression anti-homo : voir le cas du festival de Rennes, les difficultés du GLH de Marseille au sujet même de l'organisation de l'Université d'été, Pournicols (condamné à une lourde peine de prison), Marc Croissant ex-cleu du PCF et viré de son boulot, Jean Rossignol exclu à vie de l'Education Nationale, toutes ces dernières affaires encore en suspens.

QUELQUES NOUVELLES GAIES DE TOURS.

Avec l'automne, la rentrée. Les GLH de Tours reprennent ses activités. Début septembre, s'est tenu à Rennes une coordination des GLH de l'Ouest : Brest, Rennes, Angers, Caen, Rouen, Tours, afin d'assurer une liaison entre les différents groupes, et d'élaborer la sortie de GAY WEST. Le n° 3 de Gay West, journal homosexuel de l'Ouest, est sorti. A Tours, il est en vente à la librairie Franco Anglaise. Envoyez vos idées, vos réactions, vos désirs. GLH BP 633 37006 Tours Cedex.

Le 22 septembre, le GLH de Tours était invité par la CFDT à sa fête des Grands Arbres pour tenir un stand d'information. L'accent a été mis, et c'est toujours d'actualité, sur les nombreux cas de répression professionnelle contre les homosexuels. Une pétition nationale est lancée contre ce fascisme quotidien. Signez là si cela vous touche !

A ce mouvement il a été décidé la création de :

*La commission CFDT.

*La commission Internationale (travail sur l'Organisation Internationale de la Santé et Amnesty International, Cour des Droits de l'Homme, etc...)



*Le GRED (Groupe de Recherche et d'Etude de pour une Enfance Différente)

*Le CHEN (Commission homosexuelle de l'Education Nationale : travail auprès des syndicats, des parents d'élèves...)

*Le CUAR (Commission d'Urgence Anti répression, pour lutter contre les discriminations dans le logement et le travail, pour la suppression des fichiers, l'abrogation de l'article 16 de la Fonction publique, et 330-331 du code pénal. Combattre aussi les notions de moralité, de pudeur, de bonnes mœurs dans la société.

A Tours : contact avec le GLH, BP 633 37006 Tours Cedex.

D'autres contacts se poursuivent au niveau de ces luttes, notamment au sein du CUAR (Comité d'Urgence Anti Répression). A la suite de la première grande réunion nationale du Comité, le 30 septembre et le 1er octobre à Paris, certains représentants du GLH de Rennes et ceux du GLH de Tours ont appelé les autres groupes concernés à l'annulation d'un CUAR de l'Ouest. (Les Groupes Femmes, les groupes lesbiennes, les syndicats et d'autres représentants politiques et sociaux seront invités à se prononcer dans ces luttes).

Le GLH de Tours participera encore aux journées de RENCONTRE organisées par la MJC de Chateauroux, mi-novembre. Des films, des débats sont prévus. Certainement la présence de quelques stars.

A bientôt
KikiKraevan

Marche des

LETTRE OUVERTE AUX GROUPES FEMMES DE TOURS,
investies dans la manifestation non-mixte du 6 octobre à Paris.

"A l'occasion de la marche non mixte du 6 octobre sur l'avortement, le groupe anarchiste de Tours (FA), tient à exprimer ses positions quant à cette initiative.

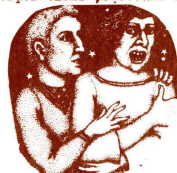
En effet, nous considérons que la démarche adoptée par l'ensemble des groupes femmes investis dans cette manifestation, présente quelques aspects négatifs pour l'évolution du mouvement:

-D'une part, nous reconnaissons que les vieux préjugés irénés de consociation et de phalocratie débilite sont légions, que 20 siècles d'a priori obéissant ont perpétué cette idée de nature féminine, aimable et douce, passive et subordonnée à l'homme. Ils n'ont été que peu ébranlés par les luttes féministes, la science, l'instruction et la pénétration des idées émancipatrices. Et à ce propos, une manifestation massive de notre refus de se voir trancher un problème tel que l'avortement par "notre" virile assemblée nationale est importante, et nécessaire.

-Mais d'autre part, il nous paraît indispensable d'aborder le problème de la parcellisation des luttes, que cautionne en quelque sorte la première décision d'organisation : la non-mixité (femmes, homosexuel(le)s, émigrés, mineurs en lutte... exclus)

Ainsi quelques questions viennent alimenter le débat :

-Notre mouvement doit-il se diviser en corporations, secteurs de lutte,



ou groupes de pression, parcellisés en une mosaïque de revendications non coordonnées entre elles comme le veulent nos bureaucraties syndicales et politiques !!!

-la ligne de fracture entre opprimés et oppresseurs, se détermine-t-elle sur des critères de sexe et de couleur !!!

-Par rapport à la solidarité de classe, la femme exploitée par son mari

DEBAT

femmes

et son patron, est-elle plus proche de Françoise Giroud ou des profs siomnelles du féminisme à l'américaine, que de tout travailleur opprimé!!!

Pour notre part, nous sommes persuadés que la lutte des femmes pour déboucher se doit nécessairement de s'insérer dans une perspective révolutionnaire unitaire, où l'autorité, le pouvoir, la hiérarchie, le refus de la liberté sont sentielles pour chacun de participer réellement à l'administration de sa vie, seront définitivement réjetés. Ni dieu ni maître, ni classe, ni état, cela si gnifie pour nous, ni morale répressive ni aliénation de sa liberté contre un au delà fictif.

La libération des femmes ne peut passer que par la destruction du pouvoir actuel qui les confine à être que des êtres de seconde zone, dominés idéologiquement et exploités économiquement. Nous ne disons pas que l'abolition du salariat libérera la femme, le fond du problème étant avant tout une question d'emprise éducative, religieuse, traditionnelle, bref non économique dans son fondement, bien qu'il s'y rapporte en suite historiquement. Mais nous disons qu'il ne peut y avoir de libération effective sans destruction définitive de la production marchande et du salariat et de l'état qui perpétuent désormais



par leur existence, l'existence même des concepts et conceptions phallocratiques qui, quotidiennement, maintiennent solidement le statut des femmes d'être exploités et aliénés. Il n'y aura donc pas de libération de la femme sans destruction de l'esclavage salarial et des mythifications idéologiques qui le maintient et le perpétuent.

C'est pourquoi nous nous sentons solidaires de votre combat qui est aussi quotidiennement le notre dans d'autres portions, et nous vous appelons cependant à prendre un peu de recul par rapports à vos orientations politiques et votre pratique concrète.

Groupe Anarchiste de Tours.
(E.A.)

DEFENSE

D'AFFICHER

(LOI DU 11.10.79)

La loi sur l'Affichage présentée en première lecture au Parlement, au printemps dernier et adoptée au début de la session d'automne dans le silence et l'indifférence générale, se donne pour alibi la défense de l'environnement. Son but avoué est de restreindre l'affichage sauvage, de protéger sites et monuments des atteintes à l'esthétique que constituent les affiches. Des zones seront créées où l'affichage sera réglementé de façon différente. Mais dans tous les cas, l'affichage devra se faire dans des endroits réservés.

Toute affiche apposée hors de ces lieux entraînera pour le colleur une amende de 50 à 10 000 F par affiche

et obligation de décoller lesdites affiches.

Cette loi ne constitue en aucune manière une atteinte à la liberté d'expression. La preuve... les Municipalités devront mettre à la disposition de leurs administrés des panneaux réservés spécialement à l'affichage d'opinion, l'expression des associations locales etc...

Au fait, toujours à la pointe du progrès, notre maire a depuis plusieurs années fait installer de tels panneaux.

Où se cachent-ils ? Un abonné gratuit au premier lecteur qui les trouvera ! (Ce n'est pas une plaisanterie ils existent !!!)

Ben dis donc ! Vise un peu le libéralisme qui s'avance ! Le progrès en marche ! Enfin des murs propres... Comme disait machin : chez nous on voit plus de bidons vides on a construit un mur devant. Tout pareil. Chez nous tout le monde il est content murs propres, murs nets, murs désodorisés, rien qui choquo le nooneuil. Du tout lisse, du tout beau avec rien qui dépasse. Que du design ! Viens l'an 2000 : Des murs Giraudy, même pipi ! La sorbetière X, la brosse à dent électronique, merci, la

REPUBLIQUE FRANÇAISE
AIRIE DE TOURS
CRÉTAIRAT GÉNÉRAL
S / A L

TOURS LE 22 Juin 1979

Monsieur BIDE
2, rue Shelley
37000 TOURS

Monsieur,

Comme suite à votre communication téléphonique, j'ai l'honneur de vous fournir les précisions suivantes concernant l'affichage libre au quartier des Fontaines.

1° Les copropriétaires ont émis un avis défavorable sur les possibilités d'affichage libre sur les parties communes du Centre Commercial des Fontaines.

En conséquence, les Services Municipaux, chargés de l'entretien de ce Centre, continueront de procéder à l'entretien des affiches qui y sont apposées.

2° En contre, dans le cadre de la signalisation à l'intérieur du quartier, 2 colonnes de type B&A et des planimètres seront installés au mois d'octobre 1979 et seront destinés à l'affichage libre.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Pour le Député-Maire,
L'ADJOINT DÉPUTÉ,

H. C. L.

"Répétons inlassablement qu'il n'existe pas de seuil de nocivité et que, par suite, toute exposition aux rayonnements, si légère soit-elle, augmente le taux de mutation et je m'empresse de souligner pour ceux qui ne sont pas avertis que le taux de mutation est, dans 99 % des cas, synonyme de mutations à caractère monstrueux ou maladif."

Jean ROSTAND

AVOÏNE ... Aucune

Deux employés irradiés - 9 rems - 34 rems *

Rien d'anormal...

Au mois de Septembre, à Chinon (cf la Nounou Oct 79), 2 membres du personnel de conduite et de surveillance des installations D.T.A.R., c'est à dire "Directement Affectées à un Travail de Rayonnement", font un contrôle à proximité du réacteur de la tranche 2 qui est en service. Il cherchent une éventuelle fuite de gaz carbonnique.

Faut vous dire qu'évidemment, puisque ce réacteur irradie, on a construit des protections en béton pour le séparer de l'extérieur. Et entre ces murs de protection il y a ... un espace annulaire où circule le personnel chargé de la surveillance des installations, et où les rayonnements sont plus importants.

Vous avez tout compris, c'est évidemment là qu'on a envoyé les deux employés.

"L'accès à ces zones est assez exceptionnel, mais c'est précisément le rôle du personnel de DATR d'aller dans ces endroits où les doses d'irradiation sont plus fortes" explique M. Pradel, directeur de Chinon A. Jusqu'ici, on nous avoue publiquement qu'on peut, en toute tranquillité, envoyer Dupont et Trouffignon dans des lieux irradiés.

Quelle protection ?

Pour ce qui est de leur protection, la section CPDT de la Centrale nucléaire explique que : jusqu'en 1976 existaient des TRP (Techniciens de Radio Protection) ne s'occupant que des mesures de protection depuis le début de la Centrale.

Or, depuis 3 ans, ces TRP sont intégrés à l'ensemble du personnel, et sont, par conséquent, accaparés par d'autres tâches.

Pourquoi l'accident ?

"Pris par leur travail de recherche de CO2, ils sont allés dans un endroit où au moins l'un d'entre eux aurait dû penser qu'il y avait un haut risque" (extrait d'un tract de la CPDT)

La suppression de l'ancienne forme de protection des employés (TRP chargés uniquement de la protection) fait que les TRP actuels ont l'esprit moins disponible, et qu'ils subissent (ainsi que l'ensemble du personnel d'ailleurs) un phénomène d'accoutumance. La protection ne peut plus être efficace.

C'est bel et bien la cause de l'accident décelé, soit dit en passant, au cours du contrôle médical mensuel habituel auquel sont soumis les employés de la Centrale.

A noter que la reconstitution des emplois du temps montre que l'irradiation remontait à un bon mois !

Communiqué de la direction

-10 Octobre 79-

Le suivi périodique des doses d'irradiation de personnel de la Centrale nucléaire de Chinon A a révélé un dépassement des doses admissibles pour deux agents du Service exploitation de cette usine.

Ce dépassement n'est imputable à aucune anomalie de fonctionnement du matériel et a pour origine une intervention exceptionnellement au voisinage du réacteur de la tranche 2.

La valeur des doses reçues est en cours de détermination. Son ordre de grandeur permet toute fois d'exclure tout caractère de gravité en ce qui concerne la santé de ces agents.

Ceci dit, si pour une fois la direction, en la personne de M. Pradel, a rendu publics un maximum de renseignements sur les faits, elle s'est efforcée de nous dire qu'il n'y avait rien d'anormal ! (cf le communiqué joint).

"Même si elles (les irradiations) nécessitent une surveillance médicale, elles n'entraîneront pas de traitement ni de conséquences durables pour les employés" dit M. Pradel.

Ben voyons ! Le seuil de sécurité, pour les employés, est fixé à 5 rems par trimestre et 5 rems/an. Tout au plus 4 à 29 rems de plus !

Et puis remarquez bien, pour le public, le seuil admissible est de 0,5 rem/an ! Faut croire qu'on supporte mieux quand on travaille dedans !

... mais on va prendre des mesures.

Dernier point : La CPDT demande :

- le retour aux anciens TRP
- la matérialisation des changements de zones
- la connaissance locale des débuts de doses

-l'adjonction de signaux d'alarme sonores aux stylos dosimètres actuels

Que répond M. Pradel aux dernières nouvelles ? "A titre conservatoire, des dispositions immédiates sont prises pour éviter le renouvellement de tels accidents. Elles sont contraignantes mais elles facilitent les conditions d'exploitation. D'autres seront prises ultérieurement."

Mais lesquelles bon Dieu ?!!!!



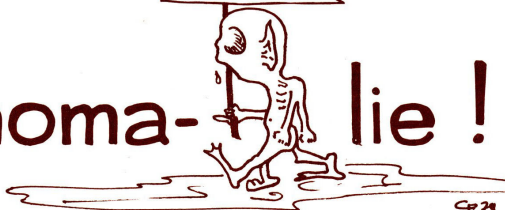
6 Octobre 79 Marche des Femmes...

SECTION DE CHINON - AVOINE

11 Nov. 79 Marche des foetus !...



anoma-lie !



Ceci dit, la joyeuse campagne des coupures de courant continue: Ben, la crise du Pétrole fait toujours autant de pub pour le nucléaire !

Et, avec l'école qui bouzille les gamins, le chômeur qui les attend, l'affichage libre supprimé, l'Etat policier qui s'installe en douce, et les "gentilles radiations" que-ben-voions-

le-nucléaire-y-a-des-protections,et puis c'est pas dangereux, et puis nous au PC on sait bien que c'qu'il faut c'est du "bon" nucléaire, et puis, et puis, et puis, et... puis... et rg gggmmrrrtffmkslll.....! ... vaut mieux que je continue à prendre la pillule tous les soirs. Pour-tant j'me dit qu'si on arrive à prendre son pied de temps en temps ...

PS Bien que sous surveillance médicale, les deux employés pour-suivent leur travail normale-ment.

* Le "rem" est une mesure de dose d'irra-diation qui tient compte du type de rayonnement et de ses effets sur le corps humain.

Le seuil admissible actuellement déclaré est de 0,5 rem/an pour le public, et 5rems/an pour les emplo-yés des centrales.

COMMUNIQUÉ

Dans le cadre de la pétition nationale "pour une autre politique de l'énergie et l'ouverture d'un débat démocratique", signée nationalement par les organisations: CFTD, Confédération Syndicale des Familles, Confédération syndicale du Cadre de V, Groupement de Scientifi-ques pour l'Information sur l'Energie Nucléaire, MKG, PSU, PS, Réseau des Amis de la Terre et Union Fédérale des consommateurs, un comité de coordina-tions est créé en Indre et Loire, qui s'oppose au choix du "Tout Nucléaire" fait par le gouvernement.

ANTI-NUCLEAIRES

Les 29 et 30 Septembre 1979 s'est réu-nie à Chinon la 4^e Coordination natio-nale Antinucléaire. Cinq Coordinations Régionales et 14 comités locaux y ont participé, représentant la quas tota-lité des régions françaises.

Plusieurs thèmes ont été discutés. En ce qui concerne les perspectives de lutte, la Coordination va lancer une campagne nationale contre le projet D'Euratom visant à augmenter la dose maximale admissible d'irradiation pour les travailleurs du nucléaire. Cette campagne aboutira à une journée natio-nale de protestation.

Nous lançons également un appel national au paiement fractionné des fac-tures E.D.F. (grève du zèle), ceci permettant à chacun d'exprimer son mécontentement face au choix énergié-tique du gouvernement.

Dans l'intérêt de la sécurité des travailleurs du nucléaire et de la population nous exigeons la levée des secrets et la publication des plans ORSEC-RAD.

Dès l'arrivée du Pacific Fisher à Cherbourg la Coordination Nationale a organisé une journée d'action sur le problème du transport et du retraitement des déchets radioactifs.

La Coordination nationale dénonce une fois de plus le chantage à l'emploi du gouvernement pour faire avaler la politique nucléaire, car contrairement à l'idée répandue par E.D.F., le nucléai-re n'est pas générateur d'emploi. (cf n° 26 de Superpholix).

Tout en restant opposée au nucléai-re dans sa totalité la Coordination nationale Antinucléaire a l'intention de se joindre aux diverses organisa-tions politiques, écologiques, et syndi-cales, signataires de la pétition natio-

nale intitulée "pour une autre politique de l'énergie" et "pour un débat démocra-tique sur l'énergie".

Nous sommes conscients que cette pétition n'est qu'une 1^{re} étape utile de sensibilisation.

La prochaine Coordination nationale Antinucléaire aura lieu les 15 et 16 décembre à Bordeaux. L'actuel secré-tariat de la Coordination Nationale Antinucléaire est assuré par le

COMITÉ D'INFORMATION sur le NUCLÉAIRE
101 rue J.J. ROUSSEAU
37500 CHINON

Après la grève engagée par les or-ganisations des travailleurs du nucléai-re pour s'opposer au chargement des réacteurs de Gravelines, Dampierre et Tricastin qui présentaient des fissures et avant que le ministère de l'Industrie E.D.F. et les organisations professionnel-les de l'énergie nucléaire ne se ren-trent, la coordination nationale antinucléaire avait demandé et appelé à ce que les élus et organisations exi-gent: 1° Arrêt pour inspection des 6 réacteurs FWR en fonctionnement

les reports d'autorisation de m mise en service des réacteurs en cours d'essai.

la création d'une commission tripartite constituée par les promoteurs et exploitants, les travailleurs direc-tement concernés, les élus et les or-ganisations des consommateurs, de défense du cadre de vie, et les antinucléaires.

En conséquence, si le mini-istère de l'Industrie et EDF ne tiennent pas compte de ces demandes et exigences nous soutiendrons et nous appellerons à soutenir toutes les initiatives qui empêcheront le chargement des réacteurs.



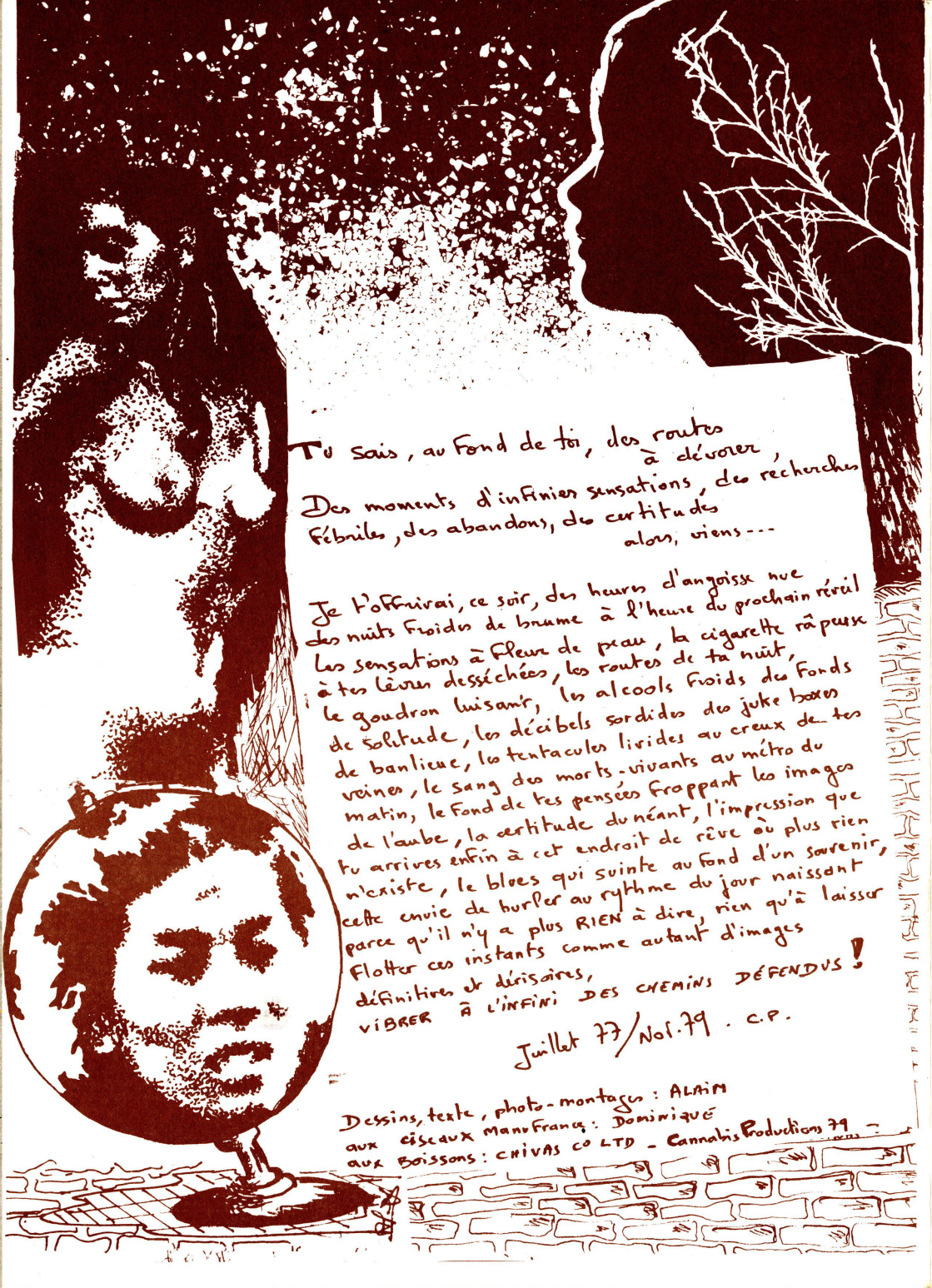
Il exige la levée du secret qui en-toure toutes les décisions concernant l'énergie, la mise en place de moyens d'information décentralisés et indépen-dants et le renforcement des mesures de sécurité pour les travailleurs et la population.

Il affirme que pour faire face à la cr-ise il faut un nouveau type de déve-loppement fondé sur les besoins des travailleurs et sur les réalités régio-nales.

Il demande l'utilisation de toutes les ressources non exploitées en France. Il demande l'organisation d'un large débat public et contradictoire sur la politique énergétique de notre pays.

Le comité, qui comprend les organisa-tions: CFTD, PSU, PS et CSF, invite les organisations qui se reconnaissent dans cet appel à le contacter à :

11 U.I.S CFTD
26 rue de la préfecture 37000 TOURS



Tu sais, au fond de toi, des routes
à dévorer,
Des moments d'infinies sensations, des recherches
fébriles, des abandons, des certitudes
alors, viens---

Je t'offrirai, ce soir, des heures d'angoisse nue
des nuits froides de brume à l'heure du prochain réveil
les sensations à fleur de peau, la cigarette râpeuse
à tes lèvres desséchées, les routes de ta nuit,
le goudron luisant, les alcools froids du fond
de solitude, les décibels sordides des juke boxes
de banlieue, les tentacules livides au creux de tes
veines, le sang des morts-vivants au métro du
matin, le fond de tes pensées frappant les images
de l'aube, la certitude du néant, l'impression que
tu arrives enfin à cet endroit de rêve où plus rien
n'existe, le blues qui suinte au fond d'un souvenir,
cette envie de hurler au rythme du jour naissant
parce qu'il n'y a plus RIEN à dire, rien qu'à laisser
flotter ces instants comme autant d'images
définitives et dérisoires,
VIBRER À L'INFINI DES CHEMINS DÉFENDUS !

Juillet 77 / Nov. 79 . C.P.

Dessins, texte, photo-montages : ALAIN
aux ciseaux : ManuFranço : Dominique
aux Boissons : CHIVAS CO LTD - Cannabis Productions 79 -