

Compte Rendu
Vendredi
14 Mars

Meduse

(N° 2)
JANVIER

CRANCIPEE



C'EST EN CIEL !

- Un trou de la sécurité sociale à remplir
- Un décret de l'anti-Universitaire Saurier-Surté se pointe à l'horizon.
- Le Prix de l'essence va augmenter
- ETC...
- La partie de Skate-Barre du Barre-noël continue...



SKATE-BARRE

Le dernier numéro de LA MEDUSE a suscité des réactions diverses :

- D'abord à cause du titre que l'on ne comprenait pas.
 En fait, le titre vient de ce qu'à Choiseul il y a 2 ou 3 ans, paraissait un journal appelé "La Méduse", tiré avec l'assentiment de l'administration. C'est pour cela, que libre de toute contrainte vis à vis d'elle, nous avons appelé le journal LA MEDUSE EMANCIPEE.
- D'autres problèmes sont apparus sur le fonctionnement du journal : on cherchait à savoir où se trouvait la tribune libre ? En fait, le journal est entièrement une tribune libre où chacun peut s'exprimer.
- De plus, on a dit que le journal était trop politisé, ou bien qu'il servait à régler les comptes entre tel ou tel organisme (cf : article MEME).

Pour ce qui est du premier point, si vous trouvez qu'il y a trop de politique dans le journal..., vous n'avez qu'à écrire dedans pour minimiser la part qui lui est réservée.

Pour ce qui est du second point, l'article, fait sur les déclarations de TROTSKI pendant la révolution russe, n'engage que l'auteur. Le comité se désolidarise totalement de telles pratiques..

- Enfin, on a trouvé que c'était pas assez comique, qu'il n'y avait pas assez de dessin et que la qualité de l'impression laissait à désirer.

C'est pourquoi nous avons tout fait pour remédier à ces imperfections dans ce numéro, mais il faudrait que vous apportiez votre contribution à rendre le journal de meilleure qualité.

- Par contre, (fait plaisir) la chronique musicale a été appréciée par pas mal de gens (article de J.Christophe/MEME/les 2 Pascal).

Si on peut en dresser une rapide conclusion, le journal a été en général bien accueilli par les lycéens, malgré quelques défauts passagers. De plus, nous avons reçu (enfin) des articles fait par des gens n'étant pas du comité.

Pour ceux qui se demandent : QU'EST CE QUE L'ON FAIT DE L'ARGENT ? voilà la réponse.

RECETTES

avance faite par les membres du C.L.C.....	203,10 Frs
récoltes pendant la grève...	139,75 Frs
	342,85 Frs
recettes journal.....	217,00 Frs
	559,85 Frs

DEPENSES

Tracs.....	113,00 Frs
Stencs journaux....	84,00 Frs
Ramettes journaux..	105,00 Frs
frais divers.....	6,20 Frs
	308,20 Frs

RESTE EN CAISSE : 559,85 Frs - 308,20 Frs : 251,65 Frs

REMBOURSEMENT PARTIEL DE L'AVANCE DES MEMBRES DU C.L.C. : 251,65 - 134,10 = 117,55
 (reste pour le prochain numéro)

- le tirage du journal nous a coûté : 149,00 Frs
 chaque journal coûte donc 0,50 Frs

Le bénéfice est employé à rembourser les gens qui ont déjà donné de l'argent, à tirer les tracs et à pouvoir tirer le prochain numéro.

C.L.C.

Au cours du dernier Conseil d'Etablissement, nos représentants se sont fait manipuler en beauté. Ils ont entre autre été obligé de voter quelque chose qu'ils n'avaient pas proposé. Par exemple au sujet des récréations le matin et l'après midi, ce que nous a proposé l'administration, il faut le reconnaître n'est pas si mal que ça mais au cours du C.E nos délégués n'ont pas pu en discuter entre eux et avec les autres lycéens(ennes). (Voilà comment on peut très facilement se faire magouiller)

Donc si nous n'avions pas été d'accord avec ce que nous proposait l'administration, nous n'aurions pas pu nous exprimer. De toute façon, nous ne sommes même pas démocratiquement représentés. De plus au cours de cette discussion à ce sujet, un de nos représentant c'est fait couper la parole par la dirlo qui lui a crié : "ça suffit!", car celui-ci expliquait pourquoi il n'était pas d'accord avec ce que proposait l'administration sur les récréations. Donc un des rares droits que nous avons au C.E n'est pas respecté.

D'autre part nos représentants ont discuté du problème de la sortie des internes. L'administration avait auparavant envoyé une lettre aux parents des internes tout à fait dégueulasse. Le but de l'administration était d'influencer les parents pour qu'ils refusent le droit de sortie à leurs filles un soir par semaine. Voici quelques extraits de la lettre envoyée aux parents rédigée par l'administration. (lettre tout à fait objective selon notre très chère Mm Bardet)

I/ Conditions dans lesquelles serait organisée la sortie :
 -Pour les élèves de première et terminale seulement. (pourquoi pas les secondes a-t-on demandé au C.E : car elles sont trop jeunes, elles ne connaissent pas la ville de Tours et se perdraient facilement.) là encore on se fout de notre gueule; l'administration nous prend vraiment pour des cons!
 -En cas de non retour à minuit, la famille est avertie aussitôt si elle a le téléphone, sinon ce sera le correspondant. En cas d'impossibilité de prendre contact avec l'un ou l'autre, la police est alertée!!! L'exclusion de l'internat est immédiate même s'il ne s'agit que d'un retard involontaire. (Voyez dans quelles circonstance a été voté le droit de sortie. Imaginez par exemple qu'une interne rentre avec des amis en voiture, qu'ils crévent une roue et qu'ils arrivent en retard au lycée. Cela signifierait que cette interne est immédiatement mise à la porte. DE plus la police est alerté; évidemment l'administration a voulu faire peur aux parents et les influencer.)

-Obligation pour les conseillères d'éducation de prolonger leur service jusqu'à 24 heures. (Ah! Nous y sommes! Là voilà la vraie raison de cette lettre dégueulasse. (si vous aviez vu le sourire de Bardet quand elle a appris le résultat du vote) Car en fait l'administration a voulu d'abord servir ses propres intérêts et s'occuper des internes ensuite. Voilà un exemple de ce que nous appelons magouille.

-De plus, car ce n'est pas fini, l'administration a voulu énoncer les "circonstances particulières du lycée Choiseul."

Je cite : " l'établissement est situé à 7 km du centre de la ville à l'extrémité de celle-ci et dans la zone industrielle (terrains vagues, usines-dépôts et bureaux déserts à partir de 18 heures) privée de transports en commun dès 20h 30 . Pour rejoindre l'établissement les élèves en sortie revenant au lycée pour minuit on la ressource des voitures particulières de personnes qu'elles connaissent, de stop, le taxi. Il n'est ni prévu, ni possible (bizarre) matérielle-

de garder les mobs et vœux des internes
nes. Il est rappelé aux familles que les élèves ont la possibilité
de participer aux sorties collectives le soir, accompagnées, en
car, au théâtre (une seule sortie ce dernier trimestre), cinéma
(une fois par an et encore), concerts organisés avec l'établis-
sement.

(Là encore l'administration a voulu faire peur aux parents en
leur montrant qu'il était possible que leurs filles se fassent
attaquer ou violer le soir. Personnellement j'habite dans le
quartier, et je puis vous affirmer que ce quartier n'est pas
plus dangereux qu'un autre : à la limite il n'y est pas du
tout.)

(...) "La revendication des élèves ne paraîtra légitime que si
une majorité de famille est favorable". On se demande pourquoi
34 familles ont répondu oui au droit de sortie pour leur fille.
Seulement voilà les "conseillères d'éducation" n'ont pas envie
de prolonger leur service jusqu'à minuit pour ces 34 là. Cela
prouve que l'administration sert d'abord ses propres intérêts
et ceux des lycéens(ennes) ensuite.

Voici les résultats du vote des familles :

34 OUI - 114 NON - 148 réponses - 244 lettres envoyées.

CE RESULTAT ETAIT EVIDENT

De plus, les lettres ont été envoyées au début de la semaine et
la réponse devait être en fin de semaine ; si bien que les internes
ne pouvaient pas défendre leur cause. L'administration a tout fait
pour que le dialogue parents/élèves soit réduit au minimum.

Voilà ce que là encore nous appelons magouille ou manipulation.

C'est pourquoi nous appelons les représentants des élèves à
boycotter le C.E. car en fait les intérêts des lycéens et ceux de
l'administration (chargée d'appliquer les réformes bourgeoises)
sont contradictoires. Le C.E est un piège ~~dans~~ dans lequel il ne faut pas
tomber. Le dernier C.E en est une preuve.

Les lycéens devront se battre (c'est ce que fait le C.L.C depuis un an)
pour que naisse un syndicat des élèves indépendant de l'administration
C'est dans la voie de ce syndicat unitaire, démocratique et indépen-
dant que les lycéens doivent rejoindre le C.L.C .

MEME/PIERRE-NADINE-JEAN-CHRISTOPHE-PATRICK-PASCAL

Communiqué :

TCHOU.TCHOU...

Le 24 octobre dernier, les lycéens et collégiens du Havre, passant à "l'action directe", investissaient les voies de la gare du Havre, perturbant sérieusement le trafic ferroviaire, au grand dam des usagers et de la presse locale, dont la réaction fut à la hauteur de ce que l'on pouvait craindre...ou espérer. Cette action visait à promouvoir les principales revendications des manifestants, à savoir :

- Création d'une terminale "F8" au lycée Claude Monet.
- Réduction des effectifs dans chaque classe.
- Droit de grève et d'organisation dans les lycées.

A la suite de cette joyeuse excursion, la S.N.C.F; qui ne craint pas le ridicule, intente une action envers... Un lycéen, à qui elle réclame le remboursement de "dommages" causés par le retard des trains. Dommages estimés à 10 000 francs lourds...Tarif "étudiant"!...

Par un tract diffusé à l'entrée (ou la sortie, selon le point de vue) des établissements, la coordination lycéenne et collégienne du Havre, rappelant les thèmes de revendication cités plus haut, dénonce l'attitude "ridicule et scandaleuse" de la S.N.C.F, affirme sa résolution de ne pas céder au chantage, et sa solidarité envers le bouc-émissaire poursuivi individuellement pour sa participation à une "action de masse".

Réclamant, comme de juste, "la suppression immédiate de cette mesure de répression", la coordination lance un appel à l'unité des lycéens(ennes) et collégiens(ennes) "pour gagner le succès de nos actions futures!!!"

A suivre donc;

On le voit, les choses vont...bon train.

J.ELLEM, un copain du Havre

La coordination nationale lycéenne a tiré un journal au titre évocateur : "les hordes sauvages".

La coordination se propose de mettre au point une plate forme pouvant servir de base à la création d'un syndicat lycéen. Il serait donc intéressant d'en discuter entre nous et de se réunir localement pour avancer nos propres propositions...

A /suivre

J'ai connu par mal de profs avant d'arriver au lycée et j'en ai jamais connu de "bons". Ici même, les profs sont loin d'être parfaits.

Certains pensent que c'est en gueulant ou en foutant des bulles qu'ils feront ingurgiter à leurs "cancres" leurs leçons (ce qui est le meilleur moyen pour les en dégouter). D'autres pensent que c'est en exerçant une démagogie intense qu'ils verront leurs élèves subitement s'émerveiller pour leurs cours.

En fait, je ne pense pas qu'un prof puisse être "bon" puisque sa fonction même implique l'arbitraire. Il peut soit utiliser cet arbitraire et être ainsi "bon" pour les uns et mauvais pour les "autres" et faire régner ainsi une autorité qui lui permet d'obliger (par la mauvaise note ou la bonne note) ses élèves à apprendre leurs leçons, soit ne pas utiliser cet arbitraire et essayer d'intéresser ses élèves sans les forcer à faire ceci ou cela : or, cette solution échoue à coup sûr du fait que nous-mêmes, privés d'autorité, sommes incapables de nous prendre en charge.

Est-ce une tare naturelle ? Non, tout simplement un dressage, un conditionnement qui nous a obligé à vivre dans un système où sans stimulants (notes, examens), il n'y a pas de travail.

C'est pour cela que je dis que l'enseignement plus ou moins libéré de certains profs est aussi néfaste que l'enseignement autoritaire des autres.

Pour ma part, je pense que pour qu'un système éducatif soit utile, il faut le baser dès le plus jeune âge sur la réflexion, la recherche personnelle, l'éducation par l'expérience et non pas imposer un programme planifié, une théorie abstraite.

Ce qu'il faut bien voir, c'est que dès demain, si nous le voulons, nous, c'est-à-dire les profs, les élèves mais aussi ceux qui travaillent, nous pourrons accéder à un enseignement libre, un enseignement qui fera de nous des êtres vivants plutôt que des robots tarés. Il faudra se prendre tous ensemble par la main et ne pas avoir peur de bousculer les habitudes du vieux monde.

Je pense que l'on ne doit pas voir la révolution comme un rêve de quelques marginaux, mais comme une chose possiblement vraie, une évolution vers un monde meilleur, un monde humain.

MEME

$$= \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

L'EDUCATION (Pas du tout sentimentale)

Apprenons, Apprenons. Apprenons.....

Récitons, Récitons, Récitons.....

Ne réfléchissons pas trop....

Ne protestons pas trop....

Ce serait dangereux pour cette société de cons
N'oublions pas qu'on nous prend pour des couillons,
Travaillons dur pour faire de bons chômeurs

Et sourions d'être exploités par cette bande de voleurs.

CORINNE

Les témoins de ce match, l'arbitre et les joueurs sont rendus une dernière fois aux testicules. La Hollande venait de perdre la tête mortelle et c'est l'Argentine qui "démarrait". Son équipe et son public étaient les "meilleurs du monde". Le peuple argentin s'envolait vers la gloire. Bravo! Et bien parlons en du peuple Argentin.

Mai 78, le COBA (collectif pour le boycott de l'organisation de la coupe du monde par l'Argentine) et Amnesty International, s'acharnent à faire des pétitions pour sauver les milliers de personnes incarcérées détenues ou disparues en Argentine et en Uruguay. L'APAFDDAU (association des parents et amis des Français disparus ou détenus en Argentine et en Uruguay) lançait dans toute la France des lettres à / "Monsieur le président de la république-palais de l'Élysée-75008 Paris".

Résultats : (ou résultats) La majorité des 24 français est ~~toujours~~ toujours détenue dans ces pays. L'encre des pétitions du COBA est maintenant dans une poubelle et je cherche des traces de l'action d'Amnesty.

En fait / Raymond Barre (diplomate et même premier ministre bien connu de tous les bons petits français) a rencontré le général Videla qui a déclaré : "Qu'il y avait peu être eu quelques excès en Argentine!! et on est resté là.

Comme en France tout fini par des chansons, en voici une à la mémoire des argentins détenus dans leurs propres prisons et à la mémoire de tous ceux qui ont un voyage de trop... en Argentine. Elle est de François Bérenger (bien connu de tous les policiers français) et s'intitule : "Nous sommes un cas". Elle est chantée sur un rythme Argentin, (rythme musical uniquement) : petite précision : cette chanson n'est pas classée dans les hit-parades, sa longueur dépassant les 3 minutes "réglementaires". Le plus cette chanson est très bien adaptée au rapport du C.E. que nous publions à la fin du journal.

Je vous communique donc uniquement le refrain et le 2 couplet :

ARGENTINA 78

FÊTE --- DE
LA MORT !!!

"Nous sommes un cas,nous sommes un cas
Un cas pathologique
Nous sommes un cas ,nous sommes un cas
Un cas ana chronique

La musique des mexicains ou celle des ~~mx~~ indiens
ou celle des colombiens
ça nous dit seulement misère ou sécheresse de la terre
pouvoir des militaires
peuples écartelés,villages abandonnés;bidonvilles surpeuplés
avec plein d'enfants bien sous-alimentés
et les prisons infernales où sévissent
tortures ,carnageset pourritures

AI, AI, AI, AI

C'est pas ce qu'il faudrait dire

AI,AI, AI,AI

On ne va pas s'en sortir

On ne va pas réussir à faire la chanson ~~quixdennaxennixdenn~~
qui donne envie de partir

La chanson publicitaire

Pour remplir les~~charters~~ de joyeux vacanciers "

A travers cette chanson débileoù notre esprit fragile s'est donné
du bon temps,on voulait dire simplement salut en passant aux peuples
écartelés ...

PATRICK

le comité
des cas
vous attend !!

[illegible]

Elle se poursuivait jusqu'à la guerre de sécession, où l'acte d'émancipation mit fin à l'esclavage : Un grand espoir naquit alors chez les Noirs, qui purent participer à la vie politique du pays.

Dans le sud, les noirs n'étaient acceptés autrement que comme esclaves, d'où les lynchages, les actes terroristes du KU-KLUX-KLAN. Ils remontèrent alors vers le Nord, où ils retrouvèrent une violence peu différente du Sud. APRES L'ESCLAVAGE, C'ETAIT LA SEGREGATION.

A cette époque, naquit le nationalisme noir : MARCUS GARVEY fonda l'Association Universelle pour l'Amélioration du sort des Noirs (U.N.I.A.), qui, en 1917, regroupait déjà 15.000 membres. Son but : libérer les Noirs des U.S.A., les ramener en Afrique et la délivrer de la domination coloniale par leur puissance économique. Mais ce fut l'échec, en 1927, GARVEY fut expulsé des Etats-Unis.

Alors, jusqu'en 1945, le nationalisme noir déclina. Les Noirs étaient l'objet d'une discrimination atroce. La guerre améliora quelque peu leur situation matérielle et sociale. Plus d'un million d'entre eux furent embauchés dans les usines pour la fabrication d'armes. Roosevelt y interdit la discrimination raciale et créa une commission fédérale "Pour la justice dans l'embauche et dans l'emploi".

Mais à la fin de la guerre, le KU-KLUX-KLAN redoubla d'activité et les ouvriers noirs furent les premiers, victimes du chômage technique.

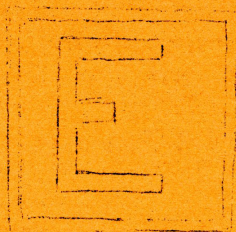
LE NATIONALISME NOIR RENAIQUIT.

Des organisations non violentes se créèrent telles que le N.A.A.C.P., le C.O.R.E., pour préserver les conditions acquises durant la guerre et intégrer les Noirs à l'économie et à la société blanche. MARTIN LUTHER KING fut le leader des mouvements nationalistes non-violents. Au début de 1960, ils se manifestèrent en puissance dans les grandes villes. Les Noirs étaient alors brutalisés, emprisonnés ou même tués.

Une loi, dite de "droits civiques" qui devait résoudre toutes les revendications noires (la procédure électorale, les lieux publics, les emplois, les systèmes scolaires) fut proposée en 1964 par le gouvernement J. Kennedy. Son application ne fut bénéficiaire qu'à la classe moyenne noire, mais pas à la classe noire misérable.

Des révoltes recommencèrent, "Les Etés Chauds", dans Harlem et dans 14 villes. Inorganisées et spontanées, elles se soldaient par des attaques et des pillages. Rejetant les luttes antérieures, qui n'avaient pas abouti, elles reclamaient de nouveaux dirigeants capables de parler et de mener campagne au nom de la majorité des masses noires.

la majorité des masses noires. ROBERT WILLIAM puis MALCOM X furent ces nouveaux dirigeants. Leur lutte avait pour but le contrôle noir des institutions économiques et sociales de leurs propres communautés. Malcom X, l'idéologue du Pouvoir noir, visait la transformation radicale du système capitaliste américain, sans laquelle l'objectif noir ne pouvait être atteint. La révolution noire devint révolution noire : "22 Millions d'afro-américains sont prêts à se battre dès à présent pour leur indépendance" !



SILENCE
ÉCOLE !!



QUOI?

POUR BRISER CE SILENCE,
ÉCRIVEZ DANS LA MÉDUSE ÉMANCIPÉE

Si ce massacre s'est passé en Amérique, ce n'est pas un hasard. Dans ce pays, tous est démesuré et l'individu a tôt fait de perdre ses particularités propres.

Ces sectes répondent à un besoin spirituel profond de sociétés qui ont tout sacrifié à la machine capitaliste. C'est pour cela que des milliers de jeunes se sont tournés vers ces sectes comme MOON, Le Temple du Peuple, Krichna (les tondus qui se promènent à TOURS).

Elles se basent sur l'anéantissement de l'individu au profit du chef, du dieu. Elles reposent sur la violence, sous forme de brimades (fouet...) mais aussi elle ont comme soutien actif, l'utilisation abondante de drogues (le L.S.D. est très apprécié) pour anéantir les volontés.

L'exemple du suicide collectif de Guyana montre jusqu'à quel point les disciples "paumés" de Jones ont pu aller dans leur recherche du "bonheur" (sic). En fait, les sectes anéantissent tout développement spirituel par la drogue, et lorsqu'on a le malheur d'y entrer, il est très difficile (sinon impossible) d'en sortir.

Il ne faut pas se fermer les yeux aussi sur nos propres institutions religieuses : le fanatisme religieux a fait lui aussi des milliers de morts (cf : l'inquisition en Espagne) et continue à en faire (cf : révolution Irlandaise)

La soumission à un ordre ou à une doctrine savamment étudiée et apprise, ne pourra jamais rendre un être humain heureux.

Ils en sont morts.....

DE NOS GRANDS FRERES

Je me disais doucement dans le creux de mon oreille sourde : "Mec, vraiment t'es lamentable ! " car en plus c'était dans "Best" que ce sinistre article était imprimé!

Alors, j'ai changé de face pour apprécier acoustiquement un marteau qui se nomme "Heroïn" ; inutile de préciser d'avantage qu'après "Rock'n'roll", cela fait "l'avion qui passe le mur du son" dans la tête.

On ne peut pas apprécier Lou Reed intellectuellement ; il faut le ressentir dans toute son intégralité, le vivre en quelque sorte. C'est ainsi qu'il a été à la base d'un concept musical, d'une manière de vivre entre la veine qui gonfle et le cerveau qui gémit. Il a transposé un milieu "spirituel" dans sa réalité matérielle, une réalité qui meurtrit, qui magouille derrière un troquet des choses pas catholiques du tout, qui dérobe une vie de joie pas mal fuyante, qui épouse, trompe et trahit.

Voilà,... aussi le petit Ian Dury me fait doucement sour_ire lorsque je scrute sur son visage infâme, des mimiques à la Lou Reed. Je pense que le vieux Lou n'aura jamais son pareil, même si la mère Smith lui arnaque parfois un peu de sa poésie....

L'intro de "Sweet Jane" me suspend au plafond, avec un Gus comme Steve Hunter à la guitare, le travail est exécuté de main de maître.

La version du Velvet est plus douce, plus mélodieuse avec une sonorité très rétro, celle de "Rock'n'roll Animal" déménage correctement. J'en ai la machoire décrochée. T'inquiètes pas camarade, je connais "Berlin", ainsi je m'empresse de poser le disque sur mon "écouteur de musique".

"Men of good Fortune often cause empires to fall, While Men of poor Beginning often can do anything at all..." (Les paroles sont à l'intérieur de la pochette, donc pas de problème de ce côté là !).

Naturellement, je ne vais pas m'amuser à vous passer en revue la discographie complète de Lou Reed, d'abord on serait encore là demain, et ensuite ça vous emmerderait je crois... Tout ça pour dire qu'en raconter pas mal de conneries dans les mensuels de pop-music. Des mecs comme Manoeuvre, Legras et j'en passe représentent des images de marque à démystifier.

Comme tu vois, il est parfois très bon de réécouter ou d'écouter de vieux morceaux de la vieille époque, ça donne chaud au coeur et on peut encore espérer en la musique "New wave", même si ça semble trop désespérant. Il est parfois aussi très agréable de dire que même si la source se cache au lin, elle n'en reste pas moins existante quand la rivière sort parfois un peu trop de son lit.... Tu Piges ?

Bien sûr, faut pas rester enfermé dans son petit monde de souvenirs... mais la nouvelle vague et la mode disco (Hé oui c'est nouveau aussi !) j'y crois pas du tout. Tu verras, quand t'auras acheté (ou volé) les vieux albums de Lou, t'écouteras plus Ian Dury, P'tit Punk.

Ben Subjectivement...

DEGUEULOSKID

(deux phrases ont été "oubliées" dans ton brillant exposé par la personne qui a tapé cet article. Je m'élève face à cet "oubli" qui va à l'encontre du principe de tribune libre du journal. Mémé)

TRANSITOURS

Si vous voulez écouter autre chose que la radio d'Etat Française ou les autres radios périphériques, branchez votre transistor sur modulation de fréquence (99,5 mgh) à 7h, 13 h et 21 h tous les jours. Vous pourrez écouter la première radio libre de la Région.

° ° °

LA NOUVELLE CLASSE

Comme vous le savez, une nouvelle classe de 2^e AB2-AB3 a été constituée à la suite des remaniements d'avant la Toussaint. Les nouveaux élèves constituant cette classe disposent d'un emploi du temps mal adapté (les élèves d'AB3 finissant chaque jour à 12h30 pour reprendre à 13h30 sont appelés au self : reste donc plus que 10 à 15 mn pour manger).

Dans certains cours les élèves sortent sans en savoir plus que lorsqu'ils y sont entrés... Les 4/5^es des cours étant en salle de P1 la classe est constamment dérangée. Pour les cours d'histoire-géo, elle est particulièrement mal adaptée car elle ne dispose d'aucun matériel nécessaire à ces matières. En Bref on nous prend pour des cons...

Comment réussir une année de seconde dans des conditions pareilles ??

Corinne

Christine

° ° °

Dernière nouvelle - dernière nouvelle - dernière nouvelle - dernière;;;

AVIS AUX VEGETARIENS

TOTOR, le vers aux yeux bleus, mascotte des cuisiniers de Choiseul, jalousement gardé à l'abri des regards indiscrets au fin fond de la cuisine de notre lycée bien-aimé s'est échappé.

Que ses propriétaires se rassurent tout de suite, car nous l'avons retrouvé dans l'assiette de salade d'un des habitués du self, alors qu'il aurait pu finir lamentablement croqué par ce demi-pensionnaire affamé (Il était bien planqué le bougre... dans une feuille de salade). Il a terminé sa vie dans l'eau lessiveuse d'une des machines à laver la vaisselle du lycée.

Nous tenons à exprimer nos sincères condoléances à Messieurs les cuisiniers ainsi qu'à Monsieur l'Intendant pour la perte de leur mascotte véreuse.

Collectif Inter-lycéen pour la Défense des droits alimentaires du consommateur imprudent.

C.I.D.D.A.C.I.

Ce mois-ci, une chronique sur quelques albums de hard, chronique faite par le seul qui ait répondu à mon appel (à ce propos, a hésité pas, ces colonnes sont ouvertes à tous les amateurs de musique, quelle qu'elle soit), et la rubrique rock maintenant classique.

AC/DC

Le dernier 30 cm d'AC/DC, chose très importante puisqu'il s'agit de leur 1er live. Bien qu'il s'agisse de la 5^e production du groupe, leur non n'écloie pas au firmament, et pourtant ! Leur rock éclate véritablement avec "Problem child" (extrait de Hig Voltage) et bien qu'il s'agisse d'un petit groupe encore, AC/DC obtient un son aussi puissant et grandiose qu'un grand groupe de hard. Evidemment, on peut leur reprocher que leur style se transforme peu avec le temps mais c'est justement ce qui fait leur force. Et puis, comment ne pas parler d'AC/DC sans parler de Bon Scott qui apporte dans "Hell ain't a bad place to be" et surtout dans "the Jack" sa voix éraillée qui mêlée au son dur et agressif de la guitare d'Angus Young joue avec vos nerfs et vos tympans et vous glace le corps comme le ferait une gelée de février.

Je pense que grâce à ce live "if you want blood you'll got it" (dès le départ une pochette aussi attirante qu'agressive) AC/DC prouve bien qu'il possède l'énergie qui devrait les propulser vers des chemins obscurs.

AEROSMITH

Décidément encore un live "Bootleg" enregistré par Aerosmith lors d'une tournée à Los Angeles. Que dire d'autre sinon qu'il faut écouter ce double 30 cm. La 2^{ème} face accouche de 4 bambins dénommés "last child", "come together" le très grand "walk this way" et enfin "sick as a dog". Lesquels bambins ne peuvent s'empêcher de roker, roller et de vous faire sentir tellement mieux. Alors laissez vous tenter...

Bruno

Ce mois-ci quelques surprises de taille, certaines bonnes, d'autres franchement mauvaises, comme le dernier Clapton "Backless" est une déception, ça ne vaut pas un clou et encore moins 40 balles !

Santana bloque tout et repart à zéro. Fini le mysticisme, plus de longues envolées sereines et pures mais un bon rock, bien balancé, bien soutenu, avec des petits solos incisifs qui vous arrachent des soupirs d'aise. Santana en veut, son groupe en veut, et nous on en redemande !

La claque du mois nous est infligée par Bob Marley and the Wailers, avec un double live (formule qui plait décidément beaucoup ces temps-ci). Ce monstre a pour non BABYLON BYBUS et Marley innove magnifiquement : il garde les plans classiques du reggae mais il joue tous les morceaux comme si c'étaient des rocks ! Impossible de résister à ça : on ne peut pas rester insensible ça swingue, ça fait danser, ça remue les tripes ; des morceaux comme "the heaton", "rebel music", "the jamming", "rastaman vibration" "is this love", sont des merveilles qui réchauffent et font bouger. "Babylon by bus" est sans doute le meilleur album de reggae de l'année, et cette fichue musique est une vraie drogue : il est très difficile de s'en passer.

Un grand événement pour terminer ; la sortie d'un disque des Doors, with Jim Morrison. Un grand choc, car cela fait plus de sept ans maintenant que Morrison est mort. Une grande trouille aussi quand on pense aux disques posthumes de Hendrix. Mais non, visiblement, les Doors n'ont pas cherchés à faire du fric avec les restes du roi Léopard, mais simplement à donner un dernier témoignage sur ce que fut une époque maintenant à jamais révolue. "An American Prayer" est un LP simple dans lequel les Doors ont fait un collage de différentes bandes enregistrées par Jim. Ces bandes sont constituées de poèmes récités par Jim et sur lesquels le groupe a greffé une musique originale. Ce collage aurait pu être totalement artificiel et il l'est par moments. Mais comment résister à cette voix, d'une intensité et d'une beauté poignante. Et les Doors ont su (à quelques exceptions près) trouver la musique qui "colle" à la voix de Morrison. Ainsi, sur "Angels and Sailors", Krieger à la guitare, interprète un blues, qui, mêlé à la voix de Jim, nous instantanément la gorge ; "the WASP", tragique et merveilleux, recherche de la pureté et de la beauté. La face 2, c'est avant tout une version de "roadhouse blues" fascinante, brûlante et torride, qui laisse sans ressort. Ce morceau avait été enregistré pendant une tournée des Doors et l'on y retrouve le Grand Morrison ; et cette dualité dans ses comportements pendant les concerts : d'un côté, en contact étroit avec le public, qu'il interroge, auquel il parle, et de l'autre

cette absence, ce retrait de la vie, cette froideur dure et fascinante, cette sensibilité peu commune, et par dessus tout, cette fascination de la mort et cette passion de la vie.

Cet album n'est pas le meilleur des Doors, comparé à "Absolutely live", "L.A. Woman" ou "Morrison Hotel", mais c'est un souvenir, un hommage à un homme qui aura marqué une part importante de sa génération, et puis Morrison, pour quelques uns d'entre nous, est un des symboles d'une période où la musique véhiculait véritablement un message, ce qui est loin d'être le cas aujourd'hui, où la puissance et la frénésie importent plus que la beauté: "This is the end, beautiful friend"...

Jean-Christophe

À propos de musique :

Font et Val passe à Tours, le vendredi 19 janvier, salle des Tanneurs. Méconnus du grand public parce qu'ils disent des trucs pas cons du tout, ils méritent le détour.
(le concert commence à 21 heures et les places peuvent être louées au prix de 20 francs à "terre des hommes".)

Mémé



P. de S.

PARENTHÈSE HUMORISTIQUE.

- À VENDRE. Jolie collection pots de vine. S'adresser n'importe qui, Hotel de ville, Paris... (11'os à Moelle)
- LYCEEN cherche blanchisseuse habile pour l'aider à repasser ses legons.
- Complettement fauché, accepterait place homme de paille.

POEMES DE MICHEL ROUXEL

(lors du dernier numéro une faute de frappe avait été commise sur le titre d'un poème de Michel; en effet on pouvait lire "le vieux rocher" au lieu "du vieux rocker")

EN DEHORS DES CONTES

Un chateau du pays des merveilles
Le prince, la belle au bois dormant réveille
La nuit tombe les lutins dansent
Le jour, se lève et je pense
Car ce sont que des mots et dessins
Nous sommes de véritables assassins
J'en témoigne devant Dieu et Satan
Et jure sur la tête de l'homme aux gants blancs
Une seule chose est vraie
Cendrillon maltraitée
Ce ne serait pas vivre bien
De ne pas avoir de chien.

INNOCENT QUI NE VOULAIT QUE REVER

Tu marchais solitaire dans la rue
Tu venais chez nous pour rêver
Croisant les immenses avenues
Eclairées des lampes o bien lavées
Les voitures ne s'arrêtaient pas
Tu regardais au loin une petite étoile
Ton fidèle ami le chat
Te suivais hérissant son poil
Il faisait froid c'est vrai
L'espoir ne suffisait
Le pincement derrière toi peignait
Mais jamais tu ne te plainais
Pourtant un fusil te pointait
Innocent qui ne voulait que rêver
Rien qu'un petit traité
Et te voilà crevé.

UN CHIEN

Un chien errant dans l'immense cité
Son oeil espérant une caresse méritée
Ami qui cherche de quoi manger
Malheureux ne sait pas nager
Dans cette étendue d'eau sale
Qui vous envoûte et vous fait mal.



L'EAU DE LA MER

L'eau de la mer
N'est-ce pas les poissons qui pleurent?
Ne pouvant fuir l'immense peur
N'ont-ils pas tant souffert?

L'eau de la mer
Est-ce le don du dieu Eole
Pourquoi l'a t'on rendue si folle?
Dans le vacarme de la terre

L'eau de la mer
Sur la fenêtre derrière caché
Je contemple les vieux galets
Tristes de l'état de leur mère.

ASSIS SUR LE SOLEIL

Assis sur le soleil
J'admire les mille merveilles
Prenant des vacances
Maintenant je danse

Assis sur le soleil
La lune se réveille
Les yeux cernés
Elle se mouche le nez

Assis sur le soleil
Feu volant sur moi veille
Je vois le jour au loin
Devant la nuit : RIEN!

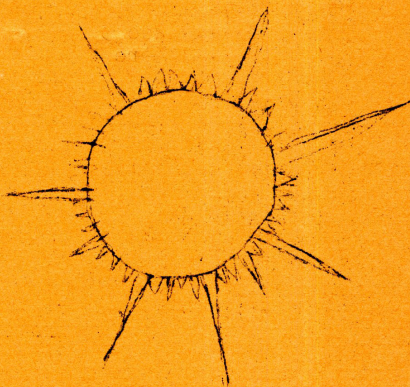
Assis sur le soleil
Une immense abeille
Casse la tirelire
Et se met à rire

Assis sur le soleil
Je retire mes oreilles
Le vent passe
Avec lui je me casse

Ainsi viennent et partent
Les peintures fraîches s'écartent
Et devant le soleil
Je reste pareil.

OPPRESSION

Dans la chambre coté sud
Un verre de bière dans un gant rude
Où les lunettes sévères vous fixent de colère
Le sentier d'été détruit par l'autoroute d'hiver
N'est plus qu'un rêve étouffé par les grattes-ciel
Le sentiment de lui n'est plus celui de elle
Le marteau frappe sur une allumette espagnole
Allongée sur la banquette d'une immense bagnole
une fourmi homosexuelle à plein temps
Ecrasée par la botte du tyran
Dans la chambre coté sud
Une tache rouge de l'inhumain effort
Vous fait vomir les lunettes en colère
Le sentier d'été est devenu celui de l'enfer.



PROCES-VERBAL DE LA SEANCE DU CONSEIL D'ETABLISSEMENT
du 18 mai 1978
séance n° 3

VI - VIE SCOLAIRE.

1°) Ecole buissonnière :

Madame le proviseur communique : suite au conseil d'Établissement du 30 mars, les élèves pris en flagrant délit d'école buissonnière ont été frappés d'une peine de un jour d'exclusion, et leur nom affiché.

Il s'agissait de :

A.... }
B.... } 2de 9
C.... }
D.... } 1ère 1
E.... }
F.... } 2de 3
G.... } 1ère 4

Mais il n'a pas été affiché les exclusions pour mauvais travail ou attitude insolente...

A la suite de cela, le C.L.C (comité de lutte Choiseul !) a lancé un tract sous forme de pétition (environ 500 signatures).

Madame le proviseur a refusé de répondre à cette pétition : elle refuse de reconnaître le C.L.C qui regroupe seulement dix à vingt élèves du lycée (sur 1550) et évidemment des "cas"...

Mesdames les conseillères d'éducation reconnaissent qu'elles ont peut-être fait une maladresse en affichant ces noms mais leur intention était d'éviter l'application systématique de la sanction décidée par le Conseil d'Établissement sans avoir sensibilisé les élèves aux risques qu'ils encourent.

Madame le Proviseur pense que la maladresse a été de donner au "C.L.C" une occasion de se manifester mais qu'elle rien trouvé "d'infamant" dans l'affichage d'élèves exclus pour "école buissonnière" qui est un phénomène collectif.

Elle pensait que cela constituerait une mise en garde, surtout en signalant les accidents survenus à certains élèves...

En accord avec le conseil d'établissement, les noms ne seront plus affichés, mais ~~seront~~ un projet de lettre a été étudié pour envoyer aux familles des élèves en défaut.

COMMENTAIRE DU C.L.C

-Enfin le C.L.C est reconnu : dans le rapport du C.E l'administration a fait un certain nombre de "gaffes". Tout d'abord, l'année dernière, une pétition a recueilli 500 signatures, ce qui prouve que notre action a été suivie et que nous sommes nombreux à vouloir lutter. De plus la grève du 13 octobre organisée par le C.L.C a réussi à mobiliser plus de 800 élèves, notre journal s'est

rendu à 300 exemplaires. Néanmoins l'administration pense que nous sommes une bande de cons, oh! Pardon, des cas (C'est à dire pour l'administration des personnes qui n'ont pas un comportement habituel!!!!). Donc nous demeurons ce'on elle, une quinzaine de personnes à être appelées ainsi. Mais l'administration a fermé les yeux sur le fait que 500 élèves aient signé la pétition et que le 13 nous étions 800 "cas"...

Le fait d'appeler donc les gens qui veulent faire quelque chose des "cas" relève d'une idéologie plus ou moins fasciste.

De plus l'administration reconnaît publiquement avoir fait ~~des~~ une erreur tactique. Elle est donc bien loin d'être infaillible...

Elle fait des erreurs, beaucoup d'erreurs (citons le cas d'une lettre d'interne ouverte par l'administration... une de plus).

Enfin elle conclue de son erreur tactique qu'il serait mieux d'envoyer une lettre aux parents des élèves concernés, plutôt que d'afficher leur nom, procédé que nous condamnons également.

En attendant le prochain rapport, salut.

A propos de bouffe.

On a eu la surprise de trouver en désert à plusieurs reprises au self, des oranges Outspan. ~~L'Ann~~ Or les années précédentes, ~~de~~ de nombreux organismes avaient lancé un mot d'ordre de boycott de ce produit du fait qu'elle provenaient d'Afrique du sud, pays raciste qui exploite de façon inhumaine la population locale au profit de la minorité blanche au pouvoir.

C'est pourquoi nous demandons aux lycéens de prendre position sur ce problème et de refuser de bouffer "ces fruits de l'exploitation de l'homme par l'homme."

PARENTHÈSE HUMORISTIQUE... SUITE ET FIN

CERTAINES gens donnent leur parole et ne la tiennent pas; mais comment voulez vous qu'ils la tiennent, puisqu'ils l'ont donnée?

EN hiver on dit souvent: "fermez la porte, il fait froid dehors", mais quand la porte est fermée, il fait toujours aussi froid dehors!

Tous po ur un, un pour tous et 25 pour cent

Merci Pierre Doc...