



OH!

**CALENDRIER DES CONCERTS
JANVIER, FÉVRIER, MARS 87**

1987

: Nouvelle année pour l'OREILLE EST HARDIE, on conti-

nue à piocher dans tout ce qui remue : goulus et enthousiastes. Pro-

grammation éclatée mais également urgences musicales, événe-

ments, curiosités et rigolades. Paradoxalement le refus de tout à priori

musical en est devenu un, les oreilles hardies : 1, 2, 3, sortez.

1987 : nouvelle année pour le CONFORT MODERNE. On repart à

l'assaut des nuits poitevines, réouverture journalière du bar : cock-

tails, rillettes, nuits chaudes, douces ou rageuses ; talons hauts et

charentaises. Il y en aura pour tout le monde.

Scènes ouvertes et répétitions : à vous de jouer !

INFORMATIONS
49.46.08.08



**ADHÉREZ
AU CLUB
DE
L'OREILLE
HARDIE !
ACHÉTEZ
LA CARTE
86-87**

Elle vous donne
droit à des
tarifs
préférentiels
sur toutes les
manifestations
de l'Oreille
est Hardie.

Imp. FONTAINE S.A. / Poitiers / R.C. B 327 380 127

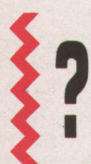
MARS ▼

BALKANS



3 MUSTAPHA 3

6 Turcs « anglais » chez
les 3 MUSTAPHAS 3.
Percussions, chants
« exotiques », mélodies
évidentes rythmeront vos
vacances imaginaires dans
votre appartement recouvert
de beau sable du Rhin...



Date à déterminer

ARS

ne compagnie de
danse, de plasticiens,
ensemble instrumental.
s actions données à voir et
entendre sont l'état
stantané d'un travail
périmental qui suit son
urs. Elles n'utilisent pas la
rration, la théâtralité, mais
autre espace imaginaire.

SAMEDI 21

1 h au Confort
Moderne
x des places 35/50 F

Je ne veux pas me
faire le défenseur d'une
thétique particulière ; ce
ui m'intéresse, c'est, par le
u des croisements,
uperpositions,
xtapositions, ruptures
utales entre les styles, de
ouver la musique au-delà
es clichés par lesquels on la
orme : guitare électrique
rock, saxo = jazz ou tut
t pouët = musique
ontemporaine ». C.B.
Claude BARTHÉLÉMY :
uitare
Jean-Luc PONTHEUX :
asse
Manuel DENIZET : batterie

JEUDI 26

1 h au Confort
Moderne
x des places 40/60 F

ANVIER

DUOS



ZIP comme une
ouverture, ZAP l'image
aute, MIX un zeste de
wing, un zeste de Rock.
ansent sur le Ring des
nfluences. Mélange chaque
stant contrôlé de sax, de
ercussions, de chants et de
ynthés.

es musiciens du
CLAIN rêvent du Nil.
ax et guitare en chemins
arallèles. Marches violentes
rgentes. Mélodies jazz
émantelées. Disharmonies.
ax distorsions. Claquements
métalliques guitares rock,
ocalises du sax, saccades,
nflexion éternelle des
oments.

JEUDI 15

1 h au Confort
Moderne
x des places 35/50 F

VIVE LE PRINTEMPS !
Des surprises à chaque coin de rue.



MULTITUDE



JAZZ ?

CLAUDE BARTHELEMY

**ZIP ZAP MIX
ET LES MUSICIENS
DU CLAIN**



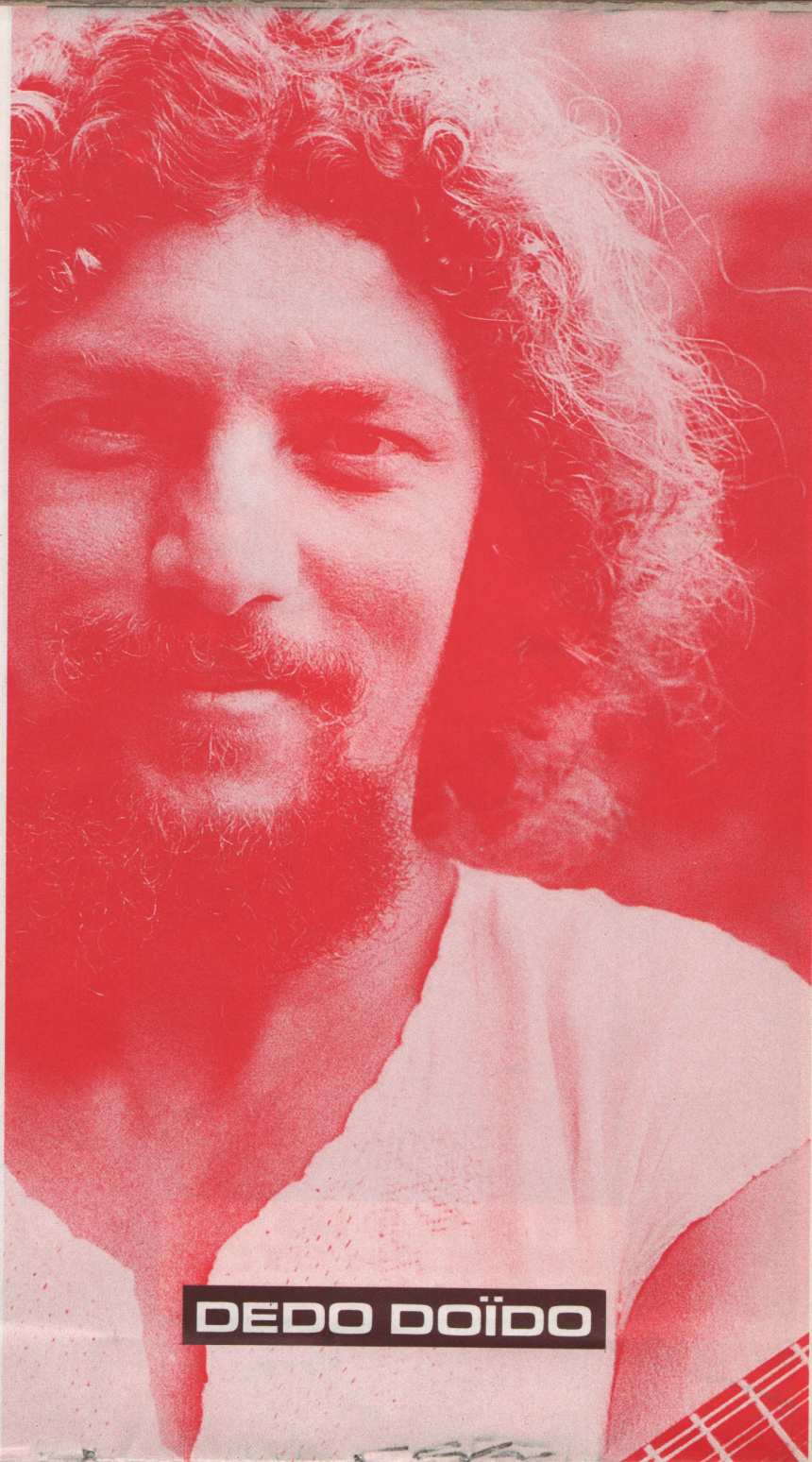
JANVIER

NUIT
BRÉSILIENNE

VENDREDI 23

Vendredi 23 janvier
21 h au Confort
Moderne
Prix des places 35/50 F

JOAO DE AQUINO
MAURICIO CAMILHO
PEDRO AMORIM jouent
ensemble depuis un an après
avoir individuellement et
pendant plusieurs années
accompagné les grands noms
de la musique brésilienne. A
leur répertoire SAMBA et
surtout « CHORO » style
musical considéré par les
« purs » comme une des plus
riches formes de musique
instrumentale brésilienne.



DEDO DOÍDO

MARS



GHETTO BLASTER

GHETTO BLASTER ou
la naissance de la
musique AFRO-URBAINE
dans la promiscuité des
métropoles (LAGOS, PARIS,
NEW YORK). Funk à la sauce
gériane, des sax qui
éclatent l'AFROBEAT
GHETTO BLASTERS
prennent du groupe de
(LA), une guitare qui sonne
« funk » : la conclusion est
évidente, personne n'a jamais
fait ça.

VENDREDI 20

21 h au Confort
Moderne
Prix des places 40/60 F



MARS



ZANI DIABATE c'est « sorcier ». Ce Malien haut comme 3 pommes joue de la guitare comme un HENDRIX qui serait né sur les bords du NIGER. Avec ses 10 musiciens — unis comme les doigts de la main — les rythmes et les climats se modifient sans relâche, ça swing comme on rêve... Un grand bonheur.

MERCREDI 12

21 h au Confort Moderne
Prix des places 35/50 F

JANVIER



Mobilier Nouveau au Confort Moderne

Création Éric MARTIN et Xavier MARTIN
Installation mercredi 28 janvier à 18 h.

« Le meuble, cet objet d'espace et de volumes, doit vivre au rythme humain pour devenir complice, autrement que par ses fonctions ».



futuriste et multi-média, le rock de KARL BISCUIT se met en images, gestes, mouvement et personnage. Des formes stylisées, venues de la danse, de la mode, de la peinture, du design, pour un précieux dosage de musique tonique ou glacée. Ne manquez pas les audaces techno-glamour de KARL

MERCREDI 28

21 h au Confort Moderne
Prix des places 40/60 F
Vient de sortir : maxi 45 T (secret love) crammed disc/attitude

**ZANI DIABATE
ET LE SUPER DJATA BAND
DE BAMAKO**



**CABARET ELECTRONIQUE
KARL BISCUIT**

JANVIER

BASHUNG

30
VENREDI

21 h 30 M.J.C.

Ma Campagne

Angoulême

Prix des places 90/110 F

FÉVRIER

JAZZ BUTCHER

après quatre albums et un nombre incalculable de maxis, la France se décide à découvrir les JAZZ BUTCHER et leur rock/soul aux affluences velvétiques. Compositeurs brillants, partageant avec leurs copains les WOODENTOPS, le goût des mélanges électriques/acoustiques et les structures branques, les J.B créent avec un égal bonheur atmosphères lumineuses et sombres ballades acoustiques. Un passage au Confort Moderne s'imposait.

7
SAMEDI

CÉCILE LE PRADO

3 Environnement images et climat sonore conçu comme une intervention interactive du son, du visuel et du mouvement. Musique acousmatique, pièces de Cécile LE PRADO et Bruno BILLAudeau pour bandes magnétiques et hauts-parleurs traitement d'images de Patrice ROTURIER, Frédérique BERGERON, Francis BLANCHEMANCHE.

19
JEUDI

21 h au Confort Moderne

Prix des places 40/60F

MARS

Cuivres jazzy et percussions africaines, arrangements tout en finesse et voix sublime, CARMEL réinvente la soul music en lui insufflant puissance et sensualité urbaine. Accompagnée de 10 musiciens, elle sera le samedi 7 mars au Théâtre de POITIERS. Frissons d'émotion garantis.

7
SAMEDI

Samedi 7 mars

21 h Théâtre de Poitiers

Prix des places 80/100 F

Réservations aux bureaux de l'O.H.

Si tu me quittes est-ce que
je peux venir aussi ?



BASHUNG



CARMEL

FÉVRIER

ambiance pétante de salsa,
bossanova, bonne humeur et
des girls pétillantes...

SAMEDI 14

21 h 30 au Confort
Moderne

Prix des places 40/60 F

GALESHKA MORAVIOFF

Auteur de deux albums
« PIANO SOLO 1 » et
« PIANO SOLO 2 », les bien-
nommés, GALESHKA
MORAVIOFF est loin du
rock, du classique, du jazz, il
peut toucher chacun.

RÉMY CARRÉ



Projection sonore, mise
en scène des sons, des
musiques. Les aspects
dynamiques et dramatiques
des matières sonores sont
les éléments du jeu.

Concert électro-acoustique :
RÉMY CARRÉ.
Installation Plastique :
Michel TEXIER.

SIR ALI GIRLS SHOW DE LA ST. VALENTIN



SOIRÉE LES YEUX, L'OREILLE !

Samedi 7 février
21 h le Confort
Moderne

Prix des places 35/50 F

JAZZ BUTCHER

CHICO
ONE MAN SHOW

Auteur du groupe
Dick Tracy, ce bouffon
moderne démenage
le rire et abuse de la
caricature. Défilé de portraits
taillés au scalpel à coups
d'humour corrosif : de la
Frénésie du Smurfier
invétéré à Frida la blonde aux
formes prometteuses.

ACHWGHÂ NEY WODEÏ

mutation vers des
espaces sonores
inexplorés, bruitistes féroces,
parodiques, hypnotiques ou
mélodieux, ACHWGHÂ NEY
WODEÏ repousse les limites
du défini, au mépris du
danger, dans la joie et la
bonne humeur.
Production d'une cassette
dans une DS en plâtre :
briser la DS ou la K 7 !



JEUDI 12

21 h au Confort
Moderne

Prix des places 35/50 F

CHICO ACHWGHÂ NEY WODEÏ



**BONNE NOUVELLE !
RÉOUVERTURE JOURNALIÈRE
DU CONFORT MODERNE.**



**BAR/VIDEO/EXPOS/CONCERTS
185, faubourg du Pont-Neuf à Poitiers**

EXPO



**SCULPTURES/PEINTURES
PHILIPPE AMIEL/CHRISTINE ADROVER**



12 FÉVRIER → 28 MARS

GALERIE DU CONFORT MODERNE