

el REACTOR

JOURNAZINE

ZE VEUX
DU ROCK N'ROLL !!



5F

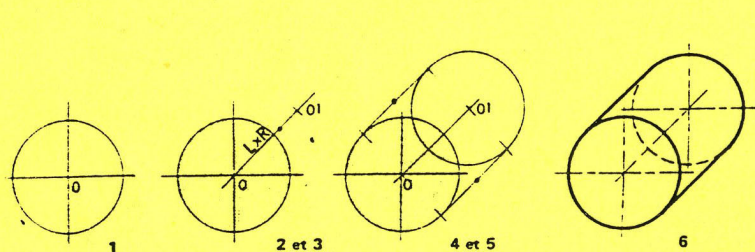
HEY! dites... HO!

C'est pas faute de parler des autres. La démarche d'EL REACTOR n'a pas varié depuis le n°1 (fev. 86, épuisé).

Le journazine a été créé par les REACTORS pendant une période d'inactivité musicale.

Nous sommes persuadés que ce que nous faisons est d'intérêt général, et espérons qu'on ne sera pas censurés l'année prochaine.

Nous voulons vous faire connaître les groupes français qui déménagent en matière de rock, mais aussi des anglais, des australiens, suédois, américains... Seulement, il ne nous est pas possible de tout voir. D'autre part, il y a cette horde de groupes encore dans l'oeuf qui ont besoin plus que d'autres qu'on s'intéresse à eux...

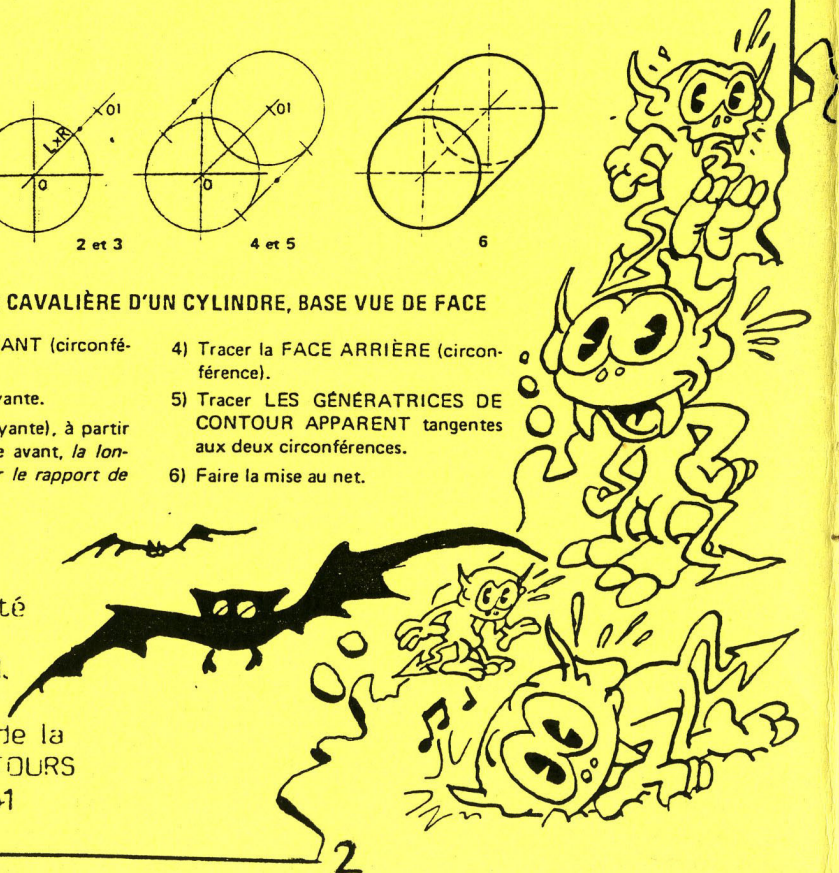


-PERSPECTIVE CAVALIÈRE D'UN CYLINDRE, BASE VUE DE FACE

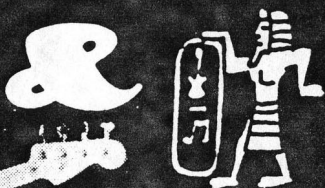
- 1) Tracer la FACE AVANT (circonférence).
- 2) Tracer l'AXE en fuyante.
- 3) Porter sur l'axe (fuyante), à partir du centre de la face avant, la longueur multipliée par le rapport de réduction ($L \times R$).
- 4) Tracer la FACE ARRIÈRE (circonférence).
- 5) Tracer LES GÉNÉRATRICES DE CONTOUR APPARENT tangentes aux deux circonférences.
- 6) Faire la mise au net.

EL REACTOR :
bimestriel édité
par l'asso.
Reactors Prod.
Prix : 5f.

Siège : 2 rue de la
grosse tour. TOURS
Tel : 47.37.51.41
Dépot légal



Kid PharaOn



The Lonely Ones



Du haut de cette pyramide, un groupe de bordeaux signe en hiéroglyphes dans le grand livre d'or du R'N'R.

Thierry Kid (guitare-chant) a cousu les Modern Lovers sur son blouson, il ne se prend pas pour Thoutankhamon. Il emmène les Lonely Ones dans ses délires rafraîchissants avec gentillesse et fermeté. Le plus frappant, c'est la joie de vivre qui les anime tous les quatre.

Les premiers viennent des Exemples; le dernier arrivé s'appelle Sharp, il descend du Tax avec sa Lespaul Junior, son Vox AC30, la tête pleine de riffs.

Le concert du 23 avril au Baldakan a convaincu les fans hésitants. Livin'Underground et Walking my way (extrait des 2 45T) sont des titres impérissables.

A part Johnathan Richman, Kid Pharaon affectionne entre autres Lou Reed et Bob Dylan de quoi assurer un rappel généreux. Si tu les arrêtes pas, y'en a pour la nuit... OK, pourquoi les arrêter? Regarde Lonely One sauter avec sa basse, hilare, toujours une vanne à sortir et Nick the Nick, batteur sobre et efficace, autant sur scène qu'au bar.

S'ils passent par chez vous, ne les loupez pas...

**Kid
PharaOn**

**& The
lonely
Ones**



64, rue du Grand-Marché 37 TOU

7.37.05.64

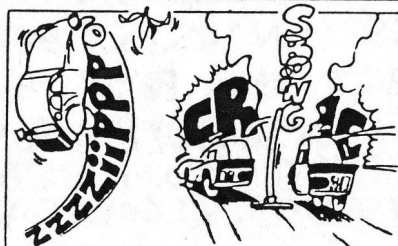
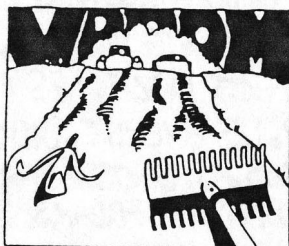
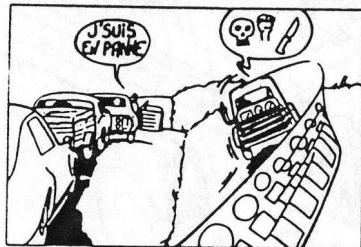
**UNE impression
ÉTANCHE
& VINYLUM**

AUTO-COLLANTS * BADGES **
* CARTES de VISITE * DISQUES *
K7 * AUTO-prods. * ZINES *

JAG-X7

RACE

° RACE, C'EST DE L'ANGLAIS ET ÇA VEUT DIRE : COURSE, BANDE D'IGNARES. FAUT VRAIMENT TOUT VOUS DIRE !



Béton!

98.3

DE 15h À 6h du mat'

ÎLE
AUCARD
(TOURS)

20
JUN

GRATUIT



BLOODSHOT • LES COUGARS • FLYING GHERKINS • GIRLS IN LOVE •
LES GOULUES • ALAN JACK + NORDETT'S • LUDWIG VON 88 • LES MALINS •
NUCLEAR DEVICE • NIGHT BEATS • PERFECT DAZE • LES PRIVÉS •
REACTORS • ROCKS • TEDDY ROCKSON • LES SHERIFF • SILK GLOVES •
SWIRLIN' SHIP • TINTIN PILOU Y LOS STAGOS • LA GROSSE MARIANNE •
UNKNOWN PLEASURES • VIL COYOTE • X RAY POP FREAKS ARMY •••

••• ET DES SURPRISES !!!



Pour ceux qui ne connaissent pas encore PARABELLUM, sachez que c'est un des meilleurs groupes de R'N'R avec OTH. Descendants directs du punk rock, ils assurent sur scène comme de vrais grands :

Danny Hell : Shultz, peux tu nous présenter tes coéquipiers.

Shultz : Patrick, batteur, a joué avec DKP et a d'autres solides expériences. Roland, bassiste, ex Electrodes, Porte Mentaux. Sven, lui c'est trop long à dire ... bah! et moi quoi!

D H : Tes anciennes aventures ?

S : Porte Mentaux en 83, puis avec Roland et Géant Vert on a commencé PARABELLUM vers 84. On a débuté avec une boîte à rythme puis Camboui s'est joint à nous, on a fait un 1er 45T, y'a eu Riton (Garçons Bouchers). Je suis le seul membre "initial"

La formation actuelle a huit mois, et cartonne, je peux vous l'assurer, j'ai entendu les dernières bandes; le mixage n'était pas encore défini mais je conseillerai à ceux qui ont le 30cm de se préparer à la suite...

D H : Qui compose ?

Sven : C'est Shultz! évidemment une fois que nous jouons tous ensemble nos idées se complètent.

D H : Shultz, pourquoi préférer un parolier ?

S : Géant Vert a un délire très fort, et nous voulons avant tout avoir de bonnes paroles. Dutronc, Lanzman, les Olivenstein ont utilisé ce système, et la qualité du résultat est indéniable, effectivement c'est loin d'être un point faible.

D H : Peux tu nous parler du 30cm ?

S : ça c'est fait au studio Lacanal à Montpellier en sept jours mix compris.

D H : C'est le fief d'OTH ca!

S : Tu peux le dire, ce sont des supers potes. On s'est rapproché encore une fois durant cette période! tu connais les Sheriffs ?

D H : Depuis peu, mais c'est OK!

S : On avait la super forme, le feeling passait vraiment. Christophe, batteur des Thugs a beaucoup compté pour la production. C'est un mec OK! En France les musicos sont encore trop souvent obligé d'aller derrière la console et c'est pas forcément un avantage, des fois c'est pire.

Fou de guitares électriques et saturées, vrom-bissantes, vous avez avec Shultz et Sven de véritables maîtres, c'est beau et dur comme un rock...

D H : Sven, ton nom est Norvégien, ton accent méditerranéen, parle nous de toi.

Sven : Je suis Chilien, je vis en Europe depuis 9 ans, j'ai vécu en Espagne et j'ai pas mal bougé!

D H : On peut dire que tu as l'expérience du régime totalitaire!

Sven : J'en ai fait les frais, c'est pas la joie, tu sais. j'ai quand même joué clandestinement

évidemment, mais c'est là, en France que j'ai pu réaliser les meilleurs trucs. Ca m'a donné la force de rebelle, et je ne la lâcherai pas! Si tu n'as pas vécu là bas, tu t'imagines difficilement à quel point c'est réellement inhumain et pourri.

D H : En dehors de PARABELLUM vous avez presque tous d'autres passions musicales, d'autres groupes.

Sven : En effet, moi je joue avec Strangers in Paradise avec Andrew More, Patrick joue aussi avec nous, j'aime vraiment ce groupe là.

D H : Ca pose pas de problèmes ?

Sven : On s'organise, on fait un planning; sur le plan musical ça ne me fait que du bien.

D H : Toi Shultz on sait déjà!

Shultz : Los Carayos, ouais, c'est un bon trip, crois moi. On peut s'engager à fond sur deux tableaux, sur le plan humain et musical, c'est l'éclate...

Les PARABELLUM ont beaucoup d'amis, OTH, Thugs, Béru, Sting Rays, UK Subs ... et sont loin d'être sectaires; ils placent le plaisir avant tout.

Sven écoute de tout et même Shultz qui s'avoue être plus sévère sur ses choix adore le rockabilly le rythm'n'blues et le jumping jive (c'est quasiment du jazz!)

D H : Pour que le rock vive en France et partout ailleurs, pensez vous que la situation actuelle est favorable ?

Shultz : Les kids se déplacent de plus en plus y' sont prêt à faire 600 bornes. Le rock français sans chauvinisme évidemment est mûr, partout y'a des gens qu'ont pigé qu'en se bougeant, ça vient! La solidarité est vitale, Paris-bar-rock a beaucoup fait pour que des styles différents se rencontrent. les humains sont très longs à accepter leurs différences.

D H : Sans vous le reprocher, certains trouvent un côté assez politisé dans vos textes.

Sven : On est plutôt des anars bordéliques, on exprime notre insatisfaction, on a aussi de l'humour faut pas tout ranger dans des tiroirs! y'a tellement à dire et à faire.

"DANS LE PORT D'AMSTERDAM,



Y'A DES JUNKIES QUI SE SHOOTENT!"

PARABELLUM

D H : Le rock de l'est se reveille, ça sonne un peu vieux non ?

S : C'est pas important le contexte est dur aussi en Hongrie, le R'N'R c'est révolutinnaire. Mais ça va venir, et je pense que ça deviendra très bon.

D H : Un dernier mot sur le rock en France.

S : Mieux qu'hier moins bien que demain!!!

Je pourrais encore vous en raconter, ces mecs ne sont pas coincés, ils ont des tas de choses à dire. Pour ma part j'ai passé un bon moment avec eux, pas de frime, de la chaleur; ils sont authentiques et sur scène c'est la même vie multipliée par 100 000. Allez les rencontrer et vous éclater avec eux!

DANNY HELL REPORT



NORMALE



VITALE

L'activisme Méphitique se propose d'ouvrir à partir de septembre 87, une boutique rock associative à Poitiers. Destiné à suppléer aux carences de distribution dans le domaine de l'alternatif et de l'indépendant. Ils prendrons en dépôt-vente et à prix coûtant toutes les autoproductions françaises et internationales. Nous espérons ainsi intensifier les relations entre les diverses régions de l'hexagone pour y tisser une véritable toile d'araignée et contribuer à créer une agitation rock. Faites-nous parvenir toutes vos infos. Parallèlement, APM/LAOCOON compte poursuivre la production de concerts au rythme de un par mois. APM/LAOCOON, Normale Vitale(groupe), 7 rue Renaudot 86000 Poitiers tel : 49.88.18.67



REACTORS

Ils crachent des flammes de pur ROCK'N'ROLL tous azimuts.
Venez décoller avec eux plutôt 3 fois qu'une:

- 17 Juin au Jardin des Prébendes
 - 19 Juin à la Mauvaise Herbe
 - 20 Juin à la Fête de la Musique de l'Ile Aucard.
- Let's go rock'n'rollin!!!



La rentrée prochaine verra la naissance du 1er 45T, 17cm des REACTORS, avec deux titres : "Baisse la Radio" et "Tractorman".
L'enregistrement initial aura lieu fin juin au studio "Le Chalet" à Bordeaux en compagnie de KID PHARAON.

Si vous désirez les aider, vous le pouvez en achetant pour 25 balles un "bon pour un skeud", qui sera échangé contre le 45 dès sa sortie (prévue le 15 octobre 87). Pour tous renseignements, téléphonez au 47.37.51.41 ou allez directement chez VINYLUM.

Un dépôt-vente sera installé sur l'Ile Aucard le 20 juin pour le Méga-Koncert-Béton.

UNKNOWN PLEASURES

Ce groupe de Tours existe depuis plus d'un an dans sa formation actuelle. Après un changement de batteur, il commence à assurer des concerts passionnants et progresse à grande vitesse. Toute l'année 86, on a pu les voir écumer les salles et les bars du département avec toujours plus de public et d'enthousiasme. Leur niveau technique est plus qu'honorable; leurs attirances musicales tendent vers Died Pretty, Nick Cave, Joy Division, Velvet Underground,...., les textes originaux sont en anglais, mais jugez plutôt d'après les propos de Bernard, le chanteur, dans SERUM n°0 : "Through the window, c'est un peu autobiographique. C'est avoir envie de sauter par la fenêtre, ressentir le vertige jusqu'à la chute. En fait, l'écrasement c'est d'être au bord de la fenêtre... Maintenant c'est beaucoup plus imagé. Baby Cannon Ball est l'histoire d'une amie projetée dans l'espace par un canon..."

Moins noir tout en étant nostalgique."

Souhaitons un bel avenir à UNKNOWN PLEASURES, des gens sympathiques et entreprenants, que vous pourrez voir le 17 Juin au Parc des prébendes pour le festival Dehors-Dedans avec les REACTORS.

UNKNOWN

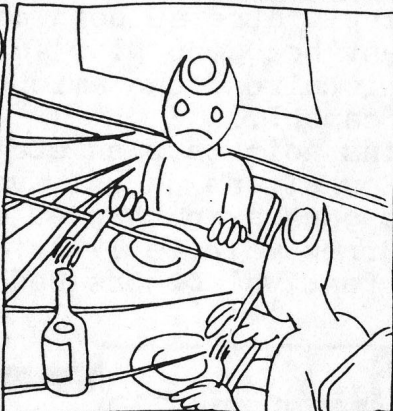
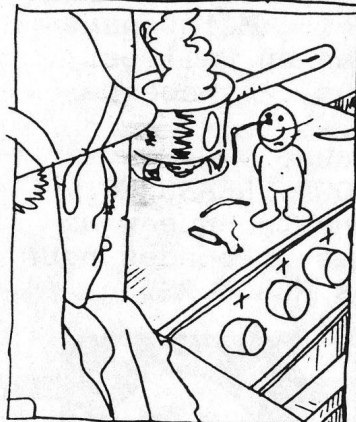


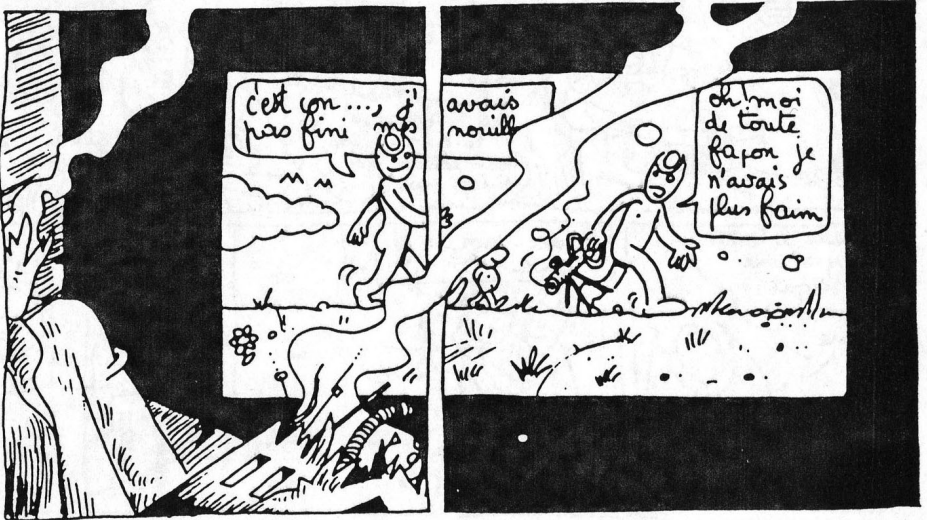
PLEASURES

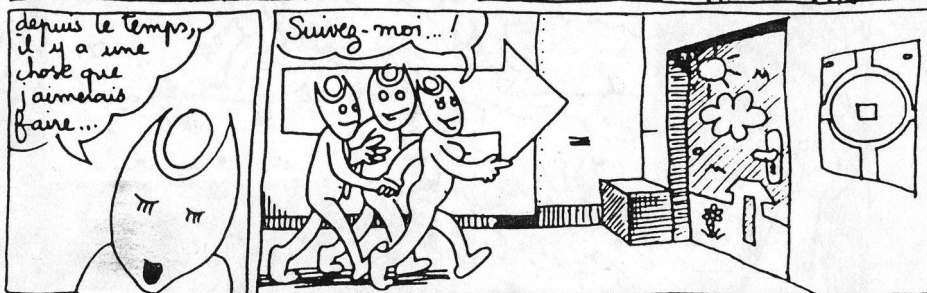
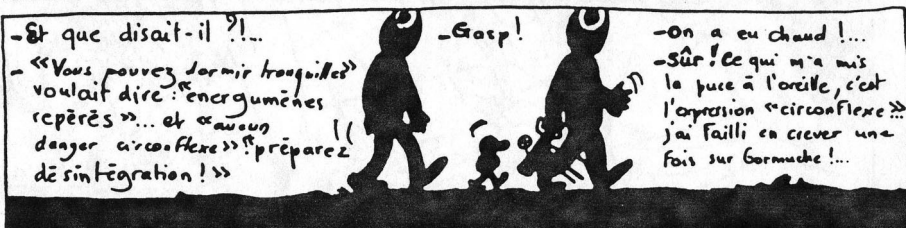
La K7 auto-produite contient
11 titres dont 2 reprises:
- "Waitin' For My Man"
- "Nice'n'Sleazy".
Elle vaut 40f chez:
VINYLUM, 64 Rue du Gd Marché
Reproduction par:
DUPLI-MASTER.



aventures schmurckiennes







TRACON



CONNECTION



98.3

FM

RADIO BEYON

le jeudi

à

20h

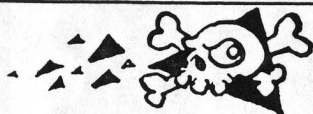
LA CRITIQUE est AISEE L'ART est DIFFICILE

Papy! j'suis heureux! le rock fait encore peur! Jeannot Royer a dit : "Pas de rock au futur Palais des Congrès! On lui fera une petite place à Rochepinard, éventuellement, s'il essuie ses tiags avant de rentrer et mouche ton nez!" Merci Mr l'maire!

Hey, papy! mate le cliché : à ma gauche, les rockies, sales, voyoux, baston, bière tiède, pas fréquentable; à ma droite, le FCT (bonjour les milliards), la grange de Meslay, les p'tits coms, y'en a qu'une c'est la thune...

Si t'as envie de lui dire ce que tu penses (à Mr l'maire), la Ière Rock-Pétition tourangelle circule, trouves-la dans ton lieu mal famé habituel. Pour le reste rendez-vous aux prochaines municipales pour rester Rock'N'Roll...

LACERDA



Les Rabat-Joie(rock)
cherche un batteur
Chatelain, 49 rue
Margueron 37000 Tours

Loue petite sono
tel : 47.38.23.55



Vends C35 pour
pièces, moteur à
refaire. Laisser
message au 47.51.03.83

Etudiants !

Faites vous memes

vos

Photocopies



Photocopie immediate
Theses
Memoires
Reduction
Agrandissement
Reliures

Copy **Boutique**
29, rue de Bretonneau
37000 TOURS

NEWS

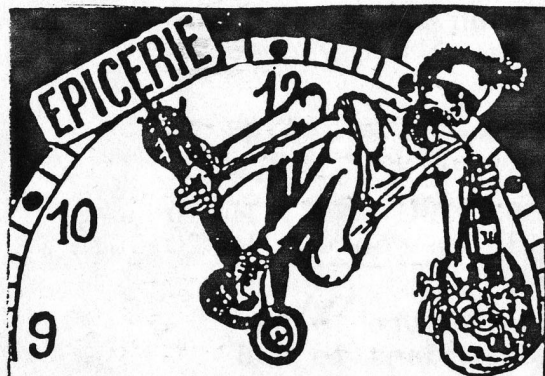
•GIRLS IN LOVE

Un nouveau groupe (que des mecs) parisien de rock country trash punk qui nous en promet de belles. Je n'ai jamais entendu ça avant, c'est assez étrange, ça me plaît beaucoup. Allons donc les voir de plus près le 20 juin à l'Ile Aucard.

- Après le mini LP des **SHERIFF**, le label Gougnaft Mvt a commis le 45t des **NOODLES**: "Dead for Nothing". C'est une réussite, j'adore les mecs qui mangent des pâtes et qui ont la frite.
- On écoute très souvent **OTH**(Sur Des Charbons Ardents) surtout "Des Fraises Et Du Sang"et"Sous Tes Reins".
- On n'arrête pas d'entendre parler des **CRABS**. Et c'est tant mieux. On attend le 45 t.
- Les **SWIRLIN SHIP** ont trouvé un bassiste. Leur 1er concert a eu lieu le 22 Mai au P'tit Paumé. Avec UNKNOWN PLEASURES .
- Les **MALINS** ont sorti une maquette enregistrée par **3D Productions**(Et allez donc!)
- New band in Tours "**LA GROSSE MARIANNE**"! Influences? Tout ce qui vole depuis 1913. En concert le 20 Juin sur l'Ile Aucard.
- Le **P'tit Paumé** 37 Chaumussay(entre le Gd Pressigny et Preuilly s/Claise dans le sud de l'IetL) organise un festival les 13 et 14 Juillet au bord de la Claise. On peut boire et manger, c'est cool, c'est pas cher et c'est ROCK!
- **CRAZY TOURS PARTY** .
Un feuillet gratuit édité par l'Asso Project; des infos sur les groupes Rock 50's.
- **LUDOVIC JOFFRAIN**, crayonniste des **REACTORS** s'est fait cassé la gueule par **SILVER LIPSTICK**. Il en parlera bien sur dans son press book:
- La bassiste des **REACTORS** aime les cornichons volants. Parait que ça fait pas grossir.



- Le film "TRACTOR MAN V/S MAD MAX" a vu son tournage avorter. En effet, les REACTORS demandaient trop cher au producteur, un certain Steven SPIELBERG.
- STREET FOX à la Taverne, place Michelet le 21.06 à partir de 22h.
- TRIZONIK 21 se suicide. n°8 et fin 15F. 10 dessinateurs de BD + des nouvelles du rock.
- BALADIROCK, est un festival-rock qui aura lieu les 26 et 27 sept. à Cerisay. Si vous désirez y participer renseignez vous au comité d'organisation de BALADIROCK
Domaine de la roche B.P. 52 Cerisay 79140
tel : 49.80.50.34
- Bananes Flambées, radio "Canal Sèvre", même adresse que pour le festival. Tel : 49.80.12.01
Bananes Flambées, émission hebdomadaire est consacrée à la bande dessinée et au rock français. Envoyez leur des infos, des K7...
- Jack POTE s'est acheté un nouvel Alpha Jet qui, paraît-il, est très affectueux.
- TRACTORMAN est le seul musicos qui joue du tracteur



58, Rue du G^d Marché (TOURS)

HALLES de MINUIT

HALLES de MINUIT

EPICERIE

58, Rue du G^d Marché (TOURS)

MARDI à JEUDI: 10H à 13H
16H à 24H
VENDREDI et
SAMEDI: JUSQU'À 2H
FERME le LUNDI

NEWS d'ORLEANS

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

FLYING GHERKINS →

Un concert ZERO HOUR (l'asso fun-rock-énergie)
La rue de Bourgogne, après la pluie de l'après midi, baignait dans la lumière du soleil.

Nous franchîmes la porte en reniflant une forte odeur de cornichons et nous entrâmes.

Immédiatement plongés dans la puissance du son, nous fûmes aspirés irrésistiblement vers le fond du rade exotique. Alors nous assistâmes à un de ces fameux pogos d'Orléans, provoqué par un nouveau groupe de R'N'R d'Orléans : les FLYING GHERKINS. Les cornichons volants, grâce à leurs évolutions dans l'air, ne sentent pas le vinaigre. Ils progressent en formation à 4, suivant la piste des Ramones et d'autres combos redoutables. La salle étant trop petite, nous n'avons pu les voir que très mal, hélas. Aussi, je vous invite à les découvrir ensemble au Mega-Concert-Béton, le 20 juin à l'Île Aucard.

Après le set décoiffant des FLYING GHERKINS, la tension monta d'un coup quand les REPTILES AT DAWN occupèrent la scène minuscule pour dynamiter "I wanna be your dog" comme un déluge. C'est pas vraiment pour les minettes ce genre de kangourous.

Le batteur mangera sa batterie un de ces jours; le bassiste joue très souvent en accords; le guitariste ne joue pas, il tranche, cisaille et grince. Le chanteur pousse sa voix écorchée au maximum il suinte la bière et se couche par terre au beau milieu d'un pogo d'Orléans, en continuant à hurler comme un damné. Une fois debout il recommence à boire à la cadence de 3 canettes par morceaux (ils ont joué 2 heures).

Pour le style j'ai pensé aux STOOGES, POISON 13, les RAMONES et peut être bien MOTORHEAD!!!

Discographie Reptiles at Dawn : deux 45T et un 33T.

ZERO HOUR se déplace de bar en bar, à la parisienne, pour offrir encore et toujours des concerts Rock de qualité. Bravo à Didier Souلمان pour ses initiatives et vive le R'N'R.

PS.: Les PRIVÉS seront aussi le 20 juin à l'Île Aucard. Ecoutez leur

mini LP Explosive Mood.



ROUGH KIDS FLESHTONES

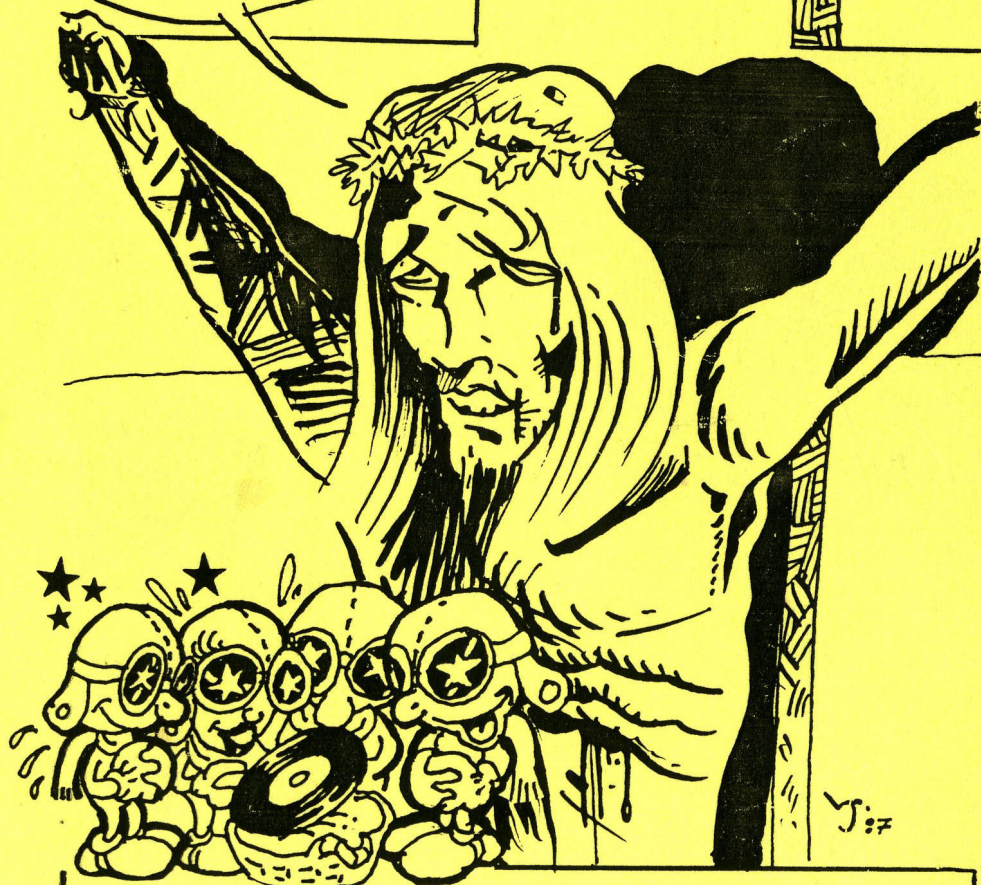
au ZIG ZAG le 27 mai

On a raté les Rough Kids. D'après les renseignements, ils ont donné un set très sympa. Par contre les LYRES, qui n'étaient annoncés que par le bouche à oreille, nous ont balancé des extraits de leurs quatre albums, en pleine gueule, avec le sourire. Leur son est vraiment inimitable, même sans les guitares Dan Electro. Sachez que Jeff Conolly, est l'ancien chanteur-organiste de DMZ; que Boston est une ruche à rockers purs et durs; qu'el Reactor est amoureux des LYRES.

Les Fleshtones sont hyper-professionnels, leur son est toujours aussi particulier, leur garde à vous est impeccable, à quand l'uniforme ?

DEVENEZ **PRODUCTEUR** **DES REACTORS**

ENFER ! J'AI LOUPÉ
MA CARRIÈRE !



DETAILS EN PAGE 10