

MEGAzine N° 1

GRATUIT

- Special Ile AUCARD
87 - Fête de la musique

LONDRES - STOCKHOLM - NASHVILLE

Avec la complicité radio-active de : MAIRIE DE TOURS / DEHORS-DEDANS / MJC DE JOUE LES TOURS / REACTORS Prod. / SOS RACISME / REGIME SENSUEL / CAMEL briquets / RANK XEROX

4 o'clock smash

Moins trois miettes, quand ces foutus nuages ont décidé de barrer. Tant mieux, après tout, le rock et la poussière, c'est une vieille histoire, et puis, ça a plus de gueule !

Le badge se porte multicolore et (heu...) incisif dans son contenu. Partout, des stands aux barrières, la même question "et les surprises ?" et Jean Mi qui grommelle que "pour l'instant, la seule surprise à annoncer, c'est qu'on a une heure de retard".

Tout faux, man ! il y en a déjà au moins deux, des surprises, et mon p'tit doigt me dit que ça ne fait que commencer. La première, pas très fun, c'est que le guitariste de Perfect Daze est à l'hosto avec une apendicite, mais il paraît que le reste du groupe se rattrape aisément sur la viticulture. La deuxième c'est l'arrivée du premier groupe non prévu : découvert dans les backstages vers 16 heures : LES NOODLES au complet.

A part ça, Une copine racontait qu'un quidam est reparti en

protestant que c'était plein de voyous (hou) et que d'abord, y avait même pas d'accordeon. Kesket'en sais, papy ?

16 heures 05, début du marathon, avec teddy "Elvis sans fin" Rockson. Tous les standards : BLUE SUEDE SHOES, HEARTBREAK HOTEL... souvenirs moites de l'époque maudite où n'existaient ni les Pampers ni Radio Béton. Blood n'guts, quelle horreur !

La plus mauvaise plaisanterie signée Lacerda : La surprise attendue serait le groupe LICENSE 4.

16 heures 30. Les premiers arrivés de la protection affichent leurs beaux tee shirts "CAMEL", et le photographe Portugais se demande avec insistance si on peut vraiment soigner une OD par immersion dans les eaux miraculeuses quoique passablement fangeuses de la Loire. Bref, tout baigne, et le local de BetonMag est d'un calme que l'on ne peut que savourer. Merci, monsieur RanXerox.

LACERDA

C'mon tomorrow (n' try again...)

Y a pas, un type qui te sort, comme ça, sans hésiter, le "Eric Burdon declares WAR" et deux Loney d'une pile de saloperies, ça peut pas être n'importe qui. Alors, forcément, tu remarques. C'est EXACTEMENT comme ça que ça s'est passé, et si je te raconte ça aujourd'hui, c'est que l'esprit Béton a giclé sur la FM pour la première fois, un peu grâce à lui. Une nuit entière de pirates des Glimmer Twins et un spécial Flamin' groovies, à Amboise. (les incultes, levez le doigt et retournez sur NRJ).

MAUDIT FLOUZE, à l'amphi. Tu y étais pas ? alors, c'est râpé. Tu n'entendras plus Yannick chanter "KEEP-A-KNOCKIN'". Jamais.

HEURE DE SORTIE DE CETTE
EDITION: Juin 20, 1987 6:31
PM

RANK XEROX

CHIPIE IS COMING BACK

13 h48. Le train en provenance du Mans entre en gare.

Rue de Bordeaux, rue Nationale, ... Rien n'a changé, à part quelques devantures.

Le temps oscille mi-figue, mi-raisin et je prie St Roch (ck) de suspendre la pluie au dessus de nos têtes, le temps du Mega-concert de Radio Béton...

Cinq, quatre, trois, deux, un, ... C'est parti! Bonjour aux copains. Ils sont venus ils sont tous là. l'émouvante scène rock tourangelle est présente au grand complet, enthousiasme et fraîcheur garantis!

Et, je peux vous affirmer -fot de Chipie- que vous n'avez rien à envier aux autres villes. Exilée dans ma ville natale, Rennes, et avec le recul nécessaire, Tours me manque tout de même de temps en temps.

RENNES : C'est beau c'est riche, c'est paraît-il rock. Parce que beaucoup de concerts, mais trop pros et lisses pour être honnête. Pas de place pour le délire, si ce n'est l'introspection d'un public blasé et saturé à ras-bord par la bière ambiante, gâce d'aides et de subventions par une municipale... tellement conciliante qu'elle endigue toute velléité

TOURS : On galère, on rue dans les brancards, on se heurte aux incompréhensions vieillottes et bourgeoises... Franchement, ça facilite l'imagination et la réalisation des idées loufoques. La preuve : vous l'avez devant les yeux et entre les oreilles. BANDES DE NAINS ! FAITES DONC UN PEU DE MUSIQUE ET PROFITEZ-EN , TANT QU'EST ENCORE TEMPS.

CHIPIE

PROGRAMME

15 heures	: Teddy Rockson
15 h. 30	: Canette and the gang
16 heures	: Tucs de Luxe
	: la grosse marianne
16 h 30	: Swirlin' Ship
17 heures	: Rocks
18 heures	: X Ray Pop
18 h 30:	: Tintin, Pilou y Los Stagos
19 heures	: Nightbeats

COMMUNIQUE

La grosse marianne remercie les Boucheries Tourangelles pour leurs boeufs 1er choix

BETON MEGazine
édition n° 1

Imprimerie la
Communication Ecrite Tours
Matériel Rank Xerox
Directeur de publication:
Dominique Mureau
Rédaction : Alain Gaschet et
tous les journalistes de
passage
Juin 20, 1987 6:26 PM

**BETON
RETRANSMET
EN DIRECT
LA FETE
SUR 98.3
TOUTE LA NUIT**

LE DEMI EST A 8 BALLEES, ET LE RESTE A 5... (COKE....)

SPEED, SPEED...

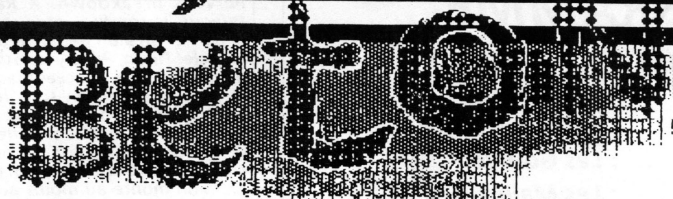
Le programme ci-contre est celui qui ETAIT prévu. Alors, pour vous faire entrer dans les coulisses du marathon fou de Radio Béton, sachez qu'à 18 heures, on ne savait toujours pas si les ROCKS, d'Angers allaient jouer ou non, raisons techniques, si SOS racisme allait assurer sa part totalement, si la météo allait continuer sa bienveillante neutralité, si ma tante allait enfin en avoir (des décibels) C'est alors qu'un bruit d'enfer fit retourner tout le monde : il s'agissait ni plus ni moins que d'un car entier qui arrivait de ... Nevers ! bidons, musique, roulez!, et pendant ce temps là, les autres se préparaient. Dans la prochaine édition, la suite du programme. Vous comprenez maintenant pourquoi on ne vous l'a pas offert avant, ça change toutes les heures! et puis, c'est bien la surprise, non? alors, continuez à vous laisser surprendre par le gang Béton la nuit sera chaude.

TONTON

LA COMMUNICATION ECRITE

*Une imprimerie
vous écoute...*

Cette édition spéciale BETON à pu être réalisée grâce au nouvel équipement de composition informatique à sortie laser DOCUMENTER DE RANK XEROX de la "Communication Ecrite" 2 place de l'écluse à Tours.



MEGAzine N° 2

GRATUIT

- Spécial Ile AUCARD
87 - Fête de la musique

LONDRES - STOCKHOLM - NASHVILLE

Avec la complicité radio-active de : MAIRIE DE TOURS / DEHORS-DEDANS / MJC DE JOUE LES TOURS / REACTORS Prod. / SOS RACISME / REGIME SENSUEL / CAMEL briquets / RANK XEROX

LA FETE BAT SON PLEIN

LE SOLEIL EST AU RENDEZ-VOUS TOUT LE MONDE ARRIVE

LUDWIG VON 88

Houlàlà, houlàlà!!! Les LUDWIGS et leur lapinbilly déclarent la guerre à la morosité et à la bêtise humaine. Leurs armes : canons à confettis, éclats de rire, salves d'hymnes rigolards.

Houlàlà, houlàlà!!! pour la première fois, le sentier de la gloire des Iroquois aux cheveux verts passe par ici.

Venez rencontrer les trois p'tits keupons... venez découvrir si ce n'est pas déjà fait les seuls vrais contes de fées des années 90...

(attention, la suite de cet article est SONORE. NDLR)

"QUI A PEUR DU MECHANT P"BBBBBBBBIIIP!" Le journaliste (pigiste) se leva d'un bond. Il venait de sentir le vent du couperet lui frôler la crête. N'empêche. L'affaire est dans le SAC. Les LUDWIGS seront les princes de la fête, n'en déplaise à Charles P.....errault.

A votre avis il est

LUDWIG MOINS COMBIEN ?

réponse dans le N° 3 (hi hi !)

365 PUTAIN DE JOURS

Il y a un an, c'était la première édition de la fête de la musique à la sauce Béton, dans l'Ile AUCARD. Prestatio remarquée du groupe ZERO DE CONDUITE qui dédiait son show à un pote à eu qui venait d'avoir des petits problèmes de freinage.

Il s'appelait Coluche.

et arrête de rigoler comme ça, c'est pas drôle, enfoiré!

STATS

selon les estimations de plusieurs sources, le premier pointage effectué aux alentours de 21 heures 30 recenserait déjà entre 2 et 3000 entrées. Ca promet, prochain pointage vers minuit.

UNE SALLE POUR LE ROCK A TOURS :

si vous voulez vous associer à la pétition qui circule actuellement, découpez le bas de cette page, si vous avez l'esprit collector : photocopiez la, et renvoyez la à Monsieur le Maire. Aujourd'hui, il y a des centaines, bientôt des milliers de spectateurs ici qui sont la preuve vivante que c'est possible, que c'est souhaitable. Béton apporte ce soir la démonstration pour ceux qui ne le sauraient pas que le rock vit, qu'il bouge, et qu'il est temps de donner le petit coup de pouce dont ont besoin tous les groupes qui galèrent. L'Ile Aucard, c'est un grand moment, mais c'est toute l'année que le rock vit, et doit avoir la possibilité de s'exprimer. Alors, SAY YEAH ?

HEURE DE SORTIE DE CETTE
EDITION: Juin 20, 1987 9:26 PM

DEHORS / DEDANS

La fête de la musique organisée par Radio Béton s'inscrit dans le cadre de la cinquième édition du festival "DEHORS / DEDANS" dont elle est la soirée de clôture.

Des milliers de spectateurs, dehors ET dedans, une cinquième édition qui fera date. Un must prévisible avec Pierre Desproges, dans le rôle du faux-vrai cynique, il adore ça.

A l'heure ou nous mettons sous presse (pchhhhh!) les résultats de la Tombola qui Prima- Gaze ne sont pas encore connus, alors, rendez vous au prochain numéro, et ne pleurez pas, il n'y a que deux heures à attendre, merci qui ?

ECHOS

L'un des deux secouristes homologués de Radio Béton, en est réduit à couper des sandwiches, en écoutant des cochonnetes. Ceux de la Croix-rouge sont fidèles au poste, tout au long de la nuit. Merci à eux.

Le journaliste avait pleinement conscience de sa chance. Salle de presse soft, aux accords de NIGHTBEATS, alors que les petits signes d'énervement qui font les grandes heures se manifestent là bas derrière la scène.

Le soir s'étire, les premiers nuages n'arrivent pas à être vraiment menaçants, et la petite vendeuse de badges a un sourire à faire fondre les glaçons dans les deux buvettes rouges. Tu crois que ça craque, un journaliste ?

PROGRAMME

(prévision)

19 heures	: Nightbeats
19 h 30	: Alan Jack & Nordett's
20 heures	: Les Goulues
21 heures	: Les Malins
21 h 30	: Ludwig Von 88
22 h 30	: Les Sheriff

20 heures. Le set d'Alan Jack se termine. Nouveau batteur, ma bonne dame, qui n'a rien d'un manchot. Il a travaillé sur les galettes à Verbeke. Tiens, le Verbeke, il sera MARDI PROCHAIN en soirée au DUKE.

La rumeur publique prétend avec insistance que Jack remet ça aux alentours de 1 heure du mat, avec quelques amis-z-a lui, et-z-a nous, dont foued "Unik", le Blues pur Beur.

SURPRISE...

Entre deux groupes, on a eu droit à une batouque sur des fûts. Ah, malgré les apparences, le Brésil n'était pas loin, et comme ils disent là bas :

AMANHA TEM SOL ! (Demain y a du soleil)

BETON MEGAZine
édition n° 2

Imprimerie la Communication
Ecriture Tours
Matériel Rank Xerox
Directeur de publication :
Dominique Mureau
Rédaction : Alain Gaschet et
tous les journalistes de passage
guest star : le fantôme de
Raoul Duke
Juin 20, 1987 9:28 PM

NOUVELLES DU ZINE

Le numéro 1 de BETON MEGA-zine sorti de l'imprimante laser du DOCUMENTER à 18 h30 a été tiré à 2241 exemplaires sur un copieur XEROX 1090 à la Comec et a été distribué vers 20 heures ici

SURPRISE : une vidéo est tournée, et peut-être une soirée en perspective aux STUDIOS à la rentrée.

19 HEURES,

on oscille entre l'euphorie et le nervous breakdown. X Ray pop a toujours le trip fluo, et le soleil est de la partie. On a un peu peur de crier au miracle. Tintin, Pilou y los Stagos en ce moment même, avec les maquettes de la première édition sous le nez. Le photographe Portugais se marre en coin. Pour les béotiens et le fan club de Hunter S Thompson, on précise que c'est LE coke qui est à 5 balles. La pression monte au moins autant chez l'organisateur fourbu que dans les pompes à mousse. L'oeil hagard, l'organisateur se demande si VRAIMENT c'est bien raisonnable. On croise beaucoup de monde dans les endroits calmes. Les organisateurs de DEHORS / DEDANS, qui viennent annoncer leurs surprises pour un peu plus tard dans la soirée (allez, on vous le dit : vers 21 heures, pour les résultats des beaux lots à gagner, heureux mortels) ; Alain IRLANDES qui, comme son patronyme ne le dit pas, n'a aucun rapport avec les POGUES, mais beaucoup avec les Affaires Culturelles de la ville de Tours. Tiens, à propos des POGUES, le bruit a couru dans les comptoirs de la cité, ben non, hélas, pas de Pogues. Pas de Beatles non plus. Au fait, avez-vous peur du méchant Pasqua? on verra ça ce soir.

Dans la salle de presse, CHIPIE, qui vous a pondu ses impressions dans la première édition, annonce qu'elle va s'occuper, après son mémorable "GRAFFITI-ROCK" de Tours... du festival inter-celtique de Lorient. Crypto-babas de tous pays, unissez vous!

19 heures 10, La foule réclame la première édition, Cat (réacteurs) arrive, spiidoes, et se fait harponner par le claviste.

"Heure de passage des Réacteurs?"

"vers 11 heures" (si heu...)

"Quel badge aimerais-tu que l'on t'offre?"

"Ah... le "Pur porc", c'est tout à fait ce que j'en pense"

et elle s'éclipse au premier accord de Nightbeats.

lacerda

LA COMMUNICATION ECRITE

*Une imprimerie
vous écoute...*

Cette édition spéciale BETON à pu être réalisée grâce au nouvel équipement de composition informatique à sortie laser DOCUMENTER DE RANK XEROX de la "Communication Ecrite" 2 place de l'écluse à Tours.

BETON

MEGAzine N° 3

GRATUIT

- Spécial Ile AUCARD
87 - Fête de la musique

LONDRES - STOCKHOLM - NASHVILLE

Avec la complicité radio-active de : MAIRIE DE TOURS / DEHORS-DEDANS / MJC DE JOUE LES TOURS / REACTORS Prod. / SOS RACISME / REGIME SENSUEL / CAMEL briquets / RANK XEROX

DEHORS / DEDANS LES RESULTATS DU TIRAGE AU SORT EN DIRECT

Sous mes yeux les organisateurs de DEHORS / DEDANS et une petite MESSALINE DE 6 ans et 2 dents de tombées tirent les numéros :

847 ... PARFUM MUST DE
..... CARTIER

821 ... STYLO MINE
LAQUE DE CARTIER

1923 ... ETUI à CIGARETTE
DE CARTIER

023 ... EAU DE TOILETTE
SANTOS - CARTIER

1460 .. (et les numéros
qui suivent) : COUPE - VENT
PRIMAGAZ

754-539-1582-1585-1814-
1815-827-411-841-843-1391-
443-1322-108-1324-102-
1421-1146-105-106-1959-
1981-775-1992-444-431-483-
1115-878-

856 (et 48 autres numéros :)
gagnent un tee shirt
PRIMAGAZ

762 et 99 autres numéros
gagnent un stylo tour-de-
cou PRIMAGAZ

489 et 9 autres numéros
gagnent un folio cube N.R..
262 un tee shirt N.R.

1382 et 9 autres numéros : un
briquet N.R.

188 et 49 autres numéros : un
stylo N.R.

1021 et 9 autres numéros : un
briquet COMec.

*la liste complète sera
affichée à la librairie LES
QUAIS DE LA LOIRE 22 rue
du Commerce, où l'on
pourra retirer les lots.*

ECHOS

Radio Beton s'excuse pour le retard, mais bon, il fallait s'y attendre. C'est pourquoi, au verso de cette édition, nous vous donnons la suite du programme sans indication d'horaire. A l'heure actuelle, il est devenu parfaitement impossible de prévoir quoi que ce soit, l'île est devenue un immense vaisseau qui vogue vers l'aube, à grands coups de décibels. Des groupes sont arrivés, d'autres s'annoncent, tout ce qu'il est possible de dire, c'est que la nuit continue, et qu'elle promet d'être encore longue et chaude, comme on les aime. YEP !

.....et la nuit te dira le dernier blues avant le K.O terminal. Le dernier temps mort entre deux silences torrides, dans les lignes courent les mots entendus cent mille fois : "city lights keep callin' me, tellin' me to leave my country home..." ceux là, qui assument la folie de la ville vont peindre la nuit de bleu, de rouge, d'ombre et de bruit.

Tu ne seras plus RIEN d'autre qu'un riff allumé, qu'un déferlement de batterie qu'un univers basculant de décibels sans nombre. Cette musique là te prend au ventre. LA.

22 heures 30. Vu de la salle blanche, les notes arrivent en vagues, Mets la gomme comme un de ces choppers dingues qui filent à fond vers l'aut part. Les mots de ces heures là sont des notes, ou des armes blanches, livides, à balafre le silence impose DEMAIN EST UN NON - SENS. Il n'y aura sur cette planète jamais assez d'alcool bleu pour transformer nos nuits blanches. Jamais assez d'incroyables idées, de projets délirants pour décoller de l'autre côté de la planète, jamais assez de regards qui défient le quotidien. Je déjante ? peut-être. Planté quelque part entre le private joke et ce que N'IMPORTE QUI ICI PEUT SENTIR.

Au loin, Louie Louie! facile, ben oui, t'as raison, facile. Facile de laisser ce foutu clavier à son délire d'allusions perso. Facile.

Et toi, tu attends quoi ? la quinziesme bière, le vingtième café, la loute des backstages, la foule, ? ou bien encore de faire exploser la nuit?

Ben oui, ce texte est un clin d'oeil à quelqu'un. Là. Mais, d'abord, si on ne peut pas se permettre ce petit luxe de temps en temps, autant retourner à l'usine. Et puis, si tu as pu sentir ça, une fois au moins dans ton existence, c'est toutrement normal que tu sois ici ce soir. Alors, laisse passer le clin d'oeil, et t'en fais pas, un autre groupe se prépare déjà, là, dans la tente bleue, cling, cling, il accorde une strato millesimée, et à l'autre bout, un autre roadie met ses gants pour trimballer des trucs lourds et froids qui dégageront une fois encore un potin d'enfer.

"Cracking" ALAIN

HEURE DE SORTIE DE CETTE
EDITION: Juin 21, 1987 12:46
AM

PROGRAMME

- : Les Sheriff
- : Reactors
- : Flying Gerkins
- : Perfect Daze
- : Les Privés
- : Girls in Love
- : Les Cougars

GIGANTESQUE

Le set de Ludwig Von 88 s'est déroulé devant près de 4000 personnes. Depuis le début, c'est maintenant 10 à 12 000 spectateurs qui ont envahi l'île Aucard, et ce n'est pas fini!

MESSAGE PERSONNEL A 10 000 TOURANGEAUX

Le groupe STOMACHMOUHS est désolé de n'avoir pu être présent à cette fête. Il vous donne rendez vous en Octobre prochain, avec de nouveaux morceaux, encore plus de pêche, et ce sera un concert BETON (ben, tiens!)

BETON MEGAZine
édition n° 3

Imprimerie la Communication
Ecriture Tours
Matériel Rank Xerox
Directeur de publication:
Dominique Mureau
Rédaction : Alain Gaschet et
tous les journalistes de
passage

NOUVELLES DU ZINE

Le numéro 2 de BETON MEGA-zine sorti de l'imprimante laser du DOCUMENTER à 18 h30 a été tiré à 2358 exemplaires sur un copieur XEROX 1090 à la Comec et a été distribué vers 23 heures 30 ici; mais on a eu chaud... plus d'encre, les prochains numéros seront tirés sur les autres copieurs de la Communication Ecrite qui assume.....

Juin 21, 1987 1:01 AM

LA COMMUNICATION ECRITE

*est une entreprise créée en 1981
par Mr MUREAU qui regroupe
plusieurs services:*

-L'imprimerie qui comprend

- Un laboratoire équipé pour faire les films N/B*
- Deux offset de format "38 x 52" & "46 x 65"*

-L'atelier de façonnage qui comprend

- Un massicot de 80 cm d'ouverture*
- Une plieuse à succion de format "46 x 70"
quatre poches, plis croisé*

-Un thermorelieur

*-La boutique qui comprend un
parc de 6 photocopieurs*

*-le service informatique qui
utilise notamment un Xerox
Documenter pour la préparation
des documents à imprimer*

*L'imprimerie est surtout
spécialisée dans les travaux à
dominante culturelle : affiches,
invitations, catalogues et pro-
grammes ainsi que des petits
périodiques*

*La boutique s'adresse elle aux
étudiants, associations et entre-
prises du quartier*

**une imprimerie
vous écoute
la copie liberté**

LA COMMUNICATION ECRITE

*Une imprimerie
vous écoute...*

Cette édition spéciale BETON à pu être réalisée grâce au nouvel équipement de composition informatique à sortie laser DOCUMENTER DE RANK XEROX de la "Communication Ecrite" 2 place de l'écluse à Tours.