

Le CLAJ PRÉSENTE

20-21 JUIN

Fête de la Musique

ROCK SUR LA BLANCHE!



Radio France

**BRETAGNE
OUEST**

BREIZ IZEL

93

ANIMATIONS DU 30 MAI AU 23 JUIN
EXPOSITIONS, FILMS, VIDEOS, CONCERTS

FÊTE DE LA MUSIQUE 20-21 JUIN 1987

BREST JARDIN KENNEDY

C.L.A.J. : 39, rue du Gal Borgnis Desbordes
Tél. 98.03.03.29

ROCK SUR LA BLANCHE

FESTIVAL «ROCK SUR LA BLANCHE 87»

De la musique partout, dans la rue, les bars, les cinés, les écoles, bibliothèque et dans les centres commerciaux ! ...

De la musique pour tous, blues, jazz, rock, reggae, classique ! !

De la musique sous toutes les formes, concerts, expos-B.D. et photos, cinéma-vidéos ! ! !

C'est le projet qu'ont mis en place, les C.L.A.J. et de nombreux groupes de musiciens brestois pour fêter la musique au mois de Juin à Brest.

Ce programme a été aussi réalisé pour promouvoir le projet du Centre Musical de Kervallon sur les bords de la Penfeld qui verra le jour nous en sommes sûrs ! !

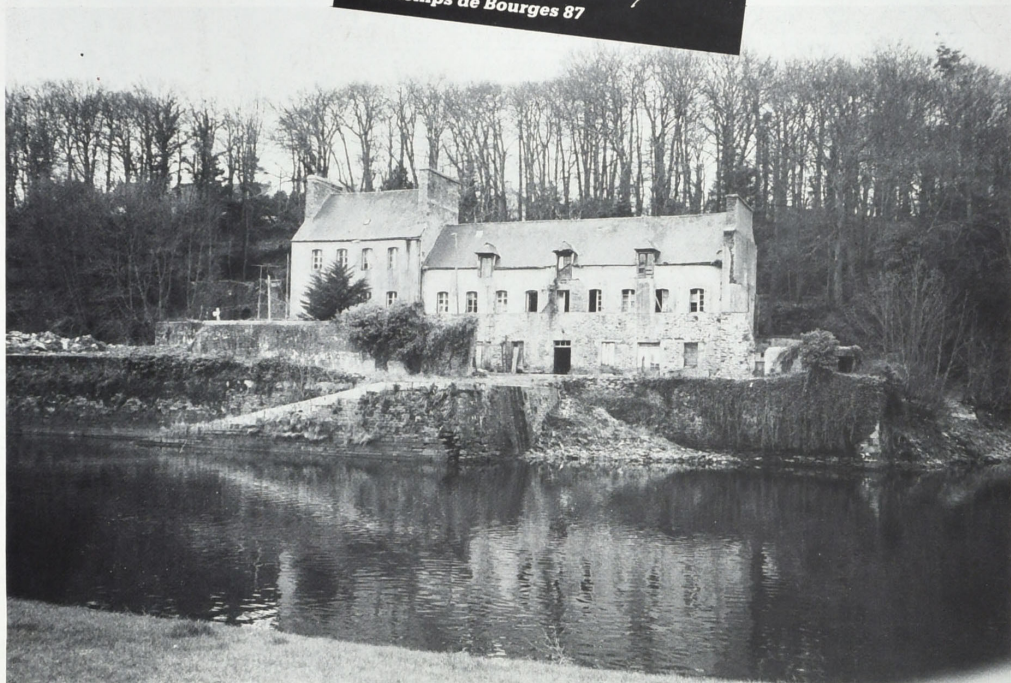
L'équipe des C.L.A.J.
et les Musiciens Brestois

Les Rockers Brestois sont au Rock'n'Roll
Ce que Roux est à Combaluzier
Ce que Jacob est à Delafon
Indispensables ! ! !

Jean Parabello pour

Printemps de Bourges 87

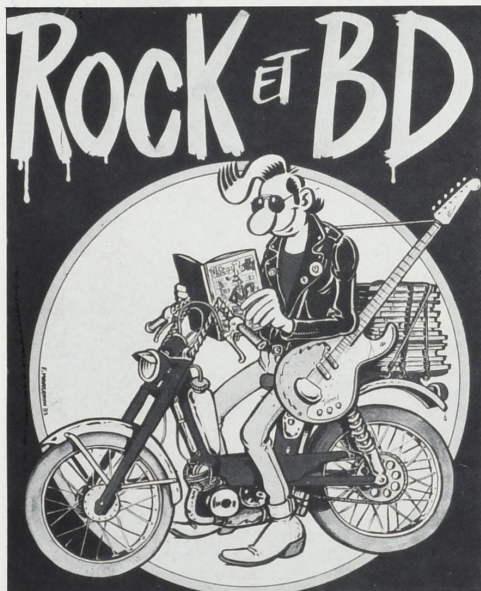
Relau





CABINET D'ASSURANCES
DISEZ ET GUILLOU
☎ 98.44.62.17.
23 RUE DUQUESNE - BREST
(FACE À L'HÔPITAL MORVAN, ENTRE LE "TOM" ET LA "GENTILHO")

EXPOSITIONS



ROCK B.D.

Rock et BD ont déjà 30 ans d'histoire commune. Les liaisons torrides entre une vraie musique et une authentique littérature illustrées par les planches de Margerin, Franquin et Moëbius.

Vidéos, Diaporama, Films...

Hall de la Mairie de Brest du 3 au 19 Juin

MUSIQUE NOIRE

Musique en Afrique noire : danses et musiques, photos, instruments, affiches...

Centre Commercial de l'Iroise Euromarché du 15 au 27 Juin



«ROCK SUR LA BLANCHE»

25 clichés signés Jacques Balcon sur la première édition de Rock sur la Blanche «spécial Remember», affiches et présentation des groupes bretois.

VIDEOS :

– Rock en URSS ; – Saloperie de Rock'n'Roll – Tokyo Mélodie Sac à Mod ; – Clips

Samedi 6 Juin : 15h ; Jeudi 11 Juin : 20h30

Jeudi 18 Juin : 20h30

Bibliothèque des Quatre Moulins du 2 au 23 Juin



VARIÉTÉS PORTRAITS

Les Renaud, Higelin et autres Samson ne pouvaient échapper à l'objectif de notre Louis Blonce national !

Centre Commercial de B2 Bellevue du 1^{er} au 23 Juin



JAZZ A LA REDOUTE 87

Portraits jazzys inédits de Jacques Balcon et Louis Blonce : Texier, Peter King Quartet, Ultra Marine, Elisabeth Caumont... Une première !

Chrystal Pub Vidéo : du 1^{er} au 9 Juin

Cinéma Omnia : du 10 au 16 Juin

Café les Années Bleues : du 18 au 28 Juin

EXPOS B.D. 100 % VYNIL

Réalisation D.3. et les Héros sont fatigués.

Aux Fourmis Rouges - L'Hibiscus Du 15 au 22 juin.

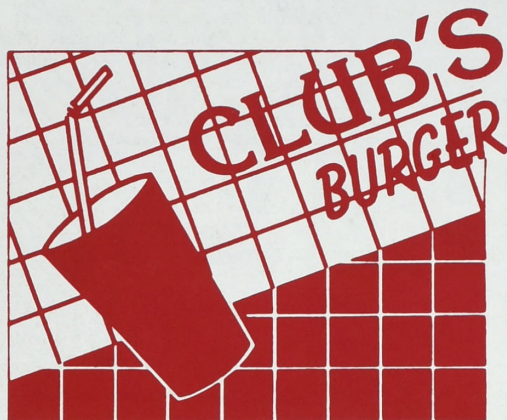


FILMS MUSICAUX

Dès l'apparition du 7^{ème} Art, le «music-hall», rebaptisé comédie musicale par les français, a connu un succès incontestable auprès du public. Si tout le monde est encore capable de fredonner les mélodies de «Singin' in the rain», il faut bien dire que le film musical a connu une profonde transformation.

Le 7^{ème} Art est devenu un formidable témoin de l'histoire des courants musicaux, un moyen pour le spectateur de plonger dans l'ambiance et les décibels de grands concerts, mais aussi une occasion exceptionnelle de porter à la postérité et de contribuer à la légende de grands événements comme Woodstock, l'un des exemples les plus impressionnants du genre.

Tout le monde reconnaît que la musique est un phénomène de société. Le 7^{ème} Art y a puisé bien des aspirations, mais il faut être un réalisateur de talent comme Scola, Tavernier et tout récemment Assayas pour faire ressortir toute l'authenticité des mouvements musicaux. Leurs films expriment une force et une émotion réelles que nous avons voulu intégrer à la grande fête du cinéma.



154, rue Jean Jaurès — BREST

ROCK

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW Jim Sharman - 1976

Un film fou, fou, fou ! ! Rocky, c'est l'homme parfait «cheveux blonds et bronzage slip en or massif». Mais sa naissance provoque des péripéties, Jim Sharman joue avec sa caméra sans la moindre pudeur, Rocky Horror Picture est un film unique, arrogant, époustoufflant, délirant...



TOMMY - Ken Russel - 1975

L'adaptation de l'opéra rock des Who par Ken Russel. On y trouve les grand thèmes comme les agressions que la société fait subir aux jeunes, les mythes éphémères de la société de consommation, à travers les chansons des acteurs : Elton John, Tina Turner, Eric Clapton et plus surprenant Jacques Nicholson et Oliver Reed... Une belle palette d'acteurs pour ce film devenu un véritable mythe.

BLUES BROTHERS

LE SEUL film visible avec des lunettes noires ! Jack et Elwood, dans l'accomplissement de leur «mission divine», sillonnent les rues de Chicago pour réunir les musicos de leur ancien BAND. Une quête pleine de rencontres des plus inattendues (James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles) et du Blues, toujours du Blues... P.S. : les harmonicas sont fournis à l'entrée et on peut danser pendant la séance...



DESORDRE - Olivier Assayas - 1986

Le portrait d'une génération d'adolescents, esquisse à travers un groupe de copains qui trouvent leur raison de vivre dans le groupe rock qu'ils ont monté.

Un film réaliste, une réflexion vraie sur le phénomène rock, une mise en scène qui colle parfaitement aux personnages. "Desordre" est une œuvre tout à fait passionnante. Ce film a obtenu le Prix de la Critique Internationale à Venise.

CLASSIQUES

ABSOLUTE BEGINNERS

Julien Temple - 1985

Des décors fastueux, une abondance de couleurs, dans cet hommage à la comédie musicale américaine des années cinquante, un film très rythmé, trépidant, avec David Bowie qui chante... et danse...



LE BAL - Ettore Scola - 1983

40 ans de l'histoire des français retracée au travers des musiques sur lesquelles ils ont dansé dans les bals du samedi soir. Un film fascinant, émouvant, salué unanimement par la critique, un chef-d'œuvre du genre à voir et à revoir...

LE CŒUR DES MUSICIENS

Frédéric Rossif - 1986

«Je sais que toutes les feuilles sont mortes, mais il suffit d'une chanson pour que les nomades de l'amour retrouvent les oasis perdues et il suffit d'une musique pour que la fenêtre s'ouvre sur la mer, afin de pouvoir y accorder sa mélodie» (Frédéric Rossif, à propos de son film «Le Cœur des Musiciens»). Avec Lavelle, Piaf, les Beatles, Jesse Garon, Zéro de conduite, Léo Ferré, Rolling Stones... Film inédit à Brest.

	DU 3 AU 9 JUIN	DU 10 AU 16 JUIN	DU 17 AU 23 JUIN
OMENIA	WEST SIDE STORY 14h/20h	AUTOUR DE MINUIT en V.O. 14h30/20h45 - Le 12 14h30/20h	ABSOLUTE BEGINNERS 20h45
ZEN	LE CŒUR DES MUSICIENS 14h30/20h45	MISSISSIPPI BLUES 14h30/20h45	GUADROPHENIA - The Who 14h30/20h45 les 17, 18, 19 Juin LA BANDE DU REX 14h30/20h45 les 20, 21, 22, 23 Juin
ZEN	LE BAL 14h30/20h45 les 3, 4, 5, 6 Juin TOMMY 14h30/20h45 les 7, 8, 9 Juin	QUE LE SPECTACLE COMMENCE 14h30/20h30 les 10, 11, 12 Juin DESORDRE 14h30/20h45 les 13, 14, 15, 16 Juin	THE ROCKY HORROR Picture Show 14h30/20h45
SIAM	BLUES BROTHERS 20h/22h		

ART ET MUSIQUE



**Pianos - Instruments à vent
Cuivres et Bois
Librairie Musicale**

2, rue du Couëdic - BREST
98.80.47.41

BIERES COCKTAILS

P
U
B
L
I
C
I
T
É



64, rue de Lyon BREST-98-44-28-72

JAZZ BLUES

AUTOUR DE MINUIT - 1986

Bertrand Tavernier est hanté autant par le cinéma que par le jazz. Il a réalisé un très grand film, qu'aucun américain n'aurait pu faire et «Autour de minuit» est le premier film authentique sur le milieu du jazz.

«Tavernier a eu la suprême intelligence de se rendre compte que le jazz n'est pas une histoire de spectacles mais une histoire de vie ou de mort» : Dexter Gordon.

Et encore plus d'émotion avec "Autour de minuit" en version originale. Pour la première fois à Brest.

MISSISSIPPI BLUES - 1983

«Nous sommes entrés dans les bistrots, dans les maisons, dans les fermes pour entendre les gens, pour capter la musique du sud, en dehors du Show Business, dans les endroits où elle naît, où elle respire. Cette musique où l'on sent à la fois la violence, la misère, la dignité... et l'humour. De ces rencontres chaleureuses est né un film : «Mississippi Blues». Bertrand Tavernier.

QUE LE SPECTACLE COMMENCE Bob Fosse - 1979

Ce film a obtenu quatre oscars en 80 : meilleure direction artistique, meilleurs costumes, meilleur montage et meilleure adaptation musicale. Ajoutez à cela la Palme d'Or ex-æquo avec Kagemusha en 1980, que dire de plus ? Certains numéros musicaux y sont éblouissants...



LE BRITTANIA

155, rue Jean Jaurès
29200 BREST



CONCERTS

FLESH TONES



Au Fleshtones d'ouvrir le Bal de «Rock sur la Blanche» ! Les cinq New Yorkais avaient fait excellente impression il y a quelques temps salle Cerdan. Ils ne pourront que confirmer leur solide réputation de groupe de scène. A ne manquer sous aucun prétexte ! + invité !
PL Recouvrance le samedi 30 Mai
21 heures - 60 F

JAZZ A L'OMNIA

Jamais entendu à Brest même ! Spéciale création du Big Band Brestois (B.B.B. hê, areuh areuh bien le biberon !) pour une prestation exceptionnelle qui saluera le passage en V.O. du film «Autour de Minuit» de Bertrand Tavernier.

Le B.B.B. est une initiative de l'association «Espace Jazz». Il est placé sous la direction du pianiste Didier Squiban et regroupe 16 fous du Jazz, professionnels confirmés. A découvrir !
Cinéma Omnia, le vendredi 12 à partir de 20 h
Films + Concert - 50 F



BIG BAND Brestois

Direction Piano : Didier Squiban
Saxophones : Alain Mailletz, Jean Quillivic, Jean-Yves Caro, Bernard Le Pallec, Yvon Le Brec
Trompettes : Georges Gory, Lionel Galais, Gérard Hoffmann
Trombones : François Maugrenier, Thierry Manant, Maie-Odile Bourbigot et Ronan Simon
Batterie : Dominique Hamet
Basse : Patrick Craff
Guitare : Jean-Luc Roumier



Dans un cadre verdoyant
Venez découvrir
des expos de B.D.
tout en dégustant
nos nombreuses spécialités
de poissons

RESTAURANT L'HIBISCUS

Place Guérin - 29200 BREST
98.43.00.77

64, rue de Lyon - BREST
98.44.28.72

NOUVEAU DECOR SUR 3 NIVEAUX

piano-bar
TOUS LES SOIRS

7, rue de l'Harteloire BREST
98.80.61.14



ROCK A LA PLACE GUÉRIN

L'école Guérin a cent ans ! Ça s'arrose et ça se fête. Soirée Rock sous chapiteau avec la participation de groupes de la région : Les Mutants (Morlaix), Betty's Burg (Brest), Les Incombustibles (Quimper), Géraldine's Lovers (Brest), Les Providences (Brest).

Place Guérin sous chapiteau,
le mercredi 17 Juin à 21 h (Gratuit)



LES INCOMBUSTIBLES

3120 !! concerts dont : 1^{ère} partie Reptiles at Dawn, Caméra Silens, Trotskids, Toy Dolls, Bérurier Noir, concert à la prison de Quimper, Fête des Carayos à Paris. Reviennent d'une tournée en Savoie avec les Reptiles.

Les Incombustibles = Jeanne d'Arc brûle pour eux, Red Adair a juré leur mort, ils passent leurs vacances à Los Alfaques, Niki Lauda est un de leur fan et il n'y aura qu'un challenger : les incombustibles.



GERALDINE'S LOVERS

Les amants de Géraldine n'ont pas qu'une maîtresse, ils ont surtout un amant, le rock'n'roll... C'est pour dire que Philippe et Serge sont prêts à vous péter les tuyaux avec leurs saxes.

Pascal (basse), Gu (guitare) et Gilbert (batterie) en feront autant avec vos tympanes. Quant à Bruno (chant)...



LES MUTANTS

Les Mutants sont nés en Décembre 1985

Ils se composent de :

Eric Voisin : guitare

Jean-Marc Detivelle : chœurs et chants

Philippe Voisin : Chants et chœurs

Boîte à rythmes TR 707 (Roland)

Leur style :

Un rock électrique et énergique, issu du Punk-Rock et du Rock'n'Roll, chanté en français. Recherche, création et évolution.

Le contact :

Philippe Voisin

5, Résidence Avel-Vor

29250 S^t Pol de Léon

Tél. 98.69.16.22

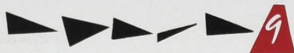
LA CLE DE SOL
INSTRUMENTS de MUSIQUE

PASCAL GOARANT

NEUFS.OCCASIONS.LOCATION

10, rue Bugeaud
29200 BREST

tel 98.43.26.06



ROCK SUR LA BLANCHE

ROCK SUR LA BLANCHE 87

«Rock sur la Blanche» est un spectacle unique, gratuit, généreux, électrique. Cette manifestation entend avant tout favoriser les musiques des jeunes. A l'occasion de la 2^{ème} édition de «Rock sur la Blanche», 15 groupes locaux participeront à cette fête de la musique.

JARDIN KENNEDY - Samedi 20 à partir de 15 heures jusqu'au petit déj. !

Sont annoncés :

AL KAPOTT, ANEMIE TOXINE, BROCELIANDE, COYOTTE PASS, DEVIL'S DELIGHT, DOCKTONES, EDITH 33, EPGON'S MUSIC, HEAD ACHE, LIQUID, SOUL TRIPPERS, SPOOKY'S, ZE DERNs, HOLD-UP, ZAPPERS...



Ludu : chant



Bilou : guitare



Jean-Luc : guitare



Domi : basse



Cristof : batterie

ZE DERNs

Le groupe pour atteindre son objectif qui est, rappelons-le, de jouer pour et contre l'illétrisme, tient à préciser la pornographie de son ombre sur la région.

— Eh ! Alors ?

— Ben ! Ils ont élaboré un répertoire ouvert qui devrait permettre d'enrichir le champ des modes, des modèles et de chercher des problèmes aux solutions...

Le groupe pour atteindre son objectif qui est, rappelons-le, de jouer pour et contre l'illétrisme, tient à préciser la pornographie de son ombre sur la région.

— Eh ! Alors ?

— Ben ! Ils ont élaboré un répertoire ouvert qui devrait permettre d'enrichir le champ des modes, des modèles et de chercher des problèmes aux solutions...

Contact : Cristof - 98.47.18.30



HEADACHE

Après avoir bien à point goûté, 6 jeunes troubadours las d'avoir usé leurs chaus-
sures de longues pérégrinations durant, le
cinq décembre de l'an de grâce 1985 s'al-
lièrent pour une cause commune : chan-
ter par monts et par vaux le rock.

De cette union naquit une troupe com-
posée de :

Xavier : tambourins

Thomas : clavier numérique

Michaël : orateur

Michaël : cythare folk

Olivier : contre-basse électrique

Yannick : lyre lead

Ainsi, telle la Vénus de Milo, Head-
ache fut.

Contact : Thomas Delot - 98.48.44.91

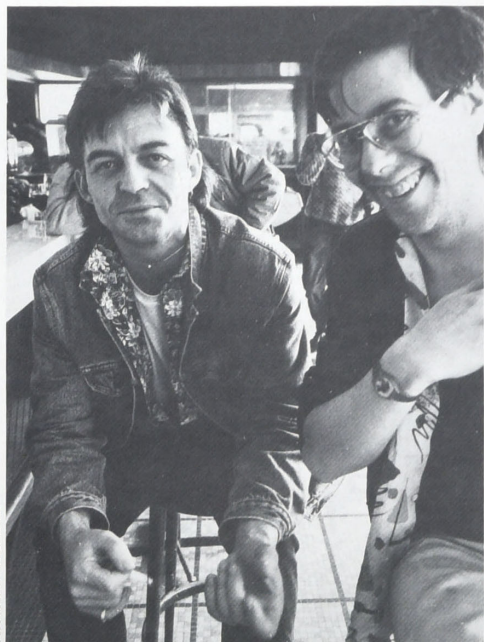


THE DEVIL'S DELIGHT

Du nouveau à Brest ! The Secret Faith
est mort, trois de ses orphelins retrou-
vent un nouveau bassiste et forment
The Devil's Delight.

Cette année les tympanes endurcis ne se
priveront pas d'une musique puissante
à influence australienne tels «Having a
hard time» ou bien «What can I do». De
l'ambition, ils n'en manquent pas. On
peut espérer d'eux un maxi dans le cou-
rant de l'année 88 ; ces démons du plai-
sir vous donnent rendez-vous le 21
Juin ; la fête de la musique sera pour eux
et pour bien d'autres le moyen de se fai-
re connaître.

Contact : 98.80.60.55 ou 98.46.16.30



Brest, An Quatre Vingt Six.

BREST port lugubre, pluie et brouillard, cité de naufrageurs et de naufrages, architecture Stalinienne, Genet, Kerouac, Prévert et Barbara, etc. Enceinte de pirates, se devait d'héberger COYOTE PASS qui y déteint comme un gant. COYOTE PASS qui sent mauvais comme tout animal de cette engeance, sent aussi les beuveries et le désespoir, le style rock-cambox comme la senteur du clochard. Bref COYOTE PASS n'est pas né de la dernière pluie et dieu sait s'il pleut sur Brest, Brigitte Bardot...

Le ROCK'N'ROLL ne leur est point inconnu, il y a même deux vieux qui ont vogué longtemps sur la galère. Deux jeunes coyotes et non pas loups se sont également jetés à l'eau. Ceci dit, pour être bref sans vouloir être exhaustif mais concis faisons les présentations.

CHRIS : est souvent moins rasé que sa Télécaster (Rouge), vénère le Riff et sait même le juler.

PASCAL : Le seul leucémique de la bande (mais cela est certainement dû au choix de son instrument «la basse»), qui chacun sait a des cordes molles, cache son jeu pour mieux dévorer sa carrière.

FELIX : Un hystérique notoire, pas encore totalement alcoolique, peut aussi bien griffer que caresser. Bref, un vrai pervers.

Quant à la boîte à rythm, elle est humaine et régulièrement changeante car elle n'est pas la lanterne rouge (mais vous la gardez totale) mais la locomotive qui nous amènera jusqu'en Navarre.

Contact :
Christ 98.03.69.32

COYOTE PASS
de Brest...

EPYGMON'S MUSIC

Venant des quatre coins de la Terre, dix jeunes qui ont en commun l'amour de la musique ont formé un jour le groupe Epygon's Music.

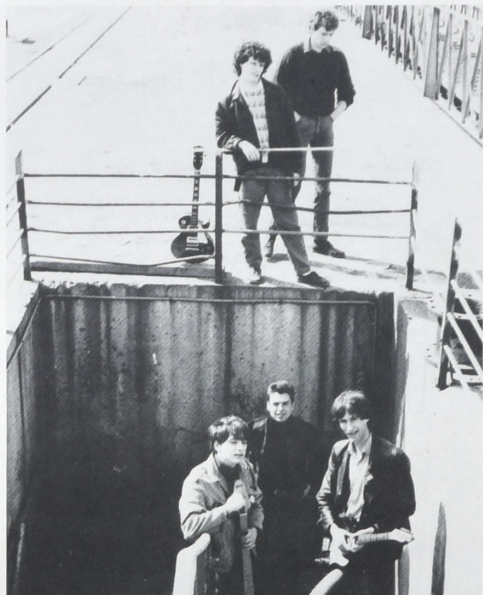
Leur répertoire est aussi divers que leurs origines : Reggae, Soul Music, Bossa...

Après quelques représentations, le matériel et l'effectif complétés, ils se lancent maintenant à la recherche de concerts.

Manu, le chanteur, toujours présent, sa musique dans la tête et Marley dans le cœur. Les musiciens toujours là, puisque ce sont d'abord des copains.

Puis, rencontres faisant, la bande s'agrandit. Viennent s'ajouter, Jean-Yves, Fred et Xavier, pour tout ce qui est organisation, contact et papier administratif. Puis une voix féminine adoucissant les chœurs.

Ensemble ils rechangent, et le reggae aidant, renaît «Epygon's music».



DOCKTONES

Au complet depuis Avril 87, les Docktones, composés de cinq musiciens, font partie de ces groupes pour qui le mot «rock» garde toutes ses valeurs.

Les Docktones ont manifestement plus écouté le Chicago Sound et les sixties anglaises que les groupes émanant de 1977.

Descendants presque directs de Bo Diddley et des Flamin Groovies, les Docktones nous assènent un rock de base avec plein de convictions. Sans surplus ni ambitions, le rock des Docktones n'a que le souci de faire couler la bière et d'exciter votre petite amie !

Guitare Slide, Fender, Gibson, Harp, Tambourin, tous les ingrédients fondamentaux seront présents pour leur premier set.

Composition des Docktones :

Mick : chant, harmonica, tambourin

Thierry : guitare

Roland : guitare

Ronan : guitare bass

Steph : batterie

Contact : 98.80.36.87 ou 98.80.23.57





AL KAPOTT

C'est après avoir tourné dans les films suivants : «Ma plus belle chute à moto», «Attention à la marche», «Infirmières très spéciales» et «Superman se fâche», que ces quatre cascadeurs (WAWAN, PATRICE, FRED et BICHON) se recyclèrent dans le rock.

Novembre 83 fut la date de départ de ce quatuor quelque peu fracturé qui, loin de se sentir influencé, aime souvent à écouter :

RAMONES, P.T.T. B., DAMNED, FEEL-GOOD, RAMONES et MOTORHEAD.

Après maintes galères et répétitions, ils postulèrent pour l'Oscar de la tentative de rock qui leur fut décerné en 85. Dès lors, ils décidèrent d'embaucher une seconde gachette en provenance d'Orléans : VOVOTTE l'Argonaute et une ménagère répondant au doux nom de «Tiens, t'auras du boudin», qui s'empressa de les placer sur orbite (de cheval). Du reste, ces deux acquisitions leur permirent de se produire sur scène, et d'écumer moultes contrées et cabarets. Actuellement, ils sont 51^{er} au Top 50, ont participé à quatre compilations internationales, ont produit un 45 tours et viennent d'enregistrer un mini 33 tours qui sortira en septembre 87.

Contact : Michel 98.44.12.02

PROFITEZ DE NOS
VICTOIRES dans la gamme

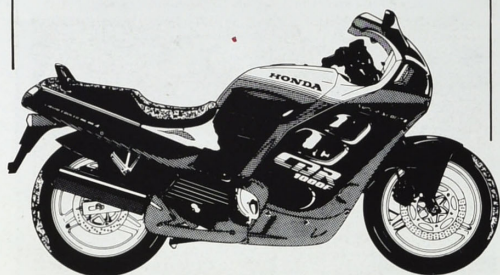
HONDA®

VOUS TROUVEREZ UN MODELE CORRESPONDANT
A VOTRE SPORT FAVORI :

VOTRE CONCESSIONNAIRE A BREST

«HALL DE LA MOTO»

76, rue Saint-Marc - Tél. : 46.51.24



ANEMIE TOXINE

C'est en novembre 85 que l'odyssée musicale commence sous le nom d'«Opium nocturne». Après six concerts et une cassette produite par psychédélie, cette formation prend fin juillet 86, suite à de nombreux conflits au sein du groupe.

Septembre 86, quatre des cinq membres d'«Opium» fument le calumet de la paix et reprennent leurs armes musicales pour évoluer dans un rock moins mélodique (sans guitare). Plus tard, ils complètent leur formation et prennent un guitariste bien décadent.

Enfin, après mixture, ils obtiennent et signent une musique évasive d'un rock anglo-saxon mené à bien par :

Eric : Chant
Patrick : Synthé
Dom : Basse
Philippe : Batterie
Loïc : Guitare

Contact :
Patrick
Tél. 98.03.57.16



EDITH 33

ON THE ROAD AGAIN...

Quatre musiciens pour une musique résolument Rock'n'Roll...

Ne négligeant pas les reprises qu'on ne se lasse pas de ré-entendre (Bryan Adams, John Cougar, Bowie, etc...), Edith 33 c'est surtout des compositions avec des textes en français.

Un rock simple qui se veut efficace... Le tout au service d'une seule idée, que chaque concert soit une vraie fête...

Eric : batterie et chœurs

Rémy : chant et basse

Pierre-Yvon : guitares et chant

Eric : harmonica et chœurs

Contact : Etic Chatalic - 98.43.01.39



LIQUID

C'est à force de persévérance que ces cinq musiciens sont parvenus à se faire un nom dans la région brestoise. Le choix initial de privilégier la qualité plutôt que la quantité s'est avéré des plus justes. Partis presque de rien, il y a un peu plus de deux ans, ils ont connu les jours avec et les jours sans. Mais lorsqu'on en veut et qu'on y croit aussi fort que ça, le déclic se produit tôt ou tard. Aujourd'hui, c'est du bon, du tout bon, y a rien à jeter. A part des fleurs. D'ailleurs, le public ne s'y trompe pas, à en juger par leur récent passage à la fac qui fit un véritable tabac.

Tantôt velouté, tantôt accrocheur, c'est un rock français qui connaît la finesse des arpegges, la rêverie du clavier et la syncope du temps. Pour réussir un cocktail de choix ils ont su rapporter aux thèmes musicaux des arrangements précis et riches.

Côté textes, l'invitation ne se refuse pas : amour, femmes, whisky... de quoi rêver.

Contact : Christian Kérébel

Tél. 98.40.24.02

Travail : 98.40.29.11



MUSIC-STAR Jacky GAYE

**Instruments de Musique
Importation de Pianos
Cours de Musique**

12, rue Victor Hugo
BREST - 98.44.31.98





LES SPOOKY'S

Cette nuit-là, il pleuvait ; dehors la tempête faisait rage. La Noiraude meuglait bas et Jojo l'escargot mangeait des berlingots.

Soudain, un grand bruit : Ploff !!! Un objet atterrit dans la fosse à lisier. Il avait l'apparence d'un seau muni de deux poignées et surmonté d'un couvercle ; cela ressemblait à un ustensile bien connu chez nous. Quatre têtes en émergèrent, arborant un sourire goguenard. Les Spooky's débarquaient.

- Au chant, **Rick**, dont la valeur, espérons-le, dépasse la taille de son pied de micro.
- A la batterie **Mimosa**, la tête en fleur et les baguettes en bois, toujours prêt à taper sur ses pots.
- A la basse, **Steph**, un être étrange venu d'ailleurs, a perdu la parole et la raison en fouillant dans les poubelles.
- A la guitare, **Steph**, démangeaisons aiguës, paralysie des membres supérieurs l'empêchant de se gratter.

Contact : 98.05.15.46



BROCELIANDE

Brocéliande, la forêt sommeillait au fond de nous et nous l'avons réveillée près d'un lac.

Nos instruments prirent des chemins où s'entrechoquaient les chênes centenaires et le béton.

Avec des riffs de colère et de joie, des gavottes électriques dédiées aux guerriers d'antan, des odes oniriques caressant l'image d'une druidesse oubliée...

Entre deux éclats de rire et quelques bières, la musique et son travail...

Nous voilà en 87

Brocéliande est encore loin de nous livrer ses secrets...

L'équipe de bas en haut :

Higgins Chien : Wouaf-wouaf vocals, Surveillance Matos Manager

Dom «Tom» Jacolot : Batterie, Voix

Paul «Paulo» Perrament : Guitares,

Chant

Yann «Grouïnk» Colliot-Le Saout :

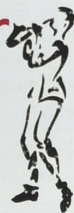
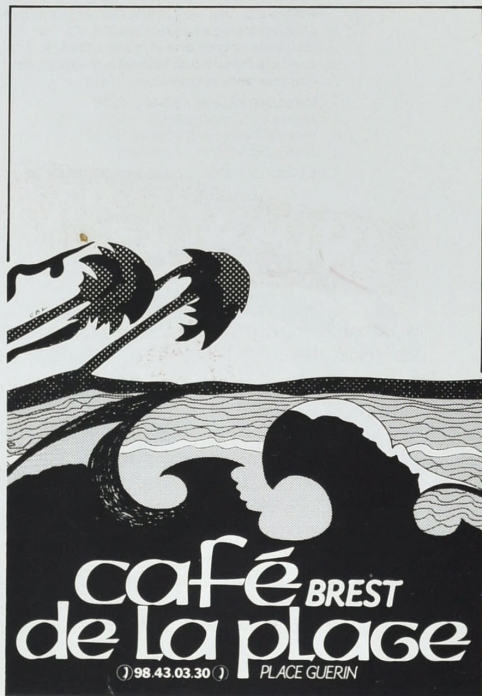
Claviers, Chant, Récitatif

Dom «Do» Le Guen : Basse, Synthé, Voix

Contact : Paul - 98.45.07.07



SOUL TRIPPERS





ZAPPERS

Un conflit ancestral ayant éclaté au sein de leur clan, le gang TRIBU KARNAK s'est éteint ; seuls trois de ses membres ont survécu à ce terrible cataclysme.

Ayant relégué la musique tribale et les principes de leurs ancêtres, les indigènes amis les nomment Les Insurgés.

Cette formation se compose de :

Ian : basse - chœur

Zizi : batterie - chœur

Dav : guitare

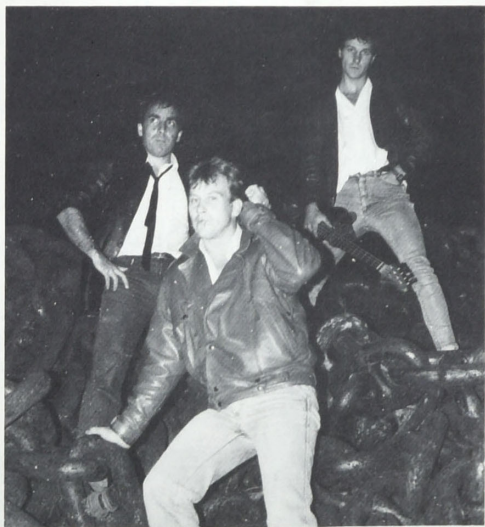
Greg : chant

Ces jeunes fauves travaillent ou étudient, mais ne pensent qu'à leurs futures créations.

Leurs groupes préférés sont : Cockney Respects, Sham 69, Motorhead, GBH, PTT. B, Collabos, Al Kapott, etc...

Bien sûr, Les Insurgés ont les mêmes problèmes que les autres groupes ; mauvaise salle de répétition, manque de moyens financiers, et surtout de concert pour se faire connaître !!!

Contact : Tino - 98.02.40.72



HOLD UP

Hold Up est sûrement un des groupes le plus paradoxal qui soit dans la mesure où les quatre membres à part entière de ce «band» avaient tout, ou presque, pour ne pas jouer ensemble. D'une part, leur identité personnelle, d'autre part, leur culture musicale.

Pourtant, sur scène, ils sont étonnamment soudés, comme mus par un même feeling, annihilant tous ces problèmes «techniques».

Ce même feeling qui donne à leur répertoire cette formidable unité de ton brûlant et pleine d'émotions qui vous donne envie de taper du pied, bouger et danser dès les premiers accords.

Hold Up joue un «rock, rythm'n'blues» énergétique 100 % «tord boyau» assaisonné de blues et de soul.

F. Layen : basse, vocaux

S. Baczinsky : guitare, vocaux

A. Lamour : chant, guitare, harmonica

Contact : Alain - 98.47.61.46

ANIMATIONS

Musiques à gogo dans les lycées, cabarets, bars... Notez-le sur votre agenda et prenez des vitamines !!!

3 Juin - **Café de la Plage** - Sitting Ducks (rock anglais) - 22 heures

4 Juin - **Le Bataclan** - Epygon's Music - 21 heures - (Reggae)

4 Juin - **L'Escalibur** - Edith 33 - 22 heures (Rock)

5 Juin - **Le Britannia** - Mr Jean - 21h-2h (Rock)

7 Juin - **Café des Arts Landerneau** - Henri Mougeat (solo) - 21h30

10 Juin - **Café de la Plage** - Mr Jean - 22 heures (Rock)

10 Juin - **Le Brassin** - Bruno Nevez Trio - 22 heures (Jazz)

13 Juin - **Chrystal Pub Vidéo** - Al Kapott - 20 heures (Rock)

14 Juin - **L'Escalibur** - Liquid - 17 heures - (Rock)

18 Juin - **La Martingale** - Jacky Bouillol Trio - 21 heures (Jazz)

18 Juin - **Le Bataclan** - Scène libre toute la journée !

Vidéos dans les bars, pour tous les goûts...

Chrystal Pub Vidéo - L'Elixir - Le Welcome - Le Glasgow - La Salamandre





RESTAURANT

Gribouille
13, rue de l'Harteloire
29200 BREST - 98.44.40.13



23, rue Bruat
29200 BREST - 98.44.48.19

**VOUS ACCUEILLENT
EN AVANT PREMIÈRE DE
«ROCK SUR LA BLANCHE»**

Différents partenaires interviennent dans la réalisation de ce festival afin d'en assurer la qualité et le dynamisme :

C.L.A.J. - Club - Loisirs Actions Jeunesse du Finistère (organisateurs)

Avec le concours de :

- la D.R.A.C. (Direction Régionale des Affaires Culturelles),
- la Jeunesse et les Sports du Finistère,
- le Conseil Régional Bretagne,
- E.D.F. - G.D.F. Iroise,
- le Crédit Agricole,
- le Télégramme de Brest,
- Ouest-France.

- Radio Bretagne Ouest,
- l'Association Solaris,
- l'A.D.D.M. 29,
- A.R.C. Bretagne (Atelier Régional Cinématographique),
- le cinéma Le Celtic,
- le restaurant Allégria,
- Gilbert Caroff,
- Paul Bloas.

...nos annonceurs et tous ceux que l'on oublie !!

Le bon déroulement du festival «Rock sur la Blanche» a pu s'effectuer grâce au concours des services municipaux de la Ville de Brest : Accueil - Animation, Service Technique, Service Communication.

Renseignements

C.L.A.J. - Jacques GUERIN - Dominique Le Stanc - Marco Le Guennec - Tel. 98.03.03.29
Tous les jours de 9h15 à 12h15 et de 13h30 à 18h30

