

GRATUIT

IF THE KIDS

ARE UNITED

TOY
DOLLS

LA SOURIS
DEGLINGUEE



+

BSA.

20 OCTOBRE
élysée
monmartre



&
Steve
Ignorant
+ coronados

8 OCT.
REX
Club

FRENZY

WAMPAS

8 NOV
Théâtre
DUNOIS

THUGS

25 OCT
Théâtre
DUNOIS



- sortie de garage -



EDITO

ENFIN UN MAGAZINE D'INFO/ROCK OBJECTIF, SANS PRETENTION SI CE N'EST D'INFORMER, SANS SECTARISME ET....GRATUIT!!!!
 CES 8 PAGES SONT OFFERTES A TOUT CEUX QUI AIDENT ET SOUTIENNENT LE ROCK INDEPENDANT, AU PLUS LARGE SENS DU TERME DU ROCK 'N ROLL AU PUNE 77 EN PASSANT PAR LE PSYCHO, LA OI, LE FLAMENCO/ROCK, LE HARDCORE ET J'EN PASSE, ET QUI DESIRERAIENT EN SAVOIR UN PEU PLUS SUR LES GROUPES QUI SE PRODUIRONT PROCHAINEMENT EN FRANCE.

CE N'EST QUE LE PREMIER NUMERO NOUS ESPERONS FAIRE MIEUX ET PLUS COMPLET AU PROCHAIN. ENVOYER VOS CRITIQUES OU INFOS A L'ADRESSE SUIVANTE: SORTIE DE GARAGE, 33 bis rue Doudeauville, 75018 PARIS.

.. mise aux "poings".

Ces lignes, pour ceux qui comme beaucoup viennent heureusement dans les concerts pour écouter et voir du rock, et des concertiers pas vraiment, si vous les lisez, allez vous sembleront peut être un peu agressives, ne vous donnez rien si ce n'est de savoir vraiment une fois pour toute, notre position face aux fouteurs de merde dans les concerts; il nous semblait nécessaire de mettre certaines choses au point.

Nous nous excusons, auprès des gens, pas nombreux, étant venus le 26 Juin dernier au théâtre DUNOIS, dans le but de voir un des plus grands groupes de rock (époque 77/80) DOCKNEY REMEDIES, de n'avoir pu leur offrir un concert digne de ce nom; le public OI parisien, encore une fois n'a pas failli à sa réputation de fouteur de merde. Les gens se croyant dans un meeting de la PFI ou de la Jeunesse Hitlérienne, ils étaient venus, soit disant soutenir leur groupe favori, conclusion ils n'ont pu entendre que 4 morceaux avant de se faire éjecter par les forces de police; ils ont payé 50 FF pour ouvrir leurs grandes gueules et parler comme des porcues pendant 3/4 d'heure, le chanteur de DOCKNEY, légoutté de ces "wankers" (comme il dit), chialait après ce qui aurait pu, par la qualité du groupe être un bon concert, sa haine et son dégoût des cons dans la ligne.

Nous nous excusons, également, auprès des quelques personnes qui aiment vraiment le OI et le DOCKNEY des travaux de bière; mais par la faute de quelques concertiers que les habitudes des concertiers connaissent bien, nous nous voyons dans l'obligation, par dérogation personnelle et également des forces de police du 11^{ème} Arrdt (qui nous autorisent malgré tout à continuer nos concerts au DUNOIS) que fois n'est pas coutume, merci - pardonner le Commissaire!!!, d'arrêter de produire des concerts de ce type.

Nous avvertissons également les fouteurs de merde, partout les concerts de tout les horizons, ceux du concert de DOCKNEY et tous en général, qu'ils sont désormais interdits dans les concerts "Sortie de Garage/ex. Warhead".

Dès la rentrée, nous prenons les mesures nécessaires pour que ce genre de problème ne se pose plus, par respect au public et pour notre image personnelle; en augmentant le service d'ordre et en imposant des règles plus strictes; désormais, toutes personnes ayant un comportement agressif ou fouteur de trouble seront mis à la porte sans ménagement et sans remboursement et seront interdit définitivement de tout nos concerts.

Renseignement pour les personnes concernées par les lignes ci - dessus, qui semblent être en manque d'action et de sensations fortes:

acheter le magazine "SOLDIER OF FORTUNE", revue mondiale des mercenaires, et regardez dans les petites annonces aux offres d'emplois, vous serez sûr de trouver un job pour quelques temps au Salvador, en Angola ou au Liban, ce sera peut être pour vous l'occasion de vous apercevoir que ce n'est pas à Paris qu'on apprend à avoir des couilles au cul!!!!!!

Sortie de Garage

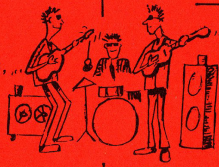
MILLES EXCUSES EGALEMENT AUX SHERWOOD QUI N'ONT PAS EU CE SOIR LA TRÈS APPROBATION A LEUR JURY VALBUR ET QUI IL PAUT LE DIRE ON FAIT PERTE A UN CERTAIN COINRADE ET FEUT ETRE SÉRIEMENT D'UN PEU D'INCOMPÉTENCE, VOUS LEUR PROJETIONS PROCHAINEMENT UN CONCERT DANS DE MEILLEURS CONDITIONS.

THE TOY DOLLS



French Tour OCT. 1987

- | | |
|---------------|------------------|
| 8/10 TOURS | 9/10 PARTENAY |
| 11/10 SETE | 13/10 LYON |
| | 14/10 BESANCON |
| | 15/10 STRASBOURG |
| 16/10 REIMS | 17/10 LISIEUX |
| 18/10 LORIENT | 19/10 RENNES |



MARDI 20 OCTOBRE 19H

ELYSEE MONTMARTRE
 TOY DOLLS - LA SOURIS DEGLINGUEE - B.S.A.

GIG GUIDE

- OCTOBRE -
 NEW MODELARRY rex 14, THIRD WORLD - les WALLERSet BAHAMAS zenith 31, MIMT JULETS 28/29 théâtre de la ville, TOY DOLLS & LA SOURIS DEGLINGUEE & Bernadette Soubiroux et ses Apparitions le Mardi 20 Octobre à l'Elysee Montmartre, PLANING GROOVIES rex 21, CHRISTIAN DEARM rex 22, MARAPUNTA + AUSWEIS + B. RIGHEER 5, LES EX, ... LES BOULES A KINGKOIG, JESUS AND MERY CHAIN elysee montmartre 15, LUDWIG V 88 + KORTATU + ? à 1' élisée montmartre 2, CONEILIT'S/STEVIE IGNOR-AMT + CORONADOS 6 au rex, 10 à Pontoise. Les THUGS de Angers + un groupe parisien le Dimanche 26 Octobre 20 H au théâtre Dunois 28 rue Dunois Metro Chevaleret.

- NOVEMBRE -
 PETER & TT BABIES, (date pas encore connue)
 FRENZY + WAMPAS
 Dimanche 8 Novembre au théâtre Dunois.

En prévision pour "Sortie de Garage/ex. Warhead":
 ADICTS, GUANABATZ, KING KURT
 Dr FEELGOOD au rex en OCT/NOV par des ex. P.E.R.





TOY DOLLS FAN CLUB
94 LINDISFARNE ROAD,
NEWTON HALL
DURHAM, DH1 5YQ
ENGLAND

Pour beaucoup de leur répertoire public, les TOY DOLLS sont considérés comme des "nouveaux venus" alors que bien avant d'avoir vu naître leur image de groupe populaire, fun et bouffon, ils aient déjà joué dans plusieurs formations.

Au tout début le groupe était constitué de 5 musiciens et s'appelait les "STRAW DOGS" après avoir accompagné de nombreuses fêtes d'écoles dans différents clubs et sorti 2 cassettes démo, le groupe a fini par se séparer pour des raisons personnelles. Le guitariste principal "OLGA" constitua les TOY DOLLS avec 1 ex-bassistes des S.D et différents batteurs durant les années qui suivirent. Ils commencèrent par faire de nombreux sets "repêchés" et quelques morceaux personnels écrits et chantés par "OLGA" qui bien qu'admettant ne pas être un très bon chanteur considéra que voix correspondait bien à son style d'écriture. Leur premier single fut "Tommy Howes Car" avec "She goes to Finos" sur la face B. Il fut réalisé en 1980 et fut un vrai succès pour le groupe

ce qui suffit à les encourager à continuer. Proche de ce disque, ils obtinrent de plus en plus de fans et de passages en T.V. quelques mois s'écoulèrent et après avoir joué dans de nombreux clubs de Grande Bretagne tels que le "100 Club" ou le "MURKINS" à Londres, ils signèrent chez D.M.I et réalisèrent l'album "The TOY DOLLS L.P." et "Everybody Jitterbug". Cependant après une année, le groupe déçu par D.M.I décida de ne pas renouveler son contrat préférant signer chez "NEWCASTLE". Le premier single sous le nouveau label fut "Hellie the Elephant" suivi par un nouvel album "Did that groovy baby" qui reçut des critiques aussi élogieuses que sévères. Au même moment, ils sortirent 3 singles: "Cheerio ans Toodle Pie", "Alfie from the Bronx" et "We are mad". Ils eurent de plus en plus de succès, jouèrent dans la plupart des vill: es Anglaises et firent plusieurs tournées européennes évitant la France (car croyant le public trop

violent et agressif); ils firent également une tournée sur la côte ouest des Etats Unis. Au Etats Unis, ils firent plusieurs concerts retranmis et directs à la télé et participèrent à de nombreux spectacles de T.V et radios dans des villes telles que Sacramento, San Diego. Ils furent très surpris de remplir des salles de 10000 places. OLGA et sa bande commença à enregistrer pour "The Par Out Disc" et la musique pour "Ganzatazz" (mars 81), ainsi que pour l'émission "The Look and White". Le groupe enregistrera également une version nouvelle de "Hellie the Elephant". En Décembre 1984, ils re-enregistrèrent leur premier single succès avec une version de "Hellie ..." qui arriva en 4th position la semaine de Noël en S.B et au top 40 de quelques pays européens. Ils firent 2 représentations au "Top of the pops" et des spectacles de T.V comme "Saturday superstore" "The russell Garry show"... et beaucoup d'émissions de radio. Ils eurent également les T.V en Allemagne, U.S.A., Hollande et de nombreuses fois au Japon. Au retour de leur tournée européenne en Mars, ils enregistrèrent une nouvelle version de "She goes to Finos". Le 12 Mai de cette année là, le nouvel album "A Par Out Disc" sortait avec un sérieux retard. L'enregistrement de leur single suivant eut lieu en Août, ce fut "James Bond Lives Down Our Street", il marchera également assez bien dans de nombreux pays. Avant leur tournée Hollandaise de 1985, la composition du groupe changea avec l'arrivée d'un nouveau batteur "Teddy" et d'un nouveau bassiste, toujours dans les TOY DOLLS, Dean de Sunderland. Les tournées continuèrent en Allemagne, en Suisse avec un spectacle T.V à Munich et à Zurich. Finalement une tournée de 15 dates au Royaume Unis y compris l'Ecosse.



-1986- commença 3 tournées au Japon d'où OLGA rapportera sa girlfriend Yasuko, 2 au U.S.A., 2 en Scandinavie, une grande tournée européenne, des festivals en Autriche, une tournée en Grande Bretagne et enfin leur première tournée en Espagne. Les disques sortis en 86: un single ayant pour titre "Geordie gone to Jail" et le dernier album "Idle Gossip". Fin 86 donna lieu à la venue d'un nouveau batteur MARTI qui remplaça TEDDY.

Les premiers concerts "sérieux" de cette nouvelle formation furent lors de la première venue des TOY DOLLS en France grâce à l'association WARHEAD qui organisa toute la tournée et également les concerts Paris et St Gilles en Normandie. Pour MARTI, le concert du 24 Mars 87 au Rex-club à Paris était son second concert au sein des TOY DOLLS. Pour ceux qui ont vu ce concert il faut admettre que pour un second gig, il ne s'est pas trop mal démerdé, et que sans cette révélation personne ne l'aurait deviné!!!

Les TOY DOLLS ont maintenant acquis une richesse de l'expérience et du savoir, qui fait d'eux un des groupes les plus professionnels et originaux. Selon un journaliste du "SOUND", les TOY DOLLS ne se contentent pas de jouer; ils ENFLAMMENT!!!!!!

(ex-warhead/sortie de garage).



OLGA (Mickael Algar) : Guitariste et chanteur principal;
Né le : 21/9/62. - auteur/compositeur du groupe.
Il aime le fromage au choux-fleur, dormir, regarder la T.V.
Il n'aime pas les chiens qui mordent, le temps froid et le temps chaud.
Groupes favoris : ULTRA VOX, TENPOLE TUODR, Dr FEELGOOD et SHAX 69.

DEAN James (Dean Robson) : Bass et voix;
Né le : 1/6/63. -
Il aime les cstelettes de mousse, et son chien Ralph.
Il n'aime pas les coiffures plates, les petits pois en bouillie.
Groupes favoris : NIKE CAVE AND THE BAD SEEDS, et BIRTHDAY PARTY.

MARTI (Martin Youl) : Batteur et voix;
Né le : 2/12/65.
Il aime les chocolats BOOSE, lire, Dieu et sa girlfriend.
Il n'aime pas les hommes politiques.
Groupes favoris : FRANK ZAPPA, KING CRIMSON, BOB DYLAN et TALKING HEADS.



Bernadette SOUBIROU



ET LES APPARITIONS



FORMATION DU GROUPE BERNADETTE SOUBIROU ET LES APPARITIONS FIN 83 PLUS DE 30 CONCERTS. QUI N'A JAMAIS ENTENDU PARLER DE CE GROUPE DE L'UNDERGROUND ? UNE GRANDE PARTIE DES MUSICIENS ONT JOUE DANS CE GROUPE MYTHIQUE QUI DEPOSE SON TRASH ROCK ET QUI VOUS PLONGERA DANS UN TWIST GALACTIQUE. 9 PERSONNES SUR SCENE, UNE SECTION DE CUIVRES A L'APPUY, SOUTENUES PAR 2 CRAQUANTES CHORISTES.

LE BUT DE B.S.A. EST DE REDONNER SES TITRES DE NOBLESSE AUX PETITS BALS DU SAMEDI SOIR FACON MERGUEZ-BOURVIL. B.S.A. EST DONC UN GROUPE DE CHANSONNIERS RAUK.

UN PREMIER 45 TOURS EST PREVU POUR LA FIN DE L'ANNEE SUR SOUALE RECORDS. CHAUFFE MARCEL !

Blanc.

LA SOURIS

*Bleu, blanc,
rouge...
rock'n roll!*

au + WAMPAS
théâtre
DUNOIS
28 RUE DUNOIS
20H 55F

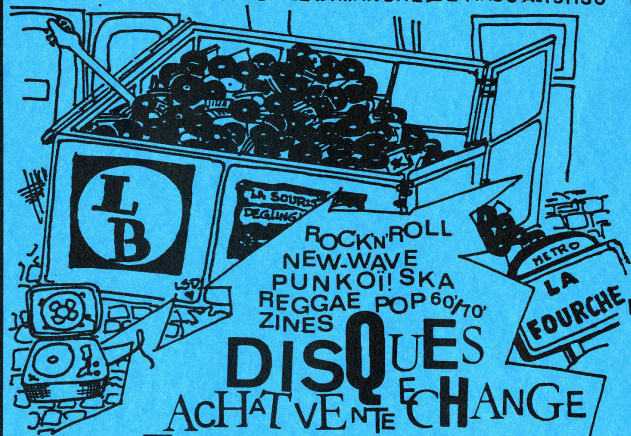
DIM
8
NOV

« Eddy Jones »

La Souris a une drôle de réputation, un fichu caractère, un public remuant. Ça vaut mieux que pas de réputation, pas de caractère et pas de public du tout. En les catalogant un peu vite avec la masse indistincte des skino-punko-destroyeurs de la zone, le grand public est jusqu'ici passé à côté de ce superbe groupe français de rock. La rythmique, les guitares de Jean-Pierre Mijouin, la voix de Tai-Luc, tout chez LSD exprime à la fois puissance et créativité. Témoinnant d'une belle aventure d'esprit, leur album jongle avec les ambiances, enchainent le jazz années 50, le rock à la chinoise, le Cha-cha, le ska, le bop, le reggae, le twist. Tout ça en huit morceaux courts et nerveux. (Melodie)

LA BENNE

TOUS LES JOURS SAUF LE DIMANCHE DE 11H30 A 19H30



TELE (1) 4 22 9 6 9 2 4
33, RUE DAUTAN COURT
75017 PARIS

LA SOURIS DÉGÉNÉRANTS



WAMPAS

Formés au printemps 1983, après deux changements de guitariste, deux batteurs, après avoir assuré plus de 50 concerts en France au cours desquels ils ouvrent pour les *Batmen*, les *Sting Rays*, les *Vibes* ou encore les *Meteors* (par 3 fois), après avoir sorti un 45 t sur *Creepy Crawly* et avoir participé à la compilation hollandaise « *Psycho Attack over Europe* », après avoir éclusé pas loin de 5 827 litres d'alcools divers (leur préféré restant l'absynthe), après avoir vécu les pires des galères dignes des scénaris de Margerin, le groupe semble avoir trouvé son point d'équilibre entre une folie pleine d'énergie et une volonté de satisfactions à faire partager.

**DIM
8
NOV**
theatre
duinois

Psycho maniaques !

Un peu d'histoire, pour l'édification des masses laborieuses : Voici quelques années déjà, le fanzine *Creepy Crawly* rassemblait autour d'un concept aussi « gore » avant l'heure que diaboliquement fun une horde d'allumés unis par l'amour commun des *Meteors* et autres *Sting-Rays*. Des cendres incandescentes des *creepy-crawlies* passés à l'action, devait naître l'exemplaire association *Paris-Bar-Rock* qui, comme son nom l'indique, se proposerait encore - si « d'aucuns » ne s'acharnaient à leur mettre les bâtons dans les roues en les jetant des endroits qu'ils investissent - de faire rocker la capitale. Cela, et une myriade de groupes

dont les *Daltons* et les *Wampas*, tous deux coupables d'un single sur « *Creepy Crawly Skeuds* », sorti il y a une paire d'années.

Management :
Rascal 42 23 68 98

Tutti Frutti records

Des premiers, regrettés car séparés depuis, il reste l'étincelle d'une vision unique et dirt du R'n'B : les seconds sortent leur

album sur Tutti Frutti, le label de l'excellente compilation *Hot Chicas...*



Didier Wampas, chanteur.
Marc Police, guitariste.

Niko, batteur.
nick man, baSse,



Terminal

NOUVEL ARRIVAGE

**HARDCORE-METAL- ROCK&ROLL
PUNK-OY-MUSIQUE NOUVELLE**

DISQUES-K7-FANZINES

T.SHIRT-BADGES-STICKERS



**DU MARDI 11H-19H
AU SAMEDI 12H-19H**

Records

Terminal 26, RUE VERON - 75018 PARIS - TEL. 42.58.48.66.

ATTENTION... ILS SONT DE RETOUR...

HEYBARK — ★



TOY DOLLS

AVEC

LA SOURIS DEGLINGUEE



ET
BERNADETTE SOUBIROU ET SES APPARITIONS

en concert à

MAR 20 OCTOBRE

**ELYSEE
MONTMARTRE**

19 HEURES

LOCATION... 3 FNACS
NEW ROSE, LA BENNE
TERMINAL RDS.
LONDON Style
CLEMENTINE
PARALLELE

75 F maj. de 5F
sur place.



POUR CETTE REENTREE 1987, "SORTIE DE GARAGE/EX.WARHEAD" VOUS A
MILJOTE UN CONCERT EXEPTIONNEL, MELANGE DE FUN AVEC LES TOY
DOLLS (qui ont rempli le rex club en Mars dernier), DE ROCK'
N ROLL GRANDE CLASSE AVEC NOTRE SOURIS DEGLINGUEE NATIONALE
ET DE SENSUALITE AVEC LES CHARMANTES CHORISTES DE BERNADETTE

SOUBIROU ET SES APPARITIONS, NOUS VOUS ATTENDONS DONC NOMBREUX
LE MARDI 20 OCTOBRE A 19 H 00 POUR CETTE SOIREE QUI ON L'ESPERE
RESTERA MEMORABLE. VOUS TROUVEREZ DANS LES PAGES SUIVANTES PLEIN
D'INFOS CONCERNANT LES GROUPEES DE CETTE SOIREE, SI VOUS VOULEZ
PLUS D'INFOS, TELEPHONEZ AU 42.52.22.47 DE 10 H A 20 H.

- sortie de garage.

JUSTE UNE DERNIERE CHOSE, J'AI LUC NOUS A PROMIS DE VENIR AVEC
SON AMIE CHINOISE QUI CHANTERA SUR LE MORCEAU "EN INDOCHINE".
CE SERA UNE EXCLUSIVITE POUR CETTE SOIREE CAR ELLE N'A ENCORE
JAMAIS FAIT DE CONCERT AVEC L.S.D.