

JANVIER à MARS 88 association "Show Devant"

bateau ivre

146 RUE EDOUARD VAILLANT
37000 - TOURS - TÉL. 47.44.77.22



LABEL ORQUES-IDÉES

AU PETIT PARIS

AIME LA MODE

70, rue Nationale - Tours - Centre Commercial Chambray 2

ABONNEZ-VOUS.ABONNEZ-VOUS

CARTE D'ABONNEMENT INDIVIDUELLE ?

Son PRIX : 100 F. plein tarif
80 F. Étudiants
Chômeurs

VALABLE de Sept. à Juin 88

Ses AVANTAGES : de 15 F. à 45 F. de moins par spectacle
Réduction dans tous les lieux Orques-idées de France

CARTE COLLECTIVE ? se renseigner !

800 F. par collectivité

Prix abonné à tous les ressortissants de celle-ci

ABONNEZ-VOUS.ABONNEZ-VOUS

LE BATEAU IVRE Nouvelle Formule

Est ouvert à toutes les disciplines artistiques existantes.

Il travaille en collaboration avec de nombreux lieux sur toute la France.

Tous ces lieux sont réunis sous le label "**ORQUES IDÉES**"

Il est antenne de la Fédération Régionale des petites structures de spectacle et du **SYNAPSS**

Nous remercions nos partenaires :

- la ville de Tours
- la direction régionale de la musique
- la direction nationale de la musique
- le fond de soutien des variétés -
Jazz-Rock
- la Sacem
- la société orques idées
- la fédération régionale des petites salles de spectacles
- la F.O.L. Indre et loire
- l'ATAC chedigny
- SCÈNE DE NUIT
- la MJC Joué-lès-Tours
- etc...

Nous remercions la presse écrite, la presse parlée, les dépositaires de ce programme.

NOTRE FORMULE

Plaisir des yeux et des oreilles devant

SHOW DEVANT . RESTO APRÈS

Plaisir de la table après

NOTRE FORMULE

RENSEIGNEMENTS :

- Horaires spectacles : 20 H 30
- Places non numérotées.
- Réservations au 47.44.77.22 la semaine qui précède les spectacles.
- Locations au PETIT PARIS 70 rue Nationale **uniquement pour le Rock.**
- Les Tarifs sont indiqués pour chaque spectacle :
Plein tarif ● tarif étudiants, chômeur, groupes ● tarif abonné.
- Il est possible de louer la salle pour toutes manifestations
renseignements au 47.44.77.22

ATELIER

Tous les dimanches matin :

Le professeur Roberto LUBINUS animera un atelier
chips en collaboration avec le Bateau Ivre.
Pour tout renseignement et inscription téléphonez au

47.44.77.22.

L'AUTRUCHE THÉÂTRE PRÉSENTE

MARDI 2 FÉVRIER 20 H 30

"JA, JA BERLIN"

dans le cadre du cycle "ALLEMAGNE MAINTENANT"

JA, JA BERLIN est une revue bilingue qui raconte l'histoire de Berlin des années 20 aux années 60, à travers des chansons, des sketches, des musiques et des danses.

- des images puzzles
- un esprit
- un ton

les fissures d'une époque...

Club Actuel

VOTRE CLUB DE LOISIRS A TOURS

11 rue Etienne Pallu 37000 Tours - Tél. : 47.20.28.78 tous les jours de 14 H à 19 H

ce que le Club vous propose :

- vous faire de nouveaux ami(e)s libres
- sympas, disponibles
- tout en participant à des activités enrichissantes et de qualité.

Ven. 8, Sam 9 Janvier

chanson

70 F - 60 F - 45 F

Jacques BERTIN
"CE QUI ME CHANTE"

En 67, étudiant à l'école de journalisme de Lille, J. BERTIN remportait pour son 1er 33 T le grand prix de l'Académie du Disque Charles Cros et le 1er prix de la "Fine Fleur de la Chanson Française" créé par Luc Bérimont.

Il est poète à l'écriture élégante et sensuelle, au vocabulaire riche et précis mais aussi interprète de haut vol au service des autres classiques de la chanson. Quand cet homme de scène, très simplement rivé à son micro chante de sa voix profonde ses mélodies admirables, il règne dans la salle une attention ramassée, un silence à l'affût comme pour ne pas en perdre une miette.....

"Je suis celui qui vous nargue
Et le charbon dans les yeux du jour..."
J. BERTIN



Mercredi 13 Janvier

Jazz

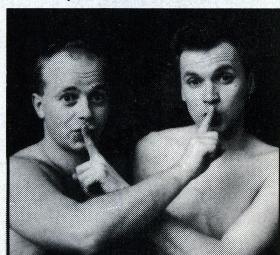
70 F - 60 F - 45 F

COPRODUCTION
JAZZ A TOURS

Duo Philippe HERPIN
Daniel PABOEUF
"ANCHES DOO TOO COOL"

Revoilà ces 2 enfants terribles du saxophone : Dany BOY et Prof PINPIN, qui nous promettent une soirée cuivrée, inventive, un véritable "show-champagne". Instrumentistes hors pair, ces 2 Rennais dont la jeunesse et l'ouverture d'esprit pétillent à la croisée de nombreux chemins musicaux nous réservent des variations Free, des rythmes Funky, des mélodies naïves, le tout pimenté d'un humour très 2nd degré. On assiste même au démontage illustré d'une clarinette basse !

D'une simple complicité à une complète simplicité,
un parcours fantaisiste au pays du jazz...



SYLVIE COIFFURE
MIXTE

252, Rue Édouard Vaillant TOURS - Tél. 47.46.01.00

AMPLITUDE

REPARATION

VENTE

HI.FI . VIDEO . T.V

FABRICATION D'ENCEINTES

84, RUE DU COMMERCE - 37000 - TOURS - TEL: 47-64-78-62

ATTENTION

Sam. 16, Dim. 17 Janvier

chanson

90 F - 70 F - 45 F

Fabienne THIBEAULT OU L'AVENTURE SAGE

Elle voyage à la guise de sa gentillesse, en compagnie d'un sourire à jamais dessiné sur son visage et d'une voix modulée à nulle autre pareille. Elle chante d'instinct et avec sensibilité. Grâce à cette voix qu'elle mettra dès le début de sa carrière au service des grands poètes de sa contrée : Gilles VIGNEAULT, Félix LECLERC, ils ne seront pas trahis.

C'est en 75 qu'elle est consacrée au Québec mais ce n'est qu'en 78 qu'elle s'impose en France où elle devient populaire grâce à l'opéra-comédie musicale : "Starmania".

Fabienne THIBEAULT : une étoile discrète
Un timbre de collection
Une perle à la voix de porcelaine.



Mercredi 20 Janvier

Jazz

70 F - 60 F - 45 F

**COPRODUCTION
JAZZ A TOURS**

Bernard LUBAT "LUBAT...LUBIES"

Qui est Bernard LUBAT ? Entre les verres de Sauternes et les baguettes de tambour, sa biographie chiffonne pas mal de partitions : A 3 ans (mais oui) il joue de l'accordéon et de la batterie dans le bar familial ; à 6 ans, il découvre BACH, CHOPIN et le jazz et bien plus tard sur les mêmes lieux, il crée un festival : Uzeste musical. Musicien de jazz, compositeur de chansons et musique contemporaine, compagnon de Stan GETZ, Michel PORTAL et Claude NOUGARO, il vit avec la musique, s'y baigne avec volupté, joue les vibrations et les émotions sur fond de feu d'artifice.

Sans LUBAT, le paysage musical français
Ne serait pas ce qu'il est...

Ven. 22, Sam. 23 Janvier

Afro-Jazz

70 F - 60 F - 45 F



**POUR LA 1ere FOIS
EN FRANCE**

ORCHESTRE MALO JAZZ A LA ZAIROISE

MALO, c'est une excellente synthèse de deux courants musicaux : africain et européen : une sorte de jazz intimement lié aux rythmes et mélodies de la musique zairoise authentique. L'orchestre MALO est né en 1985, issu de l'orchestre expérimental Maisha pour la plupart de ses membres. Pour le groupe MALO qui a pour but de revaloriser la musique de l'Afrique Centrale, la symbiose entre les instruments traditionnels africains qui apportent couleur et sonorité et les instruments modernes qui eux apportent un cachet universel est plus qu'essentielle.

Plus grand chose à voir avec la rumba
Mais un catalogue passionnant de rythmes
et de sons sur fond de guitares acoustiques,
cuivres et percussions...



Mardi 26 Janvier

Rock américain

60 F - 45 F

COPRODUCTION
CASTAFIORE

THE DB'S

"THE SOUND OF MUSIC"

Quand on écoute leur musique, on pense tout de suite aux Beatles, aux Beach Boys, aux Byrds, bref à ces mélodies de voix ciselées au millimètre près sur fond de guitares inventives qui reste le millésimé parfait des sixties. Mais on s'aperçoit aussi tout de suite que leur musique répond à un maître-mot : chansons ; bien faites, bien écrites, intelligentes et variées... des hits en puissance... Originaire de Caroline du Nord, THE DB'S furent fans et accompagnateurs occasionnels d'Alex CHILTON et ont depuis ouvert la voie et influencé d'autres groupes comme REM ou B52.

Ven. 29, Sam. 30 Janvier

Café-théâtre

70 F - 60 F - 45 F

D. and J. MEMORIES
DE ET PAR LES PRIVÉS

FESTIVAL CONFLANS 87

OLYMPIA NUIT HUMOUR 87

On va vous la refaire parce que vous aimez, vous aimez ce genre qu'on appelle mime burlesque : vous avez aimé VINCENT B., RIOU-POUCHAIN, les AVIATEURS et vous aimerez ce nouveau duo de vrais comiques inventifs, précis, modernes, remarquables de drôlerie et d'efficacité que sont les PRIVÉS. On pense irrésistiblement d'entrée de jeu à 2 Jerry LEWIS avec casquettes et lunettes puis à 2 affreux jojos, frères jumeaux ou peut-être 2 extra-terrestres, enfin peu importe car ce qui compte c'est ce méli-mélo fantastique auquel nous allons assister et où théâtre, danse, cascades, acrobaties, claquettes, mime, borborygmes se succèdent à un rythme endiablé et avec talent car s'ils savent tout faire, ils le font bien.

Les PRIVÉS : 2 pour le prix d'1
Ne vous en privez surtout pas.



Mercredi 3 Février

Bluegrass

70 F - 60 F - 45 F

THE SHADY GROVE BAND

COPRODUCTION
JAZZ A TOURS

THE S.G.B. vient de Caroline du Sud, joue et écrit du bluegrass traditionnel avec des harmonies vocales et des arrangements qui lui sont propres. Tous les membres du "Band" chantent et dirigent des parties instrumentales, chacun étant virtuose en son genre.

Voilà un spectacle typique avec les caractéristiques du swing : un numéro anglais exceptionnel avec une abondance d'humour.

S.G.B. : une musique qui transmet un pouvoir,
Le "Band" qu'il faut indiscutablement écouter...

Ven. 5, Sam 6 Février

théâtre comique

70 F - 60 F - 45 F

SUCCÈS : AVIGNON 86
PENDANT 8 MOIS A
PARIS (TOURTOUT)

Carmen CRU
PAR LA CIE DU PRÉAU

L'avez-vous rencontrée rue Nationale ou rue de la Fuye pédalant inlassablement sur un vélo d'avant-guerre sur le porte-bagages duquel trône un cageot ficelé avec un tendeur ? Lelong lui en tout cas l'a rencontrée et de là est née la célèbre B.D. que vous connaissez dans Fluide Glacial. Monter une pièce de théâtre à partir d'un dessin c'est le pari réussi de la Cie du Préau séduite par cet abominable personnage et cet humour féroce. Dès lors, la B.D. va vivre sous vos yeux avec un réalisme hallucinant. La comédienne Line MICHEL réalise là une performance en incarnant une CARMEN CRU plus vraie que nature.

"Mr le Procureur de la République
je vis seule et je suis très âgée ;
Des énergumènes sans nom
viennent m'agresser chaque dimanche..."



Mardi 9 Février

Rock

45 F

DÉCOUVERTE ROCK
BOURGES 87

COPRODUCTION
CASTAFIORE

SHREDDED ERMINES
"ACCROC ET A COEUR"

Distillant un répertoire cohérent, voilà un groupe qui s'échappe (enfin !) des plans surranés du rock classique. Ils jouent une musique originale qui retrouve la saveur trouble et amère du rock pathétique (celui par exemple d'un JOY DIVISION).

"Déchirer le manteau d'Hermine d'une légitime lignée (le rock) et griffer la fourrure qui frissonne pour faire couler le sang le plus royal et le plus noble qui bat sous cape, c'est cela la rage de SHREDDED ERMINES. Un moment intense en tout cas à passer avec S.E.

L'atout d'une sincérité émotionnelle
Contre les dés pipés
D'une modernité synonyme de Bluff.



PLOMBIER CHAUFFAGISTE

g. pencreach



59, rue Jolivet TOURS - Tél. 47.47.02.78

AMBIODE

le secrétariat différent

Dactylographie - Téléphonie - Administratif

15 Bd Béranger TOURS - Tél. 47.05.40.48

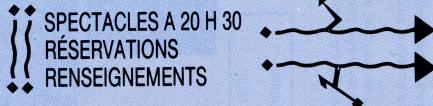
Auditorium 37

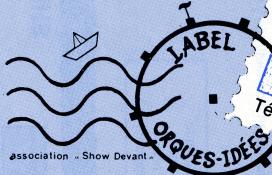
Joël Suard

un musicien au service de la HAUTE
FIDÉLITÉ

20, rue GAMBETTA • 37000 • TOURS • tél: 47-64.48.71

bateau ivre

 SPECTACLES A 20 H 30
RÉSERVATIONS
RENSEIGNEMENTS



JANVIER

| | | | | | | | | |
|------|----|--------------------|--------------|------|---------------------|-------------------|----|-----------------------------------|
| VEN. | 1 | | LUN. | 1 | | MAR. | 1 | ROCK D'ICI - 2ème Édition |
| SAM. | 2 | | MAR. | 2 | CABARET BERLINOIS | MER. | 2 | DUCRET-BENITA-SCOTT |
| DIM. | 3 | | MER. | 3 | SHADY GROVE | Bluegrass | 3 | |
| LUN. | 4 | | JEU. | 4 | | VEN. | 4 | Les CHAUSSURES de Mme GILLES |
| MAR. | 5 | | VEN. | 5 | CARMEN CRU | SAM. | 5 | par la Cie P. TRAPET Théâtre |
| MER. | 6 | | SAM. | 6 | par la Cie DU PRÉAU | Théâtre | 6 | |
| JEU. | 7 | | DIM. | 7 | | LUN. | 7 | |
| VEN. | 8 | Jacques BERTIN | LUN. | 8 | | MAR. | 8 | |
| SAM. | 9 | Chansons | MAR. | 9 | SHREDDED ERMINES | Rock | 9 | SWEET MAMA Jug band |
| DIM. | 10 | | MER. | 10 | Soirée École | JAZZ à TOURS | 10 | |
| LUN. | 11 | | JEU. | 11 | | VEN. | 11 | Allain LEPREST Chansons |
| MAR. | 12 | | VEN. | 12 | Claude SEMAL | Concert Théâtre | 12 | |
| MER. | 13 | HERPIN - PABOEUF | Jazz | SAM. | 13 | | 13 | |
| JEU. | 14 | | DIM. | 14 | | LUN. | 14 | |
| VEN. | 15 | | LUN. | 15 | | MAR. | 15 | ETOIZ Rock |
| SAM. | 16 | Fabienne THIBEAULT | Chansons | MAR. | 16 | | 16 | CENTRE VILLE Jazz |
| DIM. | 17 | | MER. | 17 | FATON BLOOM | Jazz | 17 | |
| LUN. | 18 | | JEU. | 18 | | VEN. | 18 | LACOMBE ASSELIN Burlesque musical |
| MAR. | 19 | | VEN. | 19 | France CLIDAT | Classique | 19 | |
| MER. | 20 | Bernard LUBAT | Jazz | SAM. | 20 | | 20 | |
| JEU. | 21 | | DIM. | 21 | | LUN. | 21 | |
| VEN. | 22 | MALO | Afro Jazz | LUN. | 22 | | 22 | |
| SAM. | 23 | | MAR. | 23 | | MAR. | 23 | WALDRON-GOUIRAND-MARRE |
| DIM. | 24 | | MER. | 24 | ESCOUDE-CAPON | Jazz | 24 | |
| LUN. | 25 | | JEU. | 25 | | VEN. | 25 | Fabienne PRALON Chansons |
| MAR. | 26 | THE DB'S | Rock | VEN. | 26 | T.S.F. | 26 | |
| MER. | 27 | | SAM. | 27 | | Burlesque musical | 27 | |
| JEU. | 28 | | DIM. | 28 | | | 28 | |
| VEN. | 29 | D.and J. Memories | | LUN. | 29 | | 29 | NOIR DÉSIR Rock |
| SAM. | 30 | par les PRIVÉS | Café-Théâtre | | | | 30 | SYLVESTRE-VIDAL-HUCHARD Jazz |
| DIM. | 31 | | | | | | 31 | |

Jazz Rock & Pop

141, rue Colbert - 37000 TOURS - Tél. 47.66.38.46

DISQUAIRE
SPÉCIALISÉ

Ven. 12, Sam 13 Février

théâtre-chanson

70 F - 60 F - 45 F



PRIX ANGÈLE GULLER
86 (BELGIQUE)
REVEL. BOURGES 87

COPRODUCTION
ARTICULE

Bourges 87 : le CRC plein à craquer pour cette soirée intitulée : "Une certaine idée de la Belgique" : le choc fut immédiat, le plaisir évident.

SEMAL, roux, timide aux yeux de mer à choisi de chanter dans sa salle de bains, refuge intime, espace miraculeux, sous-marin secret, "lieu, dit-il, où l'on se juge, se lave, se purifie, se prépare à l'amour, se maquille, lieu où l'on s'enferme pour rire ou pour pleurer ou pour s'ouvrir les veines, en un mot : lieu de spectacle". Et là, bouleversant ou bouffon, il blues, il javanise, il ballade sentimental, il joue hard : petit loubard, il joue soft : gamin fragile. Du fait divers au coup d'éclat, SEMAL promène sa lorgnette sur les détails insidieux du quotidien prêt à bousculer l'inertie après s'être bousculé lui-même.

Comme dirait le grand Ferré :
SEMAL qui nous fait du bien.



Mercredi 17 Février

Jazz

70 F - 60 F - 45 F

COPRODUCTION
JAZZ A TOURS

FATON BLOOM
TOUT BON

Vous vous souvenez de cette véritable fête du jazz qu'ils vous ont donnée à l'ancien B.I. en Février 87 ? On est comme vous, on aime bien ce grand délire sympathique, décontracté, à la technique musicale parfaite, le tout balancé avec humour.

La formation qu'ils nous proposent aujourd'hui est un trio. François CAHEN dit "Faton" au piano, transfuge du groupe Magma ; Didier MALHERBE dit "Bloom" au saxo, ancien membre de Gong : ça donne déjà "FATON-BLOOM" auxquels vient s'ajouter un 3ème larron : l'excellent percu Roger RASPAIL. Ils concoctent des mélodies subtiles avec un goût prononcé pour les rythmes pimentés.

Faut-il vous faire un dessin ?
Les Anglais appellent ça :
"moving ass music" !

Ven. 19, Sam. 20 Février

Piano classique

90 F - 70 F - 45 F

CONCERT
CHOPIN LISZT

France CLIDAT
MERCI MADAME

Deux soirées exceptionnelles sous le signe du romantisme au B.I. ; exceptionnelles en effet puisque c'est cette grande dame du piano qu'est France CLIDAT qui vient les donner. Concertiste internationale, France CLIDAT ne compte plus les concerts donnés de par le monde (+ de 2.500) ni les prix décernés (1er Prix Conservatoire Supérieur Musique 1950 ; Prix international Franz LISZT 56 ; Grand Prix Disque Français 84 etc...). Sa technique est éblouissante au service d'une musique qu'elle interprète avec une extrême sensibilité.

France CLIDAT a en elle
Ce que furent à Rimbaud
Les Illuminations...

DISQUES C.D. CASSETTES
LECTEUR LASER
HIFI LEEDH

LASER 2000

CLASSIQUE VARIÉTÉ
JAZZ

DISQUAIRE CONSEIL. Pour une meilleure approche de la musique, votre auditorium...

7 bis, rue Nationale 37000 TOURS - Tél. 47.05.58.48

Mercredi 24 Février

Jazz

70 F - 60 F - 45 F

PRIX DJANGO
REINHARDT 76

COPRODUCTION
JAZZ A TOURS

Duo Christian ESCOUDÉ
Jean-Charles CAPON
"CORDES SENSIBLES"

Les partenaires du passé musical du guitariste Christian ESCOUDÉ sont de grands noms du jazz : Slide HAMPTON, Johnny GRIFFIN, Art TAYLOR, Didier LOCKWOOD, John MAC LAUGHLIN et pour cette soirée, ce sera le "Ponty" du violoncelle : J. Ch CAPON (3 fois 1er prix du conservatoire de Nancy). Complices depuis 75, ils nous donnent à écouter une musique dense, lyrique, intense mais aussi changeante, légère, pleine de swing. Un son à la grâce acoustique pure. Un duo de maîtres qui fait depuis 12 ans l'unanimité de la critique et du public.

Une musique dont l'âme s'envole
Sur des ailes à la beauté rare

Ven. 26, Sam. 27 Février

Burlesque musical

70 F - 60 F - 45 F

T.S.F.

DIVERTISSEMENT TONIQUE

Définition : Quartet vocal drôle et élégant.

Références : Duke ELLINGTON pour l'éclectisme et la rigueur ; Count BASIE pour l'énergie ; MANHATTAN TRANSFER pour le plaisir de chanter.

But : Faire rire ! rire comme au music-hall, au cirque ou dans les "merry-mélodies" de Tex Avery.

Répertoire : "Only you" - "le feutre taupé", l'Armée du Salut, le jazz, le rock, la musique andalouse, leurs propres compositions.

Instruments : guitare gominée, contrebasse rêveuse, saxophone rock.

Un art qui s'apparente à celui d'un horloger
Des heures de minutie
Pour la précision d'une seconde qui passe.



Mar. 1er Mars

Rock

45 F

COPRODUCTION
CASTAFIORE

ROCK D'ICI

2ème ÉDITION DU TREMPLIN ROCK RÉGIONAL



l'esprit libre avec

MUTUELLE des PROVINCES de FRANCE

J.Cl. BOUTET - 17 Bd, Béranger 37000 TOURS

Tél. 47.61.42.76

mpf

Mercredi 2 Mars

Jazz

70 F - 60 F - 45 F

**Trio Marc DUCRET
Michel BENITA
Aaron SCOTT.**

**COPRODUCTION
JAZZ A TOURS**

Voilà un trio de grande classe qui "vous embarque comme une piste de luge et les virages relevés font mine de vous balancer dans les décors les plus contrastés du jazz au rock sans jamais tomber dans les lieux communs de la fusion"

Marc DUCRET a appris la guitare en autodidacte et a participé à de nombreuses expériences musicales auprès de gens divers comme G. PIERRON, B. WOOTON, M. PORTAL ou D. HUMAIR.

A. SCOTT, installé en France depuis 85, est le batteur de l'orchestre national de Jazz.

M. BENITA a commencé sa carrière de contrebassiste professionnel aux côtés de Guy LAFITTE et BILL COLEMAN et a joué avec entre autres A. SHEPP, Ch. ESCOUDÉ, Cl. BARTHÉLÉMY, A. CECARELLI.

Ven.4, Sam.5 Mars

Théâtre

70 F - 60 F - 45 F

LES CHAUSSURES DE Mme GILLES

**PRIX THÉÂTRE
COMIQUE
AVIGNON 84**

"PAR LA CIE PIERRE TRAPET"

Pendant 1 H 1/4 non-stop, vous allez entendre le dialogue suivant :

— Bonjour, madame - Bonjour, monsieur - je viens chercher les chaussures de Mme Gilles - Voilà - Merci - De rien - Au revoir, madame - Au revoir, monsieur - Les chaussures en question sont d'immondes croquenots, quant à Mme GILLES c'est l'Arlésienne, on ne la verra jamais. Vous êtes perdus là ? Je vous explique : c'est un exercice de style (à la Queneau) : une situation reprise indéfiniment et jusqu'à la folie. Pris à partie, les spectateurs participent à ce ballet délirant en riant doucement au début, avec gourmandise au milieu et à s'en rendre malade à la fin. Le spectacle ne triche pas avec lui-même et c'est sa force : on ne s'ennuie jamais à cette jonglerie répétitive car on assiste, plié en 8, à la plus jolie leçon de théâtre qui soit.

Pièce sans fin, ces chaussures adhèrent au sol et solidement ficelées ne marchent pas sur leurs lacets.



SCENE DE NUIT® 54.85.16.88

sonorisation et éclairages scéniques - studio -

S.P.B GRAPHICS

**PIANOS
INSTRUMENTS A VENT
GUITARES**

**LA GALERIE MUSICALE
Philippe CARABIN**

39, rue Michelet - 37000 TOURS - Tél. : 47. 66.66.38

Mercredi 9 Mars

Jug-band

70 F - 60 F - 45 F

SWEET MAMA

BON JUSQU'A LA DERNIÈRE GOUTTE

**PRIX JURY
3ème CONCOURS
NATIONAL JAZZ
A LA DÉFENSE**

**COPRODUCTION
JAZZ A TOURS**

Jug : prononcer "Djeug" et savoir qu'il s'agit d'une cruche d'environ 4 litres dans laquelle on souffle en pinçant les lèvres pour suggérer une basse à vent. Ce type d'orchestre (le jug band) est apparu au début du siècle chez les Noirs Américains qui utilisaient également comme instruments la planche à laver et la lessiveuse. Musiciens doués et dynamiques, les membres de SWEET MAMA proposent un show varié et captivant, alternant blues et jazz traditionnel, rock et country.

Musique de fête, de fourmis dans les jambes
Musique à partager comme un Quignon de pain
C'est ça le jug, man
SWEET MAMA, sweet music

Ven. 11, Sam. 12 Mars

Chanson

70 F - 60 F - 45 F

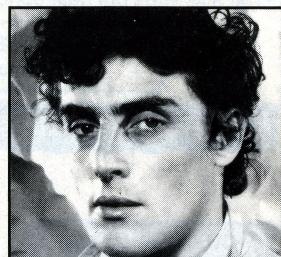
Allain LEPREST

LA CLAQUE

**AVEC E. SHAFF
AU PIANO**

Tout a été dit sur lui et bien dit par des gens compétents, des journalistes, critiques qui savent bien parler. Ils ont dit : "Avec sa gueule de grand vent, ses mains albatros qui brassent les cintres"; "il a frappé fort, sans rien, car le vrai talent est toujours nu"; "Il a justifié à lui tout seul le 9ème Printemps de Bourges"; "Il a l'étoffe d'un héros"; "Il fascine l'auditoire"; "Une plume extraordinaire"; "On pense aux monstres de la chanson française". En mars 86, il était sur la scène de l'ancien B.I. et il y avait beaucoup de monde cette fois il doit faire craquer le nouveau, avec ses gros mots d'amour... Avec un tout petit rien d'imagination, vous vous demanderez si Rimbaud n'est pas venu habiter son Bateau Ivre pour une heure.

Il est des spectacles
Qu'on vous offre comme un cadeau



Mar. 15 Mars

Rock

45 F

ITOÏZ

**COPRODUCTION
CASTAFIORE**

Ils sont originaires du Pays Basque espagnol et français, les membres du groupe ITOÏZ, et depuis 1978 ont enregistré 6 albums.

Le climat du dernier est résolument rock, les compositions effectives, le groupe y dévoile toute son énergie et son authenticité, ne faisant aucune concession aux impératifs commerciaux. A l'heure actuelle, les 6 albums confondus, ITOIZ dépasse les 100.000 exemplaires vendus.

En juin, la 1ère chaîne de télé espagnole leur a consacré un reportage d'une heure.

La porte qui leur est entrouverte
Sur la France,
Ne peut que s'ouvrir en grand.

Mercredi 16 Mars

Jazz

50 F - 45 F

**COPRODUCTION
JAZZ A TOURS**

**CENTRE VILLE
"QUINTET TOURANGEAU"**

Gloire à nos talents locaux et ce groupe-là est bien l'un des plus passionnantes de la scène tourangelle. Sous la houlette du chef pianiste J.M. RIBIS imperturbable derrière ses claviers, ils nous invitent à un voyage dans le jazz-funk fort inspiré de musiciens prestigieux qui ont pour nom : HANCOCK, SANBORN ou MILES DAVIS.

Avec : E. GARRIDO (Sax ténor)
B. MARCHÉ (guitare)
P. FAUCHEUX (Batterie)
G. PARODI (basse électrique)

Ven. 18, Sam. 19 Mars

Burlesque musical

70 F - 60 F - 45 F

LACOMBE - ASSELIN

"NOM DE DUO !"

On ne les présente plus : le petit à lunettes, mal commode, à la mandoline et le grand benêt ahuri (qu'on voit aussi chez TSF) à la contrebasse : et bien ça nous forme un duo pas piqué des vers, désopilant au possible. Hommes-orchestre et caméléons des arts de la scène, leur talent s'accompagne de mille trouvailles (ASSELIN se transformant en Toulouse Lautrec plus vrai que naturel), de poésie (Ah Gingembre), de perfection (musicale). Des spectacles comme celui-là, il ne s'en fait pas tous les jours (on peut même dire tous les ans) : venez donc les revoir s'ils vous ont déjà conquis, les découvrir si vous ne les connaissez pas.

LACOMBE-ASSELIN : une institution
Dans le genre burlesque musical.

Mercredi 23 Mars

Jazz

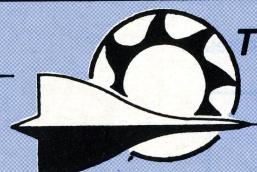
70 F - 60 F - 45 F

**COPRODUCTION
ARTICULE**

**TRIO MAL WALDRON
MICHEL MARRE
DOUDOU GOUIRAND**

Imaginez une musique fragile et forte à la fois, sans section rythmique traditionnelle, mais avec un pianiste (Mal WALDRON) au son et au tempo éblouissant de force et d'assurance tranquille. Imaginez deux sons de cuivre (M. MARRE : trompette ; DOUDOU GOUIRAND : saxo) se mêlant et tissant des solos sur le fond somptueux du piano. Imaginez une musique avec un foisonnement d'idées...

Mais cessez d'imaginer,
Écoutez plutôt leur musique...



TOURISME ET LOISIRS DU VAL DE LOIRE

LICENCE A 524

Pour vos déplacements, vos vacances
une agence de voyages depuis 40 ans à votre service

19 ter, avenue de Grammont 37000 TOURS

Ven. 25, Sam 26 Mars

chanson

70 F - 60 F - 45 F



TABAC
BOURGES 87

FABIENNE PRALON
"COUP DE GRISOU"

La 1ère chanson surprend un peu, en bien. Une seconde confirme. La 3ème emporte, irrésistiblement. Après on ne compte plus, on frissonne, on écoute, on rit, on admire...

C'est une espèce de diablotin à ressorts, qui virevolte et emplit la scène, se l'approprie, s'y sent à l'aise. Alors quoi ? Quel style ? Les textes sont d'une écriture personnelle et moderne et sont remplis de charme, de vivacité et de tendresse servis par une voix souple et profonde. Le côté musical est assuré par un pianiste et se ballade entre jazz, blues, reggae et samba.



une tornade est entrée

Dans la chanson

Elle s'appelle : Fabienne PRALON

Mardi 29 Mars

Rock

60 F - 45 F

COPRODUCTION
CASTAFIORE

NOIR DÉSIR

OU VEUX-TU QU'JE R'GARDE

Dire que le groupe est de Bordeaux... Planter un vague décor relier à l'ambiance de leur musique en quelques mots-clé : baroque, lyrisme, fièvre. Insérer quelques flashes sur leurs concerts : hallucinés, flamboyants, inspirés, magiques. S'abstenir du mot "urgence", lui préférer "passion". Finir sur leur musique avec (encore) quelques mots-force : NOIR-DÉSIR

Un groupe captivant aux chansons très musicales portées par une voix criée, gémie ; un rock qui peut se permettre d'être grave et sérieux sans jamais devenir pesant ni prétentieux.



Noir, comme cette musique
Désir, comme celui qu'elle suscite

Mercredi 30 Mars

Jazz

70 F - 60 F - 45 F

COPRODUCTION
JAZZ A TOURS

TRIO Frédéric SYLVESTRE
Jacques VIDAL
Stéphane HUCHARD
LE TRIO INFERNAL

Avec des airs de ne pas y toucher, c'est superbe. Professionalisme, émotion, finesse, intelligence transparaissent à chaque note.

Qu'il s'agisse de standards superbement revisités ou de leurs propres compositions, SYLVESTRE (guitare) fait la démonstration de son immense talent, magnifiquement secondé par VIDAL (contrebasse) qui tisse en douceur une superbe trame tandis que HUCHARD (batterie) réussit par un jeu subtil à s'intégrer parfaitement à l'ensemble.

Tous trois nous offrent sans artifices, juste par leur évident plaisir à jouer ensemble une soirée d'émotion rare et pourquoi pas dire de bonheur ...

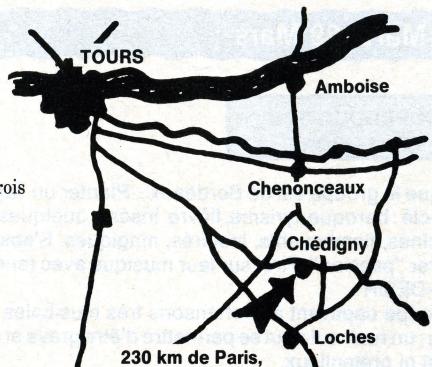
LE POUVOIR DE DIRE
OUI



CREDIT LYONNAIS

LEUR FAUX LEVÉE 88

spectacle nocturne au bord de l'eau



écrit et joué par les habitants de CHÉDIGNY et de la Vallée de l'Indrois

| 1988 | JUILLET | AOÛT |
|----------|--------------|--------|
| Jeudi | 14 | |
| Vendredi | 15 - 22 - 29 | 5 - 12 |
| Samedi | 16 - 23 - 30 | 6 - 13 |
| Dimanche | | 14 |

Début du spectacle 22 h 30 - durée 1 h 15
Version anglaise en traduction simultanée.

MONTLOUIS
Gilles VERLEY

Viticulteur
ST MARTIN LE BEAU
Tél. : 47.50.26.04



Le MONTLOUIS
de chez VERLEY
a été sélectionné par Gysèle
et Joël pour le lancement du
Bateau Ivre.
**UN VIN
PLEIN D'ESPRIT**

Nadine Hémery - COIFFURE - Styliste
FÉMININ - MASCULIN

2 (47) 05.27.91
15, rue Avisseau
37000 TOURS

TOURS GRAPHIC — Tel : 47.54.08.62

AU PETIT PARIS

AIME LA MODE

70, rue Nationale - Tours - Centre Commercial Chambray 2