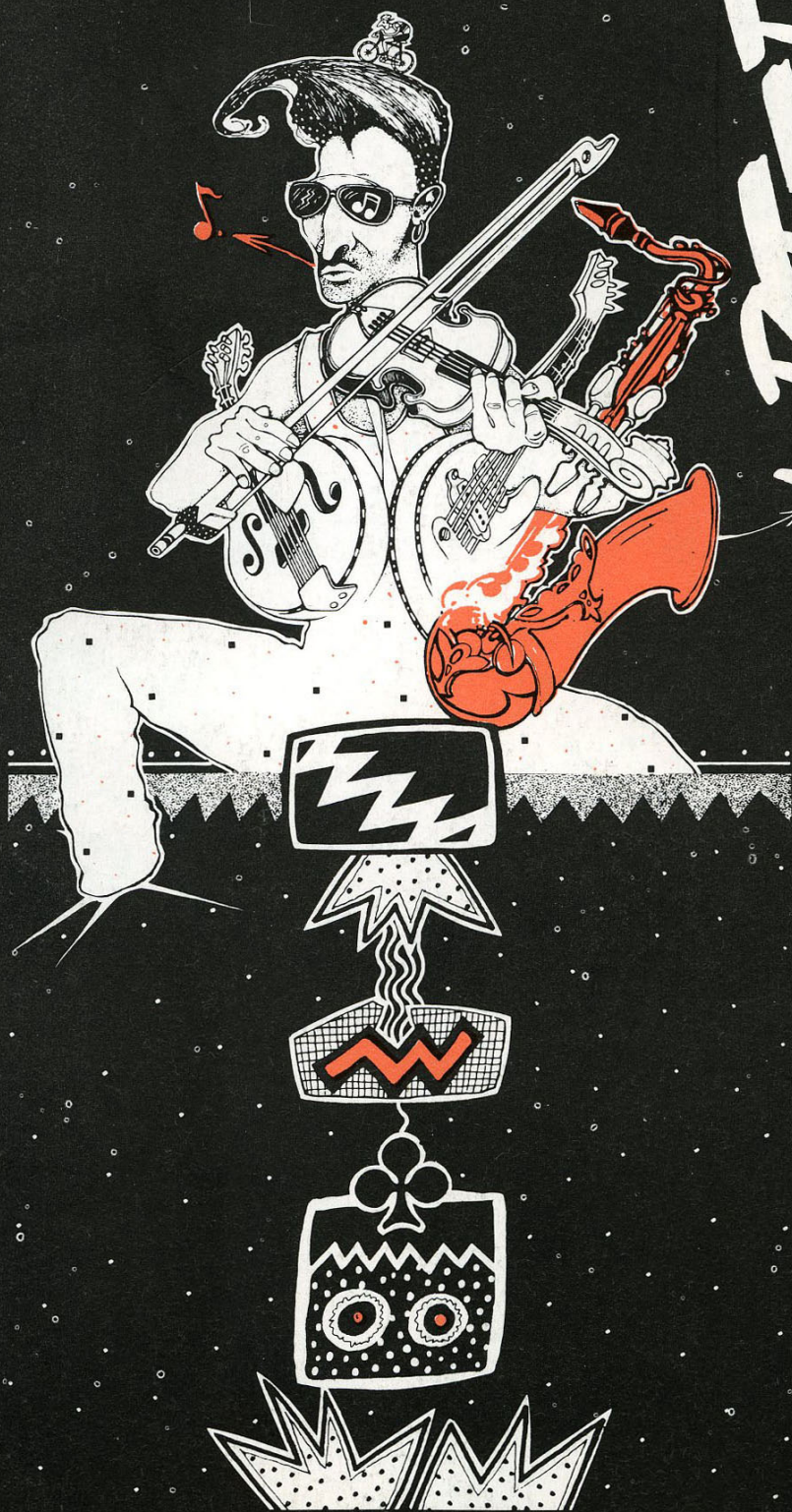


LE PETIT FAUCHEUX



PATRICE
GIRAudeau.

LES MERCREDIS

DU PETIT FAUCHEUX

Spectacles enfants
à 14 H 30 et 16 H
Entrées 20 F
Âge 7 ans

HUGO ET LA CHAUSSETTE MAGIQUE

DE MARC BRAZEY

D'APRÈS LE LIVRE DE TONY ROSS

Pour ce spectacle, conçu pour les enfants de moins de 7 ans, l'artiste manipule à vue, à merveille. Le secret de la réussite tout public de "Hugo et la chaussette magique" ? Être une histoire simple, à la mesure des enfants et des adultes. Du reste, pour Marc Brazey, "un spectacle de maternelle que les adultes n'aime-

raient pas, ce ne serait pas normal." Ça paraît facile de construire un cheval avec une chaussette. Si, si. En tout cas, le souriceau lui, il y arrive, devant les petits médusés par la métamorphose. Et voilà qu'Hugo part à la guerre sur son destrier et casse tout dans la maison ! Hou là là, le retour de la mère... Hugo qui a passé un pyjama - comme tous les enfants - finit par s'endormir... et alors... Voilà que le cheval l'emporte dans le ciel, loin, loin et lui arrive dans un drôle de coin ; le pays des chaussettes perdues ! Vous voulez savoir la suite ? Rendez-vous au Petit Fauchoux.

27 janvier / 24 février / 30 mars.

LIBRAIRIE JEUNESSE
PAPETERIE FANTAISIE
CARTERIE

ENVOIS CADEAUX DANS
TOUTE LA FRANCE
COMMANDES SOUS 8 JOURS

7 rue Foch
37000 TOURS
Tél. 47 64 84 13



CAFÉTÉRIA LE FERRY

« Une cuisine de cuisinier »
« Son restaurant du soir »

Cafétéria



- Restaurant self-service
- Salon Thé
- Glacier
- Crêperie

OUVERT 7/7 DE 9H à 22H30

18, rue Charles-Gille 37000 TOURS
9, rue Michelet Tél. 47 61 52 06



LES APRÈS-MIDI

DU PETIT FAUCHEUX

Spectacle à 15 H.
Salon de thé
Tarif spécial pour
les retraités : 40 F

SERGE KERVAL

Une grande voix internationale
Grand prix
de l'académie du disque français
27 albums enregistrés
(voir présentation à la page Spectacles)
Jeu. 28 janvier - 15 H - 40 F.

LE MARIN ET LA ROSE

Un port... Un cabaret des bas-fonds... Un
marin, un aristocrate, les départs, les ruptures,
la haine, l'amour, l'ivresse et l'amitié. Un
spectacle lyrique et réaliste : Mozart, Damia,
Purcell, Fréhel...
Jeu. 25 février - 15 H - 40 F.

JOYET ET ROLL MOPPS

Il y a urgence. Urgence vraiment. Joyet et Roll
Mopps sont dès aujourd'hui au sommet d'un
art qui s'appelle spectacle, humour, drôlerie,
invention. Tout ce qu'il y a de mieux quoi ! Et
surtout, ne cherchez pas le clown triste parmi
ces deux-là, vous pourriez chercher long-
temps. Salués par le directeur de l'Olympia,
Jean-Michel Boris, courez-les voir, car ils don-
nent aux yeux autant qu'aux oreilles, et Roll
Mopps ne se raconte pas.
Ven. 25 mars - 15 H - 40 F.



Imprimerie de la Tranchée



Concevoir
Réaliser
Imprimer

47 avenue de la Tranchée
37100 TOURS

☎ 47 54 45 56



SCÈNE OUVERTE

AU PETIT FAUCHEUX

Le mardi (tous les 15 jours) de 20 H 30 à 23 H, venez découvrir au hasard des soirées les (peut-être) vedettes de demain.
Entrées 10 F

Les mardis 5 et 19 janvier ; les mardis 2 et 16 février ; les mardis 1^{er} et 15 mars.

Le mardi 29 mars, soirée spéciale sélection des meilleurs spectacles du trimestre avec un artiste professionnel.



LES ANIMATIONS

DU PETIT FAUCHEUX



Tous les mercredis soir, jeux de TAROT avec concours les 20 janvier, 17 février et 23 mars.

En dehors de ses spectacles, le Petit Fauchoux est ouvert tous les jours de 17 à 24 heures sauf

dimanche et lundi. On peut y boire un verre en profitant des jeux mis à disposition : échec, trivial pursuit, risk, cartes... etc. On peut aussi y manger.

Philippe SIMOND
Ebéniste

Caroline BARRY
Dessins

EBENISTYL

Création - Fabrication
Restauration - Transformation

143, rue Colbert-37000 TOURS
Tél. 47 61 62 09



LES SPECTACLES DE JANVIER

AU PETIT FALICHEUX

Tous ces spectacles sont à 20 H 30

SERGE KERAL

UNE GRANDE VOIX INTERNATIONALE
GRAND PRIX
DE L'ACADÉMIE DU DISQUE FRANÇAIS
27 ALBUMS ENREGISTRÉS

Une voix d'une chaleur, d'une beauté exemplaire ! Une diction impeccable ! Des chansons puisées aux meilleures sources de la

création populaire. Serge KERAL a chanté et chante dans le monde entier, tant en Europe qu'en Asie, au Canada, en Afrique, en Australie, au Proche et Moyen-Orient, et dans les pays dits de l'Est et bien entendu aux U.S.A., le pays dans lequel il s'est le plus souvent produit ! Il y est reçu comme une véritable vedette.

Ven. 15 et Sam. 16 janvier - 40 F / 60 F.

SCAT SKETCHES

Le scat, c'est bien sûr Louis Armstrong, Ella Fitzgerald et les double-six de Paris, mais c'est aussi SCAT SKETCHES. C'est le jazz qui sert de support au spectacle. Il faut entendre Ghylain Deppe et Jean-Louis Pommier "scatter" (c'est-à-dire chanter en imitant le son d'instruments) sur des thèmes de Parker,

Ellington ou Miles Davis ; voir leurs mains se balader sur le manche d'une contrebasse fictive ou taper sur une batterie invisible. Il faut écouter en se retenant difficilement de rire. S'ajoutent à cela des gags innombrables. Bref, un cocktail de jazz et d'humour raffiné ; bien travaillé et souvent étonnant d'ingéniosité et de talent.

Ven. 29 et Sam. 30 janvier - 40 F / 60 F.



Maquette Pierre-Yves Delarue : 47 41 20 69.
Couverture Patrice Graudeau : 47 64 83 13
Publicité Espace Marketing : 47 61 52 52

LE TRIMESTRE

AU PETIT FAUCHEUX

Tous ces spectacles sont à 20 H 30

JANVIER

Ven. 8, Sam. 9
Ven. 15, Sam. 16
Ven. 22, Sam. 23
Ven. 29, Sam. 30

CLAUDE BARTHÉLÉMY Trio
SERGE KERVAL
HACIBA
SCAT SKETCHES

	Entrée	Adm.	Non adm.
jazz	40 / 60		
chanson	40 / 60		
jazz	40 / 60		
humour jazz	40 / 60		

FÉVRIER

Ven. 5, Sam. 6
Ven. 12, Sam. 13
Ven. 19, Sam. 20
Ven. 26, Sam. 27

YVES ROBERT Trio
MATHIEU / BOGUET
MICHEL MARRE Trio
JEAN-JACQUES MILTEAU
CHRIS LANCRY

	Entrée	Adm.	Non adm.
jazz	40 / 60		
chanson	40 / 60		
jazz	40 / 60		
blues	40 / 60		

MARS

Ven. 4 à la M.J.C. de Joué
Sam. 5 à la M.J.C. de Joué
Ven. 11, Sam. 12
Ven. 18, Sam. 19
Ven. 25, Sam. 26

JEAN-LOUIS MAHJUN
MICHEL PETRUCCIANI Trio
SUE et LES SALAMANDRES
CLAUDE BERNARD Duo
JOYET et ROLL MOPPS

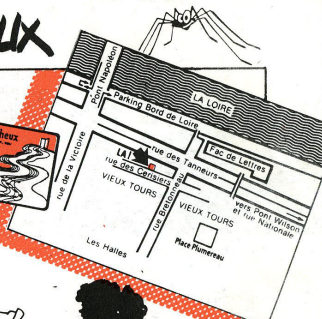
	Entrée	Adm.	Non adm.
chanson	60 / 80		
jazz	60 / 80		
chanson rock	40 / 60		
jazz	40 / 60		
humour	40 / 60		

LE PETIT FAUCHEUX

23, rue des Cerisiers
(vieux Tours)
37000 TOURS
Tél. 47 38 67 62

CARTE D'ADHÉRENT : 50 F

20 F de réduction par spectacle Petit Fauchoux
Réduction sur de nombreux autres spectacles



objets, vaisselle, déco.

DONNEZ DE L'ESPRIT A VOTRE MAISON !

Ultima
37 RUE NATIONALE - TOURS

LES SPECTACLES DE FÉVRIER-MARS

AU PETIT FAUCHEUX

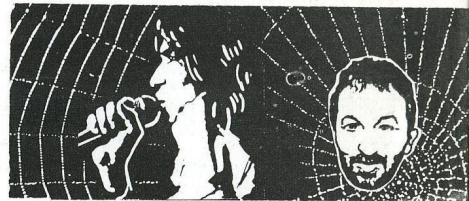
Tous ces spectacles sont à 20 H 30

MATHIEU / BOGUET

Artaud, Cocteau et Rimbaud en un seul phénomène, ça s'appelle "mammifères mes frères". C'est signé Pascal Mathieu et ça fait un tabac. Il mêle sans cesse, sentiments, sexualité et politique. Avant tout, homme du verbe. Une image de provocateur, écriture rigoureuse. Il sait raconter comme personne avant lui ces corps qui se cherchent, s'étreignent et se déchirent. L'attitude, l'expression prolongent à merveille le verbe. Qui osera parler encore de provocation, en évoquant ce répertoire où tout n'est que générosité. Rimbaud est redescendu en enfer pour y traquer le bonheur éphémère.

"Maurice Boguet a beau prétendre être un dieu à la guitare sous prétexte que sur scène il multiplie les pains, je ne serais pas étonné que si un jour son œuvre franchit les frontières, ce fut les pieds devant... D'ailleurs il semble évident que je tirerai toute la couverture à moi !" Pascal Mathieu.

Ven. 12 et Sam. 13 février - 40 F / 60 F.





À LA M.J.C.
DE JOUÉ

La Boutique de
la Danse et de
la Mise en Forme

TED

3, place
Michelet
TOURS
Tél. : 47 05 43 66

JEAN-JACQUES MILTEAU CHRIS LANCRY

Le plus célèbre des harmonicistes français est connu pour sa passion du blues et sa collaboration avec de nombreux artistes : E. Mitchell, J. Halliday, B. Deraime, M. Jonasz, Y. Montand,

J. Higelin, B. Lavilliers. Il vient nous présenter un cocktail de standards avec Chris Lancry. Tous ceux qui sont venus voir Bill Deraime se souviennent de ce guitariste et chanteur talentueux. Un duo blues à ne pas manquer.
Ven. 26 et Sam. 27 février - 40 F / 60 F.

JEAN-LOUIS MAHTUN

Un violon blanc nacré, un violon en métal chromé, au service d'une chanson rock inattendue, capricieuse, poétique et énergique. Et

puis 7 albums et, en 80, un grand succès public "Baby Sitter".
(Coprod. M.J.C. de Joué / Petit Fauchaux)
Ven. 4 mars - M.J.C. de Joué - 60 F / 80 F.

SUE ET LES SALAMANDRES

Délicieusement rétro et résolument actuel. Un spectacle intelligent et moderne, que l'on peut, pour la facilité de l'exposé, classer dans la famille de l'Orchestre du Splendid mais qui

dépasse de loin étiquettes et comparaisons par son originalité et le talent de ses acteurs-musiciens-copains. L'interprétation musicale est d'une rare qualité et se double avec bonheur d'un art époustouflant de la comédie.
Ven. 11 et Sam. 12 mars - 40 F / 60 F.

JOYET ET ROLL MOPPS

(voir page Après-Midi)

Enfin, humour et détente avec les chefs de file des nouveaux groupes à tendance théâtrale !
Ven. 25 et Sam. 26 mars - 40 F / 60 F.

musicasion
L'ATELIER DU PIANO
 25, avenue
 Saint-Lazare
 37000 TOURS
 Tél. 47.61.09.62

**PIANOS
 D'OCCASION**
 restaurés et garantis



A chaque Spectacle de Jazz,
 gagnez 1 disque
 offert par "JAZZ, ROCK et POP" !
 et
 1 place gratuite
 offerte par Jazz à Tours !

LE JAZZ

AU PETIT FAUCHEUX
(COPRODUCTION JAZZ À TOURS)

Tous ces spectacles sont à 20 H 30

CLAUDE BARTHÉLÉMY TRIO

Virtuose iconoclaste, à 30 ans il a déjà gravé 14 disques, sous son nom ou avec Portal, Stu Martin ou Sylvain Kassap, il a multiplié les

expériences, dans toutes les directions. A la tête d'un remarquable trio (Jean-Luc Ponthieux à la basse, Manuel Denizet à la batterie), il balance une musique violente, qui n'en finit pas d'intriguer public et musiciens.

Ven. 8 et Sam. 9 janvier - 40 F / 60 F.

HACIBA

Dans la lignée légendaire des Double Six, Haciba fut la grande révélation du 11^e Concours National de Jazz de Paris. Une formation originale (quatre chanteurs et une rythmique), un répertoire de fusion (Brésil, be-bop, jazz-rock,

folklores, compositions personnelles), une chanteuse remarquablement douée (Patricia Ouvrard, 2^e prix de soliste au concours de Paris). Un cocktail détonant pour une musique joyeuse, colorée, bouillonnante, explosive de swing.

Ven. 22 et Sam. 23 janvier - 40 F / 60 F.

YVES ROBERT TRIO AARON SCOTT B.CHEVILLON

Un trombone, enfin ! Un vrai trio, encore !
 Et toujours du beau monde. Deux pension-

et que l'on avait auparavant entendu en illustre compagnie (Portal, Chris McGregor, Lubat, Sclavis, Texier, Barry Altschul...); Aaron Scott (batterie), l'un des plus subtils percussionnistes du moment, qui a beaucoup joué avec Chick Corea, Larry Coryell, Bill Lowe ou Phil Wilson

Restaurant
Le Village Gascon
11, place des Petites Boucheries
TOURS Tél. 47 66 99 08

ouvert
midi et soir

Fermé Dimanche midi et Lundi



Marine

DES PULLS, DES SWEATS, DES ENSEMBLES
DES COULEURS ET...
DES PRIX !

2 Rue Gambetta (angle rue Nationale)
TOURS

À LA M.J.C.
DE JOUÉ

naires de l'Orchestre national de jazz 86 : Yves Robert (trombone), expérimentateur fou qui s'est multiplié au dernier festival de Chantenay

MICHEL MARRE TRIO

Quinze ans d'activité, plusieurs disques et une multitude de concerts avec Archie Shepp, après un brassage effréné, de la musique africaine au jazz "occitanisé" de Cossi Anatz en passant par des expériences avec Henri

après ses débuts à Chicago à l'âge de 9 ans !
A la contrebasse : Bruno Chevillon.
Ven. 5 et Sam. 6 février - 40 F / 60 F.

Texier, Mal Waldron, Clifford Jarvis ou Don Cherry. Marre est l'un des tout premiers trompettistes européens, l'un des plus farouches partisans des mélanges musicaux. Avec lui, deux complices virtuoses : Gérard Pansanel (guitare) et René Nan (batterie).
Ven. 19 et Sam. 20 février - 40 F / 60 F.

MICHEL PETRUCCIANI TRIO

Le romantisme lyrique d'un pianiste mêlant avec une force terrible Bill Evans, McCoy Tyner et Keith Jarrett. Aux États-Unis depuis 1984, il côtoie désormais les plus fameux musi-

ciens. On l'entendra ici à la tête d'un trio de rêve : Andy McKee à la contrebasse, Elliott Zigmund (ancien compagnon du grandissime Bill Evans) à la batterie. Encore un événement !
(Coprod. M.J.C. de Joué / Petit Fauchoux)
Sam. 5 mars - M.J.C. de Joué - 60 F / 80 F.

CLAUDE BERNARD DUO

L'aventure du free jazz (rencontres avec Steve Lacy, Kent Carter, Michael Smith). De grands moments musicaux apocalyptiques avec Lubat, Chautemps, Di Donato et la création du groupe Facett-Vega. Son art, influencé par

Coltrane, Shepp, McLean, Adderley, se traduit par un son très personnel. On entendra Claude Bernard au saxophone alto, en compagnie de Gérard Marais, fin gourmet de la guitare, pour un duo à la complicité fructueuse et spontanée.
Ven. 18 et Sam. 19 mars - 40 F / 60 F.



BOUGEZ VOTRE ARGENT
IL VA FAIRE DES BONDS