

7FRS

Start!

MODZINE

BLOUSONS 60

CHARTS

BATMEN

INTERVIEW

DE TWEED

ET DES

MYSTICS

COURRIER

ACTUALITÉS

ETC ...



N°5

S T A R T ! 5
 GILLES BAILLARGUET ; TEXTES, MAQUETTES ; NUMERO 5 MAI/JUIN 84

Salut à toutes et à tous. C'est l'heure d'un nouveau numéro du Modzine "START!". Nous tenons à remercier toutes les personnes qui nous ont écrit, et surtout pour nous supporter moralement. Nous attendons toujours vos idées d'articles ou rubriques, et pourquoi pas, vos articles. Parlez nous de votre ville, votre scène Mod à vous, votre club de scooters etc... N'oubliez surtout pas d'envoyer des photos de votre scooter, des Mods qui vous entourent...(photos en N & B). Vos petites annonces sont aussi les bienvenues (ventes de scooters, listes des disques recherchés...). Le numéro 6, quand à lui, ne sortira pas avant fin août ; ceci est dû aux vacances relativement chargées (Sète, Perpignan, La Rochelle, Scooter-Run à L'Île de Wight...). Il reprendra ensuite à la rentrée, et sera peut-être mensuel. Mais pour ceci, il faut nous prouver que la Scène Mod française existe. Donc nous attendons Jacques et moi-même votre courrier.

Pour ce qu'il s'agit de la Réunion Mod à Balaruc, la liste des groupes s'est faite, sous-réserve d'un éventuel changement de dernière heure. Nous ne pouvons donc confirmer si tous les groupes seront présents. Une aire de camping sera disponible, ainsi que des facilités de logement, chez les personnes sur place...

Cet été, n'oubliez pas qu'il y aura un rassemblement à Perpignan, les 4 et 5 août.

Il y aura probablement une soirée organisée, ainsi que des ballades au bord de la mer.

Pour conclure, nous vous souhaitons une "bonne lecture" de START!, le premier Modzine français ! Surtout, n'oubliez pas de rester smart, clean et cool...

GILLES ET JACQUES...

Page 1 - Couverture	Page 10 - Scooter
Page 2 - Avant-Propos	Page 11 - Scooter
Page 3 - Mode 60	Page 12 - Réunion
Page 4 - Charts	Page 13 - Courrier
Page 5 - Charts	Page 14 - Batman
Page 6 - Interview de Tweed	Page 15 - Batman
Page 7 - Interview Mystics	Page 16 - Divers
Page 8 - Disques	Page 17 - Mods Croisés
Page 9 - Actualité Anglaise	Page 18 - Espionnages

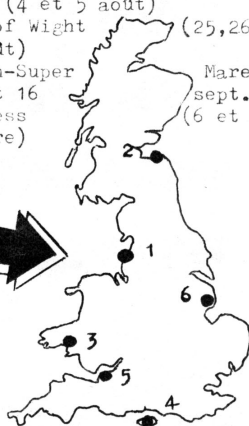
NATIONAL SCOOTER RUNS 1984

1. Blackpool (30 juin, 1er juillet)
2. Dunbar (14 et 15 juillet)
3. Tenby (4 et 5 août)
4. Isle of Wight (25, 26, et 27 août)
5. Weston-Super-Mare (15 et 16 sept.)
6. Skegness (6 et 7 octobre)

" START! "

C/O Gilles Baillarguet
 Le Chenevas
 38410 St Martin d'Uriage
 Tel. (76) 89/73/53

+ N'oubliez pas de mettre un timbre pour la réponse, merci.



PREPAREZ L'ETE
DES AUJOURD'HUI...

ÉTÉ 64

LES BLOUSONS DE TOILE

MODE AU MASCULIN

C'est la folie de l'été. Ils se portent sur un blue-jean ou sur un pantalon de toile. Mais attention, c'est une tenue très sport. Parfaits pour la journée, les blousons de toile sont trop désinvoltes pour le soir. Pour vous, Jean Gil en a choisi quatre :

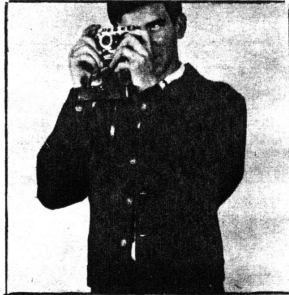


Classique, en popeline beige avec une bande élastique à l'extérieur du col et de chaque côté de la ceinture



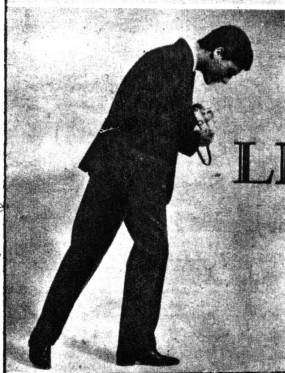
En popeline beige avec petites pattes de cuir au col. Ceinture en tricot. Doublure imprimée ; Les épaules sont en nylon aéré.

Une paire de mocassins cousus main pour garçons, classiques et stricts. En veau noir et couleur. Importés d'Italie par Céline : 95 F.



Un blouson blue-jean bien droit, prenant bien la taille. Existe également en tissu blue-jean.

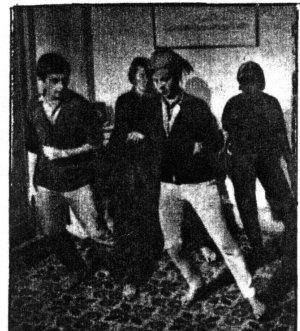
Veste de sport shetland bronze, boutons de cuir, martingale : 184,50 F et pantalon velours bronze : 39,00 F (Prébac).



"Palm Beach", en toile imperméable, blanc; doublé nylon; le col et la couture sont en côtes jersey rouges et bleues. Existe en marine.



LE DETAIL CHIC



Remettez un disque de turt ou de hully gully... Ils oublieront leur idée de ballade en voiture.

DANSE!

CHARTS

START - 5



ANGLAIS-AMERICAINS/60'S TOP TEN

- 1) WOOLY BULLY - Sam The Sham & The Pharaons (Beckie Plus.)
- 2) RUNAWAY - Del Shannon (Bigtop USA)
- 3) SUMMER IN THE CITY - Lovin' Spoonful (Kama Sutra)
- 4) CURTAINS - Shotgun Express (Columbia)
- 5) DIRTY WATER - Standells (Capitol)
- 6) HIGH TIME BABY - Spencer Davis Group (Fontana)
- 7) COOL JERK - The Creation (Vogue/Edsel)
- 8) 1-2-5 - The Haunted (Réédition Eva)
- 9) 96 TEARS - ? Mark & The Mysterians (Pathé Marconi)
- 10) GROOVIN' - Manfred Mann (H.M.V)

TOP



JAZZ/BLUES TOP TEN

- 1) HIT THE ROAD JACK - Ray Charles (Vega)
- 2) PATTENING FEELS FOR SNAXES - Sonny Boy Williamson (M. Arch)
- 3) GOT MY MOJO WORKING - Muddy Waters (M. Arch)
- 4) MAUDIE - John Lee Hooker (Vogue)
- 5) IF SOMEBODY TOLD YOU - Anna King (Phonogram)
- 6) Only THE LONELY ARROWS - Ted Taylor (Jog Music)
- 7) LOOK-KA PY PY - The Meters (Warner Brothers)
- 8) JUST A LITTLE BIT - Roscoe Gordon (Vee Jay Records)
- 9) YOU CAN MAKE IT IF YOU TRY - Gene Allison (Tristan Music)
- 10) BLUES GET OFF MY SHOULDER - Bobby Parker (Tristan Music Ltd)

MOTOWN/SOUL TOP TEN

- 1) SHOTGUN - Jr Walker & The All Stars (De Walt)
- 2) NOWHERE TO RUN - Martha & The Vandellas (Holland-Dozier...)
- 3) MONEY - The Supremes (Gordy-Bradford)
- 4) TOO MANY FISH IN THE SEA - The Marvelettes (Whitfield...)
- 5) UP TIGHT - Stevie Wonder (Cosby-Wonder-Moy)
- 6) IT'S THE SAME OLD SONG - Four Tops (Holland X 2, Dozier)
- 7) MICKEY'S MONKEY - The Miracles (Holland X 2, Dozier)
- 8) HOW SWEET IT IS - Marvin Gaye (Holland X 2, Dozier)
- 9) YOU LOST THE SWEETEST BOY - Mary Wells (Holland X 2, Dozier)
- 10) SING A SIMPLE SONG - The Originals (Steward)

STAX/SOUL TOP TEN

- 1) RESPECT - Aretha Franklin (Redding)
- 2) LAND OF 1000 DANCES - Wilson Pickett (Kenner)
- 3) KNOCK ON WOOD - Eddie Floyd (Cropper-Floyd)
- 4) SWEAT SOUL MUSIC - Arthur Conley (Redding-Conley)
- 5) BABY WHAT I MEAN - The Drifters (Hamilton-Sheldon)
- 6) SOUL MAN - Sam & Dave (Hayes-Porter)
- 7) WHAT IS SOUL - Ben E. King (Gallo-King)
- 8) FA-FA-FA-FA-FA (SAD SONG) - Otis Redding (Redding-Cropper)
- 9) COME SOFTLY TO ME - Percy Sledge (Troxel-Ellis-Christopher)
- 10) SHOW ME - Joe Tex (Tex)



INTERVIEW Tweed

L'interview s'est faite à l'aide d'un style Bic, d'une feuille 21 X 29,7, et de la précieuse collaboration de Christophe et de Pierre...

Start : Ne revenons pas à l'interview du N° 3 de Drinamyl pour la présentation du groupe. Mais rapidement, quand est-ce que Tweed s'est formé, les membres actuels du groupe et de quel endroit venez-vous ? **Kxxx**

Christophe : Tweed s'est formé en 1979 avec Stéphane (guitare, vocal), Eric (batterie) et moi-même, basse et chœurs. Depuis Octobre 1983 la formation du groupe se constitue comme suit : Georges (chant), Olivier (guitare chœurs), Eric (batterie) et Christophe, donc, (basse, chœurs). Nous venons de Rouen.

Start : Quels sont les âges respectifs de chaque musico ?
Christophe : Georges, 17 ans, Olivier, 20 ans, Eric et moi-même, 22 ans.

Start : En 1979, vous considériez-vous comme étant Mods avant de monter le groupe, ou vous a-t-on "obligé" de porter cette image ? (Est-ce que cette image est arrivée par la suite ?).

Christophe : Nous étions fans des Jam et des 60's, mais à l'époque le mot Mods, on ne connaissait pas ; les gens en nous voyant avec notre look nous appelaient les Mods.

Start : Lorsque l'on parle de groupes néo-Mods français, on parle et pense tout de suite à Floo-Flash, Bikini... Vous seriez-vous proche de ces groupes ?

Christophe : Oui pour le look, non pour la musique.
Start : Floo-Flash a démenti qu'ils étaient Mods (cf Looser N°1), pourtant à les voir, costumes, Sta-press, bowling-shoes, ils imposent le Modism à fond. Vous sentez-vous Mod ou c'est le public qui vous donne cette image et se rattache à vous, parce que vous leur convenez ?

Christophe : Oui, c'est l'image qui se rattache à nous, notre musique s'adapte très bien aux Mods, mais nous espérons qu'elle pourra plaire à d'autres genres de personnes.

Start : Lorsque l'on dit ou prononce "Mod", on pense tout de suite au look vestimental. Revêt-il pour vous d'une grande importance ?

Christophe : Chacun des membres du groupe à son propre look tout en restant dans les influences musicales des Tweed.

Start : Vous arrive-t-il actuellement de rouler en scooter ?

Christophe : Eric seulement à une Vespa 50, elle lui sert pour son travail.

Start : Indépendamment de votre groupe, que faites-vous quotidiennement ?

Christophe : Georges est étudiant, Eric, Olivier et moi-même gagnons notre vie.

Start : Quels sont vos principaux et prochains concerts ?

Christophe : Rouen avec The Sounds, le 23 Mai.

Amiens dans la rue, 23-24 Juin.

Balaruc-les-Bains (Meeting Mod) le 30 Juin.

Le Havre, le 29 Septembre.

Nantes, en Septembre aussi.

Lille, les 5 et 6 Octobre.

Brest et Lyon (dates inconnues...)

Plus d'autres en prévisions pour la fin de l'année.

Start : Si vous avez de l'ambition, sortirez-vous bientôt un 45t ou un LP ?

Christophe : Oui à condition de faire le maximum de concerts dans les villes de France afin d'avoir une certaine assurance de bien vendre lorsque nous sortirons un 45t ou LP.

Start : Pensez-vous jouer (dans la mesure du possible) à Sète cet été pour le Meeting ?

Christophe : Nous jouerons en effet le 30 juin au Meeting, nous en sommes très heureux c'est une bonne idée ce festival.

Start : En avant-première, allez-vous joindre à votre répertoire, des reprises ?

Christophe : Nous jouerons des reprises bien sûr, mais cela reste une surprise ... (en fait, nous n'avons pas encore choisi les chansons !)

Contact

Pierre Parent
26 rue des Camélias
94140 ALFORTVILLE
Tél : (1) 376/45/22

A Bientôt...
3333
2222...
1111...GO

ROUEN

MYSTICS-MYSTICS-MYSTICS-MYSTICS-MYSTICS-MYSTICS-MYSTICS-MYSTICS-MYSTICS-MYSTICS

Après leur concert en première partie des Inmates au Drac-Ouest (près de Grenoble), mardi 5 juin ; nous avons pu les rencontrer mercredi au "Vaucanson", bar branché grenoblois...

Start : Quels sont les membres du groupe ?

Albert : Le groupe se compose actuellement de Léo (chant), Stéphane (Batterie, percussions), Francis (guitare), Eric (guitare) et moi-même (basse).

Eric et moi, s'occupons des chœurs.

Start : Lorsque l'on parle des Mystics en France, certains disent : "ce sont des Français", d'autres, "c'est un groupe suisse"...?

Albert : Stéphane, Francis et Eric sont français, Léo est Grec, et le seul Suisse du groupe, c'est moi !

Nous sommes donc un groupe français, mais nous répêtons à Genève.

Start : Quand est-ce que votre album est sorti ?

Albert : L'album "Dandies are Back" est sorti en février 84, sous le label Lolita. Il a été enregistré pendant un an. Nous trouvons donc des morceaux du début et des morceaux plus récents. ~~base~~. A ce jour, je crois qu'il a été tiré à 5 ou 6000 exemplaires.

Start : Qui a produit votre album ?

POWER POP

Albert : Yves Roth, Robin Wills et Daniel Jeanrenaud; Chris Wilson apparaît aussi pour certains morceaux. L'album, quand à lui, a été enregistré à Genève et Lugano.

Start : Quel est l'origine du groupe, y-a-t-il eu des changements ?

Albert : Le groupe existe maintenant depuis 16 mois. Depuis le disque, Francis a remplacé Franck.

Start : Pourquoi ~~ih~~ y a t-il que 4 musiciens qui apparaissent sur la pochette ?

Albert : A l'époque du 33t, il n'y avait pas de batteur permanent, il nous a alors fallu choisir par la suite.

Start : Quel est la moyenne d'âge du groupe ?

Albert : Elle est de 26 ans, mise à part Stéphane qui n'a que 18 ans.

Start : Existe-t-il d'autres groupes à Genève qui se rapprochent de votre musique et de votre look ?

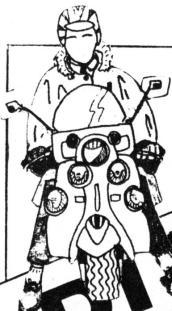
Albert : Il existe deux groupes, Maniacs et The Mistake, ils ont choisi leurs noms après nous !

Start : Quelles sont vos influences musicales ?

Albert : Je répond pour le groupe. Nous écoutons les Who, Byrds, Small Faces, les Yardbirds etc... J'écoute aussi des trucs genre Eddy Cochran (sic)...

Nous sommes ouverts à tous les genres de musiques, tant que c'est de la bonne





MODS?
SQUES!

. Le 45t des **SCENE**, "Looking for love b/w Let Me Know" (Diamond Records) est disponible pour 1£30 à Biff! Bang! Pow! Records, 12 Dalham Road, Moulton, Newmarket, Suffolk CB8 8SB, England.

18: Action ; 19: Them ; 20: Amen ; 21: Run
22: West ; 23: Three ; 24: C.M. ; 25: Big
26: Lovin' ; 27: Washington ; 28: Face-
makers ; 29: Maze ; 30: Locomotion ; 31:
Byrds ; 32: Knickerbockers ; 33: Other
Half ; 34: Dave ; 35: Five ; 36: We.



ESRF 1825

(QUESTION MARK & THE MYSTERIANS

...più ancora di

oup à l'anglaise. C.
erry's, Honeys, Puss,
hree, Patti Lace and the

chnuts, Flamettes, Bou-
nnie and the Treasures,
nna and Yolanda

...s artefacts, il y avait les
ent, étaient les premières

...hilitous sixties. Comme
...owley, Curtis Mayfield
...ector (Sonny B

"A Cameo Recording"

6 YEARS (2'38)
Rudy Martinez

MIDNIGHT HOUR (2'21)

Rody Martinez
« to round the roses » des

RONNIE BIRD

CHANTE "I can only give you everything" 2'
(Coulter & Scott, B. Bird, arr. B. Baker & A. Rubin)

NE T'EN FAIS PAS POUR BONNIE 3:40

"A legal matter"

COPIES: (Townshend-H. Wayatte-arr. A. Rubio
& P. Rako)

LE DISQUE IN-

... IN FRANCE



521





ACTUEL !

Nous vous présentons ce mois-ci, les groupes anglais qui écument les pubs et les clubs de la Scène Mod actuellement. Ce sont essentiellement des groupes composés de Modernistes, ou alors influencés par la musique 60 et le R&B.

THE CYNICS, composé de Lee Brett (batterie), Paul Ingamellis (basse et backing vocals), Gary Wilson (chant et lead guitar). Groupe qui existe depuis 6 mois environ. Une compilation de leurs meilleurs morceaux est disponible sur cassette. "The Twilight Zone", "Go For It" etc...

THE NOW, composé de Stephen Clarke (Lead vocal), Simon Bladen (basse et chœurs), Jonathan Steadman (guitare rythmique) et Jason Fall (batterie). Ils sont influencés par la musique produite dans les années 60, allant des Beatles, des Byrds, Small Faces jusqu'à Syd Barrett (Pink Floyd).

discographie : The Now cassette EP, Miles High, This is the Now.

THE PRIDE, composé de Derek Johnstone (chant, guitare), Ray Allan (basse), Garry Mc Gregor (batterie), Brian Friary (keyboards). Existe depuis mai 83. Ce groupe a un son très Motown. Demo faite fin Mars.

FRENCH CONNECTION, composé de Jez Slowe (compositeur, guitariste), Darren Saunders (basse), Andy Wilsher (chant), Scot Turner (batterie). La musique est basée sur les films d'espionnages 60, avec un mélange actuel. un son unique sort donc de ce groupe. Ont enregistré une demo de 8 morceaux.

RAW MATERIAL, s'est formé en janvier 82 avec Timbo (guitare, chant), Rob (guitare rythmique), Mick (basse) et Martyn (batterie). Ils ont pour influence, les Jam, Tamlam Motown et Elvis Costello. Ils ne sont pas Mods, mais ont le look.

FIRST IMPRESSION, Tony (chant), Anthony (guitare, vocal), Mick (basse) et Mike (drum) composent ce groupe depuis l'hiver 81. Ils ont par la suite splité, mais ont repris à nouveau depuis début 83, sans Tony. Ont fait une cassette : "At The Bar".

THE WAYOUT, actuellement composé de Matthew Wiles (guitare, chant), Adam Wiles (bass) et Mark Turner (batterie). Première demo, "Just the girl", "Missing you", "A thousand others".

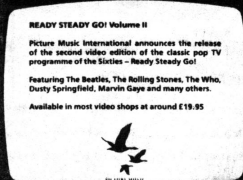
THE SCENE, composé de Nick Winslow (vocaux), Russell Wood (basse), Gary Wood (guitare) Andy Orr (batterie). Leur premier 45 t : "Looking for love" et face B "Nearly Man".

THE MOMENT, composé de Robert Moore (basse, vocaux), Michael Raper (guitare rythmique, chant), Adrian Hodder (guitare, chant) et Anthony Lambert (batterie). Ont fait leur premier concert, en fin de soirée, dans une nuit 60's, organisée par le "Haverhill Circles S.C."

THE COLOURS, composé de Richard Parfitt (basse, chant), Jeff Rose (guitare, chœurs), Glyn Williams (sax, chœurs) et Steve Price (batterie). Groupe formé en novembre 82, ont produit leur premier single : "The Dance/Sinking", à l'aide de l'argent gagné dans leurs concerts.

[illegible]

MOD



READY STEADY GO!

TERROT

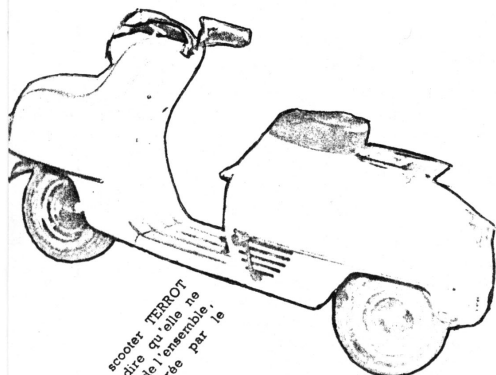
Terrot est la seule maison française qui ait osé assumer la responsabilité d'une utilisation méthodique et patiente d'un tel programme. C'est pourquoi Terrot a le droit d'être fier, aujourd'hui de sa réussite. Lorsque Terrot, au lendemain de la guerre révolutionnait le marché en lançant pour la première fois en France, la grande série sur le vélomoteur qui balbutiait encore, et dont on ignorait la fortune future, ne lui conseillerait-on pas de s'en tenir là ? Cette nécessité-là n'aura jamais de fin, et Terrot le montre bien quand toute l'équipe se remet à l'ouvrage et remplace le vélomoteur 100 cc déjà périmé, par ce scooter de même cylindrée qui étouffe d'abord, mais conquiert très vite, et que Terrot complète bientôt par son frère amélioré et équipé d'un moteur 123 cc à haut rendement et grande puissance.

PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT

Le moteur Terrot est donc un moteur à deux temps, c'est à dire que, sur un tour de vilebrequin nous avons :

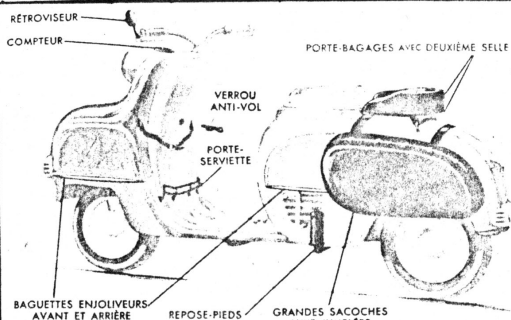
1er temps : montée du piston = compression des gaz dans le cylindre, allumage et remplissage du carter avec des gaz frais.

2e temps : descente du piston sous la poussée des gaz enflammés. Compression des gaz dans le carter, échappement et admission dans le cylindre, des gaz dans le carter.

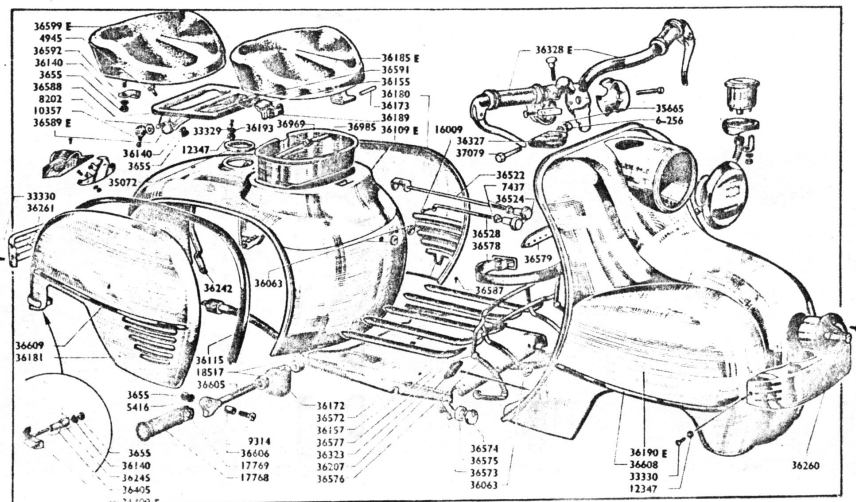


La carrosserie du scooter TTRROT
est autonome, c'est-à-dire qu'elle ne
participe pas à la rigidité de l'ensemble
châssis.

ACCESSOIRES LIVRABLES AVEC LE SCOOTER



CARROSSERIE



Pour connaître l'histoire du Lambretta. Il ne faut pas nous arrêter à Troyes où il était fabriqué pour la France. Nous devons franchir les Alpes et nous rendre à Milan où se trouvent les usines Innocenti.

Pour la petite histoire, sachez qu'en 1920, fut fondé la première association scooterist du monde, le "Scooter Club de France".

Le scooter italien est né vers la fin de la seconde guerre mondiale ; deux industriels italiens, préoccupés de procurer du travail à leurs employés et de donner une activité à leurs usines, virent dans ces petits véhicules à deux roues, déjà employés aux USA, le point de départ pour la solution de leur problème réellement tragique.

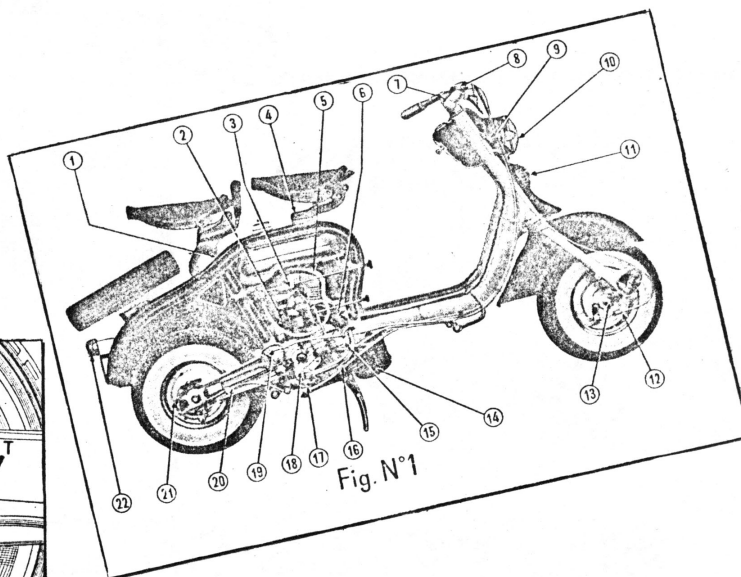
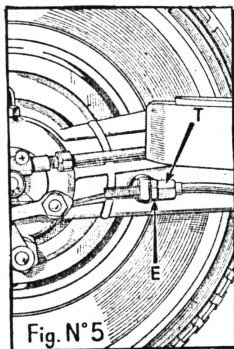
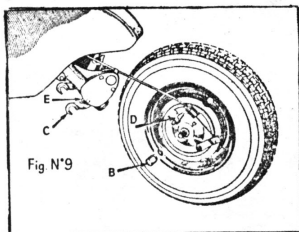
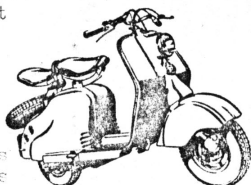
Des personnes qui ne savaient pas monter à bicyclette trouvent qu'il est facile de monter en scooter ; des demoiselles qui détestaient la motocyclette trouvent qu'il est amusant, commode et utile de se servir du scooter.

Nous avons préféré vous faire connaître l'historique de la Lambretta, plutôt que de vous imposer une fiche technique. La fiche technique est intéressante dans la mesure où vous possédez l'engin. Cependant nous avons à votre disposition des articles et revues concernant le Terrot, la Lambretta, la Vespa, le Bernardet etc... Plusieurs marques et modèles sont disponibles à l'adresse du journal.

Si par un heureux hasard, vous possédez une documentation sur le 125 LI ou le 150 LI Special, envoyez SVP des photocopies

à Start!
Attendons
tel scooter
Nous n'avons
fallait vous

Enfin, espérons que dans les prochains numéros, pour participerez activement à Start! qui est avant tout votre Modzine. Nous ne sommes pas Rock'n'Polk ou autre Best, exprimés vous. Je lance donc le message : "Actif aujourd'hui, Actif demain !" Ces quelques documents, qui vous sont présentés, font partis des livres "Votre Terrot", "Votre Lambretta" et notice d'entretien "Lambretta type LD".



64 * REUNION * 84

DE TOUS LES MODS FRANÇAIS

A BALARUC (PRES DE SÈTE)

30 JUIN - 1ER JUILLET 84

RENDEZ-VOUS A MIDI
 AU PARKING DE LA BASE NAUTIQUE
 + SAMEDI 30, FESTIVAL POP A 21 H
 + DIMANCHE 1, SOIREE MOD A 21 H
 SPECIAL TOP DJ'S
 PENDANT CE WEEK-END, IL Y AURA
 DES COURSES DE SCOOTERS, BALLADES
 A LA PLAGE ETC...

PLUS

MODERN

+

FURYTHM

+

JEKENT

ET

STEREOfOLLIES

AVEC

TWEED

&

PLAY BOYS

&

FLOO FLASH



J.C. CROPS

RENSEIGNEMENTS : FRANK ZWILER
 46 RUE MISTRAL
 TEL (67)48/42/16 34540 BALARUC

COURRIER 01

Salut "START"

J'ai découvert "Start" hier à Montpellier chez Vinyl. J'habite à Béziers, eh ! oui il n'y a pas que des Mods à Sète ou à Perpignan. Enfin Bravo ! Pour commencer, quelques idées : pourquoi ne feriez-vous pas une rubrique "courrier des lecteurs ou contacts". Pourquoi ne pas faire un sondage sur les meilleurs groupes Mods ? Je voulais aussi vous dire que je suis très surpris par votre position anti-British Mod. Je ne suis pas contre les Mods Français qui disent Cocorico ! Tant mieux pour eux. Mais là où je ne comprend plus c'est quand ils se baladent avec l'Union Jack au dos du **Parka**. Je verrais plutôt des drapeaux français non ? Enfin, j'espère que vous réfléchirez à ces remarques... Je trouve "Start" très bon. Pour l'instant, que dois-je faire pour que vous m'envoyez le n°5 de Start ? Combien y-a-t-il de Mods en France ?

Chris The Mod (Béziers)

Comme tu pourras le constater, nous avons fait le premier "courrier des lecteurs" dans Start!

Nous allons inclure dans le prochain n° un référendum concernant à la fois les groupes actuels et les groupes 60's français et étrangers. Pour ce qui est de la position anti-British Mod, c'est personnel, mais je suis Français avant tout. Tout comme les Anglais qui sont sectaires et patriotes.

Gilles

Salut Gilles !

J'ai bien reçu ta lettre et je suis heureux que tu veuilles faire parti du W.M.S.C. Prochains week-end prévus, 26 mai, descente à la Rochelle pour un mini-rencart avec les Mods de Saintes, La Rochelle, et le W.M.S.C. 30 mai, soirée Mod à Perpignan. 19 juin, Brighton (sans les scooters). Notre club tient à s'étendre sur toute la France. Il faut donc contacter le plus de Mods possible.

Olivier du W.M.S.C (St Nazaire)

Contact : West Modism Scooter Club
C/O Marc Budoc
9 allée des Troènes
44600 St Nazaire

Salut Gilles

Je t'écris afin d'avoir de tes nouvelles car on n'a plus entendu parler de toi depuis Perpignan. Es-tu bien rentré ? Alain et Spider sont rentrés en 200 à Lyon.

A propos, à quand le Start n° 5 avec le compte-rendu du week-end à Perpignan ? As-tu réparé ton Lambretta ? Je cherche à vendre mon Vespa 50 (du démon !), car j'ai trouvé un 125 GT : un bijou, à ne pas manquer... En attendant de te voir, Bye.

Sylvain (Lyon)

PS: As-tu la date ou renseignement, pour le meeting de Perpignan ?

Eh oui, je médite actuellement sur mes révisions du Bac (ou presque). Tu ne trouveras pas dans Start! le compte rendu de Perpignan. Mais en conclusion, on s'est bien marré, surtout avec les Skins locaux...

A l'heure où Start sera entre vos mains, mon Lambretta sera réparé, don't worry ! Bravo, pour ta nouvelle acquisition. Pour le meeting, Sète le 30 juin et 1er juillet avec Tweed, Rico Flash, Modern etc Pour Perpignan, les 4 et 5 Août. (J'espère que l'astienne nous organisera un Allnighter !!!)

Gilles

1, 2, 3...

Merci pour ta lettre ainsi que pour ces précieux renseignements concernant le W.M.S.C. Pour les Patches, si ce n'est ^{PAS} déjà ~~xxx~~ fait, je laisse à toutes les personnes intéressées une adresse pour s'en faire faire.

Terry Smith
Gabled House
Hermitage
NR. Newbury
Berks RG16 9RG
format rond

taille maximum 5" X 5" "

Nombre : 25 - - - 10 £
50 - - - 18 £
100 - - - 30 £

**UP... WITH
RYTEM 'N' SOUL!!**

GET UP, CLAP YOUR HANDS !!!

Tel est le cri lancé par Roberto Bolide, Patrick, et Christian. Depuis quelques mois, notre trio grenoblois échauffe les salles de la région. Formé d'un ex-Interimera et ex-Fugitifs, Roberto E. toujours égal à lui-même, assure la partie guitare et chant. Les roulements de caisse claire, quand à eux, sont assurés par Christian (ex-Bindi) et par la même occasion, Patrick, lui aussi un ex-Bindi, fait vibrer sa basse. Ils ont joué notamment lors du festival en plein air à Grenoble au mois d'avril. Patrick Coutin, qui faisait parti du jury du "Festival international du film musical", est monté sur scène avec les Batmen pour reprendre son tube "J'aime regarder les filles". Il a réellement flashé sur le groupe, ainsi que la centaine de personnes qui s'était déplacé en ce mercredi ensoleillé.

A chaque concert, ils sont de plus en plus forts, ne cessent d'étonner le public. Ils ont fait la Une au mois de mai dernier, en jouant au Festival Laval Rock 1. Pas moins de 300 personnes, pour ce premier festival. Un succès certes, non seulement pour les organisateurs, mais pour les Batmen, qui a été le groupe le plus apprécié parmi les 8 autres groupes figurant au programme. Les morceaux s'enchaînent "Keep on running", "Baby come back", "Land of 1000 dances", "Gimme some loving", "Cold drinks", "Never never again", "Let me go", un mélange de compositions personnelles, et de reprises à l'altura, car le même soir ils font la première partie de Fixed Up au Drac Ouest à Grenoble. De toute façon, vous en entendrez bientôt parler dans votre région, car on ne parle plus du phénomène "BATMEN" actuellement dans la région grenobloise.;

De toute façon, vous pouvez désormais commander les autocollants et les affiches disponibles à Rock Contact, (n'oubliez pas de joindre des timbres !). Cette fois-ci, nos trois Batmen, vent du côté de l'Espagne cet été, car d'après quelques rumeurs qui circulent ils devraient peut-être jouer avec WOM-A2 (Groupe barcelonais) et les non moins célèbres BRIGHTON 64 2 groupes de Barcel-

BATMEN

Un beau et perspective...

bon programme en

A suivre donc cet été chez nos amis espagnols. Un concert est aussi prévu à Rennes prochainement. Attendons les dates.



the BATMEN



"Batmen" : un étonnant Roberto B... comme bolide.

THE BATMEN
C/O rock contact 21 rue de la poste 38000 Grenoble

Rendez-vous donc dans un prochain numéro de Start avec une interview exclusive de Roberto Bolide. A suivre... Mission accomplie. Stop.

Comment faire un fanzine, sans parler des autres 'zines déjà existant? Nous avons choisi ce mois-ci un 'zine pas tout à fait comme les autres... Certes, vous deviez trouver (Cf. l'avant-propos), deux pages sur les Batmen, l'excellent groupe grenoblois, mais nous avons reçu en toute dernière heure, un fanzine 60's de Paris. Ce dernier s'appelle "SHADOWS & REFLECTIONS", à ne pas confondre avec son homonyme d'outre-Manche, tenu par Chris. Ce fanzine est essentiellement basé sur la Scène 60. Dans ce premier numéro, vous pourrez y trouver notamment des articles sur la Scène 60 allemande avec des groupes tels que "The Faces", "The Phantom Brothers", "The Rivets" etc..., les "Pretty Things", Georgie Fame, et bien sûr, tout sur la mode de la période du Swinging London. **FANZINE DU MOIS**

Ce fanzine est disponible contre 20 (vingt) francs en timbres à "SHADOWS & REFLECTIONS" 50 rue de l'Arbre Sec, 75001 Paris. N'hésitez pas, vous en aurez pour votre argent !

**SHADOWS
& REFLECTIONS**

**DARRYL HAYDENS
MOD CLUB**



BOUM

Mods contre skinheads

Plus de deux cents jeunes gens ont été arrêtés au cours des fêtes pascales en Grande-Bretagne après avoir causé des troubles dans deux villes du littoral.

Plus de cent trente personnes ont été arrêtées à Scarborough, dans le Yorkshire (Centre-Est), où s'étaient rassemblés quelques milliers de jeunes gens à scooter. Des bandes rivales de « Mods » participaient au rassemblement se sont affrontés, cassant des vitrines de magasins.

Autre part, quatre vingt jeunes gens ont été arrêtés à Southend, est de Londres, où des rassemblements ont également eu lieu entre des mods et des skinheads, dont la plupart étaient âgés de moins de 16 ans.

De l'utilité des lacets

La police britannique a trouvé le moyen de prévenir les violences auxquelles les bandes rivales de jeunes « Mods » et « Skinheads » se livrent traditionnellement, lors des congés de Pâques et du 1^{er} mai, sur les plages de l'Angleterre. Pendant le week-end du 1^{er} mai à Brighton, note l'agence United Press International, « la police a confisqué les lacets de plusieurs centaines de jeunes

gens qui arrivaient en voiture, à moto ou par le train dans la station balnéaire. Sans lacets à leurs chaussures, ils ne pourront ni courir ni donner des coups de pied, a déclaré le chef de la police. Aux jeunes gens qui protestaient, on a assuré qu'ils pourraient récupérer leurs lacets en quittant la ville. En dépit de ces mesures préventives, soixante interpellations ont dû être effectuées ».



.../... Suite de la page 7.

musique.

Start : Faites-vous des reprises sur scène ?

Albert : En effet, nous reprenons notamment "I can only give you everything", et d'autres...

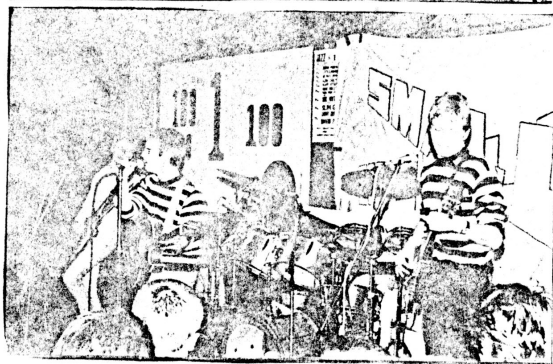
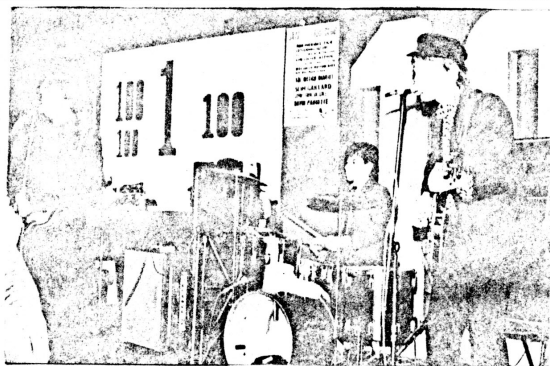
Start : Que faites-vous indépendamment des Mystics ?

Albert : Nous allons tous au cinéma, à des concerts, j'organise même des concerts classiques...

Stephane : Je fais des percussions au conservatoire ; j'écoute autrement toutes sortes de musiques, tant que c'est audible...

Concert du Mardi 29 Mai
de DIRECT HITS et de SMALL WORLD
au 100 CLUB.

16 photos seront prochainement
disponibles.
prix suivant la quantité demandée.



Les 4 premiers numéros de START! sont actuellement tous épuisés. Si toutefois, vous êtes intéressé(e)s pour recevoir les numéros qui vous manquent, envoyez dès aujourd'hui la liste des numéros que vous désirez. Ces numéros seront rephotocopiés à partir du mois de septembre, et seront donc disponibles à cette date là.

Numéro 1 : Les Rolling Stones '64, les Charts, French Mod'ern, Anney 83, la Vespa 55, les clubs londoniens, Tamla Motown, Martha & The Vandellas, les Fugitifs, Squire, Mods Croisés, Espionnages...

Numéro 2 : Charts, Les Beatles, Stax, Otis Redding, photos Ilford Palais 82, Boum sur la mode, Sluggard Kings, les Who, Rude'Ska, BD des Fugitifs, Mods Croisés, Espionnages...

Numéro 3 : Les Pleasers, disques, Sam & Dave, Scooter Runs 84 ?, Spencer Davis Group, les Playboys, The Action, The Impressions, Ronnie Bird, Mods Croisés, Espionnages...

Numéro 4 : Marvin Gaye, Floo Flash, Les Modern, concert des Modern et Furryth, la Scène de Sète, concert de Style Council et des Barracudas, interview des Playboys, Rude Steady Beat, Mods Croisés, Espionnages...

100 CLUB
100 OXFORD
ST. W.1.
7.30 till late



Membership
not required
All enquiries
01-436 0933