

# Trizonek 21

10 F  
Janv  
85  
N°4

LES ROIS MAGES SONT  
DES GROS DEGUEULASSES!

DE LA B.D.  
DE L'HUMOUR  
DE L'ART  
ET DU  
COCHON

JFR 84

LA GROSSE  
BOUTEILLE  
COMPLAIE

SEX

SHOOTER

ET TOUJOURS UN CADEAU !

COKE  
COKE  
GWINTH





Madame  
 monsieur  
 se doivent...  
 de faire l'humour

de LA **B.D.**  
 de l'art  
 du COCHON

**Trizonek 21**

EN VENTE  
 PRESSE et LAISIRS SUPER-B.D.  
 B.D. folies 118 FRANCO-ANGLAISE  
 PETIT FAUCHEUX MELTING-PAT  
 TOURS

LT 934

3

**Jean-Marie**

COIFFURE  
AU  
MASCULIN

53.17.16

31 Rue du Comte de MONS

37 300 JOUE LES TOURS

148 RUE DU GRAND MARCHÉ

TEE SHIRT

VIEUX TOURS

MELTING POT  
WEGTING BOI

RUE PIETONNE

RUE PIETONNE

BIJOUX

LUNETTES

BADGES - BO CINE

148 RUE DU GRAND MARCHÉ

soirée rock

18 janvier  
20h45

THEATRE DE LA VALISE

NOUVEAU  
**BIGOUBE**  
FURIEUSE  
EXPLOSIVE

RECOMMANDÉ  
par  
toutes salles

3  
ans  
et plus  
musique

vu à la  
radio

SALLE DE  
S<sup>t</sup> RADEGONDE

tarif : 40F  
abonnés : 30F



APRES LES ELECTIONS AMERICAINES QUI ONT VU  
RECONDUIT LE MANDAT PRESIDENTIEL DE  
RONALD REEGAN, IL EST TEMPS DE PRENDRE  
CERTAINES PRECAUTIONS QUANT AUX  
RE TOMBEES ATOMIQUES QUI POURRAIENT  
SE PRODUIRE. EN ATTENDANT CES  
TEMPS FUTURS OU LA PLUIE  
NE SERA PLUS DE LA PLUIE,  
MARREZ VOUS ENCORE UNE  
FOIS ET LISEZ CE QUI  
SUIT...

ONT PARTICIPE A CE NUMERO

- LUILDA Rachid - DUCHENE Alain
- Mémé - LEE BIDOT - JFR (84)
- Pierrot - Blondio Augusto
- Pierre - YETCHEM -
- Ric HEMELECHEAU - AR ROUE
- Ric SOPALE - Nina RA - CHERO
- Alain - DOLOOP DATA
- PUNKY - DOLI DEUQUE

Téléphone (47) 28.16.70

**FATOOOM!**

DAMNES DE LA TERRE  
SORTEZ DU NEANT  
VENEZ ABREUVER LES  
PHANTASMES DES  
MORT-VIVANTS!

VOUS FAITES  
L'AMOUR AUX PAGES  
NOIRES ET BLANCHES  
QUI TOURNENT DEVANT  
VOS YEUX EBAHIS...

VOICI LE TEMPS QUI  
SE CONTRACTE, ET VOUS  
PLONGEZ A CORPS PERDU  
DANS CE DELICE  
SANS NOM!

LEE BIDOT



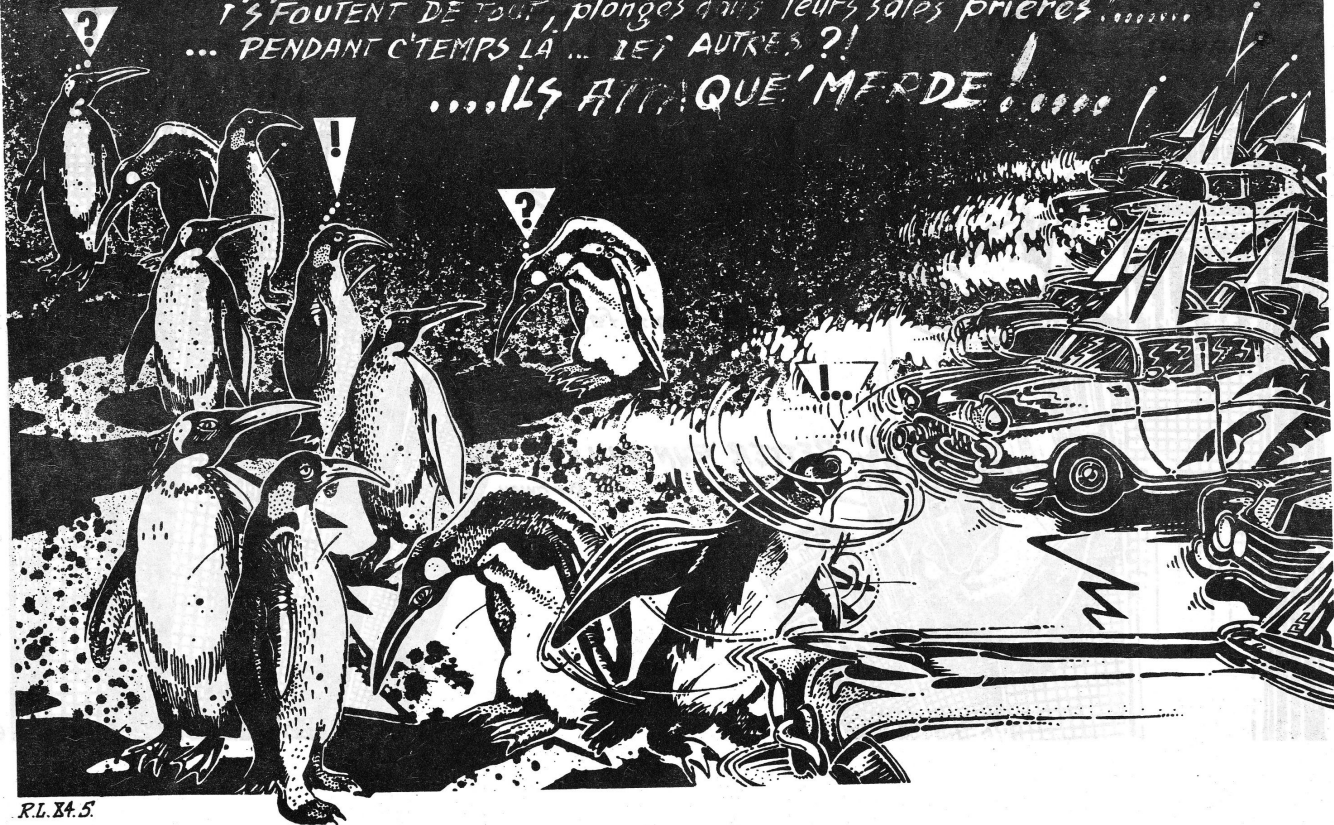


...!...  
EN PLEIN  
SOMMEIL !...  
UNE GRANDE CALOR  
-TE ? ET PAR MOI-MÊME  
EN PLUS !...!...!  
UN CAUCHEMARD TROP CHAUD !,

JE SUIS AU PIANO, DERRIÈRE-MOI,  
LE PUBLIC EST MORT, JE N'ENTEND PLUS.  
... JE HALÈTE... JE VIBRE !... JE BRAILLE...  
JE VASCILLE... J'AI CHAUD P'IS J'ENTEND P'US  
RIEN... JE VASCILLE... MAIS ?...!... ?/JE TOMBE!  
J'AI PEUR !??? LE TROU ?.....

INIZI UNA CONVERSAZIONE E NON LA SAI FINIRE  
PARLI TROPPO MA SENZA DIRE MAI NULLA  
SE NON HO NULLA DA DIRE, TENGO LA BOCCA CHIUSA  
DÌ LE COSE UNA VOLTA, PERCHÉ LE RIPETI ?

JE TOMBE PAR TERRE! .... JE QUESTIONNE AUTOUR DE MOI! ?...  
... C'EST LA NUIT ICI ... EH! MERDE? ILS ONT CHIÉ! MAIS!  
I'S'FOUTENT DE TOUT, plongés dans leurs sales prières!.....  
... PENDANT C'TEMPS LÀ ... LES AUTRES?!  
....ILS ATTAQUE'MERDE!....!









... LA PROCHAINE FOIS !

QU'EST-CE QUI M'SAUVERA ?...

... LA DERNIÈRE FOIS !...

QUI M'A SAUVÉ ? QUOI ?

Qui... Pourquoi ?

MAIS ???...

... Le que j'ai fait, ce soir là

Le qu'elle a dit, ce soir là

Réalisant mon espoir,  
Je me lance, vers la gloire...

... OK.

WE ARE WAIN AND WE ARE BLIND

I HATE PEOPLE

WHEN They're not polite.

Psycho killer, qu'est ce que c'est ?  
FA FA FA FA FA

Better run run run run run away

Psycho killer, qu'est ce que c'est,

FA FA FA FA FA FA FA

Getter run run run run away...



# OUVERTURE

## LES DOIGTS DANS LA PORTE

Dans les lectures de mon enfance il y avait les aventures d'hardis pionniers qui bravaient les dangers, défrichaient, construisaient puis, quand ils avaient mis en place les "bases" de la civilisation, la civilisation les rattrapait, les chassaient, l'homme de la ville en cabriolet mettait sous le nez du trappeur le titre de propriété qui faisait de lui le seul légitime propriétaire des lieux. Le trappeur n'avait plus alors comme possibilité que de partir plus loin..

Le drame des défricheurs de voies nouvelles qui réalisent qu'à travers les portes qu'ils ont ouvertes ce n'est pas leur idéal qui rentre et qu'il va falloir ouvrir une autre porte.

Avec Mr LE PEN j'ai découvert le drame parallèle des fermeurs de porte.

L'humanité progresse, vaste foule, dans un long couloir. En tête de la colonne, les ouvreurs de porte. On parle souvent d'eux. On oublie la queue de la colonne, les fermeurs de porte. Ceux qui la page étant tournée, écrivent le mot FIN.

Mais Mr Le Pen n'est pas n'importe quel fermeur de porte. On peut fermer la porte sans bruit, si l'on en croit Brassens le fossoyeur est un homme discret. Mais on peut aussi fermer les portes en les claquant, voir les traditions de pleureuses ou les organisateurs de pompes funèbres.

## PORTE MAILLOT

Mr Le Pen lui, est un fermeur de porte qui ne sait pas ou ne veut pas fermer les portes autrement qu'en laissant des doigts dedans (pas forcément les siens du reste).



Une porte qui se ferme c'est une époque qui se termine, c'est quelque chose qui meurt, c'est bien triste. Ne mégotons pas sur la tristesse, soyons vraiment tristes, pour êtres vraiment tristes, souffrons.

A ceux qui ne veraient pas le rapport, rappelons que Mr Le Pen a fermé plusieurs grandes portes dans sa vie. La fin de l'Indochine Française, la fin du petit commerce, la fin de l'Algérie Française (nous ne parlons ici que des grandes portes..)

Il s'agissait dans tous les cas de portes

qu'on ne pouvait que fermer, plus ou moins brusquement, plus ou moins douloureusement. Cela pouvait faire "un peu" mal ou "beaucoup" mal.

Mr Le Pen a tout fait, avec constance, pour qu'elles se ferment en faisant le plus de mal possible.

Aujourd'hui une porte se ferme, celle d'une France qui se croyait monoculturelle. (Porte ouverte il y a peu du reste car, il y a 100 ans, ceux qui avaient rêvé cette France monoculturelle avaient du pousser bien fort pour vaincre les résistances régionales et locales).

Cette porte qui se ferme bien plus, au reste, par absorption dans des normes socio-culturelles nord américaines que sous les coups que lui porteraient des cultures immigrées.

Mais peut être Mr Le Pen ne fait-il pas bien la différence entre les gonds et les serrures, ce qui expliquerait qu'il se prenne si souvent les doigts dans les portes qu'il ferme...

Cette porte se fermera, ceci ne veut pas dire que tout étant joué nous n'avons plus rien à faire ou dire, nous allons établir "librement" ce qui lui succèdera, mais nous n'empêcherons pas qu'elle ferme.

Un des aspects de notre liberté est de savoir si ce changement se fera calmement ou rageusement.



Mr Le Pen pour l'instant marche très fort. A sa suite 10 % des électeurs français ont déjà mis les doigts dans la porte et sont prêts à s'agripper jusqu'à ce que ça claque.



Puis commence cette histoire... Comme un "Cadeau de Noël" !... Ouais, enfin presque quoi !!!  
L'ÉQUIPE DE TRIZONIK 21 A LANCÉ UNE OPERATION "CADEAU" POUR LES PLUS DÉSHERITÉS... AVEC L'AIDE  
DE GUY LUX NOUS AVONS TROUVÉ DES GÉNÉREUX DONNATEUR (UN ! note de la rédaction) LE SORT A DÉSIGNÉ L'AFRIQUE  
DU SUD, LES NOIRS DU GHETTO, L'APARTHEID, ETC... AH BEN TIENS ! JE CAUSE, JE CAUSE ET L'AUTRE EST PARTI !







ET BIEN SI ! IL TOMBAIT MAL !... LES MINEURS ÉTAIENT INVITÉS À REMETTRE  
CHEZ EUX ET PLUS VITE QUE ÇA S'IL VOUS PLAÎT ! AH MAIS !



D'AILLEURS LA POPULATION  
BLANCHE ÉTAIT D'ACCORD !

ALLEZ-Y LES P'TITS  
GARS !! FAITES LEURS  
VOIR QUI C'EST QUI  
COMMANDE ICI À CES  
VÉGRILLONS !



« H. LE PEIGNE »  
\* PDS DES  
MINES DE  
DIAMANTS  
\* EXPORTATEUR  
D'ORANGES  
\* RESPONSABLE  
POLITIQUE  
DU PARTI  
NATIONALISTE  
\* UN GRAVE  
HOMME !

NOM MAIS C'EST VRAI  
QUOI ! ILS ARRÊTENT PAS  
DE GUEULER POUR UN, OUI  
POUR UN NOM ! AH S'ILS  
ÉTAIENT CHEZ LES COCOS !  
ILS VERRAIENT COMMENT ÇA  
SE PASSE AU GOULAG...  
TSS !! TSS !! ILS VEULENT  
LES 57 HEURES... POURQUOI  
PAS DES CONGÉS PAYÉS  
TANT QU'ON Y EST !!!  
OU DES COMITÉS D'HYGIÈNE  
ET DE SÉCURITÉ !!!

CEPENDANT...

HÉ ATTENDEZ  
MOI... J'AI DES  
CADEAUX !!



BON ! BEN,  
J'AI PLUS QU'À  
LES SUIVRE  
CHEZ EUX !!

AH ! AH !... LA  
J'DÉVRAIS FAIRE  
DES HEUREUX ?



COUCOU !  
QUI VOILÀ ?  
HÉ ! HÉ ! HÉ !  
C'EST L'PÈRE-  
NOËL TRIZO !  
AH ! AH ! AH !

ET QU'EST-CE  
QU'IL ANÈNE  
L'PÈRE-NOËL  
TRIZO ??

HEIN ? HEIN ?

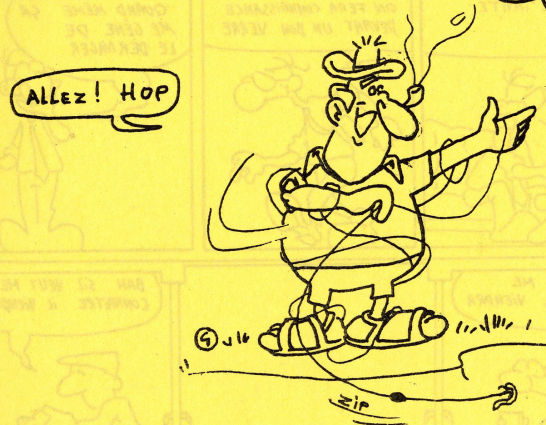
ALLEZ VA CHERCHER  
TES PARENTS, TES  
FRÈRES, TES SŒURS,  
TES COAINS...  
ET TU VERRAS...



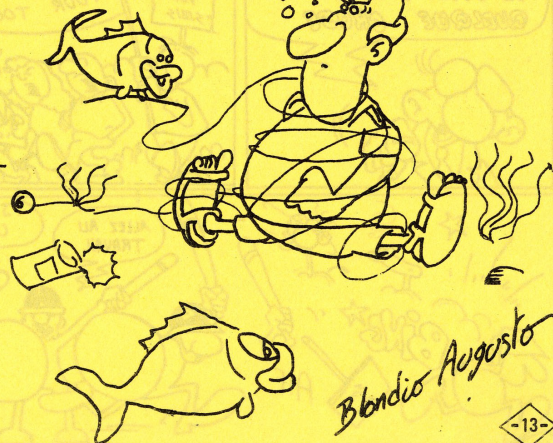




**IGNACE**  
MÉLI MÉLE EAU.

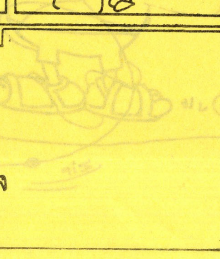
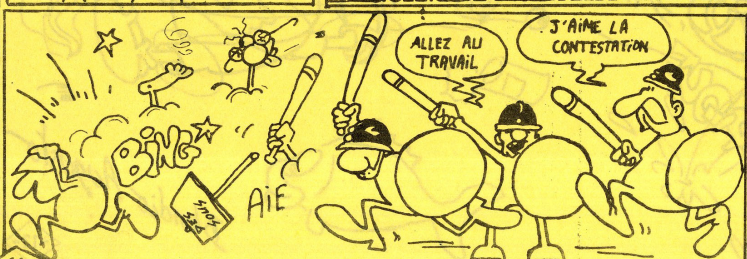
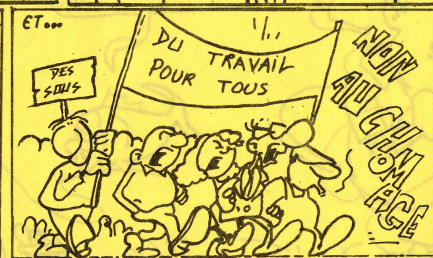
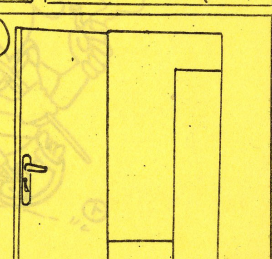
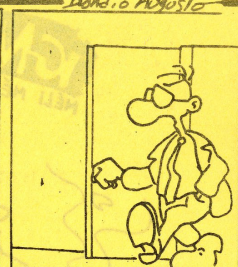


SA Y EST PAPA  
J'EN EST EU UN



Blondio Augusto







# ROCK

## PRÉSENTATION

Anne 24 ans Synthé/Chant - Hambourg (eoise)  
Thierry 23 ans Guitare/Chant - Banlieue sud (Joué-les-Tours)  
Lionnel 22 ans Basse - Banlieue Est (St-Pierre-des-Corps)  
Roland 28 ans Rythmachines /Percussion - Mètèque (du Sud)

## INFLUENCES

Bof, Higelin, Kraftwerk, beurk, le hard, la Cold wave, Roxy-Music, O.M.D., Saints, Arthur BROWN

## RÉFÉRENCES

- plein de concerts... en R.F.A.  
- K7 et disque (disponible au (47) 61.02.49)

## QUESTION BATON

Pourquoi avoir choisi l'Allemagne ?

Lionnel : "On n'a pas choisi. Nous sommes partis de TOURS, Thierry et moi, début 82 et le hasard nous a conduit à Berlin. là rencontre d'Anne et de Roland.

Puis le groupe.

Votre musique est assez spéciale ?

Roland : "Notre musique ?? ... oui c'est la nôtre !! Des mauvaises langues diront que c'est du hard il y en a même certains qui nous cataloguent "Musik industrielle". Pour nous notre musique c'est du rock tout simplement, un Rock sans étiquette, composé autour de sons.

"Et vos textes"

Anne : "Nos textes racontent des bouts d'histoires, des moments, des colères, l'amour, la connerie l'angoisse, tout ce qui nous prend la tête et les tripes. La vie quoi !

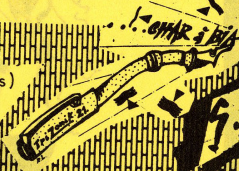
"Comptez vous revenir en France ?"

Thierry : "Pas pour l'instant. Ici avec nos concerts nous arrivons à vivre, en France ce ne serait pas le cas. Et puis les Rockeurs de l'hexagone ne sont pas encore prêts à écouter ce genre de musique."

Pourquoi avoir choisi S.S.2.0. ?

...?... : C'est notre numéro de compte en banque !!!!

Pourquoi TRIZONIK, zine Tourangeau attaché à son terroir, chronique un groupe qui sévit seulement en Allemagne et plus précisément à Berlin ?  
Pourquoi TRIZONIK a craqué 200 balles de téléphone pour vous ?  
Parce que S.S.2.0. groupe à 75 % Français est aussi Tourangeau à 50 % .  
Voilà.



S.S.2.0. LE SEUL GROUPE FRANÇAIS  
QUI FAIT L'EFFET D'UNE BOMBE  
EN ALLEMAGNE



variétés  
jazz . pop



# YETCHEM PRÉSENTE :

UNE HISTOIRE A SUIVRE.....



PRÉSENTATION DE QUELQUES PERSONNAGES —



NITZSCHE, LE PRINCIPAL  
THÉORICIEN DE LA  
"VOLONTÉ DE PUISSANCE",  
UN PEU MEGALO SUR  
LES CORDS...



FLEXTER, LE HÉROS  
DE CETTE FARCE, UN  
PEU PAUVRE IL EST  
VRAI !



SYLTAR, SA COMPAGNE DÉVOUÉE,  
FIDÈLE ET QUELQUE PEU  
MÉLANCOLIQUE.

SIMONE D'ARC, PHILOSOPHE  
ET MYSTIQUE.

COMPLÈTEMENT  
FOLLE EN FAIT.



SPHYNX,  
INDISPENSABLES  
PETITS COMPAGNONS  
DE TOUTS  
NOS AMIS !



YETCHEM, ROUBACOUR



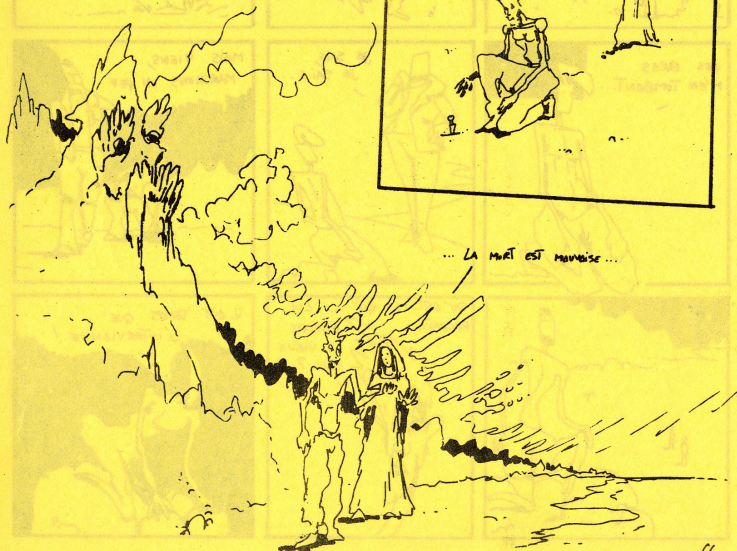




EN VÉRITÉ LA "VOLONTÉ DE PUISSANCE"  
EST UNE FORT SIMPLE ET FORT SALE AFFAIRE ...  
TOUT COMMENÇA LE JOUR OÙ FLEXTER  
TROUVA, SUR LA PLAGE, UN PETIT COUTEAU.  
QUE FAIRE AVEC UN PETIT COUTEAU SI CE N'EST  
SE TUER, S'OUVRIR GENTILMENT LA GORGE ?  
SINCÈREMENT, IL HÉSITAIT. NON QU'IL  
PRÎT GARDE AUX AVERTISSEMENTS DE SYLTAR,  
SA COMPAGNE : " PRENDS GARDE, FLEXTER,  
LA MORT EST MAUVAISE " ... MAIS QUAND MÊME !  
IL RÉSOLOU D'ATTENDRE D'ÊTRE CHEZ LUI,  
AU CHÂTEAU, ET IL GLISSA LE PETIT COUTEAU  
TOUT AU FOND DE SA POCHE ...



... LA MORT EST MAUVAISE ...



— LE RETOUR AU CHÂTEAU —

FLEXTER SOUSAIT, TÂT EN LUI MÊME,  
AUX AVANTAGES RESPECTIFS D'ÊTRE  
ET DE NE PAS ÊTRE ...

LE DIALOGUE AVEC SOI-MÊME  
S'ENLAISAIT. NON PAS QUE LES  
AVANTAGES EN QUESTION NE SOIENT  
MULTIPLES ET NOMBREUX, VOIR  
FUMEUX. MAIS C'ÉTAIT JUSTEMENT  
LA CE QUI GÉMAIT ET CE QUI  
FAISAIT DE FLEXTER UN ÉTERNEL  
INDÉCIS !

AINSI, EN RETOURNANT AU CHÂTEAU,  
IL NE CESSAIT DE S'EMPÊTRER  
DANS SES PROPRES INTERROGATIONS  
INTIMES ...

SYLTAR, QUI L'OBSERVAIT, SE DISAIT  
QUE CELA RISQUAIT FORT DE  
MAL FINIR !



LE CHÂTEAU DANS LES DUNES ...





MÔTER VERS LE PALAIS,  
GRAVIR LES ESCALIERS,  
SE RETROUVER ENCORE UNE FOIS  
DANS LES GRANDES SALLES TAPISSÉES DE VECOURS,  
S'ASSOIR,  
JETER UN DERNIER REGARD SUR LE  
FRAGILE OBJET...

LE PETIT COUTEAU ÉTAIT D'IVOIRE, AVEC  
DES INCRUSTATIONS D'OR, UN BEL OBJET EN FAIT  
ET FLEXTER RESTAIT LÀ À LE REGARDER.  
SYLTAR LE LAISSA, PENSIF, AVEC QUELQUES  
REMORDS. FLEXTER S'ASSOUPIT, IL EUT UN SONGE...



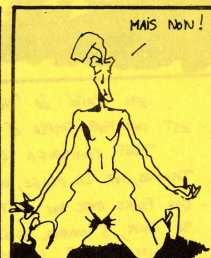
LE  
RÊVE  
DE  
FLEXTER



ET BIEN  
FLEXTER?



TO ME ME  
RECONNAIS PAS?



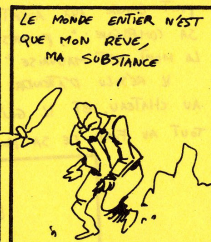
MAIS NON!



ALORS LÀ,  
TU ME  
DÉGOÏS...



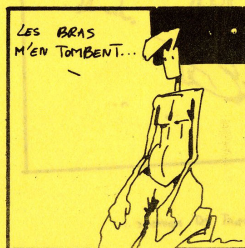
JE SUIS EN VÉRITÉ  
LA VOLONTÉ DE PUISSANCE  
DANS SA PLUS HAUTE  
MANIFESTATION!



LE MONDE ENTIER N'EST  
QUE MON RÊVE,  
MA SUBSTANCE



ET MON VOULOIR !!



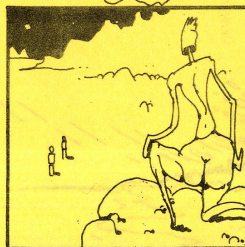
LES BRAS  
M'EN TOMBENT...



JE SAIS,  
JE SAIS...



MAIS VIENS,  
MARCHONS UN PEU



QU'EST-CE QU'IL LUI  
ENCORE  
RACONTE  
CE VIEUX  
FOU ?



IL EST TEMPS QUE  
J'INTERVIENNE !





SALUT LES BOUSEUX...  
JE M'APPELLE LANE, CHÉRIE LANE...  
ET COMME MON NOM, L'INDIQUE, JE  
SUIS PREDESTINÉE POUR L'AMOUR.  
MAIS DE MON VRAI MÉTIER, JE SUIS  
DETECTIVE... DETECTIVE TRÈS  
PRIVÉE; ALORS OTEZ VOS SALES  
PATTES DE LA, BANDE DE  
CONS !!

LA  
TRUFFE

BON SANG, DANS L'ART D'ESCALADER  
LES FAÇADES, IL RESTAIT BIEN LE  
MEILLEUR, MALGRÉ  
SON POIDS !

UN  
EXPERT DU  
CAMBRIOLAGE

UN TRAVAIL  
TOUJOURS  
PROPRE



DES COUPS  
FUMANTS  
SOIGNEUSEMENT  
ELABORÉS

MANQUE DE POT POUR LUI,  
CETTE FOIS, IL AVAIT CHOISI  
LE STUDIO DE CHÉRIE LANE  
... DE PLUS, CHÉRIE LANE  
S'Y TROUVAIT.



VOYEZ, FAUT VRAIMENT  
ÊTRE UNE TRUFFE POUR  
MONTER UN COUP PAREIL



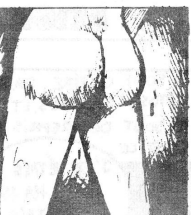
ET CHÉRIE SE  
PRÉPARAIT POUR  
SON BAIN SANS SE  
DOUTER QU'UN SA-  
GOUIN ALLAIT SE  
RINCER L'ŒIL DANS  
SA BAIGNOIRE.

IL SENTIT SA GORGE SE NOUER.  
DES GOUTTES DE SUEUR ROU-  
LÈRENT SUR  
SON FRONT



FAUT AVOUER  
QUE LA PETITE  
CHÉRIE EN AU-  
RAIT FAIT  
SALIVER  
PLUS D'UN !

LORSQU'IL LA VIT  
SE RELEVER, IL  
CONNUT L'IMPÉTU-  
EUX DESIR DE  
LA... DE SE LA...  
ENFIN, DE LA  
BAISER, QUOI !! VOUS  
NE POUVEZ PAS  
PARLER COMME  
TOUT LE MONDE,  
NON ?... MERDE ALORS



POURTANT, IL RESTA LÀ  
UN INSTANT, IMMOBILE

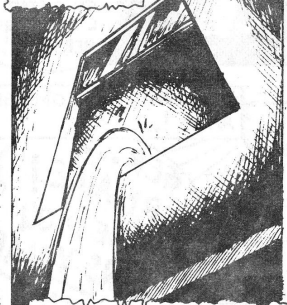


RRF



PUIS,  
CONNAISSANT  
LES FAIBLESSES  
DE L'HOMME, IL SE  
DÉCIDA À PARTIR,  
S'ARRACHANT  
À CE DIVIN  
SPECTACLE

MAIS IL NE REPARTIT PAS  
SANS RIEN SAUTER;... LA  
FENÊTRE S'OFFRIT À LUI,  
BEANTE... ET IL SE LA PAYA,  
LE BOUGRE !



CE FUT  
UNE MAUVAISE CHUTE  
À SON HISTOIRE !

THAT'S ALL, FOLKS !

ALAIN  
DUCHEMIN

# LES QUATRE MOUSQUETOS.

LES BELGIENS D'1'ESPACE !..

- Dessin  
Scenario: Punky & Lerge...

NON LOIN DE SATURNE UN VÂISSEAU  
DE TYPE QQ-4, SURGIT TEL  
UN ÉCLAIR FOUDROYANT LE CIEL...

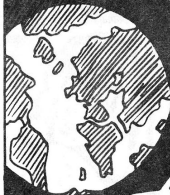


IL SONT QUATRE, DARTAGNOS  
KÂTOS, CRAIGNOS ET GÔLTOS;  
CE SONT DES REPRIS DE  
JUSTICE.

J'EN ÉTAIS  
SUR, HA HA  
J'EN ÉTAIS  
SUR, HI HI

TU VOIS BIEN  
QU'C'ÉTAIT  
L'CARBU QUI  
MERDAIT !!

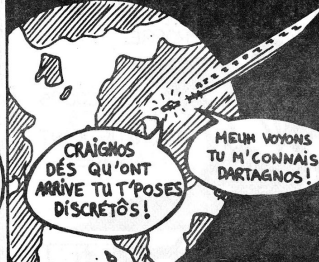
EXTRADÉS DE LA PLANÈTE  
BELGUS (PRÈS D'LA 6ÈME  
ÉTOILE EN PARTANT D'LA  
GAUCHE) ILS N'ONT QU'UNE  
SOLUTION L'EXIL !...



BON MAINTENANT  
FAISONS PAS LES  
CONS, ONT EST  
PRESQUE ARRIVÉS  
OK? LES KEMS.

DAC DARTAGNOS!

ET POUR EUX L'EXIL C'EST  
LA TERRE OU PLUTÔT LA  
FRANCE !...



CRAIGNOS  
DÉS QU'ONT  
ARRIVÉ TU T'POSES  
DISCRÉTOS!

MEUM VOYONS  
TU M'CONNAIS  
DARTAGNOS!

ET HOP! DIRECTION  
NOTRE BELLE ET  
JOLIE 'FOUSSELLE'.



SURVOLANT NOS CAMPAGNES  
ARIDES !..

GER...  
GERMAINE!  
NON DE DIOU  
VIENS VOAR!

LE MESSIE  
ARRIVE  
MES FRÈRES

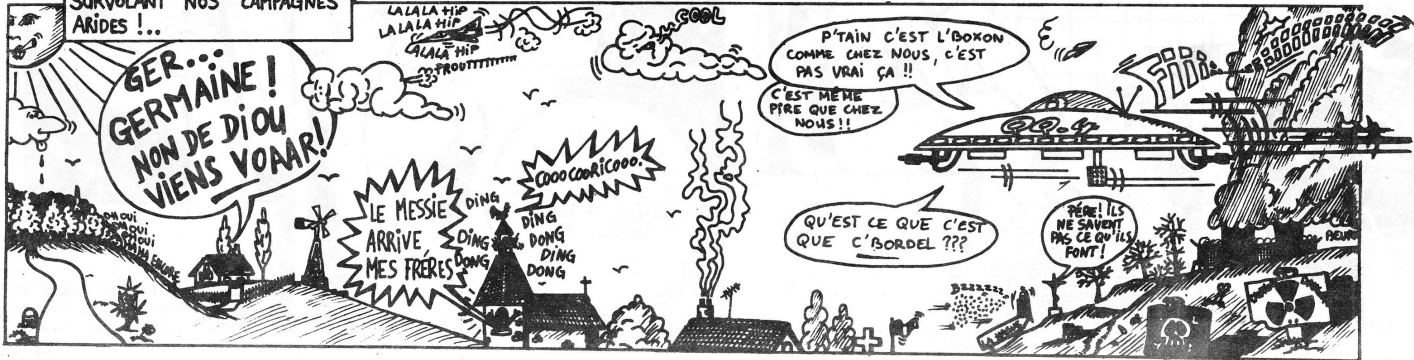
COOOOORICOOO...

DING  
DING  
DONG  
DONG

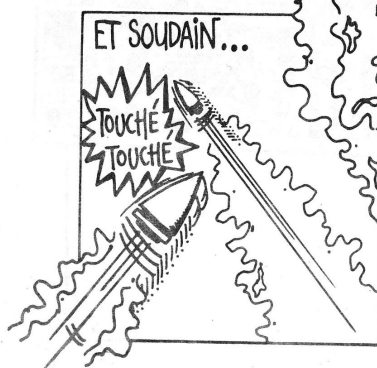
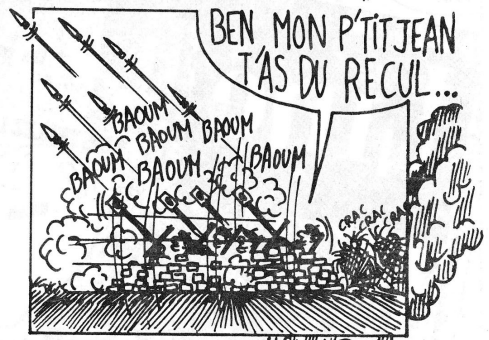
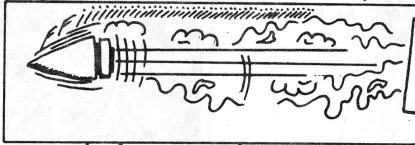
P'TAIN C'EST L'BOXON  
COMME CHEZ NOUS, C'EST  
PAS VRAI ÇA !!

QU'EST CE QUE C'EST  
QUE C'BORDEL ???

PÈRE! ILS  
NE SAVENT  
PAS CE QU'ILS  
FONT!







AMIS DE  
LA BEDE  
BONJOUR!

NOUS L'AVONS VU LA DERNIERE FOIS, LES AMIS  
CINQUANTE NOUS OFFRAIENT DE BELLES PETITES  
REVUES. BD. COMME "MIREILLE" (VOIR N°3 TRIZOMIX2)  
JE VOUS DONNE A VOIR AUJOURD'HUI  
"LINE LE JOURNAL DES  
CHICS FILLES"

OUAIS!!  
ENCORE UN JOURNAL  
FEMININ N'EN DEPLAISE AUX  
MISO - MACHOS, ET DE PLUS  
IL Y AVAIT DE LA BONNE  
BD

# LA DEFONCE DU BEDEPHILE

DEFONCE DU  
EPHILE

PAR  
RIC HEMELECHAU

Line

Un grand film de R. Aldrich  
EL PERDIDO  
\* INSTALLEZ LA CHAMBRE DE VOS REVES

CET HEBDO DES ANNEES  
"50 - 60" AVAIT POUR DIRECTEUR  
DE PUBLICATION UN CERTAIN  
"G. DARGAUD"

"LINE" AVAIT UN  
DITIE EN COULEUR  
EN TROIS COULEURS.

IMPRIME EN BELGIQUE "LINE" AVAIT UN  
FORMAT 21 X 29,7 POUR MOITIE EN COULEUR  
ET LE RESTE EN DEUX OU TROIS COULEURS.  
BEAUCOUP DE "BD" DANS CE JOURNAL  
COMME CELLE-CI "VALERIE AU MEXIQUE"  
UN MODELE DU GENRE: MELO-DRAMATICO  
ET VIVA MEXICO!

## Valérie au Mexique

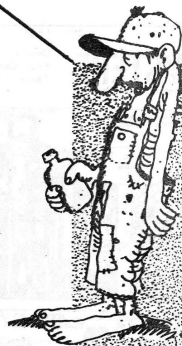
TEXTE DE MARINE AILLAUD

DESSIN DE CLAUDE MONNI





A SUIVRE



IRONS-  
NOUS  
ENCORE,  
VOTER ?

Ici les gens attendent après le temps. Ils laissent l'ennui s'insinuer partout, au creux des regards. On leur fait croire n'importe quoi, et puis après ... Après, ils vont voter, parce qu'il le faut. Par béatitude. Un devoir en somme ! Ils donneront aux mêmes, toujours aux mêmes, le pouvoir de ne rien faire. Ceux qui les ont entubé avant et qui les entuberont encore demain. Les gens se laissent entuber à tous vents. Ce sont de grands naïfs, les gens ! Ils croiront le plus beau, le plus sage, le plus instruit, le plus honnête, le plus fort en gueule, le plus cynique ... La politique est un métier. L'art d'entuber le peuple n'est pas à la portée de n'importe quel quidam. C'est tout un apprentissage ... On grimasouille à la foule, on tripatouille les mains de tous ... Oh le joli bébé ! Oh les jeunes mariés ! Quel sympathique vieux pépé ! Vous avez fait la guerre ? Mais bravo Monsieur, vous êtes un brave ! Comprenez-vous, on ne peut pas tout avoir ... Il faut savoir se serrer la ceinture ! Brave syndicaliste ! Irrésponsible extrémiste ! terroriste ! Faciste !

#### BANLIEUE NORD ...

Ici, rien ne change jamais. La tristesse s'accroche aux pavés. Les cités se sont parées de gris et les gens ont laissé faire. Entre les ateliers défaits de St Ouen et les quais crasseux de Clichy, les âmes se croisent et s'ignorent. On rêve d'amour d'un autre amour, pas celui que l'on vit parce qu'on a plus vraiment l'impression de vivre. On se complet à espérer ... Que le béton disparaîtra, que les gens seront bons, qu'on se reposera, que tout cela viendra, calmement, avec délicatesse, comme viennent les saisons.



Les mots ... Ca sert à tout ... Les politiques, les professionnels du geste, les députés à répétition, les notables dynamiques et les dirigeants syndicaux ont le cerveau truffé de mensonges, de compromissions et de magouilles. On ne le dira jamais assez. Ce sont des caméléons qui fuient nos espoirs... Socialistes penseurs improductifs, Communistes goupillons, centristes et libéraux hyper hypocritement typocrates, gaulistes momifiés ... Ils nous aiment bien lorsqu'ils nous voient rampant, au raz de leurs bottes. Ils nous parlent toujours des mêmes rigueurs, des mêmes nécessités, des mêmes devoirs.

Ils nous aiment rampant, je le répète. Le froid est en eux ... Et nous on va voter ... Ils nous refilent leur migraine... Tartempions encaillés, décideurs morts-nés, dévoués de cauchemars, enfiévrés de la rate !

Ici, rien n'a changé ... Malgré les promesses. Il fallait s'y attendre. Les gens se lèvent et vont bosser. Le gris est resté gris et les fiics sont restés fiics.

Et nous, irons-nous encore voter ?

MEME.

# MICHIGAN

JEAN'S and BOOT'S



SPECIALITE  
DE LA MODE JEUNE  
ET BRANCHEE

Angle Rue Nationale  
Rue Néricault Destouches  
(2 Rue de Clocheville)  
Tél. 61 47 99  
**TOURS**

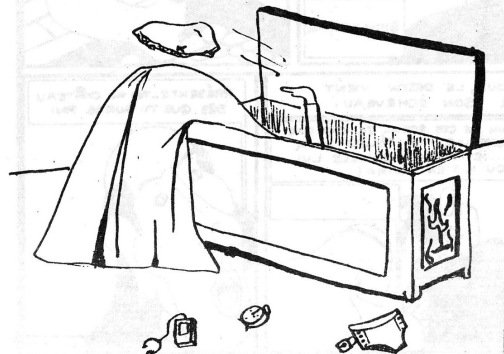


# CHRONIQUE MOYENNÂGEUSE.

Par un clair matin de l'An de  
grâce 10--, Hildegarde de Ton vit  
partir son seigneur et maître  
pour les croisades.

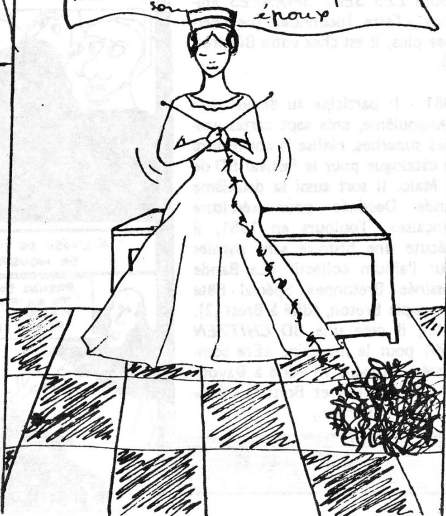


Elle avait remarqué, quelque chose  
qui faisait peut-être l'affaire...

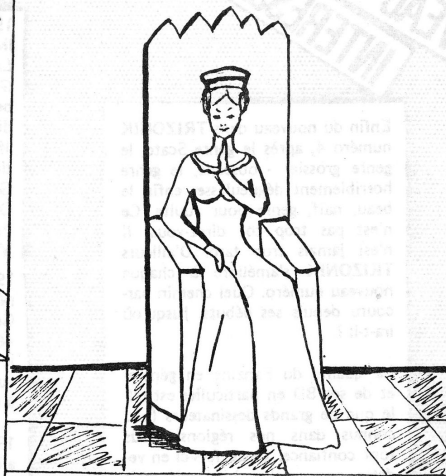


Alors, l'encre  
s'installa

Elle retrouva le fil barbelé  
et commença à tricoter  
une cote de mailles pour  
son époux



Soudain, une idée!



La laine  
Ingora  
était,  
née!

Béa...

Merci H. Lavanna

# NOUVEAU ET INTERESSANT

Enfin du nouveau dans TRIZONIK numéro 4, après le genre Scato, le genre grossier - obscène, le genre horriblement dégueulasse, enfin le beau, naïf, genre pour adulte. Ce n'est pas trop tôt direz-vous. Il n'est jamais trop tard. D'ailleurs TRIZONIK s'améliore à chaque nouveau numéro. Quel chemin parcouru depuis ses débuts. Jusqu'où ira-t-il ?

La qualité du Fanzine en général et de ses BD en particulier est telle que de grands dessinateurs (peu connus dans nos régions) nous font confiance. Cette fois-ci en vedette, non pas la mère Denis, mais le Breton AR ROUE.

Qui est AR ROUE ? Que dessine-t-il ? A quel âge a-t-il marché ? Vous saurez tout, public chéri, mon amour !

En 1974, il commence ses premières illustrations dans un livre pour enfants sur un texte de Claudine Benigni de Müldenberg *LE PETIT PRINCE AUX PIEDS FROIDS* édité à Québec (1).

En 1976, il crée son personnage de BD, son héros, *IOUWEEN AR GWEEEN* (un nom à coucher dehors avec un billet de logement) communément appelé *LE CELTOIDE DE L'ESPACE* (espèce répandue surtout en Bretagne).

1977, AR ROUE réalise un second livre pour enfants (il y prend goût) *LE MARIN PECHEUR ET LE GOELAND* toujours édité à Québec (1). Un an plus tard, il récidive en illustrant *PICK OUIK MON COPAIN* de Jean Ollivier, éditions la Farandole - Paris. ANNE GAILLARD, POUR LE NOUVEL OBSERVATEUR LE CLASSE PARMIS LES 251 MEILLEURS LIVRES DE L'ANNEE.

1979, il exécute une bande dessinée *LE NID DE L'AIGLE* texte de Gérard Guillet, pour le périodique «écriture française» revue culturelle internationale, porte parole des auteurs de langue française, éditée à Québec (1).

1980 - Sortie du merveilleux double album *LES SEPT SPIRALES* éditions «Terre Inconnue» (ne cherchez plus, il est chez votre BD presse).

1981 - Il participe au 8ème salon d'Angoulême, crée sept cartes postales superbes, réalise la couverture du catalogue pour le festival BD de St Malo. Il sort aussi sa deuxième Bande Dessinée pour «écriture française». Toujours en 1981, il exécute une histoire sans paroles pour l'album collectif «La Bande Dessinée Bretonne» Spécial Fête du peuple Breton, édité à Brest (2). Enfin, il crée une BD *CHITZEN ITZA* pour le magazine «Ere comprimée» numéro 13 édité à Bayonne (3) (Basques et Bretons s'éclatent bien ensemble.)

## LE LOUP BLANC DE PRAD'HEOL

TEXTE : GÉRARD GUILLET ILLUSTRATIONS : AR ROUE



LA COHORTE ARRIVE DEVANT L'ÉCHOPE EN ENTRESOL D'UN TANNEUR.



À L'INSU DE TOUS, LE DESTIN VIENT DE MOUER SON ÉCHEVEAU.

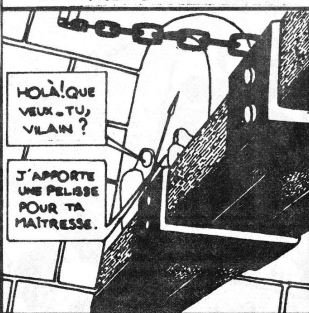


PRÉSENTE-TOI AU CHÂTEAU DES QUE TU AURAS FINI.





QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE TANNER  
SE PRÉSENTE AU CHÂTEAU...



HO LÀ QUE  
VEUX-TU,  
VILAIN ?

J'APPORTE  
UNE PELISSE  
POUR TA  
MAÎTRESSE.

FRANCHISSEZ LES PORTES DE  
L'IRRÉVERSIBLE !



ENTREZ,  
MON AMI !

MA DAME !



VOTRE HABILITÉ EST GRANDE,  
JEUNE HOMME, CETTE PELISSE  
EST DIGNE D'UNE REINE.

OH ! MA DAME, C'EST BIEN  
PEU POUR PROTÉGER TANT  
DE BEAUTÉ DES MORSURES  
DU FROID... MAIS ! VOUS  
VOUS TROUBLEZ...



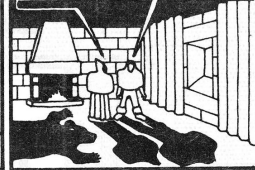
IL Y A DES SIÈCLES QUE JE N'AI PAS  
ENTENDU UNE VOIX AMIE ME DIRE DE  
SI DOUX PROPOS.

ET CÉPANDANT JE  
N'OSERAI TOUT CE  
QUE MON CŒUR  
MURMURE...  
N'AVEZ-VOUS BONC  
ICI AUCUNE COM-  
PAGNE



AUCUNE... ET  
NOTRE RECOMPENSE  
RENDRA PLUS  
LOURDE ENCORE  
MA SOLITUDE À  
VENIR... VOILÀ  
DES ANNÉES QUE  
J'ATTENDAIS CE  
JOUR REVÊTEZ-VOUS ?

COMMENT LE  
POURRAIS-JE...  
LE SEIGNEUR  
DE PRINCEVAL  
N'EST-IL JAMAIS  
PRÈS DE VOUS ?



LA CHASSE L'A CAPTURÉ TOUT ENTIER...  
IL COURT LA LANDE ET LES BOIS  
EN QUÊTE D'UN LOUP BLANC. IL VEUT  
ME L'OFFRIR VIVANT POUR PEUPLER  
MON ENNUI.



QUE NE SUIS-JE  
LOUP BLANC !

DE RETOUR CHEZ LUI, LE TANNER  
SE LAISSE DÉVORER DE PASSION.

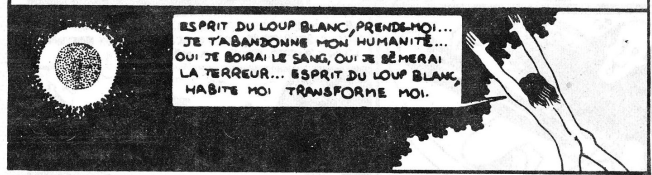


LE DESTIN QUI M'ENCHAÎ-  
NE À LA DAME DE PRIN-  
CEVAL... SE JOUE-T-IL DE  
MOI... MA-T-IL CON-  
DAMNÉ À PORTER MON  
FRAYÈRE À L'OMBRE  
DES MURS DU CHÂTEAU  
SANS S'APPRÊTER À LE  
FRANCHIR ? J'IRAI  
JUSQU'AU BOUT DU CHEMIN.



OUI JE TE PROVOQUE,  
TOI QUI PRÉSTOITS  
VIE ! LE TANNER  
MONTRE PLUS AU  
CHÂTEAU MAIS LE LOUP  
BLANC IRA...

DANS UNE CLAIRIÈRE SOUS LA LUNE, IL SE DÉVÊT ET COMMENCE  
LES INVOCATIONS DES GAROUS.

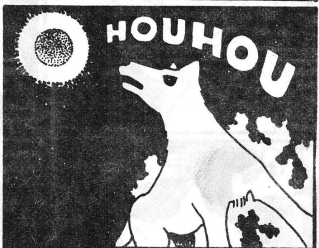


ESPRIT DU LOUP BLANC, PRENDS-MOI...  
JE TABANÇONNE MON HUMANITÉ...  
OUI JE BOIRAI LE SANG, OUI JE SÈMERAI  
LA TERREUR... ESPRIT DU LOUP BLANC,  
HABITE MOI TRANSFORME MOI.



PAR LE FEU DE TOURMENTS INHUMAINS,  
LE TANNER DEVIENT LOUP... BLANC.

AH JE BRÛLE...  
LE SANG ROUGE COULE...  
HOU HOU  
MES DENTS...  
HOUU  
MES GRIFFES...  
HOUU  
JE VEINS HOU.



AR ROUVÉ



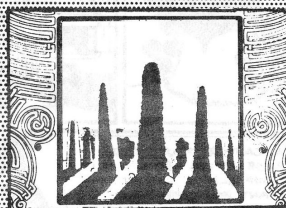
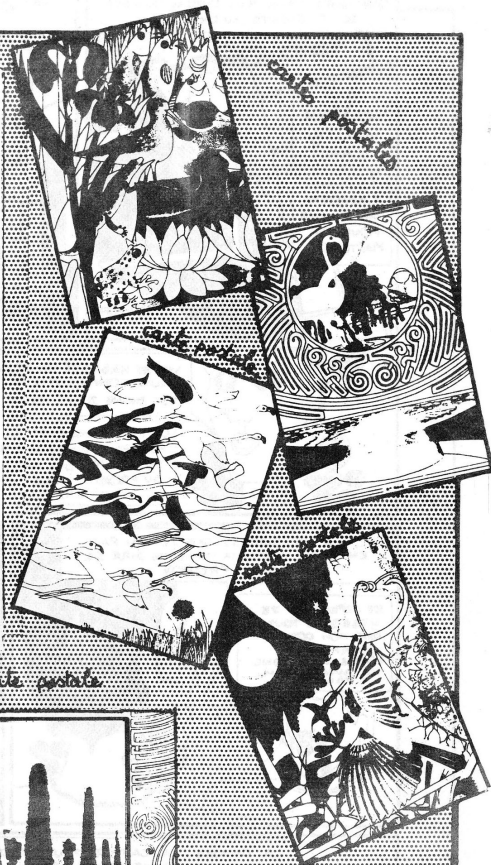
suite de la page 26

## L'ANNEE 1982 CONSACRE AR ROUE

Il participe au 1er salon des illustrateurs à Paris, fait don de trois planches originales au musée national de la BD à Angoulême. Il est invité avec Auclair, Bourgeon, Fournier Pichon, Solé, etc ... au Salon de la BD à St Malo. Il illustre une nouvelle de Gilles Bergal *LES PROFANATEURS* pour le magazine «Thriller» numéro 2 et réalise une série de planches en couleurs pour le magazine BD «Fantastik» tous deux édités à Bayonne (3).

1983 - 10ème Salon du pèlerinage à Angoulême ; il réalise une planche couleur *LES VANS D'AR ROUE* pour le magazine «Fantastik», participe au Fanzine «Le fond du sac».

1984 - AR ROUE PARTICIPE au salon BD au Mans nous le rencontrons et c'est le coup de foudre ; il participe à TRIZONIK numéro 4.



(1) Editions Naaman Sherbrooke  
Québec - CANADA

(2) Presses Populaires de Bretagne  
24 rue Erwan Marec - Brest

(3) Editions Campus - Bayonne

BON DE COMMANDE

## « Les sept spirales »

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_ RUE : \_\_\_\_\_ LOCALITÉ : \_\_\_\_\_  
— EX. DE L'ALBUM TIRAGE COURANT AU PRIX DE 60 F CHACUN + 12 F DE PARTICIPATION AUX FRAIS DE PORT.  
— EX. DE L'ALBUM TIRAGE DE LOUX NUMÉROTÉ ET SIGNÉ 250 EA. AU PRIX DE 180 F CHACUN + 15 F DE PORT  
PAIEMENT PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL À L'ORDRE DE AR ROUE "BEL AIR" ST LAURENT 2/SEVRE 85290 FRANCE





# LA PROPHÉTIE DE Nostradanus



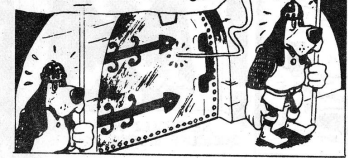
**ENCORE UN JEU DE MOTS COMME CELUI CI ET JE TE FAIS FRÈRE, DANLOS**



HE BÉ, SI ÇA COMMENCE  
COMME ÇA, ON N'EST VRAIMENT  
PAS SORTI DE L'AUBERGE !



**ET A LA MANIÈRE DE  
BATTRE LES ÂNES, HEIN,  
QU'EST CE QU'ON VA  
VOIR, HEIN ?**



\* POURTANT, JE NE  
COMPRENDS PAS  
CETTE CONFUSION  
DANS MON ESPRIT,  
LA MÉTÉO ME  
SEMBLE FAVORABLE !



HEU... JE VOUS AI CONVOCUÉ POUR  
VOUS PARLER DE L'AVENIR DU ROYAUME  
MAIS D'ABORD, NOSTRADANUS, NOTRE  
DEVIN, DIS NOUS CE QUE  
TU VOIS !



JE NE SUIS  
PAS DEVIN, SIRE,  
MAIS PROPHÈTE !



VOUS ÊTES PRÊTS ?...  
ALORS EN ROUTE POUR  
LE ROYAUME DU LAC AUX  
CYGNES !



C'EST PAREIL !  
CESSE DE JOUER SUR  
LES MOTS POUR ME  
CONTREDIRE... ALORS ?



**SILEENCE !**



JE N'AI JAMAIS AUTANT RAMÉ  
QUE DANS CETTE RÉUNION !!!



MAIS AUSSI,  
QUE DONC  
ALLIEZ VOUS  
FAIRE DANS  
CETTE GALÈRE ?



C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE !  
QUAND ON NE DEMANDE RIEN À  
MOSSIEUR, MOSSIEUR OUVRE SA  
GRANDE BOUCHE, MAIS SÛT QU'ON  
A BESOIN DE LUI, IL JOUE LES  
CARPES !



CHUT, NE LE  
POUSSE PAS À  
BOUT, FAIS COMME  
LUI, PARLE DE  
CHOSSES SÛRES  
ET RAMÈ !



\* MÉTÉO ?  
QU'EST CE  
QUE ÇA VEUT  
DIRE, ÇA  
MÉTÉO ?



**TU VEUX UNE  
BAFFE POUR SA-  
VOIR CE  
QUE  
TU  
ES ?**



CHUT, NE LE  
POUSSE PAS À  
BOUT, FAIS COMME  
LUI, PARLE DE  
CHOSSES SÛRES  
ET RAMÈ !



HEU... VOIS TU, NOSTRA-  
DANUS, JE NE COMPRENDS  
PAS TOUJOURS TRÈS BIEN  
CE QUE TU RACONTES !



LA, ÇA DEVIENT IN-  
TÉRESSANT ! C'EST TOUJOURS  
À LA MANIÈRE DE BATTRE  
LES CARPES QU'ON VOIT  
LES PRO-  
FESSEMENT !



**FAITES  
BOUILLIR  
DE L'HUILE  
!!!**

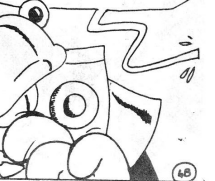


ET ENFIN, ENFIN,  
LE CALME REVENU.

JE VOIS UNE  
CHALEUR ÉTOU-  
FANTE, SIRE, UNE  
GRANDE SÈCHE-  
RESSE, AUSSI !



MAIS ÇA NE FAIT RIEN...  
JE TE REMERCIE DE TON  
AIDE ET VAIS PARER À  
TOUTE ÉVENTUALITÉ !







**ENCORE UNE REFLEXION  
COMME ÇA ET JE TE JETTE  
EN PATURE AUX CYGNES !**



N°2

# TEMPÊTES ÉLECTRIQUES

TEXTES ET  
DESSINS  
CHERO



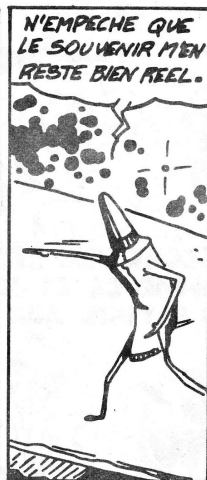
RÉSUMÉ: APRÈS LE DÉSASTRE PRODUIT  
PAR LA MER-MOUSSÉ, LES DOMES LUMIÈRE  
SONT APPARUS, RÊVE OU RÉALITÉ!?



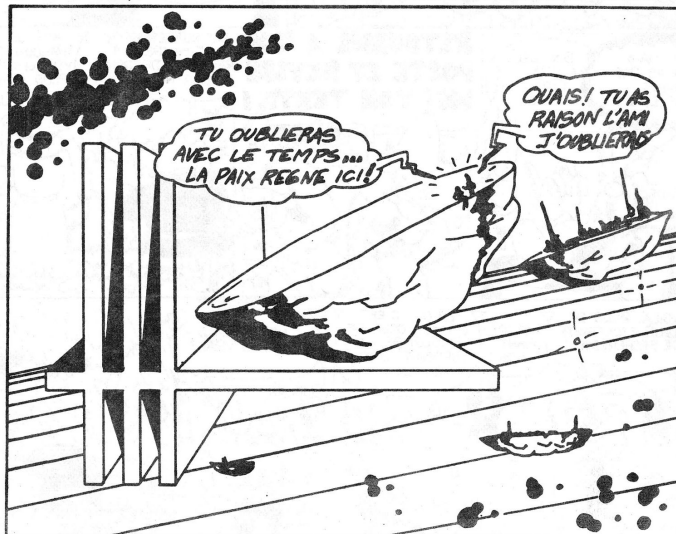
PUIS TOUT S'EST  
ARRÊTÉ COMME SI  
DE RIEN N'ÉTAIT!



BAH! C'EST UN  
MAUVAIS RÊVE  
VOILÀ TOUT!



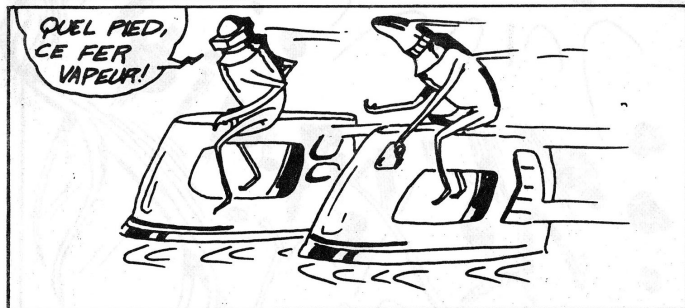
N'EMPÊCHE QUE  
LE SOUVENIR M'EN  
RESTE BIEN RÉEL.

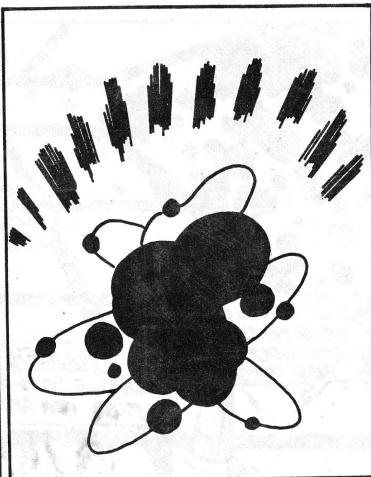
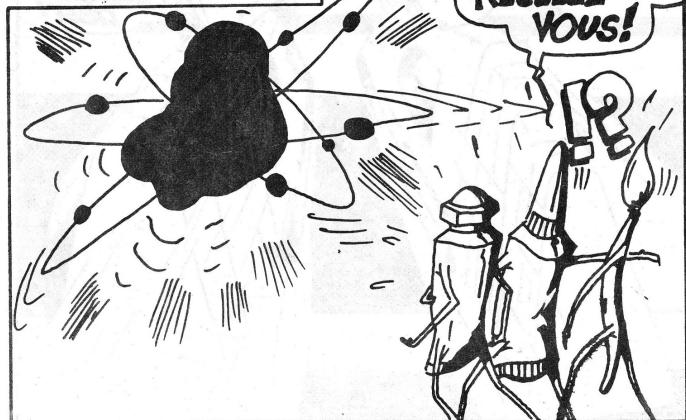
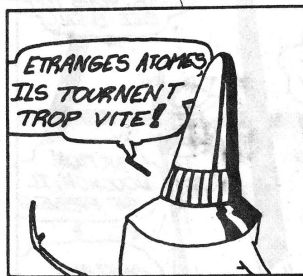


TU OUBLIERAS  
AVEC LE TEMPS...  
LA PAIX RÉGNE ICI!

OUAIS! TU AS  
RAISON L'AMI  
J'OUBLIERAIS



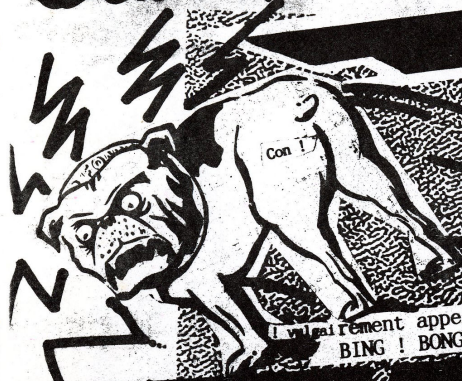




- A SUIVRE -



Fidèles lecteurs mes chéris, TZK 21 va faire de vous les plus heureux, les plus chanceux de la Terre !



...  
- "Ah bon et pourquoi ?"  
- Et ben à cause du cadeau héh ! Con ! KHON  
Et celui-ci, de cadeau, il est super balaise ! notre envoyé spécial s'est vraiment défoncé pour vous. De passage dans la région de MEDELLIN (capitale économique de la Colombie) il est tombé sur deux autochtones aux yeux vireux qui vendaient des graines de ... heu ...  
! vulgai-  
vulgairement appelées "CYPRUS ALTER NIFOLIUS" SI ! SI ! ...  
BING ! BONG ! TCHAC ! BOUM ! dans sa tête.

Après avoir dévalisé ces 2 pauvres paumés (toute une fortune) il est aussitôt rentré en France avec 20 kg de ces graines dissimulées un peu partout.

### UNE RECETTE

\* Un résultat assuré

- ouvrir le paquet, (des fois qu'y aurait des cons qu'oublieraient !), déposer délicatement les graines dans un mélange composé par tiers de bruyère de terre franche et de terrain. *la terre à qui ? ... la terre à Daily ! ...*

- Exposer le pot à la lumière et arroser très fréquemment. \* Des petites plantes vont bientôt pousser et de fines feuilles vont alors se former ... !

\* Laissez passer le temps et alors ... alors !!! ?  
alors !!!

Pour en savoir plus ... écrivez à TZK 21.

ALORS ALORS !

MERCI TRIZO

P.S. : Vous pouvez aussi tenter le marquottage aérien. ....



Novatores

HEAT RESISTANT  
A Laminated paper

LT133



**ABONNEZ-VOUS**

BULLETIN À ENVOYER:

à:

**Trizonik 21**

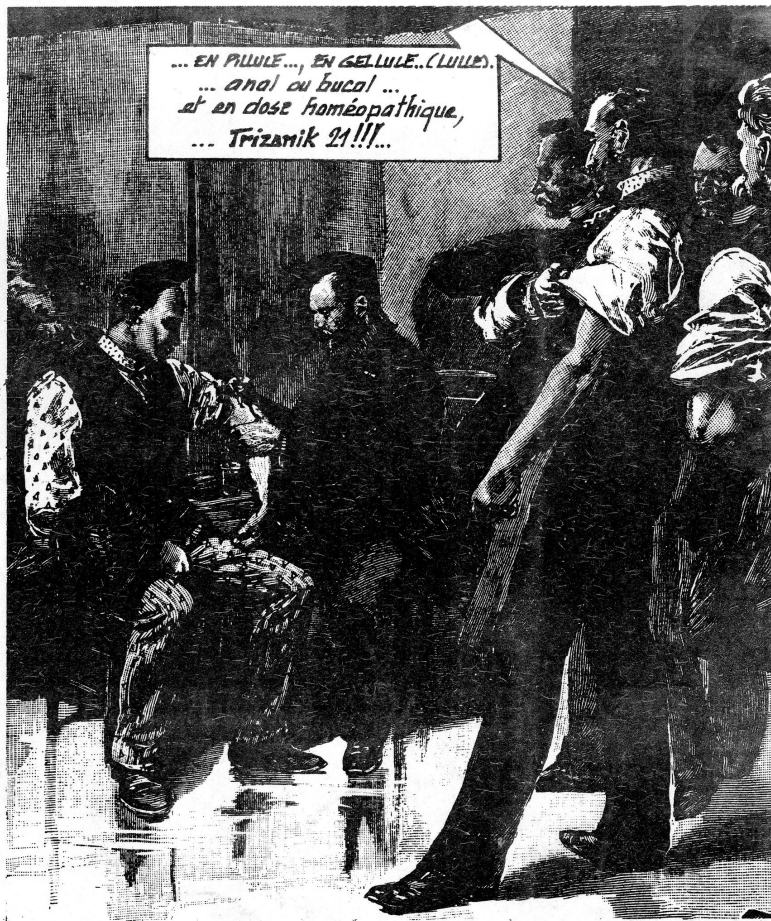
69 rue de Trizon  
37100 TOURS

OUI: JE M'ABONNE  
À TRIZONIK 21  
**45 Fr.** : 5 numéros

à l'ordre de: "WEEK-END-DOUX" 37 100 TOURS.  
☐ chèque bancaire. ☐ C.C.P. ☐ virement. ☐ mandat.  
à partir du numéro : ..... déjà parus: 1. et 2.3.

NOM: .....  
ADRESSE: .....  
code postal: ..... ville: .....

: \_\_\_\_\_ SIGNATURE :



... EN PILULE..., EN GELULE...(LUILE).  
... anal ou bucal ...  
et en dose homéopathique,  
... Trizonik 21!!!

... pail aux mains...

signe Trizonik 21 n°4