

TriZonik 21

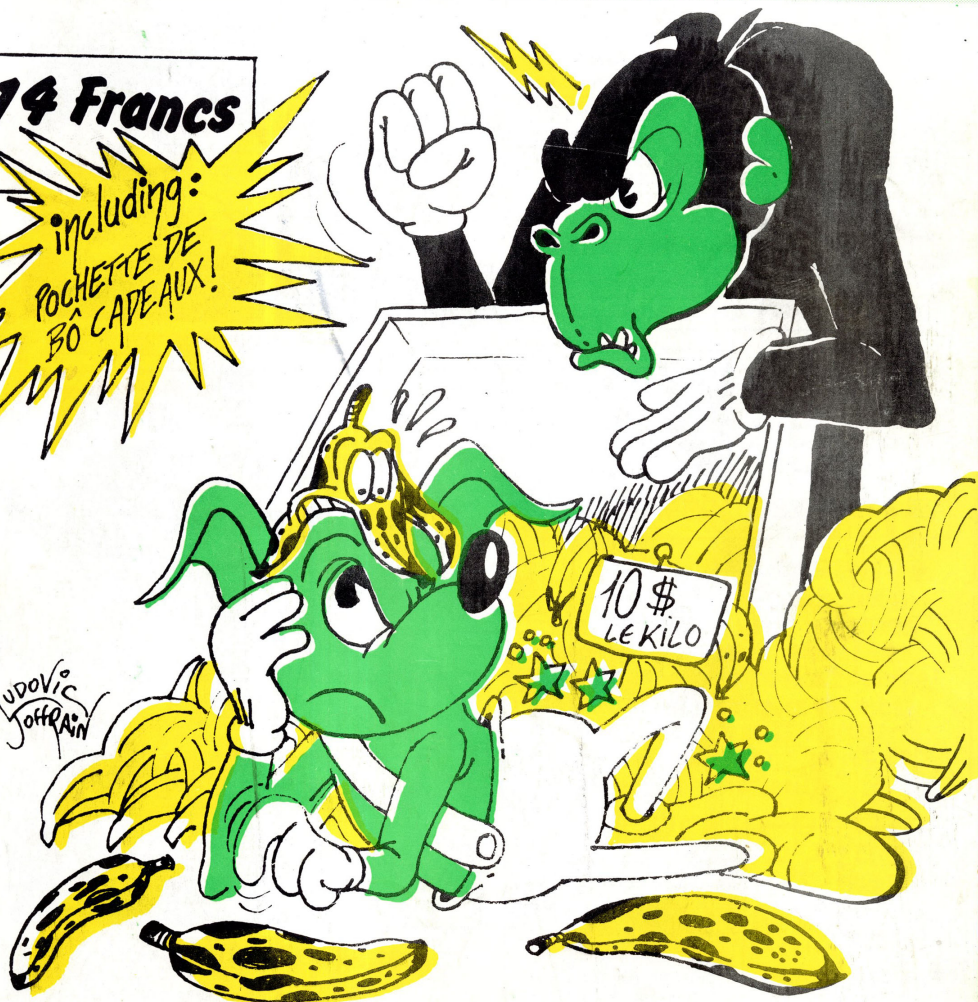
N°6

Trimestriel

14 Francs

including:
POCHETTE DE
BÔ CAVEAUX!

LUDOVIC
JOFFRAN





"Dès Novembre"
POUR CEUX QUI FONCTIONNENT

96 FM

BALLET DE TOURS SAISON 1985-1986

Grand Théâtre
de Tours

26-27 Octobre
Soirée de Gala

20 Novembre
Spectacle de
Ballets

9 Janvier
Spectacle de
Ballets

26 Février
Répétition
Publique

1er-2-3 Mars
Création

31 Mai au 6 Juin
Semaine de
la Danse

Colisée
- Roubaix

24-25-26 Janvier
31 Janvier-1er-2
Février

Spectacle de
Ballets

au p'tit FALICHET

BUVETTE - RESTAURATION
(OUVERT DE 17 H. A 1 H.)

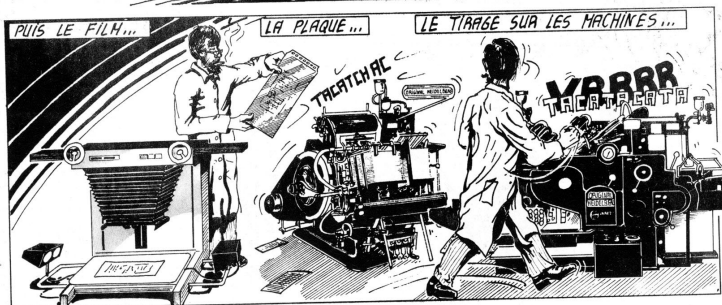
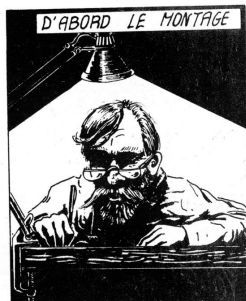
23, RUE DES CERISIERS
TOURS

RESERVATION: 47.61.38.84 **SPECTACLE 22 H.00**

un service complet
pour vos travaux d'imprimerie
TYPO - OFFSET - QUALITÉ - RAPIDITÉ

- En tête de lettres
- Cartes commerciales
- Tracts publicitaires
- Factures
- Carnets
- Cartes de visite, etc..
- Affiches 56 x 77

JE VOUDRAIS
UN PROSPECTUS
A 500 EXEMPLAI-
RES VOILÀ LE TEXTE



Rapid bureau

22, rue de la bruyère
37170 CHAMBRAY-lès-TOURS
Téléphone 47.28.08.96

EDITORIAL

Allez, d'entrée, je sais c'que vous allez dire... les khons !... six mois de vacances, c'est quand même beaucoup pour faire un numéro six !... Faut dire qu'on est pas payé bon !.

Quoi dire d'autre ! ... Ah oui ! C'est chiant un édité !... Goutez-moi plutôt cette nouvelle cuvée de Trizo en attendant de nous voir bientôt à Angers, Blois, Le Mans et Angoulême nos prochaines sorties (si on a encore des sous !).

Hé, vous remarquerez que la maquette a été entièrement réalisée par notre Ami CHERO ...

■ Allah est grand ! Bisous ...

J.F.R.

YETCHEM: suite et fin
de « Volonte de puissance » 4

OUCHÈNE:

Le present imparfait 12

GAUTRET/BRUN:

Post scriptum 18

LUC BLANVILLAIN:

Les nouveaux usages 24

TEBEY:

Sydaraep 28

POTHIER:

Sports d'hiver 34

SYLVIE PICARD:

L'enigme des cancers
mutants 37

JFR:

Apocalypse noir 47

DINHUT

L'envie du desert 51

LUDOVIC JOFFRAIN 53



Trizo

DIRECTEUR DE PUBLICATION. P GRANGE.
REDACTEUR EN CHEF.
J.F RIBEREAU.
MAQUETTE DE
CE NUMERO.
M. CHEREAU
AUTOPRODUIT PAR
"WEEK END DOUX"
TEL. 47. 37. 58. 76.

ATTENTION!
CE NUMERO EST FLÈCHÉ

AU FIL DES PAGES:

LA DEFONCE DU BEDEPHILE EN PAGE 11,
ROCK A MADOUR EN PAGE 18, DES NOU-
VELLES PAS FRAICHES DE SAINT-MALO
EN PAGE 33, AVANT EN PAGE 24 VOUS
LIREZ LES PRONOSTIQUES TIC TIC DE
?????? ET EN PAGE 45 REALISEE PAR
NOS COMPERES DE RMT. T JOLLET ET
P MORTIMET 1 INTERVIEW

**NE VOUS PRENEZ
PAS LES DOIGTS
DANS LES PAGES**

cest un conseil TRIZO

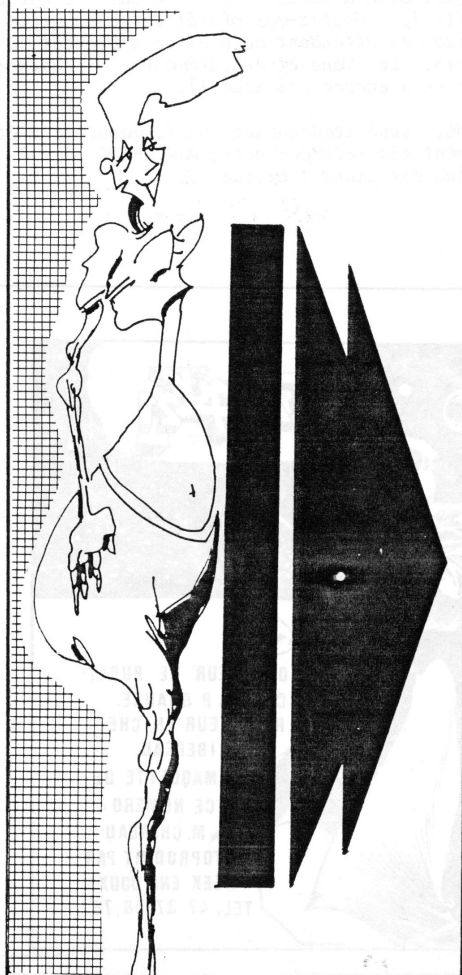
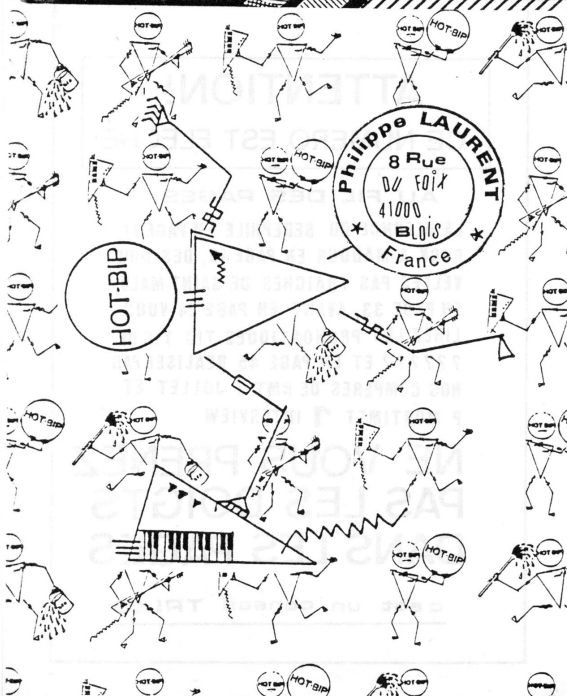
YETCHEM...

DEPUIS PLUSIEURS NUMEROS, NOUS VOUS PRESENTONS CE CONTEUR D'HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. SON INSPIRATEUR PRINCIPAL ETANT VAUGH BODE, AUQUEL IL VOUE UNE ADMIRATION PARTICULIERE.

SON TRAIT NE PEUT DE TOUTE FAÇON LAISSER INDIFFERENT.

TOURANGEAU D'ORIGINE, IL A PENDANT QUELQUE TEMPS ILLUSTRE, LES BULLETINS DU GRAND THEATRE DE TOURS.

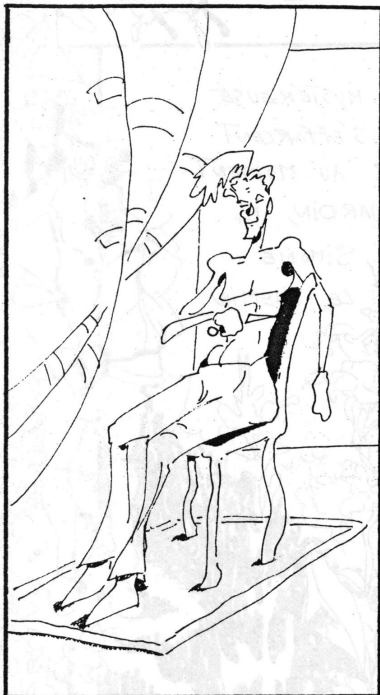
IL A REALISE DE NOMBREUSES SERIES: ZAEGG, LES RABATTEURS, LES JEUX DU ROI KORD.



SUITE DE VOLONTÉ DE PUISSANCE

LA "VOLONTÉ DE PUISSANCE" EST UNE FORT MYSTÉRIEUSE
ET FORT PETITE CHOSE QUE BIEN DES GENS S'EFFORCENT
D'ACQUÉRIR ... NOUS AVONS LAISSÉ FLEXTER AU MOMENT
OU, ÉTANT REDEVENU ENFANT DANS LE JARDIN, IL
S'AMUSE AVEC LES CHATS DE SABLE; SIMONE
D'ARC EST AVEC LUI ET LE GUIDE SUR LE CHEMIN
DE LA VOLONTÉ DE PUISSANCE...
LE JARDIN EST IMMENSE A TEL
POINT QU'IL SEMBLE SE REFERMER
SUR LUI-MÊME -
FLEXTER Y EST A
L'ABRI ET POURTANT IL
NE SAIT PAS D'OU LUI
VIENT CETTE VAGUE
APPRÉHENSION QUI
LUI ÉTRAIINT
LE CŒUR ?
IL EST BIEN
DES MYSTÈRES.

Cetchem



ALLONS FLEXER, ARRÊTES DE T'AMUSER !...
IL EST TEMPS POUR TOI D'ALLER VOIR
CE QUI T'ATTENDS DANS LE TEMPLE ...

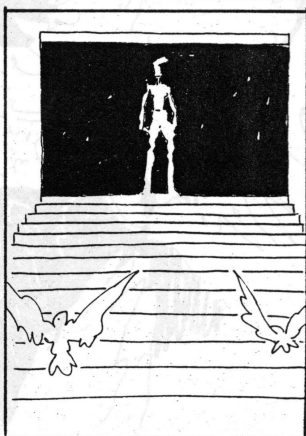
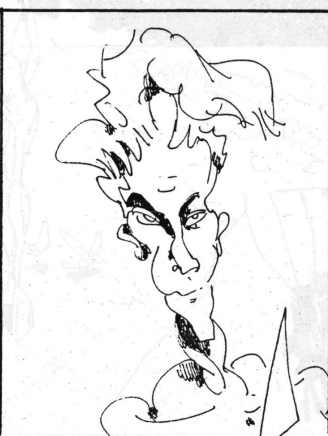
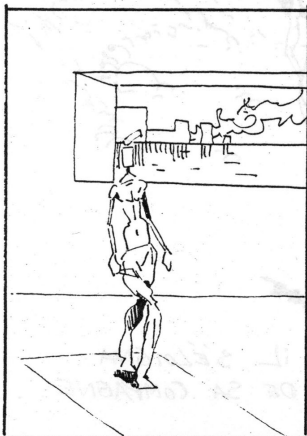
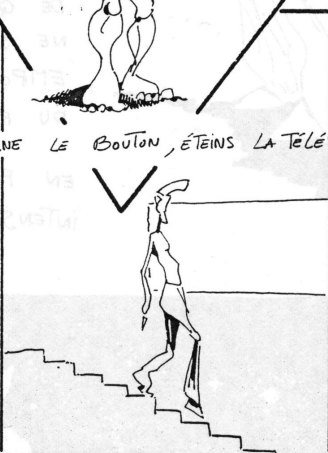
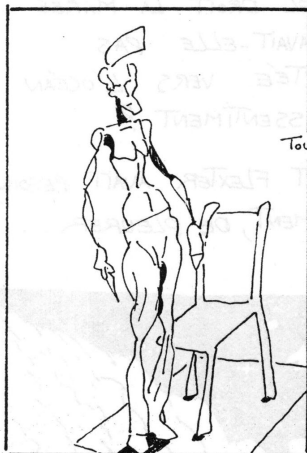


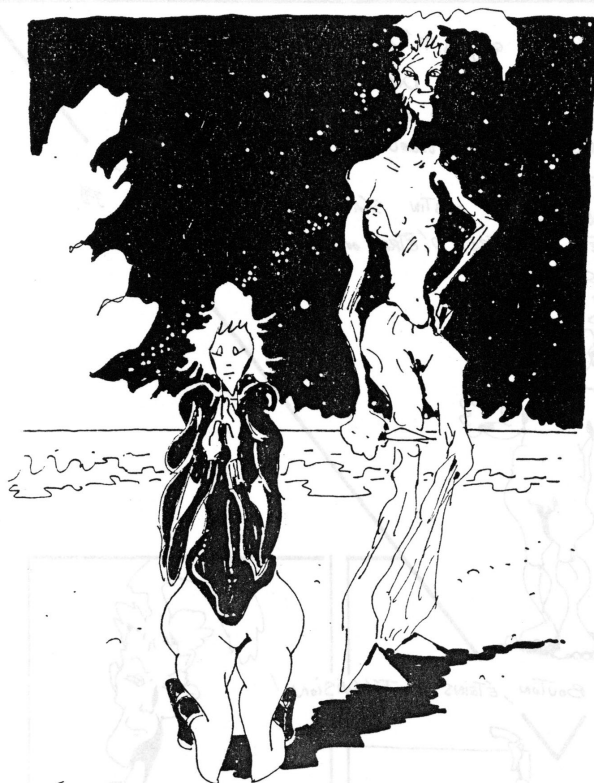
DANS LE TEMPLE, DANS LE TEMPLE QU'Y.A.T'IL ? A # # #
 # # # ILYA, IL Y A PEUT-ÊTRE TON ÂME, TON DOUX REFLET CRISTALLISÉ...
 # # # FLEXTER ANGE DÉÇU BERCE' AU MAELSTRÖM DU DESTIN...
 # # # DANS LE TEMPLE IL YA UNE LUMIÈRE BLEUEE QUI CLIGNOTE DOUCEMENT,
 # # # TON ÂME QUI GRELOTE ...

ICI LES MOTS S'APAISENT, LE DESTIN S'ÂLÈGE ET TON CŒUR #
 # # # SOUPÈSE LE POUR ET LE CONTRE D'ÊTRE OU BIEN DE N'ÊTRE PAS !



TOURNE LE BOUTON, ÉTEINS LA TÉLÉVISION !





FLEXTER DESCENDIT, IL FAISAIT
NUIT DÉJÀ. SUR LA PLAGE
IL VIT SYLTAR, LES CHEVEUX
COUPÉS, HABILLÉE EN
LOUBARDE ! ELLE PRIAIT...

BIEN SUR IL NE LUI AVAIT
JAMAIS DIT LES MOTS
QU'IL AURAIT FALLU DIRE.

IL ÉTAIT DÉJÀ TROP TARD,
ET CETTE PAUVRE CONNE,
QUE POUVAIT-ELLE Y FAIRE ?

DE QUOI SE MÉLAIT-ELLE,
DE QUEL DROIT LA MARÉE
NE L'AVAIT-ELLE PAS
EMPORTÉE VERS L'OcéAN
DU RESSSENTIMENT ?

EN FAIT FLEXTER AVAIT BESOIN,
INTENSEMENT, DE PLEURER...

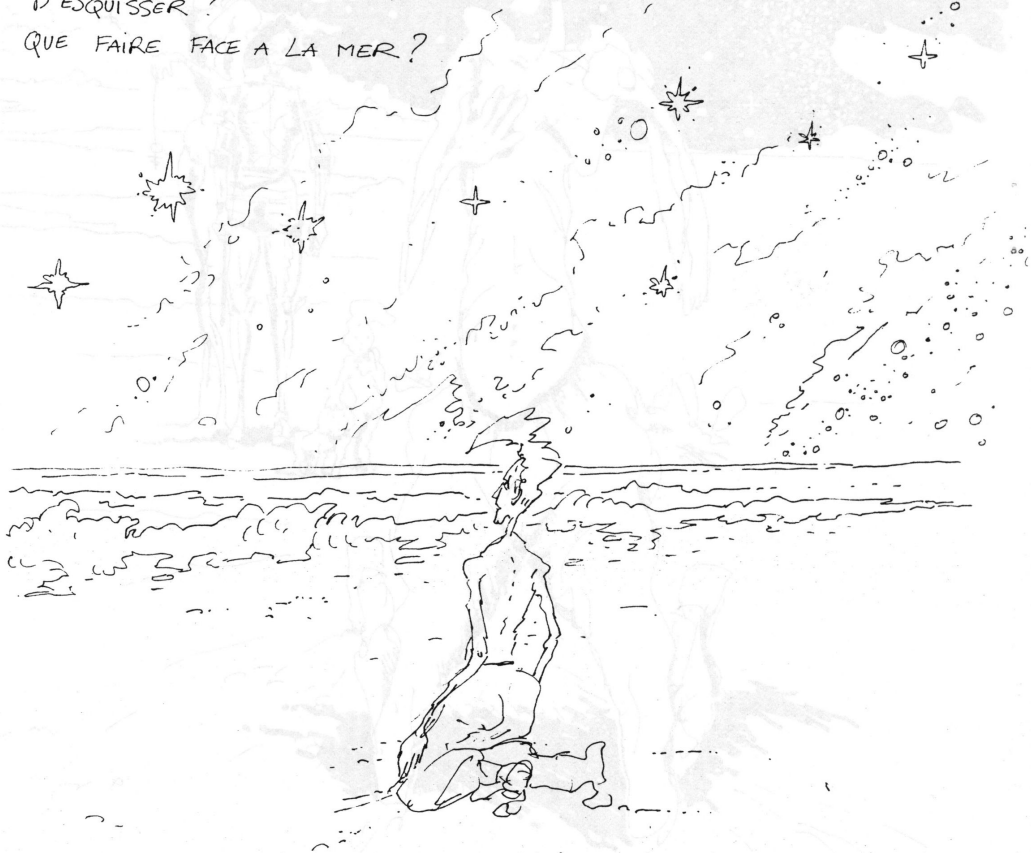


IL S'ÉLOIGNA
DE SA COMPAGNE...



VOLONTÉ DE PUISSANCE, VOLONTÉ D'IMPUISSANCE
PETIT COUTEAU TROUVÉ SUR LA PLAGE... PAR HASARD?
DÉBUT DE TOUTE CETTE HISTOIRE... ET LA FIN?...
QUE LUI RESTAIT-IL: LA MORT, LA MORT, LA MORT—

ALORS FLEXIER PENSA A SA MÈRE, IL PENSA A TOUTES LES
FEMMES TAPIÉS COMME SYCTAR DANS LES CORRIDORS DU FUTUR -
LE PETIT COUTEAU, IL S'EN SOUVENAIT A PRÉSENT, LUI VENAIT
DE SA PROPRE ENFANCE, UN CADEAU DE NOËL, EN FAIT IL NE
L'AVAIT JAMAIS QUITTÉ. C'EST LUI-MÊME QUI L'AVAIT PLANTÉ
DANS LE SABLE UN SOIR DE MAI, EN PENSANT AU FUTUR -
LE FUTUR ÉTOILE ÉTAIT MAINTENANT DEVANT LUI SOUS
LA FORME D'UN MILLION DE MONDES QUI SCINTILLAIENT
DANS LA NUIT D'ÉTÉ - IL SONGEA QUE TOUTE SA VIE ÉTAIT
PEUT-ÊTRE CONTENUE DANS LE GESTE QU'IL ÉTAIT EN TRAIN
D'ESQUISSE ?
QUE FAIRE FACE A LA MER ?



★ LIRE BEDEPHILE (NDLR)

RIG HEMELECHEAU



N°20/1: BRETECHER!

AMIS DE LA B.D. BONJOUR! JE VOUS PRESENTE
CETTE FOIS DANS LA "DEFONCE" LE PHENOMENE
"FANZINE". PRINCIPALEMENT AUX DEBUTS DES
ANNEES SOIXANTEDIX AVEC L'ECLAUSION D'UN
VASTE MOUVEMENT CULTUREL "BEDEPHILIQUE".
CERTAIN FANZINE, COMME "FALATOFF" ILLUSTRÉ,
PARFAITEMENT L'IMPORTANCE DE CES
PARUTIONS. FALATOFF PRESENTAIT DES
DOSSIERS COMPLETS SUR DES DESSINATEURS
EN VOGUE. CETTE TENDANCE
POUR L'INFORMATION
ETAIT SOUVENT DE
RIGUEUR POUR LES
FANZINES...

SEP/OCT
1973

FALATOFF



THE BIG NEWS PAPER OF THE LITTLE
POLYORGETTE OF THE COMIX

TEE SHIRT FALAT
4 TAILLES - 25 F-30 FF

FANZINE DE LA B.D.

SYLVAIN INSERGUEIX
3 bis Ch. des CARRIERES
95230. SOISY.
JOUX-MONTMORENCY

$$Ab^{nr} \quad 12 n^{\circ} \quad 21^F$$


TRES
BEAU

212

Volny 72



FALATOF



SUITE PAGE 12

SUITE DE LA PAGE 11

DES GRANDES SIGNATURES, COMME PAR EXEMPLE "NUMA SADOUL", NOUS FAISAIT FAIRE UN TOUR DANS LA PRESSE SPECIALISEE. ET PUIS DES BANDES DE QUALITE, SUR UN SUPPORT NON MOINS DE QUALITE, LE TOUT POUR 4.F.F DE L'EPOQUE, A FAIRE RÊVER LES FANZINEUX DES ANNEES QUATRE VINGT. MAIS QUE SONT DEVENUS TOUS CES DESSINATEURS DE TALENT !? SIC!!



SUITE PAGE 33

Trizonek 21

FANZINE
TOURANGEAU
DE
BANDE DESSINEES

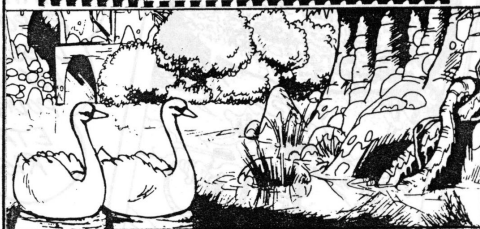
DUCHÊNE

Nous vous l'avons déjà présenté dans notre numéro 3. Pour mémoire, nous vous rappelons

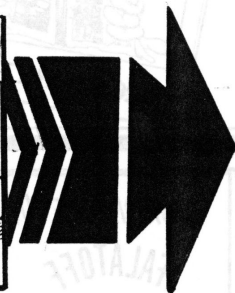
CECI :

Avez-vous lu le nouveau trimestriel de BD intitulé "Bikini" ? Dans la négative, veuillez savoir qu'elle est éditée par Jacky Goupil Editeur, place aux Renarts, 11240 HOUNOUX. Abonnement pour 1 an : 90 francs. "Bikini" est une BD en noir et blanc, vous y trouverez des dessinateurs aussi célèbres que Coucho, Garcia et ... Duchêne ! (si, si).

That's all, folks !



TU VEUX UNE
BAFFE POUR SAVOIR
CE QUE TU ES ?



SILEENCE !









ET LES JOURS PASSENT DANS L'ATTENTE DE LA VISITE DU ROI

MAIS, C'EST INCROYABLE ! C'EST LA 43^{ème} AUJOURD' HUI !!

MRRAOOUUUU...



LORSQUE LE JOUR J ARRIVE ENFIN.

NOUS Y VOICI, SIRE

HEUREUSEMENT, CETTE CHALEUR M'A ASSÈCHE

HE, LE RO, D'U-PAITHAUL EST A SEC !



ET PEU APRÈS, AU CHATEAU

MON CHER COLLÈGUE, JE NE VOUS AVAIS JAMAIS OFFERT DE PRÉSENT DANS LE PASSÉ... DESORMAIS, POUR NOTRE ENTENTE FUTURE, CES PRÉSENTS NOUS AIDERONT À MIEUX CONJUGUER NOS EFFORTS !..... IL EST BIEN CE DISCOURS !!!



VOICI LE PRÉSENT, SIRE !



MRRAOOUUUU...



PLAF

KAI KAI

PAR TOUS LES DIEUX DU PUIT



MRRAOOUUUU?



HEU... EXCUSEZ NOUS CHER COLLÈGUE, C'EST UN INCIDENT INDÉPENDANT DE NOTRE VOLONTÉ !

JE L'ESPÈRE BIEN !



PLAF



JE VAIS QUAND MÊME DONNER DES ORDRES POUR QUE CELA NE SE REPRODUISE PLUS !

OUI, PARCE QUE MOI, JE FATIGUE !



MMMH, CURIEUX... CE NOIR ANIMAL N'ATTIRE QUE DES TUILES SUR LES PERSONNES QUI S'EN OCCUPENT.... ÇA SENT LE DEVILOS ; IL EST TEMPS QUE J'AGISSE !

LE SOIR VENU, LE PRÉSENT EST MIS SOUS SURVEILLANCE DANS LA SALLE DES GARDES ...



UNE OMBRE FURTIVE ET BIZARRE SE GLISSE ALORS DANS LES COULOIRS !



EH, RELÈVE TOI, VIEUX, ÇA VA ÊTRE L'HEURE DE LA PROCHAINE TUILE !!



ET VOILÀ ! LE TOUR EST JOUÉ !



ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD



ET VOILÀ, MESSIRE BOIDORMAON, BIEN LE BONJOUR CHEZ VOUS !



LA NUIT S'ÉCOULA ALORS PAÏSIBLEMENT POUR TOUT LE MONDE



ET LE LENDEMAIN MATIN



MON CHER COLLÈGUE, JE VOUS REND VOTRE PRÉSENT... DES QUE JE SUIS EN SA PRÉSENCE, JE REDOUTE LE PIRE... ET ÇA, VOUS L'AVEZ FAIT EXPÉRIMENTÉ... ET C'EST LA GUERRE !

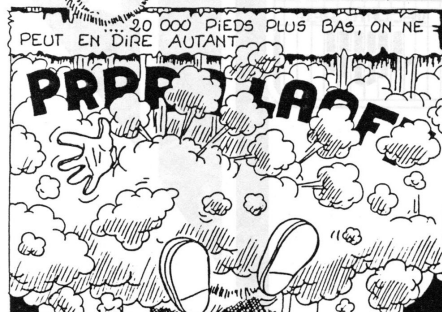
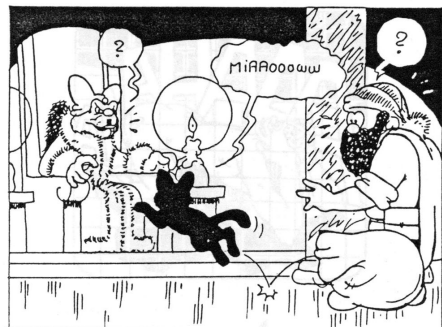


HEU... SIRE, NOUS AVONS FAIT RÉPARER LE TOIT : IL NE TOMBE PLUS RIEN !



OOOH, REGARDEZ





ROCK A MADOUR

Soleil oublié, cirque lunaire des tables et des garçons délaissés, on se croirait en Espagne sauf que les Réacteurs n'ont pu y supporter la chaleur pour finalement spliter (dépêche A.F.P. du 16 août). Tant pis, un peu de Monsavon dans les cheveux pour pouvoir passer inaperçu dans la masse gluante des Fils d'HUXLEY.

Nous voilà donc à la terrasse. Notre compilationiste régional (Hot Beat pour les intimes) de par son mirifique contrat à vie avec un marchand de chasse d'eau, ne craint pas la séparation, lui.

Enfin, de l'information. Notre City Magazine (bien connu) semble se passer des serviles informations de l'Homme au gants (CREEKS !!) Tant mieux ; lisez TRIZONIK !... Et NICOLAS CRUEL alors ? rien ? Allons, le 45 T de Benjamin Minimum. Une télé sur FR3 (Décibel de Nuit) le 29 septembre 85, c'est du béton quand même ! (quel tremplin que les soirées HOUCA). Même que KKKO BRAVO, nos «méchus autochtones» vont nous pondre leur petite galette eux aussi... Bien Chicos, paraît-il. Leurs émules (lisez les STAGS) dixit «Anonyme», vont bien nous en faire une, eux : cela nous fera toujours quelque chose pour caler nos tables de cuisine...

«Garçon, un autre demi... Glup». De toute façon, l'Amphi c'est fini, la FOL on rigole. Encore six mois de silence de la Cantatrice et il faudra r'enfiler JESUS AND MARY CHAINS tous les jours si l'on veut pouvoir parader en ville ! Bref, l'hiver risque d'être très, très cold... D'ailleurs, nos copains de TRIZO, dès cette semaine vous proposent un lot sensationnel ! : Teinture noire, gommina, croix, bannières, chemises étrangleuses et cachemire (c'est la mooodde !!) plus chaussures vernies à un prix défiant toute concurrence ! De toute façon, pas besoin de tout cet attirail pour aller aux concerts organisés par la MJC de Joué. A part BASCHUNG, ils ont oublié que les seventies «post-baba» ça a 15 ans ! Tiens en parlant de musique à la page, les BOCAUX nous préparent au moins un Opéra-Rock. C'est le seul truc qu'ils n'ont pas encore essayé !!!

Bon, cessons de dire des balivernes et faites comme nous, prenez du citron : c'est acide mais tellement rafraîchissant !!!

PIK et NICK.



PHILIPPE GAUTRET LUCIEN BRUN

VENANT TOUT DROIT DE LA PATRIE DE TOULOUSE LAUTREC, CES DEUX ALBIGEOIS FONT DANS LA B.D. DEPUIS LEUR PLUS JEUNE AGE.

LE STYLE GRAPHIQUE DE PHILIPPE GAUTRET, N'EST PAS SANS RAPPELER CELUI DE MUNOZ SAMPAYO.

VOICI DONC UN BEL EXEMPLE. DE LEUR TALENT QUI M'ERITE D'ECLATER AU GRAND JOUR.





un grand d'arrât
dans la ventéra
se "cours au-dela"
....

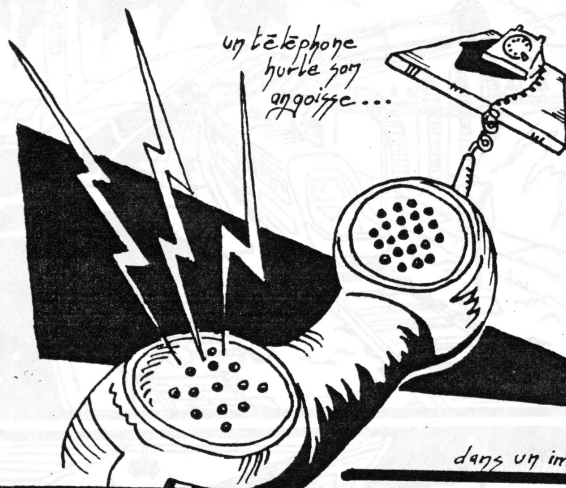
...du
boppar
...

'COLD FEELING'

textes: Lucien-Brun Edgar
dessins: Gautret Philippe

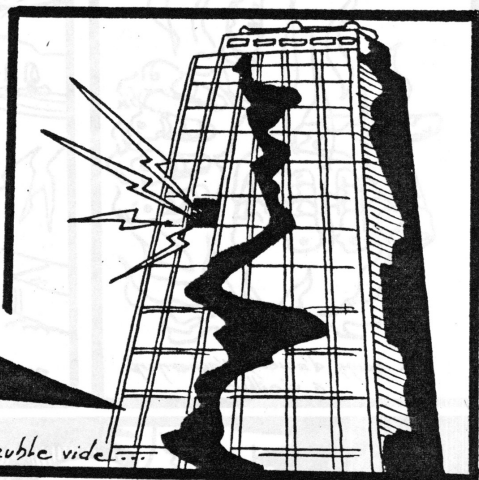


et peu importe le couleur de tes yeux...

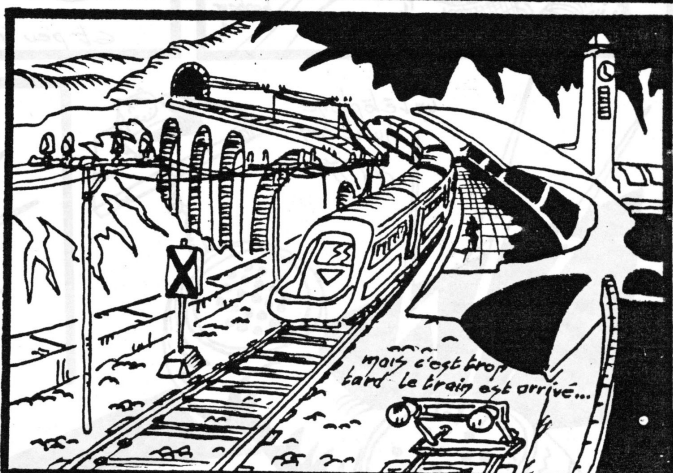
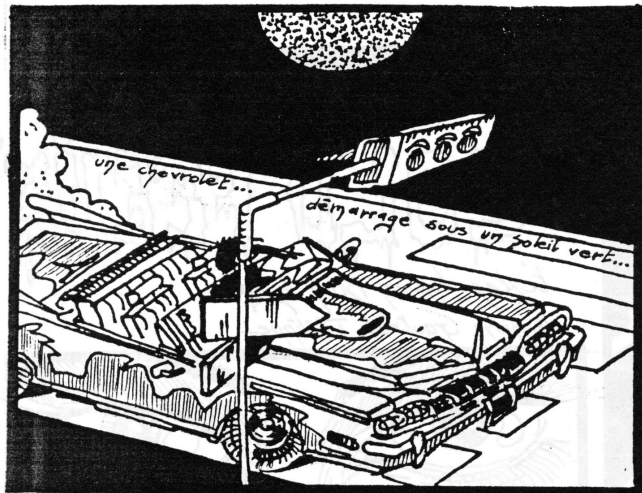


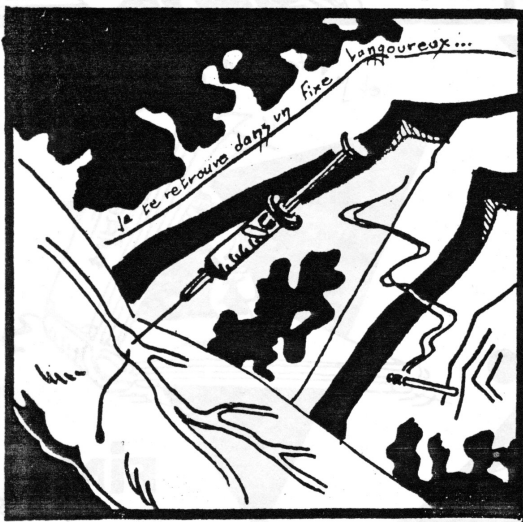
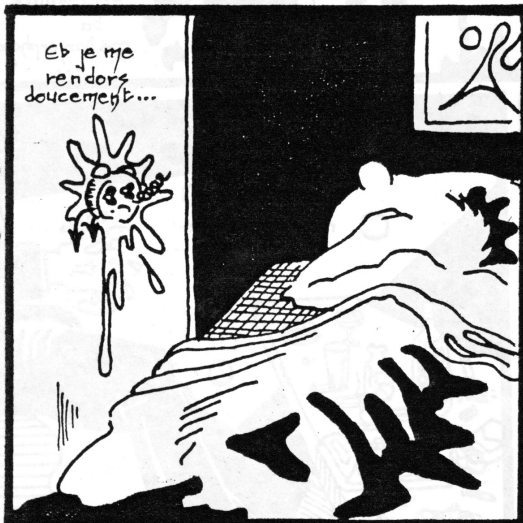
un téléphone
hurle son
angoisse....

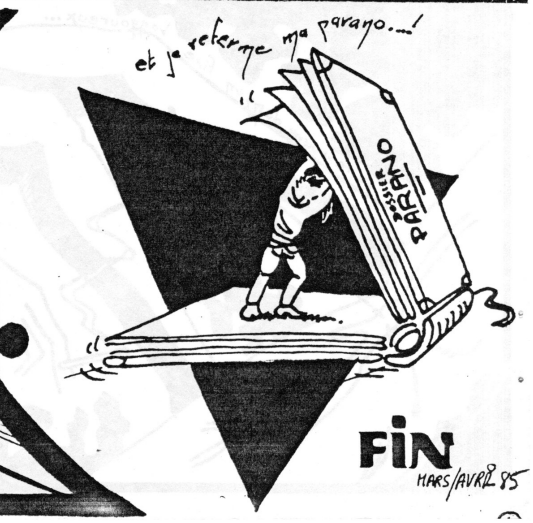
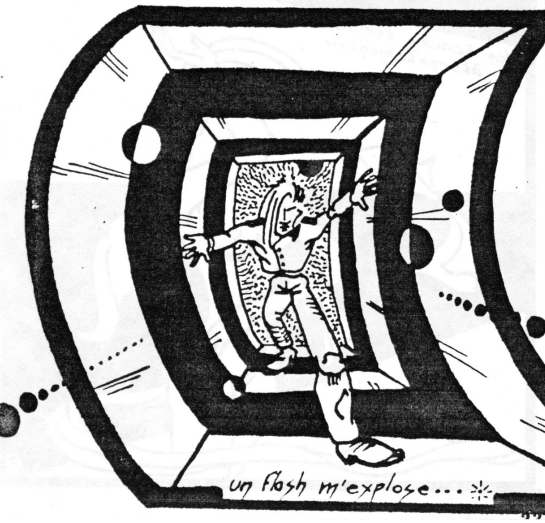
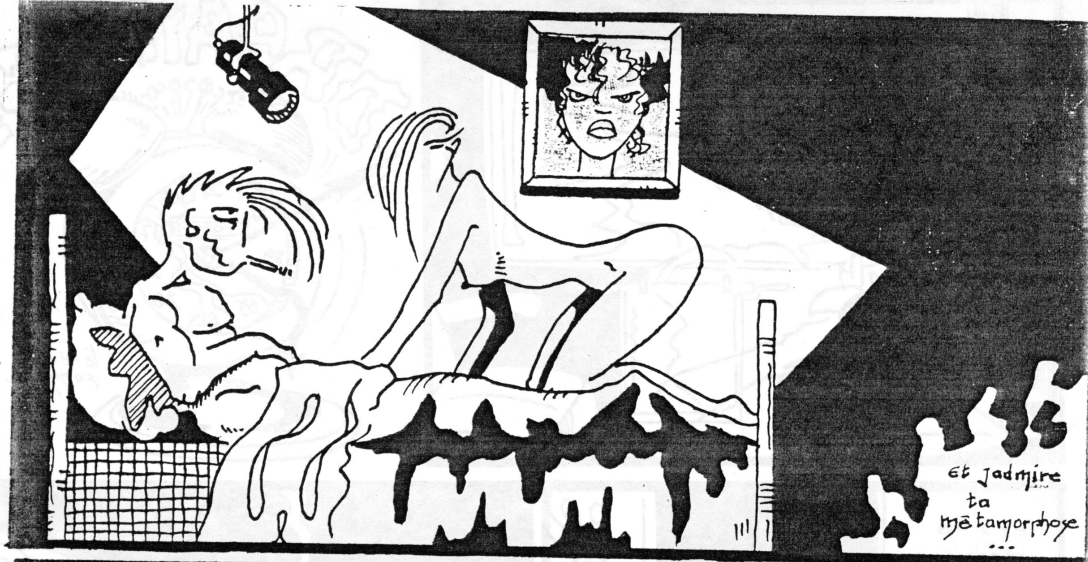
dans un immeuble vide...



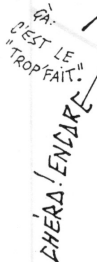
peut-être es-tu
déjà partie...?





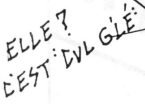


SAINT-MALO - stop - SAINT-MALO - stop - SAINT-MALO - stop - SAINT-MALO - stop - SAINT-MALO - stop - SAINT-MALO -



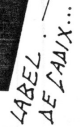
G. MARCHET.

ΔΗΕΑΔ.



LA MAIN D'ARTIST.

QVI FA? C'EST...
SYLVIE PICARD



a zertyuiopqsdfghjklmwxcvbn,;:=123456789&*!@'(-è_à)~
AZERTYUIOPPPQQSDFGHJJKLMLWXCVBN?./+1*2'3'4(5-6è7_8ç9à&)@Ff

lvj: J.F.R.

STOP SAINT MALO STOP SAINT MALO STOP SAINT MALO STOP SAINT MALO STOP SAINT MALO STOP SAINT MALO STOP SAINT MALO STOP

P.S. à la suite de ça : BONJOUR LES CADEAUX!.....

Désirant dresser un bilan en cette période de rentrée, pris de vertige devant l'ampleur et l'abondance des sujets à traiter, il nous a semble plus judicieux et moins fatiguant de faire appel à un spécialiste reconnu en matière de communication pour faire le tri. Nous avons donc demandé à Mr Jacques CEGALA-CEMOI, le gourou de la publicité, de nous donner son tiercé gagnant de l'année. Il nous l'a vendu -pas cher- mais c'était pour lui une question de principe. A vous donc, J.C.C.

1- TOUCHE PAS A MON POTE

C'est une excellente idée. J'aurais du l'avoir le premier. D'habitude un slogan à pour but de promouvoir la vente de quelque chose (une bagnole ou une carte du parti peu importe). A ma connaissance, c'est la première fois, du moins à cette échelle, qu'un slogan ne fait vendre que lui même. On fonctionne en circuit fermé : le fameux badge en forme de main est en même temps le support du message promotionnel le produit à fourguer - génial -

2- LE ROCK AU SECOURS DE L'ETHIOPIE

Là, rien de bien nouveau, mais ça marche toujours. Tu vas à un concert ou tu achètes un disque, et en plus tu fais une bonne action qui n'a rien à voir avec la musique. C'est le principe du cadeau -bonux, une valeur sûre au Hit-Parade du marketing.

Une anecdote en passant : les plus âgés d'entre nous se souviennent qu'à Woodstock, les rockers chantaient pour faire cesser la pluie. Aujourd'hui, c'est pour la faire tomber.

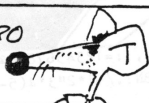
Times they are a'changin'.

3- LA PROPORTIONNELLE AUX LEGISLATIVES.

Cette réforme répond à un besoin de rationalisation de la vie politique française. Etant donné qu'à l'assemblée les députés de chaque parti votent déjà régulièrement comme un seul homme suivant les consignes de leurs directions, il semblerait logique d'instaurer un système permettant aux partis de distribuer eux mêmes les sièges à leurs éléments les plus méritants, les élections ne servant plus qu'à déterminer le contingent de places alloué à chaque organisation dans l'hémicycle.

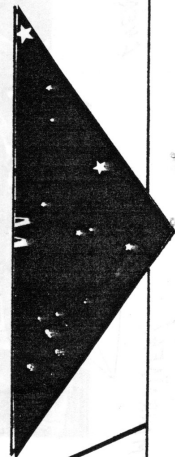
Mais en s'en tenant à des listes départementales on ne va, à mon avis, pas assez loin. Dans le projet que j'avais présenté au président de la République, je préconisais des listes nationales qui présentaient deux avantages majeurs. D'abord la marge d'erreur laissée au suffrage universel par rapport aux sondages aurait été encore plus réduite. Ensuite, vu la simplicité du scrutin, on aurait pu facilement le coupler avec un concours de pronostics sur les résultats. Les bénéfices produits par ce loto politique étant redistribués aux listes en présence au prorata des scores réalisés, le vieux problème du financement des partis aurait été du même coup enfin résolu. Merci J.C.C.

DANS NOTRE PROCHAIN NUMERO
LA SUITE DES AVENTURES DU
SOLITAIRE PAR CHERO



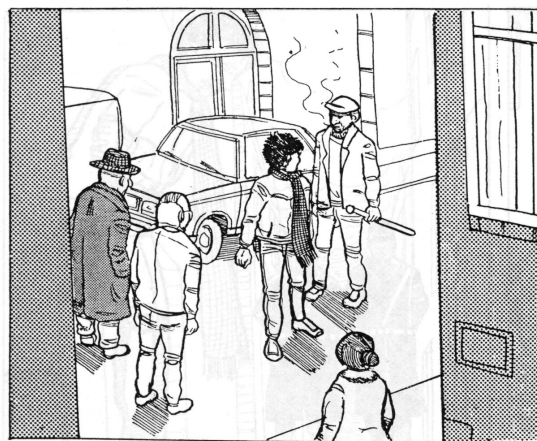
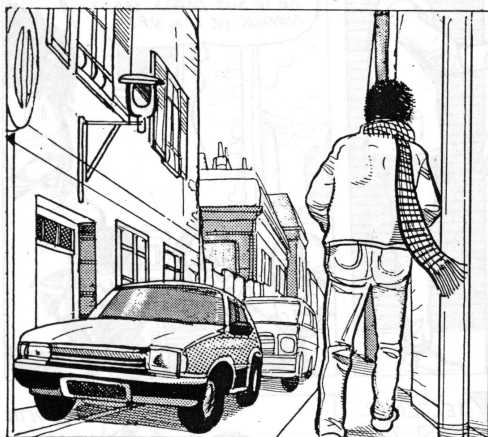
CE SONT DEUX TRES JEUNES TOUNGANEUX, DONT LE STYLE REALISTE NOUS ENCHANTE. PROUVE QUE NOTRE REGION POSSEDE PLUS D'UN ARTISTE DE TALENT **cocorico!!** BLANVILLAIN A MEME REMPORTE UN PRIX A ANGOULEME AVEC "LES NOUVEAUX USAGES" QUE NOUS VOUS PRESENTONS ICI.

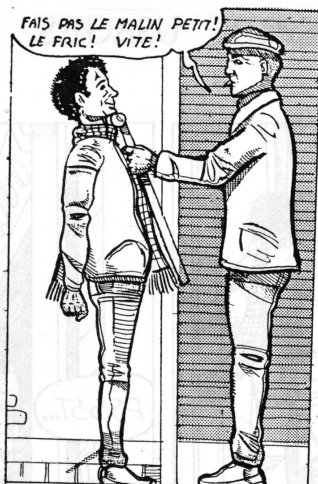
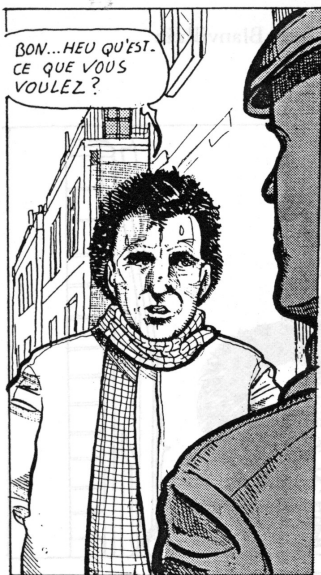
**Luc Blannvillain
Pothier**



**ATTENTION
ils sont en
page 34 !!**

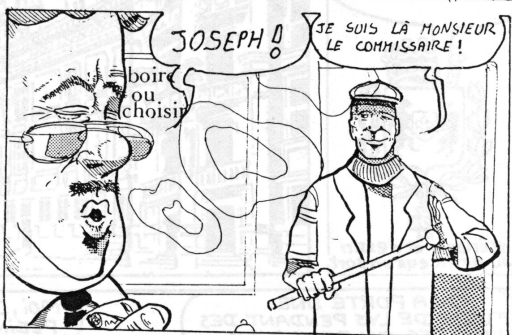
**ENCORE;
SUPER !!!**







ON LES MET EN PRISON, MAIS LEUR RECONVERSION EST TRES OFFICILE QUAND ILS EN SORTENT. TOUT CELA EST BIEN DELICAT. NOUS VIVONS UNE DROLE D'EPOQUE VOUS SAVEZ!!



FIN



TEBEX

Créateur, avec des fols blésois de " FOND de POCHE ", ex-président de l'A.J.B.D et membre de VLAN pour la création du Festival de BD de BLOIS, seul festival BD de la région.

ISSN - 0762 1473

FOND de POCHE

Nue
production:
A.J.B.D

REVUE TRIMESTRIELLE
N° 67 Avril 1985 Prix: 17 F



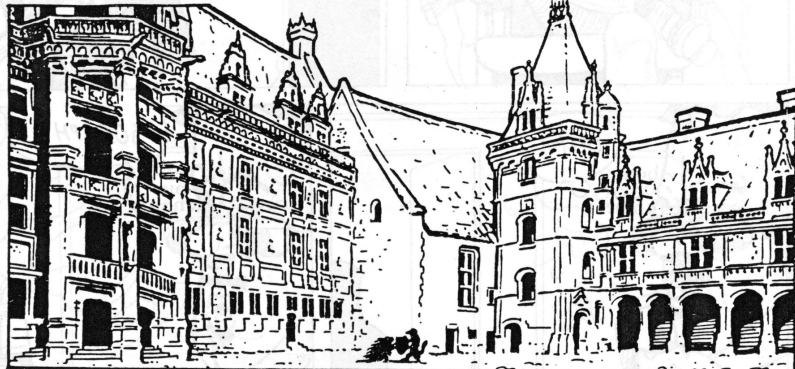
Nom: BUNAS Prénom: THIERRY Sexe: M.
Né à BLOIS le 11 Avril 1964 à 7h 30 .



BLOIS;
CITÉ DES ROIS
DE LABD ?

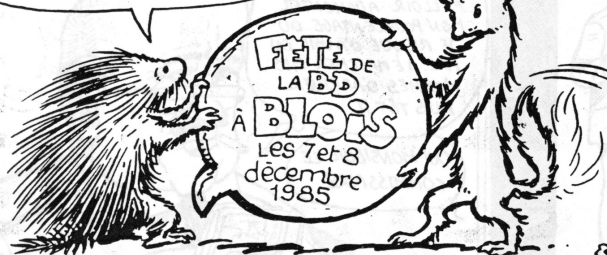


scénario et dessin
du prince qu'on sort



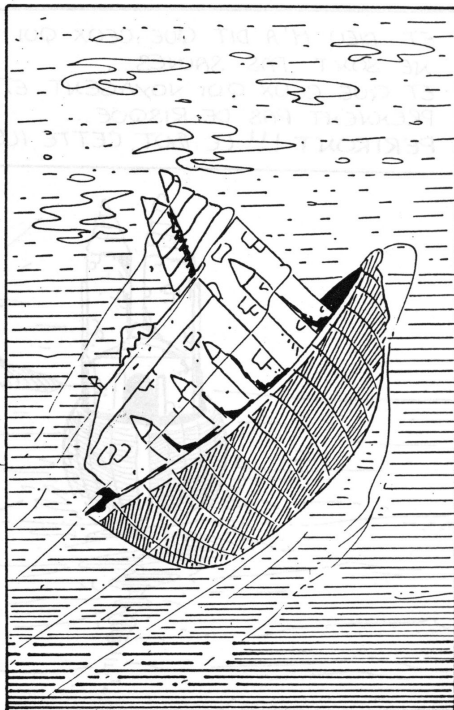
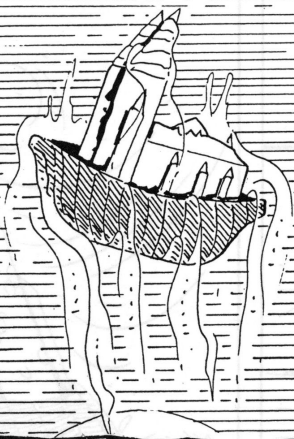
ON A PORTÉ UNE
FLEUR DE LYS PENDANT DES
LUSTRES, ON PEUT BIEN
PORTER UNE BULLE
PENDANT 2 JOURS...

MOI, J'EN AI
PLEIN L'ÉCU !



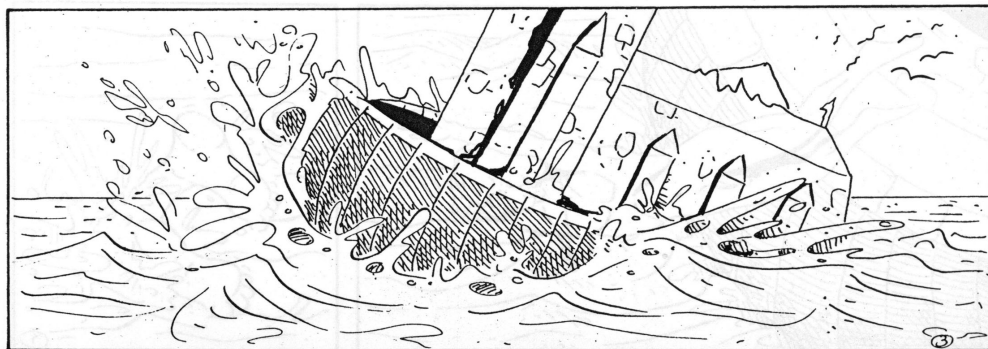
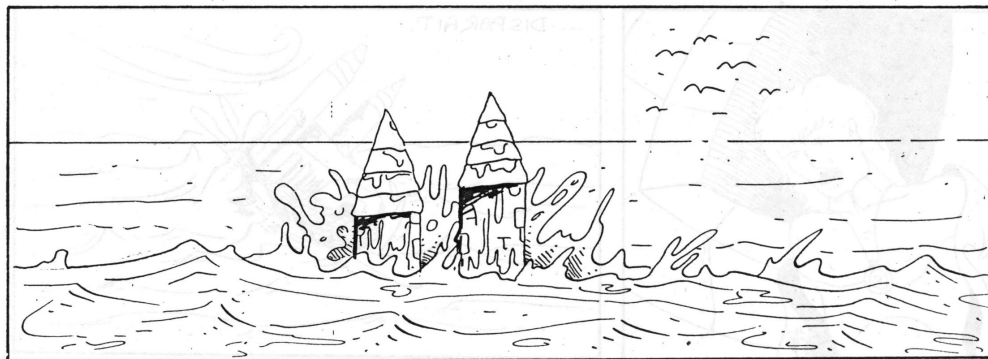
2^e Festival BD
de
BLOIS

VLAN (54) 78 29 25
(54) 43 71 00

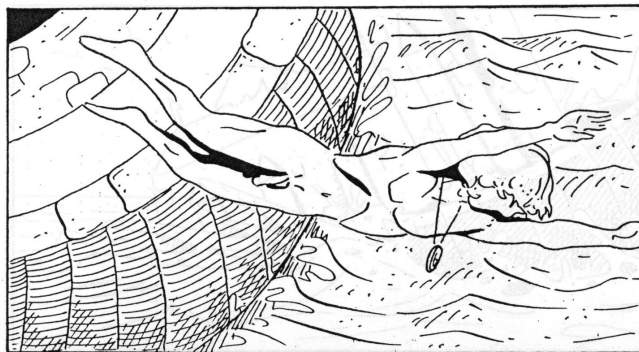
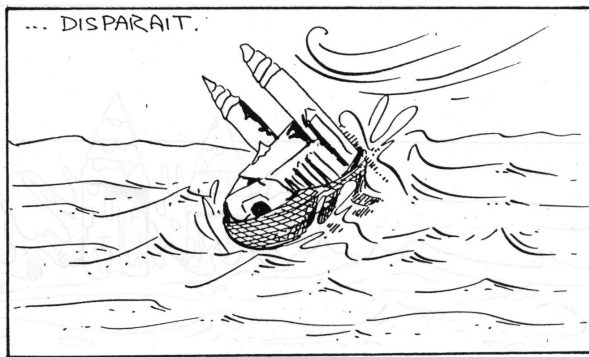
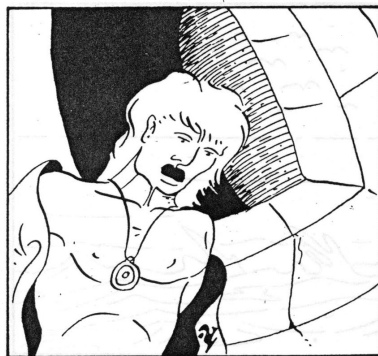
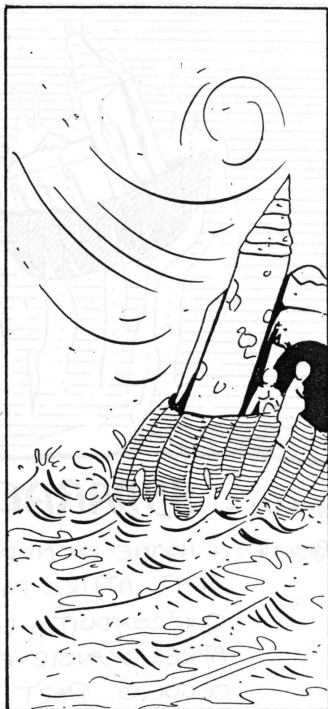
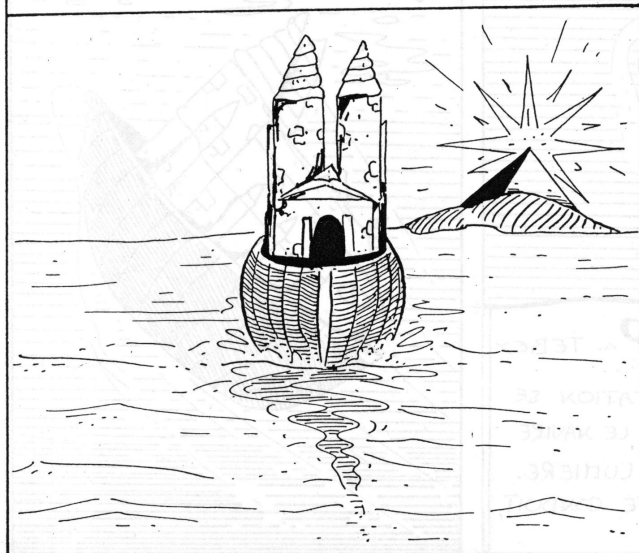


NIFFARI ~ **SYDARAEP** ~ TEBEX

RESUME : L'HOMME EN MEDITATION SE
SENT ATTIRE PAR LE NAVIRE
QUI CONDUIT A LA LUMIERE.
APRES Y AVOIR ETE CONDUIT,
CELUI-CI PART...

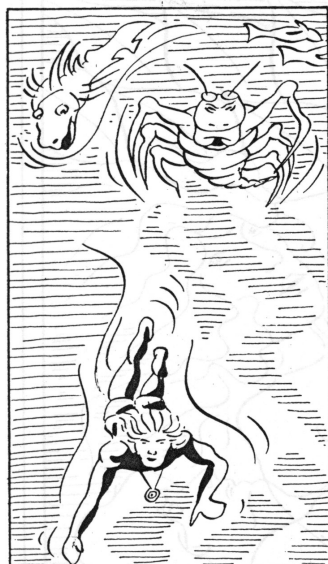


ET DIEU M'A DIT QUE CEUX QUI VOYAGENT
NE SONT PAS SAUVES...
ET QUE CEUX QUI VOYAGENT ET NE
PRENNENT PAS DE RISQUE...
PERIRONT !!! LE BOT, CETTE ILE MIRAGE...



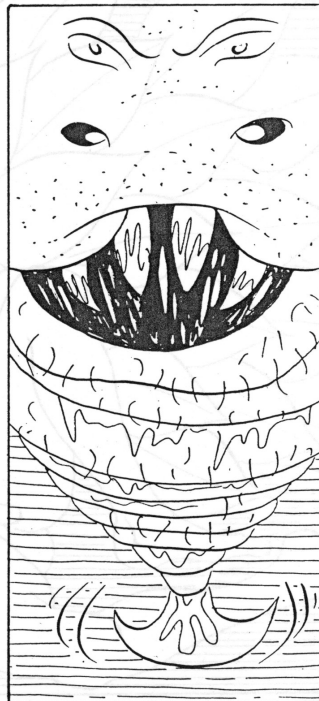
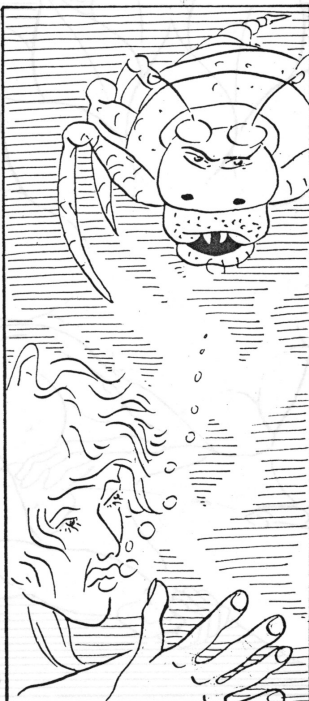


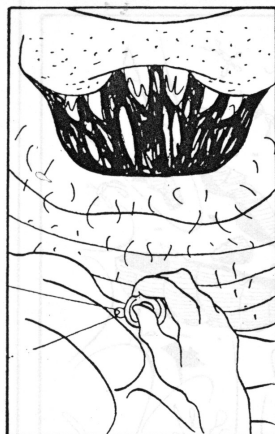
LA SURFACE DE LA MER EST UNE
LUEUR QUE L'ON NE PEUT PAS
ATTEINDRE ET LE FOND EST UNE
OBSCURITE IMPENETRABLE...



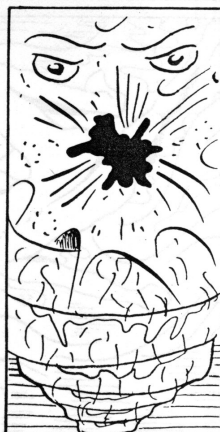
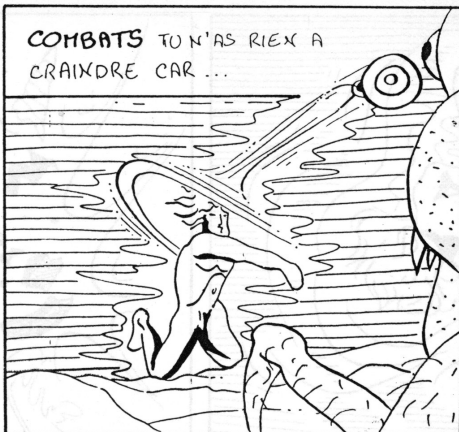
ENTRE LES DEUX VIVENT
ET GRANDISSENT DE
GROS POISSONS QUI SONT
A REDOUTER...

⑤

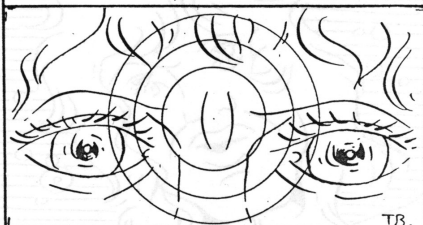




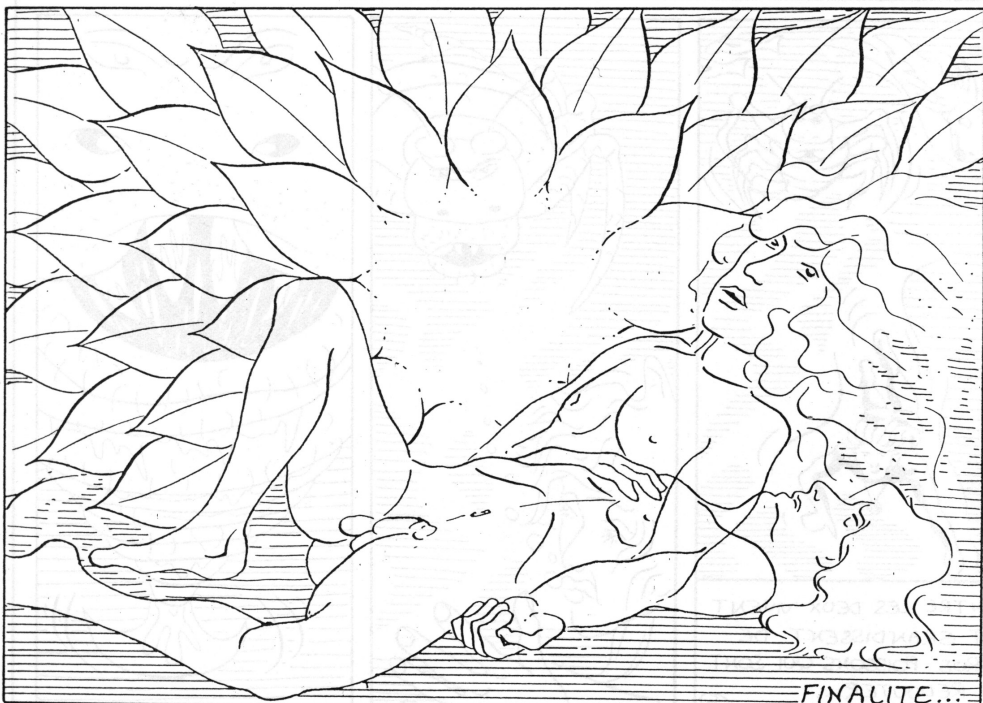
COMBATS TU N'AS RIEN A
CRAINORE CAR ...



TU ES TOUT , TU ES "CELA" !!!!



TB.



FINALITE...

FALATOFF S'ETAIT
SANS DOUTE
INSPIRE DE SON
GRAND FRERE EDITE
PAR JACQUES GLENAT
"SCHTROUMPH, LES
CAHIERS DE LABANDE
DESSINEE...



Ziiip!!!

FALATOFF
EST EN
VENTE LIBRE
CHEZ :

FRA

GASCO 60 CH. VIE DE LETRAZ 01220 DIVONNE
LA ROBOTIQUE 4 RUE DALPONT 53000 NICE
KOREN ALAIN 7 RUE DE GLOSSOP 17000 MLLAU
LA TOURLIALE 21 BD LIBERATION 13 MARSEILLE
ROCHE BERNARD RUE H CHAPUS 13 PORT DE NOUC
XX^{ème} SIECLE 46 RUE DE L'ECUYERE 14000 CAEN
GALERIE DE L'ESTUAIRE 14 MONFLEUR
ROY (LIBRAIRIE) 2 RUE DE BEAUBOURN ANGOULEME
LE FONTENOY 17 11 LA ROCHELLE
ZORIN 17 RUE DES GOUTELIERS 31 TOULOUSE

PARIS:

PARALLELES 11 RUE ST HONORE 18
LES JOUEURS DUA 9 RUE DES LIONS 4
ENVERS DU MIROIR 25 R. PARBASSE 5
DUPUIS 84 BOULEVARD SAINT GERMAIN 5^{ème}
CHASSE-SNARK 135 BD ST MICHEL 5^{ème}
ACTUALITES 38 RUE DAUPHINE 6^{ème}
GALERE III 11 RUE PALISSY 6
GIBERT 26 BD SAINT MICHEL 6^{ème}
LEENAERT 82 BD ST MICHEL 6^{ème}
MANDRAGORE 3 RUE DES BEAUX ARTS 6^{ème}
MINOTAURE 2 RUE DES BEAUX ARTS 6^{ème}
TSCHANN 84 BOULEVARD MONTFARASSE 14
L'IMAGIER 178 RUE DU CHATEAU 14^{ème}
FUTUROPOLIS 100 RUE DU THEATRE 16^{ème}

LABECANE 6 RUE DU CANCELA 33 BORDEAUX
LA PLANETE 28 RUE FOCH 34 MONTPELLIER
POISSON SOLUBLE 13 R. BLANCHARD 38
VER DE TERRE 40 RUE SOKRATOCHE NEUILLEANS
LE GRAND JEU 20 RUE COLBERT 51 REIMS
ALICE'S DREAM 1 RUE NEWANDERIE NEVERES
GWENDOLINE 3 RUE LEBLANC 59000 LILLE
DOOSE 20 RUE BLUM 59830 CHARLARMENIERES
VERHILLE OLIVIER PLACE DALSACE 82000 CALAIS
L.B.C. 1 RUE DES VEAUX 87000 STRASBOURG
LES CANUTS 33 RUE LEYNEUR 69001 LYON
PERISTYLE 33 RUE PUTIGNANLOT 69001 LYON
BOUQUINERIE 1 RUE ANDRIEU 83000 TOLON
FANZINOTHEQUE / LE CLUB 6^{ème}
AVENUE DE LA LIBERATION 88000 POITIERS
CARAVELLE LAI 36 RUE DU DEPART 95 GENNEVE

BELGIQUE

BUCK 101 AV. PAUL HIRSMANS 1200 BRUXELLES
PEPPERLAND 47 RUE MANU 1000 BRUXELLES

CANADA

GUTENBERG 3452 ST DENIS - MONTREAL - PQ.

ESPAGNE

CYBORG AVDA. MARTINES 8 10 2 REUS
LETERADURA PASO DE GRACIA BARCELONA

PAYS-BAS

DRAJIS LUSTHOFFSTRAAT 74, ROTTERDAM
H.V.D. BOOM BENTVELDSDORPVEEG 10 ALRODERSLOOT
LAMBIEK KENKSTRAAT 104, AMSTERDAM

PORTUGAL

OPINIAO R. NOVA DA TRINDADE 24 LISBOA
PARCERIA A.M. PEREIRA LDA, R. AUGUSTA 66 -
GRANJA V. AVENIDA R. BASTOLOSMEU DE GUARADO 4720 / OVARIA

SUISSE

EGRAZ 24 RUE DE LA PLAINE 1400 YVERDON
L'INCA 14 RUE DES ROUS 1201 GENEVE
MINGUET B. 13 BD FAYON 1204 GENEVE

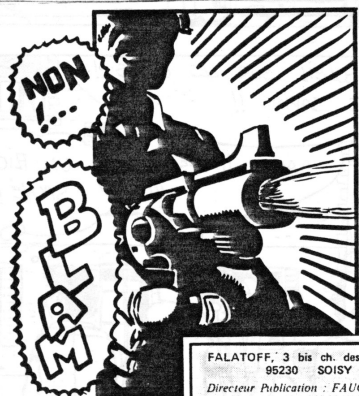
MAIS QU'IMPORTE,
L'ESSENTIEL POUR
NOUS ETANT DE
SAVOIR QUE TOUS
CES FANZINES
AVAIENT SU
TROUVER UN
CANAL DE
DISTRIBUTION,
COMME EN
TEMOIGNE
CET ENCART
DANS FALATOFF
NUMERO 20



LA SUITE AU
PROCHAIN
NUMERO



RIC
HEMELECHEAU
VOUS DIT
A BIENTOT!



FALATOFF, 3 bis ch. des Carrières
95230 SOISY

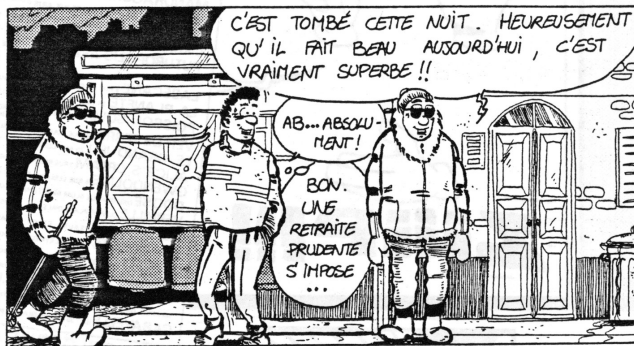
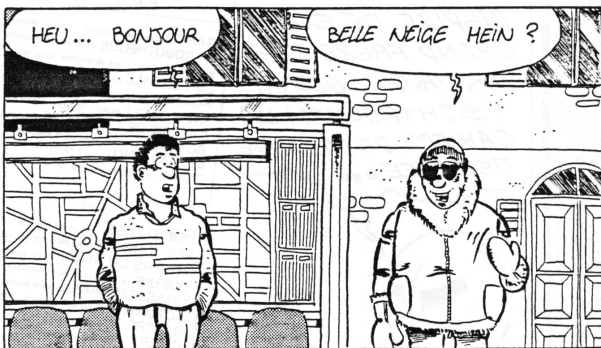
Directeur Publication : FAUGERON R.
13, rue Pupelard - 95230 SOISY.

Fanédateurs : le dieu : GUN ERIX'S -
Le pape : S. INSERGUEIX ; le chef :
LED TVONVINA / le sous-chef : Jean
Pierre MERCIER ; Premier Ministre : Guy
COINON ; Porte-parole : Tous autant
qu'on est ; Sous-secrétaire chargé des
relations inter-marquettistes : ROBERT ;
Secrétaires de fanédiction à l'aide béné-
vole : GIRAUD, ZORIN

C. PPAP N° 52116 - Imprimeur : ELRY
SARL, 26, Chemin des Laitières SOISY.

F

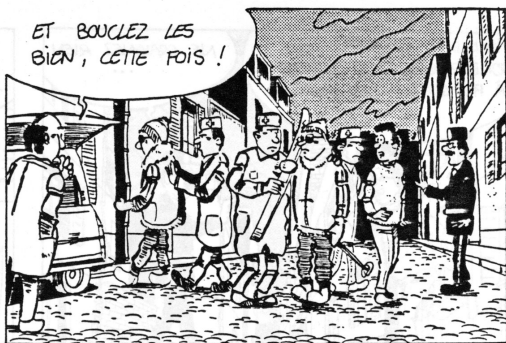
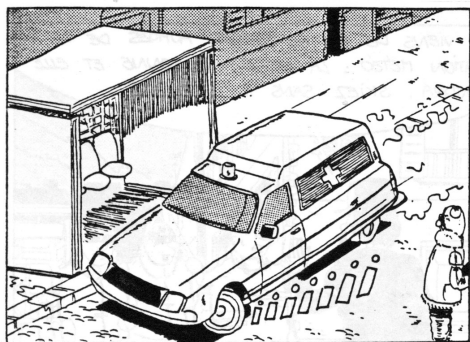
SPORTS D'HIVER





SUR CES ENTREFÊTES, UN HOMME VÊTU D'UNE CASQUETTE SE PRÉSENTE. IL S'EMPARA DE L'OR MAIS, CACHÉ DANS LES COULISSES, VEGAS N'A RIEN PERDU DE LA SCÈNE. C'EST DE LUI QUE JE TIENS L'HISTOIRE : MESSIEURS, L'AFFAIRE EST CLAIRE : C'EST SPENCER L'ASSASSIN!







JE NE SAIS MEME PAS POURQUOI
J'AI EU SOUDAIN L'IMPULSION DE
ME PRÉCIPITER DANS LE PLACARD



IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE ME CACHE!

L'ENIGME
DES
CANCERS
MUTANTS



SYLVIE PICARD



QU'EST-CE QUE J'AI PEUR!
J'OSE PRESQUE PAS BOUGER.



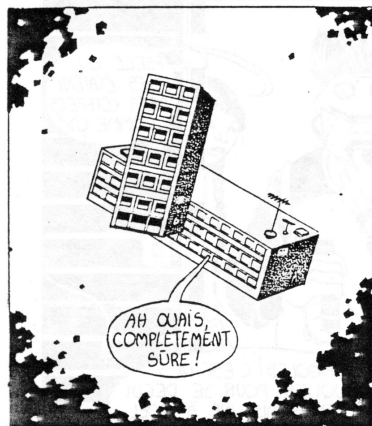
SOUDAIN! UN BRUIT BIZARRE
VIENT D'ÉCLATER DANS LE DOR-
TOIR. C'EST CE BRUIT QUE J'AI
PRÉHENDAIS OBSCUREMENT...



SYLVIE PICARD, A QUI NOUS AVONS REMIS LE "JULES" DE LA MEILLEURE DESSINATRICE, AU FESTIVAL DE SAINT MALO, NOUS OFFRE UN MERVEILLEUX EXEMPLE DE SON TALENT. ELLE DESSINE EGLEMENT POUR "LE LYNX A TIFS".

2











ELLES ONT USE TELLEMENT D'ENERGIE MENTALE QUE ELLES SE SONT VIDEES DE L'INTE-
RIEUR



JE LE SAVAIS! JE LEUR A-
VAIS POURTANT DIT DE FAI-
RE ATTENTION!



MAIS... QUI
TU ES,
TOI?

JE M'APPELLE
ANNICK; IL Y A UN AN
J'AVAIS UNE GROSSE TU-
MEUR A LA TETE ET JE
SENTAIS QUE J'ALLAIS MOURRI...



LORSQU'UN JOUR
MA FIEVRE EST TOM-
BEE ET JE N'AI PLUS
EU MAL A LA TETE.



INEX-
PLI-
CABLE

SAVEZ-VOUS
QU'ON A DEJA
RELEVÉ 2 CAS
SEMBLABLES EN FRANCE!

OUI, J'AI
ENTEN-
DU CA!



J'AI ETE TRANS-
FEREE A CHAR-
LES NICOLLE
AVEC LES 2
AUTRES MALADES-

BONJOUR

BONJOUR



ELLES AVAIENT
ETE SOUMISES A
DES TRAITEMENTS
EXPERIMEN-
TAUX.

CA N'AVAIT FAIT QU'ACCELERER
LES CHOSES. ET ELLES AVAIENT
PERDU TOUS LEURS CHEVEUX.



MAIS ALORS,
VOUS AVIEZ
PAS VRAIMENT
PERCUS UN JOUR
LE CANCER!

SI, JUSTEMENT! AT-
TENDEZ! LES CHER-
CHEURS SE SONT A-
DUNE CHOSE BIZARRE

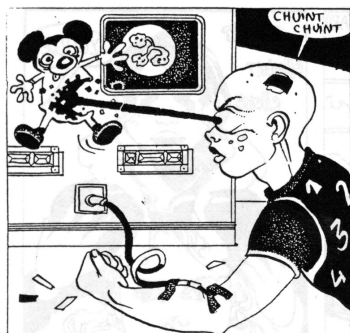


CHCH

CH



JE SUIS CERTAIN
QU'IL EXISTE UN
RAPPORT ETROIT ENTRE LE
CANCER ET LE DEVELOPPE-
MENT DE CES POUVOIRS.



"LE CANCER ORDINAIRE EST UNE MUTATION RATÉE. LA TRANSFORMATION S'ARRÊTE À MI-CHEMIN, ET L'ORGANISME MEURT."



"LA CANCÉRISATION GOMME LES CARACTÈRES DISTINCTS DES CELLULES ADULTES. ELLES DEVIENNENT INDIFFÉRENCIÉES, COMME DES CELLULES D'EMBRYON."



PUIS UN 2^e PROCESSUS, ENCORE INCONNU, GUIDE LA NOUVELLE ÉVOLUTION DE CES CELLULES.



ET CETTE ÉVOLUTION POURRAIT TRÈS BIEN DÉPASSER LE STADE DE L'HOMME



ENSUITE... JE N'Y VOYAIS RIEN, MAIS JE SUPPOSE QUE LEURS POUVOIRS ONT ENCORE ÉVOLUÉ ET QU'ELLES ONT RÉUSSI À... DÉSINTÉGRER L'UNIVERS... ET JE NE POUVAIS RIEN FAIRE! RIEN!



MOI... JE N'AI JAMAIS EU DE POUVOIRS!





Si l'on me demandait quel est actuellement le meilleur fanzine tourangeau de bande dessinée, je répondrais : TRIZO bien sûr ! Les plus grands dessinateurs de la région ? Jean Marc LELONG et MANCHU, c'est évident !.

Le meilleur espoir de la BD tourangelle promis à un avenir prometteur ? Alors là, je répondrais sans hésiter Laurent THEUREAU.

Jugez plutôt. A 20 ans, il est élève de l'Institut Saint-Luc à Bruxelles (pépinière de nombreux talents du neuvième Art) ! Il publie dans les mensuels NITRO et METAL HURLANT, et travaille l'art de la maquette sous l'œil vigilant de Didier PASAMONIK chez la maison d'édition belge MAGIC STRIP ! Comme vous le constatez, beaucoup d'activités pour un seul homme ! C'est donc entre deux crobards qu'il a accepté de répondre à nos questions.

TRIZO : Commençons de manière originale. Comment as-tu débuté dans la bande dessinée ?

L.T. : Très simplement. Je dessinais déjà par moi-même et un jour j'ai décidé d'envoyer des planches à METAL HURLANT.

TRIZO : Tu avais déjà réalisé la couverture du journal du lycée Choiseul "LE CROCODILE".

L.T. : Oui mais cela par pur amusement. En fait, j'ai réalisé mon premier vrai travail pour la rubrique "Traffic" du numéro 29 de NITRO dans lequel j'ai publié 7 illustrations en noir et blanc.

TRIZO : pourrais-tu nous dire deux mots à propos du magazine NITRO ?

L.T. : Hé bien, NITRO est un journal de customs, c'est-à-dire de voitures trafiquées, très rock qui n'hésite pas à inclure des dessinateurs pour la plupart connus. Cela a commencé avec Frank MARGERIN et Denis SIRE qui a d'ailleurs réalisé le logo de NITRO, puis ils ont eu des dessinateurs à eux, comme Beb DEUM par exemple que l'on retrouve à METAL.

INTERVIEW EXPRESS LAURENT THEUREAU

TRIZO : C'est toujours un peu l'improvisation dans NITRO, non ?

L.T. : Je ne sais pas tout à fait comment cela se passe, cela a l'air d'être de bons copains qui font le journal. C'est rapidement bouclé mais c'est quand même un journal bien fait, qui sait harmoniser les articles et les illustrations BD sans oublier une petite dose de rock, chose qui n'était pas évidente au départ.

TRIZO : Au point de vue bénéfice matériel, est-ce lucratif de publier dans NITRO ?

L.T. : Oui exactement. NITRO est un journal qui paie bien (rires)



TRIZO : Tu as ensuite récidivé dans le numéro 32 de NITRO en publiant une illustration couleur pour le poster, puis dans le numéro 49 pour lequel tu as réalisé une autre illustration couleur en page d'édito.

Mais tu as également publié 2 planches en couleur dans le numéro 103 de METAL HURLANT. Était-ce pour toi l'accomplissement d'un vieux rêve ?

L.T. : Oui bien sûr. METAL HURLANT a une renommée importante, et même si aujourd'hui il ne marche pas aussi bien qu'il y a quelques années, cela reste l'un des meilleurs journaux de bande dessinée, en tout cas celui qui innove le plus. D'ailleurs le journal va prendre un tournant important avec le départ de J.P. DIONNET (Directeur-fondateur de la publication), de P. P. MANOEUVRE (rédaction), de A.M. SCHROFF (secrétaire de rédaction) et de quelques autres de l'ancienne équipe. Jean-luc FROMENTAL doit en effet reprendre le poste de rédacteur en chef initialement occupé par J.P. DIONNET. Le journal risque donc d'évoluer.

TRIZO : Voilà une nouvelle surprenante que J.P. DIONNET nous avait caché (*) ! Mais revenons à nos moutons ! Tu es aujourd'hui élève à Saint Luc. Cette école propose-t-elle un cycle d'étude de plusieurs années ?

L.T. : Oui. Le cycle BD dure normalement 3 ans, plus une année préparatoire. L'admission à l'école Saint-Luc se fait par l'intermédiaire d'un concours en début d'année. C'est cet examen qui permet de déterminer si l'on est admis tout de suite à l'atelier BD ou si l'on passe tout d'abord une année préparatoire.

TRIZO : Quelles sont les matières enseignées à cette école ?

L.T. : Nous avons principalement deux activités. Tout d'abord l'atelier BD où nous travaillons la technique de la bande dessinée, le dessin, et d'autre part, les cours théoriques : philosophie, littérature, histoire de l'Art, sémiotique, anatomie, cinéma ...

TRIZO : Bref, à ce que je vois, ce n'est pas uniquement une école de dessin où l'on apprend seulement à faire des "petits mickeys".

L.T. : Tout à fait. Il faut savoir que pour faire de la BD, il est nécessaire d'avoir des ouvertures sur l'Art en général.

TRIZO : Justement, cette école permet-elle d'accéder à des travaux "extra-BD" comme la publicité par exemple ?

L.T. : Oui. Nous avons fait un travail d'illustration pure car on sait bien que les dessinateurs ne font pas toujours que de la bande dessinée, ils travaillent aussi dans l'illustration de texte ou de publicité. Cependant, nous sommes plus enclins à travailler sur la BD des années 80.

TRIZO : Peux-tu nous éclairer davantage sur cette BD des années 80 ?

L.T. : Oui bien sûr. Cette nouvelle forme de BD est ainsi nommée car elle est apparue au début de la décennie et d'autre part, sous l'impulsion de Claude Renard et François Schuiten relayés aujourd'hui par leurs anciens élèves Pierre Pourbaix et Marc Severin, elle constitue l'objectif de l'atelier BD de l'école saint-Luc. Cette bande dessinée met en place un nouveau rapport entre le texte et l'image. On en voit déjà quelques exemples en librairie : LOS ANGELES de Bilal et Christin par exemple, LES ELFES DE POLMARIOLUS de Claude Renard sur un cont d'Yves Vasseur, et récemment LES ACCORDAILLES de J.C. Servais et G. Dewamme. Et même si ce dernier n'est pas une réussite autant qu'ils étaient les deux albums précédents, on peut constater que ce style de publication avec principalement de l'illustration et du texte constitue une nouvelle voie pour la bande dessinée puisque le LOMBARD, vieille maison d'édition bruxelloise, se met également à publier ce genre d'album.

TRIZO : Parmi les nombreux ateliers de l'Institut Saint-Luc, le secteur BD est-il celui qui innove le plus ?

L.T. : Récemment, il y a eu une porte ouverte à Saint Luc ce qui nous a permis de voir ce qui se passe dans les autres ateliers : architecture, peinture, sculpture, etc ... Et là nous avons remarqué que cela bouge aussi. De plus, à côté il y a l'ERG. Ce groupe d'artistes qui a publié un petit fascicule sur TCHANG à Bruxelles publié chez MAGIC STRIP, innove également beaucoup. Les "portes ouvertes" nous ont donné l'occasion de voir ce qui se fait et par là même, permettent aux différents ateliers de s'entre-aider.

TRIZO : Parlons de tes activités à MAGIC STRIP. Tu a succédé à Joost Swarte en réalisant l'entête du papier à lettre de la maison d'édition mais je crois savoir que tu as également collaboré à l'élaboration de certains albums ?

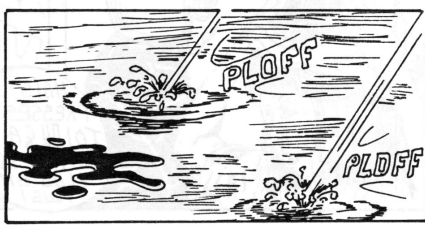
L.T. : Oui, très modestement. J'ai participé au travail de la maquette de couverture pour la nouvelle collection MODERN STEEL qui a débuté avec l'album de Dominique David qui s'appelle REVE ACIDE, et j'ai travaillé à la maquette de l'album IN BLUER SKIES de Marcelino Truong dans la collection Atomium 58.

TRIZO : Quels sont tes projets ?

L.T. : Continuer dans NITRO, dans METAL, à MAGIC STRIP et à Saint Luc.

Bref, continuer quoi !.

Propos recueillis par T.JOLLET et P.MORTIMET



APOCALYPSE NOIR

Scénario et dessins JFR. (85)

1

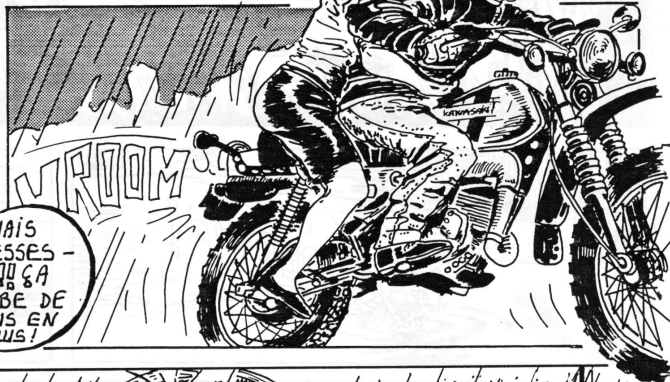
LE CIEL S'ÉTAIT SOUDAIN OBSCURCI



INCROYABLE!!
DE L'HUILE!!
??!!



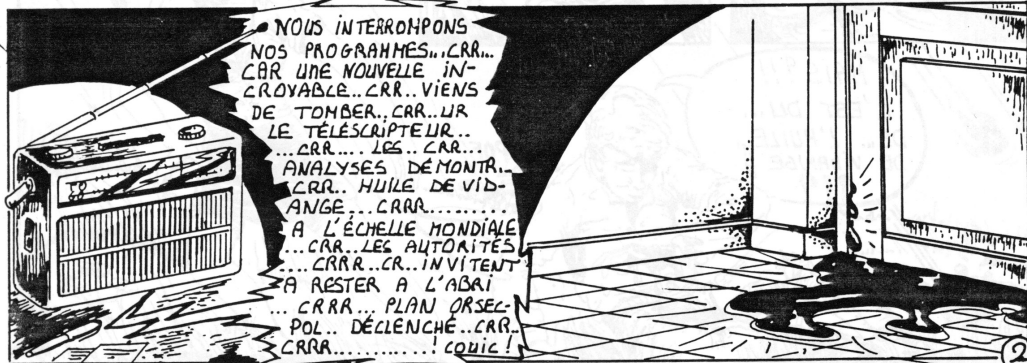
MAIS
PRESSES -
TOI...ÇA
TOMBE DE
PLUS EN
PLUS!



QUEL ÉTAIT CE
PHÉNOMÈNE ÉT-
RANGE ?!....
PARTOUT DANS
LE MONDE IL
COMMENÇAIT A
PLEUVOIR DE LA
MÊME MANIÈRE
ET DE PLUS EN
PLUS FORT !!!
LA PANIQUE
GAGNAIT LA
TERRE ENTIÈRE!!



C'EST
LA FIN
DU
MONDE!



NOUS INTERROHONS
NOS PROGRAMMES...CRR...
CAR UNE NOUVELLE IN-
CROYABLE...CRR...VIENS
DE TOMBER...CAR...UR
LE TÉLÉSCRIPTEUR...
...CRR... LES...CRR...
ANALYSES DÉMONTR...
CRR... HUILE DE VIB-
RANGE...CRR...
A L'ÉCHELLE MONDIALE
...CRR... LES AUTORITÉS
...CRR...CR...INVITENT
A RESTER A L'ABAI
...CRR... PLAN ORSEC-
POL... DÉCLENCHÉ...CRR...
CRR...!! COUC!

DÉJÀ IL ÉTAIT IMPOSSIBLE
DE CIRCULER !!!

AAAA

VRROOUM



PUIS CE FUT LA CHUTE

NON!



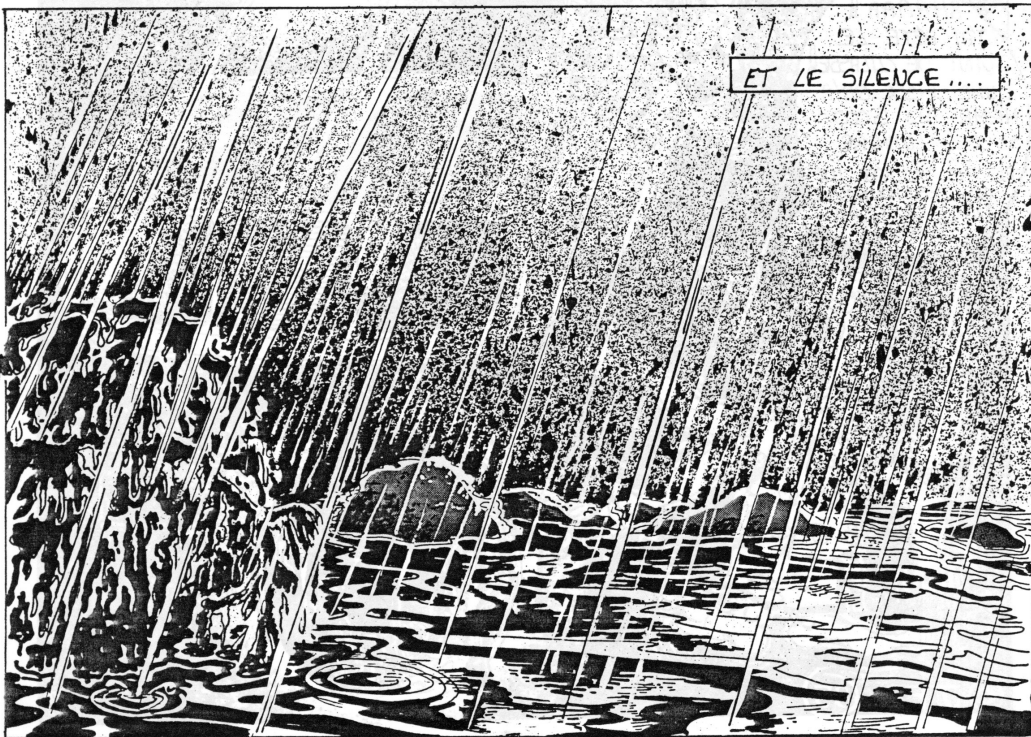
LA PANIQUE ...



L'HORREUR...



ET LE SILENCE ...

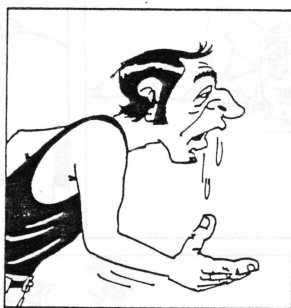


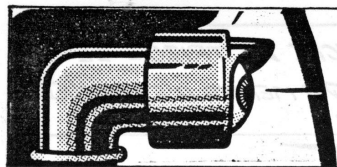


ENCORE UN DESSINATEUR TOURANGEAU A L'AFFICHE DE TRIZO - IL
DESSINE EGALEMENT DANS "ALABE" FANZINE QUI MERITE D'ETRE MIEUX
CONNU - POUR EN SAVOIR PLUS: ECRIVEZ A TRIZO.

"L'ENVIE DU DESERT"

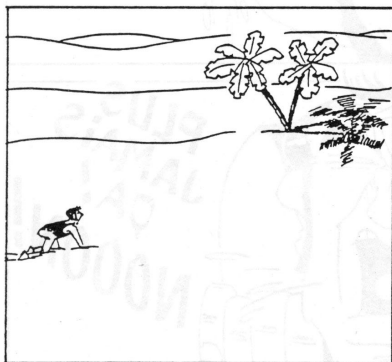
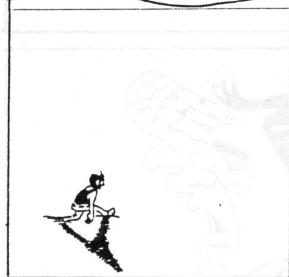
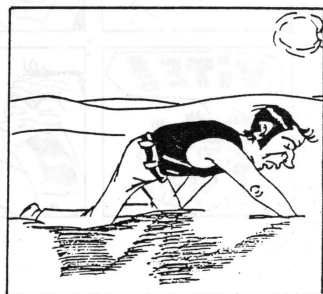
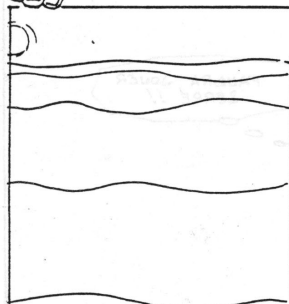
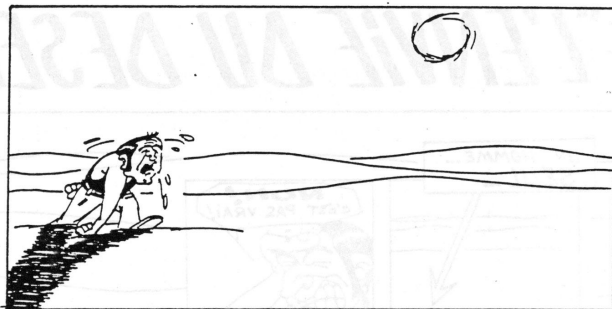
TEXTES/DESSINS
DINHUT.





VOUS CHERCHEZ
UNE LIBRAIRIE
SYMPA!!?

**LA LIBRAIRIE
DU MAIL**
35 QUAI GENERAL
DE GAULLE
AMBOISE





Mortel, offre ton oïe à la chaîne olympienne.
Ecoute sans oubli, sans la haine, ni la moindre peine;
Repasse ta mémoire comme un ruban de satin;
Comprends le sens de mes mots, l'essence de tes maux.
Une fleur sans pollen n'a jamais de lendemain:
Recconnais qu'à l'âme sans parole ne peut aller bien haut.
Exprime. écoute, c'est la seule clé de ton destin.

1000
 J. OFFRAN
 1985



LOOK Y ES-TU ?

CARPY COIFFURE
LE PRIEURE DU SAINT ELOI. TOURS
Tél: 37.53.12

Stephan