

AVRIL-MAI-JUIN 89



PATRICE  
GIRAudeau.

# LE PETIT FAUCHEUX

« Une des meilleures programmations de jazz en France ».

Jazz Magazine 06/88



# musicasion

## L'ATELIER DU PIANO



25, avenue  
Saint-Lazare  
37000 TOURS  
Tél. 47.61.09.62

PIANOS  
D'OCCASION  
restaurés et garantis

# LES MERCREDIS



Spectacles enfants  
à 14 H 30 à 16 H  
Entrées 25 F  
Age  
2 à 7 ans

DU PETIT FAUCHEUX

## LA COMPAGNIE DU PETIT MONDE

de Marc BRAZEY

MARIONNETTES

"ADRIEN QUI NE FAIT RIEN"

D'après un texte de Tony ROSS

Adrien adore ne rien faire et regarder sa mère qui s'occupe de tout. Un jour, celle-ci en a assez et l'envoie travailler. Mais voilà, ça fait un tas de catastrophes très drôles.

Si bien qu'Adrien fait rire une princesse triste qui demande à l'épouser.

Pas bête !

Les mercredis 19 avril, 10 et 31 mai - 25 F

Pour tout renseignement concernant ce spectacle : Tél. au 47 38 67 62 après 17H.  
(sauf dimanche et lundi).

Possibilité goûter après séance 16 H

RÉSERVATION CONSEILLÉE

## LES APRÈS-MIDI



Spectacle à 15 H  
Salon de Thé  
Tarif spécial pour  
les retraités : 40 F

DU PETIT FAUCHEUX

SYLVIE LOURY

qui devraient permettre grâce à SYLVIE LOURY de passer un bon après-midi.  
Mar. 26 avril - 15H - 40 F

# EXOTI-TIPS

*l'exotisme à portée de main !*  
objets artisanaux-bijoux  
soie-bibels...

Centre Commercial du C.A.T.S  
Route de Loches  
CHAMBRAY-LÈS-TOURS



Nouveau spectacle

"JOIE, PLAISIRS  
ET GRINCEMENTS DE DENTS"

Des chansons de FERRAT, TRENET, DE  
BRONCKART, MISRAKI, LOURY...

"Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux"

"Que c'est beau la vie", "Ya d'la joie"...

Autant de chanteurs et de chansons célèbres

RÉSERVEZ s'il vous plaît,  
après 17H au 47 38 67 62

Si vous êtes intéressés par nos spectacles  
d'APRÈS-MIDIS (retraités), faites-nous parve-  
nir votre adresse, nous vous enverrons  
régulièrement un programme détaillé.

## SCÈNE OUVERTE ET TREMPLIN

**AU PETIT FAUCHEUX**

Tous ces spectacles sont à 20 H 30

SCÈNE OUVERTE

Mar. 18 avril, Mar. 2, 16 et 30 mai

TREMPLIN

Jeu. 27 avril., jeu 25 mai

Jeu. 18 mai

sélection jazz du festival NOTKIVOL

Artistes, Musiciens Amateurs, prenez  
contact avec nous pour participer aux  
scènes ouvertes et tremplins.

Tél. 47 38 67 62 après 17H

Avec le concours permanent de la SACEM

CONCOURS DE TAROTS

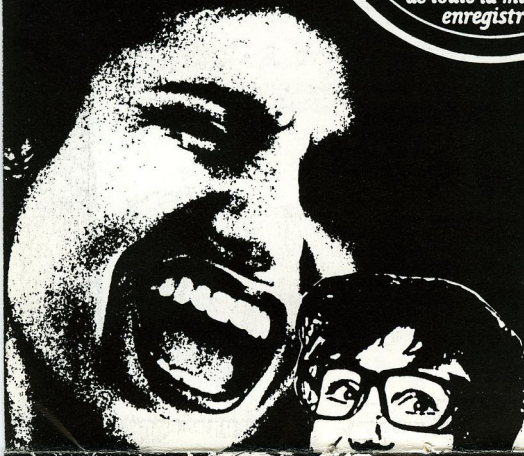
TAROTS : tous les mercredis 20H30 à 24H

CONCOURS : les 12 avril, 17 mai



Tous nos spectacles  
sur 36.15 BOUVIER

A chaque Spectacle  
gagnez 1 disque  
offert par BOUVIER



# LA CHANSON ET L'HUMOUR

**AU PETIT FAUCHEUX**

Tous ces spectacles sont à 20 H 30

## SOIRÉES QUÉBECQUOISES

Deux soirées "Repas Spectacle" au Petit Fauchoux dans le cadre de la semaine

Québécoise organisée par Touraine Québec.

Ven. 21 - Sam. 22 avril - 50/70 F

## MARINA RODRIQUEZ TOME

"TROP TARD POUR PLEURER"

Cette comédienne de 29 ans née à BUENOS AIRES a travaillé avec Vittorio GASSMAN, Dario FO, Stuart SEIDE et Robert HOSSEIN avant de présenter son one woman show "Trop Tard Pour Pleurer" MARINA RODRIQUEZ TOME a fait l'événement dans la presse parisienne de ce début de l'année 89.

V.S.D., Libération, L'Événement du Jeudi, Télérama, L'Humanité, Le Figaro... ont vanté son spectacle et reconnu en elle une de nos grandes comiques de demain.

Passant du sexy à l'extrême laideur, MARINA joue la minidette qui attend fébrile son "GEGE", l'épouse bafouée qui s'étrangle au téléphone, la fille à maman qui consulte son psy, la paumée qui analyse ses tentatives de suicides, dont l'appendicite.

Ven. 19 - Sam. 20 mai - 50/70 F



**LA BIGOUDEN**

**CREPERIE**

3, rue du Grand-Marché

VIEUX TOURS

Tél. 47.64.21.91

*Ambiance chaleureuse*

**JOL**  
*de France*

23, rue des HALLES - 37000 TOURS  
Tél. 47.05.81.02

## ALAIN MOISAN

15 ans de chanson ! ça fait 3 ans qu'Alain Moisan fête ses quinze ans de chanson.

Alain ayant un sens aigu de la persévérance, vous n'avez que peu de chances d'y échapper.

4 ans, 5 ans, 6 ans s'il le faut il remettra ça !

Cette pathétique obstination ne peut que forcer l'admiration.

Le Petit Faucheu ne pouvant s'engager chaque année à garantir la même fraîcheur de ce produit d'Onzain (où il habite), venez nombreux le consommer le 10 juin.

Amenez votre sac de couchage, ça risque de se terminer tard !

Sam. 10 juin - 50/70 F



**VOUS AIMEZ LA MUSIQUE**

**VOUS AIMEZ LE JAZZ**

**VOUS AIMEZ LE PIANO**

**VOUS AIMEZ LE PETIT FAUCHEUX**

Soyez à l'écoute de

**Radio France Tours 98,7**

Radio France  
**TOURS**

98.7

**LE 28 AVRIL TOUTE LA JOURNÉE**

« Une des meilleures  
programmations de  
jazz en France »

Jazz Magazine  
06/88

**LE PETIT  
FAUCHELIX**

23 rue des Cerisiers  
(vieux Tours)  
Tél.: 47 38 67 62

AVEC LE CONCOURS DE :

★ EUROPE 2 T.A.T.

★ RADIO FRANCE TOURS

□ JAZZ ROCK ET POP

● BOUVIER

→ JAZZ A TOURS

Tous nos spectacles  
sur 36.15 BOUVIER

**CARTE D'ADHÉRENT :**

50 F

le petit fauchelix

20 F de réduction par  
spectacle Petit Fauchelix  
Réduction sur de nombreux  
autres spectacles



POSSIBILITE  
PLATS FROIDS  
AVANT LE SPECTACLE.  
EXCELLENTS PLATS  
CHAUDS APRES!

# LE TRIMESTRE AU PETIT FAUCHELIX

Tous ces spectacles sont à 20 H 30

EXCEPTE  
"LE SOUFFLE COURT"  
à 21 HEURES

Entrée  
Adhèrent  
Non adh.

## AVRIL

Ven. 14, Sam. 15 → ☆ □ **THE MELODY FOUR** jazz 60 / 80

(sous réserve)

Si remplacement : l'extraordinaire trio : Jean-  
François Pavros (guitare)- Mary Genis (chant  
piano)- British batteur (batterie)

Ven. 21, Sam. 22 ★ ● **SOIRÉES QUÉBÉCOISES** chanson 50 / 70

Ven. 28, Sam. 29 → ☆ □ **CHRIS Mc GREGOR** jazz 60 / 80

## MAI

Ven. 12, Sam. 13 → ☆ □ **ZON** jazz 50 / 70

Ven. 19, Sam. 20 ★ ● **MARINA RODRIGUEZ TOME** humour 50 / 70

Ven. 26, Sam. 27 → ☆ □ **COUTURIER  
SPANG-HANSSEN** jazz 60 / 80

## JUIN

Ven. 2, Sam. 3 → ☆ □ **AUTOUR DE ROLAND MERLE** jazz 50 / 70

Sam. 10 ★ ● **ALAIN MOISAN** chanson 50 / 70

Les : 5-6-7-8-9 ★ ● **"LE SOUFFLE COURT"** théâtre 40 / 60

12-13-14-15

16-17-19-20

22-23-24

**DE GUY SUARES**

Laure MANDRAUD haleine le souffle

Dir. Acteur M.-J. ROBIN



DONNEZ DE L'ESPRIT A VOTRE MAISON !

# Ultima

37 RUE NATIONALE - TOURS

objets, vaisselle, déco.

*MS*  
MULTI SCÈNI  
ECLAIRAGE SCÉNIQUE

VENTE  
LOCATION  
PRESTATION  
INSTALLATION

149, rue du Cluzel - Tours - Tél. 47.37.87.69

**HATTIE'S**

*Le Goût Britannique*

*Thé - Confiserie - Confiture  
Vaiselle - Cadeaux*

Tél. 47 64 44 54

4, Place du Grand Marché - TOURS

# LE JAZZ AU PETIT FAUCHEUX (COPRODUCTION JAZZ À TOURS)

Tous ces spectacles sont à 20 H 30

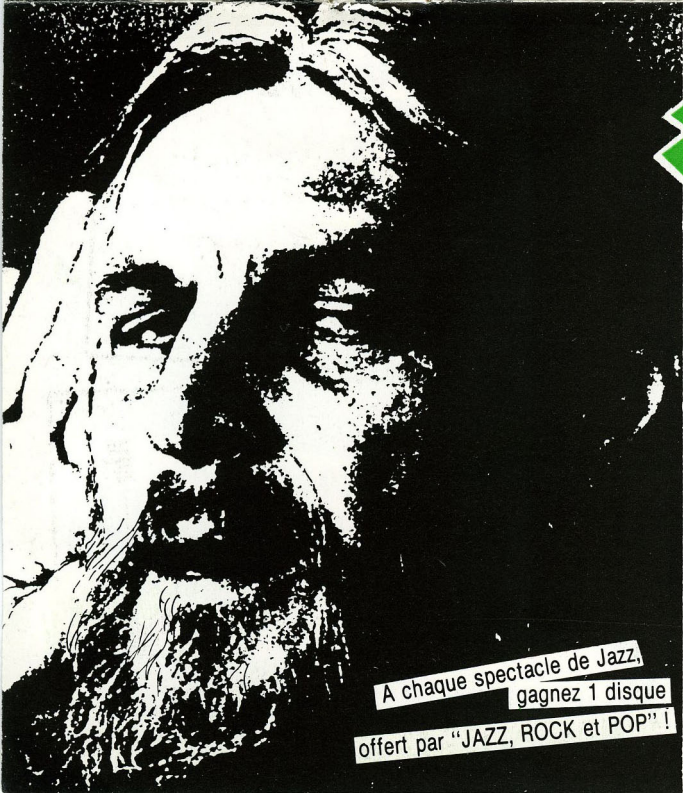
## THE MELODY FOUR

Tony Coe (saxos, clarinette, chant), Lol Coxhill (saxos, chant), Steve Beresford (piano, percussions, trompette, chant).

Les Trois Mousquetaires étaient quatre, les Melody Four ne sont que trois. Normal. Le rôle de ces grands prêtres d'un jazz hilarant n'est-il pas d'emmerder les intégristes de la musique en élevant la ringardise au rang des beaux-arts ? Ces trois Anglais facétieux sont passés maîtres dans l'art de la "relecture" jazzy. Saisis par l'esprit de dérision le plus rigolard, ils chantent et célèbrent en toute ébriété scies et chansons sirupeuses sur le mode burlesque

(extraits de comédies musicales de Broadway, génériques de télé, répertoire des Marx Brothers) en apportant au jazz l'esprit fou des cartoons. C'est Carmen Miranda revue et corrigée par des prophètes d'une avant-garde loufoque couvrant avec humour et passion ; méthode et virtuosité, le spectre complet de l'actualité musicale : de "La Panthère rose" (que Tony Coe accompagne de son ténor dans toute la série de films) à Alban Berg, de "Begin the biguine" (où Lol Coxhill se prend au premier degré pour le fils naturel de Sinatra) à une sorte de free underground pervers et outrancier quand Steve Beresford cultive le second degré comme d'autres les géraniums. Ven. 14 et Sam. 15 avril - 60/80 F





A chaque spectacle de Jazz,  
gagnez 1 disque  
offert par "JAZZ, ROCK et POP" !



## CHRIS Mc GREGOR

Chris McGregor (piano), Ernst Mothle (contre-basse), Gilbert Matthews (batterie).

Parce qu'il était multiracial au pays de l'apartheid, l'orchestre historique formé en 1962 par le pianiste sud-africain (les Blue Notes) dut émigrer vers l'Europe en 1964. Depuis, Chris McGregor se produit sur les scènes du monde à la tête de Brotherhood of Breath (un big band aux allures de all stars sans cesse en efferves-

cence), en solo ou en compagnie de son trio, au répertoire profondément enraciné dans la culture sud-africaine : constantes références à la scansion du kwela, la musique populaire des townships, enchevêtrement d'improvisations débridées et de formules mélodiques insistantes, longues mélopées aux rythmes lancinants et presque hypnogènes, adaptations d'airs traditionnels à structures irrésistiblement dansantes, errances quasi impressionnistes.

Ven. 28 et sam. 29 avril - 60/80 F

## ZON

Françoise Pons (chant), Hélène Halévy (piano), Claire Gillet (basse).

Révéloées en 1987 au Dunois, elles mettent en oeuvre un espace sonore qu'elles qualifient de "jazz baroque" histoire de ne laisser à personne le soin de les étiqueter. Entre swing et création contemporaine, Ravel et traditions orales méditerranéennes, elles cristallisent avec humour et simplicité, avec aussi une sérénité complice et un métier flagrant malgré

les quelques mois seulement d'aventure commune, une musique ancrée dans le jazz européen d'aujourd'hui, s'inspirant tant de la mélodie française du 19ème siècle que de sonorités cosmopolites éclaboussées de rythmes très actuels. Les textes sont faits de mots que le chant écartèle, susurre, psalmodie, parfois même oublie. Zon constitue ce qu'on appelle d'ordinaire une découverte. C'est en tout cas le "choc" du mois du Petit Fauchoux.

Ven. 12 et sam. 13 mai - 50/70 F

**CET EN CART  
VOUS INTÉRESSE ?**

**Tél. 47 64 55 71 10 h à 16 h**  
**47 38 67 62 après 17 h**



# LE JAZZ AU PETIT FAUCHEUX (SUITE)

Tous ces spectacles sont à 20 H 30

## FRANÇOIS COUTURIER SIMON SPANG-HANSSSEN

On sait depuis longtemps déjà que François Couturier est l'un des maîtres européens du dialogue. La formule du duo convient parfaitement à l'art intègre d'un pianiste exigeant, original et raffiné, qui aime aussi bien Hancock et Bill Evans, Corea et le blues, le binaire et le ternaire, puisque, dit-il, "les définitions et les écoles n'ont plus cours". Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz en 1980, il a

notamment joué avec Michel Portal, Daniel Humair, Jean-Paul Céléa ou John McLaughlin (deux disques et plusieurs tournées mondiales avec la guitariste). Avec le pianiste pour un duo acoustique inédit : le saxophoniste danois Simon Spang-Hanssen, improvisateur au lyrisme véhément dont la carrière, débutée en 1976, l'a fait côtoyer entre autres John Tchicai, Albert Mangelsdorff, Marilyn Mazur, Hermeto Pascoal et le pianiste Niels Lan Doky, avec lequel il a fondé un superbe quartette complété par Jean François Jenny-Clark et Billy Hart.  
Ven. 26 et sam. 27 mai - 60/80 F

## AUTOUR DE ROLAND MERLE

Pour finir la saison de jazz en beauté, deux soirées autour de Roland Merle, le saxophoniste ténor-fou aux envolées dévastatrices et à l'humour ravageur, pilier de longue date des scènes régionales ouvert à toutes les aventures : avec, entre autres, François

Couturier dans les années 70, le big band d'Orléans ou Daunik Lazro (ici même en juillet dernier pour un boeuf mémorable). Cette fois, il convie ses copains d'ici et d'ailleurs à investir en nombre la scène pour de très joyeuses rencontres. Toutes les surprises sont prévues. Ce qui, on en conviendra, est tout à fait exceptionnel.

Ven. 2 et sam. 3 juin - 50/70



Imprimerie de la Tranchée



Concevoir  
Réaliser  
Imprimer

47 avenue de la Tranchée  
37100 TOURS

☎ 47 54 45 56

# LE THÉÂTRE

AU PETIT FAUCHEUX

## "LE SOUFFLE COURT" DE GUY SUARES

Direction d'acteur Michel Jean ROBIN  
Avec le concours de Madeleine RENAUD,  
Jean GASTAUD, Eugène IONESCO, Philippe  
SOLLERS et Philippe VALLET.

Avec Laure MAUNDRAUD : Haleine-Le-Souffle.

Les voix des tragédiennes sont restituées par  
Claude VEGA, celle d'Anastasia par Laure  
MANDRAUD.

Haleine-Le-Souffle, comédienne au génie  
méconnu, vit recluse au 33 de la rue du  
Chôme-talent à Paris. Elle a pour toute  
compagnie et pour seule spectatrice une  
perruche qui répond au doux nom d'Anastasia.  
Elles entretiennent toutes deux une relation  
conflictuelle due vraisemblablement au veu-  
vage récent d'Anastasia, qui a par mégarde

étouffé Hypolite au cours d'ébats amoureux ;  
due aussi à la solitude de cette grande comé-  
dienne inconnue qu'est Haleine-Le-Souffle.  
Le téléphone sonne. C'est Sarah BERNHARDT  
qui annonce pour la nuit prochaine son arrivée  
en compagnie de Cécile SOREL.

Haleine-Le-Souffle fabule-t-elle ? On pourrait le  
croire. Mais comment nier l'évidence lorsque  
le ministre de la Culture et de la Communica-  
tion appelle la comédienne pour la prier de lui  
permettre d'assister à l'entretien du siècle ?  
Lorsqu'un média de grande audience, et  
néanmoins de haut niveau, tel que France  
Culture confirme, preuves à l'appui un tel  
prodige ?

Lorsque Eugène IONESCO, Philippe SOLLERS,  
Madeleine RENAUD nous font part de leur  
émoi ?

L'attente est si forte, l'appel si pressant que  
Sarah BERNHARDT et Cécile SOREL y répon-  
dront. Et par-delà la mort qui pour elles n'existe  
pas, donneront un nouveau témoignage de leur  
incomparable talent.

Avant d'entraîner leur hôtesse dans un prime-  
ultime voyage...

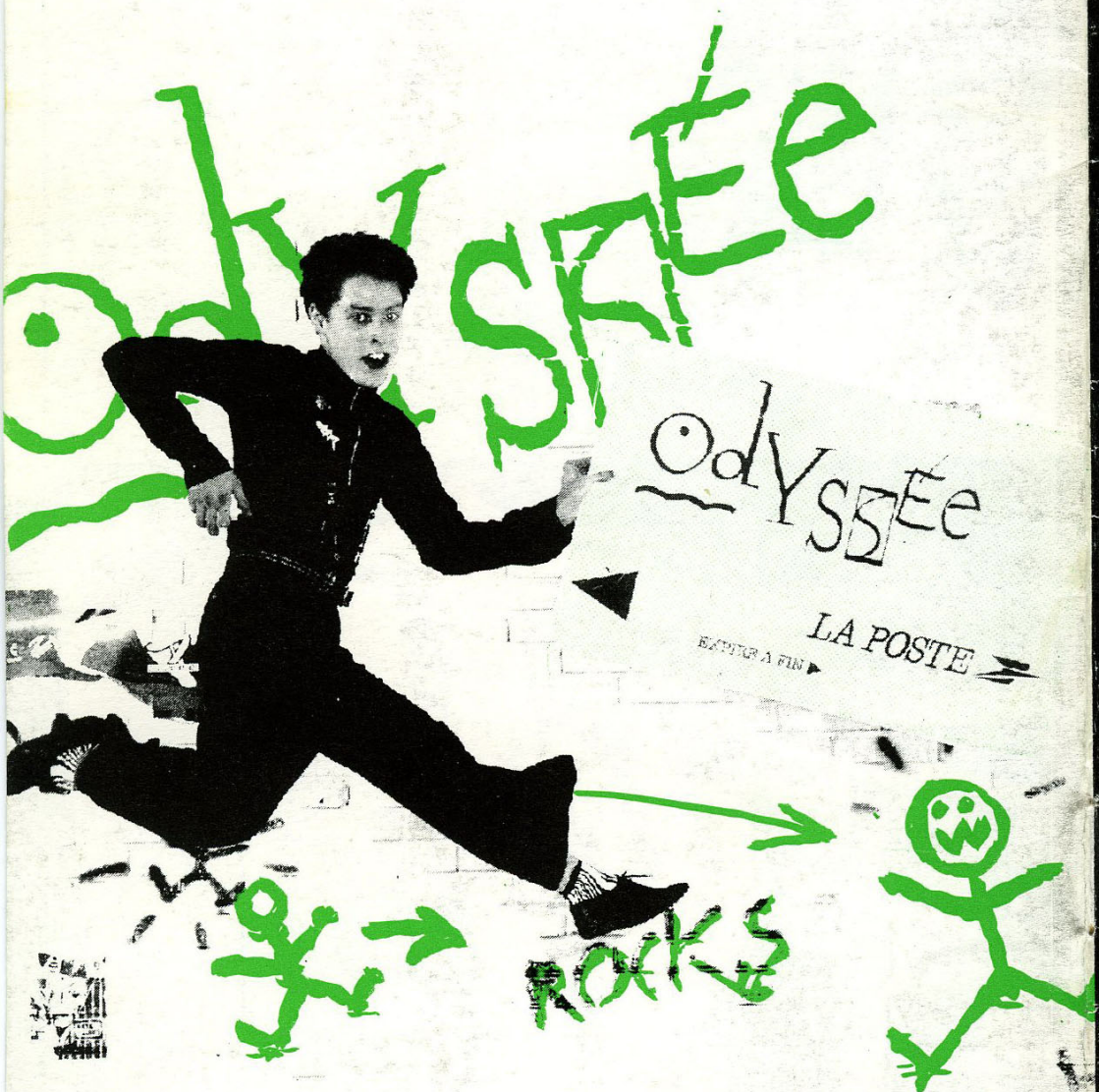
Guy SUARES.


5-6-7-8-9 • 12-13-14-15-16-17 • 19-20

22-23-24 JUIN - 40/60 F

21 HEURES

# COMPTE JEUNE ODYSSEE. SAUTEZ LE PAS!



LA POSTE   
BOUGEZ AVEC LA POSTE