

LA FRITE
équatoriale

LA MJC DU PLATEAU & LES COQUINS D'ACCORD

présentent

LE PREMIER FESTIVAL DE L'HUMOUR!

Saint-Brieuc, du 15 au 23 Juillet 1989.

- le 15 GERARD ESTREM
JOYET & ROLL MOPS
- le 16 JOYET & ROLL MOPS
GERARD ESTREM
- le 17 YANN JOSSO
- le 18 YANN JOSSO
- le 19 JAZZ TICO
JOURNEE B.D
- le 20 MARLU & SOURDEZ
- le 21 LES V.R.P.
- le 22 ELMER FOOD BEAT
ALBERT MESLAY
- le 23 ALBERT MESLAY

ARH !
ARH !



- GUDAS CHASSEBOEUR 89 -

Expositions... *Championnat du Monde du Bruit qui Court!*



Kronenbourg



Distribuée par **EVEN** s.a.

Europe 2

FM 99.4



**FEDERATION
DEPARTEMENTALE
DES MJC**



SUR LA ROUTE DE VOS VACANCES

SUPER U UNICO



EDITO

Commerçants, Ville, Sponsors, Associations, nous nous y sommes mit à plusieurs pour vous concocter un petit festival plein de chansons, de musique, de sketches, d'expositions et d'animations souriantes et décapantes.

Aidés en cela par une palette d'artistes plus hilarants et inventifs les uns que les autres, cette semaine promet d'être remuante. Alors profitez de l'été pour venir rire et vous détendre, nous vous attendons de pied ferme.. et marin.

A bientôt!

★ Attention, certains lieux de spectacles étant de capacité réduite, il est vivement conseillé de réserver ses places.

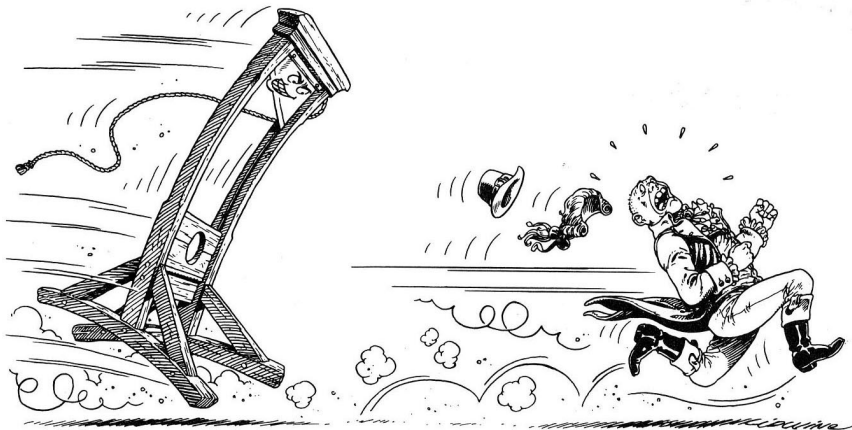
F e s t i v a l d e l ' H u m o u r 1 9 8 9

Programmation & Organisation: MJC du Plateau/La Frite Equatoriale. Marc LECLERCQ. Avenue Antoine MAZIER 22000 St-Brieuc. ☎ 96 61 72 47/96 61 94 58. Avec la collaboration **des Coquains d'Accord. Partenaires:** La Ville de Saint-Brieuc/La Fédération Départementale des MJC **Bars:** Le Piano Bleu/Le Renaissance/La Brasserie du Chai/Le Quai des Brumes/La Cafétaria du CAC/ **Restaurants:** Le Madure/La Pizzéria des Ribaudes/La Braserade/La Crêperie Le Ribeault **Régie:** SHOWBUSTER ☎ 96 61 64 80 **Sonorisation:** Michel CAOUS, François BUDET **Eclairages:** Joelle BODENES **Maquette:** Affiche et Plaque: Jean Michel JOUYAUX **Photocomposition:** L'Atelier Graphique/96 94 97 56 **Dessin de l'Affiche:** Gildas CHASSEBŒUF **Sponsors:** L.P RECORDS/EUROPE 2/KRONENBOURG - EVEN S.A.



QUI VEUT LA TÊTE DU CITOYEN COCARD ?

EXPOSITION DE DESSINS D'HUMOUR PAR LIDWINE



Une exposition d'humour sur la Révolution Française c'était possible et c'est fait. En 35 tableaux qui sont de pures merveilles. Le dessinateur LIDWINE nous fait revivre cette époque tumultueuse mais ô combien sympathique qui changea la face du monde. L'histoire avec un grand I vue par le petit bout de la lorgnette où s'entrechoquent les DANTON, MARAT et autres grandes figures de proue côtoyant les anonymes, les touristes de l'histoire. 35 dessins où les couleurs palpitent, les personnages s'enflamment, la Révolution revit. 35 gags à savourer, une exposition pour les gourmets.

"Le Citoyen Cocard" est à suivre:

- ★ à **"LA PIZZERIA DES RIBAUDES"** rue Fardel
- ★ au bar **"LE QUAI DES BRUMES"** rue de Gouet
- ★ au restaurant **"LA BRASERADE"** rue des trois Frères LE GOFF

Du samedi 15 au dimanche 23 Juillet



GERARD ESTREM

"BOHEMIEN A LA FOIS"

Gérard ESTREM est jongleur, jongleur de mots, de balles, de bâtons, quelquefois il lui arrive même de s'envoyer en l'air. D'ailleurs on le croirait monté sur ressort tel un personnage de Tex AVERY.

De sa valise il extirpe des objets saugrenus ou détournés de leur usage initial. Le bâton devient ventilateur, hélice, la canne un micro ou un tuyau de douche. Jongleur de mots, joueur de mot, Gérard ESTREM est un virtuose des tournures de l'esprit, un Raymond DEVOS qui aurait les lunettes de Woody

ALLEN. Ne le manquez pas, c'est un vrai clown, un clown sans gros nez, dans la plus pure tradition des jongleurs de rues du Moyen-Age doué, de surcroît, d'un ENAURME talent pour nous faire rire et rêver.

Car de toute façon les pirouettes physiques et verbales de notre lascar conduisent irrémédiablement au rire.

On l'a vu à Montréal, Bruxelles, Amsterdam ou Barcelone alors ne le loupez pas à St-BRIEUC c'est tout de même plus près.

*Samedi 15, 21 h 30, Place du Martray, anciennes Halles
Dimanche 16, 23 h, le Piano Bleu, rue Fardel*



Pichon.

DESSINATEUR CHERCHE EDETEUR



Michel PICHON est un de la Bande Dessinée biographie ne tiendrait plaquette et ses albums avec bonheur ma bibli-

a publié dans tellement de journaux et accaparé un si grand nombre d'éditeurs que son stock s'épuise. Malheureusement pour lui ses lecteurs le réclame à cor et à cris. Et comme PICHON n'est ni sourd, ni égoïste et qu'il refuse toujours le poste de Conseiller Culturel du Burkina Faso, il revient toujours. Plus virulent, plus caustique et plus détonnant que jamais.

Les dessins que vous aurez la chance de voir sont tous des inédits en album et sont présentés pour la première fois dans un même lieu et en couleurs s'il vous plaît. Dévorez, c'est du PICHON!

Au Piano Bleu, rue Fardel, du 15 au 23 Juillet





JOYET ET ROLL MOPS

Duo Infernal

A l'évidence, JOYET & ROLL MOPS ont tout compris de l'art du gag, de la grimace et de l'onomatopée. Ils reprennent pour une heureuse utilisation le bon vieux cliché de l'auguste et du clown blanc. Joyet, le grand frisé au visage de marchand de farces et attrapes est le poète farceur, inattendu, truculent. Roll Mops, trépidant, voix haut perchée, en accompagnement ou en écho, l'œil malin d'un goûteur de carambar, est le musicien inventeur, metteur en gags frénétique. Il utilise les instruments les plus divers, comme personne ne l'oserait. Son arsenal comprend encore le sifflet à coulisse, la contrebasse à vent, l'inhalateur, le klaxon de mobylette, j'en passe et des moins pires. Pendant une heure et demie, le duo infernal sévit, alliant drôlerie et poésie. C'est une véritable tornade qui s'abat sur le spectateur et, pour les moments de répit, il faut attendre la fin du spectacle pour filer aux toilettes, c'est tout dire...

*Samedi 15, 23 h, Le Piano Bleu, rue Fardel
Dimanche 16, 21 h 30, Place du Martray, anciennes Halles*



CHAMPIONNAT DU MONDE DU BRUIT QUI COURT



Bruit qui court. Croquis d'après nature

En cette époque fertile en "rumeurs" en tous genre, en "bruits pernicieux" et en "on-dit" dévastateurs, il nous semble vital de se pencher avec un sérieux humour, une volontaire dérision, sur tous les aspects de ce phénomène planétaire. Notre championnat comporte deux phases:

1/ VOUS.

Créez une rumeur, travaillez vos arguments, développez votre sens de l'imagination saugrenue et lâchez la rumeur dans la nature.

Envoyez nous par courrier la nature de votre rumeur et, si par bonheur, nous en entendons parler, que se soit par des quidams, à la radio, dans la presse, ou mieux à la TV, vous risquez fort de remporter le grand prix.

2/ LES AUTRES

Diverses personnalités, du spectacle, de la politique, ou encore du monde sportif seront invités. Victimes ou grands lanceurs de rumeurs devant l'éternel, ils seront conviés à une soirée où sera remis votre prix et le leur.

Alors n'hésitez pas, vous verrez, c'est très facile.



LE SAINT-MICHEL BAR



BAR

CONCERTS

rock

PLERIN
96.74.50.88

5 km de
St BRIEUC

OUVERT TOUS LES JOURS SAUF LUNDI



*Un cadre sympa
Une ambiance blues
Jeux - Billard Anglais*

28, rue Maréchal-Foch
22000 SAINT-BRIEUC

☎ 96.33.11.39

Hôtel KER IZEL

*Un hôtel de style,
calme et agréable
à proximité du
centre ville.*

20, rue de Gouet 22000 St-Brieuc
Téléphone : 96 33 46 29



Le Cotton Bar



*Votre nouveau rendez-vous
JAZZ à St-Brieuc.*

*Soirées régulières et de qualité.
Ouvert 7 jours sur 7 pendant l'été.
Guinness à la pression.*

3, rue de Gouédic. St-Brieuc. Tél: 96 33 65 40



LA BOITE A MUSIQUE

INSTRUMENT DE
MUSIQUE
SONORISATION

26 rue de Rohan
(près de la Caisse d'Epargne)
St-Brieuc. Tél: 96 61 19 45

LE LIVRE D'OCCASION

ACHAT - VENTE - ECHANGE

45 RUE DU MARÉCHAL FOCH
22000 ST-BRIEUC
TEL 96.61.51.96



Le Liberty



BAR
BRASSERIE
SPECTACLE

22400 Bourg de COETMIEUX
Téléphone: 96 34 64 64

YANN JOSSO

"Délirium très mince"

Du macho au grand timide, en passant par l'avocat et le loubard de banlieue, Yann JOSSO présente un One Man Show désopilant baptisé "Délirium très mince". On rit, on s'esclaffe et à peine a-t-on commencé à s'attacher un tant soit peu à l'un de ses personnages que l'auteur change d'habits et de mimiques. Qui sera le prochain? un punk? un savant fou?

Tour à tour douze personnages défilent devant les yeux éberlués et le sourire jusqu'aux oreilles des spectateurs. Mais attention, par moment on rit jaune car on s'y retrouve tous un petit peu.

Caricatural et caustique à souhait, Yann JOSSO présente en quelques sketches une version décapante de la société. Passé maître dans l'art de la métamorphose, Yann JOSSO enchaîne ses sketches à un rythme soutenu, sans un seul temps mort. Les seuls morts à compter sont les spectateurs... morts de rire évidemment.

Lundi 17 et mardi 18, 22 h, le Piano Bleu, rue Fardel



JOURNEE B.D.

Plusieurs expos de dessins et de B.D. vous seront présentées durant le festival. De là à inviter des dessinateurs il n'y avait qu'un pas. De plus, notre belle région est une véritable pépinière de talentueux virtuoses du crayon, alors... Qui dit rencontre de dessinateurs avec le public, dit dédicaces.

Mais en été, pas question de s'enfermer dans une salle ou de poireauter devant un stand. Aussi avons-nous choisi de nous installer à la terrasse d'un restaurant connu pour ses affinités bédéphiles. Vous profiterez du cadre et de l'originalité du lieu pour vous faire dédicacer vos albums, et vous ramenez des souvenirs qui seront sans nul doute des plus agréables.

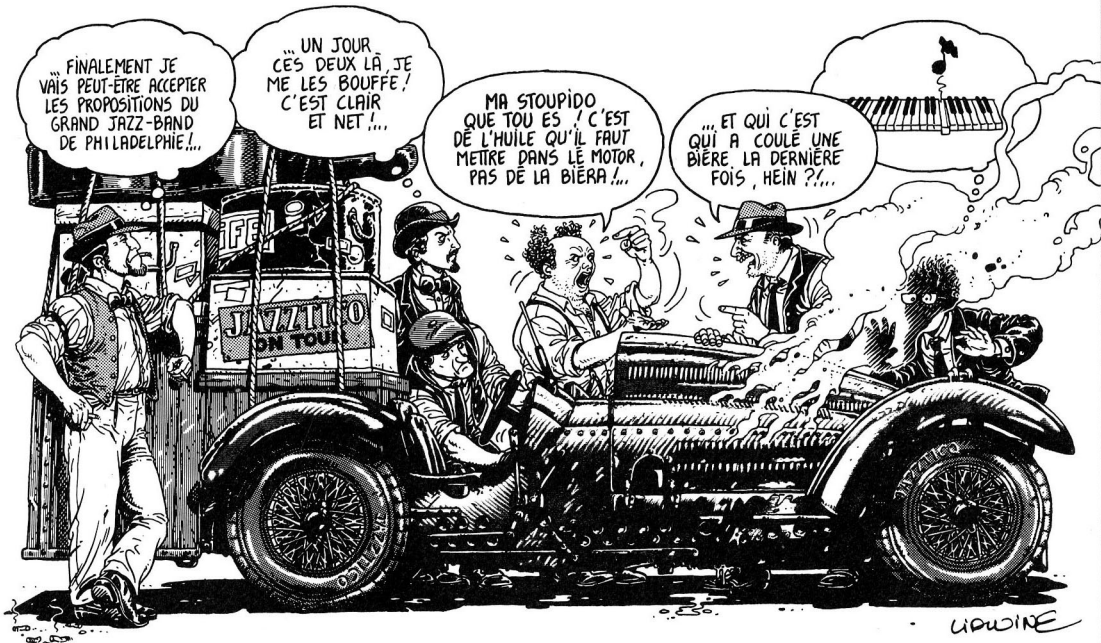
Avec la participation de LA NOUVELLE LIBRAIRIE rue Saint Vincent de Paul, St-Brieuc, et des dessinateurs: LIDWINE, FOURNIER, PLESSIX, ROLLIN, CHASSEBŒUF, etc...



Nouline

***Mercredi 19, de 15 h à 18 h,
Terrasse Pizzéria Les Ribaudes, rue Fardel***





JAZZ TICO

Jazz & B.D.

Que celui qui a dit que le Jazz manquait d'humour me jette la première trompette. Car nos six virtuoses du Jazz New Orléans en dérident plus d'un. Ça swingue, ça danse, et, surtout ça rigole sur scène comme dans la salle. Pour ce qui est d'avoir de la présence scénique, ils en ont. Tellement que l'on a du mal à les déloger. Et pour couronner le tout, ils s'associent régulièrement avec des as du crayon qui caricaturent allégrement le public. Vous aurez peu de chance d'échapper à la mine tranchante des crayons mais, rassurez-vous, votre portrait vous appartiendra. De quoi faire rire vos petits enfants quand arriveront les longues soirées d'hiver.

Mercredi 19, 21h, Brasserie du Chai, place du Chai



PLAN DU CENTRE VILLE DE SAINT-BRIEUC

LE MADURE

Grillades sur feu de bois
14 rue Quinquaine
96 61 21 07

LA PIZZERIA DES RIBAUTES

Le restaurant B.D de la ville
rue Fardel
96 62 08 70

CREPERIE LE RIBEALT

Les meilleures galettes de l'Ouest
rue Fardel
96 33 44 79

LE PIANO BLEU

Le meilleur bar
de la rue Fardel
96 33 41 62

LE RENAISSANCE

La terrasse de la
place de la Grille
place du Martray
96 33 20 54

LA BRASERADE

Viandes sur braséro, fondues
16 rue des 3 frères Le Goff
96 33 87 93

rue des 3 frères Le Goff

rue de Gouet

LE QUAI DES BRUMES

Vidéo pub
28 rue de Gouet
96 33 52 78

Place du Chai

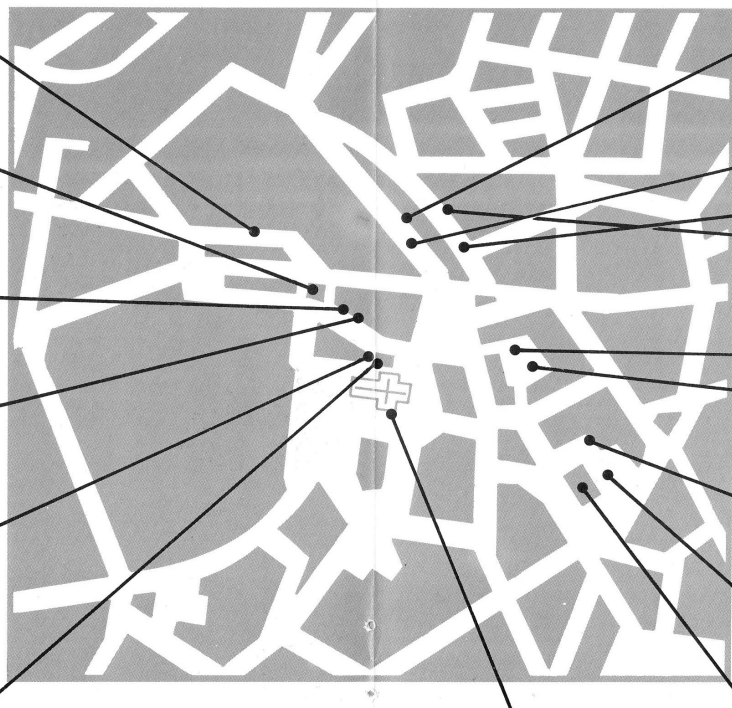
BRASSERIE DU CHAI

Bar restaurant le midi
place du Chai
96 33 19 45

LE PETIT NANTAIS

Bar restaurant midi & soir
place de la résistance (CAC)
96 61 01 30

Place de la résistance



Anciennes halles

Place du Martray

Cathédrale

La poste



Europe 2

FM 99.4

LIeux OU SE DERoulent LES SPECTACLES ET LES EXPOSITIONS
AINSI QUE LES ADRESSES DES COMMERCANTS PARTICIPANT AU FESTIVAL

Europe 2

FM 99.4



ANDRE PREND LA DEFENSE DES ELEPHANTS



Au musée comme au zoo, grâce à la divine dextre d'un taxidermiste averti, un jour il nous faudra expliquer à notre progéniture abrutie ce qu'était une baleine, un panda ou un lynx.

Cette exposition est une goutte d'eau destinée à soutenir l'action de ceux qui veulent stopper le massacre avant d'en être réduit à payer quelques francs d'entrée pour la galerie des hécatombes.

Et ce jour là, il n'y aura plus de cacahuètes à jeter.

Raymond PELLE-GRAIN

*Avec des dessins de: Caza, Montagne, Charly, Goutal,
Jouvaux, Reguer, P'tit Luc, etc...*

*Du 15 au 23 juillet, le Petit Nantais (CAC),
Place de la Résistance.*



MARLU & SOURDEZ

"Chansons Cruelles"

MARLU & SOURDEZ pourraient être truands de roman noir ou personnages de bandes dessinées, ils sont en fait chanteur et guitariste. Répertoire de haute volée, humour noir, voix suave et guitare à vous donner des frissons, un duo de choc qui vous assène une grande claque. Mais attention, ici pas d'humour gras, plutôt au douzième degré, celui qui vous fait rire deux heures après... Entre une ballade amère et une reprise de Tom WAITS vous arrive un "Jean-Paul II et j'en retiens un" ou une remarque acide qui vous empêche de lorgner tranquillement votre voisine. Si les poètes se mettent à avoir de l'humour où va-t-on?



*Jeudi 20
22 h, le Piano Bleu,
rue Fardel*



L'INVITE D'HONNEUR

De retour en France: Bernard PETITRUISSEAU, Star du rire

C'est à Tours, le 1^{er} juin 1950 que naquit Bernard TORRENT. La sage femme, effrayée par le rire sardonique du nouveau né, alerta aussitôt le médecin de garde. Celui-ci dut se rendre à l'évidence. L'enfant était né dans la joie et POUR LE RIRE. Ainsi l'avait voulu le créateur. Sa destinée était tracée. Bernard TORRENT serait un humoriste.

Contrairement à nombre de ses contemporains, Bernard TORRENT n'eut pas à galérer longtemps. Vite remarqué et apprécié, il enchaîna une série de petits métiers précaires mais convoités. En 1973, il assure le poste de Directeur Artistique du cirque de Moscou. Il y restera deux jours.

1974 le voit à la tête de la maison de production CINEMA GAITE. C'est là qu'il fera signer son premier contrat cinématographique à la désormais célèbre Charlotte JULIAN. Sitôt le contrat signé, il démissionnera.

1974 toujours, il entre comme chroniqueur humoristique au journal LE MONDE. Quatre numéros du quotidien verront leur "une" noircie de son encre bleue. Là encore, il préférera partir.

Des maisons d'édition aux sociétés de production, de la presse écrite à la radiodiffusion, Bernard TORRENT assumera tous les postes à responsabilités sans jamais arriver à se fixer.

C'est la raison pour laquelle, en 1977, il choisit de s'exiler. Un seul pays peut, à son avis, lui ouvrir toute grande les bras. Ce pays, c'est le Canada. Heureux pressentiment puisque c'est précisément à Montréal qu'il accomplira son œuvre.

Fraîchement débarqué, Bernard TORRENT veut changer de patronyme. Après mûres réflexions et démêlés avec l'administration locale, il se pare d'un nouveau nom. Bernard TORRENT devient Bernard PETITRUISSEAU. "C'est la justice Canadienne qui a tranché, avouera-t-il plus tard à des journalistes Français venus l'interviewer, pour ma part, j'avais demandé à m'appeler Bernard GRANDECASCADE."

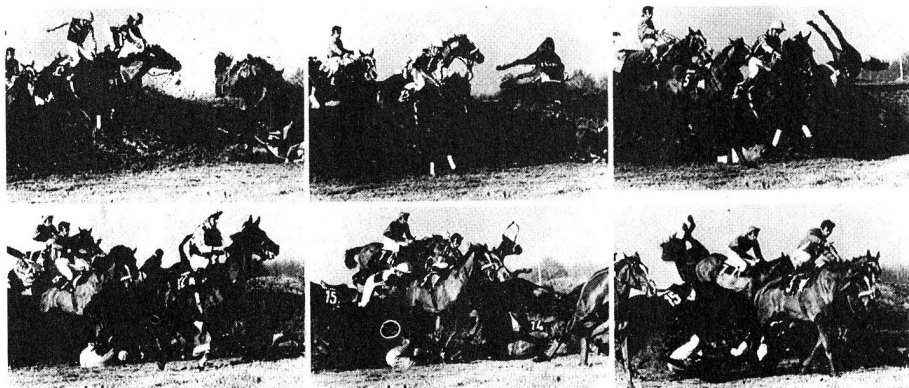
C'est sur la télévision Québécoise que Bernard PETITRUISSEAU jettera son dévolu. Il en est aujourd'hui la plus grande star. Producteur, auteur et interprète de la célèbre série télévisée "C'EST L'FUN", vendue en 1987 à la chaîne de télévision Américaine MTV pour la somme de 180 millions de dollars. Bernard PETITRUISSEAU est idolâtré par 250 millions de foyers Nord-Américains. Son émission est un cocktail de notre Collaro national et du Benny HILL Anglais avec, il faut l'admettre, le rire en plus.

Une destinée comme celle de Bernard PETITRUISSEAU ne s'invente pas! Douze ans qu'il n'avait foulé le sol Français. Après ces douze années d'exil volontaire, il revient en vainqueur pour nous honorer de sa présence au 1^{er} festival de l'Humour de Saint-Brieuc. MERCI BERNARD!



EXPO PHOTO

Organisée par le Photo-Club de la MJC du Plateau



Que se soit en musique, sous forme de sketches, de chansons ou de dessins, l'humour est une création, un détournement ou une emphase de la réalité. Cette définition peut être appliquée à la photographie, mais son véritable intérêt est de saisir sur le vif, le moment, l'instant précis qui fera rire ou sourire.

C'est plus dur, c'est aussi le plus intéressant.

Du 15 au 23 juillet, bar Le Renaissance, place du Martray



19





La cigogne

B A R T A B A C

Grand choix de bières à la
pression tirées à la façon
du Maître.

3, place du Martray 22000 Saint-Brieuc



LA VIE

EQUATORIALE

animalerie

**oisellerie - aquariophilie
spécialité de perroquets**

10, rue de Rohan 22000 St-Brieuc



96 61 77 95

EVEN c'est aussi la
vente aux particuliers.
Les grands noms
des vins de France
sur votre table,
au prix de gros...
c'est possible!

JE SUIS UN
ELEPHANT PARTICULIER,
J'AI DROIT AUX
PRIX DE GROS ?



EVEN S.A.

10 QUAI

ARMEZ

22000

ST-BRIEUC

 96 33 45 63

LES VRP

Rock Caustique et Frites Moules

Tergal pattes "d'eph" de rigueur, cravates bavoires, chemises auréolées par le travail, les VRP se sont certainement rencontrés sur une aire de repos de l'autoroute du sud. Las de la prospection et des Jacques BOREL, ils choisissent la chanson, et quelle chanson: dérision et satire. Tout y passe : les restaurants d'autoroute, les dingues du volant, les stages pour cadres pas encore dynamiques, la pornographie, les bals costumés... Ils caricaturent la bêtise d'une telle manière, un tel sens du détail ridicule et un tel humour, que leur spectacle suscite irrémédiablement le rire, alors qu'à bien y réfléchir...



De l'univers impitoyable du vendeur, ils ne gardent que les idées et quelques ustensiles réaménagés en instruments de musique. Les brosse à chaussures et l'incontournable attaché case deviennent batterie, la bassine contre-bassine, etc... Vous démonter toute l'étendue du talent des VRP relèverait d'un Paris-Lyon en deux jours. Remarquez, en vacances, vous avez le temps. Venez doucement.

Vendredi 21, 22 h, place du Martray, anciennes halles



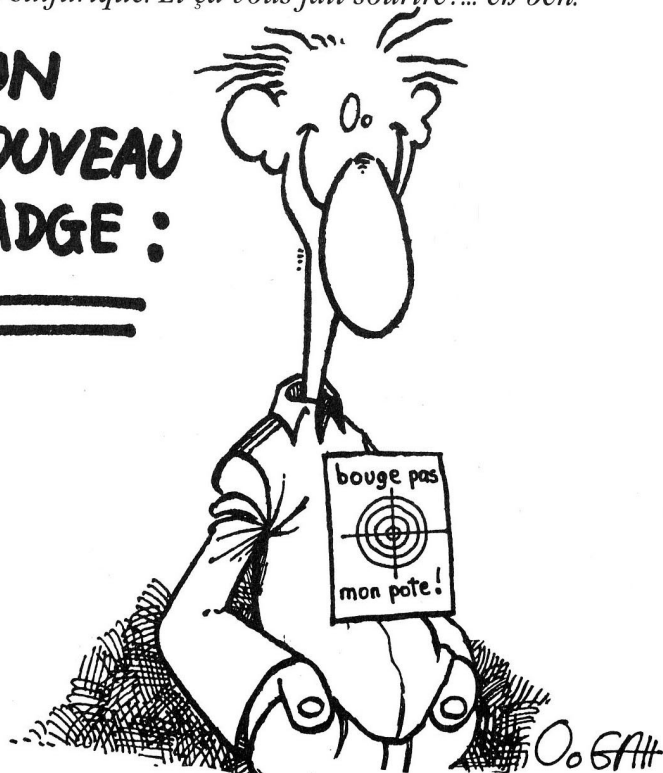
O. GALL

"Sardonique? moi, jamais!"

Olivier GALL avait pourtant tout pour être gentil.

Une famille accueillante, une jeunesse équilibrée, une scolarité brillante, de quoi combler le pire des hommes. Au lieu de ça, l'infâme dessine des horreurs, se moque de tout et a autant de respect pour ses contemporains qu'Attila pour les pelouse Gauloises. Méfiez vous, ses petits dessins rondouillards sont de véritables petits Mickey tombés dans l'acide sulfurique. Et ça vous fait sourire?... eh ben.

**UN
NOUVEAU
BADGE :**



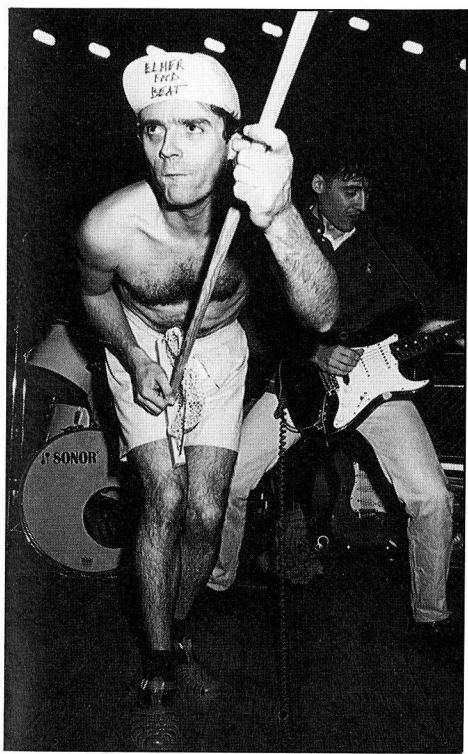
Du 15 au 23 juillet, restaurant Le Madure, rue Quinquaine



ELMER FOOD BEAT

Avait tout pour être un groupe de Rock normal...

...Des mélodies du tonnerre, des refrains enjoués, bref une musique musclée et dynamique. Mais voilà, Elmer cache en fait une véritable entreprise de déstabilisation des jeunes consciences. Car ils ne pensent qu'à ça ! Vous voulez une preuve ? Ecoutez les paroles de leurs chansons. Par



pudeur nous ne livrerons ici que les titres : LA CAISSIERE DE CHEZ LE-CLERC dont le rayon optique et la caisse enregistreuse excitent les phantasmes de nos 5 libidineux; ROMEO SUR JULIETTE dont le romantisme absolu ne vous échappera pas; EST-CE QUE TU LA SENS?... ou DANIELA qui n'a rien, mais vraiment rien à voir avec la chansonnette des Chaussettes Noires. Un humour pail- lard et grivois soutenu par un jeu de scène délirant , voici enfin le "ROCK SEX AND' DROL".

*Ils auraient pu être les nouveaux Beatles, mais voilà, Elmer ne sait dire que des bêtises.
que des bêtises...*

Samedi 22, 21 h 30, place du Chai

MUSIQUE DANS LA RUE



Tout les jeudi ou les vendredi de l'été, la ville va s'animer et cela grâce à la ville de St-Brieuc elle-même, qui dit mieux?

DATE	NOM	TYPE	LIEU
<i>Jeudi 29 juin</i>	CORSAIRES MALOUINS	<i>Chants de Marins</i>	<i>St-Gui - place du Chai</i>
<i>Jeudi 6 juillet</i>	HOUKA MAGIC	<i>Marionnettes</i>	<i>St-Gui</i>
<i>Jeudi 20 juillet</i>	GWENVA	<i>Musique Bretonne</i>	<i>Place du Chai</i>
<i>Vendredi 21 juillet</i>	JJ MILTEAU	<i>Blues</i>	<i>Place du Chai</i>
<i>Jeudi 27 juillet</i>	BAND AR JAZZ	<i>Jazz</i>	<i>St-Gui</i>
<i>Vendredi 28 juillet</i>	LES 3 JULOTS	<i>Vieilles chansons Françaises</i>	<i>St-Gui</i>
<i>Jeudi 3 Août</i>	NEVEZADUR AR ST-BRIEG	<i>Musique Bretonne</i>	<i>St-Gui - place du Chai</i>
<i>Vendredi 4 Août</i>	CHILDERICK + TROUPE	<i>Bateleurs</i>	<i>Place du Chai</i>
<i>Jeudi 10 Août</i>	BF 15	<i>Musique Bretonne</i>	<i>St-Gui</i>
<i>Vendredi 11 Août</i>	ANATOLE JAZZ	<i>Jazz moderne St-Brieuc</i>	<i>Place du Chai</i>
<i>Jeudi 17 Août</i>	QUATOR DE HEILBRONN	<i>Musique Classique</i>	<i>St-Gui</i>
<i>Jeudi 24 Août</i>	ZAP	<i>Musique de rue</i>	<i>Place du Chai</i>
<i>Vendredi 25 Août</i>	<i>Musique des Andes</i>	<i>Musique BOLIVIENNE</i>	<i>Place du Chai</i>
<i>Jeudi 31 Août</i>	<i>Les Balladins de la vallée d'argent</i>	<i>Bateleurs, Magiciens, Clowns</i>	<i>St-Gui</i>
<i>Vendredi 1^{er} Sept.</i>	AFRICAN SOUKOUSS	<i>Reggae - Biguine</i>	<i>Place du Chai</i>



ALBERT MESLAY

*Vous avez raté les Beatles, Paul VI,
Jacques BREL, ne ratez pas Albert MESLAY.*

*Attention ce type est dangereux. La preuve: il a réponse à tout.
Et les types qui ont réponse à tout, on sait ce que ça donne: des politi-
ciens ou des humoristes. Les premiers font de moins en moins rire, les
seconds ont décidé de s'en moquer.*

*Albert Meslay, lui, a décidé de faire
humoriste, tout en ayant un pro-
gramme commun à aucun autre. Il
monte donc sur scène, et là, pour
l'auditoire c'est l'enfer (du décor).*

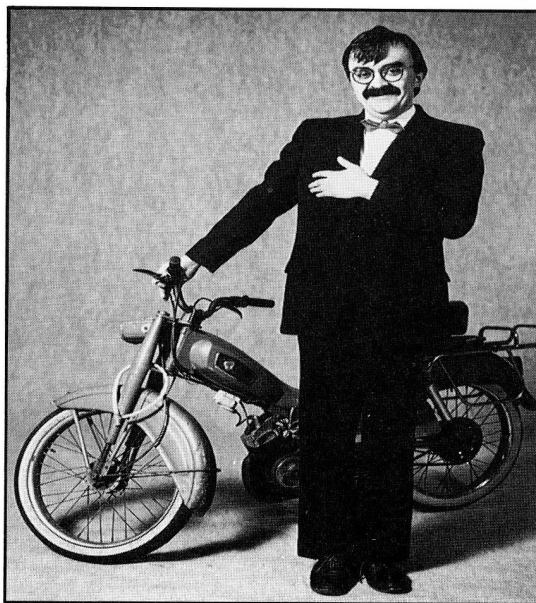
*Il débite ses salades plus vite qu'un
banquier votre compte en banque.*

*Déjà, lors d'une soirée pendant la
campagne présidentielle, il avait
même réussi à abuser de la créduli-
té de l'auditoire pour se faire élire
Président de la République. A l'apà-
laudimètre, bien entendu.*

*En 1988 il a déjà montré sa mous-
tache et ses besicles au Piano Bleu.*

*Et là, dans cette salle enfumée, il a
fait un tabac.*

*Bref, Albert Meslay, c'est géant,
comme disent les branchés. Lui ne rit jamais, mais la salle ne lui résiste
pas. A notre avis, son avenir est devant lui, comme disent les politiciens.
Bien qu'en ce moment, chez les humoristes, il y ait un taux de mortalité
anormalement élevé. Ça leur apprendra à se moquer des autres.*



Samedi 22, 23 h,

Yannig GUERIN

et dimanche 23, 22 h le Piano Bleu, rue Fardel



P R O G R A M M E

SAMEDI 15

21 h 30 *Gérard ESTREM, place du Martray, anciennes halles, gratuit*

23 h *Joyet & Roll Mops, le Piano Bleu, rue Fardel, 50 F*

DIMANCHE 16

21 h 30 *Joyet & Roll Mops, place du Martray, anciennes halles, gratuit*

23 h *Gérard ESTREM, le Piano Bleu, rue Fardel, 50 F*

LUNDI 17 & MARDI 18

22 h *Yann JOSSO, le Piano Bleu, rue Fardel, 50 F*

MERCREDI 19

15 h / 18 h *Journée B.D. dédicaces, les Ribeaudes, rue Fardel, gratuit*

21 h *Jazz Tico & caricatures, brasserie du Chai, place du Chai, 50 F*

JEUDI 20

22 h *Marlu & sourdez, le Piano Bleu, rue Fardel, 50 F*

VENDREDI 21

22 h *Les VRP, place du Martray, anciennes halles, gratuit*

SAMEDI 22

21 h 30 *Elmer Food Beat, place du Chai, gratuit*

23 h *Albert MESLAY, le Piano Bleu, rue Fardel, 50 F*

DIMANCHE 23

22 h *Albert MESLAY, le Piano Bleu, rue Fardel, 50 F*

LOCATIONS: *L.P. Records, 13 rue St-Gouéno, St-Brieuc. 96 33 02 71*
(Locations ouvertes à partir du lundi 3 juillet)





TRUFFAUT

LE MARCHE DU JARDINAGE

*Résultat,
ça pousse.*

ÇA, POUR POUSSER...
ÇA POUSSE!



TRUFFAUT

*Résultat,
ça pousse.*

ESPACE COMMERCIAL
à la sortie du parking EUROMARCHE
LANGUEUX. ☎ 96 62 18 33

Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h 30
Le samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h.

UN SPECIALISTE



C O M P A C T D I S C 3 3 T O U R S
C A S S E T T E S I M P O R T S M A X I S
4 5 T O U R S V I D E O S P O S T E R S B A D G E S
P O I N T L O C A T I O N S C O N C E R T S

13 rue St-Gouëno 22000 St-Brieuc ☎ 96 33 02 71