

ELÉPHANT-ZINE

GADGET

n° 3.1416...

SPECIAL
après-fêtes

Koalas

" LE PÈRE NOËL
EST UN OEUR DUR " (ROMAN-PHOTOS)

midnight creepers

PASSION KILLERS

le retour du fossoyeur

+
many more!

5fr02



posters
GONOKOX / TOADSTOOLS

T W E E D



Collection
de Chocs

LE 45 TOURS !

Autoproduit d'une qualité exemplaire (seulement 1000) tant pour sa pochette que son contenu. Musicalement bien fait, on voit que les TWEED s'y sont donné à coeur joie, on l'attendait depuis longtemps, mais toutes les bonnes choses savent se faire attendre. De même il faut rat pélé que la pochette en papier glacé & aux reflets bleutés est, d'après tous les éléphants, l'une des meilleures pochettes. Pour nous le must de l'année dans tous vos disquaires habituels.



the UNFAMOUS KOALAS (U.K.)

Et oui!!!

Comme toujours voici venu le temps des rires et des chants et de l'indestructible introduction, celle qui nous fait cublier que la roue de la fortune à remplacer l'fle aux enfants mais que sont devenus Casimir et Hippolyte?!

Pour parer à ce manque, nous vous présentons ce scir un spécial Ushaïa en direct des terres austales Stéphanaises à la recherche des grands KCALAS.

Et oui je suis en direct de St Etienne du Rouvray, je vole en aquaplane au-dessus d'une plaque de verglas, j'aperçois la rue des fusillés où d'ailleurs on sent encore les bottes allemandes détruire les derniers bleuets. A gauche la boulangerie se fait dévaliser, à droite les brigands s'enfuient à la vue de mon hélicoptère à réactions, séquence sensation où le rock vit à l'état sauvage, séquence passion où...-oh regardez les insectes, là des insectes ils ont des grandes ailes bleues...-Je disais donc séquence unicon, action avec la CGT ou... Ah là regarder, à 8° à l'Est, des KCALAS... Et oui je m'approche d'eux, c'est sensationnel!!! Ca y est je suis tout près d'eux avec mon vélo à 8 roues carrées, je m'approche, si j'osais leur poser quelques questions?!

BONJOUR LES KOALAS CA FAIT 6 ANS MAINTENANT ?

FABRICE: ouai peut être, c'est Alain qui t'as dit ça?

ALAIN: c'est Pierrot des Gonokox qui leur a dit ça. Les KCALAS ça fait 4 ans.

F.: avant on faisait un autre groupe avec un autre chanteur: Borstal, bon c'était les débuts...

C'ETAIT COMMENT ?

F.: non, mais de toutes façons ça n'a aucun intérêt.

A.: on avait rien fait.

F.: disons qu'on peut parler de nous que depuis 3 ans, avant on apprenait le métier si on peut dire...

C'EST A DIRE QU'Y AVAIT PAS DE CONCERTS
C'ETAIT EN CAVE TOUT LE TEMPS?

F.: mais même maintenant c'est encore en cave, justement tu vas y venir aux concerts, des concerts on en fait vachement peu, c'est peut être pour ça qu'on nous connaît pas du tout d'ailleurs.

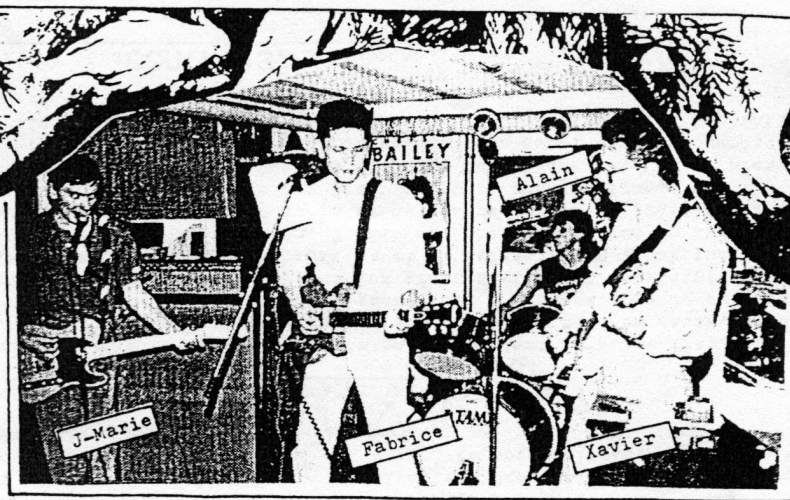
POURQUOI C'EST PARCE QUE VOUS ETES VACHEMENT PERFECTIONNISIES?

F.: non c'est pas ça, c'est parce que au bout d'un moment, quand ça fait plusieurs années que tu joues, t'es un peu eccoeuré parce que tu joues devant personne et ça te fait chier. Alors t'as 2 attitudes: ou tu persévères comme Mr Moonlight; y jouent partout, partout, partout, y font pleins de trucs. Mais faut quand même avoir un bon fond, y faut être bon, c'est à dire que t'as des groupes qui font pleins de concerts, pis pour autant ça marche pas parce que c'est vraiment minant. Mais nous on a été un peu eccoeuré, au bout d'un moment t'en as marre, t'as fait les 6 endroits où tu peux jouer et l'année d'après qu'est ce que tu vas faire? Tu vas faire les mêmes, avec les mêmes clampins avec 2 ou 3 en plus si t'es bon et 2 ou 3 de moins si t'es mauvais. C'est un peu démoralisant qu'il!

PENSES TU QUE LA SCENE ROUENNAISE EST DESTROY?

F.: non, non, non la scène rouennaise j'm'en fous, c'est la scène française en général, c'est tout qu'est comme ça, personne est vraiment en cause, c'est notre passé qu'est comme ça, on a pas de passé rock en France, pas de culture par rapport aux pays étrangers où dans les grandes villes t'as pleins de bars où y'a pleins de concerts qui se passent et où les gens ont l'habitude d'aller parce que c'est une institution. Tandis que chez nous c'est un truc tout nouveau, c'est sur qui faudrait qu'ça se développe, c'est en train de se développer un petit peu, y commence à y avoir quelques groupes français qui tournent mais c'est encore des prémisses et pis nous pour l'instant, on se prend des vestes. Peut être que dans 10 ans ça gazera pour nous, c'est vachement pessimiste mais j'crois qu'j'suis pas loin de la vérité quand même: les faits me donnent raison.

POURQUOI VOUS CONTINUEZ — ALORS?



F.: parce que quand tu fais de la musique, même si c'est que pour toi, t'as quand même vachement de plaisir à le faire. Nous on est quand même contents de venir le samedi pour répéter, même si on sait que jamais personne écoutera notre truc. T'essayes quand même de progresser et de faire le mieux possible.

A.: Pis ça fait des expériences vécues. (n fait rien mais on a réussi à faire une télé, on a été enregistré en studio et on sait comment c'est maintenant

F.: maintenant au lieu de faire des concerts, on fait d'autres trucs: on fait des télés à droite, à gauche... Enfin on essaye...

A.: à droite, à gauche?!... (n en a fait une!!... (rires)

F.: on va en faire d'autres sûrement, parce qu'une fois qu't'es rentré dans un filon, tu l'exploites à fond... Suuh... (n fait du studio parce que ça c'est sympa, c'est sympa de s'entendre bien propre, bien fait. C'est un autre travail, t'essayes de bosser ta musique, d'arranger un peu, mais ça c'est autre chose, c'est une autre porte. Au début tu joues, tu fais des concerts & comme tu vois que les concerts t'apportent rien, si ce n'est le plaisir de jouer devant des mecs, mais comme on a jamais le plaisir vu qu'y'a rarement du monde, tout le plaisir d'un concert pour moi c'est d'entendre les gens qu'applaudissent et comme y'a une personne qu'applaudit...

Pourtant KALAS c'est quand même un nom
dans le rock ruennais?

F.: bah ouai, mais je sais pas pourquoi.

A.: écoute on a fait 2 concerts où y'aurais pu avoir du monde.
Sinon le reste c'était au Gherba où y'avait 100 personnes, y
avait aussi le truc des Fleshtones où y'avait 1000 personnes,
peut être parce qu'on s'est planté ce jour-là, lamentablement...

F.: parce que chaque fois qu'on fait un concert où y'a du monde, on fait une
prestation assez exceptionnelle, non pas par la qualité, mais parce que soit
on foire complètement, soit parce qu'on est géniaux, pis peut être parce que
ce qu'on fait c'est pas mal...

A.: peut être que finalement y'en a qu'on retenu.

F.: c'est vrai que sur ce qu'on fait maintenant j'ai trouvé personne pour dire que
c'est nul. Y'en a peut être qu'aime pas, mais j'en ai pas trouvé qui disait
que c'était nul. Moi j'connais pleins de groupes qu'aimeraient bien pouvoir se
vanter de ça.

Notre question Préfere → PARLEZ NOUS DU ROCK A RCUEN?

F.: qu'est ce tu veux qu'j'te dise?

A.: on connaît Pierrret de Taplesouk, enfin non, enfin de... (Gonokoz)

F.: y'a un groupe qu'est bien à Ruen, c'est les Mr Moonlight, c'est vraiment bien
c'qui font, y'en a sûrement pleins de bien qu'on connaît pas aussi. Je reviens
à ce que j'ai dit tout à l'heure: y'en a qui ose jouer et on les connaît, pis
d'autres qui jouent pas et qu'on connaît pas et qui sont sûrement très bon.
J'sais pas si tu vas aux soirées du vendredi à l'exo, mais moi j'y est été à
quasiment toutes, et les seuls que j'ai bien aimé c'était les mecs que j'con-
naissais pas. De toutes façons y'a sûrement des trucs bien à Rouen, c'est pas
possible autrement.

et le Passé DE RCUEN, PARCE QUE LE PASSE DE RCUEN CA A QUAND MEME UN
PASSE? (ouf!)

A.: ça a été monté en flèche...

F.: tout ça c'est de la masturbation. Y'a pas plus de bons groupes à Ruen qu'
ailleurs, j'crais pas.

A.: pendant un temps y'a eu les DOGS et puis toute la clique, mais on a vécu là-dessus pendant 10 ans et maintenant qu'est ce qui font ces mecs là?

QU'EST CE QUE TU PENSES DES **VILLE** COMME RENNES
QUI SONT CITEES VILLES ROCK?

F.: mais tout ça c'est des conneries!

ELEFANT-ZINE: ouai mais ça interesse les gens!

F.: ouai bah tant pis pour eux, moi ça m'interesse pas.

E.F.: qu'est ce qui t'interesse alors?

F.: c'qui m'interesse c'est les gens qui font d'la musique qui me plait. J'peux pas parler pour les autres, c'est à dire que moi j'parle que de moi, j'peux pas juger, j'peux dire ça s'est bien, ça c'est pas bien. J'peux pas appliquer ma loi aux autres, chacun fait c'qu'y veut. Si y'en a qu'aime bien la musique RVS tant mieux pour eux. De toutes façons, j'm'en branle de tout ça, c'qui m'interesse c'est de faire mon truc et pis voilà, point à la ligne. Et pis tu vois, j'fais même pas d'efforts pour essayer de le montrer aux autres

C T SONT LES *influences* DU GROUPE CA TOURNE AUTOUR DE QUI ?

F.: bah on est toujours influencé par c'qu'on a écouté...

A.: ... Etant jeunes...

F.: mais les influences ça changent: pour moi si t'es toujours influencé par la même chose c'est que t'es un crétin. C'est à dire le mec qu'a écouté 1 fois Chuck Berry et qui ne voit plus que par lui, j'trouve ça dommage pour lui. D'ailleurs c'est c'qu'a value à pleins de groupes de s'ramasser la tête. Moi mes influences elles sont passées de Sham 69 à REM, à des trucs comme ça et pis par moment je change de registre.

A.: pour moi c'est sensiblement pareil. On a à peu près les mêmes influences avec des différences quand même.

F.: faut dire que comme on est souvent en contact, l'un déteint sur l'autre. Par contre, y'a des trucs sur lesquelles on est pas d'accord du tout: Alain c'est un fou de Ramones, alors que moi je deteste, c'est un fou de Cramps moi j'trouve ça nul à chier.

ET TOI ALAIN QU'EST CE TU N'AIMES PAS QUE FABRICE **aime?**

A.: Led Zeppelin!

F.: non mais eh! Si tu scrs ça y vont pas comprendre. Y rigole avec ça parce que l'autre coup, y'a comment y s'appelle?... Janeir qui me demandait mes influences et je deteste cette question là! C'est toujours les mêmes questions qu'on t'pose alors à chaque fois qu'on m'scrt ça je scrs une connerie. Alors j'lui ai dit Led Zeppelin et Husker Dû alors forcément ça a du un peu le troubler.

A.: il va sortir à la télé qu'on est un groupe de hard rock à cause de tes conneries, on va s'taper tous les chevelus aux concerts!

F.: on est assez differents tous les 4. Lui il aime bien les chanteurs de rock, les mecs qui gueulent, qui attaquent dans le micro et moi...

A.: Inmates

F.: voilà des choses comme ça, rythm n' blues et moi j'aime plutôt les trucs mélodiques.

E.F.: et les 2 autres?

F.: bah Xavier il écoute un peu c'qu'on lui donne quoi et Jean-Marie, lui c'est I cas à part: il écoute de tout.

(BRUITS DE BOUTEILLES...)

E.F.: j'me rappelle l'autre fois avec Genckox les bruits de...

A.: ... ah bah ouai eux c'est des fléaux pour ça!... C'est Ptit Jeunot, Zbin et pis euh...

F.: c'est pour ça qu'ce jour là t'avais mis un plastique sur le magnéto, pour le vomit...

E.F.: et vous vous êtes les mecs qui boivent à fond?

F.: qui ça nous?... non!

E.F.: ça veut dire quoi ça?

F.: ouai mais nous en cachette aussi, ça se voit pas!

E.F.: non mais j'ai remarqué qu'y'a vachement de groupes qui boivent...

F.: tu connais des jeunes qui boivent pas toi? Ca fait parti du mythe: c'est comme dans les 60's/70's les mecs dès qui jouaient d'la musique y s'envoyaient des lignes de Coke: ça c'est de la flambe! J'veux dire y'a pleins de mecs qui font pas de musique et qui boivent et personne s'en soucie.

A.: y'a un groupe qui boit pas: Amour Noir. Ils étaient sciés par le nombre de canettes qu'on descendait une fois...

F.: on avait été boire un coup avec eux dans un bar et pis on arrive comme ça, ils étaient en train de boire un jus d'orange et un perrier. On a discuté, j'sais pas 2 heures et là on a du claquer 25 cannettes et eux 3 perriers: ils étaient blêmes...

SINCN DANS VCS MCRCEAUX VCUS CHANTEZ EN QUELLE LANGUE?

F.: on chante en anglais. Mais là j'suis en train de faire des trucs français, parce que quand tu rencontres des gens qui sont susceptibles de s'intéresser à ce que tu fais, y te demande systématiquement de chanter en français. C'est une histoire de conjoncture, d'économie. On en a parlé une fois avec un mec qu'était bien placé, y nous a dit qu'en France si tu chantaient en anglais t'aurais aucune chance parce que y'a tellement de groupes qui chantent en anglais en UK et en USA qui ont pas à se faire chier pour en prendre en France, donc autant chanter dans ta propre langue, c'est vrai qu'c'est pas sot.

E.F.: pourtant Bob, les Dogs?

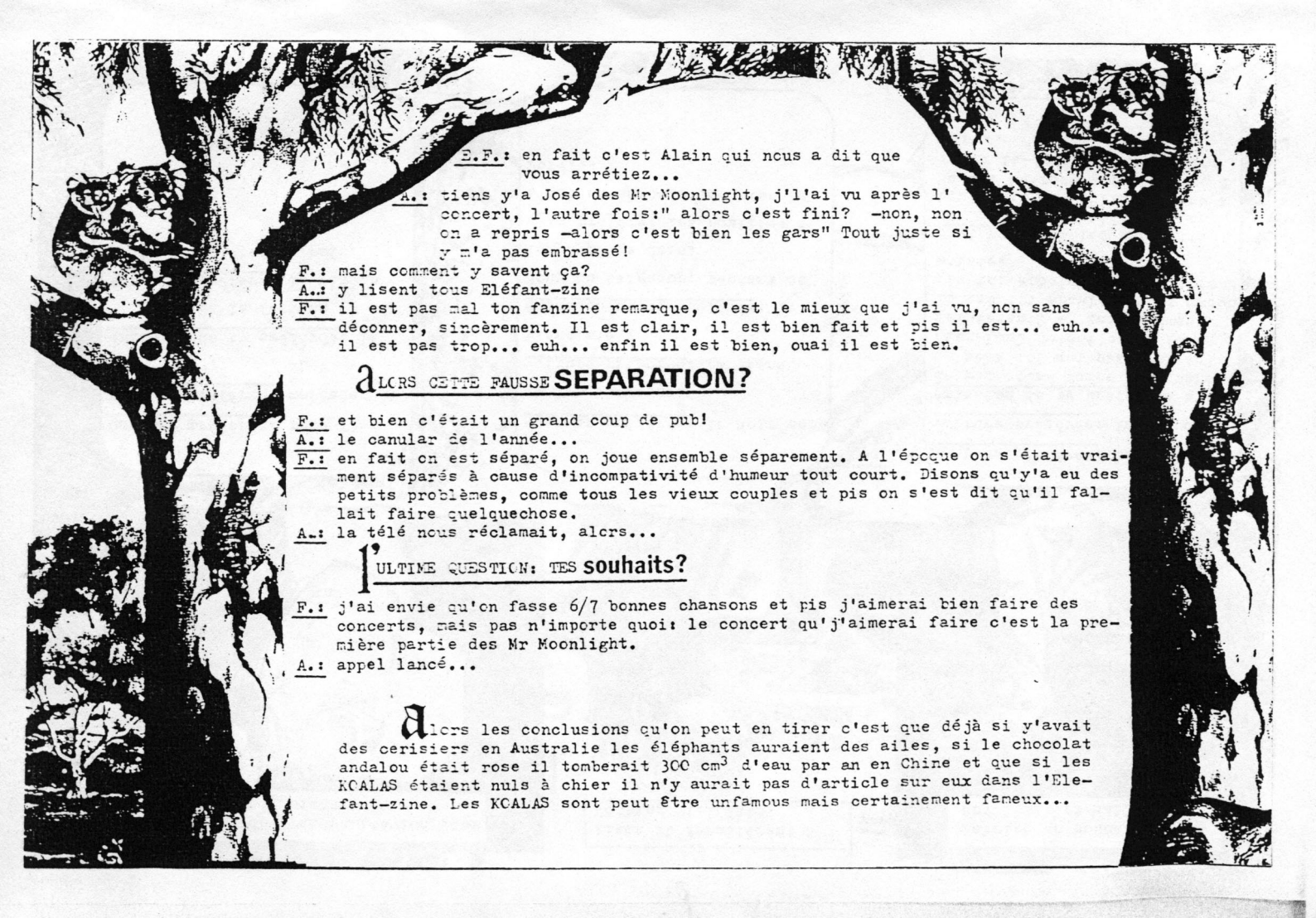
F.: ouai mais ça c'est des exceptions, c'est des mecs qui crèvent la dalle, p't'être qui vont rester pour la postérité mais t'as qu'à leur demander de quoi ils vivent. Alors que tu prends n'importe quel groupe miteux aux USA si y sort un disque, y va l'vendre à l'étranger, y s'fait du blé mais c'est nul. En fait y faut raisonner comme ça: faut s'dire qu'on est des pionniers à notre époque, c'est à dire que il faut vraiment défricher le terrain, y faut chanter en français, y faut imposer la musique rock française et pis c'est parce que justement on a trop léché les pompes des anglais que maintenant ils nous dictent la loi, alors que si ça avait été fait plus tôt on en serait peut être pas où on en est. En ce moment ça se réveille un petit peu, ça va se faire petit à petit, mais ça c'est du travail de 20/30 ans.

A.: c'est soit Vanessa Paradis, soit Chuck Berry alors tant qu'à faire tu préfères écouter chanter en anglais Chck Berry.

QU'EST CE QUE TU PENSES DES FANZINES—OA ROUEN?

F.: mais y'en a des fanzines à Rouen? A part le tien, j'savais même pas qu'ça existait. C'est toi qui nous avait à moitié descendu?

A.: mais non, il nous a pas descendu, il nous a charrier.



E.F.: en fait c'est Alain qui nous a dit que vous arrêtez...

A.: tiens y'a José des Mr Moonlight, j'l'ai vu après l' concert, l'autre fois:" alors c'est fini? -non, non on a repris -alors c'est bien les gars" Tout juste si y m'a pas embrassé!

F.: mais comment y savent ça?

A.: y lisent tous Eléfant-zine

F.: il est pas mal ton fanzine remarque, c'est le mieux que j'ai vu, non sans déconner, sincèrement. Il est clair, il est bien fait et pis il est... euh... il est pas trop... euh... enfin il est bien, ouai il est bien.

ALCRS CETTE FAUSSE SEPARATION?

F.: et bien c'était un grand coup de pub!

A.: le canular de l'année...

F.: en fait on est séparé, on joue ensemble séparément. A l'époque on s'était vraiment séparés à cause d'incompativité d'humeur tout court. Disons qu'y'a eu des petits problèmes, comme tous les vieux couples et pis on s'est dit qu'il fallait faire quelquechose.


A.: la télé nous réclamait, alcrs...

L'ULTIME QUESTION: TES souhaits?


F.: j'ai envie qu'on fasse 6/7 bonnes chansons et pis j'aimerais bien faire des concerts, mais pas n'importe quoi: le concert qu'j'aimerais faire c'est la première partie des Mr Moonlight.

A.: appel lancé...


Alcrs les conclusions qu'on peut en tirer c'est que déjà si y'avait des cerisiers en Australie les éléphants auraient des ailes, si le chocolat andalou était rose il tomberait 300 cm³ d'eau par an en Chine et que si les KCALAS étaient nuls à chier il n'y aurait pas d'article sur eux dans l'Eléfant-zine. Les KCALAS sont peut être unfamous mais certainement fameux...



Xavier avant de prendre l'avion pour la tournée londonnienne.



Alain se désaltérant à Notting Hill Gate.



Fabrice en concert au Royal Albert Hall.

couleur préférée: rose fluo
voiture préférée: mercedes 300 SL
émission de tv préférée: la ruc de la fortune
ton plat préféré: le pigeon aux petits pois.

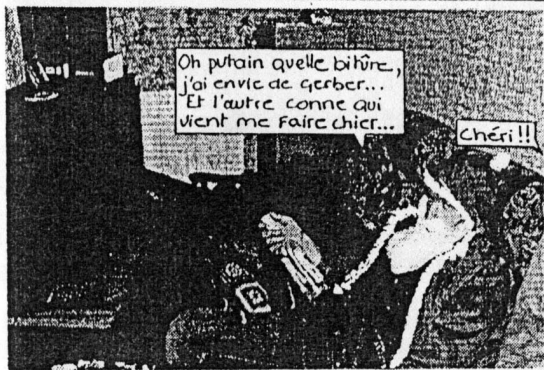
couleur préférée: le noir comme les blousons.
voiture préférée: la diane bleue ciel.
émission de tv préférée: le jour du seigneur, pendant ce temps là je dors.
plat préféré: les nouilles à l'ail en association avec le rosé...

couleur préférée: le vert
voiture préférée: la AC cobra
émission de tv préférée: avis de recherche parce que quand ça sera moi qui passera: ah! Jean-Faul qu'est ce tu fais maintenant? -j'suis chômeur. Et pis toi Abdul: j'suis maçon pis toi Rachid: j'suis parachutiste.
plat préféré: les spaghetti aux cèpes de châtaigner, on bouffe ça au Moulin à pâtes à Rouen. Le rcsé t'fait péter l'ronde là-dedans j'te raconte pas...

Le père Noël est un œuf dur.

re & de vicier les petites filles? Va t'il trouver du travail en attendant l'hiver-prochain pour faire vivre sa fille (dette? AURA t'il des réductions sur le chocolat CAAP? Va t'il encore penser longtemps à sa Josyane ses neiges? Et enfin pour le par donner sa femme va t'elle le satisfaire ou va t'il recroquer dans l'homosexualité?!?

Une fois de plus, le père Noël finit sa tournée terrassé, il s'écroule sur son divan en poils de père Noël (ou de loupard, on ne sait pas exactement!!), sans avoir même pris la peine d'enlever ses bottines enchevêtrées: le père Noël est un œuf dur. Va t'il se faire engueuler par le père Noël pour avoir croqué le macarons? Va t'il arreter de boire...



Oh putain quelle bite, j'ai envie de gerber... Et l'autre conne qui vient me faire chier...

Chéri!!



Ta queule et fais taire cette fille de pute, j'ai mal à la tête. Va me chercher un aspro...

Ça va mon chéri? Viens embrasser Odette, elle fait ses dents...

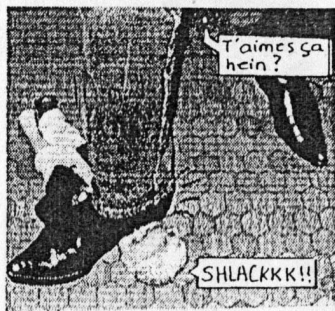
ouin!!



Non pas les dents!

Mais bordel, elle va fermer sa queule celle-là...

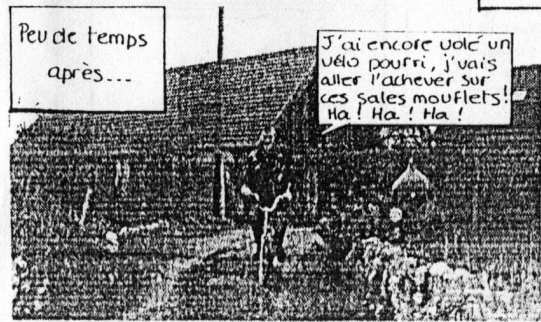
Jésus, Marie, Joseph!



T'aimes ça hein?

SHLACKKK!!

Attristé par sa vie familiale Noël s'en va à la recherche du bonheur...



Peu de temps après...

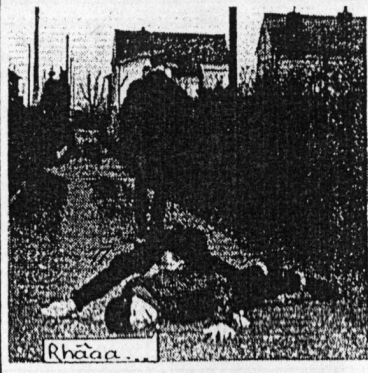
J'ai encore volé un vélo pourri, j'ai aller l'achever sur ces sales mouflets! Ha! Ha! Ha!



Grrr... J'ai m'les faire...

Oh!!! Mais tu es le Papa Noël, je te reconnais!

Oh oui! oh oui! Oh oui! Dis prête moi ton beau vélo...



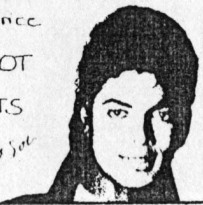
NB: Pour la première fois vous voyez un homme mourir instantanément ça c'est l'effet magique Dim Pulse.



— PUB — PUB —

Pour ressembler à King Kong, j'utilise le dentifrice POILLOT DENTS

H. Gauthier



LE PERE NOEL
EST UN OEUF DUR
(suite)

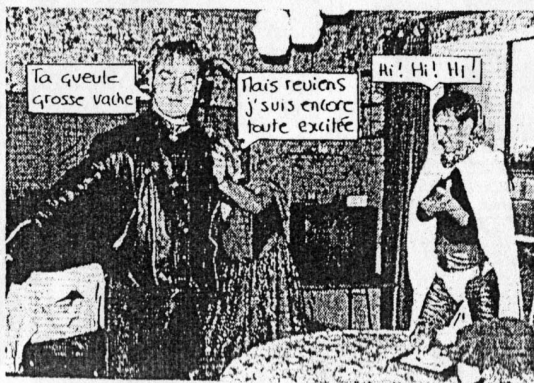
Coucou, c'est moi Super Roudoudou.
Je suis la folle de l'univers, un
coup par ci, très doux par là, je
suis l'ami du peuple...

Alors ma puce écoute
bien j'ai une mission
pour toi : Tu devras
aller empêcher ce vilain
de Rocka de nous casser
les pieds. Il entreprend
depuis peu de tourner
Rocka JB. Ainsi tu sais
ce qu'il te reste à faire.
Tu sais qu'il les mignon
toi ? Tu veux caresser
mon nourmaux ?

Et Père Noël !
Amène ton cul
j'ai une bonne
nouvelle : j'ai envie
de te baiser...

Ah ! Tes
mamelles !
Comme j'aime
les palper.

Oh toi
Grand filou !



La queule
grosse vache

Mais reviens
j'suis encore
toute excitée

Hi ! Hi ! Hi !

Revoilà cette action au talent !
Ramba met trois millièmes de
secondes à revêtir son bandeau
noir. c'est extraordinaire !



Tout marche comme je l'avais prévu !!!
Kraa Do vaincre...

Qui c'est Odette ?
J'l'encule moi
Odette. Désormais
je suis Ramba...
Adrienne !!!

Mais reviens
Nixil, j'ai
les mères
à la maison.
Et l'entere-
ment d'Odette ?

TOURNER

LA

PAGE

Oh M'sieur Ramba
j'ai vu tous vos
films vous savez

Grrr...
o



Vous me signerez bien un autographe... Ça me fera
tellement plaisir si vous me signeriez un autographe

autographe, gna
... taper... gna
pas bien autographe



Aaah! Super je meurs
comme dans Ramba
beret vert...

Rataratata...



pub

depuis que
j'utilise le
dentifrice
POILÉ DENTS
je trouve
toujours
une place
assise
dans le
bus.



Et Ramba marcha, marcha,
marcha longtemps avant d'atteindre
le repère de Rocka. Il eût de nom-
breuses autres embuscades que
vous ne pourrez hélas jamais voir
car la censure a jugé certaines
scènes insupportables..

Rocka tu es fait
comme un rat.



Comment les
cannéras sont
déjà là?!... Et
moi qui ne suis
pas prêt! Non
jus de banane
va refroidir!!!

En queue petit
con, j'ai fait le
Viet Nam, moi.

Ça se voit, gras
bide...

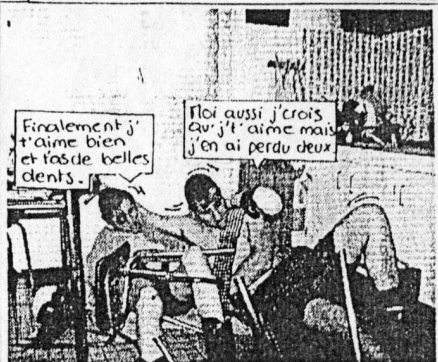


PUBLICITE

Tu pus de la
queue Héleré

C'est parce que Mi-
chaël utilise **POILÉ
DENTS**...





Avez vous remarqué que Rocha n'a pas de culotte...



Nous revenons du territoire des ombres pour vous tuer. Enfin Krôa Do vainca...





Ainsi Super Rou-dou-dou n' était autre que James Bond comme Superman était Clark Kent.



Sa perversion schizo-phrénique aigüe a donc emporter le Père Noël et son amant jusqu'au

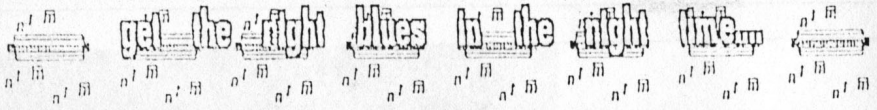
terri- toire des om- bres. Krâa Do a enco- re vain- cu les fai- bles d'es- prit. Merci

aux GONOKOX, TOADS TOOLS et cie pour avoir osé faire ce que d'autres n'auraient pas fait !!

Et enfin merci à notre sponsor: le dentifrice POILOT DENTS et à l'aimable participation de King Kong!!!!

Midnight Creepers





Midnight Creepers

Une fois n'est pas coutume, pour un numéro spécial après fêtes, on a dévié légèrement de la carte normande vers le sud. On s'était dit qu'un peu de soleil nous ferait du bien, alors on a choisit Evreux & tant qu'à faire, pour plus de soleil, on a trouvé quelque-chose qui va vous rappeler les foins chaleureux des fermiers texans. Toujours accompagné de Johnny, héros fictif de leurs compositions Boogie Blusiennes, les Midnight Creepers, parait-il, on finit par tourner en dérision les malheurs qu'inflige la vie à ce pauvre Johnny. Le problème dans tout ça, c'est d'imaginer nos 4 normands, loin de leur terre de prédilection, habillés en cow-boy, chevauchant des vaches et s'en allant au clair de lune, en chantant : " I'm a poor lonesome creepers and a long way from home..." So never mind the vache here is the MIDNIGHT CREEPERS .

Depuis combien de temps existe le groupe ?

F.F.: Devine !
 T.H.: Euh...
 C.R.: Bah...

A.S.: MCBB (Midnight Creepers Blues Band) existe en fait sous des formes et des entités différentes depuis environ, mais alors la environ 1982. Autrefois prénommé CLOUDY DAY, LEATHER PASS et d'autres qui connaissaient un succès d'estime à l'ouest du rio Charentonne. Vous pouvez constater qu'un certain progrès a été effectué puisque maintenant, nous sommes connus au delà du Saint-Laurent.



<u>PASCAL F.</u>	guitariste
<u>ALAIN S.</u>	bassiste- chanteur
<u>THIERRY H.</u>	harmoni- ciste chan- teur
<u>CHRITIAN R.</u>	batteur

Problèmes survenus au sein du groupe ?

P.F.: Devine !

T.H.: Euh...

C.R.: Bah...

A.S.: Rien de spécial, sinon des problèmes d'hygiène (autres que mentale d'ailleurs).

Pourquoi MIDNIGHT CREEPERS ?

P.F.: Devine !

T.H.: Euh...

C.R.: Bah...

A.S.: Loin des crepes de minuit, ou encore de clo-bidet pour une formation précédente, MCBB vient de la fête d'HALLOWEEN, qui comme chacun sait est une fête où les enfants sont rois. Les creepers sont des plantes grim-pantes (citrouilles) dont l'aspect n'est pas sans rappeler la tête des membres du groupe.

Que pensez vous de l'étiquette Boogie Blues que l'on vous a attribué ? Vient elle de vous ou des autres ?

P.F.: Devine !

T.H.: Euh...

C.R.: Bah...

A.S.: Toute la musique que j'aime, elle vient du BLUES. On allait tout de même pas se bombarder les successeurs de CCGCL Premier.

Cette étiquette vient de nous et on l'assume

MIDNIGHT CREEPERS

En fait, musicalement ça donne quoi ?

complètement d'ailleurs. Et toc. Même si des puristes de blues trouvent qu'on le joue un peu trop DESTROY... Enfin je veux dire par là, vive BOOGIE WEXAN que BLUES CHICAGO.

A.S.: On dirait du MIDNIGHT CREEPERS ! Un blues plutôt hilare, un peu de Boogie qui décoiffe, un soupçon de Rock des origines et enfin une touche de musique bien noire du côté de Minneapolis.

Influences, reprises ?

P.F.: Devine !

T.H.: Bah...

C.R.: Bah...

A.S.: Beaucoup de grands standards

(HENDRIX, WINTER, S.R VAUGHAN, BB-KING, ZZ-TOP, CLAPTON, J.J. CALT, MUDDY WATERS) de moins connus du grand public (LIT-TLE WALTER, ALBERT COLLINS, CREAM, etc...) Un tiers de compositions personnelles. Pourquoi pas plus ? Simplement parce que nous préférons en faire peu, mais bien. La meilleure critique que l'on nous fasse souvent est la suivante: te: MAIS VOUS LES JOUEZ QUAND VOUS

CCMFCS ?

Le tout est accomodé à la sauce JOHNNY. Pas racontable. Le mieux est de venir voir et entendre.



Discographie ?

P.F.: Devine !

T.H.: Euh...

C.R.: Bah...

A.S.: Un 45 T. à compte d'auteur. 1000 exemplaires liquidés en 6 mois. Sans tambours ni trompettes.... Deux passages à ROCKING-CHAIR et FR3 Hte Normandie.

Une cassette 6 titres disponible seulement auprès de nous.

La tournée au QUÉBEC ?

P.F.: Devine !

T.H.: Euh...

C.R.: Bah...

A.S.: Consulter les articles.



Les Midnight Creepers au Québec

Des bluseux pas naïeux

Heureux ! Les Midnight Creepers ne sont pas prêts d'oublier leurs quinze jours passés au Québec. Ce voyage,

qu'ils ont pu réaliser notamment grâce au soutien financier de l'Amicale laïque de La Madeleine et de la direction départementale Jeunesse et Sports ("La Dépêche" du 10 septembre), les quatre musiciens de blues ébouéciers s'en souviendront surtout par les péripéties emprêvées qui l'ont ornailé.

Ça a plutôt mal commencé pour eux. Imprudemment, en débarquant à l'aéroport de Montréal, près de Montréal, ils ont dit ses services de l'immigration qu'ils venaient faire de la musique alors qu'ils auraient dû se contenter de déclarer qu'ils venaient en tournée.

Après quelques heures de palabres, ils ont tout de même été "relâchés" et ont pu gagner Montréal. Là, les quatre bluseux français et leurs amis ont contacté le producteur canadien qui leur avait organisé une tournée de cinq concerts à partir de

un circuit touristique. Seconde surprise. Les dates et lieux de prestations avaient été complètement modifiés.

Les Midnight Creepers ont préféré maintenir l'itinéraire initial qu'ils avaient fixé, prenant le risque de trouver eux-mêmes des points de chute pour se faire entendre. Ils en ont trouvé assez facilement. Par contre, ils ont eu plus de mal — au regard de leur budget — à louer un véhicule qui puisse transporter le groupe, ses quatre "accompagnants" et le matériel de scène.

Finalement, c'est dans un mini bus de quinze places qu'ils ont pu la route de Québec, la capitale administrative de la province francophone, où ils ont pu jouer deux soirs de suite dans un cabaret et faire le bruf avec Jay Sewall, un des harmonistes de Johnny Winter et John Lee Hooker (excusez du peu).

Puis, au fil de leur bref périple, ils se sont retrouvés à Rimouski pendant un festival de jazz. Accueillis à bras ouverts par le patron d'un bar, ils ont passé une nuit mémorable. Ils ont passé une nuit mémorable et ont pu s'être pro-

duits dans cet établissement, ils ont encore "brulé" avec Urth cette fois.

A Chicoutimi, les Midnight Creepers n'ont pas eu de mal non plus pour jouer dans un cabaret. On leur a même proposé ici ou là de rester pendant plusieurs jours. Mais il fallait rentrer en France.

De ce court — mais oral — déplacement, le groupe garde une image chaleureuse des Québécois et un souvenir admiratif pour la qualité des musiciens de jazz et de blues nord américains qu'ils ont pu découvrir là-bas. Une admiration dont ils vont se servir pour peaufiner leur son, améliorer leurs prestations sur scène, ne rien négliger.

En un mot, être plus professionnels. Connaissant leur territoire, on ne devrait pas tarder à s'en rendre compte aux cours de leurs prochains concerts. Quant aux contacts qu'ils ont noués outre Atlantique, ils pourraient déboucher l'an prochain sur une tournée en France de groupes de blues québécois.

V.B.

Et ça rapporte ?

P.F.: Devine !

T.H.: Euh...

C.R.: Bah...

A.S.: On pourrait manger si on ne faisait que ça.

L'avenir ?

P.F.: Devine !

T.H.: Euh...

C.R.: Bah...

A.S.: L'EUROPE, L'EUROPE !!!



Question de votre choix:

Pourquoi P.F., T.H. et C.R. ne parlent ils jamais ?

P.F.: Devine !

T.H.: Euh...

C.R.: Bah...

A.S.: Parce que je suis un mégalo qui a la grosse tête et qu'ils n'ont pas le droit de s'exprimer autrement qu'avec leurs instruments.... Heureusement qu'ils le font bien d'ailleurs....



Qui aurait pu croire qu'on fesse de tel groupe en Normandie, nous on a complètement plongé dans leur originalité tant par le concept des paroles que par la qualité musicale (jugez en par le nbre de concerts: plus de 40 pendant la saison 87/88).

C'est le genre de truc qui vous met dans l'atmosphère Middle West et ça mieux que le fit Tom Sawyer sur FR3 avant les informations régionales.

"MIDNIGHT CREEPERS c'est l'Amérique,"

le blues de la Normandie,

ils sont nés sur le bord de la Basse Normandie, MIDNIGHT CREEPERS c'est pour nous tous un ami."

En fait les MIDNIGHT CREEPERS BLUES BAND, ça ressemble pas vraiment à Tom Sawyer, ça serait plutôt dans le genre 2 la démo qu'ils nous ont fournis. Vous aussi chers amis, si vous voulez vous la procurer écrivez à:

M^r RIGALT Christian

Rue Albert Bayet - Rés. Bois Bohy

27000 EVREUX

Tél. 32.31.30.84

LES MURS ONT DES OREILLES

DEUX DES MEMBRES DES FIXED UP REFORMERAIENT UN GROUPE AVEC DEUX NOUVELLES RECRUES.

L.B.S SÉPARÉ :

LITTLE BOB A DES PROJETS PEUT ÊTRE UN ALBUM SOLO (A SUIVRE)

LA CASSETTE DE LA SOIRÉE ACOUSTIQUE DU 9 DEC 88 A LA JABOTIÈRE AVEC D. LORIN (EX STALKERS), O. SAUVIGNAT, V. VINYL, P. PROTAIS (EX MOONLIGHT) ET ROUGE BAISER EST SORTI VOUS POUVEZ LA RETIRER A LA JABOTIÈRE OU EN CONTACTANT LE VIBRATO

LAURENT BASSISTE DES MISTER MOONLIGHT A PARTICIPER AU DERNIER MAXI 45T (4 TITRES) DE KID PHARAON. DE PLUS IL AURAIT FAIT 5 CONCERTS AVEC LE KID.

DOGS LEUR NOUVEAU 33^T DEVAIT BIENTÔT SORTIR SUR LE LABEL "OFTHE TRACK"

TRAVELLIN' BAND RETENEZ BIEN CE NOM C'EST UN GROUPE DE COUNTRY ROUENNAIS. UN TRÈS BON RÉPERTOIRE BASÉ SUR DES CLASSIQUES (DE COUNTRY POUR LES CONNAISSEURS : DE DOC WATSON A JIMMIE RODGERS EN PASSANT PAR MERLE TRAVIS. TEL : 35-66-00-91

LES INCROYABLES UN NOUVEAU GANG QUI VA BIENTÔT SORTIR DE SA CAVE, AVEC : AU CHANT TANIA (EX TAPESOOK), à la guitare et à la BATTERIE : TORCHON et KTAMBOR (EX VERMINES) et à la BASSE : EMILE COSTAR (DU VIBRATO).

LES CHAUVÉ-SOURIS (GROUPE ROCK 60'S DE L'EURO) ONT SPLITTÉ, ON EN SAIT PAS PLUS.

LES ROAD RUNNERS RENTRE EN STUDIO EN JANVIER. ILS NOUS SORTIRONT UN ALBUM 11 TITRES POUR MARS 89 SUR LE LABEL "BOUCHERIE PRODUCTION". UNE TOURNÉE EST PRÉVUE POUR LA SORTIE DE L'ALBUM.

LES STICKING PLASTERS TRAVAILLENT DUR, ILS NOUS MONTENT RÉPERTOIRE DE QUALITÉ. MAIS POUR QUAND LE PROCHAIN CONCERT ?

LES SCAMPS NOUS PRÉPARENT UN MAXI 45^T QUI DEVAIT S'APPELER "PLAYMAN".

WEATHER OF MOON UN NOUVEAU GROUPE NEW WAVE DONT ON DEVAIT BIENTÔT ENTENDRE PARLER. ON VOUDRAIT EN SAVOIR UN PEU PLUS LONG !

Les TWEED DE PASSAGE SUR FR3 Rocking Chair.
FIN JANVIER - DÉBUT FÉVRIER AVEC LES 2 MORCEAUX
DU 45^T



LES ROUGE BAISER
ONT SIGNÉ CHEZ POLYDOR

LES ENZYMES ET LES GONOKOX
DEVRAIENT SORTIR UN 45^T

LES BLACKBOARD JUNGLE
EN AVAIENT MARRE DE ROUEN

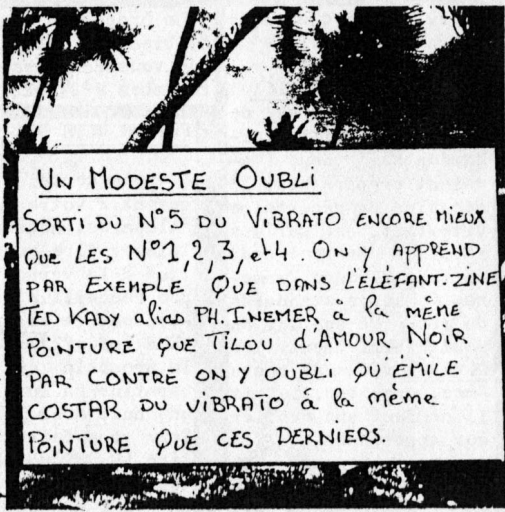
CYBERMEN AUTOPRODUIT POUR MARS
DE BEUVAIS UN GROUPE ROCK
FAIRE SON OG A ROUEN
ENCORE UN GROUPE QUI NOUS FERA PASSER
DE BONNES SOIRÉES.

ILS ONT DÉMÉNAGÉ EN IRLANDE

J'ESPÈRE QUE VOUS N'AVEZ PAS LOUPÉ
LES GONOKOX A MIDI 3 (FR3) LE 21.12.-88



SI VOUS AVEZ
DES INFOS
CONTACTEZ
NOUS!



UN MODESTE OUBLI

SORTI DU N°5 DU VIBRATO ENCORE MIEUX
QUE LES N°1, 2, 3, et 4. ON Y APPREND
PAR EXEMPLE QUE DANS L'ÉLÉFANT.ZINE
TED KADY alias PH. INEMER à la MÊME
POINTURE QUE TILOU D'AMOUR NOIR
PAR CONTRE ON Y OUBLI QU'ÉMILE
COSTAR DU VIBRATO à la même
POINTURE QUE CES DERNIERS.

"LE JOURNAL DES BESTIOLES" UN MINI
FANZINE GRATUIT (20 N° SORTIS) PRÉPARÉ PAR
ONK JOSEF. AU PROGRAMME DU ROCK
ET DES B.D, de VINCE TAYLOR AU MÉTÉORS
en PASSANT PAR DAMMED FUZZTONES
ET D'AUTRES ET D'AUTRES...
POUR L'OBTENIR ENVOYER 3,30^{FR} en
TIMBRES A L'ADRESSE SUIVANTE:

"LE JOURNAL DES BESTIOLES"
12, PLACE PUGET
83000 TOULON

L'ALBUM D'OBERKAMPF (PEUT
ÊTRE L'IGNORIEZ-VOUS LE GROUPE
S'EST REFORMÉ) EST IMMINENT.

LES DUM DUM BOYS DE NICE
ONT SORTI UN 33^T CHEZ CLOSER
ILS SERONT DE PASSAGE A ROUEN
EN MARS.

IL PARAÎT QUE LES TOADSTOOLS
SONT DANS LE PROCHAIN N°.

"FORTUNATE SONS" SONT SÉPARÉ
LES BARRACUDAS SE
REFORME (YEAH)

"MINERS OF MUZO" GROUPE ROCK HOLLANDAIS DE
PASSAGE EN NORMANDIE (AU SCOOP) N'ONT ATTIRÉ
QUE TRÈS PEU DE MONDE. C'EST VRAIMENT Dommage

LES

DATES

METEORS AU HAURE

CHIHUAHUA le 17.03
1^{ere} PARTIE: ROAD 66 A CLÉON

EMMA ZITA le 10.02
1^{ere} PARTIE: les OCCASIONNELS CLÉON

TOADSTOOLS le 14.01 au MOÏÈRE 754

CANNIBALS le 14.01 AU HAURE 204

LOS CARAYOS le 27.01
1^{ere} PARTIE GONOKOX A CLÉON

DRY BONE le 21.01 A LA JABOTIERE 214

DUM DUM BOYS le 7.03 EXO 7

ANNIVERSAIRE EXO 7 : KOALAS, ROUGE BAISER ect...
DEBUT FEVRIER

TREMPIN ROCK CLÉON SALLE

BOBBY LARINTE le 24 FEVRIER

Le 19 novembre au 125e rue à Sotteville à l'affiche:

HCAD 66 - GCNCKCX

Les RCAD 66 composé de Drills, ex-Verrines, ex-Marienthal nous avaient préparé pour l'occasion un répertoire vite fait, basé sur des reprises Dr Feelgood, Sonic, UK Subs, ramones & autres standards du rock (Hé ho!). En suite arrivèrent les GCNCKCX vêtus de costumes, cravates... Mais il ne faut pas se fier aux apparences, ils nous ont balancés 1h. d'humour et de punk rock; une guitare acide, une basse bien présente, un batteur discret mais efficace et un chanteur délirant, une 15' 2 compositions GCNCKCXIENNES mêlés à quelques reprises comme: lonely boy des Sex Pistols et une étonnante version de back in USSR des Beatles. Bref, un concert pas comme les autres, malheureusement le public n'a pas été vraiment enthousiasmé.

VINCE

La Brocherie vous connaissez? Et bien en tout cas je suis sûr que vous connaissez les TWEED, remember n°2 In 24. Bon en bref,

PETITE NOTE DES REDACTEURS:

D'après certains échos, devant 2 votre part bande 2 salopards, nous nous sommes laissés dire que vous doutiez 2 la véracité des propos recueillis lors de l'insoutenable sujet: EL FOSSEYEUR (cf n°2 In 24). Ceci dit le prochain qui dit qu'on baratine on lui fait passer une nuit avec le fossoyeur. Pour vous faire pardonner, lire LE RETOUR DU FOSSEYEUR toujours + vrai que nature. Ce n'est pas un vrai-faux-foossoyeur, ni l faux fossoyeur, mais, tout simplement un vrai foossoyeur (pour tout contact, écrivez nous en inscrivant sur l'enveloppe n°13)

pour ceux qui n'y était pas, ce vendredi 23 dec.88 la prestance des TWEED a été super, pour un public venu rien que pour eux (gratuitement bien sur!) donc averti! En tout cas j'offre tout particulièrement l pensée profonde à tous ceux, qui pour une tronche qui ne plait pas forcément au patron, sont venus pour rien... (entre autre Joël des Toads et le patron de la Jab.). Malgré l'ambiance étouffante et gerbante de cette pourriture de bofite, on a quand même bien rigoler à regarder les Weight-Watchers's girls tremousser leur cul sur de la House Music ainsi que ces pauv' filles ayant payé leur place 70 fr., en buvant une bière à 50 fr. & attendant leur homme d'affaire venu rien que pour les sauter sur la plage arrière de leur BMW. Une "COLLECTION DE CHOIX" inhabituelle pour les habitués 2 la Broch' qui ne font que rêver...



Salut aux lecteurs de l'éléfant-zine,

Une petite lettre pour vous donner les dernières nouvelles de "CEDEX"

Nous viendrons jouer en Normandie en Février 89. A bientôt et vive le rock.

PASCAL...

PASSION KILLERS



CONTACT :
BARBIER Florent
103, av. René Coty - 76600 Le Havre
Tél. : 35.42.57.05

DIVINE PROGRESSION

Frank & Florent firent connaissance dans un premier groupe qui ne sortit jamais de la région havraise. Puis Florent rejoint Alain dans les BLISS GREEDIES, cela dura 1 an, qui leur donnèrent à tous 2 un avant goût des tournées.

Après leur séparation, Florent partit faire la dernière tournée de KID PHARAON AND THE LONELY ONES, avant que le groupe ne splitte à son tour.

Enfin, Dec. 87, ils se réunirent tous les 3 dans un local & sortirent seulement qu'en Mai 88 pour une

première démo de
4 titres produit par
Sylvain des FIXED UP.

23 Mai 88, premier concert: première partie des NEW CHRIST.

Juin 88, mini tour 5 dates avec: "final on SHIFTERS TOUR".

Sept. & Oct. 88, mini tour en Bretagne + 12 dates en France.

Nov. 88, enregistrement des 2 morceaux ("BREAKOUT" & "HUNGRY EYES") at Terminal 24 Studio, London ; toujours produit par le même.

Samedi 26 Nov., LA JABOTIERE (chaud devant, chaud!)

Mi-dec., sorti du premier
45 T. FU MANCHU RECORDS
distribution CLOSER

Jeudi 29 déc., le
Havre première par
-tie des SHTAUSS.

CASSE TOI DE

MA SCENE !!

Quand on est rouennais branchés, on sait tout de suite ce qui se passe à Rouen musicalement mais quand on tourne la tête vers le Havre on pense aussitôt à "Quai des Brumes" (LITTLE BOB, ROADRUNNERS), sans savoir si y'a de la place pour les autres.

Au contraire d'après les PASSION KILLERS 2 la place il y en a, et pour tout le monde et puis il n'y a pas que LITTLE BOB et les ROADRUNNERS au Havre, il y a d'autres groupes très intéressants (BUR-NING AMBITION, MID-NIGHT MOVERS, FLYING CAMELS, STUPID SHOOZ...) Tout ces groupes jouent et font de la scène sans que personne ne se marchent jamais sur les pieds

...

ETROITEMENT GRAND

Et bien nous voilà beau, moi qui pensait que c'était l'anarchie au Havre et qu'on se battait pour trouver une salle. Car ayant vu les PASSION KILLERS à La JABOTIERE dernièrement, on aurait pu se poser la question de savoir si ces derniers avaient déjà écumer toutes les salles havraises. Et bien non! Me retorque le batteur, la scène havraise n'est pas encore fini pour eux. Mais au Havre ils n'ont pratiquement pas de clubs privés ou passer plusieurs soirs de suite, ni d'associations

spécialisée dans l'organisation de concert et cela manque beaucoup. Ils nous ont confiés qu'ils leurs restaient 4 ou 5 concerts à faire au havre d'ici février mais ce sont uniquement des organismes municipaux.

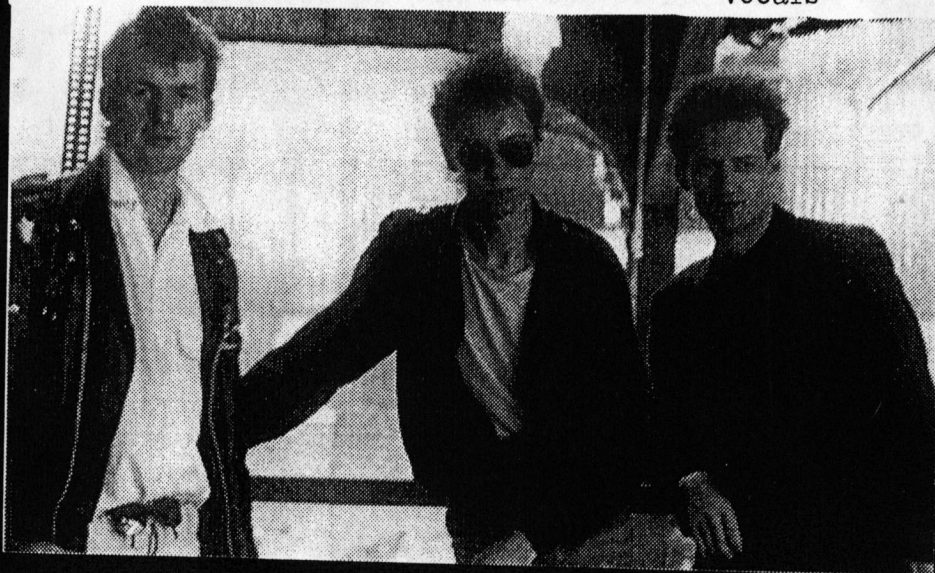
HAVRAIS FOREVER

En parlant de municipalité, je suis sûre que vous aimeriez savoir si

ALAIN
Bass + Vocals

FLORENT
Drums+Backing
Vocals

FRANK
Guitar+Backing
Vocals



les PASSION KILLERS
Attachent de l'importance
au rock havrais. Et bien ab-
solument, ils attachent beaucoup
d'importance d'être du havre et
surtout près de l'Angleterre (ce qui
explique leurs influences à écouter
beaucoup de groupes anglais, quoiqu'
actuellement il paraît que cela n'est
plus trop cela). Pour eux ils n'appar-
tiennent pas au rock français, car il
chantent et chanteront toujours en
anglais...

... Telles leurs influences:
GENERATION X, REZILLOS, CLASH
, STRANGLERS, WHO, DAMMED,
RAMONES, RUTS. Sans
oublier

les Aus
NEW CHRIST'S
THE ME NOTS,
français: BAT
etc...

La suite logique
ences, c'est de
certs, soit, le
des PASSION KIL-
lier comme tout
-te encore + lo
concerts se-
au 45 tours

BREAK

lire, c'est très im-
portant: Qu'est-ce que nos
amis pensent des reprises ?
Eh! bien, ils actuellement en
train d'en travailler trois ou qua-
tre et d'après eux, les reprises sont
très importantes au niveau du contact
avec le public de plus encore d'après
eux elles font travailler le groupe à
jouer d'une manière différente...
Non, non, non, non, on ne court tou-
jours pas chez le disquaire, on at-
tend encore un peu et on continue
à lire: c'est encore plus im-
portant. On a gardé le meil-
leur pour la fin, ce que
vous avez toujours
voulu savoir

sur les
KILLERS:

Venez! appro-
chez! +
dire un secret,
votre oreille de
pier, il faut sa
les invitez un
de Noel, surtout
-ment les huit-
marrons ou sa
lourdingues:
ils ont hor-
ca surtout
manager

traliens:
, HAPPY HA-
etc... Et les
MEN, SHIFTERS,

après les influ-
passer aux con-
+ mauvais concert
LERS serait leur
le monde. La sui-
gique après les
rait de passer
.....

OUT

Celui-ci même est
sorti le 17 decembre der-
nier sur vynil Fu Manchu Rec.
et est disponible partout même en
Fnac (c'est pour vous dire). En
tout cas, c'qu'on peut vous dire c'
est qu'il est très important pour eux
de l'avoir sorti parce qu'ils fêtent
les 1 ans d'existence de PASSION KILLER
et qu'il était déjà programmé avant la
tournée d'octobre. Et de toute facon
ils en sortiront certainement un au-
tre assez rapidement: parait-il que
ce sera dans un futur proche...
Non, non, non, on ne court pas
tout de suite chez son dis-
-quaire, on continue

à

PASSION


chez vous, plus
prés, on va vous
allez rapprochez
la bouche du pa-
voir que si vous
jour de reveillon
evitez impérative-
res, la dinde au-
ns, les buches
il parait qu'
reur de ça et
depuis que
leur

a appris que le
père Noel n'existait
pas. Tout ceci c'est passé
l'an dernier et ils furent ré-
ellement peinés...

Allez maintenant on court chez le
disquaire plutot 2 fois qu'une pour
s'acheter ce PVC venu tout droit de
la mer. Un disque qui plane au dessus
de la manche et que l'on attrape en
levant la main. Une bouffée d'air
frais, salée et brut qui nous
réfraichit les oreilles....
surtout après le bain.

VOUS AURIEZ PU AVOIR:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| -un chocolat | -une barrette |
| -un taille-crayon | -un bijou |
| -une araignée morte | -du camembert |
| -un ver de terre | -du mir laine |
| -un éléphant | -un bouton |
| -une capote | -I bout de télé-poche |
| -un trombone | -une alumette |
| -un élastique | -un briquet cassé |
| -un badge de MAAG 3 | -un sifflet |
| -de la purée | -du gras |
| -un flageolet | -du papier cul |
| -un timbre | -des poils de chat |
| -un mégot | -du sucre |
| -une carotte | -une cigarette |
| -une nouille | -I fr 45 |
| -un ressort | -une photo dédicacée |
| -une montre cassée | -des épines |
| -une fève | -des punaises |
| -un sachet de thé | -une gomme |
| -un cloporte | -un coton tige |
| -de la laine | -une seringue |
| -un bon point | -une aiguille |
| -un gros mot | -du vomit de Noël |
| -un poil | -une limace |
| -des pellicules | -une voiture |
| -un sida | -de l'ail |
| -une crotte de nez | -un dessin cochon |
| -du caca séché | -une cartouche |
| -5 centimes | -du moisit |
| -une lettre d'amour | -rien du tout |



Si el fossoyeur ne vous a pas suffit, si vous ne croyez toujours pas aux orgies mortuaires, si vous ne doutez plus de l'existence spirituelle qui règne dans les cimetières, peut être doutez vous de la vie engendrée par le mélange 2 la pourriture des chairs et de ses petits vers.

Le monde entier l'adore, il revient avec de nouvelles aventures. Pour plus de frissons:

le RETOUR du FOSSOYEUR

Avec Pauline Lafantôme
dans le rôle des petits
vers...



...y font aussi des autopsies trépaniques sur les cranes qu'on deterre, ça fait comme un cendrier, t'enlèves la calotte: c'est coupé à la scie et pour la présentation à la famille, y remettent tout en place: y remettent dans les cercueils, y remettent tout en place, y recollent les cheveux, y mettent du scotch, une connerie comme ça, ah ouai! ouai! c'est vrai!...

..Sinon ça ressemble aux bons films de morts-vivants comme dans : "le retour des morts-vivants", c'est vraiment ça, on dirait qu'les mecs sont marbriers pour faire des films pareils!.. Sinon les 3/4 du temps c'est exagéré! Comme les squelettes, tu vas jamais voir I beau squelette blanc, I squelette c'est jaune foncé, marron, noir, quand I os est blanc, c'est qu'il a pris l'air. Si tu deterras le mort, les os sont pas blancs, mais si t'as sorti l'os à l'air & qu'tu l'remets en terre, 15 ans après là il sera blanc.


Sinon j'ai eu le.... J'allais dire l'plaisir! J'ai eu l'occasion de deterrer un soldat d'la guerre 14. Y'avait sa mère, pour te dire!!! Elle devait pas être toute jeune, hein? Sa mère elle m'avait dit, quand on a fait l'exhumation, "ouai il est mort à..." "Enfin j'sais plus où il est mort du côté 2 Verdun ou par là bas, et pis elle m'avait dit: "j'lui avais mis un petit porte-monnaie avec des sous dedans, tout ça, pour pas qu'il parte au ciel sans rien" Alors on a cherché dans les débris, parce qu'il restait plus vraiment grand chose, y restait les os, pis on a retrouvé le petit porte-monnaie



avec des pièces, c'étaient des pièces à trou, alors tu vois qu'il les avait pas dépensé, il devait être économe!!!! Depuis le temps!

Dagueulasse: euh? (ouai des fois ça t'arrive, par exemple tu balances à la fourche les os vers le haut, tu vois, tu rates ton coup, tu prends tout sur la queue... D'abord quand j'rentre chez moi l'midi, j'ai pas besoin de dire à Nana, enfin à ma femme que j'ai fait une exhumation elle me dit: "Tu sens le mort." Moi je l'sens pas, mais quelqu'un qu'est autour de moi, il le sent. Ah ouai! ça pue le macchabé. C'est comme tu vas chez un boucher, ça sent la boucherie... Tu vas chez les morts, tu sens les morts, ah! ah! ah! ça a une odeur spéciale. Ouai même j'dis dans la bouche, mais tu l'as sur toi, ça s'imprègne, mais ça part au lavage...

Tu pourrais me demander si j'en ai marre, mais non jamais, moi j'aime bien franchement, tu vois j'aime bien... Si t'aimes mieux c'est un petit plaisir dans notre métier. Tu vois c'est tellement dur, surtout pour moi qu'est pas gros, y'a des moments c'est raide. Mais c'est un petit plaisir parce qu'on découvre tu vois, même aux enterrements, c'est un petit plaisir parce qu'on s'repose pendant c'temps là. C'est un boulot où on travaille beaucoup, bon pis pendant un enterrement, si t'as ICO personne tu vas te reposer IC mn. Avant de rebosser... Tu zieutes, tu t'amuses, t'as pas l'droit de fumer parce que y'a la famille, mais enfin tu rigoles comme ça! Une fois, on a fait une con-




nerie, mais on en reféra pas ?.

A Sotteville-sous-le Val on avait fait I exhumation, c'était un corps qu'était enterré en pleine terre & on devait y faire un caveau de 2 places. On a creusé, et comme on creuse plus profond que l'corps on est arrivé sur un sarcophage. Des gars sont venus avec des petites cuillères et une brosse à dent et ils ont gratté. On a perdu I/2 journée et en fin de compte c'était un noble, parce que dans l'temps y les enterraient dans des cercueils en pierre à l'époque du Moyen Age ou dans ces eaux-là. Les gens normaux, enfin les pauvres, les serfs, les clercs ou je sais pas trop quoi, enfin les prolos, ils les foutaient dans un linge et pis vian!!!! Ils les enterraient en pleine terre!!

Aussi une fois, on est tombé sur des os tous verts parce que c'étaient des anciens moines qu'étaient enterrés dans I fosse commune, et avec la croix en cuivre & l'oxyde, ils sont devenus tous verts...

Comme une fois, on a creusé un cimetière sur le plateau, aux Authieux : c'est une fosse nouvelle et arrivé à Im 50: paf, on est tombé sur un cercueil en plomb, c'était pour les malades graves, ceux qu'on la peste, la petite vérole, ou la chertouille, enfin des conneries comme ça. Alors on l'a pris au crapaud, parce qu'I cercueil en plomb ça pèse 300 kg. Mais faut toujours faire gaffe, parce que le plomb au prix qu'c'est! 300 kg! Hein?

Y'a aussi les sacs plastiques c'est putrescibles, enfin biodegradables à 90% comme ariell!



Mais dans les 60's, ils avaient inventés I plastique qui se désagrègeait petit à petit, mais y ont loupé le coche, au bout de 25 ans le plastique reste impeccable alors quand tu déterres le machabé qui est dans le sac: cou-couloucoucou!!!

Sinon on retrouve aussi des gonzesses avec bas, tout ça, tout ce qu'il faut, t'aurais pu qu'à pschuuuuuitt, j'te dis pas là-dedans!! T'en as qui sont vraiment bien! Tu prends une pin-up qu'est morte d'accident de la route ou de n'importe quoi y'a de ça 20 ans, tu la ressort pis si le corps est conservé t'as tout pour ainsi dire, des fois les fringues partent alors elle est à poil, c'est encore mieux!

Et j't'ai pas dit ça: les ongles & même la barbe continuent à pousser après la mort. Par exemple tu déterres I mec & la femme est là, elle se dit merde il a changé de gueule parce que sa barbe a poussée...

Votre grand-mère est souffrante? Voir même mourante? Confiez-la lui, il se fera un plaisir de s'en occuper. Peut être I jour verrez-vous son crâne roder autour d'I terrain de football, ou peut être un jour verrez-vous son porte-jarretelle exhibé à la vitrine du premier sex-shop. Enfin si Weight-Watchers ne vous réussit pas & que vous tenez vraiment à connaître ce que l'avenir vous réserve : pensez à lui, il sera toujours là pour vous servir... Vous pouvez rentrer en contact avec EL FOSSOYEUR tous les soirs avant que l'aube n'envahisse les ténés-bres. Ah! Ah! Ah!

35 65 37 01

Ça y est! Encore un numéro de passé, mais alors là vous ne saurez vraiment pas ce qui vous attend au prochain numéro car c'est une surprise. Bon enfin sinon la prochaine fois vous aurez non seulement le prochain numéro, mais aussi le programme du numéro prochain. En espérant que vous ayez tout compris, mes sinceres amitiés à tous ceux qui nous aiment (surtout moi !) mais aussi qui nous supportent (dans les 2 sens du terme).

NOVS



david RENAULT

154, rue Gambetta

76800 St Etienne du Rouvray