

le p'tit rouge



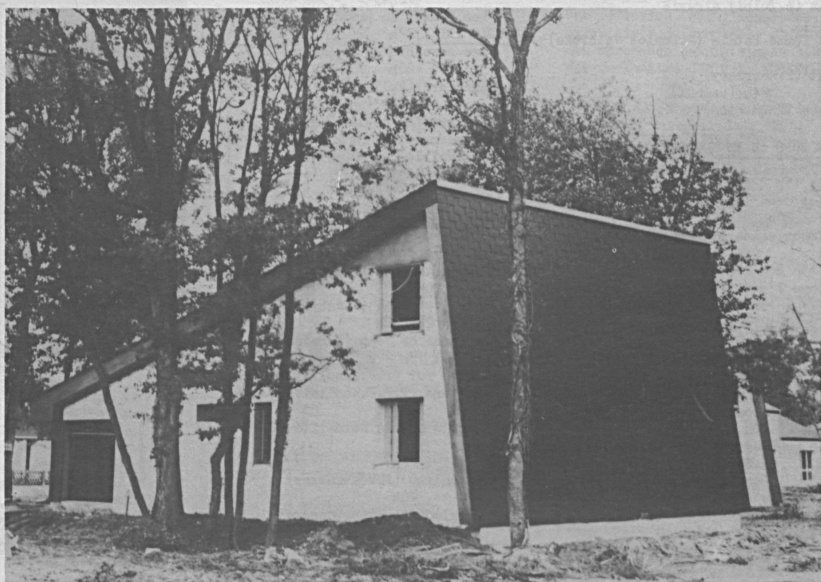
de **Touraine**



issn 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue jean macé 37000 tours eppap 57341

LES

COTEAUX DE MONTLOUIS

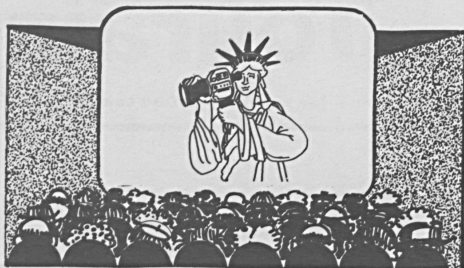


*ou
comment construire
les villes à la campagne*

mensuel d'information sociale et culturelle

NOVEMBRE 1977 n°18

A L'AFFICHE ...



SEMAINE DU 1er AU 6 NOVEMBRE...

STUDIO : 15h 22h15

*La machine (Paul Vecchiali)
20h

*1900 2ème acte . (Bertolucci)

MINI : 15h 20h 22h

*Le jardin de pierres (P.kimiavi)

STUDIO IV : 15h 22h

*Flesh (P.Morrissey)
20h

*Noua (A.Tolbi) algérie

STUDIO III : 22h

*Une femme fatale (J.Doniol Valcroze)
20h

*Heat (P.Morrissey)
24h (samedi)

*Phase IV (S.Bass)

SEMAINE DU 8 AU 13 NOVEMBRE...

STUDIO : 15h 22h

*Alice dans les villes (W.Winders)
20h

*Affreux, sales et méchants...
(Ettore Scola)

MINI : 15h 20h 22h

*Trompe l'oeil (C.Dama)

STUDIO IV : 15h 22h

*Le désert rouge (Antonioni)
20h

*Le juge Fayard dit "le shérif"
(Y.Boisset)

STUDIO III : 22h

*L'ami américain (W.Winders)
20h

*Nous nous sommes tant aimés
(F.Scola)
24h (samedi)

*L'homme au cerveau greffé .

C.N.P. mercredi et jeudi 20h30

*Le droit à la ville

*Une petite ville dans la grande
(les villes se développent)

SEMAINE DU 15 AU 20 NOVEMBRE ...

STUDIO : 15h 22h

*Nous sommes des juifs arabes en
Israël (I.Niddman)
18h45

*Face à face (I.Bergman)

MINI : 15h 20h 22h

*News from home (C.Akerman)

STUDIO IV : 15h 22h

*Juliette des esprits (Fellini)
18h45

*Les hommes du président (A.J.Pakula)

STUDIO III : 22h

*Les sorciers de la guerre
20h

*Amarcord (Fellini)

24h (samedi)

*Les griffes de la peur

C.N.P. mercredi et jeudi 20h30

*La Namibie
La Rhodésie

SEMAINE DU 22 AU 27 NOVEMBRE ...

STUDIO : 15h 22h

*J.A.Martin, photographe (J.Beaudin)
20h

*Harold et Maud (H.Asby)

MINI : 15h 20h 22h

*La femme de Jean (Y.Belon)

STUDIO IV : 15h 22h

*Oedipe roi (P.P.Pasolini) M.M.J.

*Accatone (P.P.Pasolini) V.S.D.

20h

*Enquête sur la sexualité (P.P.Pasolini)

STUDIO III : 22h

*Pasqualino (L.Wertmuller)

20h

*La malédiction (R.Donner)

24h (samedi)

*La fiancée du vampire

C.N.P. mercredi et jeudi 20h30

*La spirale.

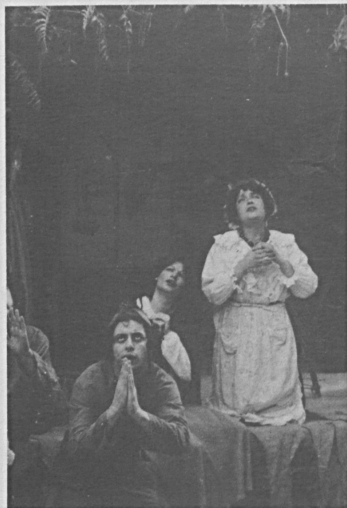
(1'emprise des multinationales)

CINE U (salle des Tanneurs, les lundis à 18h15 et 20h,

- *lundi 7 BELLE de Delvaux
- *lundi 14 LE LIMIER de Mankiewicz
- *lundi 21 LES DOIGTS DANS LA TÊTE de J.Doillon
- *lundi 28 TRISTANA de Bresson
- *mardi 15 KEN KENI (film sur la Haute Volta ; suivi d' un débat.18h30 21h)

BEFFROI

- *9 nov. BELLE de Delvaux
- *16 nov. LA TERRE de A.Dorjlenko
- *23 nov. ET L'ACIER FUT TREMPÉ (de Marc Donato)
- *30 nov. AU LOIN UNE VOILE (Legotchine) au Vox



Up 137

Les Bombes A et H
La Bombe à neutrons
Une panoplie de sous marins atomiques
Etc...

Ce triste tableau nous oblige à poser la question :

" QUELLE PAIX ? QUEL DESARMEMENT ? "

Conférence débat organisée par l'Union Pacifiste d'I&L 11e samedi 19 nov. 21h, salle Balzac.
(avec la participation de M.Laisan et M. Montet)

CINEMA

Le 1er novembre, Paul Vecchiali viendra présenter son film LA MACHINE
Le 15 novembre I.Niddman viendra présenter son film NOUS SOMMES TOUS DES JUIFS ARABES EN ISRAEL.



MUSIC....

AU FOYER DES RIVES DU CHER...

- *le 14 novembre, 21h, et pour 20F,
-Rox Minette
Volcania
...? groupe américain.

L'ATELIER THEATRE DE LA CITE U de Grand-mont reprend ses activités à partir du lundi 7 nov. à 20h30.
Il invite en outre...

*le 24 novembre à 21h
-MARIE LAURE pianiste et clari-
nettiste de jazz.
Les réjouissances aur ont lieu dans la
salle du bat.H à la cité U.

AU THEATRE DE L'UNIVERSITE

- * le 16 Novembre, 21h, et pour 25F.
- Manuel Göttsching et
Ash Ra Tempel

BEFFROI la boîte à chansons
*3 nov. Ann Krist chanteuse bre-
tonne.

M.J.C. de Jous lés Tours.

- *8 nov. IMAGO
*17 nov. DICK ANNEGARD

*5 et 6 nov. Danse modern jazz

CENTRE CULTUREL St Pierre des Corps

- *17 nov. MAX RONGIER (récital)
*25 nov. HOMMAGE A PREVERT
(poésie, chansons, films...)

MUSIC

ETATS GENERAUX...

La Fédération d'Indre et Loire du PSU organise 3 jours de rencontre pour l'autogestion les 17, 18 et 19 novembre.
"A la lumière des luttes tourangelles" le PSU entend par l'échange et la réflexion, permettre l'avancée du courant autogestionnaire, ce qui est très louable. Aux différentes rencontres, diverses associations tourangelles participeront aux débats.

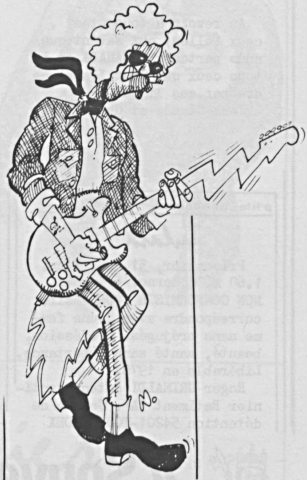
* 17 Nov. à 20h30, mairie de Jous rencontre sur l'école (Parents d'élèves profs, étudiants...).

* 18 Nov. à 20h30, mairie de Jous "idéologies et luttes de classe"
"écologie politique et rôle des coops bios".

* 19 Nov. de 14h à 16h30 salle Balzac, "luttes de femmes", "entreprises".
A 16h45 débat général, "la place du mouvement socialiste autogestionnaire".

Folkeux folkeuses

La "Bastringue" c'est reparti
Vous pouvez venir le mardi soir, pour
participer à des ateliers d'instru-
ments (accordéon, dulcimer, flûte,
guitare, violon... et d'autres à créer
et
le vendredi soir pour danser.
ça se passe dans les locaux de la
m.j.c. de St Symphorien (Christ-roi)
à 20 H 30

LE CENTRE DRAMATIQUE DE TOURS, invite

- *les 15 et 16 novembre,
LES AIGUILLEURS (B.Phelan)
(mise en scène de G.Wilson, avec G.Wil-
son et J.Dufilho)
*du 3 au 6 novembre, salle Jean Vilar,
PATRA : THEATRE BALINAIS
(trois danseurs indonésiens et un mu-
sicien français)
*du 22 au 27 novembre, salle Jean Vi-
lar,
THEATRE D'OMBRES INDONESIEN
*du 29 novembre au 4 décembre, salle
Jean Vilar,
LE SOUFFLE par DARU
(les marionnettes conçues comme un art
total, sensations, mélodies et rythmes
sonores et visuels)



LE THEATRE DU PRATOS, présente, une fa-
ble d'anticipation pour adolescent, au
Centre Culturel de la FOL, les 17 et 18
novembre
à la M.J.C de Jous lés Tours, les 24 et
25 novembre

ICH, MELINEE ET DEMAIN

T
H
E
A
T
R
ELE THEATRE LIBRE DE TOURAINE, propose...

*les 8 et 9 nov. à la salle des Tan-
neurs,

LUX IN TENEBRIS

Une réflexion sur l'idéologie du plai-
sir: plaisir du spectacle et spectacle
des marchands de plaisir, de B.Brecht
par le Théâtre de la PLANCHETTE.

*les 4, 7, 8 et 9 novembre à 14h30,
au Centre Culturel de la FOL,

VISAGE DE SABLE

par la Cie de la Pomme Verte (C.Dasté)
embryon de Centre Dramatique National
de l'Enfance.
Visage de Sable, une pièce pour adoles-
cent. Histoire de la journée d'un lycé-
en racontée par un lycéen.

*les 17 et 19 nov. à 20h30 et le
20 nov. à 15h, salle des Tanneurs,
MORT D'UN COMTE VOYAGEUR de Miller
par le Théâtre Libre de Touraine.

*le 22 novembre, lecture publique
par A.Cellier et le T.L.T. de
AINSI PLOUM PIDARIM SOIT-IL RECTO
VERSO
démontage textuel de G.Lecha.

*le 29 novembre à 20h30,
RUY BLAS de V. Hugo
par le Théâtre d'Action Populaire de
Paris. Mise en scène J.P.Bouvier.



**LE PETIT ROUGE
DE TOURAINE**

N° CPPAP : 5741
Éditions de la Grappe
(association 1901 -
J.O du 17-2-76)
10 rue Jean Macé
37000 TOURS

Directeur de publication :
Dominique Nureau
Imprimeur : E.Vincent Tours
ISSN : 0338 2133
Dépôt légal à parution.

LA VIE DES GROUPES



acheter autrement
manger autrement
soutenir les producteurs bio
réfléchir sur l'environnement et
le quotidien
il y a des groupes sur Amboise, Artannes, Château du Loir, Evvres, La Chartre sur Loir, Jpaué, Tours, Montbazou. Si vous êtes intéressés écrire 10 rue Jean Macé. On vous enverra les adresses de contact.



Act

L'Association des Consommateurs Tourangeaux est une section locale de l'Union Fédérale des Consommateurs (qui publie le journal "QUE CHOISIR?"). Son but est de regrouper et d'organiser localement les consommateurs, pour favoriser leur prise en charge des problèmes de consommation dans tous les domaines (alimentation, circuits de distribution, environnement, santé, transports, etc.).

Une permanence a lieu à son local, 100 rue Blanqui à TOURS, le samedi matin de 9h30 à 11h30, où l'on peut venir s'informer, prendre contact, consulter livres et revues spécialisés, textes de loi, etc... et se renseigner sur ses droits, pour pouvoir les faire respecter, et, en cas de litige, les défendre au mieux.

Stop!

loin

...

SALUT LES COPAINS ...

Au revoir à tous (tes),
ceux (elles) qui savent que
nous partons au CANADA et à
tous ceux qui vont l'apprendre
par ces lignes.

Jean-Claude et Chantal



ptite annonce

Tailard

Prisonnier, 51 ans, Brun,
1.60 m, moderne, original,
NON CONFORMISTE 100% désire
correspondre avec jeune femme
sans préjugés. Profession,
beauté, santé sans importance.
Libérable en 1978.

Roger GRIMALDI détenu cantinier
Batiment "A". Centre de
détention 54201-TOUL CEDEX



« Souvenez-vous que nous vous aimons »

VERITE-JUSTICE

Association déclarée, sans
but lucratif - Loi de 1901

Cette association tourangelle récemment
créée a pour but d'organiser l'information
et l'aide pratique de ceux et celles
présupposés victimes d'injustices.

Article 6 des statuts de l'association:
" Les membres s'engagent à respecter la
déclaration universelle des droits de l'homme,
proclamée par l'assemblée générale
des nations unies le 10/12/48, à agir
conformément à celle-ci et à en principes
de vérité, justice et liberté. Ils s'engagent
également à n'avoir aucune conversation
politique, raciste ou religieuse au sein de l'association."

Les réunions de "VERITE-JUSTICE" ont
lieu, pour la ville de TOURS, au 12 rue
de Bordeaux (1er étage), tous les
mardi de 11h30 à 19h30. Vous pourrez y
rencontrer des interlocuteurs-délégués
qui, bien qu'ils n'entendent pas se substituer
aux avocats et hommes de loi, ont pour rôle
de mettre leur expérience pratique au service des
adhérents présumés victimes d'injustices.

Up 137

L'union Pacifiste d'Indre et Loire met
à votre disposition une bibliothèque,
que vous pouvez consulter gratuitement,
à notre siège social (permanence les
vendredi soir).

Les membres de l'Union Pacifiste condamnent toutes les guerres, toutes les armées,
et tous les armements, sans exception,
et luttent pour leur complète abolition.

Notre action consiste à :

- diffuser une proposition de loi sur le Désarmement Unilatéral
- sensibiliser l'opinion et amener le dialogue par tous les moyens possibles (conférences, débats, films, presse, tracts, etc...).
- participer ou se solidariser avec toutes les luttes vraiment antimilitaristes (Malville, marches, objection, insoumission, etc...).

La structure du groupe est très décentralisée,
chacun peut agir à sa façon, selon ses goûts et ses possibilités.

UP d'Indre et Loire
17 rue St Julien
37150 - BLERE

REINVENTER LA VILLE

(Association 1901 fondée en mars 75 par Y. Feraudet, E. Olivier et P. Dumaz)

Cherche personnes intéressées par une politique d'amélioration du cadre de vie urbain (voies piétonnes, 2 roues, bus, logement, espaces verts) ayant le sens des responsabilités, de l'imagination et le goût du travail en groupe. Ras le bol de l'apathie, il faut réagir sans quoi nous allons tous crever !

RLV 10 rue George Courteline
perm: Hero. 10h-12h
Sam. 14h30-16h30

Tél: 61.53.73



D. ROUÉ.

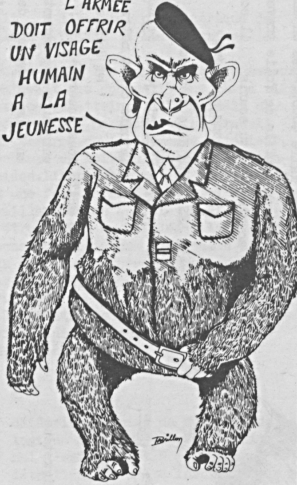
à propos de l'armée

La grande muette n'est plus ce qu'elle était....Les murs de l'Ecole d'Application du Train laissent filtrer d'étranges bruits ces derniers temps. Résumons-nous. On croyait les casernes bien tranquilles ces derniers mois, lorsque las ! le comité de soldats rappela à l'extérieur, son existence en tenant une conférence de presse. On se doute bien que l'état major n'a pas été sans réactions. Les soldats ont eu droit à tout l'arsenal de mesure : interpellations, interrogatoires, des soldats prétendent même que leur courrier est ouvert et que des conversations téléphoniques seraient écoutées... Affabulations, sans doute, de même que des fouilles d'armoiries qui auraient eu lieu, le 12 octobre, en présence du Commandant VIDAL (représentant la Sécurité Militaire à l'EAT), on ose même parler de brutalités...

En tout cas, Patrick Silberstein, aspirant médecin est en prison. A l'heure actuelle, on parle même de mutation. Prétexte officiel : une absence de six jours, en réalité, on le soupçonne, sans la moindre preuve d'appartenir au comité de soldats. Il le nie, peu importe, on lui flanque 60 jours d'arrêts de rigueur, plus une menace de comparution devant le TFFA pour faire bon poids! Seulement, pas de chance mon général, dehors ça se sait...

Et dedans, tout le cirque de la S.M n'est pas passé inaperçu, la preuve, ce témoignage que nous avons reçu :

L'ARMEE
DOIT OFFRIR
UN VISAGE
HUMAIN
A LA
JEUNESSE



... courrier ...

* L'EAT, vous connaissez? Une caserne bien tranquille... Et pourtant, comme dans bien d'autres casernes, un comité de soldats. Le comité a eu l'audace de tenir une conférence de presse début Septembre pour faire un peu connaître les légitimes revendications des soldats. Parution dans le Monde et la Nouvelle République (entre autres). Imaginez le scandale: plus d'un million de lecteurs au courant du manque de sécurité dans les transports militaires, du manque de liberté, des droits les plus élémentaires, enfin bref, le moyen âge en 1977.

Réaction des services du Ministère, du préfet et même de Royer (paraît-il). On fait donc appel -vite fait- aux barbouzes de l'armée, aux besogneux des causes perdues, en un mot la Sécurité Militaire. Un poème et tout un programme!

Ces gens-là, militaires d'active, sont en civil. Certains ont les cheveux longs (...). Alors là, le grand jeu. Des entretiens, interrogatoires de plusieurs heures. Comme dans les films...les mauvais films... La SM interrogeait de 7h; à minuit. Pressions morales, intimidations (un appelé a même été giflé)

La SM a interrogé une dizaine d'appelés, un peu au hasard, espérant démanteler le comité à force de pressions, d'interrogatoires : Ou'a-t-elle trouvé? Un appelé, médecin aspirant, Patrick SILBERSTEIN, suspecté vaguement d'appartenir au comité, aux arrêts de rigueur pour 60 jours (on parle d'une "absence illégale" mais ce n'est qu'un prétexte) et un autre appelé mis aux arrêts pendant 10 jours pour "propos déplacés" pendant un interrogatoire. Tout cela n'est qu'une vulgaire mascarade. Pour l'heure nous constatons que Patrick Silberstein a été injustement mis aux arrêts de rigueur, nous exigeons sa libération"

Correspondant EAT.

découvrez l'Histoire et les Enigmes

du p'tit rouge

Chaque numéro du "p'tit rouge de touraine" est élaboré bien avant sa parution. Ainsi les thèmes traités, les articles à faire, les espaces réservés sont choisis lors de la réunion de préparation. Cette réunion a lieu le premier samedi du mois précédant la parution du numéro en question. Cette réunion est ouverte à tous ceux et toutes celles qui désirent intervenir dans le n° du "p'tit rouge" à venir.

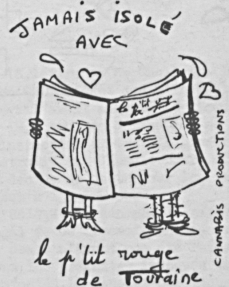
Il est préférable pour la bonne marche de la réunion, que ceux et celles qui ont envie d'écrire quelque chose dans le journal soient à même d'expliquer aux autres personnes présentes le thème de l'article envisagé. C'est encore mieux quand l'article est déjà rédigé.

Voici les dates, heures et lieu de ces réunions de préparation:

—pour le numéro de Décembre 77
le samedi 5 Novembre à 15 h

—pour le numéro de Janvier 78
le samedi 3 décembre à 15 h

Tout cela se passe dans nos splendides locaux au 16 rue Jean Macé à Tours
ps: amenez des canettes, des litres car il faut soif aux réunions.



Nous ne survivons que par notre vente "militante" et les abonnements (l'argent des exemplaires vendus en kiosque ne rentrant que très tardivement).

Vous allez à un spectacle, vous pouvez y diffuser le p'tit rouge à l'entrée ou à la sortie, vous pouvez aussi le diffuser de la main à la main auprès de vos voisins, amis, camarades de travail, parents, etc ...

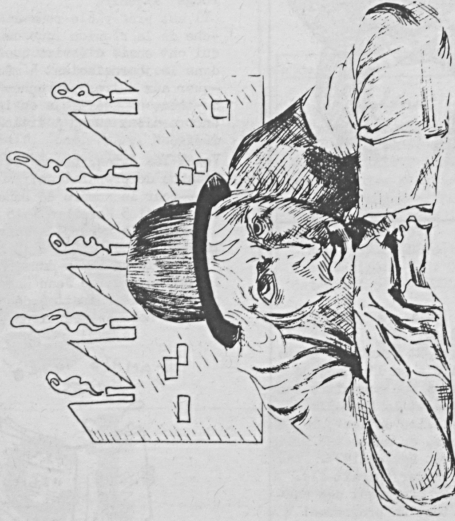
Pour diffuser le "p'tit rouge" (5 exemplaires ou plus) passez au local du journal soit le lundi vers 19h, le mercredi vers 20h ou le samedi de 15h à 17h. on le répètera jamais assez ne rester pas un consommateur "béat"! Remuez -vous!

" Nous n'avons pas à prouver votre culpabilité,
C'est à vous de prouver votre innocence"

Propos tenus par la Sécurité Militaire lors de
leur intervention à l'E.A.T.

une usine fatale et triste
des relents d'oppression
et d'huile de vidange
des machines qui t'avalent
un peu plus tous les jours
des gestes
toujours les mêmes
se lever
le matin
à quatre heures
et travailler
les yeux ailleurs
encore
tout embrumés de tendresse
encore
tout ensauvillés de tes caresses
mais le bruit
le bruit des machines s'installe
avec ta main droite
prendre une pièce dans la caisse de droite
la placer sous la presse
appuyer sur les commandes
brusquement
tes bras sont tirés en arrière
tu es attaché à la machine par des filins d'acier
à chaque fois tu l'oublies
et à chaque fois tu es surpris
la presse tombe
avec ta main gauche
reprenre la pièce
et la placer dans la caisse de gauche
avec ta main droite
prendre.....4000 5000 6000 fois par jour
et puis un matin
mon pouce ensauvillément
transpercé par une énorme agraffe
une douleur absurde
des larmes et ce sang qui coule
machine ne répondant pas au norme de sécurité

AUTOBIOGRAPHIE D'UN FAINEANT



je suis la troisième personne à qui cela arrive
accident du travail
combien de mains meurtries déchaquetées
combien de doigts sectionnés
RENTABILITE
et vous depuis 70 ans travaillez ici
depuis trente ans
les mêmes gens
les mêmes poignées de main
les mêmes comment ça va ?
les mêmes machines
les mêmes gestes
le même bruit envahissant jusqu'à vos rêves
jusqu'à vos cauchemars
Les mêmes salaires indécentes que vous acceptez
résignés
la retraite là-bas

à l'aube des cimetières
l'existence est notre seul droit
et tous ces mecs qui brandissent leurs sexes guerriers
et toi mon amie qui acceptent toutes les humiliations

et l'espoir peut - être
des jeunes nouvellement embauchés par l'usine
qui vont refuser les cadences les moyennes
non pas à cause de grandes idées
marxisto- lénisto - trotskyto - stalino - méphisto
non pas à cause d' une prise de conscience
de l'exploitation capitaliste
une forte envie de vivre je crois
alors au lieu de bosser
on discutait on riait on chantait
au lieu de faire 4000pièces on en faisait 2000 1000
un léger souffle de folie traversait l'usine
je souris tu souris il sourit
nous sourions
mais LES CHIATS dans tout ça
LES CHIATS: " Richard 2jours de mise à pied "
: " Antonio c'est notre premier
et dernier avertissement"

LES CHIATS nous encerclèrent
puis nous séparèrent
en nous changeant de travail
en nous changeant d'équipe
ET UNE FOIS QU'ILS NOUS EURENT DETROTES
LES CHIATS RETOURNERENT
MOLASSER AU FOND DE LEURS
PAUVRETES

et nous sur ces machines
AUTOMATIQUESAUTOMATIQUESAUTOMATIQUESAUTOMATIQUES

Bernard, 1 an et demi de travail chez
Sourdillon, fabrique de robinetterie,
1 an et demi d'usine, 1 an et demi de
chauffe.

PSY...

Le CEPP mène l'enquête

Le 24 mai 1977 Alain Terfas, se suicidait à l'hôpital psychiatrique de Tours. L'absence "momentanée" de surveillant a laissé à Alain Terfas le temps de se pendre avec sa ceinture. Alain Terfas était enfermé à l'H.P. de Tours dans le service du professeur Sizaret depuis le 30 septembre 1972. Il n'avait pas encore 15 ans quand il a été mis à l'écart du monde des vivants, parce qu'atteint de la maladie de Friedrich. Cette maladie est une atteinte du système nerveux qui se traduit par des troubles du comportement moteur. Enfermé, coupé du monde extérieur, Alain Terfas voulait surtout que l'on s'occupe de lui. Pour attirer l'attention il avait déjà simulé plusieurs suicides. L'hypothèse retenue pour le dernier et ultime suicide est qu'il voulait une fois de plus attirer l'attention sur lui. Pendant l'absence des surveillants de ce quartier de "force", où les "malades" réputés dangereux sont étroitement surveillés, Alain a eu le temps de monter sur une table, d'accrocher une ceinture à un câble situé à un mètre de hauteur sous le préau de la cour et de s'accrocher après. A cause de sa maladie il aurait fait tomber la table et serait mort d'une "syncope réflexe" suite à une pendaison. Le Collectif d'enquête et d'Etudes sur les pratiques psychiatriques en Indre et Loire a enquêté sur ce suicide qui ne lui semble pas au-dessus de tout soupçon. C'est pourquoi il se pose des questions...

Il s'agit décidément d'une affaire obscure et de plus en plus suspecte. Le Collectif a appris récemment de la bouche de la mère d'Alain Terfas que le Pr Sizaret avait envoyé à trois reprises un de ses infirmiers du nom de Le Lu, une fois accompagné de l'assistante sociale du service, une fois accompagné d'un autre infirmier et une fois seul, afin d'exercer des pressions sur cette dame afin qu'elle retire sa plainte. Cette première plainte, rédigée par la police pour défaut de surveillance n'était guère dangereuse pour le chef de service puisqu'elle ne provoquait pas une enquête "tous azimuts", qui aurait pu révéler des choses déplaisantes sur les conditions de vie de ce pavillon de force, où la violence physique est coutumière (un tract diffusé au sein du personnel soignant pendant la période de suicide en fait état. Coïncidence?). D'autre part, la plainte en question permettait, le cas échéant, aux responsables du service et à l'administration, de se décharger commodément de la responsabilité sur le (ou les quelques) soignant(s) qui, à ce moment précis, travaillaient dans ce pavillon. Comme si les causes d'un tel acte pouvaient être réduites à une insuffisance momentanée de fliqager un argument facile. Du point de vue des justifications théoriques de l'internement, il est certain que ce genre d'accident pose des problèmes à la psychiatrie. Que signifie le fait d'enfermer des gens dans des conditions exécrables, et n'est-ce pas une répression qui dépasse de loin celle des prisons, si cela ne permet même pas de les protéger d'eux-mêmes? Alain Terfas, selon les différents témoignages que nous avons recueillis n'avait rien d'un "fou dangereux" (donc rien à faire dans ce service de force, ni même en psy -

chîatrie, du point de vue même de la logique médicale) et supportait très mal l'enfermement. Non seulement cette détention lui a été insupportable et a contribué à le rendre dangereux pour lui-même (comme on dit), mais elle n'a même pas été capable de l'empêcher de commettre l'irréparable. L'absurdité du système est clairement démontré par ce drame, et c'est sans doute pourquoi les tenants de la psychiatrie tiennent tant à étouffer l'affaire... Parmi les autres informations dont nous avons eu connaissance, on est surpris d'apprendre que la police, au cours de son enquête n'a même pas jugé bon d'entendre la mère d'Alain Terfas. Elle avait pour tant des choses à dire, tant sur la personnalité de son fils que sur le comportement de Sizaret!

Il est certain que ce suicide n'arrange pas les affaires du Pr Sizaret. M. Huillier, responsable administratif de l'H.P. au moment de l'internement illégal d'Eric Burman dans son service, doit comparaître devant la cour d'appel d'Orléans le 25 novembre prochain dans la conjoncture actuelle la sensibilisation de l'opinion publique sur les conditions de détention, ainsi que le coup porté à l'argument de la protection des internés, tout ceci risque d'intensifier et d'étendre le débat dans un sens de plus en plus défavorable à la psychiatrie. Le CEPP, qui ne voit aucun inconvénient à ces démystifications, travaille à ce que toute la lumière soit faite.

H. Lapque. Membre du CEPP

P.S. Le Collectif se demande également pourquoi Alain Terfas était en possession d'une ceinture alors que dans le pavillon "de force" où il était enfermé, même les lacets sont interdits aux internés?

REPRESSION SYNDICALE

Aux Ets Chollet Arcoll, à Lèches, une déléguée syndicale a été licenciée sous prétexte d'absence. Auparavant plusieurs autres cas semblables. (cf PRDT de juin) : licenciement d'une ouvrière coupable d'avoir lancé une section syndicale CFDT et de 2 temporaires qui avaient assisté à des réunions, ainsi que du trésorier de la section. La déléguée a été convoquée par l'inspecteur du Travail pour confrontation avec le patron le 12 octobre. L'inspecteur du Travail a refusé la présence d'un autre délégué (ce qui est contraire au code du travail)



Le 18, lettre de Mr Chollet à la section CFDT disant que l'inspecteur du travail avait accepté le licenciement. Le 19, à 16h une délégation se rend à l'inspection du travail (Centre administratif du Cluzel) pour être reçue et décide de rester sur les lieux jusqu'à l'entrevue. La délégation dénonce le caractère illégal de ce licenciement. La procédure en usage n'avait pas été respectée, tous les prétextes invoqués ont été contestés. Le dossier sur lequel se fonde le patron n'est composé que d'arguments futiles. A 19h l'inspecteur du Travail n'est toujours pas là. Seuls sont présents 2 policiers en civil, bientôt rejoints par 2 autres. Finalement l'inspecteur se pointe et refuse de recevoir la délégation car ce "pauvre chéri" refuse toutes pressions. (d'où qu'elles viennent?)

be bop a l'upa... à bas le salariat

LE BOIS DES RALUERTS

Le bois des Raluerts est situé au sud de MONTLOUIS; c'est ce bois fait d'ormeau, d'acacias et de quelques pins qui a été choisi pour l'implantation des "COTEAUX DE MONTLOUIS".

Un tiers de ce petit bois, au sol sablonneux et inégal a été dévasté par la SCIC, organisme promoteur; un deuxième tiers n'a pas encore été exploité mais ça ne saurait tarder: les routes commencent déjà à le sillonner. Quant au troisième tiers de l'autre côté de la route de VERETZ, il est grignoté peu à peu: une maison de campagne par-ci, un préfabriqué entouré de fil de fer par là ou encore un petit chalet en bois planté sur une portion de la forêt passée au bulldozer.



Bref ce petit bois, où j'ai eu le plaisir de faire une bonne partie des bêtises que l'on fait quand on a 12 ou 13 ans, est en train de devenir un champ de blockhaus bleus et blancs. Mais encore une fois la nature a eu le dessus car les arbres déracinés sont revenus sur leur ancien territoire ... sous forme de panneaux de bois défilés (appelés aglo) dont on se sert pour faire les éléments de cuisine en formica.

Je ne voudrais pas que l'on s'imagîne que je méprise les habitants des "COTEAUX DE MONTLOUIS", je me permettrais même de les féliciter car pour faire pousser du gazon sur une terre aussi inculte faut être un p'tit peu costaud, ils ont du en mettre de l'engrais chimique!

racontar

HIM verticaux / HIM horizontaux
même ennui / même délinquance

Le centre commercial situé non loin des HIM de MONTLOUIS, et à la périphérie des "COTEAUX DE MONTLOUIS", est ouvert depuis 6 mois, et il a été déjà cambriolé 8 fois; il est pourtant à 300 mètres des gendarmes.

NOS BANLIEUES:

Avant il y avait la forêt, maintenant c'est une vaste zone pavillonnaire; rien que de très banal surtout si l'on rajoute que cela se passe en touraine.

La touraine n'échappe pas à la multiplication des zones de pavillons, nouveaux H.L.M. horizontaux, qui s'étendent à la périphérie des grandes villes, détruisent déjà de nombreuses campagnes et menacent celles qui restent encore vierges.

Par son architecture banalisée, sa non-intégration aux villages et le mode de vie qu'il implique ce type d'habitat est un véritable non-sens.

L'opération immobilière "Les Coteaux de MONTLOUIS" en est sûrement un des cas les plus significatifs.

Le phénomène des zones ou lotissements pavillonnaires date des années 70, au début c'était encore moins folichon que ce n'est aujourd'hui: on alignait tout simplement au cordeau des dizaines de pavillons identiques; pour ce qui est des "Coteaux de MONTLOUIS" c'est différent, les rues serpentent entre les pavillons et puis on a essayé de mélanger les types de maisons; un groupe de 4 ou 5 "chalets savoyards" alterne avec un groupe de pavillons d'un autre style etc...

Quant à l'architecture des pavillons proprement dits c'est pas l'imagination qui a tué les architectes ou pseudo-architectes. Ces styles de maisons on les retrouve partout plus ou moins retouchés. Un H.L.M. à NANTERRE, TOURS ou EREST c'est du pareil au même, et vous appliquez la même constatation aux zones pavillonnaires: maisons interchangeables pour des gens que l'on voudrait tout autant interchangeables, ce doit être ça, avec le fric, la philosophie des promoteurs immobiliers. C'est l'architecture banalisée à l'extrême complétement à côté des réalités régionales, des sites et des gens.

Pour l'environnement de ces pavillons tout est à l'avenant. On a gardé quelques arbres, un exemplaire par jardin (cela a été calculé!). Il y a une allée-promenade où les "mangeux de forêts" ont remodelés les creux et les bosses de la forêt. Tout cela pue à plein nez la reconstitution historique, la similitude. Une des choses les plus significatives ce sont ces pavés qu'on a mis aux pieds des arbres rescapés du square, pour mieux les préserver sans doute.

Quant à ce qui est de la vie sociale dans les villages ruraux l'implantation des zones pavillonnaires est lourde de conséquences. Pour beaucoup de municipalités cette implantation est recherchée car elles y voient une façon de revivifier les villages ruraux dont la plus grande part des activités et des hommes a été absorbée par la ville tentaculaire. On table donc sur l'accroissement des recettes municipales (impôts locaux, taxes etc...) provoqués par l'arrivée des résidents de ces zones. De plus bien souvent les promoteurs "offrent"



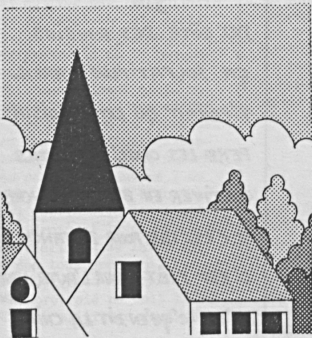
Illustration, la plus choquante aux yeux, de l'architecture des "COTEAUX DE MONTLOUIS": ces blockhaus; c'est tout noir et trappé ... le plus pur style tourangeau ! Et il faudra voir dans 10 ou 15 ans leur "état de fraîcheur" vu leur fabrication industrialisée. Ce ne sera pas triste du tout.

MONTLOUIS

la réalisation d'équipements sociaux (piscine ...) en récompense de la bonne volonté des élus locaux.

Le tendance fut et est toujours trop à la désertification des campagnes au profit de la ville pour que les municipalités ne soient pas tentées à ce jeu là. Mais la solution est fautive car l'implantation des zones pavillonnaires ne favorisent nullement la survie ou le développement des quelques activités économiques encore présentes dans les villages. L'unique résultat de ces implantations en est la "banlieusardisation" des villages et ceci très rapidement, que l'on se rappelle St CYR ou JOUE il y a 10 ou 20 ans.

A MONTLOUIS on n'en est pas encore là, les "Coteaux de MONTLOUIS" ne constituant pour le moment qu'une grosse vaine bien distincte du village. Les deux mondes s'ignorent superbement mais l'un se développe avec boulimie et l'autre s'étiole. La vie qui s'ordonnait, jusqu'il y a peu, autour du village tend et tendra de plus en plus à se déplacer vers la zone pavillonnaire. Bientôt, si ce n'est déjà fait, l'équilibre sera rompu et le village et toute la commune seront bouffés par la banlieue tourangelle.



En 1972, date des premiers travaux des "COTEAUX", c'était une mairie de droite (notables and co) qui gérât la commune et avait donc donnée son accord à l'organisme promoteur, la SCIC. En 1976 les élections municipales amenèrent la victoire électorale de la liste d'Union de la gauche.

L'implantation des "COTEAUX DE MONTLOUIS", l'arrivée des nouveaux résidents (donc nouveaux électeurs) a t'elle favorisée de renversement ?

Les notables de droite, à la mairie en 72, n'avaient sûrement pas prévus cette périodicité électorale qui marque un tournant dans la lutte acharnée que se livrent depuis près de 100 ans "rouges" et "blancs" à MONTLOUIS.



Mon nom ne vous dira rien, LÉON POILPAUT, 35 ans, jeune cadre performant, 2 filles (Léontine et Amarante), une G.S sport, une femme (Marie) et la télévision en couleur. Il y a un an que j'habite aux "COTEAUX DE MONTLOUIS" un pavillon tout neuf acheté à crédit. Mon salaire n'est pas extraordinaire mais nous le voulions notre maison: un toit bien à nous avec du gazon tout autour, et des arbustes, pour nous isoler, on y est comme à la campagne. Cela est à nous, propriétaire cela permet enfin de me situer dans le monde, de me "positionner" comme on dit dans le marketing. Naturellement il y en a encore pour 15 ou 20 ans avant que j'ai fini de payer des traites et des emprunts: mais qu'est ce que c'est 15 ans...? d'ici-là j'aurais gravi l'échelon supérieur, sous directeur... peut-être. En attendant, finis les mois d'août aux Baléares et puis ma maison c'est comme si j'étais tous les jours en résidence secondaire alors...

Mon pavillon, j'y fais tout, les artisans sont hors de prix: l'autre jour j'ai posé les appliques dans le couloir c'était pas marrant mais une fois terminer qu'est ce c'était beau bien sur ma femme m'a engueulé parce que j'avais salis la moquette: les femmes c'est ja mais content. Le lundi quand j'ai raconté ça au copains il sont restés bésés: y seraient pas ça dans leur H.L.M. Samedi et dimanche: je n'ai pas trop de mes deux mains entre la pelouse à tondre ou le beau petit bûit en fibrociment à installer dans le jardin, on y mettra l'eau courante pour faire plus vrai. C'est beau le travail manuel. C'est C'est de la fatigue saine, avec tous ça j'ai pas le temps d'aller au café, de toutes façons y'en a pas aux coteaux; d'ailleurs c'est l'absence de café qui a poussée ma femme à accepter de venir aux coteaux: elle voulait que je sois plus souvent avec elle. Maintenant elle me reproche de n'être là

que le samedi et dimanche, le reste de la semaine elle s'ennuie, les femmes c'est comme ça: plus on leur en donne, plus elles en veulent. Ah! évidemment ça change de la ville, plus de lèche-vitrine, plus de ciné, plus de sortie le soir: ça coûte cher alors on reste regarder la télé. Mais c'est bientôt son anniversaire et je vais lui payer le restaurant, ça la sortira. Ne croyez pas pour autant que nous sommes renfermés, la preuve nous nous recevons entre voisins pour un barbecue ou une sangria; entre hommes on s'échange les derniers tuyaux sur les nouvelles tondeuses à gazon et, croyez moi, on en apprend tous les jours. Hein? Bien sûr que je suis heureux aux Coteaux! Si vous aviez connu les cités HIM!

interview imaginaire d'un résident des coteaux pas si imaginaire que ça.



JE NE VOIS RIEN



JE NE VOIS RIEN

avis

Ces deux pages sur les "COTEAUX DE MONTLOUIS" est sûrement incomplet, sinon inexact, sur certains points. Nous n'avons pas la science infuse et comme nous sommes certains qu'il reste encore une foule de choses à dire sur les "COTEAUX" et MONTLOUIS en général, toutes les personnes intéressées peuvent nous adresser leur contribution. Comme nous sommes tenus par les délais d'impression tout cela devra nous parvenir d'ici le 12 novembre. A vos plumes!

II

C'EST JUST APRÈS LA GUERRE
CELL' QUI D'VAIT PAS DURER
QU'ON LEUR A FAIT D'LA TERRE
AÉRODROMISÉE
LEURS CHAMPS EN LOCATION
F'ONT VOLER LES AVIONS
DE FRANE A MARTIGNÉ
CONTINUENT D'TRAVAILLER

III

VEUX TU QUE JE T'EN DISE
DES FÊTES QU'ILS PRÉPARENT
JUSQUE DEVANT L'EGLISE
S^t VINCENT LA FANFARE,
ET MON COEUR D'AUTREFOIS
SUR LES CHEVEUX DE BOIS
TOUS LES PEUX D'ASSEMBLÉES
ALLAIENT SE RASSEMBLER

IV

IL N'AIMAIT PAS LA VILLE
MAIS SON PÈRE EST PARTOUT
POUR NOURIR LA FAMILLE
LEUR FAUDRAIT PLUS D'ARPENTS
L'USINE C'EST PAS PAREIL
TU TRAVAILL' PUIS ON T'PAYE
ON VA TE LIBÉRER
PAPA OT' TON BÉRET

V

A SON R'TOUR D'ALGÉRIE
LE PLUS JEUNE A PRIS LA SUTE
LE GRAND PÈRE A VIEILLI
ÇA VA D'PLUS EN PLUS VITE
C'EST VRAI Q' SUR UN TRACTEUR
ON EST CULTIVATEUR
DANS L'TEMPS C'ÉTAIT PAYSAN
MAIS C'EST PAS L'MÊM'
RENDEMENT...

Jehan Philippe ... JONATHAN

tu connais la Touraine.

Paroles - 1976 - Musique

page illustrée par J.F.G

TU CONNAIS LA TOURAINE

- J. Ph. Jonathan 1976 -

(couplet 1 et 9)

VI

Y'PARAIT QU' L' AUTOROUTE
PASS' SUR L' EXPLOITATION
ET PASS' RA COUT' QUE COUT
IL EN VA D' L' EXPANSION
EN RACH' TANT LES PARCELLES
DU BEAU FRÈRE A MARCELLE
L' PRÉ DU FILS A RENÉ
SUR QU'Y VA S'EN TIRER

VII

LA VILL' FAIT SES CLINS D'OEIL
VENDS SES CONDITIONNEMENTS
L'JARDIN T'EN FAIS TON DEUIL
L'Y PASS' PLUS GUÉR DE TEMPS
SONT PAS PLUS CONS QU'EN VILLE
Y'PRENN' L'AUTOMOBILE
RAMEN' DU SURGELÉ
VIVE LES SUPER-MARCHÉS

VIII

DU CÔTÉ DES RAISINS
ÇA SULFAT' PLUS PAREIL
Y'PARAIT QU' LEUR VOISIN
PERD LES ONGL' DES ORTEILS
CULTIVER EN BLOUS' BLANCHE
SI C'EST PAS POUR DIMANCHE
C'EST PIÉT' POUR L'AUTR' MAR-DI
QU'EST-C' QU'EN DIT LA CHIMIE

IX

... C'QU' A FAIT LA CHAN-SON
IL ÉTAIT MÉTALLIER
MAIS COMPOSEUX D'CHANSONS
C'EST DEV'NU SON MÉTIER
IL FAIT DE LA MUSIQUE
DANS LA NUIT MÉTALLIQUE
LE VOILA QUI S'INSTALLE
DANS TON VENTRE EN ACIER



VITE FAIT SUR LE ZINC

LA PROPRETE ...

Le Bureau d'Hygiène Municipal de TOURS qui n'a jamais entendu parler de service public, a fermé, le 14 Octobre, et pour une durée indéterminée les douches municipales Jean IACE, rue Delpérié.

Cet établissement est le plus proche du quartier du vieux TOURS où beaucoup de gens (vieux, travailleurs, immigrés, étudiants, clocharés, marginaux ...) ne disposent pas de sanitaires modernes. Il était de loin le plus fréquenté des bains-douches de la "cité" (jusqu'à 200 entrées par week-end).

Il existe d'autres bains-douches à Tours, mais ils sont éloignés du vieux Tours et les installations sont vétustes et malsaines. D'autre part, contrairement à Jean-Macé qui fonctionnait 2 fois par semaine, aucune n'est ouverte en dehors du Samedi après-midi et Dimanche matin. Une douche par semaine, ça doit bien suffire aux pauvres ! Juste de quoi avoir le cul propre le dimanche à la grand messe pour ne pas incommoder les bourgeois.

La décision de fermeture est motivée par l'hygiénisation (dont la date était prévue depuis longtemps) du Régisseur. En ne le remplaçant pas, la Mairie, dans l'air conditionné et la moquette, a-t-elle conscience que sa décision va provoquer des tas de difficultés supplémentaires chez de nombreuses personnes pauvres ? En tout cas, on voit bien dans quel mépris elle les tient !

Le droit et la possibilité matérielle de se laver est un des tous premiers éléments de la dignité humaine.

La propreté ne doit plus être un privilège de classe.

Des usagers.

... C'EST LE VOL

ANPE

Le personnel de l'ANPE de Tours s'est mis en grève le 4 octobre afin d'obtenir la titularisation d'une employée actuellement vacataire (c'est à dire "licenciable" chaque fin de mois), et ce depuis 15 mois (!)

Le personnel de l'ANPE réclame donc un même statut pour tous les employés.

PUB ET POLITIQUE

Dans la "Nouvelle République" du 30 septembre le manifeste de la majorité a été publié moyennant finances, comme n'importe quelle réclame.

- La politique se vend-elle comme n'importe quelle paire de chaussettes ?

Note du clavier : Quelle différence il y a t'il entre la politique des partis et une paire de chaussettes ? réponse : aucune, car cela pue tout autant.

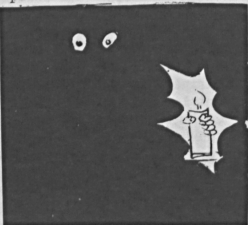


HOPITAL

Dans le cadre des fameux stages emploi-formation mis en place par Babarre sur les conseils avisés de Jeannot-Don - Quichotte, 200 stages sont imposés par la préfecture au CHR Breteau de TOURS.

Face à cette arrivée massive de stagiaires la CFDT du CHR craint que la direction, forte de cette main d'œuvre à bon marché, ne renouvelle pas les contrats des auxiliaires. La CFDT demande que les stagiaires reçoivent une véritable formation, que les auxiliaires actuellement employés soient titularisés, que les stagiaires soient embauchés à la fin de leur stage s'ils le désirent.

D'autre part d'après le plan budgétaire pour 78 du CHR il ne pourrait être embauché que 70 personnes. Chiffre ridicule quant on sait les besoins en personnel, toujours non satisfaits, à l'hôpital.



UNIVERSITE

UNIVERSITE

Dans notre bonne ville de TOURS une bonne partie des meetings et fêtes politiques se tiennent à la salle des Tanneurs (faculté de Lettres).

Étant une des salles les plus spacieuses, une des moins chères aussi la salle des Tanneurs est donc l'un des endroits privilégiés pour les manifestations tourangelles sortant de l'ordinaire.

Tout ceci semble être actuellement remis en cause, ainsi successivement le groupe écologiste de touraine et le PSU se sont vu refuser la salle des Tanneurs. Le motif avancé par l'université (garante de cette salle) est que désormais toute manifestation politique est "interdite de séjour" à la salle des Tanneurs ; certaines personnes, en haut lieu, s'étaient plaintes de celles-ci auprès du président de l'université, Mr MAILLET, professeur de médecine et réactionnaire bien connu.

Affaire à suivre ...



SAISONNIER

Al'ANPE, une petite annonce "cherchons une quinzaine de cueilleurs de pommes (hommes et femmes) pour Chateau-Lavallière (30 km de TOURS)". Ces cueilleurs étant payés au SMIC. Intéressés, nous téléphons au patron afin de connaître les conditions précises de nourriture et logement : le repas de midi est à 8,00 F et le logement n'est pas assuré.

Le patron ne veut pas qu'on campe de peur que cela ne devienne une habitude et puis ça fait pas bien dans le paysage ! Nous débarquons donc en stop, sac au dos ; nous sommes une dizaine de filles qui arrivent de l'ANPE mais chose bizarre nous sommes seules à cueillir dans un verger avec un "ouvrier" chargé de nous expliquer le boulot. Chose bizarre car de l'autre côté de la route il y a une trentaine d'espagnols et de gens du coin qui bossent ensemble dans un autre verger au patron. Ces espagnols viennent de la région de VALENCE et ont été accueillis au train par un contre-maître espagnol tout dévoué au patron. Ils ont un contrat de 1 mois, contrat gouvernemental, ils travaillent 7 jours sur 7 et 10 h par jour. La séparation étant soigneusement organisée entre les cueilleurs, embauchés par l'ANPE, et les espagnols (sans oublier l'obstacle de la langue) le dialogue est difficile et les seules rencontres se font aux repas mais là aussi nous sommes bien séparés les uns des autres, nous mangeons à une table différente.

Le zèle mis par le patron à éviter tout contact "pernicieux" entre espagnols et français ; le simple fait de faire venir de si loin des cueilleurs doit sûrement cacher des choses peu avouables, non ?



Le "p'tit rouge" va t'il trouver du collecteur vite ?
force ne de ses lecteurs ?
1 lecteur = 1 acheteur

MICHELIN

dans son usine
de Joué-les-Tours
fabrique
en grande série,
comme
dans de nombreuses
usines en Europe,
la gomme complète
des pollutions

Michelin, tout le monde connaît le trust familial de Clermont Ferrand. Les pneus de vélo, voitures, poids lourds etc... Vous avez roulé sur son coussin d'air. Grâce au Guide Vert, au Guide gastronomique, aux cartes routières du Trust, vous avez pu vous diriger en toute quiétude dans la France touristique, la France de la Qualité de la Vie. Le célèbre petit bonhomme Michelin prônant la vie saine des ballades en pneus et dans les restaurants chics de France et de Navarre a aussi 14 usines en France, dont 1 à Joué les Tours.

L'usine de Joué a été installée grâce au bon vouloir de Mr Lory, qui était déjà maire en 1960. Une aubaine pour ce jeune maire jaloux de la métropole voisine. Michelin représentait pour lui de l'argent. Beaucoup d'argent même, mais aussi des emplois, c'est à dire des gens à loger, c'est à dire des logements à construire.

Le cahier des charges mis au point à la préfecture à l'époque de l'installation de l'usine, reprenant la législation en cours était assez sévère. L'arrêté préfectoral du 26 avril 1960 précisait entre autres, que "les ateliers seraient largement ventilés, de telle façon que le voisinage ne soit pas incommodé par des émanations" et qu'il serait "interdit de rejeter dans l'atmosphère des fumées épaisses ou gaz odorants susceptibles de nuire à la bonne conservation des monuments ou à la beauté des sites."

La Poule aux oeufs d'or étant ce qu'elle est, Mr Lory et les autorités responsables n'iront jamais voir ou sentir ce que fait Michelin. Un "laissez aller" bonasse s'installe et ce ne sont pas les 38 pétitionnaires de 1972 qui se sont plaints de nuisances insupportables qui ont pu changer quelque chose. Les odeurs, les bruits des fumées et vapeurs corrosives n'ont pas cessé pour si peu.

Rt puisque tout va bien dans le meilleur des mondes, et que les gens veulent leurs maisons bien à eux, un promoteur, sentant la bonne affaire, à défaut des odeurs, achète les terrains derrière l'usine. Mr Lory donne les permis de construire et en 1976, quelques centaines de personnes emménagent. Rédoublées mais heureuses, car elles dans leur "chez soi". Le lotissement de la Crouzillièrre est à 100 mètres de l'usine, à côté de ceux de la Chaumette, du Clos Neuf etc...

Comme pour tout lotissement, un cahier des charges oblige les constructeurs à respecter le texte du 11 janvier 74.

Lequel stipule que "l'esthétique doit être soignée" et que "dans ce lotissement, interdicition est faite des enduits de couleur et des revêtements muraux extérieurs, autres que ceux de couleur claire et de teinte naturelle des pierres du pays". En Touraine, la pierre du pays, c'est le tuffeau, et le tuffeau est blanc... les maisons seront donc peintes en blanc.

Située sur le territoire de Joué-les-Tours, à 8 km au Sud-Ouest de Tours, à proximité de la route de Chinon, l'usine Michelin fabrique depuis 1960 des pneus pour voitures et camions. Après plusieurs agrandissements successifs, l'usine Michelin de Joué-les-Tours représente actuellement une surface couverte de 145 000 m² et emploie près de 3 600 personnes.

La pub de Michelin dans le "journal de JOUÉ LES TOURS" oublie de parler de la pollution. Le journal de Lory aussi du reste.

Sur 3600 ouvriers, il y a quelques 800 travailleurs immigrés, dont 550 Portugais et 140 Yougoslaves.

Si les murs des maisons sont blancs, c'est qu'ils doivent le rester, pensent les nouveaux propriétaires regardant le soleil couchant. Par le premier vent d'Ouest des émanations bizarroïdes viennent titiller leurs narines. Des bruits métalliques viennent les réveiller en pleine nuit. Une couleur gristre s'installe sur les murs couleur "tuffeau". Une purée noire et peu comestible glit domicile dans leurs gouttières. Mais comment donc ? Ce n'était pas prévu sur le contrat de vente. On était à la campagne ! Même qu'on

ON A RENCONTRÉ UN DES ANIMATEURS DU COMITE DE DEFENSE LOCAL



devait marquer son domaine d'un arbre pour 100 m² de terres possédées. Et voilà-t-y pas qu'un premier vent d'Ouest on est empesté !

Le rien ne va plus. Un Comité de lutte contre la pollution et pour la défense de l'environnement de Joué les Tours se crée. Rapidement le Comité se rend compte que si tout le monde est au courant, tout le monde se tait. Mi-

Le Comité de lutte contre la pollution et pour la défense de l'environnement de Joué les Tours a posé 3 questions aux pouvoirs publics lors d'une réunion à la préfecture en présence de la direction de chez Michelin : des autorités locales et préfectorales :

- pourquoi un lotissement a-t-il été créé si près d'une industrie réputée comme étant polluante sans que les acquéreurs en aient été avertis ?

- pourquoi la législation des "établissements classés" c'est à dire polluants, n'est-elle pas respectée par Michelin ?

- pourquoi les services préfectoraux des "établissements classés" n'ont-ils pas contrôlés les activités de l'usine Michelin ?

Michelin la poule aux oeufs d'or, c'est sacré ! Mr Lory fait marcher son tiroir caisse (plutôt ses tiroirs caisse). Mr le Préfet est muté. Mr le Ministre de l'Environnement change à chaque rhume du Président. Personne ne sent plus rien. Personne ne sait plus rien. Personne ne dit plus rien. Autant laisser la poule fabriquer ses pneus et encasser les sous. Et puisque personne ne dit rien, Michelin importe de Clermont les ateliers de fabrication de gomme synthétique, devenus indissolubles à bas. Et fait brûler à Joué les Tours

COURRIER

LES OUBLIES DE L'HISTOIRE

L'article 1384 du Code Civil prévoit que l'on

"est responsable non seulement du dommage que l'on cause par son propre fait, mais encore de celui qui est causé par le fait des choses que l'on a sous sa garde."

Aimer la nature,

c'est respecter la pureté des sources,
la propreté des rivières,
des forêts, des montagnes...

c'est laisser les emplacements nets de toute trace de passage.



Les conseils du Bonhomme Michelin dans le Guide Vert consacré au Val de Loire.



les vieux pneus qu'on lui interdit de brûler à Clermont. On se plaint de la pollution!

Jusqu'en 1976 Michelin investit plus dans le profit que dans la Qualité de la Vie.

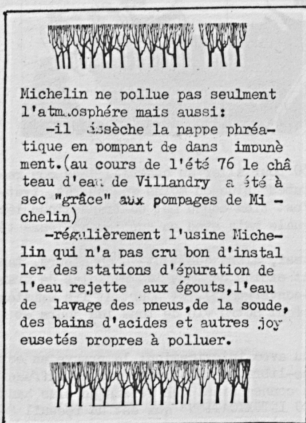
D'ailleurs les empêchements de tourner en rond n'apportent pas de preuves de la pollution. Les façades grises, les clôtures métalliques bouffées par l'a-

lées dans les ateliers sont -ils efficaces à 100%? Ce qui serait bien étonnant étant donné que neuf ils ne le sont qu'à 80% et qu'ils perdent de leur efficacité en vieillissant.

Certes Michelin fait des efforts de puis l'action du comité, mais ce n'est que sous la pression dudit comité et de la préfecture. Et ces investissements sont-ils suffisants?

Michelin, par la bouche de Mr Comparain directeur de l'usine de Joux, répond qu'on ne peut pas augmenter le prix des pneus vu la concurrence et que donc, on ne peut pas ne pas polluer, car l'industrie "propre" et non polluante est l'une des plus chères qui soit.

Mais le Comité de lutte semble bien décidé à ce que les choses ne traient pas ne longueur. Si l'arrêt de la pollution est un de leurs buts, la découverte des responsables constitue aussi un des objectifs du Comité. Par les questions qu'il pose et par les non réponses qu'il a reçu, le Comité pose le problème. Aussi il est prêt à entamer une action en justice pour déterminer les responsabilités et pour que les propriétaires lésés soit des -domagés matériellement si ce n'est moralement. Pour le Comité, la loi n'a pas été respectée, notamment l'arrêt préfectoral du 26 avril 1960 autorisant l'installation des usines Michelin à Joux. Quelques soient les responsables de cette situation catastrophique pour les riverains, ils faudra bien qu'ils payent leurs "négligences".



Michelin ne pollue pas seulement l'atmosphère mais aussi:

-il lisse la nappe phréatique en pompant de dans immodérément. (au cours de l'été 76 le château d'eau de Villandry a été à sec "grâce" aux pompes de Michelin)

-régulièrement l'usine Michelin qui n'a pas cru bon d'installer des stations d'épuration de l'eau rejette aux égouts, l'eau de lavage des pneus, de la soude, des bains d'acides et autres joyeusetés propres à polluer.

cidité de l'air ce ne sont pas des preuves. C'est vraisemblablement Michelin qui aurait un tant soit peu, ça se saurait! Et les 800 ouvriers immigrés seraient grève pour protester. Mais le comité de sécurité interne à l'usine proteste contre les conditions de travail. Les syndicats dénoncent les vapeurs de silicone et de solvants qui font que les ouvriers s'avancissent. Le médecin maison travaille bien un peu; sinon pourquoi Michelin le paierait-il? (entre autre ne soigne-t-il pas des eczémas?) Les filtres instal-

p'tite'z'annonc

Pris à la gorge par mes multiples créanciers, désespéré, je suis dans l'obligation de céder, la lame aux yeux, à un acheteur affectueux ma 4 L. Elle a vu le jour en 1967, bien conservée, et ne coûtera que 2000 F à celui ou celle qui voudra bien la recueillir. Tubez au: 61 26 11 aux heures des repas.

ABONNEZ VOUS



6 mois 20 F
1 an 40 F
à envoyer au journal:
10 rue Jean MACE
37000 TOURS
N°CCP: 3865-53 Nantes.

ABONNEMENT OU REABONNEMENT *

* Réviser la mention inutile.
Ecrire en lettres capitales.

NOM

PRENOM

ADRESSE

VILLE (avec code postal)

Rappelez que les appels, objections, prisonniers et les chômeurs peuvent bénéficier de tarif réduit en ne faisant la demande au journal.

Adresse du Comité:
4 rue Goya
37000 Joux les Tours

Baladins, théâtres...

...Ainsi !

Durant le week-end du 5 et 6 Février 77, la première foire au théâtre des amateurs d'Indre et Loire naît à la fois au théâtre des Amateurs à Tours.

13 troupes ont pu nous situer la place d'un théâtre amateur à l'échelon local. Cette manifestation nous a montré la diversité des réalisations autant dans le fond que dans la forme. Cette expérience semblait intéressante quelques étudiants carrières sociales option animation socio-culturelle de l'I.U.T. de Tours, en collaboration avec la F.O.L. renouvellent cette manifestation.

Aussi durant le week-end du 4 et 5 Février 1978, une deuxième foire au théâtre de Touraine s'ouvrira.

Une foire au théâtre, pourquoi ?

Par rapport à une politique culturelle sur Tours, le théâtre amateur, officiellement est inexistant, mais on s'est rendu compte que dans la réalité, il avait sa place. C'est pourquoi nous voulons le faire connaître à travers sa diversité et sa globalité ;

Foire et non festival afin de supprimer toute compétitivité. Nous ne voulons pas nous limiter à une succession de représentations, mais créer une animation, un lieu, autour du théâtre grâce à des expositions, des débats formels et informels, et différents ateliers de création, et bien entendu des représentations.

Ces différents objectifs permettant une plus grande ouverture avec le public.

A travers cette présentation, nous sollicitons les différentes troupes à prendre contact avec nous, le plus rapidement possible afin de mieux cerner l'organisation de cette 2^{ème} Foire au théâtre amateur de Tours.

Afin d'établir un contact, s'adresser à :

FOIRE AU THÉÂTRE AMATEUR

F.O.L.

57, Bd Neyteloup

37000 TOURS

tel. 05.34.37

A l'écoute des bastringues...

CHANSONS POLITIQUES D'AUJOURD'HUI

C'est un disque formé de chansons chantées par différents chanteurs d'inspiration et d'horizons divers mais qui expriment le quotidien de gens qui vivent à côté de nous mais dont on ne connaît le sort que quand on l'a vécu : chômeur, taulard, soldat, immigré.

Ont participé à ce disque : Béranger : toujours aussi talentueux le vieux "maisoixantehuitard" ! Dans une chanson il dénonce à la fois les dictatures d'Amérique du Sud et le show business, le tout sur un ton humoristique, dans une autre il parle des prisons, de ceux qui de l'avis des honnêtes gens sont bien là où ils sont, et qui finissent par y crever. Il y a aussi un gus que je ne connais pas : Michel Buhler ; il chante vaguement bien : il accorde le sujet et la forme du texte de la chanson ainsi que la musique à sa voix grave ; il n'est pas gai à écouter mais comment être gai quand on cause des immigrés qui, bien qu'ils soient la meilleure source de prof it des capitalistes européens

sont méprisés par toutes les tares que notre société engendre. Il nous conte aussi l'histoire d'un homme qui a vendu sa vie à son patron et qui à 50 ans se retrouve chômeur : remplacé par une machine plus rentable que lui.

Gilles Vigneault s'amuse à chanter Béranger, et bien sûr Ti cul la chanson ce chômeur qui s'aperçoit que son gouvernement se paye sa tête.

Il y a bien sûr Imago dans ce disque il y a 2 chansons d'eux : Milaf qui raconte la guerre du Vietnam et "le serpat" : les soldats qui refusent d'être rendus con et soumis à leur futur patron, de briser les grèves, de faire la guerre. Pourquoi avoir choisi 2 chansons pour présenter Gilles Servat ? Pourquoi les gens qui ont fait le disque n'ont-ils pas choisi des chansons bien comme lituanes pour l'an 2000 et l'autre dont je ne me rappelle pas le titre qui dénonce le remembrement ? Pourquoi avoir choisi deux chansons réservées à l'élite du militantisme et de la contestation : Servat a aussi fait des chansons accessibles à tous.



Un matin quand je me lève vers 6h 30 pour aller au chagrin, dans mon radiola c'est un déferlement : des "tubes" plus ou moins réchauffés, Yves Horner et son accordéon qui c'est bien connu met en transe tous les prolétaires ; la télé, le soir, c'est également mais avec en supplément leurs têtes gonflées.

Quel bordel, mes amis ! Quelle tristesse aussi, alors que tant de chanteurs, tant de chansons vraies (ou vraies chansons) sont exclus de tous les radiolas de France (transistors ou télé "à tube P.I.L. auto-convergent"). Et pourtant ils existent ces chanteurs qui expriment ces choses qui font notre vie de tous les jours et nos espoirs d'en changer demain.

Chanson ça rime pas forcément avec con, ou avec intoxication ; la preuve en est faite. Tout ça pour vous dire que le service-librairie du "p'tit rouge" diffuse deux bouquins de textes de ces chansons pas comme ainsi que le disque plus haut présenté. "CHANSON CA RIME PAS TOUJOURS AVEC INTOXICATION" qui est un recueil (réalisé par des lycéens lyonnais chez FEDEROP) de chants révolutionnaires et populaires, chants de lutte etc... Attention aux "cantiques de gâche" ! Ça fait 100 pages et ne vaut que 15F. "CHANSONS POLITIQUES D'AUJOURD'HUI" qui regroupe des textes des chanteurs participant au disque plus haut cité. Il y a de très belles illustrations, c'est chez SYROS, ça vous aussi 100 pages et 18F à déboursier.

une maîtresse d'école (SUITE)

DRILLING!....

Qu'est-ce-que c'est ? Qu'est-ce qui arrive ? ...Le cadran !

Th. Il faut que j'aille à l'école. Mon dieu j'ai le cœur tout à l'envers. Ouf ! J'ai rêvé.

Allez custe ! Il faut que je m'habille. Tiens il fait beau ce matin ; un beau matin de septembre... c'est le 15 septembre...

CHANSON

THEATRE ... et

ROCK AND ROLL

Jehan Philippe Jonath'an, auteur compositeur tourangeau, dont vous pouvez lire dans ce numéro la chanson "Tu connais la Touraine" nous a fait part de la naissance d'une association "Prospective Chanson" qu'il présente ainsi...

"Cette association nationale était en gestation depuis plusieurs mois voire plusieurs années et elle est née il y a quelques jours. Elle regroupe à l'heure actuelle 17 associations s'occupant en tout ou partie de chanson, des animateurs, des artistes, des photographes, des journalistes, des producteurs "disques ou radios", des organisateurs de spectacles etc... qui veulent travailler pour une chanson de qualité sur la base d'une charte qu'il ont élaborée. C'est un fait absolument nouveau et unique."

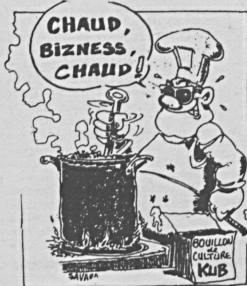
Nous reproduisons ci-dessus le préambule de cette Charte :

"REDONNER LA PAROLE AUX CREATEURS ET AU PUBLIC constitue l'objectif de notre action et de cette charte."

-Tout le public a droit à toute la chanson et toute la chanson a droit à tout le public."

-Cet objectif nous amène à dénoncer les pratiques aliénantes de fabrication, de production, et de diffusion qui réduisent la chanson à un objet de consommation et facteur d'uniformisation."

-La chanson, art populaire d'expression et de création, ne peut vivre que dans la diversification et dans l'échange libre et dynamique des cultures et des publics."



Se défendant d'être un show business parallèle, l'Union Prospective Chanson se bat pour le maintien et le développement de "pratiques culturelles et linguistiques de groupes sociaux et ethniques". Elle s'interroge sur l'éducation culturelle, le statut des travailleurs culturels, refusant totalement la notion de vedettariat. Elle demande la création et le fonctionnement de centres régionaux pour la chanson. "Lieux de vie et de développement du spectacle vivant."

Vous pouvez consulter l'intégralité de la Charte et au journal ou écrire à JONATHAN 21 quai des violettes.

37400 Amboise.

Créé il y a quelques années, après la disparition de la Comédie de la Loire, le Théâtre du Pratos, 21 années en années, loin du spectacle de l'actualité, a fait un travail d'animation en profondeur et hors des sentiers battus.

A la veille d'une nouvelle saison, la troupe présentait un de ses nouveaux spectacles et traçait un bilan de l'année passée. Privé égarant l'animation au spectacle, la troupe du Pratos est essentiellement une troupe de tournée. A travers la Touraine bien sûr, mais aussi la Bretagne, la Sarthe, le Maine et Loire. Des grandes villes comme Lorient, aux petits villages ruraux. Le Pratos essaie autant que faire se peut de créer une animation globale, restant plusieurs jours dans un même lieu, alternant atelier pour enfants, théâtre, marionnettes, jeux rythmiques... et se produisant tantôt sur une scène, tantôt dans un café voire dans une grange ou dans la rue. L'ambition des membres de la troupe est de toucher toute sorte de publics (tous milieux et tous âges) plutôt que d'attendre que les spectateurs viennent à eux. Leur répertoire est vaste, de la Comédie italienne à la fable d'anticipation. Pour cette année, la troupe continue son travail selon divers axes :

-vers les scolaires, élargissant son travail d'animation de la maternelle au secondaire, avec entre autre une initiation à la comédie italienne pour les enfants de la maternelle et une fable d'anticipation pour les adolescents -création d'une pièce de J.M. Diaz (au tour blésois) LE VERBE ET L'HAMEÇON farce fable sur le pouvoir du langage qui sera présentée à Tours au mois de décembre.

-une mise en scène d'Andromaque, pour le mois de mars.

-Parallèlement la troupe travaille sur une mise en scène de Scapin, monté dans la tradition de la comédie italienne, avec masques et décors escamotables dans la ligne de Jeux de Vilain qu'ils présentent depuis des années touchant tous les publics.

-Et puis, "ICH MÊLINES ET DEMAIN ..." un spectacle pour adolescent, imaginé et mis en scène par Ramon Delgado. Une fable d'anticipation, sur la pollution, l'automatisation, le droit à la différence. Peu de dialogues, mais un spectacle construit autour de la musique, des jeux d'ombre et de lumière au même. Intégrant projection de film super 8, de diapositives... Un spectacle pour l'œil et pour l'oreille.

Ich Mélins qui sera créé en octobre à Limoges, sera présenté à Tours les 17 et 18 novembre au Centre Culturel de la FOL et à Jouvê les Tours, les 24 et 25 nov. à la M.J.C.

Pour terminer rappelons que le Pratos continue l'aménagement d'un lieu de travail, d'animation et de spectacle, le Lieu Commun, que la souscription lancée l'an dernier pour cet aménagement est toujours d'actualité, et qu'ils attendent tous ceux que leur projet intéresse au 12 ter rue Losserand, Tours 02. Tel 51.29.45.

Polémique speedou

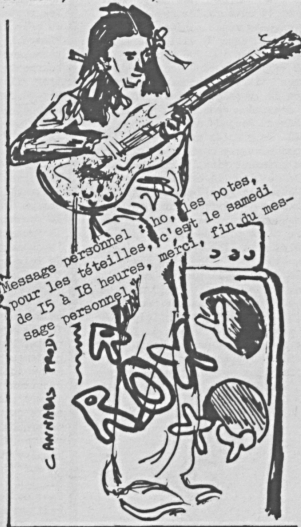
Ja démançait depuis septembre, alors lâchons les fauves. Lecteurs, voici notre superproduction intitulée :

Tourain's Rock, avec gominas et épingles à nourrice, rien que pour se dire que y a pas qu' les parisiens qui patinent dans la strato. Na!

A Tours, Y A DU ROCK! (si!!) disons le bien fort.

On a eu droit, coup sur coup, à deux grandes nouvelles.

D'abord une confirmation, les petits potes de Roxy Minette se portent de mieux en mieux, surtout lorsqu'ils mettent de côté l'aspect rigolade (faites pas dire ce que j'ai pas dit, on l'aime bien aussi) pour tâter du Zappa avec un succès certain, fallait le dire, c'est dit, ne les râtez pas.



Deuxième chose, pour se faire des ennemis : AVALANCHE, c'est du hard rock sur l'affiche ? Je les ai vus aux Rives du Cher en Septembre. Fut-ce la sono ? en tout cas, il émergeait des baffles une infâme mousline doublée d'une agressivité qui employait tous les clichés du genre. Ah! la maestria du chanteur pour défaire un bouton de chemise après chaque chanson ! Paraît que d'autres ont aimé, j'ai vu la salle se vider. Ca valait le coup de les revoir en d'autres occasions, néanmoins, la première impression ne fut pas favorable.

Voilà, pour la cargaison de rentrée, en attendant de revoir tous les autres (ho, Penito, qu'est ce que tu fous ?) dans un prochain numéro.

A Little Red G.

Roxy aux Rives du Cher le 14 Nov. (voir en page programme)

"Il faut que le pays soit gouverné à la française. Les Français aiment la justice, ils apprécient les idées de progrès, mais ils aiment être commandés, qu'on leur trace une route et qu'on leur dise la vérité."

Jean Royer
TF1 10 oct.

N°999 - 12 Octobre 1977
1 page
Directeur: Sancho Pança

3f.

hebdomadaire d'information

faire le (Point)

L'hebdomadaire "Le Point" a publié dans ses numéros datés du 10 octobre et 17 octobre, les résultats d'une enquête menée pendant plus de trois mois dans 39 villes de France de plus de 100 000 hbs. "Les villes les plus écologiques de France" titre l'hebdomadaire, dotant Dijon de la palme verte. Dijon, ville aux destinées desquelles préside Mr Robert Fouljé, qui fut en son temps le premier ministre de l'environnement que connaît la France. Au classement final notre belle ville se place 14^{ème}, derrière entre autres Angers, Rennes, Grenoble. Reprenons les différents points du classement. Tours ne trouve en dernier place pour ce qui est des énergies nouvelles. C'est à nous d'être en gère, car hélas dans notre belle Touraine, il pleut 3 mois l'hiver, 3 mois au printemps, 3 mois en été et 3 mois en automne. Pour les autres classements, la participation des tourangeaux à la vie de la commune nous étonne un peu. Tours est classé 19^{ème}, en dépit du peu de cas fait par notre maire des divers ses associations. Mais Dijon y est



classé 20^{ème}, et à Rouen, la ville de Leconte, on doit être la dicta-ture, puisque la capitale de la Normandie se classe comme dernière. Notre jardin des Prébendes et notre jardin du Botanique nous classent 10^{ème} pour le palmiers des espèces vertes, avec 11,8 m² de verdure par habitants. Nos 10% de logements insalubres nous place au 14^{ème} rang pour le apaisés habitat, 20^{ème} pour le transport. Mais l'hon-neté nous oblige à avouer que ce n'est que grâce à une fausse donnée. En effet malgré leurs incessantes demandes les vieillards et les chômeurs paient toujours les bus. Et pour les chômeurs, place entière. Pour finir, une 22^{ème} place au classement nuisances, grâce surtout au fait que les mauvaises odeurs de la décharge de la Riche ne se sentent pas à Tours. Finalement, un classement dont on n'a guère à se vanter. On doit tout - jours être le premier partout.

G.R.

Le retour de Don Quichotte

"Si le parlement n'est plus capable de contôler le gouvernement .../... allons vers la VI^{ème} République, allons vers un régime présidentiel à la française."

Jean ROYER

Oyez, oyez, hommes gens la fabuleuse histoire du retour de Don Quichotte sur les routes pavées de bonnes intentions du pouvoir. En son chât eau de Roche Pinard, il convia à des agapes très austères, gentilhommes et gentes dames, bourgeois et bourgeoises, gens de métier, vilains et serfs. Il en vint 3000 dit-on, qui vénéraient sa sèche alouette et sa saine parole.

Il faut "un renouvellement réel et profond de la République" proclama-t-il, "il nous faut de vrais ministres qui gouvernent, qui disposent d'un appareil de travail et de commandement." En un mot, un état fort, qui dispose de plus de pouvoirs, "un régime présidentiel à la française".

Le chantage sévit. "Qu'à cela ne tienne. Nous laissons pas s'installer l'oisiveté. Accueillons les jeunes dans les services publics, les entreprises. Nous leur donnerons le goût du travail. Et cela nous coutera peu de chose. Les femmes travaillent et accourent des emplois. Préparons la voie du travail à mi-temps pour les femmes." Les chômeurs touchent des allocations et n'acceptent pas n'importe quoi. "Réglementons l'assistance au chômage de telle sorte qu'un refus opposé à la saison de proposition de poste ou de stage de reconversion, les allocations soient diminuées, voire supprimées."

Et surtout cultiver, cultivons ensemble les vraies et saines vertus. "Il faut éviter un nivellement ou un galimatias absurde. Nous devons toujours faire fond sur le travail, le mérite, l'effort."

Le commandé, tu travailles, il récompense. Le travail manuel n'attire plus les

travailleurs manuels se sentent infériorisés. Consacrons pour les métiers manuels la connaissance supérieure. Pourquoi pas une "Licence de plâtrerie" ? Il y a bon temps que la main-d'œuvre de vieux travailleurs ne suffisait plus à colorer en rose la bous du chantier, ou à rendre euphorique l'ouvrier d'usine enfoncé à son atelier.

Quant à la jeunesse sombre et sans idéal, elle reste mon souci le plus cher. Il faut "la rendre utile et efficace et s'organiser pour qu'elle puisse effectuer des stages dans les entreprises." Il faut "aboutir à une alter-

Toutes les citations entre guillemets sont extraites du discours prononcé par Mr Royer le dimanche 2 octobre au palais des expositions devant un auditoire de ses sympathisants, venus de tout le pays prônaient l'Espoir le samedi suivant.

nance entre la tête bien faite et la main bien faite".

Raisonnement alterné, stades chez les patrons et apprentissage artisanal, restent nos trois maximes. Et si notre douce Touraine n'est plus dans le peloton de tête pour le nombre d'apprentis, ce n'est que parce qu'une saine émulation conduit le reste de notre belle pays sur nos traces. Après ces hautes considérations et ces fortes paroles, le vaillant chevalier exhorta la foule à le suivre dans sa croisade. Pas de parti, de rassemble-

ment, de mouvement. Fi donc ! "Notre seul parti c'est la France." Mais il se déclare prêt à aller soutenir en jupes oratoires ceux qui voudraient mener aux tournaux de printemps sous ses idées. Et d'annoncer la rédaction prochaine d'une chartre du développement français. Il y eut les Saintes Ecritures, il y eut le Programme Commun, il y eut le Manifeste de la Ma Jorité, et il y aura la Chartre du Développement Français. L'exclusif usage des candidats sans étiquette. Et peut être aussi des français de bon sens, qui dans les vallées éternelles rassemblées la bannière du preux Gérard Furmon, le défendeur des Petites et Moyennes Entreprises, le pourfendeur des Syndicats.

Et si tout cela ne suffisait pas, le dragon du Collectivisme possédait un or tel même tinde sur le sol de France? Don Quichotte "restera un homme de recours pour la France, étant donné les services qu'il a rendu et (sa) conception globale de (se) placer au service du pays."

Sous les acclamations d'une foule subjuguée, le seigneur des lieux terminait "Au cas où des difficultés économiques et sociales s'aggravaient au point de menacer l'unité nationale et le fonctionnement des institutions (sans rien dramatiser ni nous estimer) je serai prêt à prendre mes responsabilités avec d'autres pour assurer la continuité de l'ordre républicain et la continuité sociale du pays."

Voilà hommes gens, dormez tranquilles. Votre seigneur veille. Il astique sa cuirasse et fourbit sa lance. Demain il part en campagne. Reposez vous sur lui.

la grande bouffe

Le casse croûte organisé par Royer le 2 octobre au parc des expositions qui a réuni 3000 personnes s'est déroulé sans problèmes, hormis un.

Généralement les organisateurs de banquet prévoient une bouteille de vin pour quatre personnes en comptant que les femmes boivent moins que les hommes. Le comité de soutien organisateur de cette réunion avait donc compté une bouteille pour quatre personnes, mais chose qu'il ignorait, les femmes qui seulement Royer boivent plus que la moyenne des femmes salines de corne et d'esprit. Ils se sont donc rapidement retrouvés en panne de vin. On envoya donc quelqu'un chercher du vin. Mission délicate, car trouver une quantité importante de pinard un dimanche après-midi, c'est pas une mince affaire.



Mr Don Quichotte et 76

re. Mais cette personne réussit la mission qu'il lui était confiée, et quand elle revint, la salle était surchauffée. Les 3000 drogués en manque commençaient à faire beaucoup de bruit, ce tournait à l'émeute. Mais dès qu'

ils eurent leur dose de roue, ils se calmèrent, et la réunion continua sans autre incident. Morale : Royer, homme intègre, ce ne fait de doute pour personne (77) mais ceux qui le soutiennent...