



DANY HAZEBROUCK

# LE PETIT FAUCHEUX

23 rue des cerisiers

## TOURS

TEL:

61 38 84

Le programme nouveau est arrivé!.....

Comme vous avez pu le constater un peu plus jazz (dans le cadre du cabaret "JAZZ A TOURS"), un peu plus chanson aussi!...

N'allez pas croire, pour autant, que nous abandonnons le classique, le rock, le théâtre. Nous restons fidèles à notre volonté de départ. Mais chaque programmation sera un peu plus marquée par un style (rock et classique pour le trimestre précédent).

En dehors des programmes musicaux et théâtraux, nous vous rappelons:

- que les **expos** de Peinture continuent et qu'elles vont se réorganiser ce trimestre, afin de tourner plus souvent.

- que le **restaurant** du P.F est ouvert tous les jours sauf Dimanche et Lundi.

- que son menu et sa carte sont servis entre 19h30 et 1h du matin, sauf les jours de concerts où, il est PREFERABLE de venir dîner avant 20h (que vous restiez ou non au spectacle.).

- La formule: "DEVINEZ QUI FAIT LE DINER CE SOIR? " démarre: elle consiste en ce qu'un invité se charge de l'intégralité du menu. La main professionnelle d'ALAIN assurant la carte et son oeil non moins pro supervisant le tout.

Les premiers artistes côté cuisine seront:

- Le Mercredi 20 février : Françoise TRAN

- Le Jeudi 14 mars : Alain IRLANDES

Pour ce qui est des soirées jeux, elles vont continuer pendant tout ce trimestre.

- Une soirée sans concours, sans prix, avec toutes sortes de jeux. N'hésitez pas à en apporter pour l'occasion. Si parfois, une mallette de jeux dormait, oubliée, dans un de vos placards, n'hésitez pas à lui donner une seconde vie en l'apportant au P.F.

- ▽ Des soirées concours de fléchettes
- ▽ Des soirées concours de Tarot.

QUATUOR DE SAXOPHONES

Le saxophone entendu le plus souvent en jazz possède parallèlement un répertoire classique et peut-être utilisé dans diverses formations telles que le quatuor de saxophone.

HERY GILLES : Saxophone soprano, tenait le rôle du premier violon dans un quatuor à cordes, assure la pluspart du temps la voix principale.

SOUFFLET PIERRE : saxophone alto sur lequel tous les saxophonistes suivent leurs études au conservatoire correspondrait au second violon.

BERGER J. LOUIS : saxophone ténor instrument de prédilection des saxophistes de jazz, assure une partie semblable à celle de l'alto.

DEVAUX JACQUELINE : saxophone baryton véritable pilier du quatuor est comparable à la fonction du violoncelle.

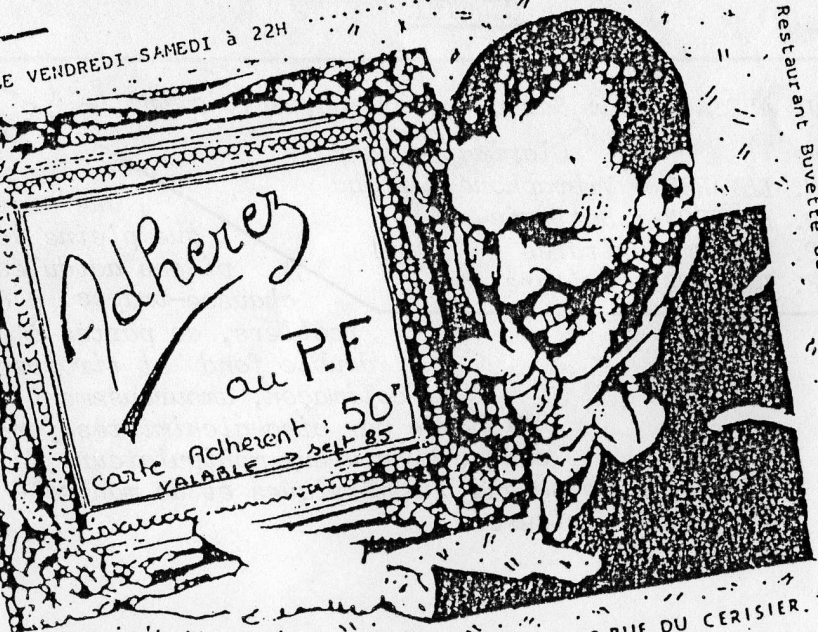
-Les musiciens qui le compose sont tous diplômés du Conservatoire Nationale, et se destinent à une carrière professionnelle.



SPECTACLE VENDREDI-SAMEDI à 22H

RESTAURANT BUVETTE 15H à 1H

Restaurant Buvette de 15h à 1h



LE PETIT FAUCHEUX

23 RUE DU CERISIER. TOURS

VEN 11 JANVIER

CHRISTIAN VIENOT SWING BAND

*Dirigé par un ancien tromboniste de l'orchestre qui accompagnait Sidney BECHET dans les années 49-50, le "Viénot SWING BAND", bien que légèrement modifié dans sa structure depuis deux ans, reste fidèle au "JAZZ traditionnel".*

*Des arrangements astucieusement harmonisés donnent souvent l'impression que l'on a affaire à un orchestre plus important, comme dans "BUGLE CALL RAG", "HOW CAN YOU FACE ME" ou "BETWEEN THE DEVIL AND THE DEEP BLUE SEA" où Christian Viénot et Alain Wilsch nous font penser respectivement à Dicky Wells et Bill Coleman.*

M. BOISSEAU  
guitare

J. N. TESSIER  
contrebasse

J. P. HUBERT  
batterie

A. WILSCH  
Trompette  
bugle

J. F. AOUILLE  
piano

C. VIENOT trombone, clarinette  
saxo soprano et ténor

SAM 12 JANVIER

CINQUET

J. AUSSAUNAIRE: Sax alto, Sax soprano, Clarinette

Clarinette basse.

C. LEMAREC : Vibraphone, Marimba

D. PLISSON : Batterie

P. LEGER : Guitares

E. PIGEARD : Guitare

Une musi-  
que pleine de  
pièges acidulés  
chasse-trapes à o-

reillers, de portes à  
double fond et tiroirs

en colimaçon, amoureusement

élaborée par cinq alchimistes for-  
cenés, aventureux manipulateurs de

pinceaux barométriques et de manivel-

les à couleurs!

VEN18, SAM19 JANVIER

LOUIS CAPART

*Musique subtile, trois guitares arpégeant en parfaite harmonie, des mélodies légères, une voix belle, profonde, chaleureuse et tendre à la fois, le tout pour dire avec respect, force contenue et tendresse diffuse, les petits riens de la vie qui égratignent ou rasurent. Chansons douces--amères, vibrantes, teintées de nostalgie recluse et du désir de vivre un repos naturel où les enfants nouveaux n'auront plus jamais peur.*

AUTEUR

COMPOSITEUR

INTERPRETE

*Avec sa gueule de viking mâtiné de barde breton moyenâgeux, ses chants profonds sans insistance, sa douceur forte et fragile, Louis CAPART est l'ami potentiel des amoureux de la chanson sensible.*

UNE DECOUVERTE HEUREUSE !

Paroles musique

VEN25, SAM26 JANVIER

GEORGES GROUSSIN

Georges Groussin, Guitariste classique bien connu dans la région où il se produit régulièrement dans les églises et les cafés-théâtres. Son répertoire sera essentiellement composé de pièces d'auteurs sud américains avec H.V. LOLBOS (Brésil) A BANIOS MANGORE (Paraguay), L BROUWER (Compositeur Cubain contemporain) et R DYENS (jeune compositeur français qui s'est beaucoup inspiré de la musique populaire Brésilienne.

VEN 1, SAM 2 FEVRIER

PIER JO

Née à Granby en 1948, Pier Jo a fait ses débuts dans la chanson en 1970, au café théâtre ST-Vincent à Montréal.

Elle passera ensuite trois années à Québec où elle se produit dans les bars et les cafés du quartier latin.

En 1974, elle gère une boîte à chansons de la capitale, "LA BOITE PIER JO". Après une tournée à travers toute la province, elle part se recycler en France en 1976 et reprend son souffle.

De retour à Montréal, Pier Jo se remet à la chanson d'animation et amorce une carrière d'Auteur-Compositeur.

En avril 80, elle gagne le concours QUEBEC en chanson et donne son premier grand spectacle au Grand Théâtre de Québec.

Ultra-sensible, on a écrit d'elle:

"elle aime les chansons qui égratignent sans faire saigner, c'est d'une violence passionnée de douceur".

De retour en France, Pier Jo offre ses chansons dans le circuit des petites boîtes, là où dit-elle, le PUBLIC A DU TALENT.

VEN 8, SAM 9 FEVRIER

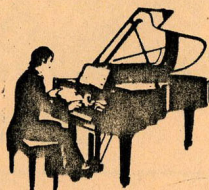
JACQUES POUSTIS

Un chanteur engagé: Tiens çà existe encore?!  
Un poète: Ils ne sont pas tous morts!  
et réunionnais, on sent les îles dans sa musique.

Après son passage au Festival de l'Océan Indien avec Moustaki et Leforestier, où son succès fût total, il dépendra de vous qu'il en soit de même au P.F; où il passera juste après, avoir sorti son 4ième disque.

Il faut ajouter un grand talent d'imitateur (hommes politiques qu'il met en chansons pour railler et tenez-vous bien il fait de la "ventriloquie" sur chansons!....)

*Pianos d'occasion  
restaurés  
et garantis*

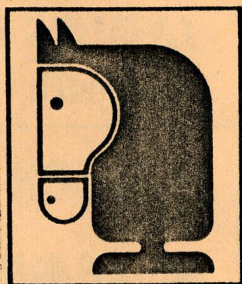


**musicasion**  
**L'ATELIER DU PIANO**

RESTAURATION - RÉPARATION - EXPERTISE

**19, avenue Saint-Lazare - TOURS**

**Téléphone : (47) 61-09-62**



**Poker  
d'as**

**JEUX DE RÉFLEXION**

*Spécialiste jeux de rôles - Wargames*

**6, place de la Résistance**

**Téléphone : 66-60-36**

**37000 TOURS**

# LE PETIT FAUCHEUX

23, rue des Cerisiers - 37000 Tours - Tél. (47) 61.38.84

SPECTACLE à 22 heures

BUVETTE \* RESTAURATION

**JANVIER**

**FÉVRIER**

**MARS**

CONCERT	ANIMATION	CONCERT	ANIMATION	CONCERT	ANIMATION
<b>CLASSIQUE</b> <b>QUATUOR DE SAXO</b> Vendredi 4 - Samedi 5	EXPOSITION PEINTURE <b>SLAWESKA</b> <b>GRUER</b>	<b>CHANSON</b> (Québec) <b>PIER JO</b> Vendredi 1 <sup>er</sup> - Samedi 2		Petit Fauchoux - Jazz à Tours <b>MIMILE QUARTET</b> Vendredi 1 - Samedi 2	
Petit Fauchoux - Jazz à Tours Vendredi 10 <b>CHRISTIAN VIENNOT</b> Samedi 11 <b>CINQTET</b>	Mercredi 9 <b>CONCOURS</b> <b>DE BELOTE</b>	<b>CHANSON</b> (Réunion) <b>JAQUES POUTIS</b> Vendredi 8 - Samedi 9	Mercredi 6 <b>CONCOURS</b> <b>DE TAROTS</b>	<b>CHANSON</b> <b>P. DELORME</b> Vendredi 8 - Samedi 9	Mercredi 6 <b>CONCOURS</b> <b>DE TAROTS</b>
<b>CHANSON</b> <b>LOUIS CAPART</b> Vendredi 18 - Samedi 19	Mercredi 16 <b>CONCOURS</b> <b>DE TAROTS</b>	<b>CHANSON (France)</b> <b>M. LAMBRECHTS</b> Vendredi 15 - Samedi 16	Mercredi 20 Devinez qui fait Le dîner ce soir <b>F. TRAN</b>	<b>ROCK</b> <b>BOCAL 5</b> Vendredi 15 - Samedi 16	Jeudi 14 Devinez qui fait le dîner ce soir <b>A. IRLANDES</b>
CLASSIQUE (Guitare) <b>G. GROUSSIN</b> Vendredi 25 - Samedi 26	Mercredi 23 <b>SOIRÉE</b> <b>JEUX</b>	<b>CHANSON (France)</b> <b>J.-M. PITON</b> Vendredi 22 - Samedi 23	Mercredi 27 <b>CONCOURS DE</b> <b>FLÉCHETTES</b>	THÉÂTRE <b>AUTRUCHE THÉÂTRE</b> Petits métiers de Tony Duvert Vendredi 22 - Samedi 23	Mercredi 20 <b>CONCOURS DE</b> <b>FLÉCHETTES</b>
				Petit Fauchoux - Jazz à Tours <b>BELLEC TRIO</b> Vendredi 29 - Samedi 30	

RENDEZ LA VIE  
PLUS FACILE AU P.F

RAPPEL  
TRES IMPORTANT  
La carte est STRICTEMENT  
PERSONNELLE, les avantages  
qui en découlent le sont  
aussi.  
Un ADHERENT NE PEUT EN  
AUCUN CAS OFFRIR UNE BIERE  
à un NON-ADHERENT.

SPECTACLES ENFANTS

Tirant la conclusion de  
quelques expériences passées,  
à l'avenir, lorsque le P.F  
organisera des spectacles  
pour enfants l'après-midi  
Mer ou Sam, les accompagnateurs  
adultes bénéficieront du même  
tarif que les enfants.

NOUVEAUX HORAIRES DU P.F  
17h-1h

RESTAU  
20h-24h POUR LE MENU ET  
PLATS CHAUDS  
20h-1h POUR TOUT LE RESTE  
DE LA CARTE (plats  
froids)

VOUS TROUVEREZ  
-QU'IL Y A TROP DE MONDE AU P.F?  
-QUE L'ATMOSPHERE Y EST TROP ENFUMEE?...  
COMME JE VOUS COMPRENDS!...  
ENTRE 17h ET 22h VOUS ECHAPPEREZ A  
TOUS LES INCONVENIENTS!...  
ALORS N'ATTENDEZ PAS QUE TOUT LE MONDE  
VIENNE POUR VENIR!.....

POUR LES CONCOURS...  
INSCRIVEZ VOUS AVANT;  
ET LE PLUS TOT POSSIBLE...  
S.V.P

VEN15,SAM16 FEVRIER

MARTINE LAMBRECHTS

N  
O  
U  
V  
E  
A  
U  
  
C  
R  
U

U  
R  
C  
  
U  
A  
E  
V  
U  
O  
N

*Si elle s'est éclipsée des scènes tourangelles pendant quelques mois, c'était afin de reprendre son souffle pour repartir mieux armée sur la route du spectacle: Découvrant en elle de nouvelles possibilités musicales, Martine LAMBRECHTS a réveillé ses "vieilles" chansons en les remaniant pour leur donner une note originale, et en a composé de nouvelles, plus "professionnelles".*

*Rappelons toutefois pour ceux qui ne la connaissent pas encore, que Martine Lambrechts accompagne ses textes à la guitare (six et douze cordes) et parfois même à l'harmonica sa voix, aussi bien souple que puissante dévoile la force de la sincérité et la tendresse, et sa personnalité attachante ne laisse personne indifférent.*

NOUVEAU CRU

VEN22,SAM23 FEVRIER

JEAN-MICHEL PITON

1983-1984  
PRINTEMPS DE BOURGES

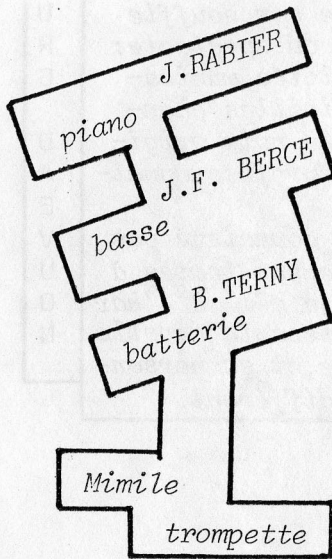
PITON: Pas d'erreur possible, le CHOC!

*Le micro semble superflu, le coffre suffit, d'autant qu'il renferme mille et une petites choses dont il nous entretient avec passion, en réinventant les mots, leur conférant plus de simplicité et de conviction à la fois. Et ce Vendéen d'adoption ne cesse de surprendre en dérapant toujours à un moment ou un autre. Là où vous l'attendez, il se défile: c'est une autre mélodie, un texte différent qui vous vont droit au coeur.*

*Quelles chansons en effet! De celles qui ont regardé les hommes avant de s'inscrire dans leur mémoire, des chansons vibrantes, lyriques sans exagération, mais toujours assez pour émouvoir pleinement. Jean-Michel PITON est indéniablement un petit-fils de Léo Et indéniablement le cordon ombilical a été coupé.*

VEN 1, SAM 2 MARS

MIMILE BODET QUARTET



Un quartet qui s'affirme, vous pouvez entendre un des meilleurs trompétteste possédant dans ses bagages technique et virtuosité; mais écoutez également ses quatre compagnons.

Des rifs cools et bien déliés qu'on écoute avec plaisir. Un jeu tout en finesse sans monopolisation du taux d'écoute (défaut de bien des solistes), et une volonté de varier son répertoire avec des morceaux bien structurés. Un bon point pour le batteur qui a à certains moments besoin de tout son talent pour faire swinger la machine.

VEN 8, SAM 9 MARS

PIERRE DELORME

Guitariste, auteur compositeur et interprète, Pierre Delorme séduit par sa simplicité et son non conformisme. Il apparait en effet impossible de le classer où que ce soit. Ni "engagé", ni révolté, ni doux rêveur. Il est Pierre Delorme.

"De la banlieue des villes au centre des choses", Pierre Delorme fait un bout de chemin avec les spectateurs et les invite dans son univers. Tout l'intéresse cet homme si tranquille: les joyeux garçons, la peinture, Les vieux, les tempêtes, un paysan africain... Poète, il raconte en jouant avec les mots "les reins d'airain de l'Africain", ironique il se moque de lui-même et de ces débuts devant les copains d'HLM; "un si bon public!" Mais il sait aussi manier humour et tendresse: "Gauguin et Van Gogh".

Subtile sa musique et celle de son accompagnateur, Christian GENTILE, appréciée et largement commentée par les spectateurs à la fin des spectacles.

VEN15, SAM16 MARS

BOCAL 5

avec en plus:

- Fred MORICE (Batteur)
- SIMMONS (Batterie)
- CRUEL Nicolas (Guitariste)
- LEBECQUE Annie (Danseuse)

PRIX DES PLACES.....30€RS...ADHERENTS:20€RS.....

BOCAL 5

C'est un groupe

fou et attachant,

une espèce de comète

toujours en mouvement

et qui a sûrement fait pour le

rock tourangeau plus que l'ensem-

ble des groupes d'Indre et Loire.

Ces gens là bougent en collaborant à un

nombre astronomique de fanzines sur tout l'e-

xagone, en diffusant des nouvelles, en inventant

à chaque fois un délire bien sympathique aussi bien

esthétique, présence d'une danseuse sur scène, que musi-

cal, la formation étant moins bizarre. En tout cas le groupe a trouvé une stabilité et un professionnalisme sans égal.

VEN22, SAM23 MARS

L'AUTRUCHE THEATRE

présente: "Les Petits Métiers"

de: TONY DUVERT

Depuis 5 ans, nous défendons une idée du théâtre recherche sur le répertoire contemporain, créations originales (adaptation de Tony DUVERT, David HAMMETT, Tahar BEN JELLOUN en passant par David LE BRETON et Gabriel GARCIA MARQUEZ), travail avec des plasticiens, compositeurs et écrivains, découverte de jeunes auteurs méconnus (Reynaud, Deutch, Peskineect...), travail de formation en profondeur (enfants, lycéens, profs, adultes ect...). Nous défendons un théâtre VIVANT. En 5 ans, 80 représentations à Tours, Amboise, Lôches, Chinon, Angers, Blois, Bourges, Vendôme, et Mâcon.

TRIO - J.M BELLEC  
- D LEMERLE  
- P LE MOAL

PIANO  
CONTREBASSE  
BATTERIE

Né en 1983, ce trio est basé sur des conceptions musicales marquées par les grands trios de BILL EVANS: Il ne s'agit pas de mettre en valeur un soliste par deux accompagnateurs, mais bien au contraire d'élaborer un son d'ensemble en laissant une grande marge de manoeuvre au bassiste et au batteur. Toujours dans la "lignée" de B.Evans, nous privilégions la mélodie tant dans le choix des thèmes que dans la façon d'organiser nos improvisations. Le choix du matériel thématique a été fait en commun, chacun apportant des thèmes pris dans le répertoire commun, c.à.d les standards, thèmes choisis totalement en fonction de nos goûts; on peut donc trouver des thèmes différents.

Ces thèmes ont malgré tout en commun le fait de présenter une grande richesse harmonique qui permet au soliste de trouver dans le soutien des accords la trame de ses improvisations.



Notre petite expérience nous amène à penser que le tarot à 5, se passe dans une ambiance plus chaleureuse et plus sympa que le tarot à 4.

Nous savons que le tarot à 4 est plus passionnant.....

Mais nous faisons le choix de l'ambiance....Aussi y aura-t-il plus de concours à 5 qu'à 4.

**SURTOUT!...SURTOUT!.....POUR LES CONCOURS N'OUBLIEZ PAS DE PASSER VOUS INSCRIRE A L'AVANCE.** La raison en est simple : la préparation d'un concours étant assez longue il est préférable de ne pas prendre ce temps sur la soirée. et puis et puis!....

N'oubliez pas que vous pouvez occuper le P.F entre 17h et 1h

## **EXPOSITIONS**

### SLAWESKA GRUER

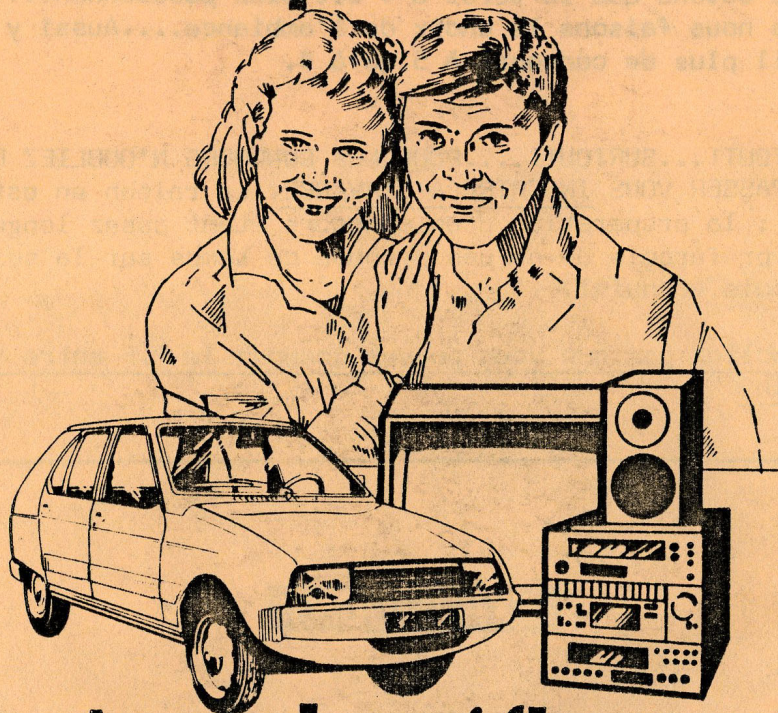
*Slaweska est avant tout une coloriste. Le foisonnement de ses couleurs vives et subtiles est une véritable fête pour les yeux.*

*On sent chez elle un métier très solide acquis tant à l'école des Beaux Arts de Tours qu'auprès de ses Maîtres Raymond Darasse, Pierre Vignac, Lilian Whitteker-pour ne citer que ceux là-, métier enrichi par la pratique de la poterie et du travail de la laine.*

*De ses voyages elle ramène des visions en volume et en demi-teintes que la pellicule ne pourrait saisir.*

*Une exposition intéressante qui permet de découvrir, malgré un choix trop restreint, le talent certain de Slaweska dont la palette éblouissante et raffinée, le charme et surtout la poésie ne saurait laisser indifférent.*

# Face aux crédits trop chers



## Ayez le réflexe Crédit Mutuel

Exemple : vous envisagez de changer de voiture.

Si vous empruntez 30 000 F sur 36 mois,  
(coût total du crédit avec assurance : 38 505,24 F)\*

vous rembourserez : 1 069,59 F/mois.

\*Conditions au 1/10/84 pour un taux effectif global de 17 %  
avec option Arc-en-ciel

TOURS

32, PLACE GASTON PAILLHOU Tél.(47)20.82.13

1, RUE MARCEAU Tél.(47)61.26.21