

au petit FALICHIELX

BUVETTE - RESTAURATION

(OUVERT DE 17 H. A 1 H.)

23, RUE DES CERISIERS
TOURS

SPECTACLE 22H.00

RESERVATION: 47.61.38.84



SPECTACLE POUR ENFANTS

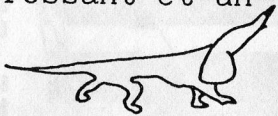
" CAUCHEMARS DE REVE "



JOCELYNE HENRY

" Partant du vécu des enfants (scène du coucher, des activités de la maman, de la vie à l'école) elle fait intervenir progressivement des personnages connus des enfants pour glisser ensuite dans le monde de l'imaginaire. ○ ○

Les enfants souvent sollicités, rentrent dans le jeu des personnages avec plaisir et émotion.

Pour conclure, un spectacle intéressant et un choix de musique judicieux." 

Cette présentation a été faite par l'école maternelle de Veretz où Jocelyne HENRY, parmi d'autres écoles, a déjà présenté son spectacle.



MERCREDI 13 NOVEMBRE - 17 heures - 20,00 F

(gratuit pour les Accompagnateurs)



CLASSIQUE

CONCERT SPECTACLE, CONÇU ET INTERPRETE PAR

J.M. PANTERNE

avec la participation d'A.M. COLIGNON

VEN 11. SAM 12 OCT

ERIK SATIE SON ET LUMIERE

Jean Marie PANTERNE n'est plus à présenter, la NR s'en est maintes fois chargé avec un ton, on ne plus élogieux, ce qui se comprend vue la qualité du pianiste. Dans son passage, au PF Jean Marie PANTERNE n'a pas l'intention de jouer du SATIE pour jouer du SATIE mais, par une "mise en scène" de présenter la musique, certes, mais aussi ses écrits, son humour.....A voir et à écouter.

LA MADELEINE PROUST.

Un des grands spectacles de l'année 85.

Des éloges dans les média nationaux.

Un grand moment du printemps de BOURGES 85.

Le clou de notre programmation ce trimestre.

Exceptionnellement Salle Balzac
JEUDI 17 OCTOBRE 21H
PRIX 50 et 60FRS

La vie, rien que la vie

Le Monde

La vie, rien que la vie, quotidienne, un peu triste, un peu drôle, comme une pincée de sel, une pincée de poivre, dans la salade de pommes de terre tièdes, et une poignée d'oignons qu'on a épluchés en es-

suivant des larmes de cuisine. La vie, ce combat minuscule et toujours recommencé, un œil qui pleure, un œil qui rit, et le temps qui nous coule des doigts et dont on ramasse sur le carrelage les morceaux,

souvenirs un peu défraîchis, elle est là, dans chaque phrase du texte de Laurence Semonin, au coin de chaque mot. Ce n'est pas Proust racontant la Madeleine, poisson-pilote de la recherche du temps perdu, mais une (authentique ?).

Madame Proust qui se raconte devant nous. Pourquoi Madeleine est un prénom comme un autre, et Proust n'est pas un nom si rassurant qu'il ne s'en trouve pas quelques familles dans le Haut-Doubs.

C'est là que nous sommes en effet, dans un (bon petit) village des environs de Morteau, à huit heures du matin, dans la cuisine tout formica.

Entre la Madeleine Proust, cin-
quante-neuf ans, veuve, ni pauvre ni riche, ni entourée ni abandonnée: des amies, des chats, des neveux, et le village autour d'elle avec ses petites peines et ses petites joies. Elle est là et elle parle: du temps qu'il fait, de son enfance, du prix du beurre, de son pauvre André, du nouveau catéchisme, du gâteau aux pommes de terre des dimanches d'autrefois.

Et la radio, en contrepoint, lui parle aussi d'un autre Proust... Mais si lointain, si peu réel... Ne déflorons pas davantage la véritable réussite d'émotion, de drôlerie, de justesse de ton, d'observation souriante et complice qu'est la Madeleine Proust en forme.

Écoutons Laurence Semonin...
Jacques Cellard

VEN 25.SAM 26 OCT

ROMA

DU BON ROCK A TOURS

Le groupe ROMA, qui compte cinq musiciens de nationalités diverses (de l'Italie aux Flandres), a débuté en 1970: Sa musique est essentiellement basée sur le choix d'un instrument: entre l'accordéon électronique, appareil complexe à mi-chemin entre le mellotron et le synthétiseur. Il distille dans l'univers rock de nouvelles teintes sonores, inattendues.

ROMA présente donc une musique élaborée, à la fois simple, fraîche et directe, s'appuyant sur une énergie dense et omniprésente.

Le répertoire varié et bien rôdé présente des compositions nouvelles, intégrant et présentant l'essentiel du rock de ces dix dernières années (pop,punk,new wave,hard et funk).

Envolées classiques, chant très anglais, tempos vifs, mélodies, enchainements rapides, improvisations calculées et grande présence scénique, tout cela permet à ROMA de présenter un spectacle véritablement personnalisé.

Vu l'ambiance lors de leur passage en Mai, il ne serait pas sage de votre part d'arriver trop tard les places risquent de se vendre au marché noir.

VEN 1. SAM 2 NOV

(ROCK)

AGENCE TASS

sous réserve

PIERRE VASSILIU

Au Petit Fauchoux

soit mercredi 23 Octobre 22 H

soit jeudi 24 Octobre à 22 H

Exposition



Nerv. Claude Girault

..... images peintes et
dessins

au petit faucheur +

du 13 oct 1995 au
13 novembre →

Tours

34000

X rue des cerisiers

LE PETIT FAUCHEUX

23, rue des Cerisiers - 37000 Tours - Tél. (47) 61.38.84

SPECTACLE à 22 heures

BUVETTE * RESTAURATION

SEPTEMBRE

OCTOBRE

Vendredi 11 - Samedi 12

PANTERNE

et A.-M. COLLIGNON

Piano classique Éric SATIE

Jeudi 17, salle Balzac

**LA MADELEINE
PROUST**

Jeudi 24

Pierre VASSILIU

Vendredi 25 - Samedi 26

R O M A

ROCK

Jeudi 31 octobre

STROMBOLI

**ET LA TRAVERSÉE
DU HAUT-ATLAS A SKI**

FILMS (gratuit)

NOVEMBRE

Vendredi 8 - Samedi 9

LIPCOQ

ROCK

Mercredi 13

J. HENRI

(spectacle enfant 15 h)

Vendredi 15 - Samedi 16

ZIOU et BUIS

(chanson réaliste)

Vendredi 22 - Samedi 23

J.-L. MAHJUN

(chanson rock)

Vendredi 29 - Samedi 30

ESTREM

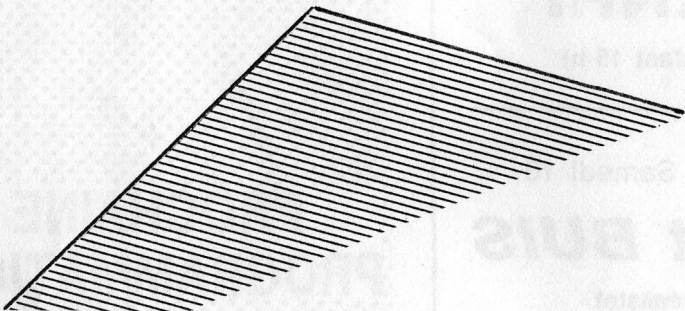
(Clown)

DÉCEMBRE

**PROCHAINE
PROGRAMMATION**

86...86...86...86...86...86...86...86...86...86...86...86

QUELQUES RENDEZ-VOUS DEJA PRIS PAR LE
PETIT FAUCHEUX POUR 86 :

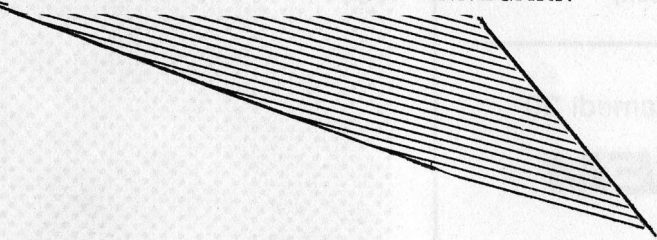


SAM. 15 JANV. LUCID BEAUSONGE

SAM. 1 FEV. PIERRE MEIGE

SAM. 8 FEV. IVAN DAUTHIN

SAM. 15 FEV. DICK ANNEGARN



Si si!....Il existe à Tours de bons musiciens et chanteurs qui méritent d'être connus.

Pour cette rentrée nous en avons retenu deux qui, le hasard faisant bien les choses, ont été sélectionnés pour le printemps de Bourges 85.

N'attendez pas que, comme BLANCHARD et PIERRON, ils soient sortis du P.F pour les voir et les connaître. N'hésitez pas à venir les voir.

VEN 8. SAM 9 NOV

LIPCOK, Un rocker de passage à TOURS.

Ses paroles ne sont pas du genre à vous donner la migraine.

Sa musique vaut le déplacement tant par les compositions que par la qualité des musiciens.

J.P SALOMEZ(Basse), P.MANCEAU(Guitares), L.FAUCHEUX (Batterie) et LIPCOK(Guitares, vocaux)

EN RESUME LIPCOK SONNE VRAI, ROCK ET PRO.

VEN 15 et SAM 16 NOVEMBRE

ZIOU et BUIS, chansons réalistes.

Didier BUIS est un excellent accordéoniste. On se souvient qu'il signait les arrangements du très célèbre et regretté groupe: "PUISQUE RIEN N'EST FINI".

ZIOU, quant à elle, brille par sa voix et surtout sa présence Rien d'étonnant à ce qu'elle soit la "chouchoute" des média.

Le tout donne un concert bien léché, avec ce qu'il faut d'ironie et de distance pour faire d'un répertoire de chansons réalistes un spectacle très agréable.

Même en 85, même pour des rockers!

JEAN LOUIS MAHJUN

Le Pro, la Classe, l'Ambiance.

VEN 22.SAM 23 NOV

Six 33 tours chez Pathé-Marconi, l'Olympia,
l'Eldorado, le P.F, Franco-Folies.

Avec Mahjun on pourrait sans risque utiliser
la formule "Satisfait ou remboursé".

Chanson Rock, deux violons (dont un 5 cordes),
synthé, guitare.....

Très belles mélodies un show fantastique, et
en plus sympas les mecs!.....

Venez dès Vendredi vous reviendrez le Samedi
sans problème .

GERARD ESTREM

GERARD ESTREM

Un spectacle de gestes et de mots aussi les-
te que beau.
Estrem, ment bien. A défaut de mentir il
s'en tire, et plutôt bien, c'est le moins
qu'on puisse dire.
A classer dans la rubrique: si vous aimez
les clowns vous aimerez, si vous les détestez
vous adirez.

Le Petit fauchoux

Attention au clown Gérard ESTREM.
Selon le programme de la fête fo-
raine; Le danger pour la santé
croît avec l'observation. Les
symptômes: crampes d'estomac,
mais aussi soulagement des maux
de têtes et des peines d'amour.
22 Journal de QUEBEC/JEUDI 19.07.84

Gerard ESTREM présente "BOHEMIEN A LA FOIS"

"Spectacle d'errance,
De persévérance.
Je ne navigue pas sous
Pavillon de banlieue,
Ni sous pavillon de
Complaisance, mais je
Rame plus que je galère.
Je m'engage, tu t'engages,
Je tangué, tu tangués, il
Faut un tang pour tout et
Je baise mes mots.

Adesso vedo affluire altre per-
sone attorno ad un altro perso-
naggio: é Gérard ESTREM, un clown
francese mingherlino, burfo, gio-
coliere che magistralmente esegue
degli esercizi tenendo in mano
due bacchette e un bastoncino che
non fa mai cadere, pur facendolo
votare in alto e in tutte le
direzioni.
GIGI GIACOBBE.

In complete contrast to that
quiet humour, I also saw the
frenchman Gérard ESTREM doing
a manic, aggressive, multilingual
street performance full of wierd
costume changes, incorporating
excellent devil stick work
and tree jugglers with good gags.
JUGGLERS WORLD, MAY 1983

FILMS

JEUDI 31 OCTOBRE Projection gratuite de deux
films " LE STROMBOLI "

" TRAVERSEE DU HAUT ATLAS A SKI "



**Une banque ouverte
à vos idées.**

Crédit  Mutuel
Les uns les autres.

Crédit  Mutuel

32, PLACE GASTON PAILLHOU
TOURS

TÉL. (47) 20.82.13

1, RUE MARCEAU
TOURS

TÉL. (47) 61.26.21