



Fête de la Musique
FAITES DE LA MUSIQUE!



PRINTEMPS 86



L'Oreille est Hardie présente

ouvert de 12h
à 2 h du matin

LE CONFORT MODERNE,

185, FAUBOURG DU PONT-NEUF, 86000 POITIERS.

fermé le lundi

karébrau

jeux

billards

vidéos

concerts

Bar

cocktails



Samedi
21
juin
86

Entrée libre !

Le CONFORT ★ MODERNE



Nom

Prénom

Adresse

CP

Ville

Imp. FONTAINE S.A. / Poitiers

MERCREDI 4 JUIN, 21 H AU CONFORT MODERNE,

prix des places: 35 F/50 F.

■ Trois musiciens à part, à l'écart de toutes les modes, qui jouent une musique que basée sur des rythmes inusités et des harmonies inédites. « On fait de la musique populaire, des histoires de tous les jours, des chansons. » Comme influences, ils citent péle-mêle ERIK SATIÉ, CAPTAIN BEEFHEART, BOBBY LAPOINTE, BORIS VIAN et la musique contemporaine. Ferdi- nand RICHARD (guitares, basses, chant) ; Guigou CHENEVIER (batte- rie, sax, chant) ; Jo THIRION (orgue farfisa, trompette, chant). ■

Art moulu très fin



■ Sans tomber dans la critique systématique, désuète et médiocre, ART MOULU TREFIN est en même temps dégoûté, fasciné et surtout... amusé par la société de consommation, et traduit ses émotions dans sa musique et ses textes. Philmores D'ESTAPLOMB, Richard ANTEZ, Louis L'ESCIEUR.

Banque Populaire

8 MOIS D'EXISTENCE, D'ÉMOTIONS, DE SURPRISES, DE MÉLANGES ET AUSSI D'EFFORTS POUR EN ARRIVER À CE PRINTEMPS 86 AU CONFORT MODERNE OÙ L'OREILLE EST HARDIE BOUGE PLUS QUE JAMAIS À LA DÉCOUVERTE DES IDÉES À VOIR ET À ENTENDRE. DE BOUCHE À OREILLE UNE PROGRAMMATION ÉLECTRIQUE ET AGITÉE.

L'OREILLE EST HARDIE, 185 FAUBOURG DU PONT-NEUF 86000 POITIERS.
INFORMATIONS : 49.46.08.08

Programme réalisé par l'Oreille est Hardie. Couverture, "Etron Fou Leloublan", Photo Jeanne DAVY. Conception et réalisation graphique SLOVE. Impression Imprimerie FONTAINE, Poitiers.



4901
4901

AVRIL

- 19. **PAOLO CONTÉ**
- 24. **WASHINGTON DEAD CATS FIXED UP**
- 29. **PHIL GAS ET SOL DIESE UT**

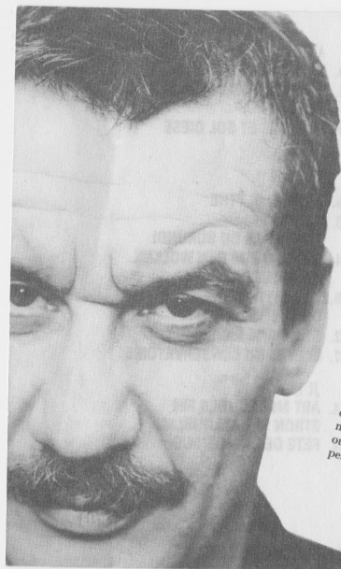
MAI

- 6. **ARTHUR BLYTHE**
- 13. **DJOLIBA TAMBOURS DU BURUNDI**
- 14. **SPRUNG AUS DEN WOLKEN DANIELLE DAX**
- 20.21.23.24. **THEATRE DU TREFLE**
- 22. **STEPHANE EICHER**
- 27. **ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE**

JUIN

- 4. **ART MOULU TRÈS FIN ETRON FOU LELOUBLAN**
- 21. **FÊTE DE LA MUSIQUE**

TOUTE LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR RÉPONDEUR TÉLÉPHONIQUE 24 H/24.

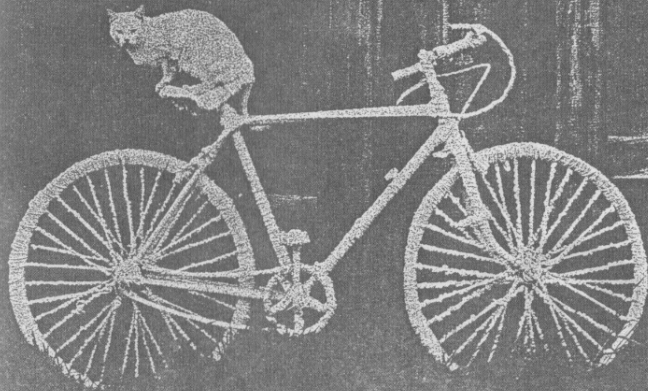


SAMEDI 19 AVRIL, 21 H AU THÉÂTRE DE POITIERS,
prix des places 55 F/70 F.

Paolo Conte

Rendez-vous d'amour à l'italienne avec PAOLO CONTE. Sa voix rauque, enfumée, chaude nous taille le cœur comme un diamant, nous enlève dans les mailles pianotées d'un jazz-boogie. Sa maladresse de vieux portail rouillé ouvre sur du velours. Un oiseau rare au talent époustoufflant. Présence in-dis-pen-sa-ble.

Photo X.



Stron Fou lels a blam

DU 27 MAI AU 20 JUIN,

Monique Tello
et Jean Pierre Pincemin



■ Ni photographie, ni théâtre Bruno GUIOT nous propose une performance dans laquelle le public est acteur de ses propres images, seules les ombres resteront marquées des signes plastiques de l'artiste. Un univers sonore rajoute à ce climat irréel, l'instant devient pour un temps fixé. Certains repartiront avec leurs images grandeur nature, seules traces persistantes de cette rencontre. ■

MERCREDI 28 MAI, 18 H AU CONFORT MODERNE
ENTREE LIBRE

Le CPFD présente :
« Spectogrammes du temps quotidien »
une performance de Bruno GUIOT

JEUDI 24 AVRIL, 21 H AU CONFORT MODERNE,
prix des places 35 F/50 F.

Washington Dead Cats

Mélange psychédélico-surréaliste à l'inspiration plus que diversifiée (extra-terrestres, voitures vampires, légumes...). En tout cas, speed psycho-destroy et fun assués « un martien tombe amoureux d'une carotte. Elle le jette, il tombe amoureux d'un lapin et lui offre la carotte » (sweet carrot).



Trio dynamique au rythm'n blues speed et rageur (à la hauteur de la renommée des groupes de rock sixties de ce coin-là de l'hexagone - Le Havre -)
Énergie et beat au programme.

Fixed Up





LE Théâtre DU TRÈFLE

PRÉSENTE :
« LES CAPRICES DE MARIANNE »
D'Alfred de MUSSET

■ « Les personnages de Musset sont des éphémères, ils vivent sur un rayon de lune » Louis Jouvet. « LES CAPRICES DE MARIANNE » est la dernière création du Théâtre du Trèfle. La pièce a été présentée en première le 12 juin 1985 à la Chapelle HENRI IV à Poitiers. Un spectacle entre le conte, le drame romantique et la féerie Shakespearienne. ■

.....

Du 12 au 30 mai le Théâtre du Trèfle propose :

Les 13, 14 et 15 mai « FLASH BACK » à 20 h 45 au Centre Culturel de Bellejouanne à Poitiers.

Les 20, 21, 23 et 24 mai « LES CAPRICES DE MARIANNE » à 20 h 45 au CONFORT MODERNE à Poitiers.

Les 26 et 27 mai « PREMIÈRE NEIGE » à 20 h 45 à la Maison des 3 Quartiers à Poitiers.

Les 29 et 30 mai « LE CHIEN A LA JAMBE POURRIE » à 20 h 45 à la Maison des 3 Quartiers. Cinéma après le spectacle.

MARDI 20, MERCREDI 21, VENDREDI 23 ET
SAMEDI 24 MAI AU CONFORT MODERNE. 20 H 45
prix des places à la caisse : tarif plein 50 F - tarif réduit 40 F (EDAC, ATP, O.H. Maison de Quartier).

MARDI 27 MAI, 21 H AU CONFORT MODERNE,

prix des places : 15 F/25 F.

Concert par les élèves du Conservatoire de Poitiers.

■ Ensemble de musique de chambre par des élèves du Conservatoire de Poitiers. Programme non encore dévoilé. ■



Photo Birrer.

NINA CANAL, JACQUI HAM et SALLY YOUNG, trois filles de New York qui vivent à Londres. Toutes les trois écrivent, chantent et jouent tour à tour de la guitare, de la basse ou de la batterie. Rock intense à la SONIC YOUTH.

MARDI 29 AVRIL, 21 H AU CONFORT MODERNE,
prix des places : 35 F/50 F.

Phil Gas et Sol dièse

Deux garçons dans le vent (d'Orléans) contemporains, singuliers.
Ritournelles/tango et atmosphères bienfaisantes.

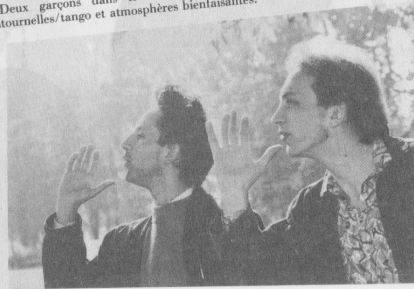
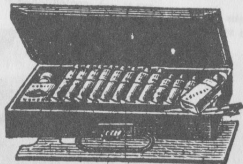


Photo X.

DU 6 AU 24 MAI, GALERIE DU CONFORT MODERNE

EXArts expo.



11-6654. Boîte de campagne, pr amateurs, e verni émail noir, renfermant 12 tubes couleur 8 n° 4, 2 n° 3, 2 n° 2, 1 palette noyer, 2 brosse 1 flacon huile de lin, 1 flacon essence de téréb. Dim. 25 x 14 x 3 $\frac{1}{2}$ m, poids 970 grs. Modèle très contenant tout ce qui est nécessaire pour broser études. Recommandé pour les déplacements..



FESTIVAL D'ANGOULEME DU 5 AU 11 MAI 86

JAZZ ET MUSIQUES MÉTISSES

tarifs réduits consentis
aux possesseurs de la carte
d'adhésion à l'Orléans est Hardie.

■ INFORMATIONS :

JAZZ EN FRANCE 45.95.43.42.

JEUDI 22 MAI, 21 H AU CONFORT MODERNE,
prix des places 40 F/60 F.

Stephan Eicher



■ Un Suisse de ZÜRICH qui chante en anglais et en français, tout en s'accompagnant aussi bien aux synthés informatisés qu'à la guitare électrique Fuzzy — toujours seul en scène avec ses machines — Stéphane EICHER s'est fait connaître l'an dernier avec la chanson bleue, il vient de sortir un deuxième album I TELL THIS NIGHT. Lonesome rocker et polyglotte de choc. ■



Danielle Dax

MERCREDI 14 MAI, 21 H AU CONFORT MODERNE,
prix des places : 40 F/60 F.

■ Finies les violences rythmiques effarantes, les bandes saturées projetées par des percussions démoniaques. Maintenant, SPRUNG AUS DEN WOLKEN (tombé des nues) vous bercerait plutôt : au son d'une guitare sèche et d'u-ne chan-son dou-ce... ■

Sprung Aus
Der
Wolken

Photo Stuart Falcon.



■ Pas facile à cerner, D.D., sous les froufrous gothiques : imaginez un subtil mélange de BARDOT (pour la plastique) de DIDDLEY (pour le synthétailé en guitare) et de VEGA (pour le rockabilly-maniaque). Sur scène, sa performance tient de la grand messe, de la danse tribale, des trances de gospels et de la cérémonie initiatique voodoo. Alors forcément, un concert de D.D... c'est toujours une surprise — bonne — ■

MARDI 6 MAI, 21 H AU CONFORT MODERNE,
prix des places 50 F/70 F.

« C'est grâce à ARTHUR BLYTHE que j'ai commencé à écouter du jazz. A travers son sax alto, j'ai entendu des choses que je ne croyais appartenir qu'au rock : sarcasme et anarchie dans le tempo » Ken TUCKER, rock critique américain. Le son et le style de Blythe sont variés : Hard free, sauvage, Clotranien, doux, discipliné et même simple. Arthur BLYTHE : sax, Bob STEWART : tuba, Abdul WADUD : violoncelle, Bobby BATTLE : bat-
terie.

Photo X.



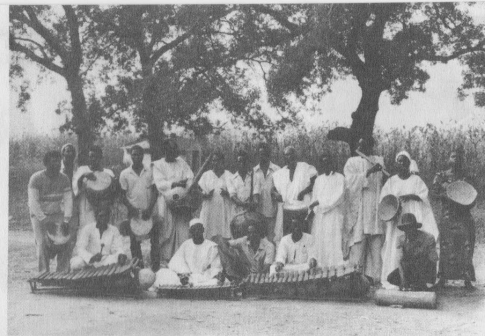
Arthur Blythe



MARDI 13 MAI, 21 H AU CONFORT MODERNE,
prix des places : 40 F/60 F.

Djoliba

Le répertoire du groupe DJOLIBA du Mali (17 musiciens) comprenant des musiques Bambaras et Malinke embrasse l'ensemble des traditions maliennes — les musiciens du DJOLIBA donnent aux mélodies qu'ils jouent une ampleur musicale et une puissance étonnante, alliant force et douceur avec une facilité extraordinaire. Musique traditionnelle lumineuse.



Tambours du Burundi

« Avec leurs couleurs, leurs clameurs, le battement ininterrompu, inaltérable de leurs tambours ; avec leur sourire, leur allure de guerrier et leur étrange et noble grâce, les Tambourinaires du Burundi sont à la hauteur de leur légende. » C. Humblot, Le Monde.

Photo Jean-Marc Birraux - BIRMAPRESSE.

