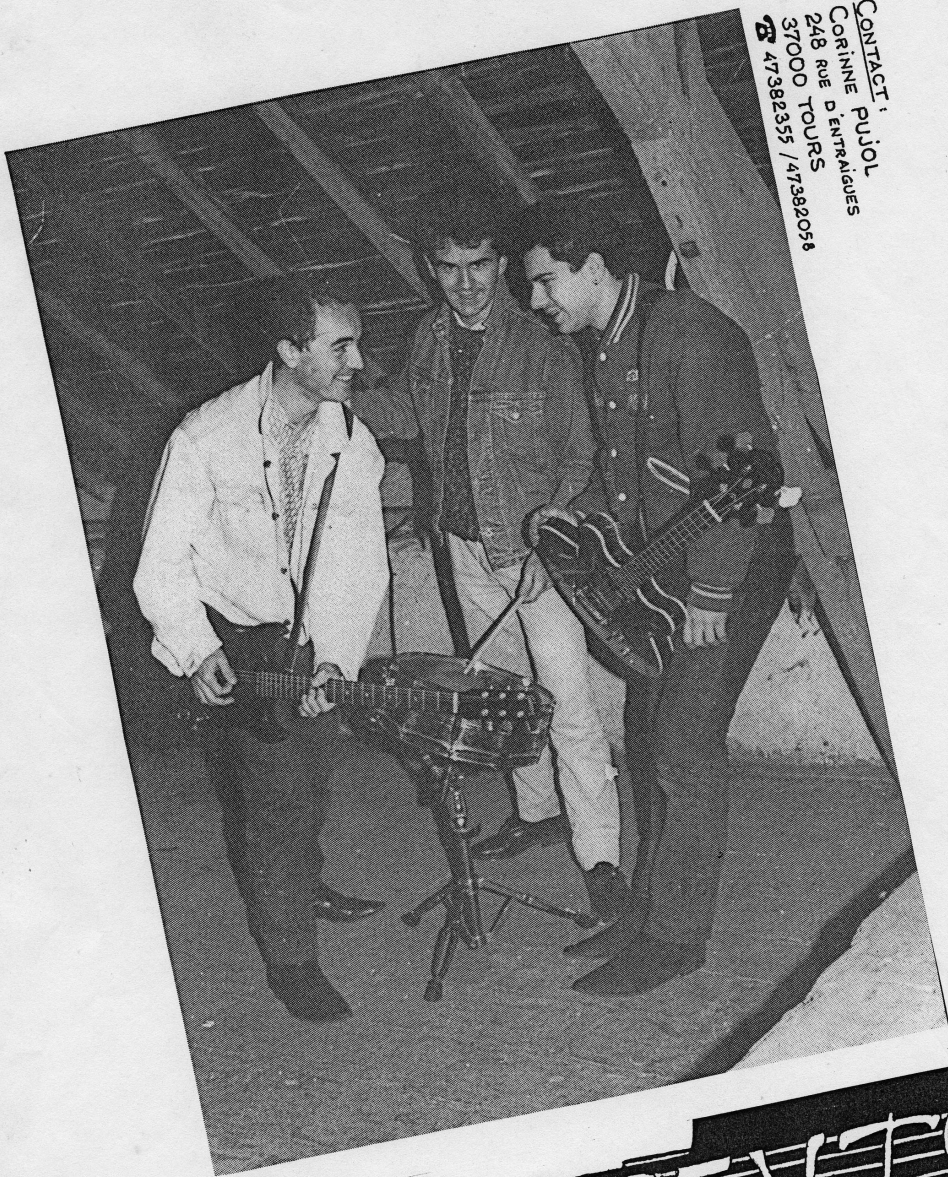


CONTACT :
PUJOL
CORINNE D'ENTRAÎNES
248 RUE D'ENTRAÎNES
37000 TOURS
☎ 47382355 / 47382058



the NIGHT BEATS

Les **NIGHTBEATS** ont vu le jour en Mai 1987 dans une cave de Tours.

Dès lors, ils se fixent comme objectif d'être prêts et de jouer en Juin à la méga - fête de la musique organisée par **RADIO BETON** - la radio rock de la ville.

Juillet 1987, ils écument les festivals de la Région.

Août, Septembre, Octobre 1987, après avoir connu des problèmes de batteur, ils peaufinent leur répertoire et joueront avec leurs deux groupes français préférés : **KID PHARAON** et **BATMEN**

Novembre et Décembre 1987, ils enregistrent une maquette, 2 titres :

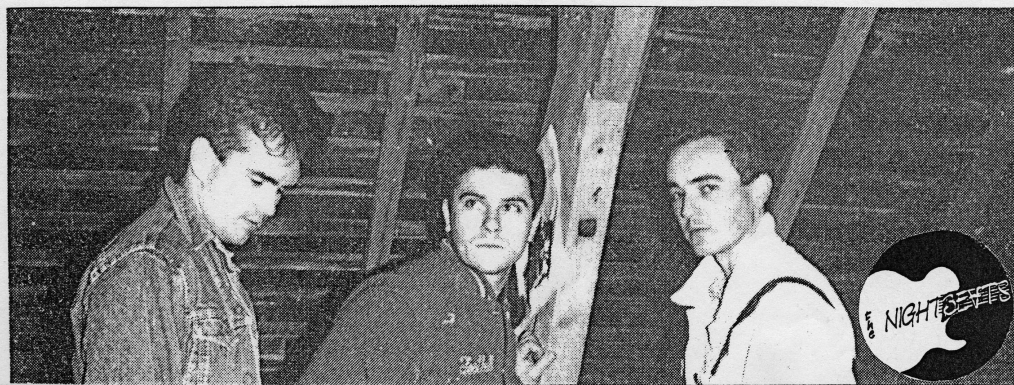
- Back in town

- Rock & Roll day

Les **NIGHTBEATS** souhaitent désormais faire de 1988 leur année voyage.

A vous de les aider ! . . .

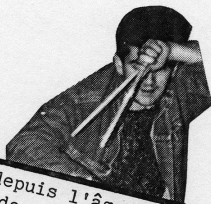
Rock'n Rollement !





Plus âgé que le reste du groupe, Alex, guitariste, chanteur, compositeur, tire ses influences depuis le début des années soixante dix jusqu'à nos jours. Fou d'Alice Cooper, des New York Dolls mais aussi des Kinks et de Roy Loney, il semblerait qu'il soit tombé dedans plus petit.

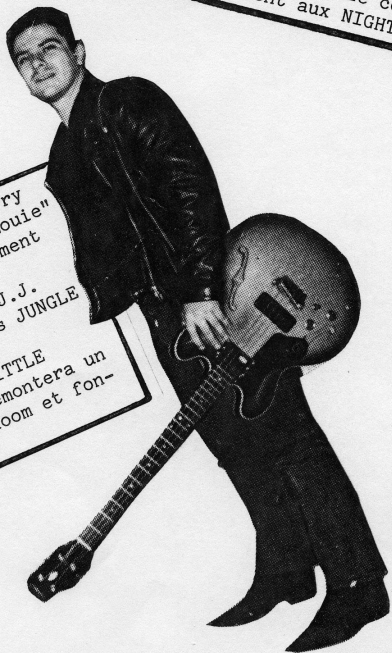
Après avoir aussi fait parti de nombreux groupes dont JUNGLE ROOM et d'un court laps de temps de LITTLE RITCHIE, c'est avec logique qu'il se retrouve au côté de Thierry dans les NIGHTBEATS pour faire avancer la Bonne cause !



Batteur depuis l'âge de 11 ans, Dominique officiera dans de nombreux groupes locaux traitant inlassablement ses barils derrière lui. Peu importe le style musical à jouer, dès l'instant où les dollars sont au bout. Cependant ses amours vont avant tout au ROCK'N ROLL, ce qui explique un peu mieux le coup de main qu'il prête régulièrement aux NIGHTBEATS.

Devenu bassiste par obligation, Thierry entreprend d'abord de revisiter "Louie, Louie" au sein du groupe EPHEMER Rocks. Ensuite, poussé par ses modèles, J.J. BURNEL et G. ALEXANDER, il rentre dans JUNGLE ROOM où il jouera avec Alex !

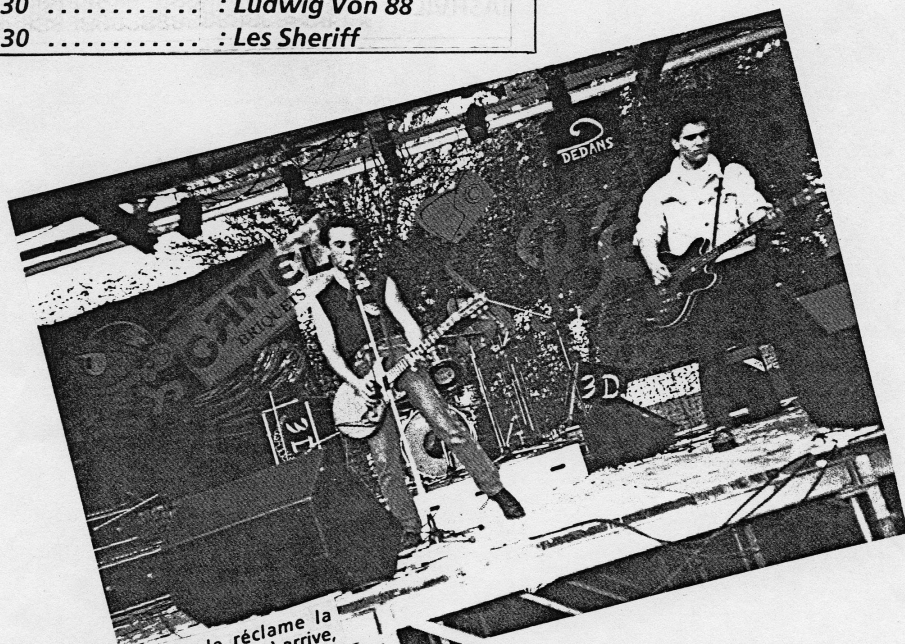
Après un passage éclair dans LITTLE RITCHIE and the Red Roosters, il remontera un groupe autour du noyau de Jungle Room et fondera les NIGHTBEATS.



PROGRAMME

15 heures	: Teddy Rockson
15 h. 30	: Canette and the gang
16 heures	: Tucs de Luxe
	: la grosse marianne
16 h 30	: Swirlin' Ship
17 heures	: Rocks
18 heures	: X Ray Pop
18 h 30:	: Tintin, Pilou y Los Stagos
19 heures	: Nightbeats
19 h 30	: Alan Jack & Nordett's
20 heures	: Les Goulues
21 heures	: Les Malins
21 h 30	: Ludwig Von 88
22 h 30	: Les Sheriff

NIGHTBEATS Quand les animateurs de RADIO BETON forment un groupe pour l'occasion, les KINKS et les LYRES sont bien sûr au rendez vous.



19 heures 10, La foule réclame la première édition, Cat (réactors) arrive, spiidos, et se fait harponner par le claviériste.
 "Heure de passage des Réactors?"
 "vers 11 heures" (si heu...)
 "Quel badge aimerais-tu que l'on t'offre?"
 "Ah... le "Pur porc", c'est tout à fait ce que j'en pense" et elle s'éclipse au premier accord de Nightbeats.

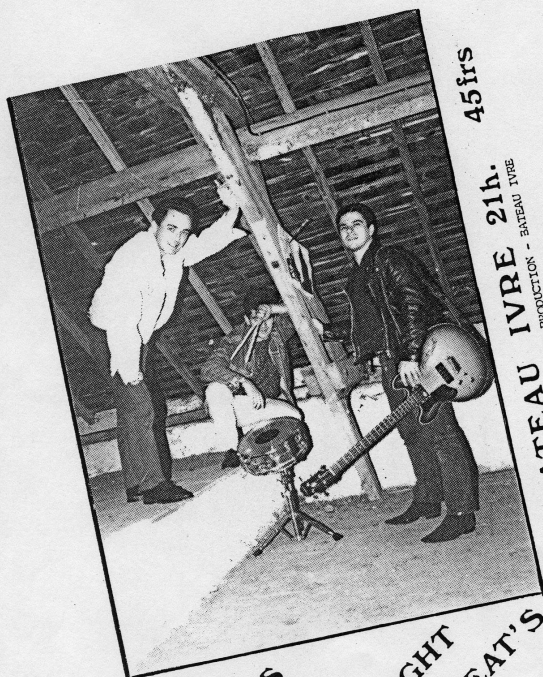


ROCK

Qui a dit que le rock ne pouvait être français ? Kid Pharaon et les Batmen ont réussi à prouver le contraire. De Gré, noble, les Batmen ont ouvert la voie, lançant une musique pleine d'énergie, où le « beat » est sans cesse présent (il n'y a qu'à se reporter à leur album sorti chez Closser Records il y a un an).

Les Batmen et Kid Pharaon seront, samedi soir à Saint-Avertin, salle des fêtes (à partir de 21 h). En première partie, un nouveau groupe local, les Nightbeats.

Prix des places : 45 F. Location : 40 F (chez Vinylum, Bouvier, Atomic-Café, Epile Tête).



LES GOULUES ET NIGHT BEAT'S

45frs

21h. BATEAU IVRE

CO-PRODUCTION CASTING FUGUE PRODUCTION - BATEAU IVRE

1er décembre

1er décembre

LUNDI 13 JUILLET 1987
A PARTIR DE 19 HEURES

CHAUMUSSAY-ROCK

le BAR-RESTAURANT
P'tit Paumé
AU BORD DE LA CLUSE

Jean DuBois
GIRLS IN LOVE
NIGHT BEATS
ReActORS
LES PRIVÉS
KiDnAP
LES NOUS
SWIRLIN' SHIP
FAMILY ROCK
BloOd SHOT
CoUGARs
LES VOLÉS
LES MALINS
BLuE FiELD

ROCK'N'ROLL!!

ENTRÉE : 40,00 Francs

37/CHAUMUSSAY
« le bout du pont » 01-47948971

BACKSTAGE

Kid Pharaon
Nightbeats
Batmen



AU ST-GERMAIN LE JEUDI 18 FEVRIER

Les « Night Beats » et Mik Beethoven

L'association « On n'est pas des sauvages » présente. Les Night Beats : Mik Beethoven et The Magic Band, le jeudi 18 février à 21 heures, à la discothèque le St-Germain. Prix des places : 40 F.

énigmatique, adepte des mélodies des harmonies vocales travaillées, avoue être influencé par les « Compagnons de la Chanson », mais c'est tout du côté des Beatles et du Beat qu'il faut aller le chercher. Depuis 86 par le Magic Band, musiciens aux doux noms de « Jérôme », « Herman », « Zulu », « Krila », ils écumant les bars et les salles de concert du Sud-Ouest de la France.

Si vous aimez le rock'n roll et les mélodies, ne ratez pas cette soirée organisée par « On n'est pas des sauvages » et le St-Germain. Contact : Tél. 33.27.87.82.

Rock

Les Nights Beats et Mik Beethoven au Saint-Germain

L'association « On n'est pas des sauvages » présente, demain jeudi à 21 h, à la discothèque « le Saint-Germain », les Nights Beats et Mik Beethoven.

Les Nights Beats ont vu le jour en mai 87 dans une cave de Tours. La formation est composée de trois musiciens ayant plusieurs années d'expérience dans différentes formations. Le groupe a déjà un répertoire personnel influencé par les sixties (Kings, Stones...). Cependant, les Nights Beats sont très actuels. Aucun passéisme dans leurs compositions.

Mik Beethoven est un adepte des mélodies et des harmonies vocales travaillées. Il avoue être influencé par les Compagnons de la Chanson, mais c'est plutôt du côté des Beatles qu'il faut aller le chercher. Épaulé depuis 86 par le Magic Band, ils écumant ensemble les bars et les salles de concerts du Sud-Ouest de la France.

Jeudi 18 février au « Saint-Germain ». Prix : 40 F.



AU PIED DU CHÂTEAU

Concert rock



L'association « Rock Garden le Bar Rock » organise aujourd'hui, à 21 heures, bar de la salle Pierre-Mendes-France, son premier récital.

Au programme : The Night Beats (Tours) - Mik Beethoven et le Magic Band (Angoulême). Entrée gratuite, buvette... |



Les Nights Beats.



Rock : The Nightbeats et Mik Beethoven à Nogent-le-Rotrou vendredi 19 février



Une première à Nogent le Rotrou, le vendredi 19 février, 21 h., le bar de la salle Pierre Mendès-France accueille deux groupes de rock. Le premier de Tours The Nightbeats, le second d'Angoulême Mick Beethoven and the magic band. Pour cette première nogentaise, les organisateurs de Rock Garden ont décidé de laisser l'entrée gratuite. Mais les amateurs seront invités à se rendre à la buvette.

The Nightbeats du rock carton.

Ils sont des amateurs de rock français style Batman ou Kid Pharaon et depuis plus d'un an, ils répètent dans une cave de Tours. Les Nightbeats ont enregistré une maquette avec deux titres qui font bonne mine aux animateurs des radios branchées : back in town et rock et roll day. Trois musiciens dans ce groupe, Alex, le guitariste chanteur compositeur, le fou d'Alice Cooper ou des New York Dolls. Dominique, le batteur depuis l'âge de onze ans, Thierry, le bassiste est un fan de Jean-Jacques Burnel des Stranglers. Mick Beethoven and the magic band : Cool Raoul les Beatles sont de retour !

Déjà plus janciens les musiciens du magic Band. C'est en 85 qu'est né ce groupe, quelque part à Angoulême. Du rock rigolo, un peu psyché. Mick Beethoven est le chanteur de ce groupe, il a toujours refusé le biberon et ses premières expériences furent musicales. Il a mal grandi pour le bien du rock. Hermann Zulu, le bassiste est le play-boy du groupe. Il ne partage son temps qu'entre la tronche de que et les jeunes filles. Jean Le Terrible, le guitariste a la tronche de James Dean et ne laisse pas ces dames indifférentes, ces messieurs non plus d'ailleurs. Krila le batteur est un rockeur, un vrai, celui de la banane. Les Mick Beethoven et compagnie sont dingues mais aiment la bonne musique, celle qui s'écoute : « cool Raoul ». On dit même que le port de la cravate est obligatoire.

Première de Rock Garden, ce soir avec Mick Beethoven

La première pierre du rock, c'est pour ce soir à Nogent-le-Rotrou. L'association Rock Garden a invité deux groupes de rock. The Nightbeats de Tours, un son à la Little Bob et Mike Beethoven (and the Magic Band) d'Angoulême, plutôt cool, couleurs Mods et nostalgie des Beatles. Rock Garden propose là une

soirée éclectique susceptible de rassembler l'ensemble de la faune rock locale. Les organisateurs ont misé sur la gratuité de l'entrée pour attirer le plus large public.

Début des festivités à 21 heures au bar de la salle Pierre-Mendès-France. Bananes et iroquois seront de sortie, qu'on se le dise...



« The Nightbeats » de Tours
qui se produira à Nogent-le-Rotrou le 19 février.

Grande première, le 19 février

Grande première le vendredi 19 février pour l'association « Rock Garden ».

Sous leur égide, le bar de la salle polyvalente Pierre-Mendès-France, accueil-

lera, à 21 heures, deux groupes de rock. Le premier de Tours, « The Nightbeats », le second d'Angoulême « Mick Beethoven and the magic band ».

Pour cette première Nogentaise, les organisateurs ont décidé de laisser l'entrée gratuite. Mais les amateurs seront invités à se rendre à la buvette...



Nightbeats où la rage au rock.

Rock au Perche

Ambiance très "rock" vendredi soir. Le hall de la salle Pierre Mendès-France rendu méconnaissable par d'innombrables banderoles aux graffitis tous plus "destroy" les uns que les autres. Une centaine de "chênes" attendaient le début des hostilités, comprenez du concert, sans trop savoir ce qui les attendait...

Pour ce premier concert Rock Garden n'a pas le droit de "se brancher" le Percheron, même fois déçu ne revient pas.

Et justement cela démarre mal, au bout d'une heure de retard (problèmes techniques ?) la salle commence à s'émouvoir...

Enfin ce sont les Tourangeaux du jeune groupe Nightbeats, qui donnent le coup de départ de la soirée.

Des paroles "comme aux States" à faire pâlir le ministre de la Culture, servies par une musique du même métal, pas d'erreur, c'est du rock ! La sonnerie n'est pas celle de Bercy et M. Larsen s'invitera en de nombreuses occasions mais bon, le rapport Rock-prix des entrées (gratuites) est plus que rentable : on ne s'ennuie pas ce soir !



Un public de passionnés.

sixties or not sixties

Mik Beethoven et Night Beats définissent leur inspiration comme tirée des années 60, Mik Beethoven parlant même des beatles ! Pourtant, pour l'auditeur moyen, à l'écoute il faut chercher ces fameuses sixties !

Où sont passées les gentilles mélodies rock de cette époque "pré-baba-cool" ? Les deux groupes parlent sans doute des Rolling Stones de

cette époque, avec leur style agressif, et décapant dont leurs musiques ne sont que de lointaines descendantes.

En tout cas, mon Dieu qu'il est loin le Rock'n'Roll originel de Bill Haley, Pat Boone et autres... A tel point que l'on peut se demander si cette musique a vraiment quelque chose à voir avec ce qui s'appelait du Rock...

Y.B.



Nogent sur rock...

CONTRAT rempli pour la toute nouvelle association nogentaise, Rock Garden, qui souhaitait promouvoir le rock, vendredi dernier, au centre Pierre Mendès-France, puisque plus de 150 personnes se sont déplacées pour assister au concert que donnaient les Nightbeats et les Mik Beethoven.

Certes, le fait que l'entrée soit gratuite pourrait faire penser que le public - des jeunes pour l'essentiel - soit venu en curieux ; mais il était évident que tous les spectateurs, amateurs de rock, étaient là pour écouter de la musique, et « s'écarter », et que l'organisation de concerts de ce type correspond tout à fait à une demande et à une attente réelle. Le bar du centre Pierre Mendès-France n'est certainement pas le lieu idéal pour

présenter un spectacle, mais les membres de Rock Garden avaient tout fait pour créer une « ambiance », en particulier au niveau du décor.

Sans doute peut-on considérer comme très agressif, ou provocateur, les affiches et dessins représentant des têtes de mort, les araignées, ou autres chauve-souris, mais comme le dit la présidente de Rock Garden, Cécile Morin, « il ne faut pas s'arrêter aux apparences, et même si le décor peut sembler dur, cela ne veut pas dire que les musiciens, ou les amateurs de rock sont des brutes ou des voyous ». Sentiment partagé par tous les participants, parmi lesquels on voyait plus de blousons de cuir que de visons, sans que cela n'empêche la bonne humeur, et que l'on ne remarque aucun problème, tant dans l'organisation que ce qui



concerne la « sécurité ».

Regroupés autour de la scène, les spectateurs ont d'abord apprécié les « rythmes de la nuit » des Nightbeats, groupe de Tourangeaux qui pratiquent un rock traditionnel, bien servi par une rythmique (batterie et guitare basse) simple mais efficace. Les « Mik Beethoven », plus « hard », pratiquent eux une musique dans laquelle on retrouve l'influence de musiciens comme les « Sex Pistols », sur un tempo très rapide, avec un chanteur qui se défonce... et dont le résultat est des plus intéressants.

Même lorsqu'il commence par du blues, petit salut au passage à l'une des origines du rock, les Mick Beethoven savent s'en dégager et produire des rythmes puissants qui poussèrent chacun à « se bouger ». Et c'est sans doute là le succès de cette musi-

que : la soif et l'envie de bouger, simplement. Satisfaction donc pour Rock Garden, qui, pour son premier concert a su rassembler, à Nogent le Rotrou les « fans » de rock comme nous l'a dit Jacques Le Bruno. « Les gens ne sont déplacés, au-delà de nos espérances et nous sommes très optimistes pour l'avenir ».

Avenir qui n'en doutons pas se présenter sous les meilleurs auspices, puisque les responsables culturels et musicaux étaient présents : Mol-Gallet conseiller régional, adjoint au maire, Chauvin délégué départemental à la musique, Foreau, responsable des affaires culturelles de Nogent le Rotrou, qui nous ont assurés être là, non pas comme officiels mais comme spectateurs et amateurs de rock.

B.M.



ROCK D'ICI

(2^e édition)

21h

MARDI 1^o MARS

au Bateau Ivre

45frs

- ALAN JACK et les Nordett's
- FORMULE TAG (sélection Bourges 88)
- NIGHT BEATS
- LES RESPONSABLES

IPRODUCTION : CASTAFIORE PRODUCTION - BATEAU IVRE



ROCK

Vendredi deux groupes à Loudun

De nos jours, il existe mille et une façons de faire, de jouer, de vivre le rock'n roll. Parmi toutes ces possibilités, « Les Reactors » et « Les Nightbeats » proposent deux aspects de la chose différents mais joués avec le même esprit.

« Les Reactors » (Tours), après avoir monopolisé la scène parisienne au côté des « Guanabatz », donneront ici l'un de leurs derniers concerts avant d'aller enregistrer le 45 tours tant attendu.

Pour ce qui est des « Nightbeats » (Tours), ils seront juste revenus de leur tournée avec Mik Beethoven et se préparent déjà pour le festival tourangeau « Le Rock d'ici ».

● Concert « Nightbeats » et « Reactors » ce vendredi 26 février en soirée à « La Galaxie » à Loudun (entrée gratuite).

Rock à « Galaxie »

Originaires de Tours, les « Nightbeats » et les « Reactors » sont deux groupes rock qui, depuis quelques années, tournent avec succès tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de

l'hexagone. Ils sont chaleureusement appréciés par un large public de jeunes et le seront de la même manière vendredi à « Galaxie » où ils donneront un concert gratuit.

“Notkivol” : il en restera quelque chose...

Ils étaient cinq au départ (avec une heure et demie de retard) et des centaines à l'arrivée. Quatre filles, un garçon « Tech de Co » I.U.T. 1988, ça sonne comme un défi : il fut relevé dans une salle des Tanneurs pleine à craquer. Sans problème, si ce n'est quelques difficultés liées à la folie du projet. Imaginez une dizaine de groupes locaux se succédant à la barre. Plus une sono difficile à cerner : « Notkivol » avait de quoi se faire du souci.

Mais pour une première, on ne rechignera pas si les temps morts ni les balances qui n'en finissaient pas. Préférant encore goûter cette aventure qui, du jazz au rock, en passant par quelques produits intermédiaires, permit de donner un aperçu de la faune musicale rugissant au jardin de la France.

Pas de panique dans les rangs, la révolution n'est pas pour demain ! Même si des pointures comme le « Quartet Ribis », « Another Country » et « Unknow Pleasure » s'affirment de plus en plus. Ils tiennent la route, mais au vu de ce « Notkivol », celle-ci risque d'être encombrée très prochainement par des formations comme « Nighbeats » ou « Visa d'expulsion » (à la condition que dans cette dernière formation, le chanteur s'offre une voxthérapie de quelques mois).



concert

« Notkivol » : un survol de la musique tourangelles

« Notkivol » c'est le nom d'une association, mais aussi celui d'un festival dont la première édition se propose de présenter au public tourangeau plusieurs groupes locaux. Car depuis quelque temps, Tours peut s'enorgueillir de posséder quelques représentants dignes de franchir les frontières du département.

Avec « Notkivol », les organisateurs (des étudiants du département techniques de commercialisation) présenteront dix groupes dont deux professionnels, dans deux catégories distinctes : rock et jazz. Au bout de l'aventure, les amateurs participeront à un concours, chaque lauréat rock et jazz se voyant proposer l'enregistrement d'une maquette. Le jury sera composé de professionnels du spectacle tourangeau (Petit Fauchaux, S.C.P., Ecole de jazz, Europe 2, etc.).

Au programme jazz : 17 h « Tu De Bem » ; 17 h 45, « Furry » ; 18 h 30 « One Two Free » ; 19 h 15 « Visa d'expulsion » ; 20 h « Quintet Jean-Marie Ribis » (groupe professionnel).

Version rock : 21 h 30, « Forguette Mi Note » ; 22 h 15 « Orchidée » ; 23 h « Night Beats » ; 23 h 45 « Another Country » ; 0 h 30 « Unknow Plesaire » (groupe professionnel).

Salle des Tanneurs, samedi.

N.R. 3/3/88

Politique

Meeting du P.S. lundi avec Jospin et Joxe

Le parti socialiste organise un meeting au palais des Sports de Tours, le lundi 7 mars. Animation à partir de 19 h et allocutions à partir de 20 h 30.

Prendront la parole Jean Germain, premier secrétaire fédéral, Pierre Joxe, ancien ministre, responsable du groupe socialiste à l'Assemblée nationale, Lionel Jospin, premier secrétaire national du parti socialiste.

Le P.S. communique, à cette occasion.

« 18 mois de gestion de la droite : c'est déjà une régression formidable constatée par tout. Sur le plan des libertés, de l'égalité des citoyens, de l'indépendance de la justice et des médias.

« La droite, c'est aussi le bradage des grandes entreprises nationalisées, bradage aux « amis », dont le plus scandaleux est celui de la C.G.E., assorti de l'opération publicitaire vers les « petits porteurs » sanctionnés, comme on le voit.

« Le gouvernement de la droite a littéralement abandonné l'industrie et son environnement nécessaire (recherche, développement, combat sur les marchés extérieurs).

« Le socle industriel est, pour la première fois négatif, tel est le bilan désastreux de l'économie française avec la droite. Oui, comme le disait récemment Edith Cresson, les opérations médiatiques ne pourront pas cacher longtemps la réalité. Que de promesses ne nous fait-on pas aujourd'hui ? Pourquoi ne les a-t-on pas mis en place avant ?

« Poudre aux yeux électorale.

liste. « Personne ne peut s'y tromper. « La vérité c'est que François Mitterrand a été le premier à avoir le courage de s'attaquer à la crise et de prendre les mesures nécessaires pour casser l'inflation. Nous y avons réussi en préservant le pouvoir d'achat des

français et en faisant preuve d'équité. Les Français en savent gré au président de la République et lui font confiance. M. Barre devra s'y faire et M. Chirac aussi » (Pierre Bérégovoy).

« La réunion du lundi 7 mars permettra aux divers orateurs d'en faire la démonstration et de contribuer, avec des milliers de Tourangelles et de Tourangeaux, à consolider le dynamisme du rassemblement autour du candidat socialiste à l'élection présidentielle ».

Rock and blues

L'animation proposée à partir de 19 h sera assurée par The Nighbeats, groupe de trois Tourangeaux passionnés de rock, révéla à l'occasion de la grande nuit de la musique organisée l'an dernier par Radio Béton.

Alan Jack et Nordett's qui, en moins d'un an, ont assuré plus de 150 concerts dans toute la France, laisseront ainsi les participants à ce meeting s'adonner au plaisir d'écouter du blues.



Printemps de Bourges 88

TOP A LA RÉGION CENTRE

Contrairement à l'usage qui veut que la Scène Ouverte est, comme son nom l'indique, libre d'accès aux musiciens et chanteurs présents à Bourges, sur inscriptions le matin même, une programmation est prévue pour le samedi 2 avril.

Ce sera l'occasion pour les médias et le public régional de retrouver, à l'ouverture du festival, les meilleurs groupes remarquables lors des sélections mais aussi d'autres artistes proposés par les relais départementaux.

Les Caisses Primaires d'Assurance Maladie - CENTRE, qui parrainent les Scènes Ouvertes, prennent en charge le tournage vidéo de l'ensemble du plateau. Ces vidéos pourront être visionnées pendant toute la durée du Printemps de Bourges à la salle de documentation du C.R.C.

Ordre de passage (nom suivi du département d'origine) :
CITRONAZE (28) / BILL BANQUISE ET SES ICEBERGS (36) / COLLECTION D'ARNELL ANDREA (45) / PETER PAN (28) / LES RESPONSABLES (37) / THREE TIMES LOSER (41) / NIGHT BEATS (37) / PROSPECTORS (45) / TARIF ILLÉGAL (36) / NINA COLOR (41) / BELA LUNA (18) / LES ACCORDS DE LEON (18).

Exceptionnellement, à partir de 13 heures.
* Corealisation C.R.C./Printemps de Bourges/C.P.A.M. Centre.

Les candidats pour les « Découvertes 89 » peuvent d'ores et déjà prendre contact avec leur relais départemental :

Eure-et-Loir : Martine Rallon, FOL Chartres (37.28.12.50).
Loir-et-Cher : Jean-Michel Pouplier, MAJO Romorantin (54.76.15.13).
Indre : Adjel Guédoudou, M.L.C. « Belle Isle » Châteauroux (54.34.18.14).
Indre-et-Loire : Suzy Johnson, « Castafiore » Tours (47.20.58.83).
Valais Dedieu, Centre Culturel J.-Brel, Saran (38.73.32.78) et Michel Labrette, Centre Culturel St-Jean-de-la-Ruelle (38.88.34.12).
Bourges (48.70.07.47).



La C.P.A.M. sur un air de rock...

Dans le cadre d'une politique d'ouverture vers la jeunesse, les caisses d'assurance maladie de la région Centre parrainent, du 1^{er} au 10 avril, les spectacles de « Scène ouverte » du Printemps de Bourges.

Chaque département aura des représentants à ce lieu qui se veut favorable à la découverte des talents de demain. L'Indre-et-Loire a choisi deux groupes de rock qui, déjà, se sont fait connaître sur les bords de la Loire : « Les Responsables » et « Night Beats ». Des p'tites jeunes qui promettent et dont le passage sera l'objet d'un clip tourné le 2 avril au Printemps, sur les lieux-mêmes de « Scène ouverte ».

Des professionnels de la vidéo berrichons assureront la réalisation des clips, dont

le montage sera effectué par les caisses d'assurance maladie.

Enfin, celles-ci, toujours dans un souci de rajeunir leur image de marque, lancent un concours de réalisation de film-vidéo sur le thème « Prends ton corps à cœur ». Ce concours est ouvert du 2 avril au 17 octobre, à tous groupes d'au moins trois personnes âgées de 16 à 30 ans maximum. Les meilleurs montages seront primés par une caméscope, un magnétoscope, des télévisions couleurs portatives, etc.

Pour tous renseignements, on peut s'adresser à la Caisse primaire d'assurance maladie d'Indre-et-Loire, rue Edouard-Vaillant, Champ-Girault, 37035 Tours Cedex.

