

TOURS SPECTACLES

N°0 HEBDOMADAIRE MERCREDI 12 JANVIER 83

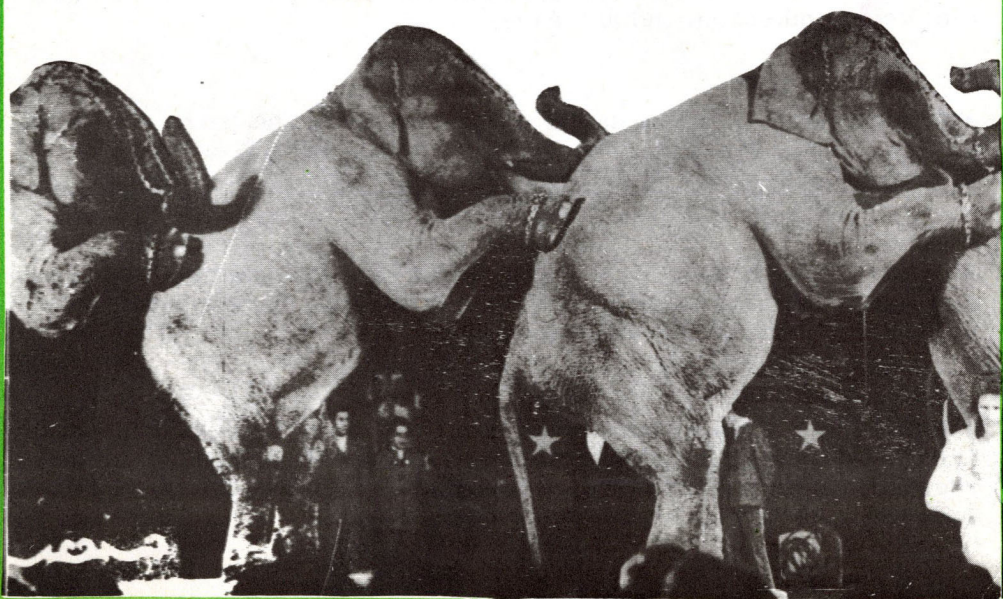
- variétés
- cinéma
- théâtre
- concerts
- conférences
- lyrique
- jazz
- expositions

LUNDI 17 JANVIER

SERGE LAMA

à partir du
MARDI 18 JANVIER

★
**CIRQUE
JEAN
RICHARD**





**TOURS
SPECTACLES**

1 SORTIE PAR JOUR

DOMINANTE DE LA SEMAINE : Rien n'est simple... Lama chante au théâtre, mais les lamas baladent leur moue dédaigneuse sur la piste du Cirque Jean Richard. « Danton » est un magnifique film polonais sur la Révolution... française, et Napoléon est de retour de l'Île d'Elbe... sous les traits de Lama...

• **MERCREDI 12 JANVIER :** Un petit bal fok à la Salle de la FOL, histoire de vous dégourdir un peu les jambes... Mais si vous aimez voir les autres bouger, alors pas d'hésitation, optez pour Morange Avenir Night.

• **JEUDI 13 :** Si vous aimez le dépaysement, musique brésilienne à la MJC de Joué les Tours avec « Les Etoiles ». Si vous préférez une balade dans le temps, alors c'est « Rabelais » qu'il vous faut...

• **VENDREDI 14 :** Amateurs de jazz, en avant pour l'Echafaud où le quartet Manolo Gonzalez jouera des be-bops endiablés. Ou alors un petit tour au ciné avec DANTON.

• **SAMEDI 15 :** Croisades pour rire et Moyen Age de farce avec l'Opérette « Le Sire de Vergy » qui vous attend au Théâtre.

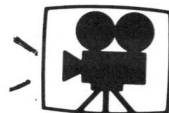
• **DIMANCHE 16 :** Le Sire de Vergy est toujours au Théâtre où il a installé provisoirement son château. Pour le reste, reportez vous à la rubrique cinéma ; vous trouverez sûrement un bon film à voir !

• **LUNDI 17 :** Un bon jour pour vous enfermer dans une salle obscure puisque cela vous coûtera moins cher que d'habitude. De toute manière, à part le ciné, c'est relâche ce soir pour les autres spectacles...

• **MARDI 18 :** Si vous avez un faible pour le Théâtre, Célestine vous plaira. Qui est Célestine ? Mais c'est une femme de chambre, voyons... et attention, elle a la dent dure à propos de ses maitres... Pour les fans de cirque, qu'ils sachent que ce soir c'est la première. En avant la musique...

LE TOURS

DES SALLES OBSCURES



AU CINEMA CETTE SEMAINE...

L'AVIS DE TOURS SPECTACLES

A.B.C. 4, rue E. Zola	1- 15 H, 22 H 15 Prisonnière de l'Amour 2- 16 H 15, 21 H Bourgeoise en Délire (Interdit - 18 ans). De croustillantes histoires d'amour	Pour ceux qui aiment ça...
CYRANO 11 Place Jean Jaurès	13 H 30, 19 H 45 POLTERGEIST (-18 ans) Une cité dortoir construite à l'empla- cement d'un cimetière et les ennuis qui en découlent à cause des « esprits frappeurs »	Un film fantastique fort bien réalisé
UGC MAJESTIC 15 rue Charles Gille	1 - 13 H 40, 15 H 35, 17 H 55, 20 H 10 22 H 25. E.T. L'Extra Terrestre : Un pauvre extra terrestre se retrouve tout seul sur notre planète...Heureusement, un petit garçon l'aidera...	Emouvant et fantastique
UGC MAJESTIC 2	14 H 15, 16 H 50, 19 H 30 et 22 H 10 COMMANDO. Un agent du Service des Renseignements Britanniques est assas- siné. L'action se passe à Londres.	UNE réflexion pas très poussée sur le terrorisme
UGC MAJESTIC 3	13 H 45, 15 H 45, 17 H 50, 20 H et 22 H : Prends ton passe-montagne, on va à la plage. Caro et Victor avaient envisagé de faire l'Everest mais ils se retrouvent au Touquet...	De la grosse rigolade...
UGC MAJESTIC 4	13 H 45, 15 H 30, 17 H 45, 20 H et 22 H AMYTHIVILLE 2 : Un méchant garçon assassine très consciencieusement toute sa famille	Brrr...Froid dans le dos...
MEXICO 24 Bd Thiers	14 H, 19 H et 21 H 45 : Danton : La gran- de amitié qui avait uni Danton à Robes- pierre se dégrade...	Une page d'Histoire en direct
OLYMPIA rue de Lucé	15 H, 21 H : L'Exorciste : Une fillette envoutée par le démon. 22 H 40 : Les neuf tireurs du Mandchou : Bagarres et coups de feu...	

LE TOURS DES SALLES OBSCURES

PALACE 11 Place Jean Jaurès	13 H 45 et 20 H : Les Aristochats : Des gentils chats enlevés par l'ignoble Edgar	Les petits et les grands enfants aiment « chat »
PATHE CAMEO 25 rue Michelet	14 H 20, 16 H 15, 18 H 20, 20 H 25, 22 H 30 1 - Le Braconnier de Dieu : Un moine sort de son couvent, il se retrouve sur ce qu'on appelle « la mauvaise pente ».	
PATHE CAMEO 2	14 H 35, 15 H 50, 17 H 55, 20 H, 22 H 05 2 - Le Ruffian : Aldo, un quinquagénaire solide comme tout, a été à l'origine d'un accident qui a laissé infirme son jeune ami. Il veut réparer...	Ventura magnifique comme toujours
PATHE CAMEO 3	14 H, 16 H 5, 18 H 10, 20 H 15, 22 H 20 3- La Boum 2 : On retrouve la jolie adolescente de la Boum dans de nouvelles aventures	Ton juste pour décrire le monde des adolescents
PATHE CAMEO 4	14 H 30, 16 H 50, 19 H 10, 21 H 40 : 4- E.T. : Notre jeune extra terrestre se promène aussi au Pathé Caméo 4.	
PATHE CAMEO 5	14 H 35, 17 H, 19 H 30, 21 H 55 : 5 - Alien : Une chose étrange venue d'ailleurs...	Alien revient dans l'ombre d'E.T.
REX THEATRE 43 rue Nationale	15 H, 22 H 15 : 1 - Chaleur Scandinave 16 H 15, 21 H 2 - Animatrice pour couples déficients : L'amour vu de très près...	
STUDIO rue des Ursulines	14 H 30 et 20 H 15 : Comédie Erotique d'une nuit d'été : Trois couples sont réunis pour le week end dans une maison de campagne. 18 H et 22 H : Identification d'une femme. Un cinéaste, qui a franchi la quarantaine, revient à Rome pour réaliser un film. Il cherche une femme pour le rôle principal	Les fantasmes de Woody Allen Drôle! Chez Antonioni, chaque image a toute son importance. Un film parfait

LE TOURS DES SALLES OBSCURES

STUDIO 2	14 H 30 et 20 H : Murs, Murs. Poème visuel à partir des fresques géantes qui envahissent les murs de Los Angeles. 18 H et 22 H : Lettres d'amour en Somalie Les divers aspects de la vie politique, sociale et économique d'un pays qui connaît la misère.	Agnès Varda sait nous faire partager son admiration pour cet art de la rue Le premier film de Frédéric Mitterrand. A découvrir...
STUDIO III	18 H : Bandits, Bandits : L'imagination et le rêve restent les seules portes de sortie pour un jeune garçon qui vit dans un milieu familial robotisé à l'extrême 14 H 30 et 20 H : New York 42ème rue Un regard très dur sur le New-York de la drogue et de la prostitution masculine 22 H : Sacré Graal : Une parodie du Mythe de la Quête du Graal Sacré. Une véritable épopée burlesque.	Balade pleine d'humour dans les grands mythes historiques. Mystère et poésie. Drôle et insolent
STUDIO IV	14 H 30 et 19 H 45 : Moby Dick : Le capitaine Achab cherche à prendre sa revanche sur Moby Dick la baleine blanche qu'il a un jour grièvement blessé. 17 H 45 : Fat City : Billy, ancien boxeur, 29 ans, s'est mis à boire. L'histoire d'une déchéance. 21 H 45 : Chein enragé : Enquête sur un vol et filature d'un assassin. Descente dans les bas fonds de Tokio. On dit que c'est le plus beau film policier japonais.	Un film qui a du souffle Souvent poignant

EMPLACEMENT
LAISSÉ LIBRE
POUR LA PUBLICITÉ

TOURS
SPECTACLES
VOUS EN DIT PLUS...

LE FILM DE LA SEMAINE

DANTON de WAJDA

La Révolution ?

Une tragédie qui dévorait ses chefs...



• **LE SUJET** : Ce film montre l'affrontement de deux Grands de la Révolution Danton et Robespierre, qui ont été amis, s'entredéchirent désormais. L'Ami du Peuple, Danton y laissera sa tête : il montera à l'Echafaud le 5 Avril 1794.

• **LE METTEUR EN SCÈNE** : Wajda, le Maître du Cinéma Polonais a toujours été dans le privé un homme austère, réservé, lointain et prudent. Il dispense amabilités et confidences à l'économie. Il ne faut donc pas s'étonner qu'il ne tienne pas trop à ce qu'on fasse le rapprochement entre La Terreur sous la Révolution Française et les événements actuels en Pologne « S'il y avait un film historique à faire qui coïncide avec la situation polonaise présente, c'est un autre sujet qu'il faudrait choisir. En revanche la leçon de l'échec de Danton qui, tranquillement, laisse s'accumuler les menaces autour de lui en attendant les pieds sur les chemins, devrait être entendue en Occident ».

• **LES INTERPRÈTES** : Robespierre que Wajda nous montre se hissant sur la pointe des pieds n'existerait pas sans l'énergie de Wojcieh Pszoniak. Danton, lui, doit tout à la manière dont Gérard Depardieu s'est emparé de son mythe. C'est un casse-cou qui roucoule, s'ébroue, explose. Tout à la fois naïf et goguenard ou vérial et charmeur... Admirable.

• **CE QU'EN DIT LA PRESSE** : Selon Télérama : « un beau film, grave et généreux ». La Croix écrit : « Un Danton Superbe. Wajda, fils de la Révolution et déchiré par elle donne au débat sa réelle dimension universelle et non plus seulement française ».



**Théâtre de l'Ante. Salle des Tanneurs
13, 14 et 15 Janvier 21 heures**

« RABELAIS, LE MOINE ET LA ROUTE »

Laissons la parole à Jean Louis Dumont, chef de file du Théâtre de l'Ante, qui nous explique ses intentions en montant ce spectacle (déjà proposé à l'Abbaye de Seuilly en Juillet 82) : « Plongeant dans l'oeuvre de Rabelais pour y chercher l'homme derrière les géants, et les fous, nous y avons d'abord trouvé une époque ». C'est cette époque et le personnage de Rabelais que nous découvrons dans ce spectacle haut en couleurs...

**L'Avis de
Tours-Spectacles :**

Un spectacle très vivant qui nous propose un Rabelais hors des sentiers battus...

**LE THÉÂTRE MANARF Salle Jean Vilars
Mercredi 12 Janvier 15 H**

**« PARIS BONJOUR » Spectacle invité
Par la CDT**

Si on ne veut pas enlever au spectateur le plaisir d'une bonne surprise, il faut se garder de dévoiler les mille et un détails de ce spectacle... Avec des matériaux inattendus, le Théâtre Manarf recrée le monde tel qu'il va avec ses jours et ses nuits, ses étoiles et ses fleurs, ses oiseaux et ses villes grandes comme ça...

Le rêve passe avec Jacques Templeraud, un brillant montreur de marionnettes. Spectacle convenant aux enfants.

**LE JOURNAL D'UNE FEMME DE
CHAMBRE avec Geneviève Fontanel
CDT- Mardi 18 Janvier , Mercredi 19
Janvier 20 H 45 (voir détails page suivante)**

Une grande comédienne dans une adaptation réussie de l'oeuvre de Mirbeau.

**EMPLACEMENT
LAISSÉ LIBRE
POUR LA PUBLICITÉ**

CDT-LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE



• **LA PIÈCE** : Elle est adaptée de l'oeuvre célèbre d'Octave Mirbeau. Une pièce à un personnage qui nous montre Célestine, une femme de chambre qui parle de sa vie, de ses maîtres, des gens qu'elle rencontre. Célestine juge le monde avec lucidité et humour, mais on comprendra vite que la volonté de cette femme de ménage c'est de devenir à son tour maîtresse, et quand elle le sera, elle sera pire encore que celles qu'elle servait.

• **L'AUTEUR** : Octave Mirbeau. Une anecdote en dit long sur le personnage : à 25 ans, la virulence, la fougue des articles écrits par Mirbeau l'obligent à quitter le journal auquel il collaborait. Son goût de l'invective se retrouve dans toutes ses oeuvres, cruelles et fortes. André Gide écrivait à propos de Mirbeau : « Que lui resterait-il à faire, s'il ne pourfendait point ? C'est là sa vocation et son occupation première ».

• **L'INTERPRÈTE** : Geneviève Fontanel. On l'a vue à la télévision dans Vidocq et dans quelques pièces de la série « Au Théâtre ce soir ». Elle a peu joué au cinéma, mais à chaque fois dans des films qu'elle a marqués de sa forte personnalité (« L'Affaire Dominici », « L'Homme qui aimait les femmes » etc). C'est une comédienne très douée qu'on voit surtout au Théâtre.

• **CE QU'EN DIT LA PRESSE** : « Document d'époque... Seule en scène, Geneviève Fontanel va et vient entre cuisine et alcôve. Elle raconte et on y croit. C'est tout vivant, tout frais, pêché à l'instant dans le vivier naturaliste, encore tout frétilant (Le Figaro).

18 et 19 Janvier 20 h 45 Grand Théâtre de Tours. Spectacle accueilli par la Comédie de Touraine.

EMPLACEMENT LAISSÉ LIBRE POUR LA PUBLICITÉ

LE TOURS DES EXPOSITIONS



Galerie de l'Atelier du Cadre :
53, Avenue de la République, à Saint
Pierre des Corps. Lithographies de
Gantner, Charoy, Gaveau. Du mar-
di au vendredi, de 14 h à 19 h 30 ;
le samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h
à 19 h.

Congrégation de la Bretèche :
15 quai de Portillon. Sculptures de
sœur Marie Séraphie. Les lundis,
mercredis, samedis et dimanches,
de 15 h à 19 h.

Galerie des Tanneurs : oeuvres de
Jean-Paul Chambas. Jusqu'au
16 janvier.

« Le Chevalet de Touraine » :
24, rue Eugène-Sue. Oeuvres des
sociétaires. Tous les mercredis et
samedis, de 14 h 30 à 18 h 30.

Musée des Beaux-Arts : 18, place
François-Sicard. Tableaux français
et italiens du XVII^e siècle. Jusqu'au
30 janvier.

Atelier des Arts : 61, rue Colbert.
Peintures et dessins de Mmes Ber-
tault et Collinet. De 9 h à 12 h et de
14 h à 17 h. Lundi de 14 h à 19 h.
Fermé le dimanche. Jusqu'au 27
janvier.

Galerie 99 : 99, rue de la Scellerie.
Les peintres-graveurs et l'abstrait.
Du mardi au samedi, de 14 h à 19 h.
Jusqu'au 19 janvier.

Galerie Mathurin : 22, rue des
Tanneurs. Oeuvres récentes de N.R.
Bidault. Tous les jours de 15 h à
18 h 30. Jusqu'au 16 janvier.

« Tours vous accueille » : peintu-
res de Laure Mercier. Jusqu'au 28
janvier.

Galerie Davidson : 17, rue des Ce-
risiers. Peintures de Roger Dérieux.
Tous les jours (sauf lundi et mardi)
de 15 h à 19 h. Jusqu'au 16 janvier.

TOUS VOS PROGRAMMES DE LA SEMAINE D'UN SEUL COUP D'ŒIL

	THÉÂTRE	VARIÉTÉS	CONCERTS	LYRIQUE	CONFÉRENCES
MERCREDI 12 JANVIER	PARIS BONJOUR 15h - Salle Jean Vilar 34 rue de la Scellerie	MORANGE AVENIR NIGHT 20h45 - Aux Tanneurs BAL FOLK 20h45 - Salle de la F.O.L.			L'ANTIQUITÉ RETROUVÉE 20h - Faculté de Lettres RÉINCARNATION ET VIE INTÉRIEURE 20h45 - Mairie
JEUDI 13 JANVIER	RABELAIS Le Moine et la Route 21h - Aux Tanneurs rue des Tanneurs	JACK TREESE 20h30 - Bateau Ivre LES ÉTOILES 21h - MJC Joué-les-Tours			
 VENDREDI 14 JANVIER	RABELAIS Le Moine et la Route 21h - Aux Tanneurs rue des Tanneurs	MÉPHISTO 21h - A l'Amphi SCÈNE OUVERTE 20h30 - Chambray-les-Tours			JAPON FACE A FACE 14h - 17h30 - 21h Salle des Halles
SAMEDI 15 JANVIER	RABELAIS Le Moine et la Route 21h - Aux Tanneurs rue des Tanneurs			LE SIRE DE VERGY C.L.T. 20h45 - Théâtre de Tours	
DIMANCHE 16 JANVIER				LE SIRE DE VERGY C.L.T. 20h45 - Théâtre de Tours	
LUNDI 17 JANVIER					
MARDI 18 JANVIER	LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE 20h45 - Théâtre 34 rue de la Scellerie	CIRQUE JEAN RICHARD 20h45 - Rochepinard	JAMIA 21h - Ockeghem DUO FLUTE/HARPE DUO VIOLON/GUITARE 20h - Foyer Courtellne JOHNNY GRIFFIN 21h - Aux Tanneurs		



LE TOURS DES VARIÉTÉS

Mercredi 12 Janvier 20 H 45 Tanneurs MORANGE AVENIR NIGHT	Le Morange Avenir Night, c'est le nom du nouveau groupe constitué par Jean-François Morange. Un rock lyrique au son synthétique. Le groupe se compose de Michel Yves Kochmann à la guitare basse, Bruno Marche à la guitare électrique et Félix Blanchard au piano, claviers, synthé...
Mercredi 12 Janvier Salle de la F.O.L. BALFOLK	Tous les musiciens sont conviés à y participer...Bourrées, valse et scottishes pour faire danser le beau monde !
Jeudi 13 Janvier 21 H. MJC Joué. LESETOILES	Tout l'atmosphère du carnaval de Rio avec deux chanteurs-danseurs, Rolanda o et Luiz Antonio. Un spectacle qui mêle savamment humour et musique. « Deux extraordinaires oiseaux tropicaux » (Le Monde et la Musique) qui devraient éblouir tous ceux qui aiment se dépayser au son de sambas frénétiques.
Jeudi 13 Janvier 20 H 30 au Bateau Ivre rue Eugène Durand (61.47.63) JACK TREESE	Le vrai folk. Selon Loïck Gicquel « il fait bon se laisser guider par son banjo diabolique, qu'il tricote comme c'est pas possible ». Répertoire où l'on retrouve blues, jazz et ragtime...
Vendredi 14 Janvier 21 H à l'Amphi (ex- Studio 3) rue E. Vail- lant. MEPHISTO	Un groupe à découvrir...
Vendredi 14 Janvier Salle des Fêtes de Chambray. SCENE OUVERTE	A l'affiche : Théâtre, chanson, mime, danse, musique. La scène est à ceux qui l'occupent. Une formule originale qui peut permettre de découvrir de nouveaux talents.
EN BREF...MUSIQUE ET JAZZ. EN BREF...MUSIQUE ET JAZZ. EN BREF...MUSI Mardi 18 Janvier 21 H au Centre Ockeghem : Tamia vocaliste Mardi 18 Janvier à 20 H au Foyer Courteline : duo de flûte et harpe et duo de violon et de guitare Mardi 18 Janvier, 21 heures Salle des Tanneurs : Johnny Griffin	

**TOURS
SPECTACLES**

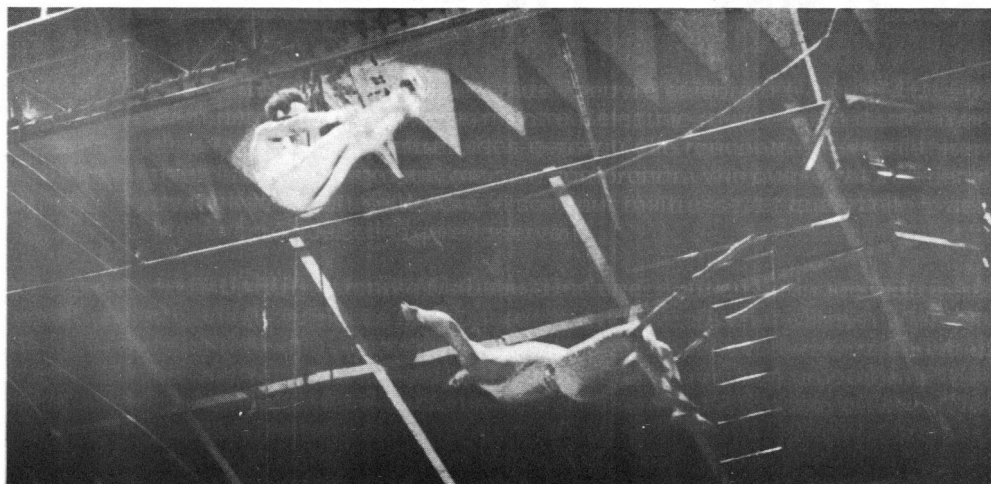
VOUS EN DIT PLUS...

LES VARIETES DE LA SEMAINE

« Tant qu'il y aura des routes, il y aura des nomades. Les hommes s'empressent toujours vers ce qui peut assouvir ces besoins-essentiels comme l'eau et le sommeil- que sont le vertige et le rire ».

Patrich Waldberg

CIRQUE JEAN RICHARD



LE SPECTACLE : Jean Richard a toujours su doser habilement les spectacles qu'il nous propose. Grand frisson et fou rire sont garantis...Il a le mérite de nous montrer cette année, des animaux qu'on voit plutôt au zoo que sur une piste : chameaux, hippopotame, lamas...Mais la tradition demeure et on verra aussi des éléphants, des tigres du Bengale et la magnifique cavalerie placée sous la chevrrière du Maître Gruss. Il y aura aussi d'excellents clowns qui ont remporté un Grand Prix au dernier Festival de Monte Carlo.

LES NUMEROS VEDETTE : Difficile de choisir dans ce merveilleux spectacle, un tiercé de numéros sensationnels. Décidons nous pourtant et indiquons nos préférences : L'Homme Serpent, qui entre dans une petite boîte de 45 cm de côté, les Flying Martinez qui exécutent un saut de la mort tout à fait impressionnant, et une compagnie de sauteurs à bascule mexicains véritablement fabuleux...Vive le cirque...et attention aux émotions fortes...



LE TOURS DES CONCERTS ET DU LYRIQUE

Mardi 18 Janvier
21 H,
Centre Ockeghem :
TAMIA

TAMIA, une voix sensationnelle, chevauchant allègrement sur tous les registres. Il faut entendre cette voix instrument d'une grande pureté...

Mardi 18 Janvier
21 H MJC Joué
JOHNNY GRIFFIN

Johnny, le plus grand des petits maitres du jazz. Energie musclée, inspiration foisonnante et chaleureuse. Johnny Griffin et son quartette : du bon jazz qu'on écoute avec plaisir...

TOURS SPECTACLES VOUS EN DIT PLUS... UN SPECTACLE LYRIQUE

LE SIRE DE VERGY

Théâtre de Tours
Samedi 15 à 20 H 45 et Dimanche 16 à 14 H 45

L'OEUVRE : Le Sire de Vergy est heureux dans son château, entre sa femme et son ami. Hélas, il lui faut partir en croisade puisqu'au XIIIème siècle, c'est ainsi qu'on passe le temps... Une opérette pleine de bonne humeur...

LE COMPOSITEUR : 607ème Anniversaire de la mort de Claude Terrasse. Ce compositeur français né le 27 janvier 1867 a su participer au renouveau de l'opérette à une époque que l'on dit Belle...

LES INTERPRÈTES : Martine Surais sera Gabrielle de Vergy tandis que Jean Kriff tiendra le rôle de son époux, le Sire de Vergy. Deux excellents interprètes dont on appréciera les belles voix. Si on ajoute qu'il y aura aussi Jean Guy Henneveux et Danièle Dinant, on saura qu'on tient là une bonne distribution.

**EMPLACEMENT
LAISSÉ LIBRE
POUR LA PUBLICITÉ**

EMPLACEMENT
LAISSÉ LIBRE
POUR LA PUBLICITÉ

LE TOURS DES CONFERENCES



JAPON FACE À FACE
Salles des Halles
Vendredi 14 Janvier
14 H, 17 H 30 et
21 H

Gérard et Pascal Bourges nous rapportent des images d'un Japon qu'on connaît mal. Ici c'est surtout l'avenir de ce pays qui a intéressé les deux cinéastes.
Tarif : 22 F. Réduction : 18 F. Moins de 16 ans : 10 F. Scolaires : 8 F.

**L'ANTIQUITE
RETROUVEE**
Mercredi 12 Janvier
20 H Amphitéâtre
B de la Faculté des
Lettres

Le mythe de la Renaissance a trouvé son expression la plus forte dans la villa, un fantastique programme architectural de l'Antiquité. C'est Monsieur Jean Guillaume, du C.E.S.R. qui abordera le sujet.

**REINCARNATION
ET VIE INTERIEURE**
Mercredi 12 Janvier
à 20 H 45 Salle 18

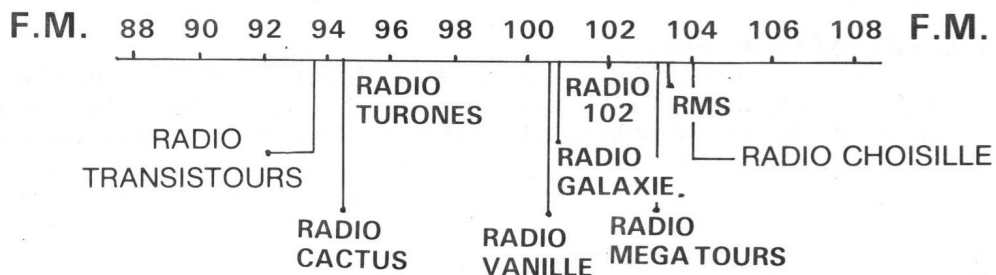
Jean Gontier parapsychologue parlera de la vie après la mort...

EMPLACEMENT
LAISSÉ LIBRE
POUR LA PUBLICITÉ

**POUR ALLER MANGER... AVANT
APRÈS LES SPECTACLES**

**EMPLACEMENT
LAISSÉ LIBRE
POUR LES PUBLICITÉS
DE RESTAURANTS**

A VOS FRÉQUENCES : LES RADIOS LOCALES



LES SORTIES D'ADRIEN

ROLAND MAGDANE : Bof...

On connaissait de Roland Magdane quelques sketchs assez drôles, mais sur scène ce nouveau comique ne tient pas la distance. La lassitude vient vite, d'autant plus que Monsieur Roland Magdane croit trop facilement que vulgarité = humour. Mauvais calcul !

JACQUES ET SON MAÎTRE : de l'esprit...

Une pièce savoureuse écrite en hommage à Diderot. Que Gérard Caillaud est donc un maître sympathique, tout en rondeur physiquement mais tout en finesse quand il touche aux choses de l'esprit. Et de l'esprit, il y en a dans ce spectacle. Avec en plus un petit parfum de liberté bien agréable à humer...

MICHEL SARDOU : Popu, populaire...

Le chapiteau était plein...Le cirque Sardou était au complet : Michel, l'idole à la force tranquille, ses girls et son orchestre. Ça baigne dans l'huile et personne n'en rajoute...Faut pas trop se fatiguer ! Du music-hall sans l'étincelle du génie... Mais Sardou pas touche : c'est populaire...

ANDALOUSIE : Aïe, aïe, aïe...

Encore un spectacle qui a remporté un grand succès populaire et dont on ne peut guère chanter les louanges. Andalousie avec Mariano, c'était déjà un peu dur, mais sans lui, c'est difficilement supportable. Oublions tout ça et chantons : « Aïe, aïe, aïe, primo, canta... ». C'est ça le folklore espagnol à la mode Lopez...

Alexandre LAGOYA : l'homme aux doigts d'or. Quand Lagoya joue, pas de doute, on est sous le charme. Cet homme là est né avec une guitare entre les mains, ce n'est pas possible.

TOURS-SPECTACLES : Directeur de la Publication: Marie Odile SOUESME.
Rédaction : Philippe Martinet, Jérôme Ducoin, Adrien

Impression : La Communication Ecrite.