

Antirouille

mensuel n° 38-39, juin-juillet-août 79.
suisse: 6fr. Belgique: 80 fr.
N° double 9fr

ANTIROUILLE S'ARRETE!!!

INTERVIEW:

FONT ET VAL.

DOSSIER

PRESSE LIBRE:

RADIOS

LIBRES,

PRESSE

REGIONALE,

NATIONALE,

B.D.,

TOUTES LES

ADRESSES.

LES FESTIVALS

DE L'ETE.

LES DERNIERES

PETITES ANNONCES...

REGARDE-MOI
BIEN DANS LES YEUX
PENDANT TRENTE
MINUTES...

... C'EST
LA DERNIERE
FOIS QUE TU
ME VOIS.

G. Mathieu

QU' AILEZ VOS 7 BAILES,



EN GUISE DE TESTAMENT SPIRITUEL

Que ferez-vous de vos 7 F mensuels, désormais ?

Vous pourriez, bien sûr, d'un seul coup les avaler sous forme de glaces à l'italienne chez le pâtissier du coin. Il en fait de si bonnes. Ou les faire durer plus longtemps, vous délecter d'un mauvais western dans un cinoche cradingue. Ou jouer au flipper. Nous vous proposons mieux.

Voici, dans ces pages, quelques unes des choses auxquelles, à Antirouille, nous avons toujours cru, notre testament spirituel en quelque sorte. La contre-info : l'« autre » presse bédé : les radios libres, des journaux qui furent aussi des copains. Eux n'alimentent guère l'ordinaire débectable des écrans et rotatives officielles. 120 titres de presse régionale libre, 45 radios libres, 20 fanzines, c'est pas mal et assez complet, on pense, par rapport à la production totale. Pas d'illusion, toutefois. Sous peu, tout sera démodé. Certains disparaîtront. D'autres, encore plus fous, prendront la relève.

Ne pleurez pas. Vengez-nous.
Ils vous aideront. Ils nous en ont
fait le serment.

JEAN CALTON

VOUS FAIRE DE MAINTENANT ? MMH?

FREE PRESSE

Morte, la presse « pas pourrie » ? Voire...

C'est vrai, quand elle a des ambitions nationales, la voilà confrontée à des problèmes de titan, en particulier en ce qui concerne la diffusion. Rouge quotidien a trépassé. Nous ne parlons pas ici de la presse politique et organisationnelle. Vous la connaissez. Faut pas la laisser tomber. Envers et malgré tout.

Libération non plus. Bien sûr, à son sujet, les opinions sont partagées. Reste qu'il ne faut pas compter sur le Quotidien du Peuple ou L'Humanité Rouge (quotidiens, eh oui !) pour véhiculer l'information qui nous manque.

Au niveau mensuel ou périodique, voilà en tous cas quelques canards biens. Chacun dans leur spécialité, ils tiennent le coup, avec du mal le plus souvent, mais ils tiennent. C'est le principal.



Un journal différent qui parle essentiellement de football, ça existe ? C'est pas possible ! Mais si, mais si et déjà quatre numéros du Contre-Pied sont sortis. Le cinquième, spécial vacances, sort début juin. L'équipe, mixte, de rédaction du Contre-Pied veut promouvoir un football différent, un football collectif qui se base sur l'intelligence de jeu. Ses colonnes sont ouvertes à tous ceux et toutes celles qui ont quelque chose à dire et qui va dans le sens de la réhabilitation du plaisir de jouer et du football spectacle. Le Contre-Pied a déjà ouvert ses colonnes à des écoles de foot, à des clubs qui s'organisent différemment, au football féminin, mais aussi à Guillo et Rocheteau, deux footballeurs internationaux qui ont autre chose à répondre que « je suis content d'avoir bien joué et je remercie Monsieur Paul mon entraîneur » ou « je ferai mieux lors du prochain match ».

Le Contre-Pied, c'est un ballon d'air frais dans la jungle de la presse de foot genre France Football, But, Onze, etc. Pour l'instant, il n'est pas vendu en kiosque sauf dans certaines villes de Bretagne. Le mieux alors, c'est évidemment de s'abonner. Pour 25 F, le quart du prix d'un ballon de football, vous soutiendrez efficacement l'équipe du Contre-Pied et vous pourrez vous



(re)plonger dans les espaces infinis du football plaisir.

Le Contre Pied : Association Le Football la vie, 29 rue de La Mardelle, 22000 St-Brieuc.

histoires d'elles

Les cahiers du féminisme, Sorcières, Questions féministes, La revue d'en face, Remue-Ménage. Le temps des femmes, et plus récemment Elles voient rouge, écrit par des femmes du Parti communiste... autant de revues féministes qui essaient de se faire l'écho des interrogations et des diverses tendances qui traversent le mouvement des femmes aujourd'hui.

Réalisés avec de très faibles moyens, sortant irrégulièrement, pas toujours très accessibles, aucun d'entre eux n'a pu assurer la relève et occuper la place laissée par l'arrêt de Femmes en mouvement.

Reste Histoires d'Elles, qui tente depuis maintenant plus de deux ans de maintenir la tête hors de l'eau en assurant une diffusion par les NMPP dans toute la France. Les « Histoires d'Elles », ce sont chaque mois des impressions, des chroniques, et beaucoup d'entretiens avec des femmes, sur l'armée, la médecine



ou les métiers, coiffeuse ou chauffeuse-livreuse... C'est aussi des enquêtes plus concrètes sur la vie des femmes, à Longwy, ou en Iran.

« Histoires d'Elles », c'est un curieux mélange de quotidien, de politique et d'imaginaire, écrit par une équipe d'une trentaine de femmes toutes bénévoles. Seize grandes pages, format quotidien pour 6 petits francs, vous permettront aussi de vous tenir au courant de tous les « événements » féministes du mois.

Bien plus, pour toutes celles qui aimeraient donner leur grain de sel, une permanence est assurée chaque mardi de 16 à 19h, au siège du journal : 7 rue Mayet Paris 75006, 566 79 16.

Le Gai Pied

On a déjà eu l'occasion de vous entretenir à ce sujet, par une petite bavette dans nos colonnes. Oui ? Ça y est !

L'ESCARGOT FOLK?

2
REVUES
EN
1

CE MOIS CI :
FEMMES EN MUSIQUE

GUITARISTE

43 rue Léon Frot / 75011 Paris / ☎ 370-43-33

Le mensuel des homosexualités, **Gai Pied**, ne s'inscrit heureusement pas dans la lignée traditionnelle de la presse homo, trop souvent adressée à « l'élite ». Accessible et ouvert sur l'extérieur, le **Gai Pied**, l'est, pour en finir avec le ghetto dans lequel les pédés se sont trop souvent laissés enfermer.

Le **Gai Pied**, c'est un fil du temps, enrichi de voix lesbiennes, hétérosexuelles, jeunes, moins jeunes, pour une fugue lucide et authentique, hors les tabous, les ghettos, la violence et les imbécies. Pour en finir avec cette peur de dire qui nous colle à la peau, cette difficulté intime à y voir clair et cette impossibilité de s'informer régulièrement.

« Quelle horreur ! Il y a aussi des articles sans rien sur les homosexuels ? Mais c'est tellement bien, nous aimons tant parler d'autres choses, aussi ».

Réflexion sur homosexualités, pédophilie, les événements à l'étranger, courrier, B.D., ciné, bouquins, disques, le quotidien des pédés, et tous les autres caetera réunis dans un canard !!!

Malgré la fête qu'ils ont organisée en avril, ils ont encore besoin de soutien financier. Abonnement d'un an : 50 F (70 F sous pli fermé). Les dons seront reçus sans aucun mépris... c'est sûr. Le **Gai Pied**, c/o Le Bitou, BP 39 75521 Paris cédex 11. Chèques à l'ordre des Editions du Triangle Rose.

Vous le trouverez aussi tous les mois chez votre kiosquiste ou marchand préféré.

Complémentaire à **Gai Pied**, la revue **Masques**.

« Connaissant à la fois l'expérience du militantisme politique et de la militance homosexuelle, le collectif « **Masques** » est né du refus de la coupure entre ces deux pratiques, des limites qu'elle impose, de la sclérose qu'elle induit ».

Masques, un trimestriel de réflexion sur l'homosexualité, sa place, son rejet par les institutions...

Le collectif **Masques** est un collectif mixte (homosexuels et lesbiennes). Abonnement pour un an : 70 (80 sous pli fermé). **Masques**, librairie Anima, 3 rue Ravignan 75018 Paris. Tél. 076 05 25.

mensuel - 10 F

sexpol

SEXOLOGIE POLITIQUE

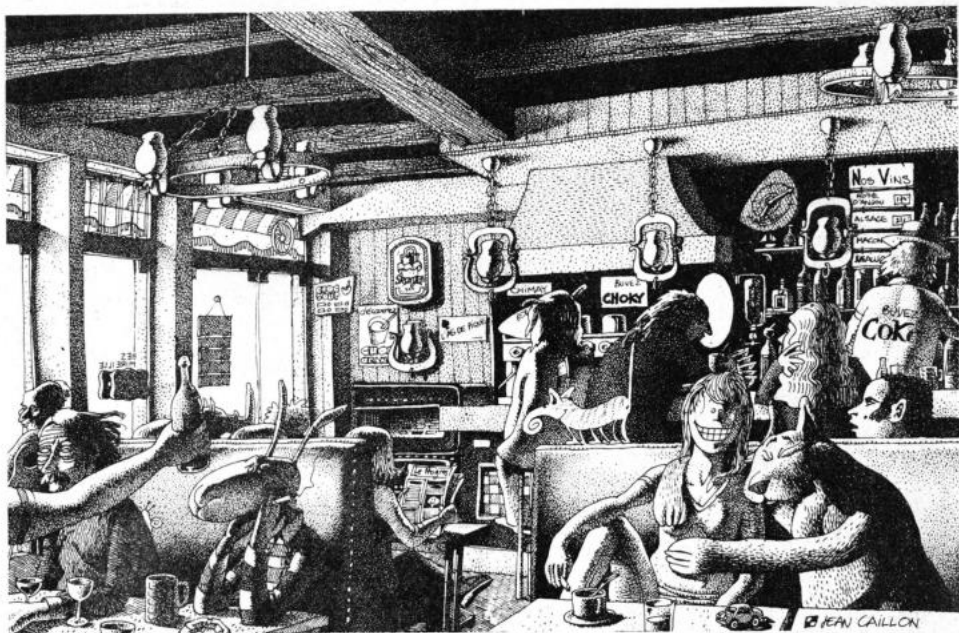
Avec un titre pareil, tout est dit déjà : sexualité et politique... Le souffle de l'Essentiel balaie les miasmes engourdis des petites mesquineries journalières. Faire un journal avec de l'Essentiel, du Tout, le pari est d'envergure. Depuis janvier 1976, **Sexpol** y arrive. Sa diversité est le plus sûr garant pour éviter les discours plaqués et homosexualités, bouffe, nature, musiques se sont retrouvées dites, analysées, aimées sans les théories figées d'usage tout au long de ces années.

Bichonné par une douzaine de personnes, **Sexpol** tient et vit parce qu'il est lu bien sûr, mais aussi parce que l'équipe est affective et ne parle que de ce qu'elle est. Après les longues discussions idéologiques des deux premières années, c'est la conclusion qu'ils ont adoptée. Etre soi-même ne pouvait qu'être politique et sexuel. Autant partir de sa propre histoire.

Evidemment, le prix de la revue risque de vous donner un haut le corps. Détendez-vous donc... Vous avez devant vous cent pages ! Cent pages de réflexions, paroles, qui vous concernent au plus profond de vous-même. C'est un plaisir qui ne se compte pas.

Le dernier numéro est consacré aux bio-énergies avec un guide complet sur la France et ses environs (!). « Comment vivre heureux dans cette société ? Autrement dit : comment réaliser l'harmonie du biologique et du sociologique, du sexuel et du politique ? ». Pas de réponses toutes faites, mais du vivant, du vivant, du vivant...

Sexpol, 44 rue du Ruisseau, Paris, dans le 18^e arrondissement. Tél. 257 61 52 (de 15h à 19h) sauf le samedi.



La Gueule Ouverte

Les temps sont durs pour tout le monde. La Gueule Ouverte, à l'origine, enfant de Charlie Hebdo, et de Fournier (père du mouvement écologique français) ne va pas très bien. Au départ Parisiens, au bout de quelques années, ils déménageaient du côté de Lyon pour tenter de concilier théorie et pratique, faire un journal différent en tentant de vivre selon des schémas effectivement différents. Ils fusionnaient alors avec Combat Non Violent et devenaient alors un hebdomadaire d'« écologie politique et de désobéissance civile ». Tout ça à la fois. Aujourd'hui, marre des étiquettes, ils esquissent un virage vers autre chose que l'écologie stricto sensu, devenir le lieu privilégié « de ceux qui, à gauche de la Gauche, mêlent à l'écologie la lutte des femmes, celle des travailleurs précaires, les combats des minorités, et ceux des régions opposées au centralisme de l'Etat ».

Au cours de ces années en arrière-plan toujours, des problèmes de fric, de diffusion. Sans ses derniers numéros, si la G.O. continue à hurler après des sous, engueule aussi un rien ses lecteurs, en substance, « si vous ne voulez plus de votre canard, on arrête ».

Pour l'heure avec des fins de mois catastrophiques, ils arrivent encore à passer entre les écueils, espèrent passer l'été. Agréable à lire, belle à voir, intelligente et compétente, La Gueule Ouverte, ce serait vraiment dommage qu'un triste matin elle ne soit plus là en kiosque. Abonnez-vous, ça les aidera. De 170 à 250 F, selon vos revenus. Chèques à l'ordre des Editions Patratras, Bourg-St-Laurent-en-Brionnais, 71800 La Clayette.

Et pour terminer, une rumeur qui nous vient d'une grande demeure ancienne de St-Maur-des-Fossés, dans la banlieue parisienne. Le très célèbre « Actuel », mensuel de la défonce et de la contre-culture d'outre-atlantique institutionnalisées, renaîtrait de ses cendres pourtant bien refroidies. La sortie de deux almanachs concoctés par l'ancienne équipe avait maintenu à mi-mat le drapeau d'une certaine forme d'écriture, de reportage, de mode aussi. Aujourd'hui, un projet de quinzomadaire paraît sur le point d'aboutir. Actuel « nouvelle formule » - mais que sera ce nouveau ? - devrait être en kiosque en octobre 79.

Avec l'aimable collaboration collective de :
Jean-Luc Bennahmias, Patrick Benquet, Arnaud Corbin
Hélène Delebecque, Viviane Mahler, Yves Riesel.

LE CONTRE-PIED.

UN BALLON D'AIR FRAIS DANS
LA JUNGLE DU FOOT.
ABONNEZ-VOUS 8 10 N°S. 25 FRs.

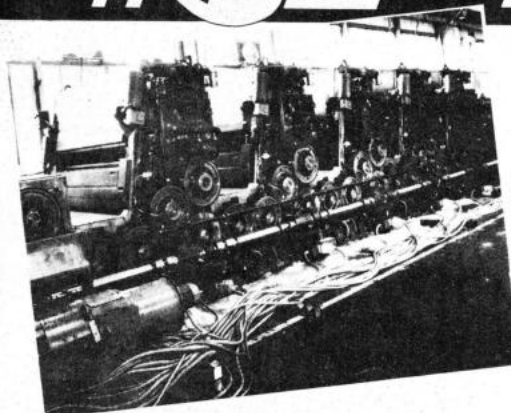
LE CONTRE-PIED: ASSOCIATION
"LE FOOT-BALL, LA VIE"
29 R. DE MARDELLE
22.000 ST-BRIEUC.

dans
le n°5

STADE BRESTOIS
LA PRESSE «SPORTIVE»
ONZE
LE GARDIEN DE BUT
REFLEXIONS



FREE REGIONAL



La presse nationale libre est en crise, crise financière mais aussi crise d'orientation. Heureusement, la presse régionale libre se développe, certes non sans difficulté, mais on peut dénombrer en ce moment quelque 120 titres qui paraissent quasiment régulièrement. De fait, la presse régionale libre risque de pallier, dans les années qui viennent, les défaillances d'une presse nationale libre en pleine recherche.

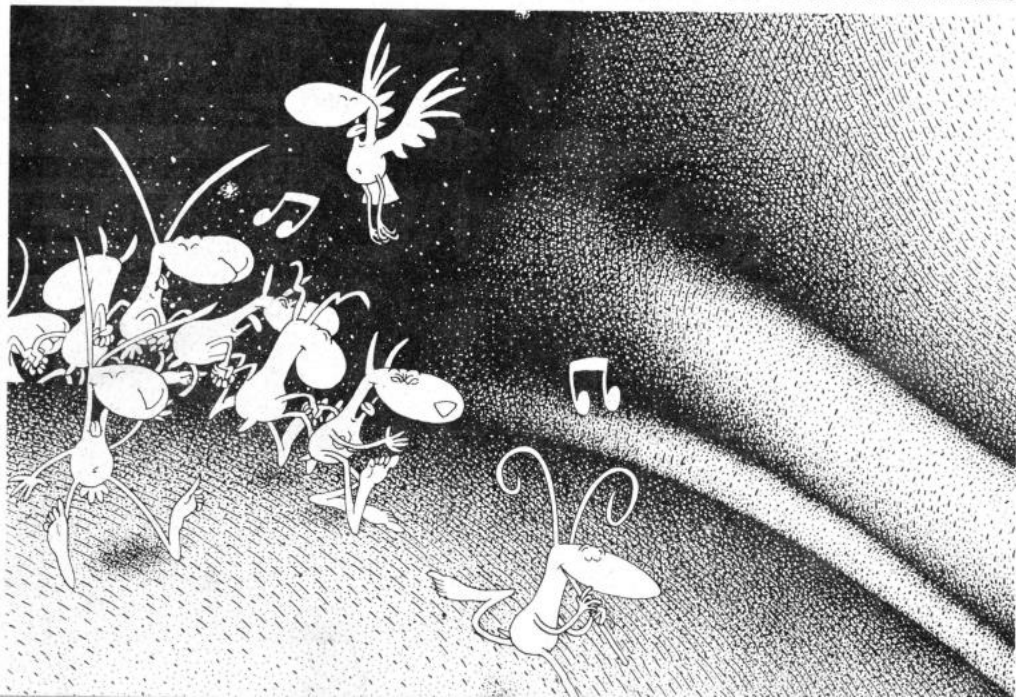
Que la presse régionale libre soit passée en quatre ans de 20

titres à 120 est un phénomène assez extraordinaire. Que très peu de monde s'en soit aperçu, l'est beaucoup moins car combien de journaux nationaux se sont occupés sérieusement d'en parler et de suivre régulièrement les nouvelles parutions sinon *Antirouille* et dans une moindre mesure *Le Front Libertaire*. Quant à *Libération*, il vient de s'y mettre en créant dernièrement une nouvelle rubrique « agit-press ».

Alors, le phénomène est-il complètement inexplicable ? Sûr que non car depuis quatre ans, on remarque dans les régions une revendication montante reprise petit à petit par tous les partis et syndicats. Revendication caractérisée par le slogan « *Vivre et travailler au pays* ». Il est clair que l'envie de s'exprimer au pays est tout aussi évidente surtout quand on connaît les difficultés qu'ont certains mouvements de s'exprimer dans la « grande » presse régionale.

Ainsi, bon nombre de personnes ou de collectifs ont ressenti le besoin de créer leur propre presse. C'est là que commencent tous les problèmes. Quel journal faire ? Avec qui ? Comment va-t-on le payer ? Va-t-on faire de la publicité ? En quatre ans, un certain nombre d'expériences ont pu s'accumuler. Commençons par l'un des précurseurs de la presse libre qui s'est arrêté cette année. Les connaisseurs savent déjà de qui je vais parler, de *Klapperstei 68*, journal de Mulhouse qui a tenu 73 numéros. *Klapperstei 68* a eu ses heures de gloire, une vente de 8 000 à 10 000 exemplaires, un soutien massif de toute une population, et puis, plus rien.

Les départs dans l'équipe se sont succédés. Les critiques complètement négatives et en rien constructives de certains « copains » ont fait que les cinq qui restaient en ont eu marre. Marre



JEAN CALVEZ. MORG ALU...

LA PRESSE

d'être pris pour des cons au service des gens, marre de trimer pour les autres. La presse, c'est comme tout, la critique est facile, mais l'art est difficile. Il est vrai que toute la presse libre nationale ou régionale a eu affaire à ces Critiques de presse plus enclins à démonter qu'à proposer ou mieux encore, à agir.

Un autre problème que l'on peut apercevoir : comment faire participer les lecteurs ? Beaucoup y ont trop cru ou y croit encore à cette participation. Il faut se rendre à l'évidence, la plupart des journaux qui marchent bien à l'heure actuelle tournent avec des équipes réduites mais solides. Équipes composées de journalistes ou de bénévoles à plein temps. On peut le regretter, le déplorer, s'en taper la tête contre la rotative, mais si l'on veut qu'un journal sorte régulièrement, on ne peut que faire avec ou plutôt sans une participation grandissante des lecteurs à toutes les tâches arides mais oh combien palpitantes (N.D.L.R. : pas toujours) qu'impliquent la confection d'un canard.

Justement, parlons des journalistes. La plupart de ceux qui ont lancé ces derniers temps des régionaux libres se sont plantés et là, la raison en est assez simple. Les journalistes ne sont malheureusement que des journalistes, la diffusion, ils ne connaissent pas, la gestion, pas souvent, quant à faire des paquets et passer du temps à s'occuper des tâches matérielles, n'en parlons pas, surtout quand les salaires ne dépassent guère les 2 000 F.

Raison de plus pour applaudir les journalistes de Sud, du Canard de Nantes à Brest, de Truc, de La Trouée, de L'Hebdo Pays, qui ont voulu et su accepter tout cela pour pouvoir s'exprimer enfin librement et sortir leur journal. Il est révélateur que ces cinq journaux aient de la publicité dans leurs colonnes car les équipes de rédaction acceptent pour l'instant des salaires de misère, ils n'en font heureusement pas un principe. Ils pensent, je crois avec raison, que la publicité pourra les aider à s'en sortir.

Ces cinq journaux ont aussi une vente, un tirage plus important que les autres, ce qui explique qu'ils doivent se donner plus de moyens financiers. Attention, je n'ai pas dit que « les autres », ceux qui sont faits par des bénévoles sont moins importants, même si leurs objectifs sont plus restreints. La presse régionale libre est en expansion dans sa globalité et cela va continuer. Ne ratez pas votre chance de participer à un journal. Le moment est propice et s'il n'en existe pas chez vous et là, je sais, je me répète mais tant pis, créez-le.

Jean-Luc Bennahmias.

Les quelque 120 adresses de la presse régionale libre se trouvent un peu après. Il est possible que certaines adresses soient fausses dans quelques temps, que certains journaux soient déjà morts. De toute façon, d'autres auront sans doute été créés. Des journaux n'existent déjà plus et j'ai laissé leurs adresses, c'est normal, car dans les mêmes lieux, de nouveaux projets sont souvent en gestation et on vous y attend.

CENTRE-OUEST

- L'énergumaine : c/o La Taupe, 2 quai Lalande Le Mans 72000.
- Ricochet : c/o G. Chavanat « La Bellasserie » St-Benoît-La-Forêt, 37500 Chinon.
- Coquecigrue : B.P. 202 18000 Bourges cédex.
- La Grue : BP 6 45015 Orléans.
- Le provisoire : G. Sadois, BP 56 36100 Issoudun.
- La Mouche : BP 221 79000 Niort cédex.
- En plaine Beauce : BP 52 28005 Chartres cédex.
- Le p'tit chef : BP 14 79110 Chef-Boutonne.
- Le névrosé d'Anjou : 37 rue de Flandres Angers 49.
- Le p'tit rouge de Touraine : 10 rue Jean Macé 37000 Tours.
- Le goinfre : 20 rue Guillaume VII, 86034 Poitiers cédex.

CENTRE-EST

- Front occitan : 43110 Awrec.
- Le Jacquelin : 12 rue J. Prévert, 03000 Moulins.
- Debrédinoir : S. Fanjul, Le Petit Gizat, 03140 Chantelle.
- IRL : c/o ACCR, 13 rue Pierre Blanc 69001 Lyon.
- Tonnerre de Brest : Maison des Sociétés, 01000 Bourg-en-Bresse.
- Barabaiagat : 03250 Le Mayet de Montagne.
- Quartiers libres : 22 rue des Pierres Plantées, 69001 Lyon.
- Le Couraniad : 14 rue Gambetta 42400 St-Chamond.
- Agora : 31 route du Coin St-Chamond.
- Super Pholix : Le Poulet 01680 Chuis.
- Nous quatre : c/o Verité R.A. 10 av. Médecin Gal Viallet 38120 St-Egrève.

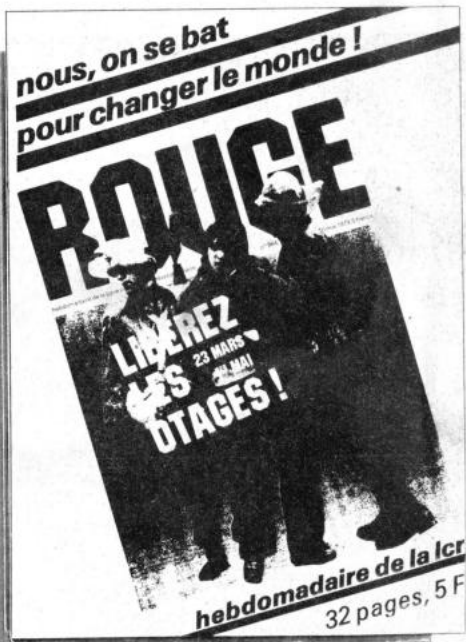
- L'andouillette Maconnaise : 4 rue G. Jeanton Mâcon.
- Les Equevilles : 5 rue Bodin, 69001 Lyon.
- Cramaillet : B.P. 82 Besançon cédex 25013.
- Le tonneau des Danaïdes : 24 rue H. Barbusse 63000 Clermont.

SUD-OUEST

- La clef baroque : 9 rue Raymond Ducourneau 33110 Le Bouscat.
- Le p'tit rouge supérieur : c/o C.G.E. 33 rue du Temple 33000 Bordeaux.
- La tribune du Midi : 11 rue des Amidonniers 31000 Toulouse.
- Basta : B.P. 105 Toulouse cédex 13.
- Pays : SGPE, 13 cours Bosquet Pau 64.
- L'autan : 70 rue Bayard, 31000 Toulouse.
- Lettre ouverte A... : MJC 13 rue de La République Albi 81.
- Antigueille : 17 rue de Candale 33000 Bordeaux.

CORSE

- Arriti : B.P. 7 20200 Bastia.
- Kyrn : 10 rue Napoléon 20200 Bastia.



PARIS ET R.P.

- Le 14^e Village : 88 rue de L'Ouest, 75014 Paris.
- La Breche : Lib. 1984, 22 bd de Reuilly, 75011 Paris.
- Quartiers libres : 9 rue du Pré-St-Gervais 75020 Paris.
- Le Ras du Pavé : 26 rue Montmartre 75001 Paris.
- Le Ménilmuche : 54 rue de Ménilmontant 75020 Paris.
- Le Canard du 13^e : 11 rue Barrault 75013 Paris.
- Le Quinzimard : BP 130 75 Paris Cédex 15
- La petite fraise qui tache : BP 9 91570 Bièvres.
- La Biscotte du Val d'Oise : 25 Grande Rue 95460 Ezanville.
- Banlieue d'banlieue : Centre socio-culturel « Les Marnaudes », rue Offenbach 93110 Rosny-sous-Bois.

— La Guinquette de Suresnes : c/o S. Michel P.R. Suresnes Princ. 92150 Suresnes.

- La Pastille de Nantes : 2 rue Corneille Mantes-la-Jolie 78200
- La Feuille à l'envers : BP 6 94300 Vincennes
- Expression 77 : 1 rue de Lorraine 77300 Fontainebleau.
- Salades de banlieue : c/o D. Destain PR 78290 Croissy.
- Banlieue... Mais c'est bien sud ! 67 rue de Bagneux Montrouge 92.
- L'Ile : 4 rue Pasteur 92160 Antony.
- Histoire de banlieue : Vitry, Ivry, Choisy.
- La tuile : P.R. 92700 Colombes.
- Le Parisien irradié : 3 rue de La Bûcherie 75005 Paris.
- La Bièvre du samedi soir : tous contacts, MJC Fresnes, 2 av. du Parc des Sports 94260.

sud-EST

- Clinton : 30960 Les Mages.
- La Bouche rouge : BP 2 Vogue 07200 Aubenas
- L'Hebdo pays : 37 rue du Jeu de Paume 26000 Valence.
- Le petit écho de la Mousse : La Mousse 34250 Le Caylar.
- Sud : 4 rue des Teissiers 34000 Montpellier.
- L'Escoubé : 26 av. Jean Jaures Gap 05000.
- Pais provençau : 61 Le Jonquet 83200 Toulon.
- Agence Presse 13 : 13 rue de La Cathédrale 13002 Marseille.
- Occitania en cuë : Chemin St-Jean Vignelongue 83500 La Seyne.
- La Chataigne : 16 rue Boissy d'Anglas 93000 Annonay.
- Le Rebossier : 8 bd S. Triaire 30000 Nîmes.
- Truc : 21 rue Rempart Villeneuve Perpignan
- L'Engranière : 69 rue J. Sauzède 11000 Carcassonne.
- L'Aiguillon : c/o Moracchini 05470 Aiguilles.
- Le Vanvolet : Le Sage 74200 Reyres.
- Le légume-humain : 9 passage Rolland 05000 Gap.
- La Bagada : BP 1 St-Martin de Brems 05.
- Transhumance « Le Refuge » : Le Rosier, Val des Prés, 05100 Briançon.

NORD

- Bas les masques : c/o F. Papillon, 25 place de L'Hôtel-de-Ville 02100 St-Quentin.
- La loupe : c/o Larese Christian, 26 place de La Concorde, 59600 Maubeuge.
- Pourquoi pas ? : 4 rue des Archets Amiens 80000
- Ch'galliot : BP 39 62440 Harnes.
- Le Pet : BP n°7 80330 Longueau.
- La gavette : St-Callors, 65 av. du Général de Gaulle, Ranchicourt 62150 Haudain.

Loin de la presse étriquée
Partez plein Sud avec



L'hebdomadaire
du Languedoc

4, rue des Teissiers 34000 Montpellier

- J'Osé : 51 rue de Gand Lille 59.
- L'Acariâtre : BP n°57 c/o D. Lestrat Soissons cédex 02202.

NORMANDIE-BRETAGNE

- Le Chardon : St-Laurent 56800 Campenac.
- Le passe muraille : BP 29 22100 Dinan.
- L'Elorgnon : BP 158 29209 Landerneau
- Chapeau rond rouge : BP 623 35008 Rennes cédex.
- L'Haraxire : La Grande Ville 35120 Mont-Dol.
- Ar Pagan Gwasket : BP 44 29260 Lesneven.
- Le canard de Nantes à Brest : 32 rue du Grand-Trottrieux 22000 Guingamp.

- A.P.L. : 26 bis bd R. Schuman 44300 Nantes.
- Le Porc-Epique : 13 rue Pierre Le Gorrec 22000 St-Brieuc.
- Objectif Jeunes : Monvoisin BP 6, 56610 Arradon.
- Entr'acte : 33 rue Jean-Jaures Brest 29200.
- Oxygène : S.E.P.N.B., Vallon du Stangalar'h 29200 Brest.
- Allonz'enfants : c/o J.P. Levaray Tour Aubisque 76800 St-Etienne-du-Rouvray.

- Le Croquant : B.P. 173, 14008 Caen Cédex.
- La Tribune d'Evreux : 36 rue de Verdun Evreux 27.
- Rictus : c/o P. Cahuc, 47 Valleville 27800 Brionne.
- L'envers : c/o J.F. Michel BP 144 50104 Cherbourg.
- V'là aut'chose : Les Verges 35220 Broon-sur-Vilaine.
- Modern-Fun : c/o Eva Vespa, 16 rue Trouz-an-Dour 29000 Quimper.

EST

- Le garion : c/o R.M. Trupez 55100 Behuht.
- Le ténérat : Pour une nouvelle presse lorraine, BP 703, 54000 Nancy.
- Le Beuillot : 2 rue Notre-Dame 25300 Pontarlier.
- La cochenille : 5 rue des Marechaux 25400 Audincourt.
- La trouée : 3 Fbg Montbéliard Belfort 90.
- Le Sotré : B.P. 14 88360 Rupt-sur-Moselle.
- Klapperstein 68 : 68055 Mulhouse cédex B.P. 1284.
- Le pavé dans la mare : B.P. 26 51350 Cernonreuil.
- Premières nouvelles de la Krutenau : Cardek, 12 rue du Renard Préchaud 67000 Strasbourg.
- Uss'M Follik : 101 Grand-Rue 67000 Strasbourg.
- L'Estocade : 11 rue du Breuil 70560 Pusey.
- La chair salée : 27 rue Neuve de la République 10300 Ste-Sarne.
- Le transfo : MJC 7 rue Damrémont Chaumont 52014.

SUISSE-BELGIQUE

- Tout va bien : CP 142, 1211 Genève 8 Suisse.
- Le Rebrousse-Poil : 56 av. de Béthusy 1012 Lausanne Suisse.
- La brèche : CP 1000 Lausanne 7 Suisse.
- A.P.L. Belgique : 42 rue Faider, 1050 Bruxelles Belgique.
- R. : B.P. 2 6760 Virton Belgique.
- L'Oreille : 9 rue Quesnoy 7500 Tournai Belgique.
- Le réveil anarchiste : fédération libertaire des montagnes CP 624 2300 La Chaux de Fonds Suisse.
- Pour : 7 place E. Dupont 4000 Liège Belgique.
- Le détonateur : 2724 Les Breuleux Suisse.

GUIDE DES VACANCES PAS CON

Claude-Marie VADROT

Illustrations
de J.P. Cagnat.



30 F.

Je désire recevoir gratuitement « Syros Information »,
bulletin des éditions Syros. 9, rue Borromée, 75015

NOM

ADRESSE

FREE RADIO G.O. G.O.



« Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considération de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit » (déclaration universelle des droits de l'homme, ONU, 1948).

« Toute personne qui, en violation du monopole prévu par la présente loi, aura diffusé une émission de radiodiffusion ou de télévision, sera punie d'un emprisonnement d'un mois à un an et d'une amende de 10 000 à 100 000 F... » (additif à la loi du 7 août 1974, 28 juillet 1978).

Paradoxe est privilège de la loi. On se souvient de la législation ambiguë sur les objecteurs de conscience. Celle sur les radios libres n'est pas mal non plus. D'un côté, tout le monde a le droit à la liberté d'expression, de l'autre, quand cette liberté, on veut la prendre, elle est soit hors de prix (presse écrite), soit entravée par une réglementation machiavélique. La vente d'émetteur est, par exemple, autorisée. Mais leur utilisation interdite...

Les radios libres, on en a beaucoup parlé l'an dernier au printemps, du temps où tant de choses avaient encore tant d'importance, je veux dire, avant les élections législatives merveilleuses de mars 78. Et à ce débat national, les grands médias s'étaient ralliés, jusqu'au Monde, qui, chaque jour, imprimait les programmes des pirates. De surprenants clivages voyaient le jour : tel homme dit « de gauche » s'en faisait le défenseur. Las, quelques mois plus tard, et après une fantastique explosion de projets, la prudence politicienne et toute électorale n'était plus de mise. Après la carotte, le bâton et le 28 juillet, le parlement votait un additif répressif à la loi sur le monopole de TDF en matière de radio-diffusion.

Dans les rangs des pirates, la désillusion battait son plein. Foudroyé par une rafale de mitraille en plein cœur, ou par un coup de couteau dans le dos (comme on voudra), le mouvement des radios libres déposait provisoirement ses comptes et partait en vacances. En septembre-octobre, quelques téméraires allaient se remettre au travail. Mais les structures de liaison dont s'étaient dotées les radios n'étaient plus tellement actives. Chacun dans son coin et le brouillage pour tous. Fallait tout recommencer. On se refilaient les adresses, des tuyaux sur les nouveaux conquérants des ondes. Quelques collectifs très soudés (Radio Onz'Débrouille ou Radio Verte Fessenheim, par exemple) faisaient parler d'eux tandis qu'à mesure que l'on s'avancait sans les saisons 78/79, ça se réveillait partout. Seulement, face aux brouilleurs et aux flics, on était seul. Des contacts étroits furent alors établis dans certains coins avec des associations de cadre de vie, politiques ou écologiques mais aussi avec des municipalités consentantes. Sporadiques ou circonstanciels, certains émettent aussi à l'occasion de tel ou tel événement (grève SFP, Longwy-Denain *) et autour d'eux se mobilise un large soutien. Il n'est que de voir la manière dont les sidérurgistes ont défendu, à l'occasion « Lorraine cœur d'acier » ou les habitants de Sartrouville « Radio Clémentine ».

Harcelées par la justice, les radios libres ou du moins celles qui ont survécu ont eu le mérite indéniable jusqu'ici d'avoir subsisté contre vents et marées. Sûr, elles n'ont peut-être pas eu le loisir de suffisamment penser et construire leurs programmes. Sûr, elles auraient pu aisément dépasser leurs divisions et querelles intestines. Mais, face aux dangers que représenterait aujourd'hui une libération sauvage et brutale des ondes, où les petits n'auraient

Emaux, vélo, dodo, A bas les faux loisirs!

— Nous voulons que les enfants et les jeunes puissent vivre des vacances et des loisirs adaptés à leur rythme, à leur besoin.

— Nous voulons que les vacances et les loisirs soient l'occasion pour chacun (responsables, jeunes, enfants) de vivre des relations moins coincées et

figées.

— Nous ne voulons pas que les activités servent à remplir les journées.

Nous organisons des stages de formation pour animateurs et directeurs de Centres de Vacances et de Loisirs (colos, camps, centres aérés, clubs...).

Prochains stages: du 20 au 28 Juin; en Septembre; et, entre autres, pendant toutes les vacances scolaires. Renseignements, inscriptions, discussions au CPCV:

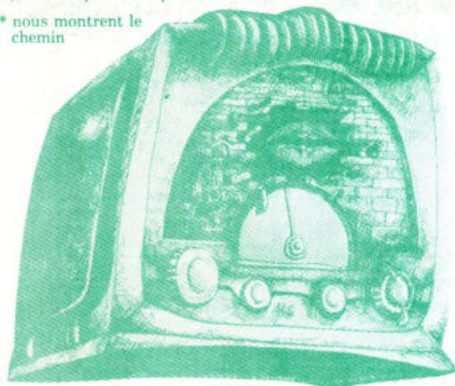
CPCV St-Prix-Melun : 7
rue du Château de La
Chasse 95390 St-Prix.
Tél. 416 56 66.



CPCV Paris : 12 rue du
Faubourg Poissonnière.
75010 Paris.
tél. 824 57 39.

guère leur mot à dire face aux commerciaux, la prudence n'était pas vraiment superflue. D'obstination patiente, les radios libres n'ont jamais manqué. Il leur faut aujourd'hui rester vigilantes et ne pas perdre le potentiel de sympathie qu'elles ont su conquérir et garder auprès du « public ». Eddy « Yves Rizele » Sonne

* nous montrent le chemin



PARIS

- Onz'débrouille : 95 et 102 mhz c/o Librairie 1984, 22 bd de Reuilly 75012 Paris, 628 08 01.
- Radio Onz'Débrouille, la vénérable radio parisienne a fait paraître une brochure-bilan sur les radios libres (loi, propositions de loi, historique, etc.) 15 F. « R.O.D. », c/o 1984, 22 bd de Reuilly, 75012 Paris 628 08 01.
- Radio Mélo : 96 mhz, BP 15, 75002 tous les jeudis 22h.
- Radio Cent : 100 mhz, 387 77 97.
- Les radioteuses (féministe) : c/o Librairie Carabosse, 67 rue J.P. Timbaud, 101 mhz, irrégulier, 19h, 209 06 22.
- Radio Noctilique : 100 mhz, samedi soir, dans la nuit.
- Radio Trans : fac de Jussieu.

REGION PARISIENNE

- Radio Lilas (Taverny, Beauchamp, Herblay, Pierrelaye, Franconville) 102 mhz de 19h à 19h30.
- Radio 95 : 95,5 mhz, c/o Mairie de Villiers-le-Bel, tous les mercredis 20h.
- Radio aventure : c/o CPRA 95, tous les vendredis, 20h30, 51 av. du Mal de Lattre de Tassigny, 93140 Bondy.
- Radio Cortzone : 102 mhz, c/o Adel BP 105 94400 Vitry.
- Radio banlieue sud : émissions bimensuelles c/o Librairie La Boulangerie 92120 Montrouge, tél. 253 74 84 (Arnaud).
- Radio Clémentine. Sartrouville 95, 100 mhz.
- Radio Ivre : Colombes, Nanterre, Courbevoie, 95 mhz, tous les sa-

medis à 22h.

- Et des projets sur Créteil, Les Mureaux et Flins.
- Radio mongol : fac de Vincennes, tous les vendredis soirs.

EST

- Suite aux licenciements dans la sidérurgie, deux pirates :
- SOS emploi Longwy, tous les sirs.
- Lorraine Cœur d'Acier (CGT), quotidien, 97,6 mhz.
- Radio onde rouge : 100-104 mhz, Belfort.
- Radio Mirabelles : 101 mhz quotidien 18h30/19h, tél. (83) 48 44 76.
- Radio Cité Future : Metz, c/o Géronimo, 21 rue du Pont des Mort 57000.
- Radio verte Fessenheim (Dreyckeland, Alsace, Pays de Bade, Suisse du Nord), le vendredi, 19h45 et le dimanche 11h, tél. (88) 98 35 06.

CENTRE EST

- Radio 25 : Besançon, 92 mhz, 20h, le mercredi c/o Librairie « Les S d'E », 138 Grande Rue, 25000 Besançon.
- Radio Joufflue : 101 mhz quotidien, Lyon de 17h30 à 18h15.
- Radio Neuf Neuf : 98 mhz, les mardis et vendredis 21h. Lyon.
- Radio 102, 102 mhz. Dijon.

SUD EST

- Radio Trottoir : Toulon, c/o CSRT BP 20 83320 Carqueiranne, 100,5 mhz, tous les vendredis 21h.
- Radio Clapas : 100 mhz, hebdomadaire, Montpellier.
- Radio Pomarède : Béziers, contact, tél. (67) 76 71 08.

CENTRE OUEST

- Radio Transistours, Tours.
- Radio Oxygène, c/o Librairie 33, 26 rue St-James, 33000 Bordeaux.
- Radio Campus : 33000 Bordeaux.
- Radio Klaxon : Angers.
- Radio libre populaire, tous les vendredis, 20h10, rue de L'Île de France, 44600 St-Nazaire.
- Radio La Hague, 99 mhz, La Hague.
- Radio Rillettes, Le Mans 101 mhz.

BELGIQUE

- Radio Terrils, Charleroi, 102 mhz (saisie le mardi 8 mai).
- Radio Libre 081, Namur (saisie le mardi 8 mai), mardi, jeudi, et samedi 20h-22h30.
- Radio LLN, Louvain-la-Neuve.

SUISSE

- Radio Perturbation : Lausanne, le jeudi de 19h à 19h30, 101-104 mhz (ondes ultracourtes) 022/42 47 22, Ariel Herbez.
- Le Chat Noir, Zürich, tous les quinze jours, le dimanche soir.
- Radio Méduse : Lausanne.

SUD-OUEST

- Ste-Foy-La-Grande : 99,993 mhz, c/o Le tournevis doré, J.P. Chaumont, 9 rue Victor Hugo, 33220 Ste-Foy.

NORD

- Radio Ch'la Fleur : (PSU), Amiens.

l'hebdo pays

Informations régionales

Ardèche Drôme

Un journal
pour ceux qui vivent
ici



37, rue du Jeu de Paume 26000 VALENCE

la Revue d'en face
n° 6
juin 1979, 16 F.
Revue de politique féministe, éd. Tierce, 1 rue des Fossés-St-Jacques
75005 Paris. Dans ce numéro :
la crise : les femmes et l'emploi
Amour : la solitude. Tiers-monde : l'Iran.
Les mutilations sexuelles. Le Mouvement :
regard sur ces dernières années.
Les femmes de Longwy et
Denain... etc....



© CABANES.

FREE B.D.



© PAREL.

Je vais vous dire pourquoi on l'a fait, ce canard. La VRAIE raison, tout au fond. C'était pour recevoir gratuitement tous les disques, toutes les invitations aux concerts, tous les bouquins, toutes les B.D.... Le moment est donc venu de tirer le vrai bilan de cette aventure : les quelque trois mètres cinquante de B.D., en albums ou en journaux, qui soutiennent la charpente nord-est de mon taudis, valaient-ils le coup de se crever la santé pendant quatre ans ?

Qu'est-ce qui m'a vraiment laissé des images collées au fond de la rétine pour le restant de mes jours, dans tout ça ? Dans les villages, de Cabanes, Den de Corben, le premier Spirit d'Eisner, l'apparition de Goosens, les Nocturnes de Loisel, les pages de Kurtzman dans Charlie, Arzak et L'homme est-il bon de Mœbius, Pays d'Aulge de Jean Caillon, Griffu de Tardi et Manchette... et le tout dernier né, Histoires ordinaires de Binet.

Le seul canard qu'on lisait toute affaire cessante quand le facteur déchargeait son semi-remorque de 11 heures ? C'était Fluide glacial, parce que Fluide c'est Goosens, Coucho, Léandri, Binet, Gotlib, Lucques, etc. et qu'en quarante numéros, ils ont rarement fait des pages mauvaises ou moyennes, qu'ils ont rarement compté sur leur réputation ou sur la mode pour faire passer une merde. Et ça, on ne pourrait en dire autant d'aucun autre canard. C'est peut-être aussi pour ça que Fluide, lui, voit augmenter régulièrement ses ventes. (Gotlib, demain, à huit heures, je t'amène deux planches. Tu as intérêt à me les prendre même si elles sont pourries, ou je péte tes lunettes).

Côté fanzines... il faut trier parmi ceux qui n'éditent un journal que pour le plaisir d'y voir écrit en gros et en première page : « Rédacteur en chef : Michel Duglandu » ; ceux qui n'ont strictement rien à dire mais qui veulent absolument le dessiner, ceux qui ne savent strictement pas dessiner mais qui veulent absolument le dire... Etes-vous si isolés que ça, ou trop mégalos pour bosser à plusieurs ?

Une chose est sûre, les fanzines ont tous en commun le mérite d'exister et d'avoir une adresse pour amener vos scénarios ou vos pages. Plus il y aura de monde dans chacun de ces canards, plus ils auront de chances de sortir des trucs fabuleux, comme parfois ça leur arrive. En voilà six où il y a vraiment quelque chose à manger et qui seront contents de vous voir arriver, vous ou votre chèque.

— **VITAMINE** : 64 pages beau papier grand-grand format, avec Goosens, Gibrat, Cabanes, Hoang et des interviews, de l'actualité musicale et des nouvelles du cinéma d'animation. Rare, mais cher : 25 balles. C'est le numéro un, c'est trimestriel, pour le prix d'un album à vous de voir si vous risquez le coup.

— **INSOLITE** : « Une porte sur l'ailleurs ». Très, très grand format. Des pages très, très belles. Déjà sept numéros parus. Dix balles.

GASPATURE !
J'AI DÉCOUVERT
UN PETIT RÔLE
DANS
"LE HAVANE
PRIMESAUTIER"
DE CHARLIE
SHLINGO!



OH, HO.
IL Y A AUSSI
FRANQUIN ET
GIMENEZ.



À MARSEILLE,
ON LIT
MEF!



Ah!
si
vous
lisiez.

sexpol
SEXUALITÉ POLITIQUE

Sexpol, 44, rue du Bataillon
75010 Paris - Tél. 262.81.52

à Perpignan on lit
truc



QUINZOMADAIRE

21, rue Remparts Villeneuve
66000 PERPIGNAN
Tél. (68) 52 47 18

FREE

— CYCLONE renaît de ses cendres. Rien que du beau boulot, dos carré et couverture en sérigraphie... le luxe ! Va pour dix francs.

— KRAPO : ils font une fixation un peu snob sur la seringue, de peur sans doute de rater une mode. Mais graphiquement c'est eux les plus beaux. Vous les trouverez dans les kiosques à la rentrée, ils tentent la grande aventure NMPP. Huit francs.

— KOLOSSAL EKATOM : 48 pages couleurs dont quarante en noir et blanc, 5,50 F à envoyer sans risque.

— MEFI s'étoffe de mois en mois : Petit Roulet, Charlie Shlingo et Savard ont rejoint Mako, Volny, Yebab le Jeune, Marie-Laure et Lekhal. Ils ont leur propre imprimerie, ils sortent des albums, ils fonctionnent réellement à plusieurs, ils ne font pas seulement du grâââphisme mais ils ont aussi des idées, bref, Méfi, c'est notre préféré. Maintenant, il a 32 pages, maintenant il a même des agrafes, et il va bientôt passer à 5 francs.

Une autre équipe qui fonctionne pas mal aussi, c'est Artefact. Avec leur librairie, leur banc de photogravure, leur atelier de sérigraphie et leur sixième sens de combinards, ils produisent de plus en plus, et de plus en plus beau. Nos autocollants, c'était eux. Les albums Tante Lenny, c'est eux. L'édition du Pays d'Aulge de Caillon, c'est encore eux. Allez les voir. Votre argent et votre génie les intéresse.

Ah, il y a aussi un dingue qui s'appelle Avila, et qui, aux éditions LIMAGE, sort un tas de bouquins pas chers sur les dessinateurs du siècle dernier, ainsi que l'intégrale de Benoît Broutchoux, de Phil, à la rentrée.

Voilà... pas très gaie, hein, cette dernière rubrique B.D. Saturation ? Ras le bol ? Fatigue ? Soleil ? Flemme ? Boi... C'est dur de mourir au printemps, surtout.

G. Mathieu

LIMAGE B.P. 205, 75221 Paris cedex 05, tél. 239 27 09. LA DEMI LUNE, André Igual, 65 rue de La Demi-Lune, 93100 Montreuil. LE HAVANE PRIMESAUTIER, Charlie Shlingo, 40 av. Marcel Cachin 95100 Argenteuil, tél. 961 48 45. MEFI : Daniel Rougé, 6 rue Mal. Fayolle, 13004 Marseille. GASP, Jean-Marc Varier, 191 rue de La Goutte d'Or, Aubervilliers. KRAPO, Pierre Oin, 5 rue Cabanel, Paris 15^e. KOLOSSAL EKATOM, Michel Gautelette, 7 rue des Mimosas, 92160 Antony. 666 : Henri Majouffe, 6 rue Catros Gérard 33000 Bordeaux. DELIRIUM : 35 rue du 14-Juillet 93310 Pré-St-Gervais. LE LAMBEAU, chez Christian Munoz, 55 rue des Petits Champs 75001 Paris. CYCLONE, 21 rue Lidenmann 92310 Sures. VAMPIR, Frédéric Baylo, 1 rue Alphonse Daudet 75014 Paris. INSOLITE, imprimerie Marchal 54240 Jœuf. VITAMINE, François Plassat, 27, Elysée 2, 78170 La Celle-St-Cloud.

B.D.

"LE SOUFFLE DE LA TEMPÊTE, AVEC J. FONDA, J-CAM, ET J. ROBARDS, C'EST FANTASTIQUE".

"FÉLICITE", DE CHRISTINE PASCAL, C'EST FANTASTIQUE AUSSI".

C'ÉTAIT NOTRE RUBRIQUE CINÉMA DU MOIS.



AH OUI, IL YA D'AUTRES ADRESSES DE FANZINES, PAGE 32, DANS "ILS NOUS DOIVENT TOUT"



VOUS VOLEZ CONNAÎTRE LA SUITE DES AVENTURES EPATANTES ET VÉRIDIQUES DE **BENOÎT BROUTCHOUX**

Par Phil & Caillon

lisez le livre !

A paraître le 20 septembre : 96 pages de Bandes dessinées, de documents et de photos. Pour le recevoir en souscription, envoyez 25F (prix normal 30F), votre nom et adresse aux Editions LIMAGE B.P. 225 75005 PARIS CEDEX 5 CCP 34 822 23 R la Source



extra **NOUVEAUTES** **BANDES DESSINEES**

<i>chronis atomiks</i> VOLNY 81 PAGES DON'T 4 EN COULEURS - 005 CARRE-COUV. COULEURS - 32 PAGES DE BELLES IMAGES -	volny 25 frs caillon 22 frs	AULGE EXTRAITE
--	---	-------------------------------------

posters inédits **FREAKS BROTHERS**

MORDILLO, etc --- CATALOGUES B.D., POSTERS, S.F.,... GRATUITS SUR SIMPLE DEMANDE

artefact
3 rue du marché
95880 enghien

Allégorie : Trigaux, peintre résolument moderne, réussit, sur ce magnifique lavis exécuté à l'écoline, une brillante synthèse des moyens d'expression dits libres, représentés sous la forme d'un monstre extraordinaire, hideux et invincible aux yeux de la morale bien pensante et trustée. Toutefois, le lecteur ou la lectrice pourra, suivant ses dispositions, y voir la symbolisation de la presse pourrie tenter de résister à son agonie, sur le roc faisandé du mensonge et de la manipulation des masses.



CALENDRIER

ous avez devant vous et pour la dernière fois VO-TRE calendrier, indispensable, complet, le meilleur de toute la presse mondiale ! Mais pour ce dernier numéro, nous avons voulu laisser pas mal de place à

l'expression ce qui a considérablement réduit en conséquence le calendrier. Il manque donc des tas de gens intéressants dont nous avions pourtant reçu les dates en temps voulu. Qu'ils nous excusent. Nous ne les oublierons de toutes façons pas dans les différents endroits où

nous aurons l'occasion de sévir...

Le mode d'emploi pour ce calendrier un peu spécial est simple. Vous avez trois régions extrêmement vastes : le nord, le sud, Paris et la région parisienne. A vous de vous situez...

A toutes et tous qui nous ont envoyé tout au long de ces quatre années leurs informations, nous disons : bonne chance, à bientôt, salut, bonnes vacances, etc. etc...

NORD

Juin

Les 1er, 2 et 3 juin. « Fête au Pays » à Pougères avec le groupe béarnais Camar Curda, bal musette et reggae et le dimanche un concert rock avec Sentheloch et un fest noz avec des chanteurs de Basse-Bretagne et du pays de Galle. MJC 10, rue Baron.

Le même week-end, Festival de Saint Amarin (près de Thann) en Alsace, avec Mona Lisa, Tony Triksa, Robein Dransfield, Jocker, Jazz 5, Blise de Buse (le samedi) et Dick Caughan, Pan Ra, Randoura, Lea Nickolson, Bruf Presting, Ward Fedrizzi et Poc et Stockton's Wing (le dimanche) - location à la librairie des 3 rois à Mulhouse. En plein air ou à la salle des Fêtes en cas de pluie.

Le 4, concert de soutien au comité de lutte contre la centrale nucléaire de Catenon au théâtre de Thionville (57) avec entre autre Pierre Hanot.

Le 5, 3e Festival de musique (jazz et rock) de Bonneval, dans l'Eure et Loir avec Straits, Art Zoyd III, le Quartet Entropie, Philippe Cauvin et des films sur Hendrix et Jim Morrison. Rens. au Centre des Loisirs : (37) 47 48 59.

Le 9, Festival de la musique et de la chanson à Kervignac (Bretagne) avec Claude Beason, Henri Texier, et Didier Lockwood, Michael Kerné, Jean Rio, Thierry Gahinet ... Possibilité de camper.

Les 9 et 10, Fête de la CFDT de Côte d'Ord à Talant (route de Troyes) avec Jazz New Orleans, JM Perret, du rock et un bal avec Anaitis le samedi, et des musiques cajun, marocaine et le théâtre de l'Opprimé le dimanche. Plus un grand bouff final. Entrée gratuite ! Rens (50) 32 29 67.

Le 13, festival rock à Orléans avec Strashooter. Rens Alpha (38) 87 65 98.

Le 15, a Bar sur l'aine (Aube) un bal folk avec Mélusine à 21h à la salle polyvalente.

les 15 et 16 et 17 : « 3 jours pour le jazz à Mulhouse avec le duo Jaume Bonnardel, le trio Alviner de l'ARFI, le Trio Hans Schneider Fucks Wolfgang Huber Klaus. Le quintet Grawe Grabosch - Dau - Schneider - Kräner. Le Trio Pauvros Bizien-D Malherbe. Le trio Woerckel Mbsang Frey. Le Trio Schweizer Rogieren antena-Carl et le trio Alvine. Plus encore l'European Jazz quintett. Le tout au « jardin Mickey » - bouffe et camping sur place. Rens. « Le carton » (89) 42 63 32.

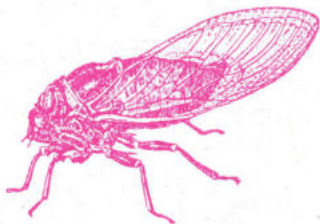
Le 16, grande fête populaire à Douges (près de Nantes) organisée apr le Maison des Jeunes avec une animation de rue par la Compagnie des Fables et un spectacle à partir de 18h, avec Seal and Co (jazz) Maryvonne Becand, Couton et Flecher, (folk), Sentheloch (rock), Detectiv (rock) Castelhemia, Ripaille, Gabry blues band, Manu Lannuel et Tequila (rock encore).

Les 23 et 24 à Beaumont en Artois, les Amis de la Terre et le journal Ch Galibot font la fête : un spectacle folk avec le « Grand Rouge » le samedi et bal et feu de la Saint Jean puis une fête écologique le lendemain avec Roger Mason, Patrick Font et Philippe Val. Plus marché des produits naturels et expo de toute sorte. Rens. Les A. de la Terre, 16 impasse Jules Capron 62110 Henin Beaumont.

Aux mêmes dates à Saint Jean de Braye (Loiret) : Théâtre de rue « avec une cinquantaine de comédiens, bateleurs, musiciens et clowns, jongleurs... » Rens, association Festival Théâtre de rue (38) 89 17 13.

Les 30 et 1er juillet : fête du groupe anarchiste d'Amiens, musique, théâtre, sketches et débats. Le tout au Parc du château de Montières. Tous ceux qui sont intéressés pour y participer contactent la BP 7, 80 330 Longueau.

Le même week-end Festival Musique Action au Col du Donopon en Alsace (à la limite de l'Alsace et des Vosges, pardon) avec Etron Fou Leloup blanc, Wilhelm Breuckner Koole kreif, Archie Shepp, Oriental Wind, Sugar Blue (le 1er jour) puis Machin, Aristide Padygros, Gilles Servat, Diesel et Jean Pierre Alarcen de 15 à 24h Rens. Polymusic pour tous 101 Grande Rue 67000 Strashourg.



Mêmes jours mais en Bretagne entre Guer et Carétoir, au lieu-dit La Teblaie (Morbihan) Festival super organisé par les MJC du coin avec Jacky Laurent, Sweansy Jack, Jackez, Mikael Olivier, New-Folk, Ferchaud, Delahaye, Dominique, Figeas, Dihan, Fischer Couton, Alain Pennee, Yvon Le Men, Militantantonille, Margi-folk, Renbourn, Jazz Unty, Djiboudjep et en clôture festnoz et bal folk. Et surtout le célèbre groupe Ménervat.



36 festival de la Côte d'Opale

Du 23 juin au 15 août la côte nord de la France va connaître une certaine agitation au niveau des concerts. Treize villes différentes vont accueillir plus de 90 manifestations. Il sera donc fort long de tout énumérer mais sachez pour votre gouverne que l'on va rencontrer pour le moins une certaine variété d'artistes.

Ecoutez plutôt : Weather Report, Sun Ra, Count Basie, Oscar Peterson.

Sugar Blue, Luther Allison, Anachronic Jazz Band, Bijou, le Procédé G Guimard Delanay, Jeannie Jazz Band, Bijou, le Procédé Guimard Delanay, Jean Louis Mahjun, Aristide Padygros, Albert Marceur. AAAAAHHHH ! J'arrête y en a trop ! Si vous voulez des renseignements, adressez vous à l'office culturel Régional (20) 82 82 51. Un coup à aller passer ses vacances en pays Chli quoi ! x

Juillet



S

1816

de lutte Ouvrière

RENDEZ VOUS LES 2,3 et 4 JUIN
A MERIEL

La fête de Lutte Ouvrière se tiendra cette année encore dans la forêt de Villiers Adam durant les toris jours de la Pentecôte. En plus d'un programme musical savamment éclectique, la fête et L.O. prend cette année un caractère exceptionnel. En effet et vous n'êtes pas sans savoir que le 10 juin auront lieu les élections du parlement européen. L.O. y présente une liste avec la Ligue Communiste Révolutionnaire.

Dans le cadre de la fête se tiendra donc un rassemblement de soutien à la liste « pour les États Unis socialistes d'Europe » organisée en commun par L.O. et la LCR. Le dimanche après midi et le lundi après midi à 15h Arlette et Alain vous prédiront le présent et l'avenir.

Sinon au programme vous pourrez voir et entendre :

Samedi : Duroc, Oxyde, Klauwaerts, JM Le Bihan, Les Chiffonniers du Causse, Nourredine Chenoud, Los Ruy, John Lee Hooker, Le Grand Fabuleux.

Dimanche : Carafob, G. Lafaille, P. Chatel, Soho, Ban'Hellon, J. Sommer, Miladiou Filarmic et le groupe de femmes algériennes Djurdjura.

Lundi : Siskin, H. Orbane, Voltage 8.M. Buhler, H. Pagni et Homo Demens.

De nombreux autres spectacles auront lieu sur d'autres scènes. La fête de L.O. est aussi des débats et des forums pendant trois jours. Antirouille tiendra un stand à la fête de L.O. profitez de cette dernière occasion pour venir nous voir.

Des navettes en cars, gratuites, partent toutes les vingt minutes de la porte de la Chapelle. Pour la province des départs en cars sont aussi organisés à partir de Lyon, Orléans, Bourges, Vierzon, Limoges etc. Si on prend ses places à l'avance le prix des billets pour les trois jours n'est que de 26F.

Dernière minute : Guy Bedos sera aussi à la fête de Lutte Ouvrière.

John Lee Hooker



Du 2 au 7 juillet « Fête de l'association Rebêche » a Bar sur Seine (Aube) avec tout un programme échevelé passant de la musique classique au folk, et des animations de villages et tout plein d'ateliers danse, théâtre, marionnettes, astrologie, dessin etc... Tous les musiciens (ou autres) qui se sentent « appelés » à y participer, manifestez-vous et contactez Jean Pierre Colin 19 rue Thiers 10110 Bar sur Seine (58 86 27).

Du 12 au 18 : les Fêtes Moer Ar Mor 79 de Douarnenez avec du théâtre en breton, Tchouk Tchouk Nougah le cercle colique Brest-Saint Mark, et celui de Douarnenez, fest-noz avec Tarzh An Deiz, Kas Dei, et une soirée folk avec Machin. Sans oublier une animation de quartier quotidienne du groupe Origin al Bitume Jazz Band. Rens 92 18 18.

Les 13 et 14 à Plummelin (29 au château de Kervail) « Festival pour l'école Diwan de Quimper (école en breton) avec Butterfield Band, Dymbondje, Boys of the Lought, Yvon Etienne, Melaine Favennec, Maripol, Kergiduff, Delahaye, Bagad Kemper... Les 14 et 15, Festival en plein air avec Elixir au lieu dit Crec'h Cared.

En même temps, Festival Irvillac (20 km sud de Brest) avec Plaxty, Richard et Lynda Thomson, John Renbourn, Pan Ra, M'Chin, John Martin Gwendal, Aristide Padygros, New Celeste, Dan Ar Pz, Delahaye, Favennec, Strolock à partir de 10h.

tout en folk

De la fin mai, jusqu'au début juin, le calendrier folk sera particulièrement copieux dans les régions du Nord et de l'Est. Festivals, bals, animations de rues, hotenanny. Tout en folk à Urufé, St Dién St Clément, Uckange, Commercey, St Amarin et une flopée d'autres villes encore.

Un conseil pour les fous du folk de ces régions. Surveillez attentivement les affichages municipaux de vos villes respectives, pour en connaître beaucoup plus.

Brasillo Baltard

Même si vous n'avez pas la chance de partir au Brésil cet été, pas de panique: vous aurez la possibilité de compenser le 9 juin en allant passer la journée, la nuit même, au Pavillon Baltard à Nogent sur Marne (et le REIL suffira pour s'y rendre). Ceux qui s'y connaissent en musique brésilienne vont sauter en l'air au vu de l'affiche. Les plus grands des grands, les Etolles, Nazare Peiera, Erica Norimar, Teca et Ricardo vont sûrement vous faire découvrir des univers de rythmes et de mélodies insoupçonnés de vos oreilles françaises. Quant à Alceu Valente, il est plus que probable que lorsque vous l'aurez entendu, vous assignerez les disques pour qu'il commande le disque en import.

Ensuite... la nuit sera chaude ! Le carnaval se déchaine, impossible de faire autrement avec des musiciens pareils. La Fête Brésilienne à votre portée pour 45F dans les FNAC et sur place le jour même.

Jun

— Jusqu'au 3 juin : La suite du Printemps des Saltimbanques d'Ivry-Vitry avec encore Bernard Rolli (Suisse), Kurei Maitreyi (Inde) et la Compagnie Brettchenhelder (Tchécoslovaquie). Rens. 670 15 71 ou 680 85 20.

— Jusqu'au 4 juin, les 9^es Rencontres théâtrales de Sèvres, avec 70 troupes de France, du Québec, de Belgique, de Suisse et de Martinique. Avec en sus, des débats, des ateliers, des rencontres improvisées avec les troupes. Rens. 605 35 11 ou 626 56 10.

— Jusqu'au 25 juin, le Festival de danse et de musique de Saint-Denis avec K. Penderecki, le quatuor Via Nova, Odile Bailleur, Michel Portal, Steve Reich et Richter. Rens. Théâtre G. Philippe, 243 00 59.

— Jusqu'au 13 juin : les Troisième soirées de Saint-Aignan (75, rue du Temple, dans le 3^e à Paris), musique classique chaque soir et jazz les 5 et 12 juin, avec en clôture, du « rock progressif ». le 13. Rens. 033 96 60 ou 277-35 76.

Le 2 juin, un grrand concours d'orchestres amateurs à Mehun (salle des Rtes). Rens. 437 18 89.

Paris est à nous

Du 9 au 15 juin, dans les Halles et le Marais, semaine d'animation et de spectacles de femmes, organisée par le journal Histoires d'Elles. Un festival de Musiques rock, jazz, musique contemporaine, un festival de films au Palais des Arts.

Des spectacles chaque soir au Forum des Halles et au foyer Montorgueil: chansons (Toto Bissainthe, Joëlle Léandre, Colette Magny, Dominique Montin, Teresa Rebull, Catherine Ribeiro, Talila...), théâtre (Garance), La petite Ortie, La kahina, France Les, Marianne Sergent...) des expositions (photo, peinture, dessins...) des ateliers dans le quartier tous les jours (histoire des femmes, auto-défense, menuiserie, self-help, lectures, histoires racontées, activités pour enfants...), une soirée brésilienne, des fêtes etc. la liste est encore incomplète.

L'entrée sera mixte pour la plupart des activités. Pour tous renseignements contactez Histoires d'Elles 7 rue Mayet 75006 Paris. Permanence téléphonique le mardi de 16h à 19h. 566 79 16.

— Du 7 à la fin du mois, théâtre et musique sous le chapiteau de l'avenue de Breteuil, à Paris, à l'initiative du Théâtre de l'Ellipse: Yerna de Federico Garcia Lorca et divers concerts dont Alain Krenak (cloches anciennes d'Iran) et le Quintette de France. Rens. 222 59 67.

— Le 9 juin : à l'Olympia, à 17 h 30, du super rock avec 12^es et Minuit Boulevard.

— Le 9, encore un autre concours de groupe de musique à Antony au parc Heller — tous les genres sont admis, rock, disco ou folk. Rens. 660 52 82.

— Le 9 toujours, festival folk à Dammarie, organisé par la MJC. Avec Didier Desmas, Michel Léveillé, Le Bamboche, l'Echo du Bayou et La Sauterelle. Au gymnase Paul Langevin...

— Les 9 et 10 : Griffe-sous « propose dans les bois la chocolaterie » une fête-spectacle dans les rues piétonnes (Gassendi-Daguerre), du 14^e, avec acrobates, jazz, chanteurs, théâtre d'enfants (Bernard Haillant, Jacques Thollot...).

— Les 11, 13, 15, 19 et 20 juin à 21 h : « Trois guitares, trois amis » avec Atahualpa Yupanqui, Oscar Caceres et Pedro Soler. Salle Pleyel.

— A l'écoute de Chant du Monde à partir du 8 juin avec Chantal Grimm et le groupe Sybil et Colette Magny (le 8), Steve Lacy, le 12, Gérard Pierron le 15, Mireille Rivat le 19, et Guem et Zaka le 22. Au théâtre de la Commune à Paris (20 h 30).

— Le 14, Hootennanny à la Maison pour Tous d'Issy-les-Moulineux avec Cyril Lefebvre (20 h 30) - et le 25 juin Hootennanny suivi d'un bal folk avec les Caboudins (8 et 5 francs !).

— A partir du 13 et pendant au moins un mois, « Elle voit des nains partout », à la Cour des Miracles (22 h 30), une « féerie dégoûtante » de Philippe Bruneau.

— Le 16 à l'Olympia, de nouveau du rock avec Trust et Reporter (17 h 30).

— Le 16 aussi : La fête à la Fontaine de Montreuil, par le Centre culturel (868 07 20).

— Le 18, soirée folk à la MJC de Colombes, avec « Bofole Volhaje » (20 h 30), (cajon, blue-grass, irlandais, français).

— Le 19, gala de soutien de « Banlieue d'Enlaine », journal de concert infos de Seine Saint-Denis, au Théâtre André Malraux.



— Le 23, Festival de country et bluegrass à Saint-Ouen L'Aumône, organisé par la MJC (avec entre autre Alain Rivey).

— Le 23, à Sevran, tremplin de groupes amateurs de tous genres et final avec le groupe rock « Big Boss », de 18 à 24 h. Rens. 383 50 17.

— Le 23, encore Bal de la Saint-Ange, en plein air à Villeneuve-Saint-Georges (près de l'Europe), 15 francs. Avec Maluzerne.

— Le 30, autre bal folk, celle, cette fois, à la salle des fêtes de Palaiseau, avec le groupe « Station In Rake of Kildare », et Eric Guilleton.

— Du 15 à septembre, « Le Bastringue », de Karl Valentin, présenté par les « Chameaux Réunis » au Café de la Gare. (30).

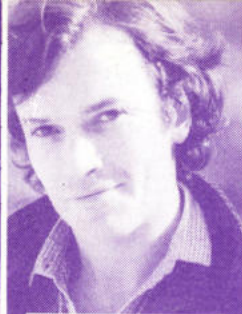
— Jazz au Caveau de la Montagne, (50), jusqu'au 2 Michel Precastelli et Pierre Blanchard, du 5 au 9 Marie-Ange Martin et Philippe Lacarrière, du 11 au 23, Christian Escoudé et Alain-Jean Marie, du 25 au 30 Jimmy Gouley et Pierre Michélot.

— Jazz encore au Riverbop (rue Saint-André des Arts au 67), du 6 au 11, Hama Music avec Patrice et Richard Rault, Sylvain Mare, Tony Rabeson et G.E. Nouel. Du 13 au 18 Jacques Thollot, François Couturier, J.P. Celes et J.J. Rubmann, du 20 au 22 juillet, Trio Aldo Romano, Jasper Van T Hof, Miroslav Vitous. A 22 h 30.

— A partir du 27 juin, Marianne Sergent revient avec un nouveau spectacle au Café de la Gare (20 h 30) un compromis entre un Fellini et un super-marché !

— Du 2 au 28 juillet, « Chansons à Orsay », au Théâtre d'Orsay (dans la 75). Avec Guy Béart, Anna Prucnal, Graeme Allwright, Pierre Ackendegus, Toto Bissainthe, Peco Baner, Henri Tachan, Quilapayun, Nougare, Colette Magny, Guy Bedos, Tania Maria, Lény Escudero, Michel Portal, Eric Hines, The Chiftaines, Odeurs, Pia Colombo, Aram, Ronny Odeurs, Machin, Marie-José Vilar, Gilbert Lafaille et Tchouk Tchouk Nough.

Rens. 548 38 53.



Bruno Barcin

« Au tout début, quand je suis petit, on m'habilite en bleu : c'est pas moi qui décide.

Après, quand je décide, je m'habilite en jaune.

Pour surtout pas m'habiliter en bleu. Encore plus tard, quelqu'un me dit : il faut absolument t'habiliter en rouge, c'est la couleur qui te va.

Je m'habilite en rouge.

Jusqu'à jour où je me rends compte qu'en fait je déteste le rouge.

Alors là je décide de m'habiliter uniquement comme je sens.

Il y a du jaune et puis du vert, du vert, du marron ça a dû, un peu de doré. Je cherche mes couleurs.

C'est mon premier spectacle : « Pardon je m'excuse ».

A PARTIR DU 30 MAI AU THEA-

TRE CAMPAGNE PREMIERE - 19 rue Campagne Première 75014 - métro Raspail : tel 322 75 93

Jardin de la paresse

RESTAURANT DU PARC MONTSOURIS

20 rue Cazan, Paris 14^{ème} Tel 588 41 15

Il n'y a guère de grands parcs à Paris où la verdure prenne vraiment le pas sur le bruit des bagnoles et la foule standardisée des promeneurs du dimanche. Le Parc Montsouris, au sud de Paris, est pourtant un des rares à ressembler à autre chose qu'à Luxembourg. Pas de jardins taillés à la française, mais un feuillage symphonique d'arbres et de pelouses qui abrite même un petit lac. Coin idéal pour créer un lieu de rencontres sortant de l'ordinaire. C'est le pari qu'ont tenté les gens de « l'Associé » en se regroupant sur le thème 3 combien intelligent de l'humour et de la paresse. Point de départ : un restaurant au sein duquel se trouvent une salle d'exposition, une bibliothèque et un petit salon pour les flâneurs. Or donc, en allant déjeuner, dîner ou prendre le thé (c'est ouvert de midi à 2h du matin), sous les arbres, l'été, près des feux de cheminée l'hiver, il se pourrait bien que vous écoutiez du jazz ou du bel-canto.

Tout ce programme débute le deux juin par une exposition collective de dessinateurs, tels Avoine, Binet, Brécher, Lucques, Soulas et bien d'autres, au Jardin de la Paresse. Un nom bien à l'endroit où il sera agréable de se rendre, si toutefois les prix pratiqués restent abordables, mais bien sûr, l'Associé aura pensé que les paresseux n'ont pas beaucoup d'argent !



Juin

Jusqu'au 4 juin, 4^e Festival d'Angoulême : Jazz en France, avec Caratini/Fosset, Clifton Chénier, John Lee Hooker, Bobby Few Solo, Evan Parker Quartet, Swing Strings System, André Jaume Solo... plus des rencontres, des ateliers d'enfants, de la danse et du cinéma - et surtout des ateliers gratuits de percussions, batterie, piano, saxo, guitare et contrebasse, pendant cinq jours. Tous renseignements au centre culturel saint-Martin (45) 92 79 22.

Jusqu'au 10, à Bourges, 3^e festival international des musiques et cinémas expérimentaux - entrée de 8 à 18 francs et gratuite pour des chômeurs, sans compter certains spectacles dont l'accès est libre pour tous. Rens : Groupe de musique expérimentale Place André Malraux (36) 20 41 87.

Le 2 Festival anti-raciste à Grenoble organisé par « Casse » avec Strashooter Nass et Ghibiane, Climmaros, Lembo Los de la Pena, Les Voyageurs, Valérie Lagrange et Nueva Canisier Milanesa et Mahjun - de 14 heures à 2 heures du matin à l'Alpepex.

Les 1^{er} et 2^e Festival Musique en Creu, à Entraines - Max du Négron (13118) avec Tequila, Cromleck, Baal, David Rose, Ovalodie, Antidote, Auto route 55, Verte-Fontaine, Jean Pierre Huser, Merimane, Nef, Mejeane, Encima Band, Point d'Orgue, Rigaudon et des groupes locaux - Rens, au Centre d'Animation (90) 58 06 07.

Le 2 et 3 : week end poésie à Croutelle (RN 10 sortie de Poitiers) avec débats, veillée poétique et spectacles de Michel Boutet, Jean Lou Bouffault et Dominique Rabot, Rens, Dominique Rover - Noua - Maupertuis 86340 - La Villédieu du Clain.

Le 3^e Villefranche de Rouen 9 heures de France avec Alligators, Jagaburs, Jerebell Rock, Little Buddy and the kid, Rockin Rebels, et Rocky - Le 30 juin et 1^{er} juillet, 2^e festival musique et chansons - Uxellodunum 79 - à Copena-de-Haut (Lot) avec le 30 : Siskin, Ali-adjar, Vicente Pradal, Verte, Potemkin, Electrochoc et Folle Avoine et le 1^{er} : Chabada Jazz Band, Fedrizzi Ward et Poc, Déménagements Arthor, Peter Finger, Pierre Hanot et Parano Band, Rack Stage, Pan Ra et Fleur de Lune.

Le 3 à Langres une « grande fête-expression de nos luttes » organisée par le Comité ouvrier Haut-Marnais avec débats, films et Machon et Duval, J. Gallou, Aeteykine, José Péry et un grand bal folk.



Du 5 au 17 les Deuxièmes rencontres internationales de théâtre pour la jeunesse à Lyon avec des Compagnies de France, Pologne, Portugal, Canada, URSS et Espagne - places de 8 à 13 francs. Rens Fédération des Œuvres Laïques (78) 60 29 03.

Les 9 et 10 à Albi, fête anti-militariste avec Troitot d'en face, Mabise, Banlieue grise, Michel Vivoux, TVA, le théâtre de la Gabarre, Tomy Ender Evolve, Groupe de Colin Tampon, etc. organisé par le collectif des objecteurs armés.

le même week end, podium musical à Arles avec les groupes amateurs de la région et aussi Edition Spécialer, le Procédé Guimard Delaunay, Design, Shakin Street, Kildozzer et Little Bob Story - Rens (90) 96 44 01.

Toujours le 9, à Marseille un Rock'n'roll festival avec Ganafoul, Au Bonheur des Dames, Rush Rock'n'roll, Vendome, Cops and Robbers, Les Shavers et Little Bob Story. Au théâtre Silvain de 14 à 22 heures.

Le 16, Fête libertaire à Ollioules (domaine des Francs dans le Var) de 16 heures à l'aube, avec Serge Utgeroy, Instant, Octopus et les chansons occitanes de Beltram, Mostanaros etc. Le 14 à Grenoble, Au Bonheur des Dames et Naphthaline organisé par le groupe Mistral.

Les 22, 23 et 24, Festival du Bois de la Blâie à Genève avec 45 groupes de musique, 20 troupes de théâtre, une quinzaine de chanteurs et tout plein de stands.

Le 23 et 24 à Clamecy (Nièvre) une nuit rock avec Café Désert et Silver-train, suivie le lendemain de Sohier, Claire et Imago 40P les deux ou 26 francs chacun. Rens (86) 27 96 31.

Les 30 juin et 1^{er} juillet, 2^e festival musique et chansons - Uxellodunum 79 - à Copena-de-Haut (Lot) avec le 30 : Siskin, Ali-adjar, Vicente Pradal, Verte, Potemkin, Electrochoc et Folle Avoine et le 1^{er} : Chabada Jazz Band, Fedrizzi Ward et Poc, Déménagements Arthor, Peter Finger, Pierre Hanot et Parano Band, Rack Stage, Pan Ra et Fleur de Lune.

musiques à Angers

Le mois de juin, c'est le mois de la musique à Angers. D'une part avec le « 4^e Musique en roseaie » du 1^{er} au 22, où débiteront Henri Tachan, Hippolyte Ballard, Françoise et Dominique, Michel Dirinich, le groupe Ars, La Bande à Cabanel et Jules beaucarne. Rens. Centre Culturel Jean Viar 66 97 28.

De son côté, la Maison de la Culture aidée par la CIM propose un festival de jazz du 5 au 15, avec en vrac, Jack Dejohnette, le Swing String System de Levallet, Lockwood, Capon Escoudé-Kessler Libat, Pandemonium de François Jeanneau, Amy Flammar et l'ensemble intercontemporain, Georges Locatelli, le duo Caratini/Fosset, le big band de Jean Loup Longnon... Rens Maison de la culture, place Imbach: (41) 88 90 08 ou au CIM à Paris 25 03 40.





festival de Marthon 79

Encore un festival, profitez en c'est la saison ! Marthon est un petit village charentais de 600 habitants. Du 30 juin au 16 juillet, ça risque de changer de ton puisque 30 000 personnes sont attendues. Marthon est un festival franco-Québécois et le plateau est on ne peut plus fourni. Le cite et l'en ouille : Téléphone, Pierre Vassiliu, Magma, Zachary Richard, Robert Charlebois, Léo Ferré, Louise Forestier, Plume Latraverse, Graeme Allwright, Fabienne Thibault, Jacques Higelin, Diane Dufresne, Thieffine, Claude Nougaro...

ouf... voilà : y a des spectacles gratuits et d'autres payants. Pas très cher d'ailleurs (entre 25 et 30 francs et avec une carte d'abonnement, on a droit à une réduction de 5 francs par spectacle). Le Cognac, le soleil et les chansons/ attention hein pas d'excès !

Et puis pendant qu'on y est, autant vous signaler que si ce festival est aussi bien organisé que patronné, tous les gens qui y bossent le font bénévolement. Ces petites choses là méritent qu'on en parle non ?

Juillet

Les 6, 7 et 8 « Du Délire et rien d'autre », un festival pas possible aux Césairines près de Saint Céré (lot) pour le plein lune ! avec 1295, Carli-Couture, Tchouk tchouk N ougah, Antoine Tomé, Areski-Fontaine, Jean-Yves Luley, l'Echo des Bayou, Casthelemin, Machin, Pieds joints, Wooden Ear, Le grand Nebuleux, Michel Gentils, Fan Ra, Griot, Fedrizzi Ward et Poc, Michel Vivoux, Cyril Lefevre, Déménagement Arthur, ARFI (Workshop de Lyon et Marmite Inférieure) Cedrik et Bakti, Steve Waring, Los Jaivas, Immigration, Saint Laurent, Fleur de Lune, Habit de Plume et Mams Béa Tekielaki (ss rés.). Et puis aussi les cirques Bidon et Gulliver, Théâtre de l'Arbre Bleu, Augusto clown, Ballons fous, Ephémère, Tugudu, Animation Olseaux et Barbara.

Cette année, deux principes : libre participation de chacun (selon la conscience, le désir et la satisfaction) et partage égal des bénéfices entre tous les groupes de musiciens. Rens J. Mo Mattio, Corn - Latouille Leticia 46400 Saint Céré Tel (05) 38 14 26.

Le 8 le club des Jeunes de Montguyon (Charente Maritime) organise un bal folk avec Courtepeille.

Du 4 au 30, toute une série de manifestations des plus variées, organisées par le Centre d'animation culturelle du Causse à Lissac (Corrèze) avec un festival Laurel et Hardy et Charlie Chaplin, Nueges, concert folk, J.E. Deschamps mime et théâtre. Et ça se poursuit en août avec un festival Buster Keaton, Michel Sobier et du



Chêne noir

théâtre. Rens. à la mairie (05) 85 33 21 Pierre Senelas.

Du 10 au 16 : 4e festival international de jazz à Nîmes avec Sun Ra, Bernard Lubat, Sonny Rollins 5tet, Tchicai-Goodbeck-Jeanneau-Mate, Weather Report, J. Tholiot 6tet, Woody Herman, Big Band, Four Bones, J. Péron Garvanoffrio, Koko Taylor, Albert Collins, Horace Silver 5tet, Stéphane Guerault 4tet, Module, Archie Shepp, Sam Rivers, Double Quartet et Europamerica Big Band. Rens Jazz Club 45 rue Flamande 30000 Nîmes ou tel (66) 21 34 02. Et tous les jours, place des Arènes, concerts gratuits à 18h30.

Du 9 au 12 : festival de la chanson française de Salon de Provence avec du pire (dans les vedettes : Lemor man ou Shake) au meilleur (dans les moins connus : les Octaves ou Nobel et Richeux). Et aussi un grand concours de chansons d'amateurs dont le vainqueur pourra enregistrer son premier disque !!!

Du 13 juillet au 15 août - Expression populaire en fête - à Brantôme (Dordogne). Au programme : des cirques : Reno et Arizona : des conteurs : Théâtre à Bretelles, Henri Gougoud, Jacques Coutureau, Donagan, de la musique : Perlinpinpin folk, Annie et Artus, de l'animation de rue avec : Blaguebelle, Bricolo Théâtre, Théâtre Amélie, les marionnettes du Charivari, le théâtre Job, la compagnie Daru ; des soirées occitanes et du ciné gratuit d'un peu partout. ETC...

Aout Septembre

Du 9 au 12 août festival rock de la Mothe (Deux Sèvres) à l'orangerie avec Starsbooter, Tequila, Little Buddy et the Kids... Et peut-être des groupes anglais très connus mais surprise !!! Y'a même un campin tout proche - Rens. William 19h30 - 20h30 : (49) 26 00 97.

Le 22 septembre : la CFDT organise une grande fête à Tours avec la Mauvaise Herbe, La Bastringue, Le Tête Ailleurs, Jean Yves et Michel, Casthelemin, Robert Cougnoux et Ceux qui Bossent. Avec en clôture un bal folk. 20F l'entrée... au Parc des Frères à Montlouis.



Bonjour le cirque

De ville en village, au hasard des rencontres et au gré du public, le cirque Bonjour de Victoria Chaplin et Jean Baptiste Thierrière emmènent avec lui cet été les spectacles de Paco Ibañez, de France Léa et du Cuarteto Gedron. Deux étapes programmées, le reste à l'aventure, les spectacles mûlés.

La première étape sera Beaune du 3 au 15 juillet, place Madeleine où ils présenteront « Le gai juillet Bourguignon ». La seconde, du 16 au 18 août : Saint Rémy de Provence : étapes sur lesquelles Guy Bedos les rejoindra le temps de quelques spectacles.

Fin juillet, ils seront en Bourgogne, fin août et septembre dans les Cévennes et dans les Pyrénées.

Ne manquez pas de leur rendre leur Bonjour.

30 JOURS D'ACTUALITÉ

—shit... encore !—

... Il ne trafiquait pas, ne se piquait pas tout au plus, avait-il, une ou deux fois, absorbé des amphétamines par voie buccale. Les filles allaient repartir bredouilles lorsqu'ils sont bombés sur un shilom, c'est-à-dire une sorte de petite pipe à haschisch. L'objet a été saisi et Alexandre, naïvement, a reconnu avoir fumé. Pas de famille, ghibier de centres : son compte était bon. ... Alexandre a récolté dix-huit mois de prison ferme ... ».

Lisant récemment ces quelques phrases extraites d'un bouquin d'Olivier, « Il n'y a pas de drogués heureux », j'en restais complètement abasourdi. Dix-huit mois pour un shilom !... Absourdis mais rassuré tout de même. Une bonne dizaine d'années s'étaient écoulées et semblait-il, les choses avaient pas mal évolué depuis. Le haschisch et les drogues douces entraient, sinon dans les habitudes, du moins dans les mœurs.

Hélas !... Qu'aujourd'hui surgissent, par le biais de l'actualité, de nouvelles histoires de drogues pour qu'aussitôt, dans la presse traditionnelle, dans les esprits moyens se refassent l'amalgame, sans aucune nuance, entre usagers et dealers, entre petits trafiquants occasionnels et gros bonnets, entre drogues dures et drogues douces. Nous voici revenus au début des années soixante.

Mas-Carabes est un petit bled, à proximité de Carcassonne. Une mairie, une église, une école. Et un instituteur, donc, Didier Lavielle. Il est jeune, porte les cheveux longs. Aime les enfants. Un peu trop peut-être. Pédophile sur les bords. Mais le 6 février dernier, ce n'est pas pour cette raison unique que plus de trente gendarmes et un labrador encerclent l'école. Didier Lavielle s'adonne aux plaisirs voluptueux du hasch. Les filles ne trouveront chez lui que quelques grammes de shit. Le juste nécessaire pour sa consommation personnelle. Le 8 février il sera derrière les barreaux sous la double inculpation d'attentat à la pudeur envers des mineurs de moins de quinze ans et de détention de drogue.

A Nancy, le 19 mars dernier, comparaissent devant le tribunal correctionnel, neuf personnes pour « infraction à la législation sur les stupéfiants et trafic de drogue ». Qui étaient donc ces dangereux délinquants ? Pas n'importe qui, sûrement pas. Des ingénieurs, fonctionnaires, des « professions libérales ». En fait, de banals étudiants revêlus qui, huit ans en arrière (oui, huit, vous avez bien lu) s'étaient fait

piquer en train de fumer quelques joints. Huit ans après, la répression est toujours aussi aveugle. Toujours aussi conne. Les condamnations parlent d'elles-mêmes. De quinze jours avec sursis à dix-huit mois fermes, pour deux pourvoyeurs.

Toujours dans l'Est, à Strasbourg, le 29 mars, Gilbert Gost, 19 ans, est surpris en possession de 2,8 kg de haschisch et de 800 gr d'huile. Ce modeste trafiquant (qu'est-ce qu'un kilo d'herbe en comparaison de centaines de kilos brassés par les « bonnets » ?) fera office de bouc émissaire. Faute de grives...

Ne sommes cependant pas aveugles, nous non plus. La drogue, ce ne peut être ni tout bon, ni tout mauvais, ni noir, ni blanc. Les nuances existent. Les risques et les dangers aussi, contrairement à ce que certains milieux évolués seraient tentés de croire. Quand on apprend qu'à St-Etienne et dans plusieurs villes des Yvelines, récemment, furent découverts dans les lycées des trafics de shit, d'héroïne ou de LSD, on peut réfléchir. Evidemment, ce n'est pas une nouveauté. A défaut d'espaces verts, l'herbe pousse dans nos bahuts depuis de longues années. Et ce n'est pas une raison pour déclencher un plan ORSEC. Si ce n'est que certains jeunes ne sont pas à l'abri d'un « dealer » véreux, en mal de sensationnel, s'amusant à forcer les doses ou à concocter de vilains mélanges. Et que je sache, à 15 ans, le shit n'a jamais vraiment aidé à se forger une personnalité. Même si les « voyages » forment la jeunesse. Des « voyages » qui, d'ailleurs, peuvent mener vers une destination pas toujours de prédilection, Alain Raffaut, 19 ans, est mort d'une overdose, à Mulhouse, le mercredi 9 mai. Qu'on ne vienne pas me raconter qu'il était libre de son corps et de son esprit. Oui se niche la lucidité d'une overdose ?

Tristesse est de constater les réactions démesurées que ces récents « coups de filets » ont provoqué dans la presse dite de droite. Quel on prononce le mot drogue et c'est la grande levée de boucliers. Des unes, des titres racoleurs, débiles, sans analyse, sans fondement. Un drogué, quelle que soit sa drogue, est un malade, un désaxé, un individu dangereux, hors des normes. L'éternelle confusion, l'éternelle information, maquillée, qu'il ne faut avoir cesse de dénoncer.

Autres pays, autres mœurs, autres législations. A New-York, où l'usage du shit n'est plus un véritable délit, mais un trouble de l'ordre public, le samedi 5

mai fut « décrété » Pot Day ». En d'autres termes, le jour de l'herbe, qui a vu un rassemblement de plusieurs milliers de personnes, dans le quartier de Washington Square, manifester, chacune un joint à la bouche, devant une police quasi-indifférente. Il vaut mieux qu'ils fassent cela, plutôt que de

jeter des pierres, lancera un filé débâbusé. Dans quelques semaines, toujours à New-York, une autre journée sera, elle, réservée aux homosexuels. Juste pour finir sur une note gay...

Philippe Foucaud

—les moins de 18 ans— aujourd'hui

Le Département des Sciences de l'Education de l'Université de Vincennes organise un colloque les 16 et 17 juin dans les locaux de l'Université. Au programme :

Première journée :

De 10 h à 12 h, accueil, ouverture, présentation.

Premier « événement »

Les jeunes et l'école, 13 h : table ronde, 15 h : éclatement en groupes.

Deuxième « événement »

17 h : Les images culturelles de l'enfance, 19 h : fonctionnement en groupe, 21 h : assemblée.

Deuxième journée

Troisième « événement » Les jeunes et l'autonomie (animation : des mineurs) 10 h : fonctionnement en groupes, 12 h : assemblée.

Quatrième « événement » Les jeunes et la sexualité, 15 h : fonctionnement en groupe, 17 h : assemblée, 20 h : synthèse, débat final.

Des stands et ateliers permanents se tiendront pendant les deux jours sur l'enfance, les handicapés, les droits des mineurs, etc. D'autres peuvent être créés. Il suffit de s'inscrire auprès du secrétariat du Département des Sciences de l'Education de Vincennes, route de la Tourelle, 75551 Paris Cedex 12, ou en téléphonant au 365 42 45 (laisser message sur répondeur).

—aaaargh !—

Le 30 mars dernier, au tribunal correctionnel d'Evry, le verdict tombe : 7 ans, dont 6 mois avec sursis, plus de dix ans de suppression de droits civils.

Après six mois de préventive, il reste donc un an à tirer pour Robert Fourniols. Une nouvelle « affaire de mineurs » ? Oui... et pourtant les délits qui lui sont reprochés sont :

— Outrage public à la pudeur... commis avec deux autres adultes paraissant libres à la barre.

— Incitation de mineurs à la débaucherie : il avait affiché dans un lieu public, un texte prônant le plaisir sous toutes ses formes et destiné aux mecs de 15 à 25 ans.

Piètre prétexte pour un tribunal en mal de condamnation. Mais il « faut » condamner « car Robert est homosexuel, quoique marié et père de trois enfants, et non content d'être homo, il est éducateur... De là à dire qu'il fait ce boulot uniquement dans des buts, ô combien sordides, il n'y a qu'un pas que le tribunal a sauté vite fait bien fait.

Un procès d'intentions qui coûtera deux ans à Robert Fourniols, à moins que le jugement en appel qu'il a demandé ne modifie la peine. On ne sait plus s'il faut y croire !

Contact pour la pétition de soutien : Monique Fourniols, BP 35, 91000 Evry.

Arnaud Corbin de pied

européennes: un candidat pas cabot

Restauration des valeurs spirituelles. Non à la batardise. STOP. Tel est mon programme. STOP. N'ayant pu m'inclure dans aucune des listes en présence. STOP. Je me présenterai donc seule.

STOP. L'Europe se fera avec les chiens ou ne se fera pas. STOP. Les candidats perroquets, ça suffit. STOP. Edith. STOP. Grrrr.



Corse: le 14 juin, procès de 21 inculpés accusés d'appartenir au FLNC

Tout arrive, le 14 juin dans la grande salle des assises de Paris s'ouvrira le procès des militants corses du FLNC. Front de libération national de la Corse. Il aura fallu un peu plus de 12 mois pour que commence le procès des nationalistes corses, arrêtés, pour les premiers avant le voyage de Giscard en Corse, pour les autres, au début de l'été 1978 (CF. ANTIROUILLE n° 29).

Les magistrats qui jugeront les vingt-et-un premiers inculpés appar-

tiennent à la Cour de sûreté de l'Etat. Pourtant, toutes ces arrestations n'ont rien changé. Le FLNC existe toujours. Le 14 mai dernier, il a même montré qu'il s'était restructuré, commettant 12 attentats ou tentatives de plasticages en 15 localités différentes. Pour endiguer une riposte possible des nationalistes, avant et pendant le procès, la police judiciaire multiplie les arrestations et interpellations.

Ainsi 5 militants soupçonnés d'ap-

partenir au FLNC ont été arrêtés samedi 19 mai à Porto Vecchio. La P.J. aurait découvert l'imprimerie clandestine du FLNC. Ces dernières arrestations risquent de motiver encore plus de Corses à se rendre les 7 et 8 juin à Bastia Lupino où deux journées de solidarité organisées par A. Riscossa (association d'aide aux familles et emprisonnés corses), auront lieu. Au programme de ces deux jours, des débats mais aussi des spectacles musicaux réunissant des

groupes corses, basques, occitans, catalans, sardes et bretons. On peut joindre l'association A Riscossa à Beau Rivage, Toza Bastia. 70 Corse.

ean-Luc Ben

Meeting de soutien. Vendredi 8 juin, Palais de la Mutualité, partie culturelle avec le groupe « Canta u populu corsu ».



Lors du 1er mai, les forces de l'ordre chargent brutalement le service d'ordre de la L.C.R. Quatre manifestants sont alors arrêtés, et inculpés. Le 30 mai la cour d'appel se prononce sur l'appel du parquet concernant la mise en liberté décidée le 4 mai par le tribunal.

les protestations s'amplifient des peines des manifestants

Six semaines après le 23 mars, la CGT, la CFDT, la FEN, F. Mitterrand et Jean Daniel demandent enfin la libération des inculpés du 23 mars. L'abrogation de la loi anti-casseurs et de la procédure de flagrants délits... il était temps !

77 condamnations déjà prononcées par la 73^e chambre correctionnelle de Paris. 1^{re} aggravations de peine déjà prononcées en appel... et ce n'est pas fini !

Le 27 mai à Paris, 3 000 personnes seulement manifestaient à l'appel du comité national pour la libération des inculpés du 23 mars et du 1er mai.

Le service d'ordre de la L.C.R. se défend : « Si tu t'approches, tu n'as plus de visière ». Le 1er juin, quatrième

procès pour les inculpés du 23 mars. Sept autres manifestants passeront en appel.

Les policiers très spéciaux repérés le 23 mars.





plifient après l'aggravation manifestants du 23 mars

« Justice du 23 mars » : « Libération » poursuivi à son tour. Une nouvelle fois, le quotidien « Libération » fait l'objet de l'attention du parquet. « La justice du 23 mars », cette

manière désinvolte et provocante d'assomiers sans preuve mais non sans raisons politiques, des prévenus, trouve naturellement sa continuation dans l'inculpation contre X pour « provoca-

tion au meurtre » dont un article de Serge July est l'objet. Il avait eu le mauvais goût d'écrire que les verdicts rendus par les juges était une provocation à la violence, que leurs auteurs

jouaient avec le feu. Ce constat pourtant largement partagé par le reste de la presse, celle d'Hersant compris, vaut une vingtième poursuite pour « Libération ».

Le 23 mars, les forces de l'ordre, dès le début de la manifestation, chargent directement dans le cortège... non sans mal.



ON CONTINUE SANS DECON

tous les anciens num

1 2 3 : Ils sont épuisés (placez-vous sur la case 6).

4 : Dossier : C'est quoi ta musique ? — Les Indiens — Mère célibataire à 15 ans — Acheter une moto d'occasion — Suite des feuilletons B.D. (Vous avez raté les trois premiers épisodes, reculez de trois cases).

5 : Dossier spécial fric : argent de poche, fauche... — Tuyaux contraception et avortement — Les journaux lycéens — Irlande du nord — B.D. subversive avec les commandos couleur (payez 3 F à votre voisin de gauche ou passez un tour).

6 : Celui-là aussi est épuisé (placez-vous sur la case 1).

7 : Dossier : la drague — Se battre en Euzkadi — Rock'n roll — Faites-vous un hamac (reposez-vous pendant deux tours) Huit millions de vieux au rencart — Des artisans... sauvages.

8 : Dossier drogues dures, drogues douces — Nouveau feuilleton BD : HLM Blues (vous

partez d'un bon pied des le premier épisode, rejouez) — Vivre en Belgique — L'argile — Bol d'or et gamelles.

9 : Dossier : du côté des filles, travail, famille, autonomie — Voyage au pays des jeunes communistes (reculez de trois cases) — Squatters à Londres — Interview Julien Clerc — Réparer une mob — Foot : les verts et les autres — Interview Lavallières.

10 : Dossier : nucléaire — Tuyaux ski (vous vous cassez les deux jambes, reprenez au départ) — Sardou, un chanteur qui fait mal — Homosexuel(le), et alors ? — Le cuir — Les études scientifiques du professeur Schwarzenberg.

11 : Dossier spécial lecteurs : 12 pages de vos lettres, poèmes, contes — Que choisir : casque moto et radio-cassette — Les flagrants délits — Beauté et aideur — Chiliens en France — Radios pirates (mettez-vous sur la case 22) — La teinture — Interviews Higelin et Beaucarne.

Oui,
Antirouille
s'arrête...
Cependant, tous
les anciens numé-
ros (sauf les 1, 2, 3
et 6 qui sont épuisés,
comme nous) sont en-
core disponibles.
Achetez-les pour com-
pléter votre collection
le plus tôt possible.
Les autocollants sont
également toujours
là. Tous les détails
ci-dessous et le
bon de
commande
page 25



B.D. : les aventures écologiques
de Petite Queue — Afrique du Sud
— Interviews Rufus, Miou-Miou.

24 : Tuyaux objection - Des femmes et des outils - La filière belge - L'Argentine avant la coupe (zéro partout, la balle au centre) - Interviews Beau Dommage, Téléphone - B.D. : Le départ des chromolites.

22 : Quatre pages historiques en B.D. : les positions politiques d'Antirouille — Suicide — Radios libres : branchez-vous ! — Cinquante ans sans bouger (repassez dans autant de temps) — Interviews Ange, Les Jeannes, Cohn-Bendit.

25 : A Lyon, un centre pour les femmes — Un page de désintoxication en B.D. — La parole aux punks (no future, placez-vous sur la case départ) jeunes communistes, trotskystes, autonomes, écolos, homos, féminins, métro, boulot, etc. — SOS terre plate

25 : Spécial mai 68 pages (arf ! arf !) — Les régimes — Soleil noir en Bretagne — Feuilleton B.D. : l'évasion du 22 mars 1994 — Les pérégrinations hexagonales de Lewis et Ratatouille — Radios amateurs (émettez-vous case 27) — Interview Dick Annegarn.

26 : B.D. Les belles histoires du Père Lachaise (vous êtes morts, la partie recommence pour vous) — Une page onze — Nuages sur les radios libres — Dossier banlieue : chronique zonarde, factory, détours à l'usine et à la fête foraine — Tuyaux contraception — Interviews Renaud, Rocheteau.



10 numéros
ne coûtent
que 50 F

la collection
complète
(33 n°):
180 F

ARRIVÉE

37

Poèmes

BD

36

38

34

33

politiques

27/28 : Encore un spécial copieux ! — Enquête secticide : les Enfants de Dieu — B.D. : Burk Danny, j'ai bloqué le klaxon, suicide, de, Mal Dessiney — Un roman photo — Tuyaux maladies vénériennes — De la nécessité d'être féministe — Iran : échec au bureau — Carte franco-helvético-belge de la presse régionale libre — Interviews Patrick Dewaere, Ollivinstein (fumez un joint, passez deux tours).

29 : Un numéro à rayures (tenez-vous à carreau pendant trois jours) — Les résultats de l'enquête lecteurs/trices — Interviews Stivell, Ripoché — La France occupe le Tchad — Comment trouver une chambre — Fumette à Li-moges — Encore plus de B.D.

30 : Enquête : le porno dans la tête — B.D. : la vraie mort de St-Exupéry — Pays basque : que se vayan ! — Plastic People : le rock tchèque interdit — Métro : les souterrains du futur (prenez votre correspondance en page 4).

31 : L'Irlande : guerre civile en Europe — Par quoi faut-il remplacer la drogue — Le ciné pique sa crise — B.D. : le Gna, nouveau feuilleton : Onésime, ta maison coule — Pour une nourriture de gôche — Interview Guy Bedos — Détectives privés (vous

avez volé ce numéro d'Antirouille, vous passez en flagrant délit case II).

32 : Dossier folies douces, folies dures, Higelin — Oui, la B.D. peut sauver le monde (il vous manque la case de la page 46, disparaissent) Moyen Orient, quelle paix, quelle guerre — Jazz en boîte — Interview : Caussimon.

33 : Dossier « politique » : main basse sur les jeunes ! Comment je suis devenu secrétaire de cellule, hommes entre eux, à bas la politique... Vive Giscard, les murmures — Musique dans le métro (rampez jusqu'à la case 16/17) — Interview Yves Simon — La route du rhum : le pognon à la barre.

34 : Dossier : le paranormal fait-il mal ? : les OVNI sont-ils socialistes ? — Quand les voyantes ont la vue basse, les vibrations d'un grand cimetière — B.D. : une histoire d'Antonin Mora, un café noir surpeuplé — Interview Bijou, France Léa — Extrême-gauche, où vas-tu ? (glissez de douze cases vers la gauche).

35 : Dégoûtant ! Les mineurs auraient un sexe... Au foyer, le sexe reste à la porte, homo de quinze ans — Albert Marceur, David McNeil, Julos Beaucarne —

Les débuts de Laffin (Dominique) — B.D. : si tous les pelés et tondus du monde... — L'anarchie dans la colle ? (désenglez-vous et reculez de trois cases) — Interview Lavilliers — Revirement des AAO.

36 : L'écolo gît dans la colle — Ils ou elles contraceptent — Interviews Claire, Eddy Mitchell, 12°5 — B.D. : Rue de la rée basse — Mi-fugue, mi-raison : une oasis dans le désert (buvez un coup, passez un tour).

37 : Nantes : les colères contenues — Communauté, chèvres, retour à la terre (plantez vos choux case 5) — Vacances Au poil — B.D. : Gontran le muscle, Volkuz story — Chine/Vietnam : le combat du tigre et du dragon.

BD : 84 pages en compagnie de Coucho, Paillet, Volny, Göltz, I.D. Coop, Meslet, Nemo, Lefluet, Tignoux, Trigaux, Mathieu. Interview choc de Franquin. Carte de France de la B.D. sauvages.

Poèmes : 52 pages de vos poèmes, contes, dessins et photos. Absolument hors du commun. Avec un poster en couleur de Göltz.

38 : Celui-là, vous l'avez entre les mains. C'est le dernier et vous avez gagné la partie !



AUTOCOLLANTS



EN PLASTIQUE

Trois couleurs chatoyantes,
150 x 150 x 0,02mm
5 F les 5,
+ 2,70 F d'envoi



EN PAPIER

12 x 12 cm,
en trois couleurs
chatoyantes aussi
5 F les 10,
+ 2,70 F d'envoi.

LETTRE AUX ABONNÉS

Chers abonnés.

On vous voit d'ici
baliser un max
pour vos sous,
et on vous comprend ;

depuis mai,
on n'a pas encaissé
vos chèques,
ils vous
seront renvoyés ;

voilà pour ceux
qui n'ont rien reçu.

Pour ceux
dont l'abonnement
a déjà commencé,
vous pouvez
nous écrire,
on vous
remboursera
le reliquat

en anciens numéros.

On ne peut pas
faire grand chose
de mieux.

Voilà,
non,
ne pleurez pas.

So long.

BON DE COMMANDE

découpez
ou
recopiez ce bon et envoyez-le avec votre règlement
(chèques à l'ordre de Jean-Luc Bennahmias) à :
Jean-Luc Bennahmias, B.P. 27 94100 Saint-Maur

N°4 - 5F	N°16/17 - 7F	N°29 - 7F
N°5 - 5F	N°18 - 5,90F	N°30 - 7F
N°7 - 5F	N°19 - 5,90F	N°31 - 7F
N°8 - 5F	N°20 - 5,90F	N°32 - 7F
N°9 - 5F	N°21 - 5,90F	N°33 - 7F
N°10 - 5F	N°22 - 5,90F	N°34 - 7F
N°11 - 5F	N°23 - 5,90 F	N°35 - 7F
N°12 - 5,50F	N°24 - 7F	N°36 - 7F
N°13 - 5,50F	N°25 - 7F	N°37 - 7F
N°14 - 6F	N°26 - 7F	BD - 7,50 F
N°15 - 6F	N°27/28 - 8F	Poèmes - 6F

les 33 numéros disponibles: ~~222~~ 180 F

5 autocollants plastique - 7,70F

10 autocollants papier - 7,70 F

prénom _____ nom _____

adresse _____

Pour les commandes adressées de l'étranger, envoyez trois francs de plus par numéro choisi. N'oubliez pas non plus la surtaxe aérienne (1,50 F par exemplaire), si vous voulez en bénéficier. Merci...

Gérard Pierron:

« à la recherche du fleuve évanoui »

Sans mentir, cette façon qu'il a de chanter Gaston Couté simplement, sans folklore intempestif, comme s'il était lui aussi, un de ces errants de chemins qui disent et parlent à vous en remuer le cœur. Sans mentir, cette façon est belle. Lui, Gérard Pierron a des yeux verts, un peu tristes et dans son pantalon coté trop large et sa chemise bleue, il a cette tranquille assurance des gens qui prennent le temps, qui écoutent et respirent. Gaston Couté, c'est une rencontre que rien ne laissait prévoir.

Enfant, Pierron habite les Deux Sèvres dans une petite ville sans histoire. Le travail existe, mais il est à Paris. A vingt ans, il y « monte ». Là, chez Citroën, il exerce son métier : électricien. Un soir, sur la rive gauche de la Seine, il se retrouve dans un cabaret où l'on chante des chansons qui lui parlent et le touchent. L'envie le prend de mieux les découvrir en les chantant lui aussi. Brassens, Graeme Allwright. On est en 1967. Les découvertes se succèdent : chansons des rues, chansons réalistes et puis un éclair : Gaston Couté. Celui-là était né en 1880 : ses paysages familiers, ce sont les terres immensément planes de la Beauce. Des cieux grands comme

ce et des chemins qui batifolent dans les herbes. De cette campagne mangée peu à peu par les appétits des gros propriétaires de la région, il gardera cet attachement, profond, enraciné.

Lui aussi était monté à Paris et à 20 ans, il est déjà fiché par la préfecture de police pour ses sympathies anarchistes. « Poète-chansonnier », il dit et chante ses textes dans la langue de sa région : le patois. Contant déjà l'exode rural, le pays qui se démantèle au gré des plus riches. Il hait la guerre et « la complainte des ramasseurs d'morts » explique plus l'horreur que toute une série de discours. Pas de folklore, mais toujours la vie, les histoires de la vie au jour le jour, ses tendresses et ses tristesses. Cet anarchiste qui devait mourir à 31 ans, Pierron le ressent comme un choc, une connivence. « Je souffrais moi aussi, dit-il, de la ville et de Paris. Je me suis identifié. C'était mon histoire. Ce bonhomme causait pour moi. Il y a chez Gaston Couté une sorte de conscience politique et une lucidité extraordinaire. On a toujours voulu faire de lui un poète maudit ou régionaliste, mais en fait c'est une sorte de Woodie Guthrie ».

Tous ces hommes qui marchent, en chantant les événements au gré des rencontres, Gérard Pierron s'y reconnaît. Marcher. Voyager. Rester parfois. Sa vie à lui c'est cela. Comme Couté, comme Guthrie, comme Kérouac.

Sans ostentation, sans vouloir apporter une bonne parole, mais simplement partager les émotions que d'autres ont écrites et qu'il exprime en les chantant. Six mois durant d'ailleurs, il sera marin. Terre neuve exactement, électricien sur ces bateaux qui naviguent des mois durant pour rapporter du poisson. Six mois les uns sur les autres. Passionnant et éprouvant. Pierron est un attentif.

Gaston Couté, il l'a chanté toute une année de ville en campagne. C'est bien, mais d'autres rives l'attirent. Celles de la Loire surtout qu'il connaît bien. Des chansons d'eau, voilà celles qui iront vous toucher bientôt... « La Loire m'a fait beaucoup rêver. Actuellement, des gens sont en train de s'organiser pour essayer de la naviguer à nouveau. Il faut retrouver des métiers qui ont un certain lyrisme. Un « fleuve évanoui » qu'il fera revivre avec la complicité des poètes locaux, pour

dire l'Histoire avec un grand H à partir de rencontres, communication. Pour que plus personne ne s' imagine que la seule vocation de la Loire aujourd'hui, c'est de refroidir les centrales ».

Poète-voyager, Gérard Pierron n'est pas un de ces personnages légèrement ennuyés qui enferment la poésie dans les livres. Au contraire, les mots sortent au grand air. « Je voudrais garder quelque chose de poétique, essayer d'émouvoir les gens en les faisant vibrer, voyager. Leur dire qu'ils vivent à côté d'une nature fabuleuse. On les fait rêver en leur parlant du bout du monde, mais le voyage est là, près d'eux ».

Hélène Delebecque

Gérard Pierron : « Les mangeux d'terre » au Chant du Monde. L.DX 74700. Accompagné merveilleusement par Eddy Schaff (accordéon, claviers, vocals) et Paul André Maby (guitares, autoharp, vocals). Le précédent disque avec Bernard Maulien est lui, sorti chez Alvarès (n° 819).

Contact de Gérard Pierron : Corinne Léonnet : 16 rue de Bruxelles, 75009. Tél (1) 526 19 11.



Machin:

« mettez de l'humour dans votre folk »

Ils jouent du folk/rock ou l'inverse au choix. Ils s'appellent Machin par dérision bien sûr. Et puis Machin c'est un nom commun à tout le monde. Ce qu'ils veulent justement. Le folk avait donné naissance à certains groupes si imbus de leur rôle de « découvreurs du passé » que eux, Machin, s'ils voulaient faire un éclat, il fallait qu'il soit de rire. Ce qui fut fait sans tarder en prenant quelques bons principes de base : ne pas s'enfermer, dans un cercle étroit et fermé, refuser les normes qui cassent l'imagination et plus positivement : se marrer. « L'idée de départ, raconte Toni (celui qui fut mon unique interlocuteur, ce qui explique sa seule intervention), c'était cela : se marrer. Dans le folk, il y avait un côté réactionnaire anti-progrès qui nous gênait. Les folkheux manquent souvent d'humour. C'est d'ailleurs étonnant puisqu'autre fois, les gens se moquaient entre eux de leurs propres travers. Dans les chants traditionnels, on retrouve cet esprit, ce souci de la dérision, on le garde aussi dans la musique. On met une trompette par exemple là où tout le monde attend un accordéon ».

Le résultat est surprenant :

écoutez voir « si j'étais moins phallocrate », une chanson typiquement rock/folk branchée sur le deuxième degré de l'humour et vous aurez l'illustration du propos précédent.

Ils sont six, en comptant le sonorisateur toujours oublié dans les autres groupes et le parolier espagnol choisi « parce qu'il emploie évidemment des mots simples ». Unis. Du moins à ce qu'il paraît. Les textes présentés par Angel Carriqui sont souvent mis aux acerbies critiques du groupe, quant à la musique, le procédé est le même. Ce qui entraîne de sévères discussions...

Question salaire, l'égalité règne. Personne ne roule encore sur l'or, mais le projet initial n'étant pas exactement cela, qui s'en plaindrait ? Par contre, ils roulent certes mais sur les routes. 50 000 km par an. Deux fois déjà le tour de France et c'est bien parti pour en faire un troisième. Pas le temps de faire autre chose que de la musique et de la route.

Que dire d'autre ? Leur biographie par exemple. Pour plus de

sûreté, ils l'ont faite eux-mêmes. Je ne résiste pas au plaisir de vous en donner quelques extraits qui les présenteront plus sûrement que je ne saurai le faire :

Tony Carbonare : joustier de basse impénitent, psalterionneur d'un goût certain, synthétiste qui sait où il va, mandoleur discret et chanteur délicatement exquis, il est très certainement le meilleur musicien du groupe.

Gilles Kusmerick : Violoniste vertueux, organiste vertueuse pianiste, excellent synthétiseur très comme il faut, accordéoniste pour le moins éblouissant, guimbardiste qui sait rester simple, mandolinier tout à fait capable et chanteur de charme, il est sans conteste le musicien le plus doué du groupe.

Jean Paul Simonin : batteur imbattable, percussionniste distingué, trompettiste insurclassé et chanteur qui fait son possible, il est le plus talentueux des musiciens du groupe.

Jean Pierre Robert : guitariste hors pair, électricien chevronné, saxophoniste qui s'y connaît,

flûtiste de grand talent, ukuliste de mariage, bombardier qui a fait ses preuves et chanteur inimitable, il est le musicien le plus qualifié du groupe.

Angel Carriqui : machine à écrivain sans son pareil, stylo-grapheur de haut style, porte plumiste qui en vaut un autre et transporteur d'accompagnement, il est sans aucun doute le plus compétent des musiciens du groupe.

Jean Albert Gaertner : brillant sonorisateur, flûtiste de grand mérite, jackeur qui connaît son affaire, fer à souder, P3 et transporteur solo, il est en outre, le leader musical du groupe.

Si le groupe émerge pas dans toute sa splendeur avec des types paillardes, c'est que vraiment : rien ne va plus.

Hélène Delebecque

Ils seront le 7 juillet à Sens, le 14 à Marthon, le 15 à Landerneau, le 17 à Douarnenez, le 18 à Val André, le 21 région de Beauvais, le 25 à Rumilly (Savoie), le 28 à St Gingolf (Suisse).

Contact : Groupe Machin : Moffrans. Tél : 31 à Moffrans par (81) 20 91 11 (pour les ignares, la région s'appelle la Franche Comté).



ZOOOOOOO ONE POOOOOOETIQUE

en attendant le bus

Une heure d'attente à l'arrêt
obligatoirement facultatif

foule
boulevard
ordures abandonnées

t'as de beaux yeux, tu sais

Cerveaux électroniques
Epidémie de piétons écrasés
Klaxons stéréophoniques
Meurtres remboursés par la sécurité sociale

Je rêve que j'embrasse tes seins

Trois suicides, peut-être quatre au
moment où je parle

Tranquillisants en solde
Pluies de fausses alertes
Jamais deux sans trois guerres

mondiales
Une armée de mutilés se rend au
carnaval

Loué soit le seigneur et sa horde de
tripes
Un aveugle crache sur le bandeau noir,
jette sa dernière
cigarette, en demande une autre
Ma langue parcourt ton sexe mouillé
Et il n'a pas un drôle de goût.

Patrick Oustric

fausse réalité

Là, oui, là, là,
J'explore le vide,
Je palpe ce nuage,
J'écoute le silence,

Oh ! Vois-tu là-haut ! ...
Un nuage déchire le vide
Et, d'un coup de tonnerre,
Casse le silence.

Là, oui, là, là,
Je regarde un fantôme,
Je sens la liberté,
Je parle à un mort,

Oh ! Vois-tu ici-bas ! ...
La mort l'a libéré
Et, sans souffrance,
L'a décomposé.

Quoi de plus beau
Quoi de plus faux.

p'tites z'annonces

Recherche C.R.S.
Pour ballade et ciné,
Pour haute sécurité,
Et vrai virilité !

Vends livre de pensées,
Sur thèmes diversifiés,
Ecrit par le concierge,
En bas sur le palier,

Pour danseurs passionnés,
« Hiroshima-party »,
Une boum à percussion,
et succès assurés,
sans faire part, ni entrée,
et sans ségrégation.

Echangerait sans complexe,
Soutien-Georges,
Taille 36,
Contre Tiens Georges !
Taille 50.

Donnerait sans regrets,
A tout vide pétrolier,
Une cargaison idoine,
Toute vierge d'honnêteté,
Sur mes côtés Bretonnes
Mouettes noires, vers Ouessan.

gros Nick croque nippes religieuses

Flique tique et mique mac
Maqu le pape aussi clique
Encyclopaque l'avortement
Indique je veux
Le garder dans mon ventre
Donner le jour à petit pape

Le jeter sous le train
Le mettre sous la terre
Lui porter à la Toussaint
Des pots de crise en thème.

Le pape a bu
abuse
de tisane

Au pape le paquet
qu'est
Comment dire

Boueux
merdeux
buccolique

paix et sécurité

« L'Adaptation scolaire est un symptôme majeur de névrose ».
Françoise Dolto.

« S'il vous plaît » demanda l'élève, « j'ai une question ». « laquelle ? » grésilla le robot.

- Qu'est-ce que la philosophie ?
- Une matière périmée par décret gouvernemental du 24/10/87
- En quoi consistait-elle ?

- A poser des questions aux-quelles personne ne pouvait répondre.
- Mais était-il nécessaire de la supprimer ?

- Certainement. Vous connaissez l'article 3 du Code de l'Enseignement !

L'élève récita aussitôt : tout enseignement risquant de détruire la stabilité des institutions, telles qu'elles ont été faites par le Gouvernement Mondial Suprême - dont la devise est

Paix et sécurité pour tous, labeur et civisme - sera interdit sous peine de poursuite pénales.

Et, sa curiosité satisfaite, l'enfant se remit au travail.

T.N

ville d'indifférence

A vos yeux,
Mystérieuse je suis !
Inconnue en cette ville
Inconnue en ces rues
Je flâne

Le long des quais brumeux ...
Dans mes rêveries de solitaire
Tes paroles se font murmures
Tes cris se font sourds
Et j'oublie ta présence
Je frôle des êtres

Sans les voir,
Je te parle en mon esprit
Et tout se voile

Devant mes yeux,
Et cette brume qui m'aveugle
Et les pleurs qui déchirent mon cœur,
Et cette rue qui me paraît interminable
Et toi, ville inhumaine, comme tant d'autres,

Je te fais chaque jour davantage,
Tu me rends plus sombre, et plus rêveuse,
Tu m'enchaînes à tes pieds
Et mes pleurs te laissent indifférente...

Fin de communiqué
Gros Nick a tout bouffé

Claudie Berton
La Gautraile 37800 Draché

Panchard Yvan, Sion





Saint Lazare station

Samedi 13 janvier 1979

— Fred, tu viens avec nous, y'a une manif autonome à St Lazare.

— C'est quoi les autonomes ?

— Viens, tu verras bien...

Et les voilà partis. Arrivés à St Lazare, la manif n'a pas encore commencé. Par contre, plusieurs personnes ont des barres de fer à la main.

— Si c'est ça votre manif autonome, dit Fred, moi je rentre. Il se dirige alors vers une bouche de métro avec un copain. Ils passent devant deux flics. (Bizarre, y'en a plein le quartier... surveillant, paraît-il, une distribution de tracts fascistes). Le copain prend peur, panique, se met à courir et disparaît. Fred n'a pas le temps de réagir ; les deux flics l'arrêtent et le conduisent au poste : simple contrôle d'identité. La manif ne commencera que un quart d'heure plus tard. L'un des deux flics fait sa déposition : Fred sera libre sous quarante huit heures puisque la police n'a rien à lui reprocher. Le lendemain, coup de théâtre ! Le flic fait une seconde déposition où il déclare avoir vu Fred courir une barre de fer à la main, coiffé d'une cagoule, en plein cœur de la manifestation !!! Inculpé pour port d'arme illicite de la sixième catégorie. Loi anticasseur. Flagrants délits.

Lundi 15 janvier 1979, Fred se retrouve dans le box des accusés. A la une des journaux... « Quatre autonomes devant les flagrants délits ».

Des autonomes ? En fait un seul des quatre inculpés se reconnaît sympathisant autonome, mais aucun n'appartient au mouvement.

Fred tente de prouver son innocence, mais le seul témoin de son arrestation est mineur et ne peut donc pas témoigner. Après un semblant de procès, le verdict tombe vers deux heures du matin, non, non pas la guillotine, mais relativement au fait presque ! Un total de douze ans de prison ferme pour les quatre inculpés. Douze ans de privation

de liberté pour quelques vitrines brisées. Je savais que le coup de la vie augmentait, mais à ce point !

Avec le climat de passion créé par les mass médias et les appels à la sécurité lancé par Barre, Pierrefite et Bonnet, les quatre de St-Lazare ne s'attendaient pas à moins. Pouvaient-ils croire encore à l'intégrité de la justice après de tels faits.

Les quatre font alors appel, le nouveau procès est prévu pour début février, quinze jours à peine après la première condamnation, délai insuffisant pour que les avocats puissent compléter leurs dossiers et trouver de nouveaux témoins. Les avocats et les parents se battent pour faire reporter le procès. Non sans mal. Le téléphone des parents de Fred est passé sur table d'écoute et il leur faudra attendre un mois avant de pouvoir rendre visite à leur fils. Le nouveau procès a lieu le 23 février. La peine de prison passe de deux ans ferme à six mois ferme. Il est innocent ; il espérait l'acquittement ! Les peines de prison des autres inculpés diminuent elles aussi très sensiblement.

Les quatre vont passer de longs mois à Fleury Mérois et à la Santé. Vu l'ampleur politique de l'affaire, ils étaient condamnés d'avance. Fred est sorti fin avril. A quinze jours près, il aurait pu prouver son innocence, son témoin étant majeur début mars. Il vient de passer trois mois en prison alors qu'il pouvait apporter la preuve de son innocence. Les trois autres sont toujours sous les verrous. Et pour de nombreux mois.

Je ne vous parlerai pas de l'univers carcéral qui rabaisse l'homme à l'état d'animal détruisant volonté, amour propre, personnalité : bien d'autres avant moi ont dénoncé ces faits. Je ne vous parlerai pas de la solidarité entre prisonniers. Fred n'en a trouvé nul trace durant ses trois mois d'emprisonnement. Par contre, il a vu trois morts en trois

mois : deux suicides et un lynchage !!!

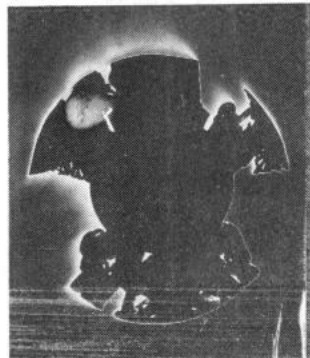
Où est-elle, la solidarité dans de pareils cas ? Je ne vous parlerai pas non plus de l'intégrité de la justice, peut-on encore y croire, même un peu, après de tels procès politiques ? Fred est sorti, mais il plane toujours sur lui les cinq ans de mise à l'épreuve. Au moindre écart, il replonge et pour un an.

Quant aux trois autres, Lionel Gra-ciendo, il est au bord du suicide et je n'ai aucune nouvelle des deux autres. J'espère que je ne suis pas seule encore à penser aux quatre de St Lazare, mais aussi à tous ceux du 23 mars, arrêtés pour la plupart dans des conditions similaires à celles de Fred, et aussi à tous ceux du 1^{er} mai. Malgré l'injustice flagrante, l'énormité des faits, la carence évidente de preuves contre les inculpés, toutes ces affaires n'ont eu qu'un bien faible écho auprès du public.

Mais où sont donc passés les participants des manifestations en 1970, contre le vote de la loi anti-casseurs ?

Amnesty International va-t-elle enfin s'occuper des 150 prisonniers politiques français ?

Patricia



Des chiffres et des lettres

Curieux, de voir débarquer à Antirouille quelqu'un de cravaté. Immédiatement, des regards de curiosité se posent sur le spécimen. Qui c'est celui-là ? Dans le contexte d'un machin-socio-truc plus large consacré à la « Contre Culture 11 ans après 68 », Yves Pineau était venu nous voir pour étudier un peu Antirouille. Et comme les théséux et mémoires n'ont jamais manqué dans les couloirs du Square Pétrelle, je l'avais reçu avec une froide distance, un mercredi vers 18 h. Reste qu'il ne s'est pas découragé et a entrepris un boulot relativement monstrueux, une « analyse de contenu », c'est à dire une démarche analytique du journal de l'extérieur et sans longues discussions préalables avec nous. Ça fait pas mal de pages, beaucoup de tableaux, de pourcentages, d'indices... Et une vision du journal surprenante de justesse, que peut-être des lecteurs réguliers, numéros après numéros, n'ont pas ressentie. En voici de tout petits extraits tout à fait dans le désordre...

LISIBILITE

2 articles pris en compte : « CET l'insupportable » n° 14) et « Usine, un maillon dans la chaîne » (n° 26).

— 1) Facilité de lecture :

FL : 206, 87 — 0,85 W — 1025 (W : nombre moyen de syllabes pour 100 mots et S : longueur moyenne d'une phrase en mots). D'où il résulte que :

« CET » : Nombre moyen de syllabes pour 100 mots : 154. Assez difficile, accessible à 40% de la population.

Nombre moyen de mots par phrase : 12,125. Facile à assez facile, cf. comics, magazines à grand tirage, accessible à 86% de la population.

2) Intérêt humain

(IH : $3,64 W + 0,31 S$ ou $W : 0\%$ de mots personnels, pronoms, mots comme peuple, gent, etc. et $S :$ pourcentage de phrases personnelles de style direct adressées au lecteur).

« Un maillon » : % de mots humains : 12 % — % des phrases personnelles 0 %... assomant, de type ouvrages scientifiques !!! (c'est le commentaire).

En questionnant Antirouille d'après la seule lecture, Pineau tente ensuite en quelque sorte d'en dégager l'idéologie par thèmes...

Travail : cinq heures par jour, alternance travail/non travail, jobs pour les scolaires. Le choix bénéfique de l'alternance temps de travail/loisirs est possible dès maintenant.

Expression : chaque groupe, chaque minorité et chaque individu doivent pouvoir s'exprimer librement et directement, y compris au moyen des médias.



Auto école

Je vais vous parler d'un petit truc, d'une bricole, etc... Pourquoi passer par une auto-école ?

Savez-vous la combine pour passer son permis de voiture ou un autre engin de cette espèce. Non, hein ! Eh bien, ça s'appelle la candidature libre. Bande d'ignares. Je vais vous expliquer, regardez-moi dans les oreilles et ouvrez les yeux (non j'ai pas bu). Et bien, elle consiste à s'inscrire directement à la Préfecture. On paye un timbre fiscal de 36 F (à peu près) un droit d'inscription au code de 32,90 F, et à la conduite de 40,10 F. On est ensuite convoqué directement aux épreuves de code et de conduite après instruction de son dossier. Chaque année, 30 000 permis sont délivrés de cette manière, sans que le candidat ait eu aucun contact avec une auto-école. A savoir que.

— a) Il est possible de passer son examen de conduite sur une voiture sans double commande.

— b) Il est possible d'apprendre à conduire sur n'importe quelle voiture pourvu qu'elle soit munie d'un frein à main central. Aucune assurance spéciale n'est obligatoire. Il va de soi cependant qu'elle est recommandée, mais de nombreuses compagnies d'assurances se font tirer l'oreille pour la délivrer.

Si ça vous intéresse, ceux qui l'ont passé de cette manière ou ceux qui se sont constitués en association peuvent prendre contact avec nous le samedi matin de 10 à 12 h à la permanence de QUE CHOISIR au CAP (centre d'animation de Porchefontaine), 55 rue Rémond Porchefontaine.

Vous pouvez passer aussi chez M. Atzori Patrice, 3 rue Emmanuel Chabrier, square Vendôme, Fontaine-le-Fleury, 78330 Yvelines, le soir vers 19 h.

Réel : le passage à l'acte et le souci du réel sont bénéfiques.

Critique : il faut sans cesse se remettre et remettre en question, avoir l'esprit critique mais cependant proposer des alternatives constructives dans toute la mesure du possible.

Droits : les femmes, les jeunes, les vieux et tous les marginaux ont les mêmes droits que l'homme adulte (normal, blanc, etc...).

Collectif : le collectif paritaire de style communautaire joue un rôle positif d'intermédiaire entre la société et l'individu en matière d'autogestion, de thérapeutique, de coopérative, etc...

Il est curieux de constater que le mensuel ne prend pas parti apparemment dans deux domaines : les arts et le mariage. Sont-ce les lecteurs ou/et les rédacteurs qui ne s'y intéressent pas ? En somme, finit Yves Pineau, Antirouille pourrait être considéré comme « une tentative difficile d'animer le réel sans casser les rêves, de concilier les aspirations avec la vie de tous les jours ».

C'était pas mal vu.

Y.R.



Ah! la fête!

La fête d'Antirouille s'est terminée dimanche 29 avril, très tôt le matin. Son déroulement ne peut que nous interroger sur quelques problèmes. Tout d'abord, j'avoue avoir été surpris par le peu d'espace réservé finalement dans la fête aux échanges, discussions, forums, etc... sur l'oppression de la jeunesse, sur ses luttes. La pluie qui repoussait évidemment la plupart des participants sous le chapiteau, en dehors même des périodes musicales, y est sûrement pour quelque chose.

Ensuite, le déroulement de la fête a fait apparaître bien des contradictions ; il pose le problème de l'hétérogénéité, de l'éclatement qui traverse ce qu'on appelle la « révolte de la jeunesse ». Eclatement entre ceux, par exemple, qui venaient « pour le rock » et uniquement pour ça, et ceux et celles qui venaient pour un peu tout. L'intolérance de quelques uns parmi les premiers a entraîné le départ de François Béranger. On peut critiquer son départ vraiment rapide, il faut reconnaître néanmoins qu'il doit être désagréable de chanter, ou d'essayer de le faire, sous les sifflets et les canettes, même si ceci reste l'expression d'une minorité de la salle. Béranger parti, nombreux sont ceux qui se sont sentis frustrés, agressés, limités. Le même phénomène aurait pu se produire pour Orchidée. Personnellement, je n'aime pas du tout ce qu'elles font, mais j'ai écouté, je ne reconnais à personne le droit de les siffler, à partir du moment où elles expriment à leur manière la révolte des femmes. Faudrait-il donc entrer à tout prix dans les critères du moment de la chanson des révoltes, pour avoir, aux yeux de certains, le droit de chanter, de s'exprimer ?...

Problème du même type : faut-il accepter de voir, soit monter sur scène pour s'emparer du micro, soit dégager « au rapport de force physique » une partie de la piste pour danser avec plus d'espace, des camarades qui, quelque légitime que soit leur violence, ne l'exerce pas moins contre une autre partie des participants ? La question n'est évidemment pas de réintroduire parmi nous, les formes de S.O. style KCP, dont nous connaissons tous les méthodes. Mais inversement, il faut reconnaître que l'attitude de ces camarades peut, à tout moment, remettre en cause la tenue même de la fête, ou transformer la fête en bagarre partielle, provoquer même — pourquoi pas l'intervention des flics —, ou l'intervention



brutale d'une autre partie de la salle. Un gars énervé jouant au karatéka a fait refluer dans un instant de panique une partie de la salle, devant l'orchestre. Ce n'est qu'après de longues hésitations qu'un petit groupe a osé se diriger sur lui pour l'inciter, en l'entourant seulement, à se calmer, et à ne pas agresser tout ce qui se trouvait sur son passage... Ce qu'il n'a d'ailleurs pas fait, puisque j'ai retrouvé à plusieurs reprises un peu partout en train de faire la même chose devant des copains et des copines effrayés, dégoûtés. De nombreuses bagarres du même type se sont d'ailleurs produites pendant la nuit, entre des gens qui n'avaient aucune raison fondamentale de se dresser les uns contre les

Monsieur le président

A Monsieur le président de la 17^{ème} chambre du tribunal de grande instance de Paris

Monsieur le président,

Ayant appris que M. Patrick Mars, journaliste à « Rouge », se voyait traduit en justice pour diffamation envers l'armée à propos de son article sur la conférence de presse sur les « accidents » à l'armée qui s'est tenue le 10 octobre 1978 au siège de la Ligue des Droits de l'Homme, nous avons décidé de vous adresser cette lettre de manière collective.

Nous, parents de victimes, présents ou non lors de cette conférence de presse, nous tenons à vous dire notre indignation devant cette inculpation d'un journaliste qui n'a fait que son métier en rapportant, d'ailleurs très fidèlement, les propos tenus par les fami-

les et rien de plus.

Nous nous sentons d'autant plus concernés par ce procès qu'à travers cette inculpation d'un journaliste pour diffamation, c'est nous-mêmes que l'on vise et que l'on accuse de mensonge. Mais, nous comprenons qu'il est délicat pour le ministère des Armées de traduire en justice des familles qui réclament la vérité sur la mort de leurs enfants, alors que par ailleurs, nous ne pouvons pas nous porter en justice contre l'armée.

Nous nous posons donc la question du pourquoi de ces procès à quelques journaux, toujours les mêmes. Veut-on, en inculquant les journalistes, les amener à avoir des réflexes d'autocensure, dûs à la peur de se voir poursuivis en traitant

des « accidents » à l'armée, sujet qui à l'évidence dérange ? Monsieur le président, nous terminons cette lettre par une dernière interrogation : veut-on à travers ce procès, nous forcer à nous taire définitivement et à accepter une fois pour toutes les « accidents » à l'armée comme une triste mais inéluctable fatalité, et ceci en nous ôtant tout moyen d'expression ?

La condamnation de Patrick Mars serait pour nous la réponse à cette question.

Recevez, Monsieur le président, l'expression de nos considérations distinguées.

Mesdames et Messieurs : Giraud, Peyrot et Seve. « Accident » au 4^{ème} RCS de Nancy.

BERAUD et QUIBLIER

« Accident » au 406^{ème} BCS de Haguenau. BRIDET « Accident » au 6^{ème} BCA de Grenoble (Avalanche du Taillefer). CHAUVIN et SUPANT-SCHITSCH « Accident » au 3^{ème} RPIMA de Carcassonne (Manœuvres Rhône 77). CHRISTIAENS « Accident » à la Base Aéronavale 120 de Cazaux. DEVIS Compagne de Langlois « Accident » au 39^{ème} RI de Rouen. FELBACQ Compagne de NOIRMAIN « Accident » VAT à la DDA en Guadeloupe. LERDUNG « Accident » au 3^{ème} RG de Charleville-Mézières. MULE « Accident » à la BA de St Flandrier (écrasement d'un Nord Atlas). PETTES « Accident » sur le chasseur de mines Cybèle à Brest. PIQUERAS Suicide. ROMAIN Suicide ? au 2^{ème} RH d'Orléans.



autres, mais que leur haine du monde dans lequel ils se sentent crever à petit feu devrait pouvoir réunir dans des combats communs...

J'estime aussi que cette forme de fête, et plus particulièrement la forme d'expression de certains groupes de rock dur, ou plus traditionnel, a tendance à exclure des parties importantes de la jeunesse. Quand un chanteur de rock (ah, les chanteurs de rock !) arrive sur scène en disant « Salut les mecs, vous aimez le rock », il faut se mettre dans la peau des filles qui voudraient pouvoir l'aimer aussi, dans la peau de certain(e)s homosexuel(le)s que la violence instituée dans les rapports entre les gens repousse, et ils ne sont d'ailleurs pas les seuls... Musique dure, qui exprime, au-delà souvent — hélas — des paroles des chansons, une partie de notre révolte, le rock n'en doit pas moins se débarrasser de son anti-féminisme latent, de la violence dirigée contre le copain au lieu d'être dirigée contre ce qui nous oppresse. Sinon le rock crévera, ou sera l'apanage d'une partie d'entre nous, contre l'autre. Ce n'est d'ailleurs pas pour ça que j'ai balancé des trucs et des machins - sur Minuit Boulevard (nom magnifique) ou contre Little Bob.

Voilà. Le silence est retombé, provisoirement, sous le chapiteau et dans nos têtes. Nos oreilles bourdonnent ?... Les problèmes sont posés. À l'équipe d'Antirouille, sûrement. Ils doivent l'être à nous tous, et c'est à nous tous de les résoudre. La solution n'est pas de supprimer les fêtes de toutes manières.

Ni de laisser à KCP et à ses chiens le soin de les organiser, même s'ils nous fournissent un ennemi commun. Discutons-en. Dans l'état actuel des choses, ce serait déjà un grand pas fait dans la bonne direction.

Gérard Millot. Besançon.

J'envoie cette lettre à Antirouille et à l'Étincelle (je suis membre de l'OCT).

Cuir et coca

Il n'y a guère longtemps, j'ai assisté à la fête Antirouille, le Sensuel pour jeunes. C'était bien bô. Merci. Pour ma part, j'en ai pas pu m'y éclater comme il se doit, victime d'un shit marocain qui n'avait rien à envier, côté somnifère, à la fameuse massue GT 413, modèle 46, celle-là même qu'utilisait ma grand-mère pour enfoncer les punaises dans son écran de télévision.

Mais cependant, je retiens un groupe super (à mon avis) : Machin. Enfin un groupe qui ne se prend pas au sérieux et qui pense à se marrer. Pas trop tôt ! Hélas, on n'entendait pas toujours les paroles.

J'espère que pour votre part, vous n'avez pas été trop découragés par le comportement que je n'hésiterai pas à qualifier de scandaleux, de jeunes gens aux cheveux longs et aux bras musclés, par le dur et pénible entraînement que nécessite à ce niveau de la compétition, le lancer de la boîte de bière. Mais moi, je n'ai pas peur de la vérité et, parfaite-

ment conscient des conséquences que peuvent entraîner de telles révélations, je proclame avoir vu, parmi tous ces projectiles houbloneux, au minimum une boîte de Coca. Hein ? Quoi ? Ben comment vous savez que c'était la mienne ? Enfin, qu'importe... et je compte sur Antirouille pour dénoncer la provocation capitaliste (firme Coca directement concernée) qui a abouti au lamentable dénouement que nous connaissons tous : et une tache sur le costard à Béranger !

Oui, vraiment, j'ai été sincèrement déçu par le comportement puéril du public ce soir-là. De même qu'aujourd'hui, je suis particulièrement choqué par ton attitude à toi qui es en train de lire ce chef d'œuvre. À tel point que si tu n'arrêtes pas tout de suite (!) de cracher sur ma lettre : « Moi je me barre, c'est OK ? » (cf Béranger).

Régis Monnel

PS : À votre fête, j'ai perdu mon porte-jarretelles en satin noir, de même qu'un jeu de martinets à lanières de cuir. Pourriez-vous me l'envoyer ? Merci.





CE
A
AU



QU'ON FAIT CUINE

UN DE NOS MEILLEURS SOUVENIRS, C'EST LA FÊTE DU 3 FÉVRIER 1978. UN DE NOS PLUS SALES SOUVENIRS, C'EST LA FÊTE DU 28 AVRIL 1979. DOMAGE...



Jeu SUR CETTE PHOTO, VOUS DEVEZ TROUVER, AMIS LECTEURS, UN LOUBARD DÉBILE-MOYEN ET UN AUTONOME HYPER-CONSCIENTISE, EN TRAIN DE SE CHERCHER LA COÛNE (1^{er} PRIX : UN ABONNEMENT).

NE L'AURAIT FAIT

EN FAIT, ANTIROUILLE C'ÉTAIT SURTOUT UNE GRANDE HISTOIRE D'AMOUR. ON A PEUT-ÊTRE OUBLIÉ LA DATE D'UN BOUCLAGE, MAIS JAMAIS UN ANNIVERSAIRE.

ON S'EST PAS
POUTÉUS DE
TA GUEULE,
HEIN ?

HÂÂÂ PIBEÛR DAY... QU'ON

HEY!

VOILÀ LE CANARD
QU'IL ARRIVE DE
CHEZ LE BROCHEUR!



BÊTE AU MONDE



AUCUNE BÊTE, AU MONDE
NE M'A ENCORE FAIT
CE COUP-LÀ.

G. Mathieu
27/04/79.



éditions
presse inter

Graffiti 79 : Je flippe. C'est ce qui allait être écrit sur ce mur. Provocation ? Non. Réalité économique. Celle

L'APRES-BAC GUIDE ANTI-CHOMAGE

que le Nouvel Observateur a appelé «La bof génération» exprime un certain désarroi face à la conjoncture économique.

Avoir un bac. Et qu'en faire ? Le bac ? Et alors ! Et après... L'après-bac. Voilà pourquoi les journalistes de

Presse Inter lancent le guide de l'après-bac. Guide pratique. Guide d'orientation avec test. Guide anti-chômage. Quelles écoles ? Quelles facs ? Quelles formations ? Quels métiers ? Quels débouchés ?... Là où il n'y a pas de chômage.



L'APRES BAC VIENT DE SORTIR CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX ET MAISONS DE LA PRESSE (kiosques exceptés)

**en as-tu,
j'en veux**

USA. Prof. cherche contacts ou tuyaux sur école 12-15 ans aux USA pour visite juillet août. Pitiot, 100 Gal Arlequin, 38100 Grenoble. T6 : (76) 09 36 55.

JOURNAUX. Si vous ne savez pas quoi faire de vos anciens journaux et revues, envoyez-les moi, je les accepte tous (au lieu de les jeter). Frédéric Mercier, 16 av St Marc, 91300 Massy. Merci d'avance.

SCANDINAVIE. Je cherche tous documents, récits, tuyaux sur la Scandinavie, en vue d'un voyage là haut. Robert Soubeyrand, La Dvesse, 07570 Desaignes.

VARIATEUR. Vds psychédélique :
variateur + 1 rampe de spots (rouge,
bleu, jaune) acheté : 320 frs vendu
200frs. Profitez en ! Christophe Flatet,
allée des 3000 Heures 53100 Béziers

37

MOTO. A vdr 2 BMW 50, blouson, casques, botte, tenue pluie, tente canadienne, prix à débattre. écrire pour renseignements à Pilon JM CPPPA, lycée agricole, 50200 Coutances. Vue la conjoncture actuelle, j'ai besoin de gros sous !

HARA. Pour amateurs, vds vieux n° de Hara-Kiri mensuel, H.K. Hebdo, Charlie mensuel, Charlie Hebdo, faites vos propositions ! Liste sur demande, Michel Lury, 30390 Domazan, tel. (66) 01 09 89.

DUPLICATEUR. Vds duplicateur alcool + acc. 250 F (peu servi) + romans div. + meubles pas cher + album Alpha 1 à 4 + etc. Jean-François Combe, 40 rue Constant (et la ville alors ?).

BODHRANS. Vds Bodhrans (tambores irlandais) en noyer, acajou ou palissandre. Documentation sur demande. Tim O'Neill, 11 rue des Marronniers, 89470 Sougeux-Sinotte. Tel. (86) 52 43 23.

FERMETTE. Nous vendons une fermette avec 4 hectares (dont une partie en bio dynamique) dans très beau hameau ardechois sans électricité. Prix demandé 50 000 F. S'adresser à Thierry Sevrux, Mons-par-Arcens, 07310 St-Martin-de-Valamas.

DECHE. Je suis dans la déche et je suis obligé de fourguer tout ce que je peux pour avoir un peu de fric. Aussi je vends des disques neufs ou en très bon état à moitié prix, ainsi que des fringues + pompes et 2 posters, quelques bouquins de classe. Et une collection de 12 n° de "Cinématographe" et 12 n° du "Magazine littéraire" et quelques B.D. Liste disques et fringues sur demande. Lou, 9 rue de La Porte Blanche, 78290 Croissy S/S, tel. (à partir de 20h jusqu'à 22h) : 976 26 32.

MEDITATION. Stage de méditation du 17 au 31 juillet au grand monastère de Vivier (Ardeche). 850 F pour 15 jours, 650 F pour 10 jours, spéciales conditions pour couples. Pour se sentir mieux dans sa peau, intégration des principes philosophiques dans le quotidien par la méditation. Elisabeth Drukier, 54 rue d'Hautpoul, 75019 Paris.



GARDE-ROBES. En vue renouvellement garde-robis pour courtoisier BMW R 65 S, je vends vds des disques 33 et 45 (dont tous ceux des Beatles), une tripotée de livres (moto, pays...), et ne moins conséquente quantité de revues de moto (MJ et MRI), un blouson de cuir, une combine de pluie, des surbottes, 2 bottes : la droite et la gauche, et pour les philatélistes des albums (vidés). M'écrit avec joie, car les prix et les listes sont gratuites. Francis Degranis, 57 rue Madame de Sanzillon, 92110 Clichy.

DISQUES. Godts évalants, je vds 33 T de Demis Roussos : "My only fascination", "Magic", "Mort Shuman", "Imagine", "Sardou", "Olympia 75", "Billy Swan", "I can't help, don't be cruel", "Wings", "At the speed of sound", 25 F + port. Cherche Antirouille n° 1 et Rock and folk n° 17, 32, 78. Christian Grelot, Chambon Gare, 17290 Aigrefeuille.

ECHO. Echange, achète, vends des bandes dessinées style Echo, Charlie Mensuel, Politique hebdo, série Bette et méchante, Astérix, etc... Offre des numéros rares contre des numéros rares. Cherche aussi premier numéros de Photo, vides Plexus, etc... Ecrivez-moi : Annie Corsetti, 321 rue de Lyon, 13015 Marseille.

AMPLI. Je vends une tête d'ampli Wem 100 W avec baffle Alpha 100 W en très bon état pour guitare et pour 1500 F, tel. 525 80 01, Paris, Bertrand.

MIEL. Je vends miel et pain d'épice bioquiques fabriqués à partir de fleurs de la forêt landaise : 500 gr de miel : 13 F, 300 gr de pain d'épice : 8 F. Ecrire Patrick Bessy, PR St-Projet, 33 Bordeaux.

DISQUES. Vends disques 45 T et 33 T tous genres (Sardou, Martin Circus, Johnny, Space, Santana, Rubettes, Kraftwerk, Simon...) liste contre timbre, vite ça urge. Suzanne Liérens, 3/41 allée Marcel Pagnol, 94000 Créteil.

OCCASE. Je vds LP (pop rock) occasé pas cher du tout (une vingtaine), j'en possède aussi une bonne collection que je peux vous enregistrer sur cassette stéréo 90 min. liste séparée contre timbre à 120 F. Dépêchez-vous avant que n'arrive plus la musique et que je casse tout. Philippe le Corvaisier, Faouquette, Verdun sur Garonne, 82600.

CANON. Vds téléobjectif Canon FD 2.5 135 mm, état net, très peu servi. Prix à débattre, téléphoner le samedi matin entre 9 h et 12 h, tel. (4) 47 10 35.

HOYT. Vds arc Hoyt + housse + deux contre poids état neuf (jamais servi) valeur 1200 F vendu 700 F (arc en un seul corps) + magnéto à bande Grundig (avec en sus 3 bandes) vendu 500 F. Tel. : 239 28 66 le soir, si possible à partir de 18 h. demander Gérard, si absent laissez message.

TRAIN. Cherche un être qui voudrait s'emparer d'un train électrique (quelques réparations à faire dessus). J'en ai eu pour 950 F et je le vends 400 F. Cyrille Briquel, 25 rue Henri Tournoux, 68800 Thann.

POSTERS. Vds posters couleur 27x60 (cm), prix Antirouille, une enveloppe avec adresse et timbre donné droit à la liste, écrire à Pascal Garrek, 2 rue de l'Etang, 57270 Uckange.

DES JOIES ET DES LARMES. J'ai encore chez moi un certain nombre d'exemplaires de mon recueil intitulé "Des joies et des larmes", publié par les éditions de la Revue Moderne. Alors si l'un m'envoie 16 F (prix du recueil), j'envoie un exemplaire dédicacé spécialement pour toi, pourvu que tu écrives ton nom et ton prénom très lisiblement dans ta lettre de demande. Jean Jacques Tellier, 34 rue Rhin-Danube, 61000 Alençon.

BARABAJAGAL. association écologique vient d'éditer un superbe autocollant, orange et vert, « je condamne absolument l'énergie nucléaire », 14 cm x 18. Prix : 3 F pièce, 25 F les 10, 50 F les 25, 150 F les 100, 200 F les 200. Paiement joint à la commande, pas de mandat, merci Barabajagal diffuse aussi cinq enveloppes autocollantes et différents autocollants. Liste et tarif contre enveloppe timbrée. Barabajagal, 03250 Le Mayet de Montagne.

ANTIROUILLE. Donne Antirouille n° 22 à 25 + 35. Vds toujours disques (new, pop), liste sur demande accompagnée d'un timbre. Gille Paris, 117 La Duchère Château, 69009 Lyon.

AMPLI. Vds ampli combo HH 100 W refait à neuf (factures) 2500 F + Fender Strato, vieille série américaine 2200 F + guitare Folio Mountain avec étui rigide 650 F, valeur net, le tout 8500 F vendu 5000 F. Claude Abihassira, 16 av. Bouvines, 75011 Paris, tel. 373 76 01.

LIBERTAIRE. Les anciens n° de Libéraire, revue de synthèse anarchiste (2, 3, 4, 5, 6) peuvent être commandés au 16 de la rue Jules Tellier 76600 Le Havre pour la somme modique de 3 F le n° (15 F le lot). L'abonnement annuel : 30 F à l'ordre de H. Fernandez et à la même adresse.

PIANO. Je liquide mes partitions de piano que, vous, lecteurs parisiens, pouvez posséder à moins de 50% du prix normal : Bach, Haendel, Beethoven, Schubert, P. Classique (à 3 h), Debussy (Children's Corner), « How to play ragtime », Queen, Beatles, « Love Story ». Tel. au 236 01 90 (Elisabeth) le samedi vers 20h et le dimanche vers 13h. Elisabeth Asselin, 71 rue d'Aboukir 75002 Paris.

OVATION. Vds ovation legend electro acoustique neuve 5 000 F ou ovation Kuston Ballader sur burst electro acoustique, occasion 3 500 F. Vds aussi Rickensaker 450 (6 cordes, solo body) 2 000 F, s'adresser à Michel (86) 52 43 23.

FOLK. Alan Morvan Chesneau donne cours et stage d'instruments traditionnels : Folk +, médievau, de chant et percussion traditionnels. S'adresser : Chesneau, 45 rue Jean Macé, 29 200 Brest.

MACHINE. Je tape à la machine tout ce que vous demandez après un prix Antirouille tel : 728 44 01 ou envoyez-moi vos lettres, documents etc... En m'expliquant clairement ce que vous voulez avec une enveloppe timbrée réponse assurée. Travail soigné. PS : je fournis les feuilles. Elisabeth Ounet, 27 rue Emile Roux, Suresnes 92150.

JOURNALISME. Je suis lycéen et j'ai qu'une passion le journalisme j'aimerais que tous et toutes qui pourraient me faire rentrer dans un journal national, régional ou autre me contacte, merci ! Jy Martin, BP22 91270 Vigneux sur Seine.

MI-TEMPS. Folkeux, école cherche boulot à mi-temps ou à domicile et/ou logé pour boulot à mi-temps, accepte toutes propositions ; libre à partir de 2 avril 79. Christian Delsieux, 3 rue Sergent Laforet, 71600 Paray-le-Monial.

ALPIN. Cherche boulot en réception ou ailleurs dans une station de ski alpin pour l'hiver prochain. Parle anglais couramment. Si c'était possible de concilier boulot et sport car je suis digne de ski niveau initiateur. Pour toutes réponses écrire à Pierre Boudillon, 138 Meadvale Road Ealing W5 11 England. Alpes si possible !

MI-TEMPS. Cherche travail mi-temps (matin) ménage, cuisine, hôtellerie, bureau. Cherche aussi à échanger une pièce confort, deux cheminées, 6ème étage, 15ème, 700F mens. contre 3-4 pièces dans pavillon ou immeuble banlieue proche ou Paris à prix modéré. Marie Arik, 18 rue de Lagouan, 75018 Paris.

chez les CHEPEUX
STAGES,
ATELIERS D'INVENTIONS

DESSIN, PEINTURE,
sculpture sur bois
écritures, tissage et
tapisserie, poterie


"La Boissière"
19310 AYE (saône)
tel (55) 25.45.69

JUILLET. Travailler n'importe où plutôt sur la côte, en juillet, mais pas pour être exploité, on connaît, nourri, logé. Un rêve ? Réponds il deviendra réalité ! Rybak Christian, 12 rue de Liane, 62320 Rouvray.

JUILLET-AOUT. Jeune, fille, 17 ans recherche famille sympa relais pouvant l'accueillir au pair en juillet-août 79. Réponse assurée à tous. Joindre un petit papier pour la réponse : je suis fauchée ! Patricia Nanteuil, 5/192 allée Vauban, 92320 Châtillon sous Bagneux, tel. : 655 18 67.

MJC. Cherche travail dans MJC ou centre cult. 10 ans ant. (bénévole) équitation, photo, club, danse, randonnée, 1 an directeur (bénévole). Titulaire du Base. Intéressé par : enfants 8 à 15 ans et par 3ème âge. Tel. : 996 72 71 organismes conformistes d'abstenir ! Cauchettes, 30 ans, 6 rue Van Gogh, domaine de Grand Vaux, 91600 Savigny sur Orge.

SPIROU. Jeune dessinateur ayant été réalisateur de l'Hebdo Spirou ainsi que dans quelques fanzines (alliage, Tressa, denn, Synops...) cherche à caser ses planches contre rémunération, peut également collaborer à tout travail publicitaire (affiches...) J'attends avec impatience toutes vos propositions car j'ai un besoin urgent de fric (beurk !). Thierry Decombas, clos Ligier, 63160 Billom.

PSYCHIATRIE. Je suis à la recherche de lieux alternatifs à la psychiatrie pour effectuer un stage dans n'importe quelle région. J'attends avec impatience que t'ayes et adresses. Samuel Farouk, 6 rue Aristide Briand, 47200 Marmande.

DESSINS. Jeune dessinateur cherche à publier ses dessins. Contact : Pascal Cambien, 15 rue Molière, 59660 Bruy en Escaut.

COLO. J'ai 20 ans en juillet et je veux faire une only et être fier du montage. J'en ai fait une l'an dernier (cas sociaux et handicaps mentaux...) je voudrais recommencer parce que intéressant, la réponse est assurée. Annie Lélong, 39 rue Nicolas Leblans, app. 5611, 59046 Lille.

LUTTE. Tu fais de la lutte, moi aussi, mais je peux pas en faire dans un club, alors il faut un gars avec qui je pourrais m'entraîner chez moi. Pour le trouver, c'est dur, alors je le paye. 100F de l'heure, 200F les deux heures, ainsi de suite. Je m'arrête quand même à 5 heures. Région Chambéry, Albertville, Moutier, Modane. Répond par annonce avec comme titre « lutte libre ».

elles, ils bougent, pourquoi pas vous ?

ANTI. Le groupe Sacco et Vanzetti de la FA vient d'éditer le srie de huit carte postale, les thèmes : antilutimisme, antilutimisme, immigration, peine de mort et détention, éducation, urbanisme, boycott des JO de Moscou, ... Les cartes ne se vendent pas au détail et coûtent 107fr les huit + port. Pour toutes commandes Marsel Bodes BP 44 93330 Neuilly sur Seine. **COOP.** Une ocoop de bouffe bio se monte à Cœn, les ceuse qui veulent participer à sa réalisation se fassent connaître, sinon on peut toujours faire des avances sur consommation pour commander les premiers stocks. Pour tous contacts : Aubert 93 14 86. **MIEL.** Je vends du miel et du pain d'épice biologique fabriqués à partir de la flore de la forêt landaise. 500 gr de miel : 13F, 300 gr de pain d'épice : 8,50F. Ecrite Patricia Bessy PR St Projet 33 Bordeaux.

EXPRESSION. On a envie d'organiser une journée « expression de femmes » vers le mois de juin à Tours avec toutes les femmes du coin qui font aussi quelques choses entre elles ou seules (chaises, bâtons, tricot, etc...) et qui ont envie de le faire partager et de se faire entendre. On propose une rencontre avec toutes celles intéressées par l'idée (participation, organisation ...) Passer chez Michèle ou Janine 31 rue des Docks 37000 Tours.

LIBRAIRIE. Un atelier d'enfants s'est créé dans le 18er (loi 1901) Tout est à la disposition de l'enfant pour développer ses potentialités créatives et favoriser son épanouissement : peinture, poterie, construction (masques, poupées etc...) expression corporelle, musique, danse, théâtre, contes, jeux, arts plastiques ... Création et art de l'enfant 10 rue Marcadet 75018 Paris Tél 259 66 85.

LIBRAIRIE. Une nouvelle Librairie dans le 18e, Belzébuth et Co. 4 rue Baudelique, près de la Mairie. Livres d'occasion, politique SF, BD, Ecologie, érotisme, femmes, cinéma, poésie etc... dépôt exclusif des éditions à l'écart : Darien, Rebelle, Rachide, Vivien, Binazzi, Louys ... ? A votre service depuis 20 000 ANS ... ? SIGNE Belzébuth.

AUBERGE. Dans la vallée du Haut Champaur, une petite auberge de jeunesse, vous pouvez y faire un montage diapo du 24 au 30 juin pour 550F (tcc) du yoga pendant 6 jours pour 600F, une « initiation aux techniques d'utilisation de l'énergie solaire (450Frs), des randonnées du 9 juillet au 21J de l'expression dramatique du 9 au 14 juillet (500F). Pour tout renseignement écrire ou téléphoner : Auberge de jeunesse des Tourneurs 95170 Orcières Tél (92) 55 71 70 ou (92) 55 44 30.

RENCONTRES. Eh, vous, les jeunes de Gardanne, Mimet, St Savournin et le coin ... on est quelques jeunes de par là et aimerait bien vous rencontrer pour s'apler, s'amuser, faire des choses chouettes, agir. Alors écris nous (on a un unbé piaule à Mimet). « Barricades 8 avenue Jules Isaac 13100 Aix.

SOLEIL. 20 ans, fauché, mais plein d'idées cherche jeunes copains homos comme moi pour mettre au point des vacances, amoureuses et dynamiques, sans papas ni « mèches » vers les pays du soleil, projets, contacts, tuyaux divers bienvenus. Egalement cherche copains sur Paris pour soirées et sorties. Ecrire seulement. François Georges 107 rue de la Glacière 75013 Paris.

FILAGE. Petit tuyau : si fait un stage très intéressant de filage : fuseau, quenouille, rouet, de teintures végétales et tissage. En plus ambiance très sympa, milieu singulier à découvrir. Voici l'adresse : chez Pierre et Annie Calmeil le Fourne 47470 Beauville.

LONDRES. Jeune fille, 17 ans cherche famille sympa, relax, pouvant l'accueillir au pair à Londres pour plusieurs mois. Réponse assurée à tous. Patricia Nantouille 192 allée Vauban 92320 Chatillon sous Bagneux Tél 455 18 67.

CREUSE. Jean Paul, 25 ans et Vincent 21 ans cherchent jeunes filles, majeures vraiment déterminées pour participer à installer dans la Creuse. Ecrite Jean Paul Feuillat, 32 rue Pastier, 10100 Romilly sur Seine.

STAGES. Filage de laine (fuseau et rouet), teintures végétales et tissages (mètres 4 cadres) dans jolie ferme en pleine nature. Agriculture bio et recherche. Participation aux frais 550F la semaine. Il y a du filage, laine, matériel, hébergement et bouffe biologique. Lac gratuite à deux pas pour faire trempe. Nous venons aussi vous chercher à la gare d'Auss. Ecrire à Pierre et Annie Calmeil, le Fourne, 47470 Beauville.

AMERIQUE. Cherche coéquipière, coéquipier pour voyage en Amérique Centrale et Amérique du Sud. Durée 6 mois ou un an si suffisamment d'argent. Paumés, parasites s'abstenir. Départ octobre, novembre 79. Nécessité se connaître avant. Denis Lestremau, PR Paris 72, 75014 Paris.

RASSEMBLEMENT. Appel de rassemblement à tous PD, homos, Gays, folles de la Vienne (Poitiers, Châtellerauld et environs), vende nombreux former le GLH (Groupeement de libération homos) Poitou. GLH, Librairie « La Débauche », 8 rue du Cheval Blanc, 86100 Châtellerauld.

NON Chanteur, auteur, compositeur cherche musikos non professionnels car non rémunérables. Influence très nettes : Mama Béa, Ribeiro, Anne Sylvestre, mais aussi Patti Smith, Pretty Things, Procol Harum, Pentangle et même Vanilla Fudge. Si intéressé, écrire, me pas passer, because parents sans cool. Jean Marc Lager, 1 allée du Colmar, BP 354, 93110 Rosny sous Bois.

ITALIE. JH. 20 ans, seul voudrait pour juillet partir soit en Italie ou en France, mais pas tout seul. Ainsi je voudrais tenter l'aventure avec des copains de 16 à 19 ans. J'attends vos réponses avec sincérité et amitié. Je suis homo mais bien sûr ça ne pèse pas, aussi je suis sincère et ai un cœur d'or. Alain Geoffroy, résidence Universitaire, rue de la Pouterie, 91400 Orsay.

MONITEURS. L'association des monitrices et moniteurs d'enfants, après un long moment d'incertitude, reprend le flambeau. Merci à tous ceux qui n'apportent que concours. Il ne faut pas laisser tomber notre projet car il est trop important. Cette association se donne pour but de donner enfin la parole aux éducateurs débutants. A l'association des monitrices et moniteurs d'enfants, tout le monde aura son mot à dire, jeune ou ancien, moniteur, d'été ou éducateur à temps partiel. Regroupons nous pour trouver autre chose. Jean Félix Pace, Ecoles de Châles, 41600 Noyan le Fuzelier.

SCHIZO. Je suis schizo avec le risque d'être récupérée par la psychiatrie répressive, enfin je fais partie de ceux éviants au langage parfois irrationnel mais non inintelligible. Si tu vis ce même ou si tu es psychotrope, anti-psychiatrice, si tu adhères aux méthodes de Ronald Laing, si tu connais des lieux où vivre (en France) ou renaitre, aux relations affectives, écris moi, des adresses, des lieux, des âtres ! Caroline Becquerel 89150 Montcher.

MONTAGNE. L'amour, l'incroyable passion qui se produit parfois entre l'homme et la montagne est inexplicable. Amis randonneurs, liés par les mêmes besoins d'espaces de liberté et aussi d'efforts : si nous marchions ensemble ! Jean Jacques Lalechère, Charancieu 38 490 Les Abrets.

VACANCES. Cherche compagne pour passer vacances ensemble. Ou quand comment à déterminer. Humour et langues(s) étrangères(s) appréciées. A vos plumes, idées. Yves le N. Posti restante 136 av. Casanova, 94200 Ivry. **Tisser.** A partir du 1er juillet, 2 stagiaires par semaine peuvent venir chez moi mais une petite femme peut apprendre à tisser sur des vrais métiers 1m, 1m50, 1m70, 4 et 8 cadres. On peut aussi filer faire de la teinte vive, etc... 250F par semaine + frais de nourriture à partager. Ecrire vite à J. Reigat, Champclaux de Montmorin, 63160 Billon.

AMERICA. Viaje en america del sur. Quien viene conmigo ? Durée indéterminée. Ya le feu, Christian Moustrou, 13, bat A, rue Goya, av St Vincent de Paul, 40100 Dax.

MUSICIENS. Recherche musiciens de studios, guitare, clavier, batterie, pou jouer ensemble. Philippe Ducuin, 13 rue Saint Florentin, 75008 Paris.

DULCIMER. J'ai 24 ans, joue du dulcimer, guit, folk et électro. cherche musiciennes tous instruments (même débutantes). Si les instruments s'accordent, possibilité formation groupe (pour le matériel exclu). Ecrivez vite (ou mieux passez me voir. Dominique Duxin, 7 bis rue Michelet, 93500 Pantin.

BISTROT. Lieu de rencontres Paris. Cherche filles et mecs motivés pour créer bistrot lieu de rencontres Paris. m'écrite. Alain Fages. Immeuble Iris, Apt 611, 27 rue Faubourg Montmartré, 75009 Paris.

MUSIQUE. Il écrit des textes, je les mets en musique et je chante en gratifiant un peu. Y'a-t-il par ici quelqu'un pour nous rejoindre (guitare, flûte, percussions etc...) disco, punk et hard s'abstenir (secrete avec ça...) Christian Picard, 11 rue des Orfèvres, 38200 Vienne.

FEMMES. Que toutes celles qui désirent créer un groupe de femmes sur Aulnay/S/bois qui se voudre groupe de conscience et d'intervention me contactent : Yannick Bray, 35 rue R. Salengro, 93600 Aulnay sous Bois.

FRANCE. En juillet, août, septembre nous sommes un petit groupe à faire un tour... de France... Nous cherchons des Antroillais(es) susceptibles de nous héberger une nuit, un week-end, de nous faire un brin de caouette, de nous faire découvrir leur région et ses trésors, de nous inviter à bouffer etc... Bref d'échanger ! Vous pouvez participer au voyage. Michel Lestraberg, 5 rue de Champagne, 67100 Strasbourg.

CAMPING. Ma 500 TX et moi on cherche une passagère pour faire du camping pour le mois d'août, l'endroit est à définir : Espagne, Grèce, Italie ou Corse. Philippe Vincent, 54 rue de Ménilmontant, 75020 Paris.

VENDEE. Je recrute onze personnes 19-25 ans pour partir en vacances en Vendée, j'ai trouvé une location pas chère. Parasites s'abstenir car frais divers et travaux ménagers partagés. Lydie, Cité Pierre Montillet, Bt 5, Apt 811, 93150 Le Mée Menni.

AFGH. Mec cool, ayant déjà voyagé en Asie cherche nana pour refaire la route en Afgha, Inde, Népal et plus. Téléphone moi le soir au 203 56 87, départ prévu juin, Jacques Piarat, 160 J St Denis Paris 10ème.

COEQUIPIERE. Etudiant, 21 ans cherche coéquipière pour partir au mois d'août, vers Pays de Galle, Ecosse, Irlande en stop. Participation aux frais de voyage et bouffe. Jean François Guenerat, 18 rue Delory, 93500 Pantin.

VIVISECTION. C'est quoi ? Le N°14 du « Pigeon voyageur » bi-mensuel écho logique vous informera. A l'appui de nombreux documents, photos, faits précis... Savez-vous, par ex que la « Vie Claire » vend des cosmétiques testés sur des lapins ? Le N°4F, l'abonnement pour un an : 24F, de soutien : 30F. Journal « Le Pigeon Voyageur », 65 bd Arago, 75013 Paris.

INTOXIQUES. Trois intoxiqués de la BD (plaisir solitaire qui ne rend pas sonneur) cherchent à grossir leur noyau en rencontrant d'autres intoxiqués de la région, sud-parisien(ne)s, etc... des amoureux de tous âges, de tous sexes, de toutes races, de tout autre chose, de tous carburés à l'acide, au Julenus ou au lait fraise, on vous attend pour dessiner et bien rigoler ! Charles Berg, central téléphonique, 77140 Nemours, Tél : 428 19 55, après 19H.

POTERIE. Pourrais prendre stagiaire pendant vacances, 400F la semaine, tel compris. Je fais bien la cuisine et la Haute Provence est belle. Liliane Weil, 4 rue Paul Jean, 04700 Oraison.

Là cette annonce "poterie" elle a été de la clausure. J'ai tout pour la faire rentrer...

Le sommaire

Dossier Médias	p. 2 à 12
Les skisses	p. 13
Calendrier des fêtes	p. 14 à 17
Actualité	p. 18 à 21
Sans déconner on continue	p. 22 à 25
Interviews: Gérard Floron. Machin.	28, 27
Zone poétique	p. 28, 29
Courrier	p. 30 à 33
BD: Gérard Mathieu	p. 34, 35
Petites annonces	p37 à 40