

11 NOVEMBRE

A partir de 18 h et pour toute la nuit, l'Oreille est Hardie vous invite* à la grande fête du Confort Moderne.

Cocktail d'inauguration - BLURT en concert - des cors de chasse - ZAC **TOHU** - MAYE - Hervé JUIN - Vic MOAN - des culturistes - Jean-Paul CEALIS - des projections de photos (SLOVE, Titi Foto - J.L. de ZORZI) - des clips d'eau de TABU - le mobilier de TOTEM - les bandes sonores et les images vidéos de l'O.H.

*L'entrée à la fête est réservée aux invités (cartes d'invitation) et aux adhérents (carte O.H. 6596).



L'Oreille est Hardie : 185, faubourg du Pont-Neuf,
86000 Poitiers. Renseignements : 49.46.08.08



*L'Oreille est Hardie



VOILA, LE CONFORT MODERNE EST MAINTENANT OUVERT ET TOURNE. DEUX ANNEES D'OBSTINATION ONT ABOUTI A LA CREATION DE CET ENDROIT UNIQUE A POITIERS ET RARE EN FRANCE. PLUSIEURS DIZAINES DE PERSONNES DE TOUS HORIZONS SE SONT JOINTES A NOUS POUR ACTIVER QUOTIDIENNEMENT CET ENDROIT, EN FAIRE UN LIEU OUVERT A TOUS ET RESPIRABLE UN CARREFOUR DYNAMIQUE PROPRE A STIMULER LA RENCONTRE DES COULEURS, DES SONS, DES GENS ET DES IMAGES, SANS EXCLUSIVE ET AVEC UN PENCHANT MARQUE POUR L'INNOVATION. SI L'ON SE FIE AUX PREMIERS RESULTATS, ON EST SUR LA BONNE VOIE ! A L'EVIDENCE, LE CONFORT MODERNE VEUT ETRE AUTRE CHOSE QU'UN ABREUVOIR, ET TOUS LES TALENTS Y SONT LES BIENVENUS ■



PASTEL

que l'équipe est formée, ils sont prêts à nous livrer leurs étincelles, un jazz rock accompli : eux préfèrent le vocable de Jazz-Funk.

Dans ses compositions bien structurées, W. LECOMTE joue tout en nuance, sur des rythmes fouillés, des timbres colorés, sans frime.

Indéniablement, les quatre de PASTEL aiment le charme des demi-teintes et savent dégager sur scène ces multiples climats de 10 à 15 mn chacun. Tantôt nerveux, swingant, dansant ou délicat, le son Pastel crée une atmosphère particulière. Bref, deux heures de musique pendant lesquelles l'oreille du spectateur ne décroche pas.

Jean-Luc TERRADILLOS,
1983

**Jeudi 31 octobre
21 h**

Prix des places : 20 F/35 F

Du JAZZ BIOCLIMATIQUE. Ils ont tous plus ou moins fricoté les tempos rock. Le Jazz constitue leurs amours quotidiens. Ils risquent quelques escapades sur des rives de funk. Trois ans déjà

Studio **arcours**
1983



LA NUIT DES PUBLIVORES

Jean-Marie BOURSICOT vous présentera des morceaux choisis extraits de sa nouvelle collection — unique au monde — qui compte à ce jour plus de 90 000 films publicitaires et bandes-annonces du monde entier. Du rétro, du sexy, du marrant, 34 pays représentés, 500 spots à la queue-leu-leu (pas de mise en ordre par thèmes

ou par époques) : Jean-Marie BOURSICOT a choisi la variété pour faire de cette seconde Nuit des Publivores (comme pour la première) un formidable divertissement. 8 heures de projection, 4 entractes (des ravitaillements en tous genres sont prévus sur place : café, jus de fruits, gâteaux...) et un petit déjeuner vous sera servi à la fin du spectacle.

**Samedi 9 novembre,
de 22 h à 7 h du
matin
Théâtre de Poitiers**

Prix des places : 70 F/90 F,
petit déjeuner compris.
Réservations : aux bureaux de
l'O.H. et au Confort Moderne,
185, bd du Pont Neuf -
49.46.08.08 - 49.46.08.09
et au Théâtre de Poitiers
les 8 et 9 novembre.

MAL WALDRON : Pianiste américain auquel est lié le souvenir magique des grands noms du Jazz qu'il a croisés et accompagnés depuis ses débuts dans les années 40 (Charlie MINGUS, Miles DAVIS, Max ROACH, Billie HOLIDAY, John COLTRANE, Abbey LINCOLN...).

Il nous propose cette fois un duo avec un de ses amis contrebassiste/

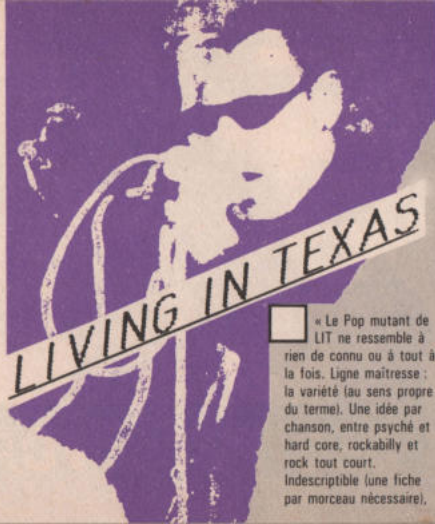


virtuose (également compositeur) : David FRIESEN. Moins connu que MAL WALDRON en Europe, David FRIESEN est par contre unanimement salué outre-Atlantique, il est entré là-bas dans la légende musicale des années 80 :

« Si vous venez pour du Jazz au sens où vous l'entendez, vous serez déçu. Vous perdez quelque chose. C'est cantonner la musique que de lui donner une étiquette. Just call it music. » M.W.

**Jeudi
14 novembre
21 h**

Prix des places : 40 F/60 F
Réservations : D.H., Confort Moderne



« Le Pop mutant de LIT ne ressemble à rien de connu ou à tout à la fois. Ligne maîtresse : la variété (au sens propre du terme). Une idée par chanson, entre psyché et hard core, rockabilly et rock tout court. Indescriptible (une fiche par morceau nécessaire),

cérébral... Ensemble depuis plus de deux ans, ils n'ont pas voulu jouer la carte forcing ; ils construisent doucement... Leur dernier Maxi GOD BLESS AMERICA est un rien sarcastique : « L'Amérique est un thème rebattu mais ce pays est une gigantesque bande dessinée. Mickey Mouse pourrait être Ronald Reagan, ou vice-versa » (Stephan).

Sur scène plus que sur disque : extravagance luxueuse. Chanteur bondissant et souriant, en smoking noir, portant une mohican fière levée. » Barbarian, *Libération*.

**Mercredi
20 novembre
21 h**

Prix des places : 20 F/35 F

PAOLO CONTE est italien et il chante.

Une grosse voix, grave, râpeuse, chaleureuse, une voix de « Latin Lover » sans gomina.

PAOLO CONTE, avocat dans une petite ville piémontaise, a commencé par écrire pour les autres (on lui doit le célèbre Azzuro interprété par Adriano CELENTANO). Faute de trouver interprète à sa convenance, il décide un jour de se lancer (Avvocato et musicista, l'histoire dit-il, est peuplée d'avocats artistes). Amoureux du Jazz qu'il métisse de bossa, de blues ou de rythmes afros, sensualité et swings troublants, PAOLO chante comme on se saoule la nuit sur un air



**PAOLO
CONTE**

de milonga : pour mieux se souvenir. L'Italie balnéaire d'entre les deux guerres qui dansait aux

rythmes de Harlem et de Copacabana, les Piano-bars peuplés de noctambules distingués et jeunes femmes accortes. Il invente des lieux exotiques.

« Et les danseurs attendent sur une seule jambe l'ultime charité d'une autre rumba... »

**Jeudi 21 novembre
21 h**

Prix des places : 50 F/70 F
Réservations : D.H. et Confort Moderne 185, fb du Pont Neuf 49.46.08.08 et 49.46.08.09



La MCL
présente.

**Vidéo-rencontre
avec Eric
BASTIN,
réalisateur
à DREAM
FACTORY
(Bruxelles)
producteur de
nombreux clips.**

Vendredi
22 novembre
20 H 45
au Confort
Moderne



Concert :
CORAZON REBELDE
6 novembre, 20 h 45
MCL.

Semaine musiques et médias
du 18 au 24 novembre :

"Rock et médias", rencontre avec Gilles
VERLANT, journaliste, producteur d'émissions
rock sur Canal +, auteur de livres sur David Bowie
et Serge Gainsbourg.
Samedi 23 novembre, 20 h 45, MCL.

Expositions :
Photos d'Alain GODINEAU,
du 8 au 31 octobre, La Blaiserie.
MINO AND CO,
du 8 au 30 octobre, MCL.

Expositions ROCK et BD :
MCL, du 5 au 30 novembre.
MJC, Aliénor d'Aquitaine,
du 2 au 7 décembre.
Centre de La Blaiserie
du 9 au 15 décembre.

Expo-vente de FANZINES
MCL du 26 au 30 octobre

Renseignements : 49.41.09.22



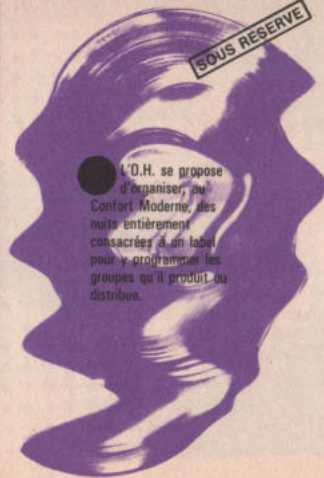
Photo Isabelle VIGIER

AMP.

présente
en concert
le samedi
23 novembre
21 h
au
Confort Moderne

LUDWIG VON 88
LES ENDIMANCHÉS
LES OUVRIERS

Prix des places : 30 F
Contact :
Didier BOURGOIN,
49.88.18.67



L'O.H. se propose
d'organiser, au
Confort Moderne, des
nuits entièrement
consacrées à un label
pour y programmer les
groupes qu'il produit ou
distribue.

Numéro un de la série : Le
label « CONTORSIONS »
de Paris. Trois jours de
suite, 6 groupes de rock
patronnés par
Contorsions, 6 groupes
dont les noms vous disent
déjà quelque chose :

**Vendredi
29 novembre 21 h :**
INTERNATIONAL SINN
BAROQUE BORDELLO

**Samedi
30 novembre, 21 h :**
MOME BATH
BONAPARTE'S

**Dimanche
1^{er} décembre, 15 h :**
TOO MUCH
GOGOL 1^{er}

Prix des places :
- Si vous êtes adhérent : 30 F
le concert ou 60 F les 3.
- Si vous n'êtes pas
adhérent : 40 F le concert.

CALENDRIER 1985



Jeudi
31 OCT. 1985 11h

PASTIEU

Samedi
09 NOV. 1985 de 22h à 7h dimat.
avec autographes
et petit déjeuner

DES LA NUIT VIVANTES

*Ne pas oublier! C'est le 1er saché 20cm
de la nuit vivante!*

Jeudi 14 NOV. 1985 21h

**Mal Waldron
David Byriesen**

LIVING IN TEXAS

14h
20 NOV. 1985

PAOLO CONTE

Jeudi, 21h

21 NOV. 1985

22 NOV. 1985 *avec 10 clips*

Jeudi, 21h

23 NOV. 1985 *6h*

A.M.P.

*Présente vom 11
Les Entremetteuses
Les Quiniers.*

Vendredi, 21h

29 NOV. - 30 NOV. 11h

*INTERNATIONAL SKY
CHAMPIONSHIP*

CONTRASTIONS

Samedi

1^{er} DEC. 1985

*YOUNG BATH
COMPARTÉS*
7 DEC. 1985
*(TOP FRESH
GÉNÉAL 11h)*

10 DEC. 1985

**Chicago Blues
Festival**

Jeudi 12 DEC. 1985 11h

DES TRACES



L'Oréal est à l'honneur. 100, rue de Valenciennes 59500 Roubaix.
Téléphone: 03 20 43 03 03



LE "KIT-LEV"

"ascenseur" privé
POUR PARTICULIERS

Le Kit Lev permet les avantages de son ascenseur
de bureaux et de bureaux sans ascenseur. On ne
peut le poser ni sur sol ni sur plafond de béton
ou de terre. Il permet la construction de bureaux et de locaux
de bureaux à partir de 100 m² de surface de plancher
et permet de construire des bureaux de bureaux
à partir de 100 m².

MINIM ASCENSEURS S.M.P.
Box de Châtillon - 92000 Nanterre - France
Téléphone: 01 47 43 43 43 - Fax: 01 47 43 43 43

CATALOGUE



**Samedi 7 décembre
21 h**

Prix des places : 25 F/40 F

Jac Berrocal, trompette, voix, électronique
Jean-François Pavros, guitares, voix
Gilbert Artman, batterie, orgue, piano

Inclassables ils le sont et de toutes les expériences aussi : création de musiques pour la danse, et paysages visuels/sonores urbains de Gilbert Artman leader d'**Urban Sax** ; théâtre musical - ballets - performance par Jean-François Pavros ; défilés de mode - expositions - cinéma Jac Berrocal. En concert • **Catalogue** • mêle sans distinction guitares saturées, trompettes/voix traitées par l'électronique, claviers et batterie inexorablement plombée fabricant dans l'instant une musique dense en équilibre avec le drame, l'humour et le cabaret tous azimuts. Bien actuelle, écrite ou improvisée, la musique de • **Catalogue** • est aux frontières du jazz, du rock et de tous les folklores. • **Catalogue** • invente avec détermination un mur de sons comme un espace ouvert entre la peur et l'insolence.

Le **CHICAGO BLUES FESTIVAL** est le nom d'une tournée de Blues très ancienne qui a permis au public européen de découvrir les plus grands noms du Blues du nord des USA (citons pour

mémoire : Luther ALLISON, Magic SLIM, John LITTLE JOHN, Lafayette LEAKE...). Les artistes étant pour chaque tournée en partie

renouvelés, les C.B.F. se suivent mais ne se ressemblent pas. Ainsi pour sa 16^e édition (!), la version 85 sera peu banale, puisque cette

tournée légendaire a décidé de faire venir des musiciens de la jeune génération du Blues qui ne sont jamais venus en France.

A l'affiche : Andrew BROWN (guit. voc.), Byther SMITH (guit. voc.), A.C. REED (sax. ténor), Maurice VAUGHAN (sax., guit., voc.), Freddy DIXON (guit., bass.), Julian VAUGHAN (batterie). Vous ne les connaissez peut-être pas. Alors sachez qu'ils ont tous un C.V. hyper-correct avec de sérieuses références (Muddy WATERS, LITTLE WALTER, Jimmy REED, OTIS RUSH...).

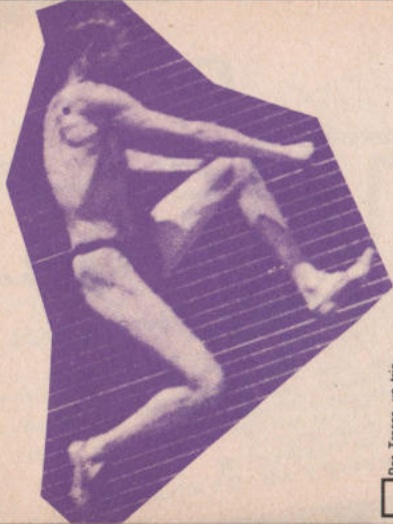
**Mardi 10 décembre
21 h, Confort
Moderne**

Prix des places : 50 F/70 F
Réservations : D.H. et Confort
Moderne



Chicago Blues Festival

NEW
JES ALBU
CE JOHN



Des Traces, un trio compact et puissant, suggère un décor

crépusculaire où l'urgence — expression primordiale du rock — vient heurter les plaintes et le lyrisme des mélodies. Une sorte de King Crimson revisité par les facéties et la logique implacable d'un This Heat.

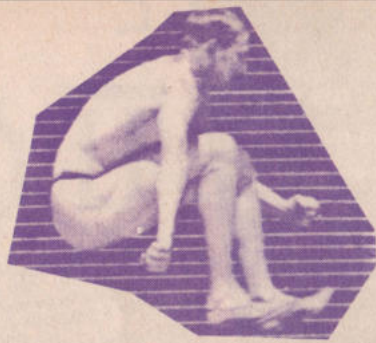
Captivity, le son de la guitare (Dominique Pichon) qui piéte l'espace dans un filet de dentelle, ou qui crisse sur des accords plaqués audacieux. La pulsion de la batterie (Frank Ferrer), charnelle et arythmique, régit une puissance contenue, sûre d'elle-même sans céder aux effets explosifs.

Le chant déchiré, haletant (Jean-Martial Truco) est porté par la rage de deux ineffables, l'immuable et le mouvement, le synthé, tour à tour rythmique et mélodique, nappe ces émotions sonores de silence. Le silence, luxe ultime.

Jean-Luc Terradillos

Jeudi 12 décembre
21 h au Confort
Moderne

Prix des places : 20 F/35 F





49.01.49.01

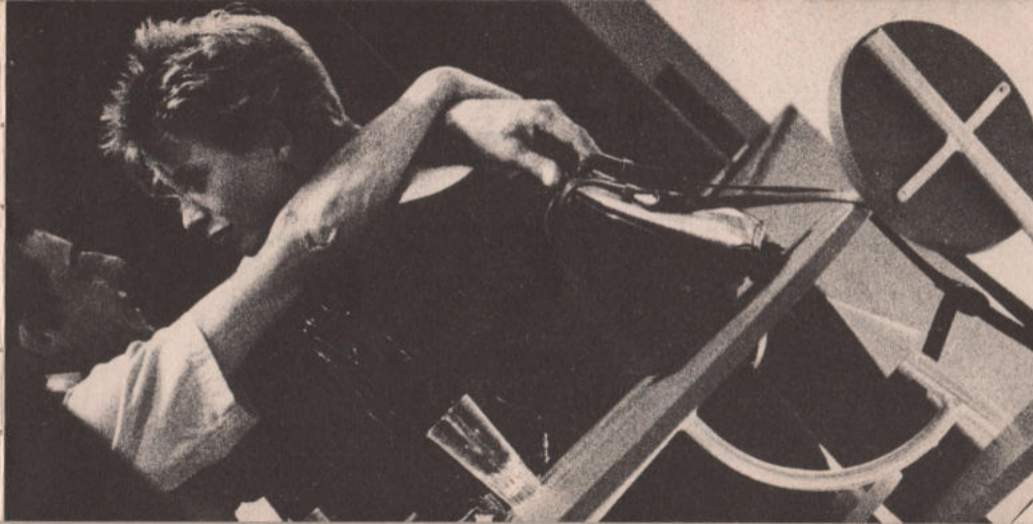
c'est le numéro
du répondeur téléphonique
de l'Oreille est Hardie.

Il donne
24 heures sur 24
le programme quotidien
et hebdomadaire
des concerts,
spectacles et expos
du Confort Moderne.

Un numéro spectaculaire.

TOTEM

Jacques BONNOT, Frédéric du CHAYLA, Claire OLIVES
et Vincent LEMARCHAND :
c'est la petite bande TOTEM, iconoclaste et inventive en diable.
Proche du groupe de la figuration libre, TOTEM fait des meubles comme des spots
publicitaires : fauteuil zèbre, table zig-zag...
TOTEM a dessiné le bar du Confort Moderne, pour le FRAC Poitou-Charentes,
ainsi que les tables et les chaises.
Exposition réalisée avec la collection du FRAC Auvergne et l'association TABU
(plongeur et chaise longue).
DU 11 AU 30 NOVEMBRE,
GALERIE DU CONFORT MODERNE.



**BAR OUVERT DE 12 H À 2 H
DU MATIN. FERMÉ LE LUNDI**



Pour les enfants

L'OH
et les J.M.F.
présentent
**L'INSTRUMENTARIUM
BASCHET**

△ Les frères BASCHET ont créé depuis plus de vingt ans une nouvelle lutherie contemporaine à base de matériaux modernes (tiges filetées, feuilles de duralumin, baguettes de verre...), donnant naissance à des formes structurales assez étonnantes. Les enfants vont pouvoir (avec l'aide d'un encadrement spécialisé) jouer avec ces structures dont le principe est de proscrire systématiquement l'emploi d'électricité ou d'électronique.

Les sons sont obtenus par simple percussion ou frottement, leur amplification étant assurée par des cônes en métal, carton ou tissu de verre.

Démarche pédagogique pour ces structures qui doivent faire découvrir aux enfants ce que l'on peut faire avec les sons émis : comment les produire, les reconnaître, les limiter.

**Du mardi 3 au
jeudi 12 décembre
85.**

Entrée payante :
5 F pour les élèves du primaire
10 F pour les élèves du
secondaire
Mezzanine du Confort Moderne

*Pour tout renseignement
complémentaire :
Tel. : JMF 49.55.91.14*

La Ville de Poitiers
présente

TUC EN FÊTE

au Confort Moderne
le Mardi 12 novembre
à partir de 20 h.
Entrée 25 F
(Buffet + spectacle)

KANTER

Bientôt un restaurant
au Confort Moderne
LE PATATORIUM
de 12 h à 1 h du matin

BRÄU