

OCT ♦ NOV. 87

⊕ Bérurier Noir presente

Le Mouvement D' La JEUNESSE



ON EST JAMAIS MIEUX SERVI QUE PAR SOI-MEME.
Pourquoi ce bulletin mensuel?



Parce que cela devient nécessaire, pour que cessent certains bruits à notre sujet, pour vous informez de nos activités, pour vous présentez des articles de presse intéressants, pour répondre aux questions que vous vous posez dans le courrier, pour vous expliquez (par exemple) pourquoi BN, qui a toujours refusé de s'inscrire à la Sacem, va s'y inscrire maintenant! , pour être plus proche de notre public, de vous, pour défendre nos points de vue, nos idées, notre combat: pour que naisse un grand mouvement autonome de la Jeunesse, basé sur l'entraide, le refus de la violence, la Solidarité, la Tolérance, l'anti-racisme, l'intelligence contre les fanatismes politiques, une 3ème Force pour le Respect de l'individu, au niveau national, et le Respect des Droits de l'Homme, au niveau international; la coexistence pacifique entre les groupes, tribus, ou bandes de jeunes au niveau national, et la coexistence pacifique entre les Peuples et les cultures au niveau international. Pour la forme avant les réformes. Pour ne pas oublier que BN c'est Vous, que nous sommes nés du Mouvement de la Jeunesse et qu'on en assure le Drapeau! Encore un mot: agir!



BN
MUS

VI FONDS 217 FANT-11 (1) 512

AAAAAHRRGGG !!! Quoi? C'est vrai? C'est le cri que j'ai poussé en apprenant le bruit qui coure : les BERUS se séparent!! C'est vrai? Non, dites moi que c'est pas vrai!! C'est un coup de pub!! Pourquoi?? A cause de fric? C'est quoi ça, c'est du vilain business!! Mais c'est pas vrai? Quelle honte! Non, mais, pensez un peu à tous les keums et les nanas qui retrouvent un coin de bonheur dans un disk ou mieux dans un concert!!! C'est de la pub mensongère alors?? C'est un coup de Le Penis?? C'est de la Tortur'mentale? Ou peut-être avez-vous fait un séjour dans le Pavillon 36?? Lobotomie?? Electrocannibal, [quelle pourriture!!!] De toute façon, ça va faire une émeute! Et l'Empereur Tomato-Ketchup?? Qui va assurer la campagne électorale et le putsch?? Bon, c'est sûr, ça laisse la place aux autres, mais je pense pas que ça soit déjà le moment!! D'ailleurs, vous allez vous faire lyncher par tous les Kids et tous les mômes en colère!! Non, pas par les Autorités: eux seront bien contents et même Le Pen!! Fuck, je sais pas quoi!! Et puis le festival à Bagnères en septembre? Alors, démission? C'est pas malin!! Ça va pas se passer comme ça!! Vous êtes fatigués?? Qu'est-ce que c'est votre maladie? La commercialisation? Ahh!, et vous croyez y échapper, et bien c'est trop tard les gars!! Maintenant c'est fait!! Bon, allez j'en ai ras le cul!! J'arrête, mais j'exige une réponse!! Salut à vous .

Alain.



AVIS À LA POPULATION!



Pour renouveler une habitude interrompue depuis bientôt 6 mois, BONDAGE PROPAGANDE a le plaisir de vous présenter ses news pas toujours fraîches et ses chroniques, à vous d'y trouver ce qui vous branche (...). A tout seigneur tout honneur, commençons donc le carnage avec la joyeuse famille BONDAGE qui n'a cessé de remuer dans tous les sens (ça grouille carrément!!!) depuis décembre 86, et bien sûr attaquons d'abord par le plus costac': les errances et aventures des CHOCOS B.N. alias BLACK RUBETTES, alias BERURIER NOIR pour les ignobles qui n'auraient pas encore saisi.

Comme vous avez pu sans doute le constater, le groupe a fait depuis décembre 86 l'objet d'une surenchère médiatique [tous les journalistes prenant d'un seul coup conscience d'un phénomène de masse qui leur avait semblé, jusque là, à la fois négligeable et ridiculement insignifiant, et, essayant de taper la hipe dans le genre "j'ai découvert l'alternatif avant les autres", en nous prenant bien sûr, à tort ou à raison, comme le groupe-phare de tout ce mouvement qui ne les avait pas attendus pour s'affirmer], ainsi que d'un véritable boom au niveau des ventes (on en reparlera). De surcroît nous avons traversé une période de crise profonde [problèmes internes, structurels comme pas mal d'autres groupes rock/alternos arrivés à un certain seuil de notoriété, fatigue par suite des tournées incessantes et des problèmes liés aux concerts indépendants, trop plein de projets sans moyen ni temps pour les réaliser, etc...] et de remise en question qui ont failli conduire à un constat d'échec et à une séparation. Ce qui, en définitive, n'aurait pas déplu à beaucoup, que ce soient les requins du biz, ceux qui voient en nous et en Bondage des concurrents gênants, tous les pas-clairs-politiquement pour lesquels nous sommes une constante écharde dans le pied, et même pas mal de gens de la mouvance alternative la plus radicale, qui ne supportent que les héros martyrs, loosers et injustement méconnus (cas semblable pour l'élite "rock-underground" qui s'approprie le vécu des groupes et ne supporte pas que l'un d'eux leur échappe en devenant "populaire"). Bref, on nous donnait moribonds, achevés, foutus, alors que nous n'avions annoncé qu'une "grève" de 3 mois (et pas 1 an comme l'a dit Best) destinée à nous permettre de sortir notre L.P. attendu depuis longtemps (...), à nous reposer et faire le point après 4 ans passés en première ligne sur le front du rock et de la culture alternative. Nous voilà maintenant repartis après cette pause si périlleuse, mais j'ai éprouvé pour ma part le besoin d'une mise au point radicale, claire et définitive: nous avons été choqués, interpellés, consternés et déçus à la fois par les réactions de certains zines et groupes, ainsi que d'une partie de notre public face aux dernières péripéties dans la vie du groupe, de même que nous avons constaté la récupération, le travestissement ou la déformation quasi-imparable de nos propos par les médias. Face à cela, il s'agit d'ouvrir les yeux de tous face à la sous- ou dés-information systématique à laquelle nous sommes confrontés (de même que tous les groupes indépendants/alternatifs mais d'une façon plus fréquente puisque nous sommes plus fréquemment cités ou chroniqués, et que nous représentons en quelque sorte un symbole, donc un sujet d'exemple et de débats), d'expliquer les bases de notre démarche récente, et de reprendre point par point, fait après fait, tout ce qui a pu paraître litigieux, critiquable ou obscur dans notre action ces derniers temps. SANS OUBLIER BIEN SUR DE PARLER DE NOS PROJETS FUTURS OU EN COURS DE REALISATION [voilà qui me semble plus positif].

De plus, nous en avons plus qu'assez des rumeurs infondées, des critiques mesquines ou malhonnêtes, des ragots dont se repaît le milieu rock à la suite d'une minorité de jaseurs élitistes et frustrés, qui sèment le doute dans les esprits quant à notre sincérité, nos objectifs et notre ligne de conduite. Il a toujours été possible à tous ceux qui avaient quelque chose à nous reprocher ou nous proposer de venir dialoguer avec nous ou de nous écrire: après un concert ou par le biais de notre contact (...).

Il est essentiel pour nous et notre action que le public nous épaulé en masse, ce public sur lequel nous avons toujours pu compter (et vice-versa) et sans lequel rien n'aurait pu ni ne pourra se faire: sans votre accord, votre soutien, votre aide sans cesse renouvelée, sans une prise de conscience, une capacité d'analyse et une arrivée à maturité du public par rapport à ce qu'est réellement l'alternative, pas de changement ni d'évolution possible!

Autant que possible, photocopiez ce tract, reproduisez-le dans votre zine ou publiez-en des extraits afin que ce texte ait une diffusion maximale. Septembre/Octobre 87. BERUS NEWS/MARSU.

Le prochain n° du Mouvement D'La Jeunesse (MDLJ) vous contera les fabuleux rapports des BN avec les Médias...

KONTAKTS



Bondage Productions, 46 rue du Roi de Sicile 75004 Paris.

tél.: Marsu 42 60 49 79

Le M.D.L. Jeunesse/F. Guillemot, 17 rue du Colonel Oudot 75012 Paris.



ARTS ET SPECTACLES/ROCK

A Pau comme ailleurs...

Le spectacle était complet jeudi soir à la Foire-Exposition lors de la prestation des Béruriers Noirs. Les 600 ou 700 amateurs de rock en ont eu pour leurs 45 francs, malgré le désistement d'un des deux groupes locaux qui devaient assurer la première partie. Les Béruriers Noirs ont fait leur apparition sur scène à 23 heures. Une heure avant le début d'un des trois vendredi 13 de cette année 87. Un détail qui n'a pas échappé au chanteur qui précisait même que c'était la pleine lune. Deux situations anormales et exceptionnelles qui ne pouvaient que favoriser les excès.

Le public, bien préparé par le rock punk très dur de Dékadence, a immédiatement participé à la

fête. Car les Bérus sur scène, c'est un peu comme un réveillon trop arrosé où les personnalités se dévoilent, les outrages apparaissent, les envies refoulées durant 364 jours se déchaînent. Une guitare, une boîte à rythmes, parfois un saxophone, quatre choristes et le chanteur, plus qu'un concert, proposent une petite comédie musicale à sketches. Ils changent beaucoup de costumes et encore plus de masques, car, outre les nez rouges, les Bérus aiment bien cacher leurs traits. Ils se transforment en mickeys idiots, Laurel et Hardy hilares ou monstres répugnants.

La sono, plein pot, rendait parfois les paroles difficiles à comprendre, pourtant ils étaient des

centaines à hurler les refrains. Les Béruriers Noirs c'est aussi de la chanson française et de la politique en plus. Tout y passe : l'armée, les racistes, les bourgeois, les fous ou la politique. Chaque chanson leur permet d'asséner quelques vérités à leur façon.

Le final, pas vraiment grandiose, a vu une quarantaine de « pogoteurs » monter sur scène se mêler aux vedettes pas encore imbues de leur personnalité. Le matériel a commencé à souffrir et tout s'est arrêté. Il restera un vendredi 13, soir de pleine lune, où, à Pau comme ailleurs, la jeunesse a pu s'exprimer et entonner un air cher aux Béruriers Noirs : la solidarité.

La République des Pyrénées / 14.2.87

Détournement de mineurs

Près de 700 jeunes ont répondu jeudi soir à la provocation que leur lançait le groupe rock « Bérurier Noir »



PAU

Sud.ouest 14 Fév 87

Masques, nez rouges, bretelles et mini-jupes : le spectacle était sur scène (Photo « Sud-Ouest »).

« Vous allez voir, ça donne ! ». Le marchand de frites à l'entrée de la Foire-Exposition était en dessous de la vérité. Pour donner, ça donnait. Pleine lune et vendredi 13, les « Bérurier noir » avaient avec eux les éléments pour donner la mesure de leur délire. Du rock povoc version française qui a détourné près de 700 mineurs de leur foyer.

Masques de sorciers, nez rouges de clown, bretelles et bérets de beauf, mini-jupes et crête de « skin » : le spectacle était incontestablement sur la scène. Mais la

note la plus « kitsch » du spectacle ne devait sans doute rien aux divagations des rockers endiablés. Oubliée, une affiche annonçant en gros caractère « V° Semaine d'art flamenco » trônait au-dessus de la scène...

LA RAMPE DE PROJECTEURS S'EFFONDRE

Accents très « hard » pour une musique bien rythmée et saccadée qui n'invitent pas à la léthargie. Les cent inconditionnels du premier rang entrent en transes et

les autres se déhanchent en cadences sur place.

Quant aux paroles... Les « Bérurier noir » semblent visiblement plus doués pour la mise en scène que pour le texte. Le groupe reprend à son rythme les thèmes mobilisateurs qui font toujours tilt dans les cœurs rebelles des ados : à mort les anciens combattants, ne manqueraient pas de répliquer nos rockers. Le Vietnam, la dictature et la torture (« Nada »), la prison (« Pavillon 36 »), les vieux, les bourgeois, etc...

A une heure du matin, la bière aidant, « ça donnait un max », comme aurait dit le marchand de frites. Une poignée « d'aficionados » encore en manque de sensations fortes avait rejoint nos six beaux diables sur scène. La rampe de projecteurs elle-même n'y résista pas et s'effondra, vaincue par les assauts répétés des plus excités.

A la sortie, le verdict tombait : « Ils se sont quand même bien éclatés, les « Béruriers » !

AVIGNON

Bérurier noir

Quel mythe ! Les « Bérurier noir » catalysent depuis quelques années les états d'âme de toute une frange de la jeunesse. Réussissant à séduire tous les types de public, décollant les étiquettes musicales, ils triomphent fièrement sur le monde du show-bizz, des médias, non sans faire leur propre loi dans ces domaines.

Au Printemps de Bourges 87, ils ont triomphé. Séduisant quelques milliers de personnes, dont des journalistes, les « Bérurier noir » ont certainement été la « révélation » - le mot est désuet mais reste significatif - du Printemps de Bourges Rock 87.

Les idées redeviennent prépondérantes au côté de la musique, comme si le rock était un moyen d'expression à part entière, chose qu'il perdait depuis quelque temps.

Les groupes punk-rock-anarcho avaient pris l'habitude de mettre sur leurs vestes un joli badge de « croix gammée » à la manière des Pistols. Les « Bérurier noir », eux, sont fiers d'exhiber une simple croix rouge...

Frédéric MARTEL

PROJET REBELLE

BERURIER NOIR & ROUGE:

En soutien à la revue anarchiste "Noir & Rouge", Bérurier Noir et Haine Brigade de Lyon vont sortir un 45t en commun d'ici le 1^{er} mois de décembre. La face bérurier s'intitulera "Cassons les murs", un rock de choc contre l'isolement! clin d'oeil à la revue Cavales.

"La Marseillaise" - Vendredi 8 mai 1987



Le sampan de l'espoir

Pour sauver les boat people, la communauté asiatique vivant en France se mobilise. Elle vient de créer l'association Sampan, dont le but est non seulement de financer l'envoi de deux navires pour recueillir des vies humaines en mer de Chine, mais aussi l'intégration des réfugiés dans la société française. Durant tout le mois d'avril (et jusqu'au 10 mai), une tente installée avenue d'Ivry, dans le 13^e arrondissement, abritera expositions et conférences d'information. Une grande urne recueillera

les dons, un disque et un clip vidéo seront diffusés.

Sécrétariat général: 42.80.55.41.

26 MARS AU 1^{er} AVRIL 1987 - L'EVENEMENT DU JEUDI

Dans les prochains numéros du Mouvement D'la Jeunesse vous aurez:

Les Bérus et le cirque/Les aventures bérurières au pays de la SACEM/ Les Bérus et les Médias/Une rubrique courrier/Des contacts de clubs d'entraînement; Karaté shotokan et Boxe Thaïlandaise (pour commencer) /Toujours des articles-souvenirs de concerts passés/Le bulletin d'infobérus de Novembre/Une présentation de nos 2 Fun-clubs/Un article sur les Bérus et la Souris déglinguée et leurs "chinoiseries"/Des contacts de zines, assos que nous soutenons/Une présentation de SAMPAN-S.O.S Boat-people avec qui nous allons travailler/Une présentation du prochain Maxi 45t. et des nouveaux titres: "On a faim" et "Sur les toits", et enfin la sortie très attendue de "Mineurs en danger", sans doute précédée de la "Marche funèbre de la jeunesse suicidaire"/En fait, plein de bonnes choses; des titres tels que "Bucherons" ou "Salut à toi" en BD, des petits dessins très bérus, des photo-montages sur les textes/Ce 1^{er} numéro est avant tout dédié à Micky, décédé tragiquement à 19ans sur une voie ferrée près de Grigny... Micky, un jeune des Halles, qui aimait bien les Bérus et qui aurait du cracher le feu aux prochains concerts/En ce qui concerne les concerts, patience, on a tous envie de reprendre la scène d'assaut, alors on va mijoter quelque chose pour vous/Plus de précisions dans les prochains bulletins/A la prochaine/A tous, Salutations bérurières.

