



# UNE BALADE DANS LE FONDS DOMINIQUE MUREAU

UNE PLONGÉE, DEPUIS 1973,  
AU CŒUR DES CULTURES POLITIQUES,  
MUSICALES ET GRAPHIQUES EN MARGE



## ++++ Présentation du catalogue

Ce catalogue trouve son origine dans un échange informel, presque anodin, autour de Radio Transistours avec « Tonton ». De fil en aiguille, la conversation nous a conduits à évoquer la revue Le P'tit rouge de Touraine et son fondateur, Dominique Mureau. Au terme de cette discussion, il est fait mention du dépôt de ses archives à la médiathèque de La Riche, accompagné de l'hypothèse stimulante de la présence d'affiches susceptibles de retenir mon attention.

Un premier contact est rapidement établi avec Aline Marché, qui propose une visite du fonds. La surprise est immédiate : loin d'être modeste, celui-ci se révèle d'une ampleur considérable. Toutefois, aucune affiche n'y est conservée ; il se compose principalement de revues, journaux et fanzines, en grande majorité issus de la presse indépendante et engagée, souvent à dominante politique.

À l'issue de cette première exploration, il apparaît que le fonds a été scindé en deux ensembles complémentaires : les imprimés conservés à la médiathèque, et les affiches déposées ainsi que les archives de l'imprimerie aux Archives départementales d'Indre-et-Loire. C'est là qu'intervient Michaël, qui confirme l'existence de cette seconde partie, jusqu'alors peu consultée. L'ouverture des tiroirs de conservation produit un effet difficile à dissimuler : une réaction mêlant émerveillement et curiosité, comparable pour reprendre une image sans doute peu académique mais fidèle à celle d'enfants découvrant une confiserie. Devant nous, plusieurs centaines d'affiches, couvrant une période allant des années 1970 aux années 1990, témoignent d'une richesse graphique et d'un intérêt patrimonial remarquables.

De cette découverte est née l'initiative de valoriser le fonds par une campagne de numérisation partielle, menée en partenariat avec la médiathèque de La Riche, les Archives départementales d'Indre-et-Loire et CONTRECULTOURS. Ce travail, étalé sur plusieurs semaines, ne s'est pas limité aux seules affiches : l'ensemble du fonds a été consulté, et les pièces jugées les plus significatives ont fait l'objet d'une numérisation.

## ++++ Contexte et constitution du fonds

Imprimeur à la tête de l'atelier « La Communication Écrite » entre 1981 et 1997, Dominique Mureau s'est également illustré dans le champ de la presse alternative dès les années 1970. Directeur de publication du P'tit rouge de Touraine, il participe à la constitution d'un réseau d'échanges entre publications indépendantes, réunissant près de 200 titres. Ces journaux, ainsi que les archives de l'imprimerie, sont déposés à la médiathèque de La Riche en janvier 2000. Ils font l'objet d'un travail progressif de tri, de classement et de valorisation, conduisant à la création d'un fonds spécifique dédié à la presse alternative. Les documents relatifs à l'activité de l'imprimerie (comptabilité, dossiers clients, affiches) sont, quant à eux, versés aux Archives départementales.

## ++++ Organisation du fonds

Le fonds peut être structuré en trois ensembles principaux :

### 1. La presse (médiathèque de La Riche)

Cette section constitue le cœur documentaire du fonds, avec plus de 3 800 publications recensées, dont les plus anciennes remontent à 1971. Une partie de la presse politique départementale a bénéficié d'une numérisation dès son entrée dans les collections.

L'ensemble reflète majoritairement une sensibilité libertaire, tout en intégrant des publications culturelles, musicales ou thématiques. Parmi les titres régionaux figurent notamment : AGIT, Athanor, Le Beffroi, La Boîte à CNAVembert, Caramenstruel, La Cigogne en rogne, Combat socialiste de Touraine, Désobéissance, L'Écho des casernes, Les Femmes et les femmes d'abord, La Gazette transistourienne, L'Imbuvable, Libé 37, Le P'tit rouge de Touraine, Politique Touraine, Revue et corrigé de médecine de Tours, Tarlatane, Tours Hebdo, Vendredi matin, Zone libre, Magnus, Ricochet.



### 2. Les affiches (Archives départementales d'Indre-et-Loire)

Environ 450 affiches composent cet ensemble, réparti en deux sous-groupes :

D'une part, plus de 200 affiches issues de l'imprimerie de Dominique Mureau, majoritairement liées à des événements et acteurs locaux, notamment culturels (Radio Béton, Théâtre de l'Ante, Ballet de Tours, Choréa, municipalité de La Riche, etc.).

D'autre part, une collection personnelle d'affiches politiques, également riche de plus de 200 pièces, couvrant la période depuis 1973, conservées dans un état remarquable.

### 3. Les archives de l'imprimerie (Archives départementales d'Indre-et-Loire)

Conservée sur plusieurs dizaines de mètres linéaires, cette partie constitue le volume le plus important du fonds. Elle regroupe les documents de travail de l'imprimerie ainsi que des archives administratives, représentant selon une estimation prudente plus de 100 000 pièces. Cet ensemble offre un témoignage exceptionnel sur l'histoire culturelle locale à partir des années 1980, et constitue une ressource précieuse pour l'étude conjointe de la musique, du graphisme et des dynamiques sociales.

## ++++ Finalité du catalogue

Le présent catalogue n'a pas vocation à l'exhaustivité. Il propose un aperçu, nécessairement partiel, de la richesse du fonds, avec l'ambition d'en faciliter l'accès et d'en susciter la consultation. Une sélection des documents numérisés est d'ores et déjà accessible via CONTRECULTOURS, et devrait prochainement être intégrée aux ressources en ligne des Archives départementales.

## ++++ Remerciements

Ce travail doit beaucoup à l'engagement et à la générosité de celles et ceux qui ont contribué, directement ou indirectement, à sa réalisation.

Il convient tout d'abord de saluer Dominique Mureau pour avoir conservé ces archives et permis leur transmission.

Nos remerciements vont également à « Tonton », dont l'évocation initiale fut l'étincelle de ce projet.

À Aline Marché et Patrick Sottejeau, pour leur accueil et leur engagement dans la valorisation du fonds.

À Catherine Leclercq, pour le travail considérable de classement et de description mené aux Archives départementales.

Enfin, à Michaël Beigneux et à l'ensemble de l'équipe des Archives départementales, pour leur accompagnement patient et leur contribution essentielle aux opérations de numérisation lesquelles, il faut bien le reconnaître, requièrent autant de rigueur que d'endurance.



Retrouvez ce travail de mémoire :

**Archives d'Indre-et-Loire** : <https://archives.touraine.fr/>

**Médiathèque de la Riche** : <https://med.ville-lariche.fr/>

**CONTRECULTOURS** : <https://archivesdupunkenfrance.univ-tours.fr/>

Réalisation : David Euthanasie, 2026, dans le cadre du programme de conservation CONTRECULTOURS

Note : Certains documents et textes ont fait l'objet d'améliorations assistées par des outils d'intelligence artificielle.



**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

*il est le n°10 bon anniversaire*

**C'est la fête!**  
**SAUF POUR les chômeurs les schmidts p4 les comédiens p6**

**ILE SIMON: le paysagiste fou va-t-il encore frapper?**

**décembre 1976**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

009

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

**VIVRE EN TOURAINE**

**POUVOIR LOCAL**

**CHINON NUCLEAIRE**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

010

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

**Respect de garde de la Ville de Tours Chien Méchant**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

011

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

**SI VOTRE JOURNAL NE VOUS PLAÎT PLUS FAITES LE VOUS MEME**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

015

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

**SUICIDE à la maison d'arrêt de Tours**

**Lire page 13**

**L'ASSIETTE AU DEBORD**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

018

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

**4 QUESTIONS AUX CANDIDATS PAGE 8**

**UNE SEULE SOLUTION**

**n°13 - Mars 77**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

013

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

**NUMERO SPECIAL - UNE LUTTE, UN DOSSIER - SUPT AU N°12**

**L'ORDRE MENTAL**  
 Arbitraire Psychiatrique

**L'H.P. en Procès**

**La Charte des Internés**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

013

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

**Chérie, je t'aime, Vive les vacances...**

**N°16 Juin 77**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

016



**AUTRE CHOSE**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

012

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

**aujourd'hui**

**les mêmes la pêche l'écologie lettre de prison**

**n°14 - Avril 77**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

014

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

**L'IRSE CUPÉE**

**Qui DE QUEL CÔTÉ?**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

017

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

**3f.**

**LE LION DU BOTANIQUE EST MORT**

**PLACE AUX LOUPS**

**février 78 N°21**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

019

**le p'tit rouge de Touraine**  
 ISSN 0338-2133 éditions de la grappe 10 rue Jean Macé 37000 Tours appap 57341

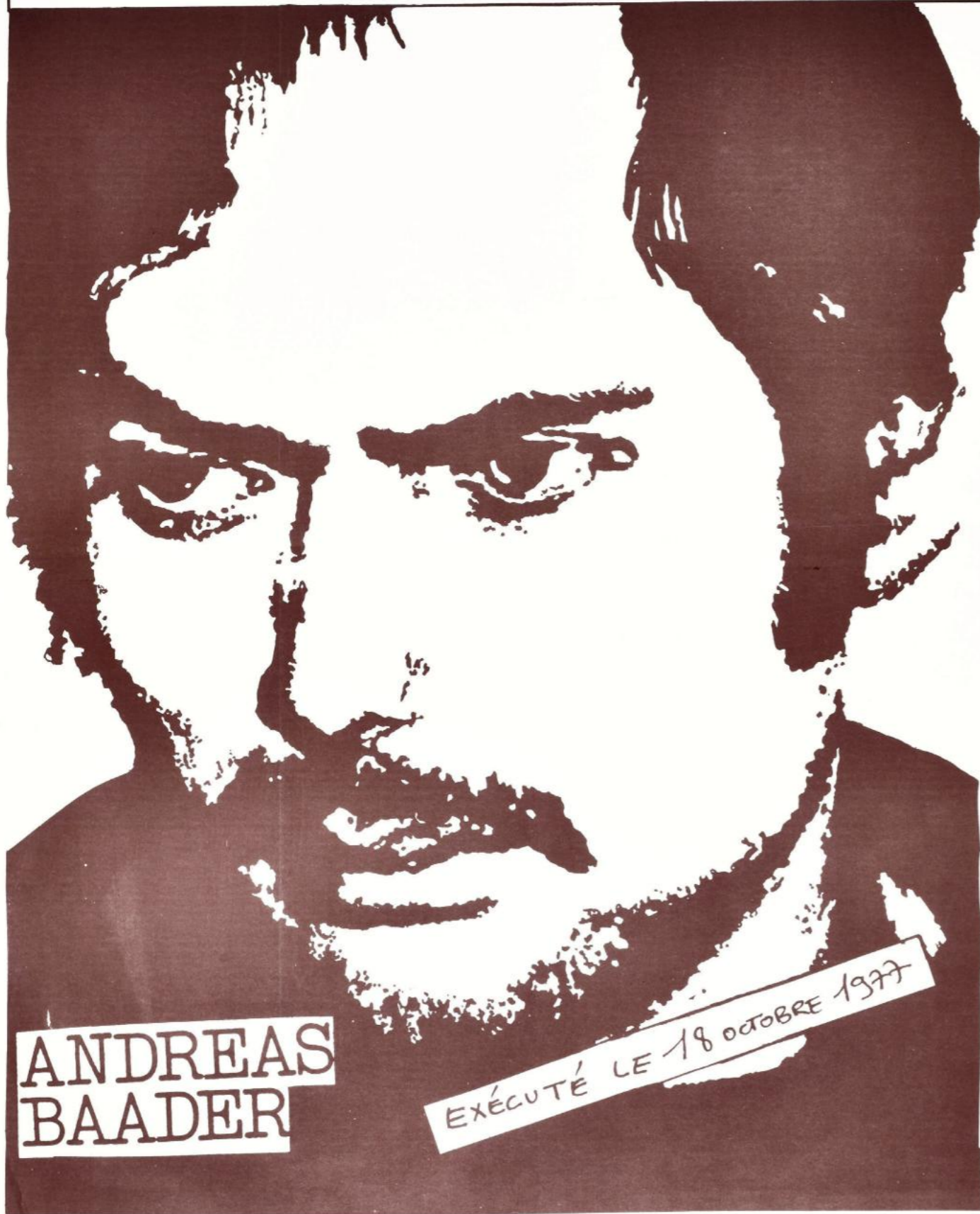
**3f.**

**Les Electeurs**

**mensuel d'information sociale et culturelle**

020

# L'ETAT EST UNE PLANTE CARNIVORE



**ANDREAS  
BAADER**

EXÉCUTÉ LE 18 OCTOBRE 1977

LE P'TIT ROUGE DE TOURAINE

le p'tit rouge de Touraine  
3F  
LA MÉTÉO CATÉGORIQUE...  
LE PRINTEMPS  
VOTE  
A DROITE

ISSN 0338-2133 • éditions de la grappe • 10 rue Jean Macé • 37000 Tours • ccppap 57341  
N° 24 MAI 78

mensuel d'information sociale et culturelle 022

le p'tit rouge de Touraine  
3F  
TOUT

ISSN 0338-2133 • éditions de la grappe • 10 rue Jean Macé • 37000 Tours • ccppap 57341  
N° 24 MAI 78

mensuel d'information sociale et culturelle 023

le p'tit rouge de Touraine  
3F  
d'alternatives...  
...en propositions

ISSN 0338-2133 • éditions de la grappe • 10 rue Jean Macé • 37000 Tours • ccppap 57341  
N° 25 JUIN - JUILLET - AOUT - 1978

mensuel d'information sociale et culturelle 024

le p'tit rouge de Touraine  
3F  
NUCLEAIRE: Le Plan ORSEC-RAD  
TOUT EST PREVU

ISSN 0338-2133 • éditions de la grappe • 10 rue Jean Macé • 37000 Tours • ccppap 57341  
N° 26 - SEPTEMBRE - OCTOBRE - 1978

mensuel d'information sociale et culturelle 025

le p'tit rouge de Touraine  
3F  
LE DOSSIER COMPLET DE  
l'autoroute

ISSN 0338-2133 • éditions de la grappe • 10 rue Jean Macé • 37000 Tours • ccppap 57341  
N° 26 - DECEMBRE 1978

mensuel d'information sociale et culturelle 026

le p'tit rouge de Touraine  
3F  
PLAN ORSEC-RAD:  
LE SCANDALE DE CINQ MARS P.7

ON ARRÊTE TOUT  
ON RÉFLÉCHIT  
ET C'EST  
TRISTE

mensuel d'information sociale et culturelle 027

le p'tit rouge de Touraine  
1F  
SPECIAL - N° 30 - AVRIL 1979 - REPRISE

ON A RÉFLÉCHI  
C'ÉTAIT PAS  
TRISTE  
ET ON  
RECOMMENCE

mensuel d'information sociale et culturelle 028

le p'tit rouge de Touraine  
4F  
LUTTES  
SYNDICALES

ISSN 0338-2133 • éditions de la grappe • 10 rue Jean Macé • 37000 Tours • ccppap 57341  
N° 31 - MAI 1979

mensuel d'information sociale et culturelle 029

le p'tit rouge de Touraine  
4F  
LUTTES  
AUTONOMES

ISSN 0338-2133 • éditions de la grappe • 10 rue Jean Macé • 37000 Tours • ccppap 57341  
N° 32 - JUIN - JUILLET - AOUT 79

mensuel d'information sociale et culturelle 030

le p'tit rouge   
 de **Touraine**  
 4 FR N° 33 OCTOBRE 79  
 ISSN 0338-2133 • éditions de la grappe • 10 rue Jean Macé • 37000 TOURS • CPPAP 57341



SNCF, HIER ET DEMAIN

L'AVORTEMENT A TOURS

mensuel d'information sociale et culturelle

031

le p'tit rouge   
 de **touraine**  
 4 F. — N° 34 - NOVEMBRE 1979  
 ISSN - 0338-2133 - CPPAP 57 341 — BP N° 2943 - 37029 TOURS CEDEX

ENFIN !  
 LA PRESSE  
 HERSANT



A VOTRE PORTÉE

mensuel d'information sociale et culturelle

032



Sélection d'**affiches**

issues de la collection  
 de **Dominique Mureau**

(dont certaines imprimées par

**La Communication Écrite**)

le p'tit rouge   
 de **touraine**  
 4 F - N° 35 - HIVER 79 / 80  
 ISSN - 0338-2133 - CPPAP 57 341 — BP N° 2943 - 37029 TOURS CEDEX



c'est fini

mensuel d'information sociale et culturelle

033

le p'tit rouge   
 de **touraine**  
 Numéro spécial - Juin 84 - 5 F  
 ISSN - 0338-2133 - CPPAP 57 341 — BP N° 2943 - 37029 TOURS CEDEX

CONTRE  
 TOUTES  
**TRANSCENTRALES**  
 LES  
 CENSURES

mensuel d'information sociale et culturelle

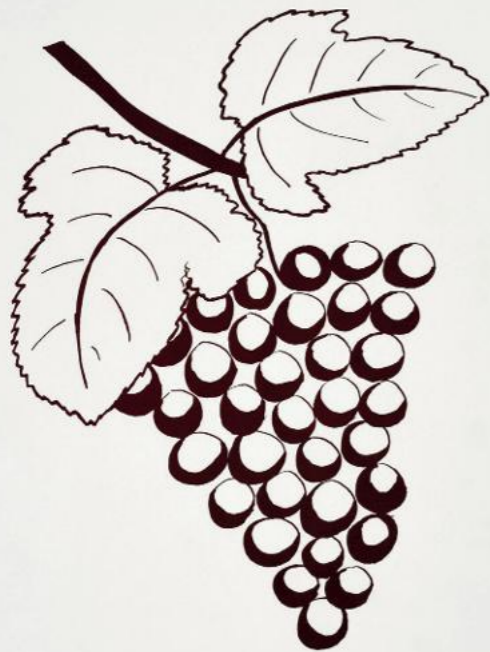
034



035



le p'tit rouge  
de Touraine



mensuel d'information sociale et culturelle

042



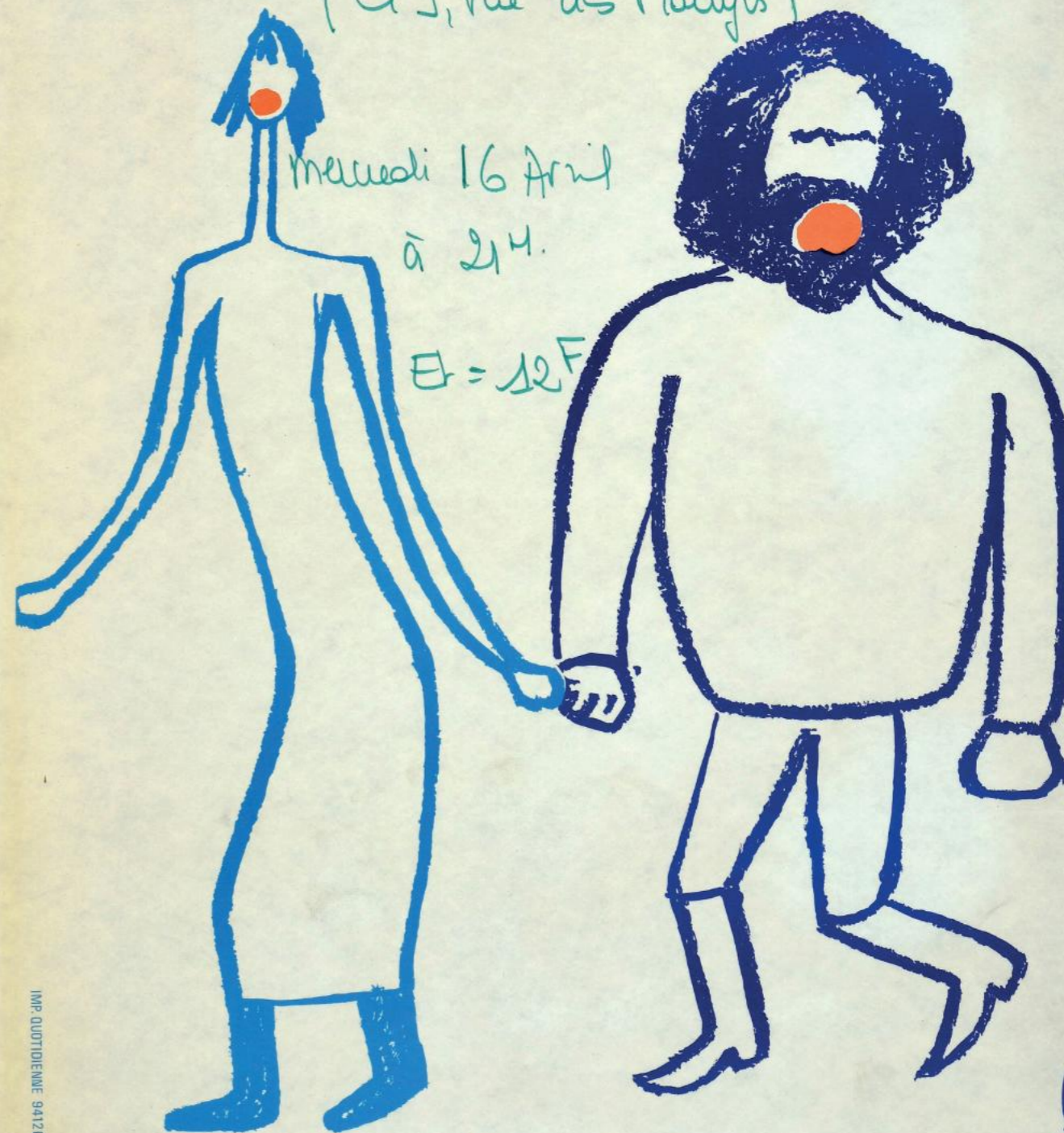
043

Brigitte fontaine  
areski

MJC JUVÉ LES TOURS  
(49, rue des Martyrs)

mercredi 16 Avril  
à 21h.

E = 12F



d'après Brigitte fontaine

IMP. QUOTIDIENNE 94120



046

PAYSANS, OUVRIERS

CONTRE  
L'EXTENSION  
du  
CAMP

POUR le DROIT  
AU TRAVAIL

TOUS A

Fontevraud

les 6 et 7 sept 75

Les Paysans de  
Fontevraud  
Les Comités Fontevraud  
Larzac  
Les Comités Larzac  
de L'ouest

044

APPEL  
au Peuple Français

Afrique du Sud



WINNIE MANDELA

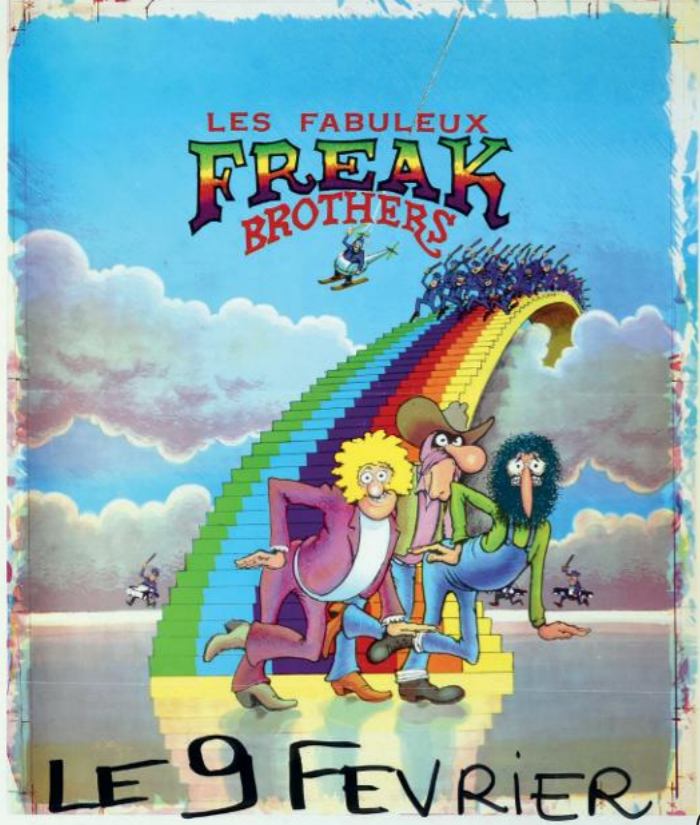
Pour une information et une mobilisation sur l'Afrique Australe

REJOIGNEZ LA CAMPAGNE ANTI-OUTSPAN

COICAA/C.A.O. - 46, Rue de Vaugrard - PARIS 6<sup>e</sup>

045

A LA FRANCO ANGLAISE



047

Samedi 7, Dimanche 8 Juin.  
à ELBACH (SUNDGAU)  
**1<sup>er</sup> FESTIVAL DE LA CHANSON ALSACIENNE**

AVEC  
ROGER SIFFER  
LES GERANIUMS  
DENTINGER  
STUD'ENTE  
D'LUSCHTIGA MALKER  
FRANCOIS BRUMBT  
D'SCHILLIGEMER  
RUE DES DENTELLES  
et  
**MARTI OCCITANIE**



ENTRÉE 10'

Collectif Le Peuple Alsacien

ON DANSERA, ON MANGERA, ON BOIRA TOUTE LA NUIT.

048

OCCUPATION NON-VIOLENTE  
DU SITE NUCLEAIRE DE  
MALVILLE A PARTIR DU  
5 JUILLET 1976



RENSEIGNEMENTS : C.A.S. 70, RUE CROIX D'OR 73000 - CHAMBERY  
SOUTIEN FINANCIER : G. SINCHOLLES C.C.P. 958 49 S GRENoble

050

TOURS

**MEETING**

JEUDI 11 FEVRIER 21H.

**HOTEL DE VILLE**

TOURS

AVEC

**M<sup>me</sup> EWA PAWELA**

MEMBRE de

**SOLIDARNOSĆ**

COMITE SOLIDARITE AVEC SOLIDARNOSĆ TOURS - HOPITAL - ECOLE NORMALE

051

**L'PERE EUZEBE**



PRODUCTION RURALEMENT VOTRE

052

**RASSEMBLEMENT  
30 & 31 JUILLET 77**

**À  
MALVILLE**

**L'ÉTÉ  
ANTINUCLÉAIRE**

049

ARAGO et PRODUCTION

# AGORA DU PARC-EXPO

*Dorothée*

DIMANCHE 22 MARS à 15H

**MICHEL SARDOU**

JEUDI 26 MARS à 20H30

**SERGE LAMA NAPOLEON**

SAMEDI 11 AVRIL à 20H30  
20 Tableaux - 25 chansons - 140 personnages

**bernard LAVILLIERS**

LUNDI 13 AVRIL à 20H30

LA COMMUNICATION ENTE - TOURS

053

ORGANISE PAR LE COMITE OP20  
(OBJECTION COLLECTIVE A L'ARMEE)  
ET PAR LE COMITE LARZAC.



054

## OLIVIER FAES

LE VOYAGE DU  
**Titanic**



en première partie  
JUDITH et HOLOPHERNE  
REMI DUBOIS

**CHOEUR et ORCHESTRE CHOREA**

DIMANCHE 29 AVRIL : 16H  
M.J.C. JOUE LES TOURS

MERCREDI 9 MAI : 20H30  
EGLISE ST SATURNIN

sérigraphie: école des beaux arts de tours

FM 102

056

# THOUARS

## 20 SEPT. / 21<sup>H</sup>

SALLE de VRINES



057

journal plein d'humour et de bandes dessinées - déc. 71 mensuel - 3,50 francs

# charlie



35

055

Feeling Music Production  
Présente  
HOT CLUB DE TOURAINE et **jazz à tours**

# CHICAGO BLUES GIANTS

The  
**LONNIE BROOKS BLUES BAND**  
avec  
**Eddie Shaw-Lefty Dizz  
Melvin Taylor**

**MARDI 18 MAI 20h**

**TANNEURS**

Distribution Location : Music Lover's, 43 rue Colbert  
Jazz Rock & Pop, 141

058

ASSOCIATION **C.L.A.C.** PRÉSENTE  
37 CHAUMUSSAY

# FESTIVAL LIBERTE • ROCK

**13-14 JUILLET**

**le BAR-RESTAURANT P'tit Paumé**  
AU BOUO DES LAOZ, 125

MERCREDI 13 JUILLET à partir de 19 h.  
Vincent DABILLY  
Alain RENARD - LES RATS  
CASPER THE JESTER (mime, corde raide)  
Les VOLES - LES SHERRIFF  
Double NELSON  
SEP SHAW (jongleur, unicyliste, cracheur de feu)  
ROGER BYGOTT (théâtre comique)  
Les MISSING LINKS  
Les VOYOUX - LES THUGS  
Les BLOCKHAUS BABIES  
Troupe ANGLAISE DE BRISTOL

JEUDI 14 JUILLET à partir de 14 h.  
LE CRI DE LA MOUETTE  
LES PRIMITIVES  
THE FEAST  
LES AMBULANCES  
BOTTOM  
LES REACTORS  
INTRIGUE - SOLSTICE  
UNKNOWN PLEASURES  
CERTAIN TIME  
PUSSY KILLERS  
FORGUETTE MI NOTE  
CANNETTE AND THE GANG

**NUIT DU GRAFFITI - FEU D'ARTIFICE  
JONGLEURS - ACROBATES ANGLAIS**

PARKING ET CAMPING GRATUITS - STANDS - BADGES - TATOUEUR...  
ENTREE : 40 F PAR JOUR - 60 F LES 2 JOURS

059

**"MUSTANG"**  
ROCK en concert  
**m-j-c joué**

**dimanche 21 NOV 15h**

**ENTREE: 12F**

SPECTACLE DE SOUTIEN  
ACS - ANIMATION RABIERE

LA COMMUNICATION - TOURS - TEL (47) 46.16.36

062

# ALAN JACK & NORDETT'S

EN CONCERT

CONTACT: 47.51.08.31 - TOURS

060

# LaRzac

# LIBRE

12, CITE. BARR-VOLANTE, 80000 ORLANS

061

# DISP'GILE SPIE + MACHITO

# BIG BAND

**MERCREDI 24 NOVEMBRE 21H**  
**PALAIS DES SPORTS DE JOUÉ LÈS TOURS**

LOCATION: JAZZ ROCK POP  
141 RUE COLBERT  
37.000 TOURS  
TEL: (47) 66-38-46

MJC DE JOUÉ LÈS TOURS  
49 RUE DES MARTYRS  
37.300 JOUÉ LÈS TOURS  
TEL: (49) 67-14-01

FRANÇOIS

LA COMMUNICATION ECRITE

063

# APARTHEID



# NO!

064

Appel des 100,  
Draguignan, Karlsruhe,  
Verdun, 1er Mai 1975...  
Les soldats luttent  
Les soldats s'organisent

## Pour un syndicat de classe des soldats!



Comité de Défense des Appelés

065

## ILS NE VOUS DEMANDENT PAS VOTRE AVIS



## ILS CONSTRUISENT LES CENTRALES NUCLEAIRES

LES AMIS DE LA TERRE 16 rue de l'Université 75007 Paris

068

# Jean-François GROSSIN



069

recherche

# JEAN-FRANÇOIS GROSSIN

## désespérément

Pascal DABOUIS  
J. Marie DUPUY  
Gérard BEYRAND  
J. Michel DION  
J. Louis DUMONT  
Georges GROUSSIN  
Danielle MARCHAL  
Jean MARCHAL  
Alain MOISAN  
Gérard PIERRON  
Imad SALEH  
André SERRANO

vendredi  
6 février  
21h

salle de la F.O.L  
28 ter, Rue du Rempart

066



067

# PATRICK | PHILIPPE FONT | VAL



RCR  
DU VRAI CHIC PARISIEN

070

# ATTENTION



ministre  
des armées Y. BOURGE

## CET HOMME EST

# DANGEREUX

A CAUSE DE LUI

DE NOMBREUSES PERSONNES  
SERONT EN ETAT D'ARRESTATION  
POUR DELIT D'OPINION

CLO - FA

071

**la cause  
du peuple**

**LE JOURNAL  
DE COMBAT  
DES MAOISTES**

072

**RAS L'BOL!**

ATELIERS POPULAIRES - CHAMPIER

073

**Sauvons  
le  
LARZAC**

Comité Départemental de Sauvegarde du Larzac - Chambre d'Agriculture 12 009 Rodez

076

**COMO EN  
VIETNAM**  
MES DE LA MUJER VIETNAMITA

074

FÉDÉRATION NATIONALE DES CHÔMEURS  
**UN MINIMUM VITAL  
POUR TOUS**  
CHOMEURS, RETRAITÉS, OUVRIERS, TUC, EMPLOYÉS...

**A.S.A.**  
18, rue Jules Mourgault  
37000 TOURS  
47.05.80.77  
**REJOIGNEZ-NOUS**

COMMUNICATION ECRITE - TOURS

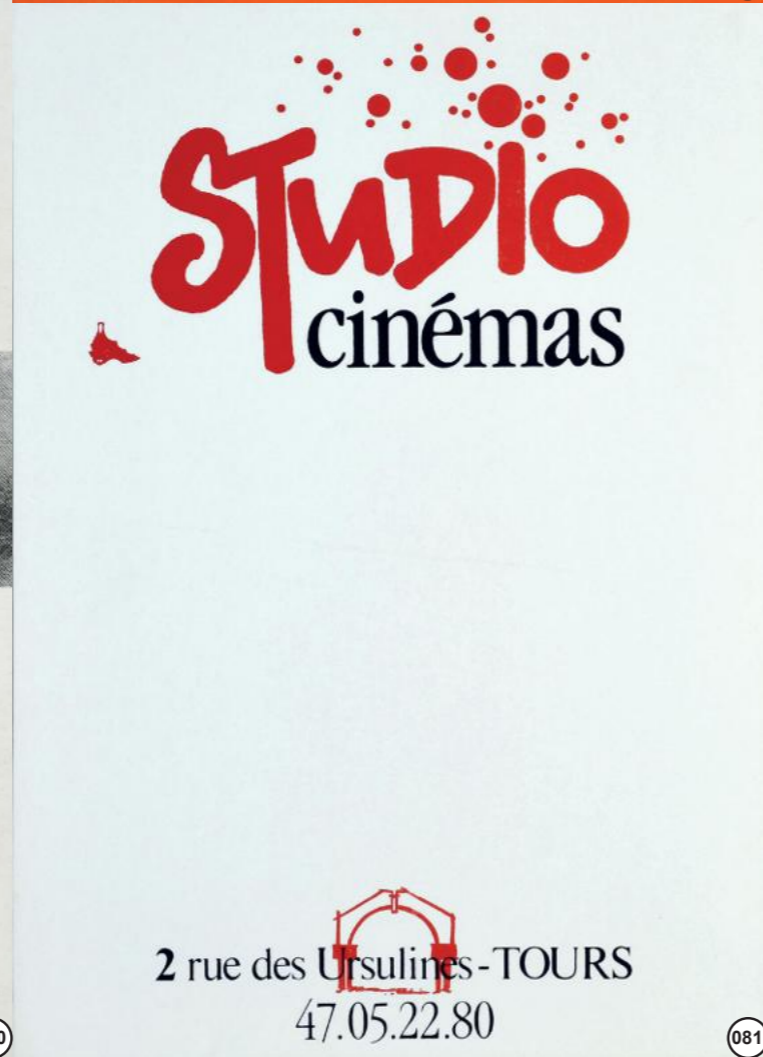
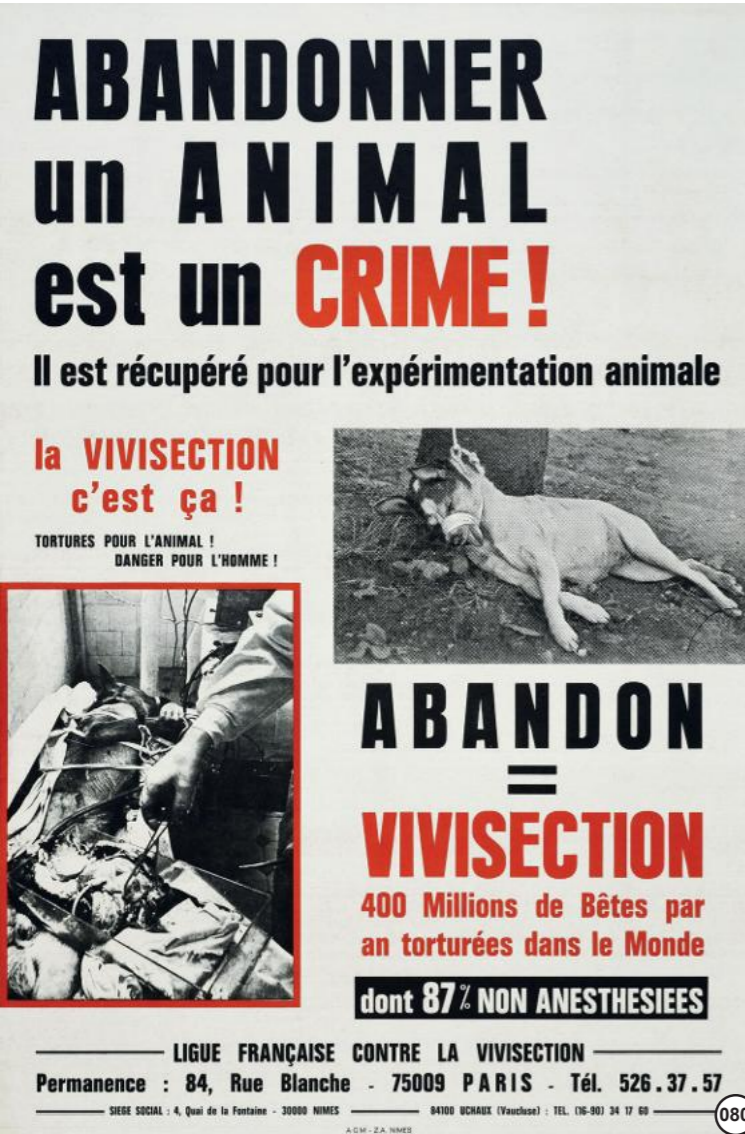
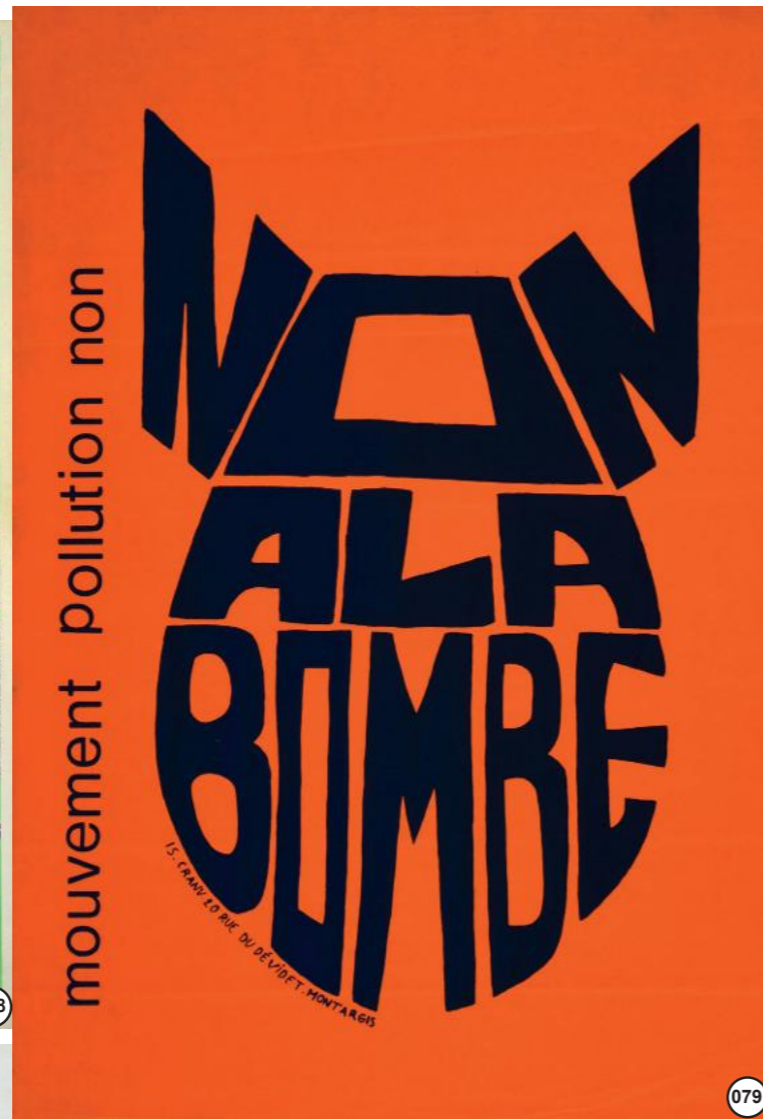
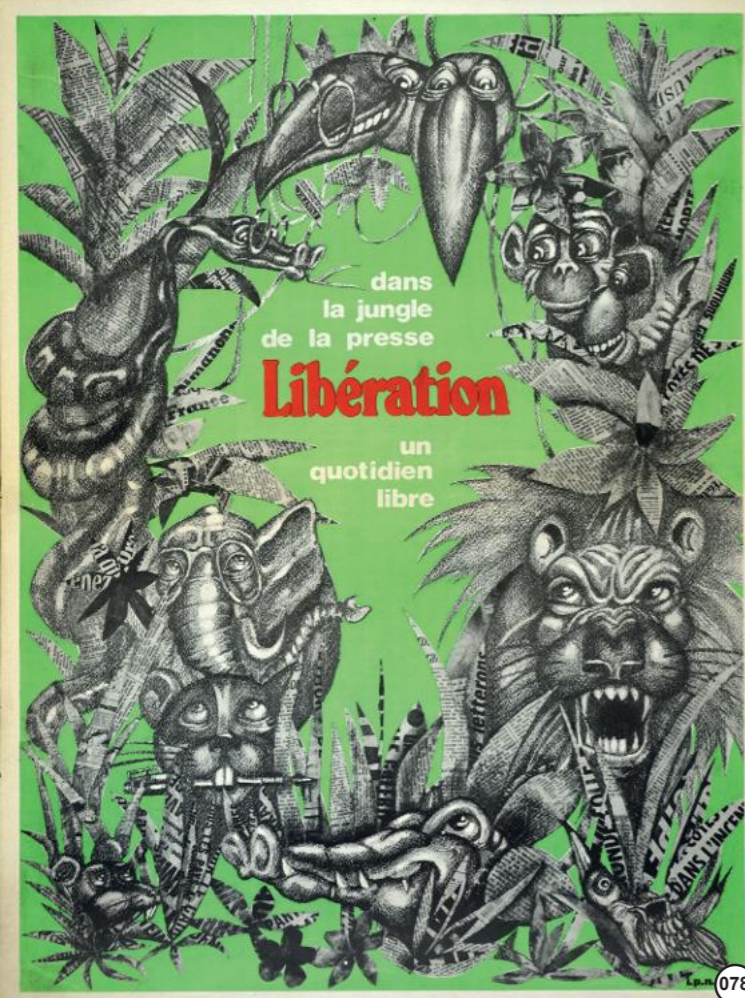
075

**«on ne mendie pas un juste droit,  
on se bat pour lui»**

Mouvement pour  
la Liberté de  
l'Avortement et de  
la Contraception

**MLAC**  
34 rue vieille du temple  
75 004 Paris

077



# SUPPRESSION

DES JURIDICTIONS D'EXCEPTION!

Tribunaux militaires et Cour de sûreté de l'état

**LIBERATION** immédiate!

des OBJECTEURS SOLDATS

MILITANTS INSOUMIS

EMPRISONNES

tout civil est passible des tribunaux militaires en application de l'ordonnance du 1<sup>er</sup> janvier 1959 sur les affectations de défense!!



CIO

084

à TOURS, enfin! un journal régional libre paraît tous les 1<sup>er</sup> et 15 de chaque mois dans tous les kiosques

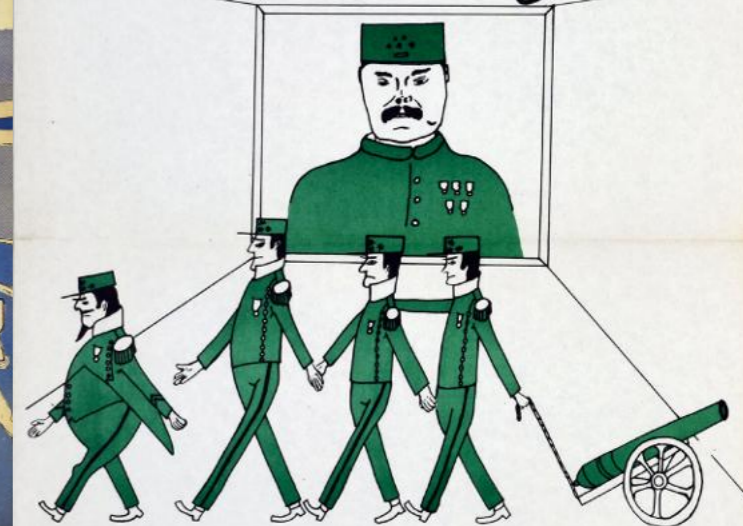


085

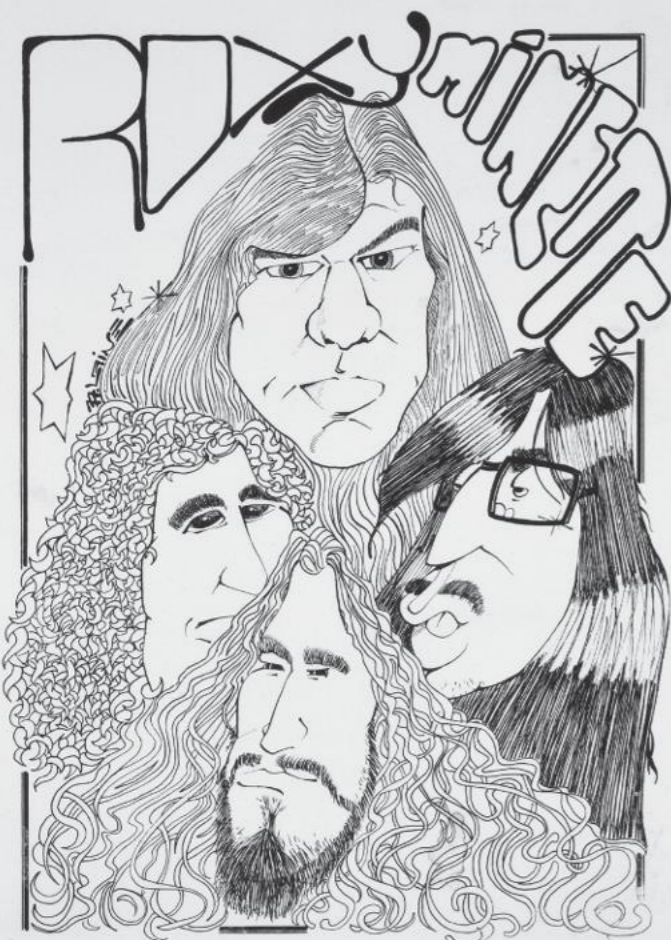


088

# LE THEATRE DES Baladines



089



086



## LA COMMUNICATION ÉCRITE

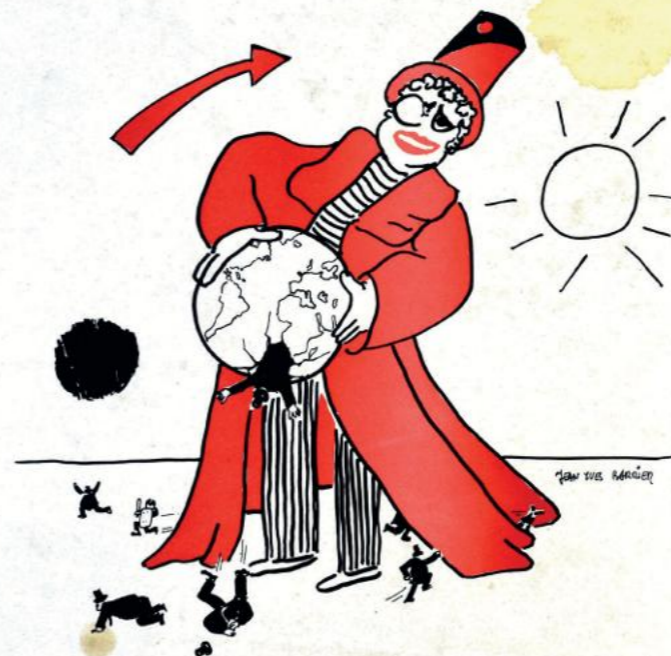
PHOTOCOPIEZ MOINS CHER... QUAND VOUS LE VOULEZ ...  
ABONNEMENT ET LIBRE-SERVICE

7, place de l'Écluse  
37000 TOURS  
☎ (47) 46.16.36

087

## le privilège des fous

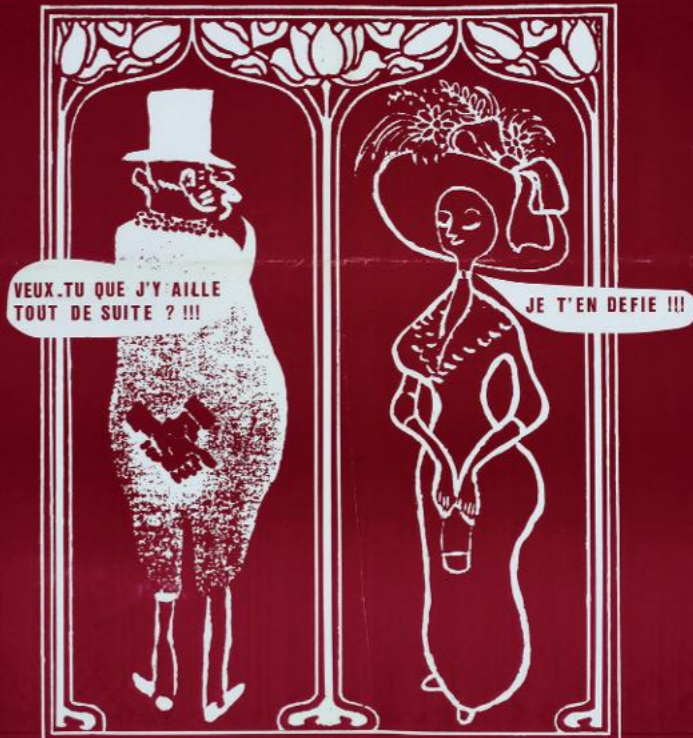
théâtre provisoire de patrick collet



## théâtre de l'utopie

090

## THEATRE DE L'ANTE COURTELINE...



091



**2F** INFORMATION & CRITIQUES **SF**

Les **REVUES** et Les **ASSOCIATIONS**

Les **CONVENTIONS** et Les **LIVRES**

les **FANZINES**

099

# MAGNUS

2 FF  
25 FB

AOÛT  
1976

Le newszine qui vous arrive quand vous vous y attendez le moins!

Distribué by Comino-Par-studios - no ©

100

# la GAZETTE

du val de loire

## SPECIAL SCANDALE A TOURS 02

66PT/OCT 77 - n° 23 - MENSUEL REGIONAL

103

# L'IMBUVA BLE

SOMMAIRE

- p 1 Affaire TERFAS : de plus en plus bizarre
- p 2/3/4 Pourquoi le CEEPP ? Pourquoi pas !
- p 4 Lettre à l'organisateur du congrès d'Honolulu
- p 5/6 Différence entre la thérapie mutuelle des patients auto-organisés et la psychanalyse
- p 6 Mise au point d'Eric BURMANN au sujet des accusations de CHAUSSARD
- p 7/8 En guise de réponse à l'article précédent (thérapie mutuelle et psychanalyse)
- p 8 Autre réponse au même article
- p 9 Sur la médicalisation
- p 10/11 L'affaire FERRATON : témoignage sur l'H.F. d'Armentières
- p 11 Souscription organisée par le CEEPP pour l'affaire FERRATON
- p 12/13 Déclaration de principe du CEEPP et bulletin d'adhésion
- p 14 Publicité pour le CEEPP

Directeur de la Publication : Eric BURMANN

Pour toute correspondance : Eric BURMANN BP 18 37005 TOURS CEDEX Tél. 26 43 18 ou 20 39 72 (47)

Prix du Numéro : 2 F

Abonnements : 20 F pour 10 Numéros CCF Chantal BEAUCHAMP N° 1 605 91, 45900 La Source

Imprimé à Tours, Imp. sp.

Commission Paritaire N° 52 618

Numéro : 27 OCTOBRE 1977

L'AFFAIRE TERFAS : DE PLUS EN PLUS BIZARRE

Le CEEPP poursuit son enquête sur la mort d'Alain TERFAS, 26 ans, de 19 ans qui se serait suicidé par pendaison, le 24 Mai dernier, dans la pavillon de force du Pr Sizaret. D'après les témoignages que nous avons recueillis, il semble établi qu'Alain TERFAS n'avait rien d'un fou dangereux : il n'avait, du point de vue même de la logique médicale, pas sa place dans un H.P., à fortiori dans un pavillon de force. D'autre part, comment avait-il la possibilité de se pendre avec sa ceinture (est-ce que SIZARET appelle "protéger les gens contre eux-mêmes") ? Pourquoi sa mère n'a-t-elle pas été entendue par la police au cours de l'enquête ? Pourquoi M. LELU, infirmier de Sizaret, est-il allé à 3 reprises chez cette dame pour faire pression sur elle afin qu'elle retire sa plainte ? Pourquoi cette conscription du silence, entretenue par l'ensemble du milieu hospitalier ?

H. L.

104

# TARLATANE

BIMESTRIEL DE BÉDÉ. MARS, AVRIL 77

N°1

ETRE OUNE PAS ETRE. THAT IS THE COÏT-SCHÖN?

4 ALFRED 1977 ANGOUL

5F

101

# LA GAZETTE DU VAL DE LOIRE

REVUE REGIONALE mensuelle MAI 77 N°20 2 F

102

# QUE CHOISIR? TOURAINE N°5

1F imprimerie syros paris dépôt n°42799 responsable J.-p. boudier

éditorial

L'ACT-UFC 37 et... les "BF 5000"

Le Secrétariat d'Etat à la Consommation est à travers lui les Directions départementales de la Concurrence et des Prix - à l'instar de toute la France, et à Tours le 2 Novembre 1977, l'opération "BF 5000", en utilisant largement la presse écrite et parlée.

Selon l'Administration, le BP, installée à la Direction Générale de la Concurrence et des Prix, devrait faciliter le règlement amiable des litiges que les consommateurs rencontrent, sur le plan contractuel (avec les professionnels et les commerçants) et sur le plan réglementaire, c'est-à-dire pour les affaires du ressort de l'Administration elle-même.

Les requêtes déposées par les plaignants dans la BP seront réparties entre l'Administration, la Chambre de Commerce, la Chambre des Métiers et... les Associations de Consommateurs par M. Pellevoisin, Directeur du Service de la Concurrence et des Prix.

L'ACT-UFC 37 et quatre autres Associations tourangelles, sont CONTRE les "BF 5000" :

- parce que l'Administration fera écran entre consommateurs et associations,
- parce que le consommateur sera isolé
- parce que seulement 10% des litiges reviendront aux Associations de consommateurs,

parce que l'Administration ne remplit pas le rôle d'information, de formation et de défense des individus comme nous le faisons depuis plusieurs années.

Si à court terme nous aidons les consommateurs isolément en résolvant leurs litiges individuels, à moyen et à long terme nous visons l'élimination des vraies causes de leurs difficultés provenant d'une législation inadéquate et peu protectrice, d'une réglementation et d'un contrôle insuffisants.

A Tours, pour le lancement des "BF 5000" l'Administration avait contacté les Associations une à une, tentative de dialogue pour régler qu'elles n'ont pas apprécié.

Elles se sont regroupées à cinq :

- l'AFOC,
- l'ASFP,
- la FFURT,
- l'UPCS

et nous-mêmes, pour adresser à la Préfecture leur refus commun de participation à la "BF 5000", et pour faire connaître - lors d'une conférence de presse - la mise sur pied d'un Comité de Liaison de la Consommation, pour le département d'Indre et Loire.

(\*) Environ, selon les estimations du CNC en date du 7 Avril 1977, se référant à l'opération "pilote" menée dans cinq départements dès fin 1976.

action des consommateurs tourangeaux

100, rue A. Blanqui 37000 TOURS  
Permanence : Samedi 9 h 30 à 11 h 30

105

# QUE CHOISIR? TOURAINE N°6

BOYCOTT

L'U. F. C. a appelé à boycotter les produits de la Shell, il s'agissait là pour nous de dénoncer le scandale des super-pétroliers, cause d'accidents fréquents comme celui de l'Amoco-Gaïte.

La Shell Française s'est empressée de déclarer qu'elle n'était responsable en rien dans cette affaire et, qu'à la manière de Ponce Pilate, elle se permit d'attaquer en justice l'UFC, et de gagner F. 10,000 que, magnanime, elle reversa aux victimes de la marée noire.

marée noire

NOUS ne saurions admettre un tel raisonnement. En effet, nous ne pouvons pas rentrer dans le détail du fonctionnement d'une société multi-nationale, ni étudier les accords commerciaux qui lui permettent de faire voyager ses cargaisons sous des pavillons de complaisance de manière à diminuer ses prix de revient, en utilisant des bateaux peu sûrs aux équipages mal payés. Mais que représentent ces économies de bout de chandelle face au coût de tels accidents ? Que représentent les indemnités payées par les assurances face à la destruction de la faune et de la flore sur des centaines de kilomètres de côte ?

Ce boycott avait pour but de sensibiliser l'opinion, d'inciter les Pouvoirs Publics à disposer d'un plan Polmar efficace, au sein des eaux et des pelles qui sont, Canton, les moyens de lutte mis à disposition pour récupérer 300,000 m3 de pétrole brut. Dix mille volontaires armés de ces outils dérisoires devraient travailler par jour trente millions de seaux.

Ce boycott avait aussi pour but de demander une législation sévère pour les pétroliers géants afin d'en améliorer la sûreté et de faire mettre à la disposition de notre marine nationale des moyens de ramener au port ces monstres quand ils sont désemparés au large.

N'oublions pas que le boycott est notre arme, et que nous continuerons à l'utiliser chaque fois que nous le penserons nécessaire. Une comparaison à l'impossibilité les syndicats disposent également du droit de grève, il semble logique que les consommateurs organisés disposent du droit de boycott.

à vous de juger!

sommaire

- Assemblée Générale, Déc. 1977
- Flash
- Législatives et consommation
- CES et consommation

100, rue A. Blanqui 37000 TOURS  
Permanence : Samedi 9 h 30 à 11 h 30

106



**EDITORIAL**

Durant le premier trimestre 1979, le gouvernement Barre a continué sa politique de "restructuration", c'est à dire de liquidation de secteur entier de notre économie : sidérurgie, industrie navale, secteur public... Le chômage continue de s'accroître; les deux millions de chômeurs seront bientôt atteints; l'inflation ne diminue pas. Triste bilan!

Alors qu'après mars, la victoire de la droite avait laissé les travailleurs sans réaction, que des organisations syndicales, au nom du réalisme, parlaient de "recentrage", les travailleurs ont montré qu'ils n'acceptaient pas cette désagrégation de notre tissu économique. Les sidérurgistes l'ont montré dans l'unité, tant par leurs multiples actions (villes mortes, utilisation d'émetteur TV après occupations, radios syndicales...) que par leur unité à la base, lors de la marche sur Paris le 23 mars. Ils ont démontré aux états-majors politiques et syndicaux qu'il n'y avait pas opposition entre des actions multiformes dans les entreprises et des rassemblements unitaires mais qu'au contraire les deux se complétaient.

Cette combativité qui s'exprime de toutes parts se développe aussi à Tours: les travailleurs de la SNCF se sont opposés de manière large et unitaire à la destruction du service public. Ils n'ont pas été les seuls: grèves et débrayages se sont multipliés dans les entreprises (SKF Sprague...)

Si Barre montre toujours autant d'impudence et de mépris vis à vis de la lutte des travailleurs, si le ministre de l'information cherche à sanctionner les grévistes de la radio et de la télé, c'est parce qu'ils ont conscience de la force de ce mouvement qu'ils tentent de contenir.

La seule riposte possible, c'est, en Touraine comme sur le plan national, le développement de l'unité populaire.

**N°10 • MAI 79**  
 DIR. DE PUBLICATION: R. DREUJOU  
 N° CPPAP: 57061  
**2F.** ABONNEMENT 1 AN: 10 F.

**SOMMAIRE**

- 2 HUMOUR
- 3 AVANT LES EUROPEENNES
- 4 APRES LES CANTONALES
- 4 TRANSPORTS: ON NOUS ROULE
- 5 CARABINS EN LUTTE
- 5 IL S'EN PASSE DES CHOSES
- 7 POUR L'UNITE OFFENSIVE DES ENSEIGNANTS
- 8 EN EDUCATION PHYSIQUE

**CHOMAGE** **DANGER NUCLEAIRE** **HAUSSES REPRESSION**



**LE PRINTEMPS EST POURRI**

la boîte à CNAVembert

Un coulant dans votre info

LA BOITE A CNAVEMBERT

MOI VOUSME VERREZ PARTOUT JE SUIS JOJO L'ASTICOT

SPECIAL NAISSANCE

NUMBER ONE JULY 1979

**ZUP DE JOUÉ VERS LA REHABILITATION**



**Tous les programmes de la semaine Où sortir après minuit ?**

**UN 11 NOVEMBRE REUSSI**



**TRUST**  
**Moto-Cross**  
**Tous les programmes de la semaine**  
**l'Université Normalisée**



**N° 1 ET 2**  
 LET'S SPEND THE WEEK-END TOGETHER



POSTER A L'INTERIEUR

**VENDREDI**  
 matin  
 7 francs  
 UNE SEMAINE EN TOURAIN  
 Hebdo / 1ère année / N° 1 / 2 Décembre 1983



**1er numéro**

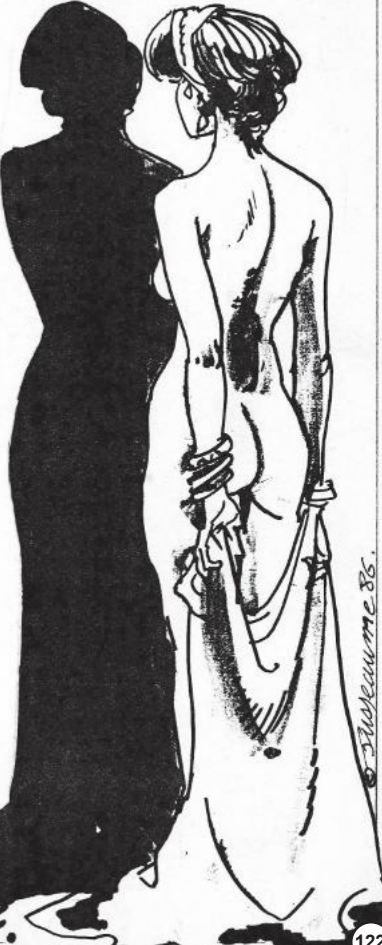
**PAROLES**  
 INVENTAIRE DE L'ACTUALITE  
**EUGENE BIZEAU**  
 Chansonnier Poète Conteur...

**EUGENE BIZEAU**  
 LES SANGLOTS ETOUFFES



**SOMMAIRE**  
 P. 1 et 2: Eugène Bizeau.  
 P. 3: L. Whitaker, Stage à Cholet.  
 P. 4: M. Touraine, La journée continue.  
 P. 5: Les 50 ans de Donald.  
 P. 6 et 7: Bonnes photos.  
 P. 8: Les écoles déshéritées et de Saint-Partin le Sec.  
 P. 9: Réponses du concours de septembre.  
 P. 10: Mielique municipale.  
 P. 11: Drapeau moderne RSC.  
 P. 12: Jeudistes et l'Europe.  
 P. 13: Note 'Vrais' Jeux.

**Régime Sensuel!**



**ROCK**  
**& BD**  
 30.31 JANVIER 1 FEVRIER 1987  
**ANCOU LEME14**  
 SALON INTERNATIONAL DE LA BANDE DRESSEE  
**N°17. Jan 87. 10F.**

BULLETIN DU COMITÉ DE  
SOLDATS DE LA B.A.705



La  
Cigogne  
en Rogne n°13

123

L'ECHO  
des casernes

PETIT supplement

tourangeau



124



Sélection  
de documents  
de travail

de La Communication Écrite

(1981-1997)

MERCREDI 4 MARS 20H  
SALLE DES FÊTES DE SAINT SYMPHORIEN.  
EN SOUTIEN A FRÉD. LÈRE, OBJECTEUR INSOU MIS.

GALA  
ANTIMILITARISTE

A AVEC  
LA TÊTE HAILEURS, P.P. RAVION,  
GIBUS, A. TISSIER, GROUSSIN,  
& GROUSSIN, CEUX QUI BOSSENT,  
J. P. TRUPELBRUNELLE ...

BAL FOLK  
DE CLOTURE  
AVEC LA BASTRINGUE

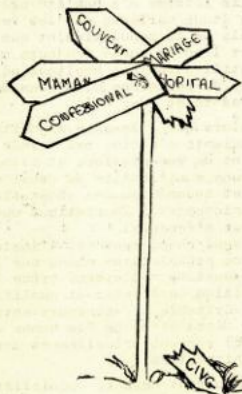
BAR & BUFFET, PARTICIPATION 10F

PROCES JEUDI 5 MARS 16H  
AURPALAU "PALAIS" DE "JUSTICE".

127

REVUE et CORRIGÉ  
de MÉDECINE  
de TOURS

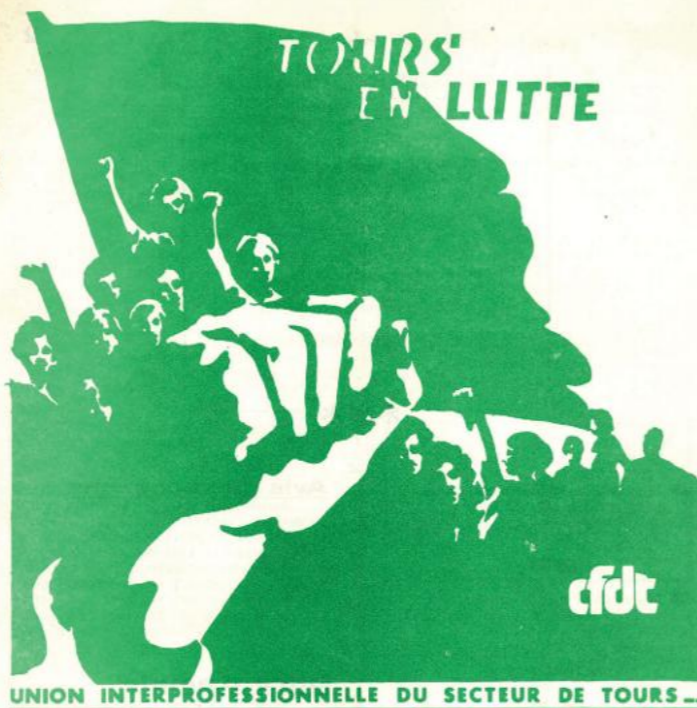
Numéro Trois  
Prix : Un Franc &  
50 centimes



Dans ce numéro 3

- L'Avortement
- Le mythe médical
- La souffrance, la douleur, la mort
- La réforme des études médicales

125



UNION INTERPROFESSIONNELLE DU SECTEUR DE TOURS...

1<sup>er</sup> MAI - 24 MAI

Directeur de publication : Michèle NICOLARENA - Rédaction : 26, rue de la Préfecture 37000 TOURS  
Débit légal Juin 1974 n° C.C.P. 1.323-96 NANTES - Téléphone : 05-89-94  
Abonnement annuel 5 F, 00 + Inscription : 917 D 73 - Journal bimensuel. Le numéro 1 F, 00 n°  
Autorisation n° 42.174 - Imprimé LR CFDT Orléans.

11

126

# SOLIDARNOŚĆ.

## COMPTE-RENDU DE VOYAGE :

Ce qu'ont vu les 4 tourangeaux partis 15 jours pour "livrer" le contenu (médicaments, vivres) de 2 camionnettes.

## MONTAGE AUDIO-VISUEL DEBAT

avec le comité "Solidarité avec Solidarność" et le comité CFDT - Pologne.

Salle BALZAC

Jeuudi 13 MAI.

21H entrée libre.

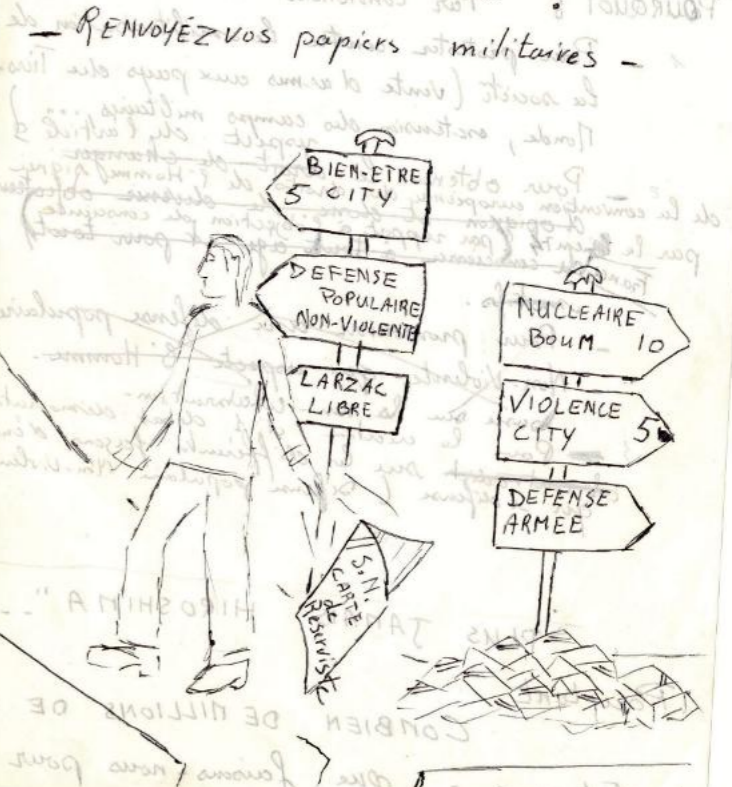
### DATES IMPORTANTES

- 1. juin Gala Jazz - Venir nombreux en soutien aux Renvoyeurs.
- 2. juin Rencontre, à 20h30, au 43 Rue Lamartine en Tours, pour ceux qui veulent envoyer leur papiers militaires en soutien. Rédaction d'un texte collectif, mais surtout élaboration du geste qui a une dimension individuelle et collective.
- 4 juin - Procès de Philippe Lebouc - Manifestation, place Jean Jaurès à Tours, à 14h et envoi des papiers militaires pour Philippe et Jean-Paul.
- 11 juin - Gala de Musique Classique - Venir nombreux de soutien.
- 18 juin - Procès de Jean-Paul Giret - Manifestation place Jaurès à 14h.

Adresses = Coordination Anti-militariste de Tours  
43, Rue Lamartine  
37000 Tours

Groupe Renvois de papiers militaires (voir combi de Douville) ou, 43, Rue Lamartine

CHOISISSEZ VOTRE ITINERAIRE VERT  
« D'OBJECTEUR FUTE » :



DEUX RENVOYEURS ONT REFUSE DE REPRENDRE LEURS PAPIERS MILITAIRES

Philippe LEBouc et Jean-Paul GIRET } à 4 juin } à 14h } à 18 juin } à 14h }  
seront jugés au Tribunal de Grande Instance de Tours, place Jean Jaurès

- POURQUOI ? Par Convictions Humanitaires
- Pour protester contre la militarisation de la société (vente d'armes aux pays du tiers monde, extension des camps militaires...)
  - Pour obtenir le respect de l'article 3 de la convention européenne des droits de l'homme (par rapport à l'objection de conscience) France de conscience à tout âge et pour tout motif.
  - Pour promouvoir une défense populaire Non-violente qui respecte l'Homme.
  - Pour la création d'un débat démocratique sur les différents moyens d'envie qui défendent (défense populaire Non-violente...)

- FORMES DE SOUTIEN : (non-violentes)
- Assister aux procès, et aux manifestations qui se dérouleront pendant les 4 et 18 juin - Place Jaurès
  - Envoyer une lettre de soutien au Président du Tribunal de Tours et au Procureur de la République du 4-06 et 18-06-1981 - Palais de Justice - 37000 Tours - En demandant la relaxe pour les motifs ci-contre.
  - Faire parvenir, si possible, un double au comité de soutien chez : Lydie Langlois et Claude Richer "La Vallée Coquette" 37210 Nouvray vos papiers
  - Envoyer votre lettre au comité de soutien (adresse ci-dessus) pour participer au retour collectif au deux procès.
  - Envoyer (toujours au comité de soutien), selon vos moyens, une aide financière.

"PLUS JAMAIS HIROSHIMA" - disait-on  
Pourtant COMBIEN DE MILLIONS DE BOMBES ENTASSE-T-ON SUR LE GLOBE ?  
ET nous = que faisons-nous pour sauver la vie ?

**REGGAE**

# TOURS

**Mardi 1er Décembre**

# CINÉMA REX

**ALIEN P.**  
Tél: (47) 20.53.93

LOCATION : PRESSE ET LOISIRS, RUE DE BORDEAUX

LA COMMUNICATION ECRITE - (47) 20.42.89

## BRISONS LE SILENCE ! HALTE AU MASSACRE des peuples Iranien et Palestinien

### PALESTINE

Après l'invasion du Liban et les massacres des Palestiniens dans les camps de Sabra et Chatila, le silence est retombé sur la Palestine comme si le problème était réglé.

Le gouvernement fasciste de Genayel au Liban n'a cessé depuis de traquer les résistants palestiniens - aidé en cela par la force multinationale avec les paras français. Ce gouvernement interdit les organisations de gauche libanaises. De plus il reçoit d'importantes aides financières et militaires de la France et des U.S.A. Les grandes puissances soutiennent ce régime pour liquider la résistance palestinienne qui est un obstacle à leurs intérêts économiques, politiques et stratégiques. C'est ce qu'ils appellent la paix !

Mais de quelle paix s'agit-il ? Les Palestiniens n'ont pas retrouvé leurs terres et sont dispersés dans plusieurs pays arabes. Les femmes et les enfants sont dans les camps à la merci des assassins, coupés de leur organisation de résistance : L'Organisation de Libération de la Palestine (O.L.P.) qui organisait la défense, le ravitaillement et les soins médicaux dans les camps. Après les agressions du Sinaï et du Golan, Israël encerclie toujours Beyrouth et a encore tous les moyens de continuer sa politique raciste et d'annexion.

L'O.L.P. lutte pour une Palestine libre, indépendante et démocratique où tous les citoyens, quelle que soit leur religion et leur race vivraient en amitié. C'est la seule condition d'une paix durable dans la région.

### IRAN

En Iran, depuis 14 mois, 20 000 prisonniers politiques ont été torturés et exécutés et 40 000 autres risquent de subir le même sort.

Ce régime barbare a liquidé tout ce que le peuple avait acquis par la révolution de 1979 (distribution des terres aux paysans, libertés de presse et syndicales, etc...) et il y a des prisons pour les opposants jusque dans les usines.

Le régime de Khomeiny rend le pays toujours plus dépendant des grandes puissances (par exemple : les importations ont augmenté de 300 %, presque toute l'alimentation est importée, il achète des armes à Israël, sa seule exportation le pétrole, est bradé aux U.S.A., ce qui a pour conséquence d'affamer le peuple iranien et tous ceux de la région qui ne peuvent plus vendre à leur gré leur propre pétrole).

Les forces populaires d'Iran ont constitué un front : le Conseil National de la Résistance dont le but est de renverser le régime, de rétablir les libertés démocratiques, d'arrêter la guerre avec l'Irak et d'assurer l'indépendance de l'Iran. Ces forces ont commencé la lutte armée.

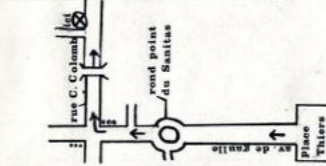
FORTS DE LA SOLIDARITE INTERNATIONALE, LES PEUPLES IRANIEN ET PALESTINIEN GAGNERONS LA PAIX, LA LIBERTE ET L'INDEPENDANCE.

Soutenons leurs organisations de résistance : l'Organisation de Libération de la Palestine (O.L.P.) et le Conseil National de la Résistance (Iran).

**Soirée  
Publique**

**MARDI 7 DÉCEMBRE**  
**SALLE Beaujardin**  
58 rue Cristophe Colomb

**A 18 H**



- PROGRAMME :
- films
  - chants, poèmes
  - exposé de la situation
  - buffet



## BRISONS LE SILENCE

131

Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours



LA COMMUNICATION ECRITE - TOURS

Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours



Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours

Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours



LA COMMUNICATION ECRITE - TOURS

Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours



Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours

Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours



LA COMMUNICATION ECRITE - TOURS

Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours



Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours

Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre



LA COMMUNICATION ECRITE - TOURS

Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours



Scherzo présente  
**Tri Yann**

Jeudi 24 octobre  
Palais des Sports  
Tours

**Sporting Tours**  
**Danse**

46, rue des Docks, 37000 TOURS

FESTIVAL D'AUTOMNE DE DANSE 88

Place :

Prix : 100 F

000305

imprimerie de la Communication Ecrite - Tours

**Sporting Tours**  
**Danse**

46, rue des Docks, 37000 TOURS

FESTIVAL D'AUTOMNE DE DANSE 88

Place :

Prix : 100 F

000305

imprimerie de la Communication Ecrite - Tours

**Sporting Tours**  
**Danse**

46, rue des Docks, 37000 TOURS

FESTIVAL D'AUTOMNE DE DANSE 88

Place :

Prix : 100 F

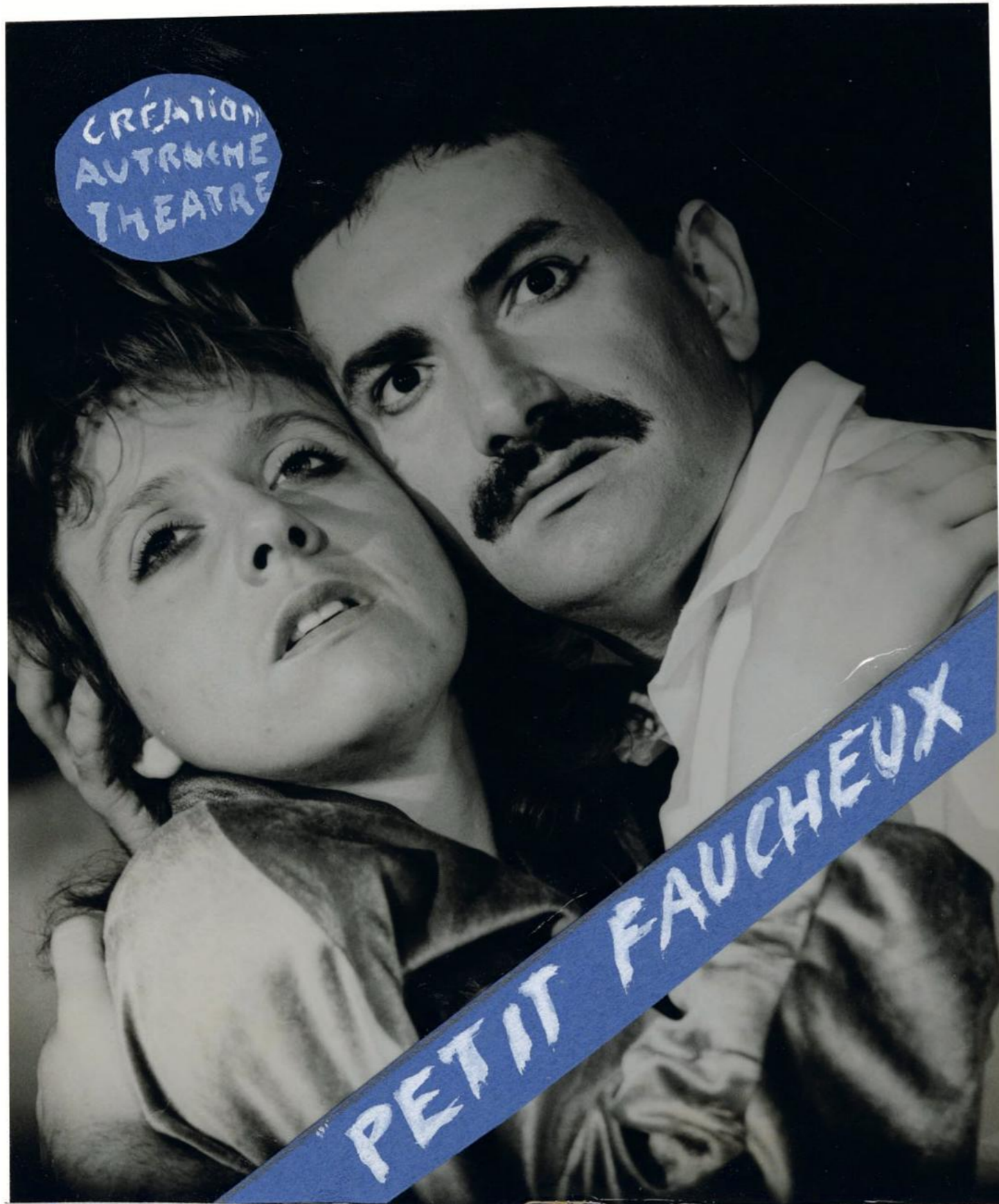
000305

imprimerie de la Communication Ecrite - Tou

132

133

134



MONSIEUR KARL,  
 si on parlait un peu de vous ?

11 21 27 Octobre 1986

LES 3 ORFÈVRES

le caf' conc

CONCERTS à 27<sup>fr</sup>

6, RUE DES ORFÈVRES  
 37000 TOURS  
 TÉL. 47.64.02.73  
 SARL SOFIMA



Programme 4<sup>e</sup> TRIMESTRE 86

OCTOBRE

Sam 1<sup>er</sup> octobre JAZZ - ROCK - FUSION Fusion IV (TOURS)  
 Ven 7 octob / Sam 8 octob Ryth' n' Blues Alan Jack + Nowlett's. (TOURS)  
 Jeu 13 octob - Rock - PASSION KILLERS - (LE HAYRE)  
 Ven 14 octob - Rockabilly - 1<sup>er</sup> partie LONELY DRIVERS (TOURS)  
 Sam 15 octob - Rock - Le MOSQUITOES - (MARSEILLE)  
 KERRO (TOURS) -

CHANSONS - BLUES - JAZZ -

Jeu 20 / Ven 21 oct. / Sam 22 DICK ANNEBARN GROUP (HOLLANDE PARIS)

Ven 28 / Sam 29 JAZZ - Be bop - J.-J. TAI'S quartet (Orléans - PARIS)

NOVEMBRE

Ven 4 / Sam 5 - CHANSONS - BLUES - COUNTRY - VINCENT ABSIL (PARIS)

Jeu 10 / Ven 11 / Sam 12 - BLUES - BILL THOMAS BLUES BAND (U.S.A. Texas PARIS)

Ven 18 - Blues JAZZ - DUO Elisabeth Boulanger + Jacques Perry - (TOURS)  
 Sam 19 - BLUES - BOOGIE - Nightmare Creepers (EVREUX)

Ven 25 / Sam 26 - Rock' n' DRÔLE SUE et les SALAMANDRES. (Deux-Sèvres)

DECEMBRE

Ven 2 / Sam 3 - JAZZ - PARAPHRASE quartet (TOURS)  
 JAZZ - FUSION - KYO quartet (PARIS)  
 Jeu 8 - BLUES - BLUES DRIVERS. (TOURS)

Ven 9 / Sam 10 - BLUES - EXOTIC - ZOUHA. (TRIP) (Madagascar PARIS)

Ven 16 / Sam 17 - Quelques BRÉSILIENNE Bossa Samba. ROBI TONECA (NANTES BRÉSIL)  
 Jeu 22 - POP ROCK - FORGUETTE NI NOTE (TOURS)  
 Ven 23 - ~~RAY POP~~ POP ROCK XRAY POP (TOURS)



Présentent

# AUX TROIS ORFEVRES



## CHRISTMAS

Mardi 20 Décembre

### UNKNOWN PLEASURES

Mercredi 21 Décembre

### FOUED ET LE TOP BOOGIE

Jeudi 22 Décembre

### FORGUETTE MI NOTE

Vendredi 23 Décembre

### X RAY POP



PERRUSSON

CONCERTS A 22 H

20 F - 30 F

Radio **Béton!**  
98.3 FM

et



**L'AMI FINANCIER**  
Caisse d'Epargne Ecureuil

le bon plan

# RADIO BETON 98.3 FM

Présente

Salle de LA PLEIADE - LA RICHE

## MARDI 26 AVRIL 20 H 30

# THE FUZZTONES



USA

SUPPORT BAND  
UNKNOWN PLEASURES

LOCATIONS :  
BOUVIER



24 Avenue de Grammont TOURS

VINYLIUM



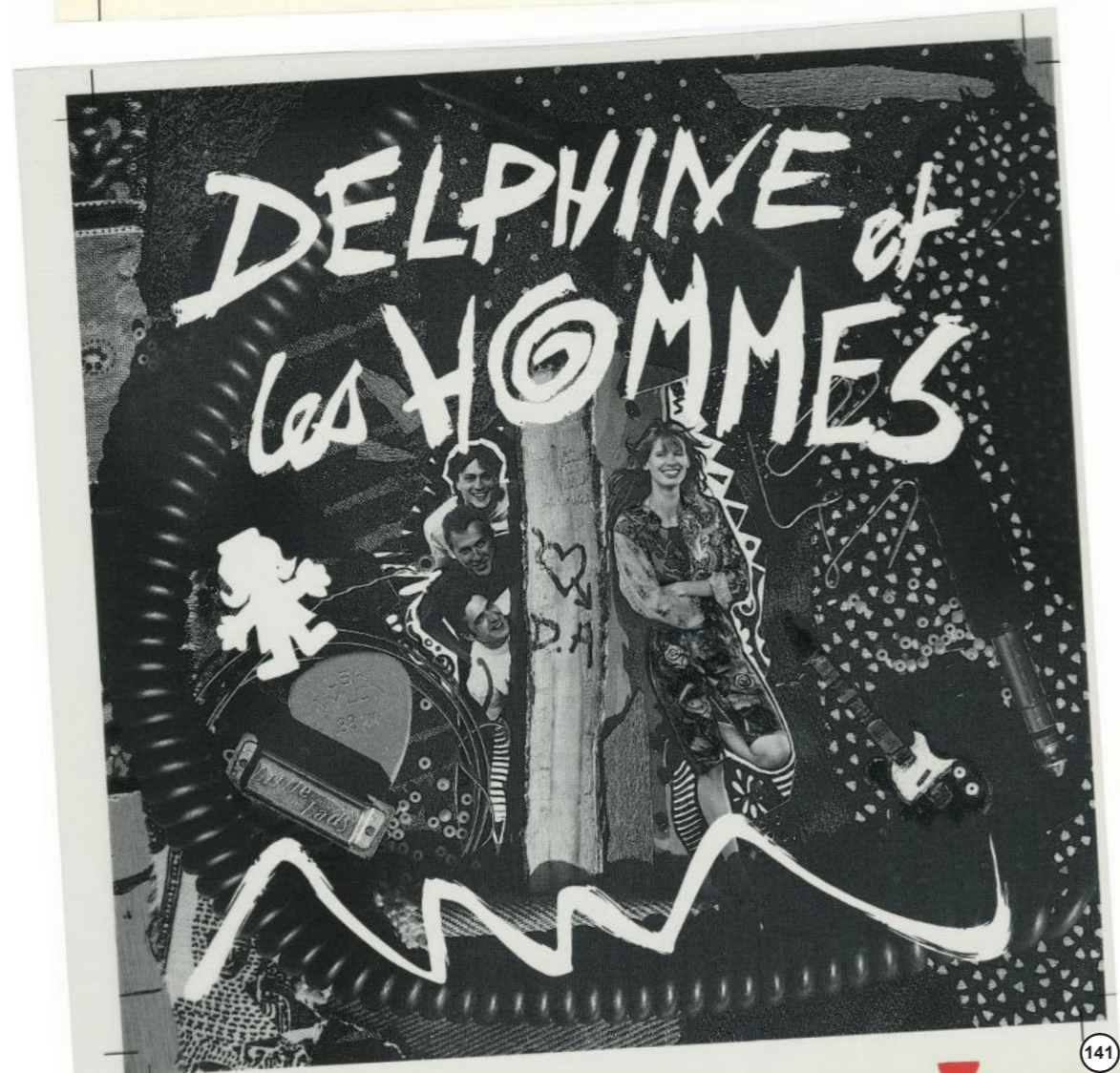
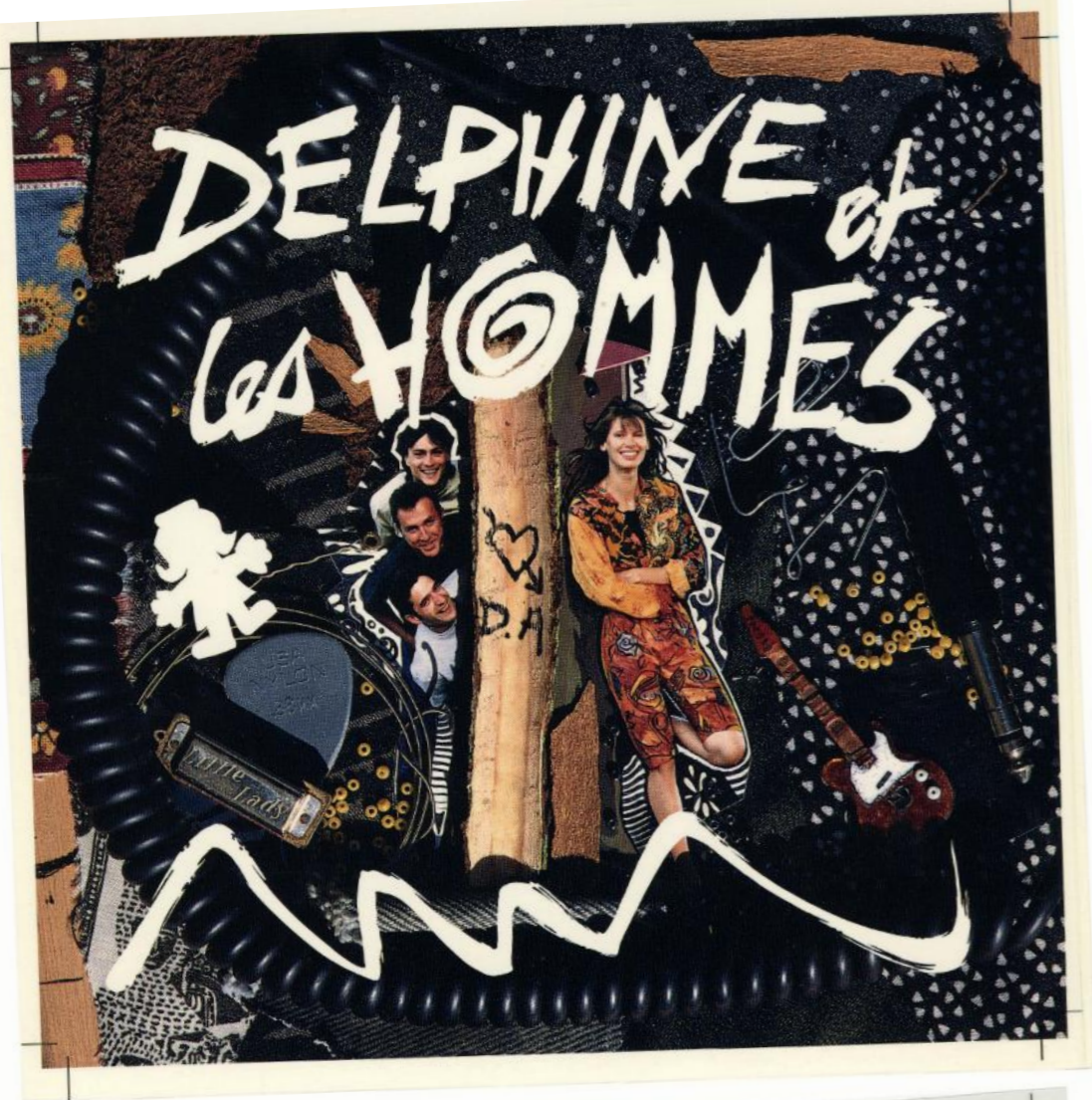
64 Rue du Grand Marché TOURS

ENTREE :

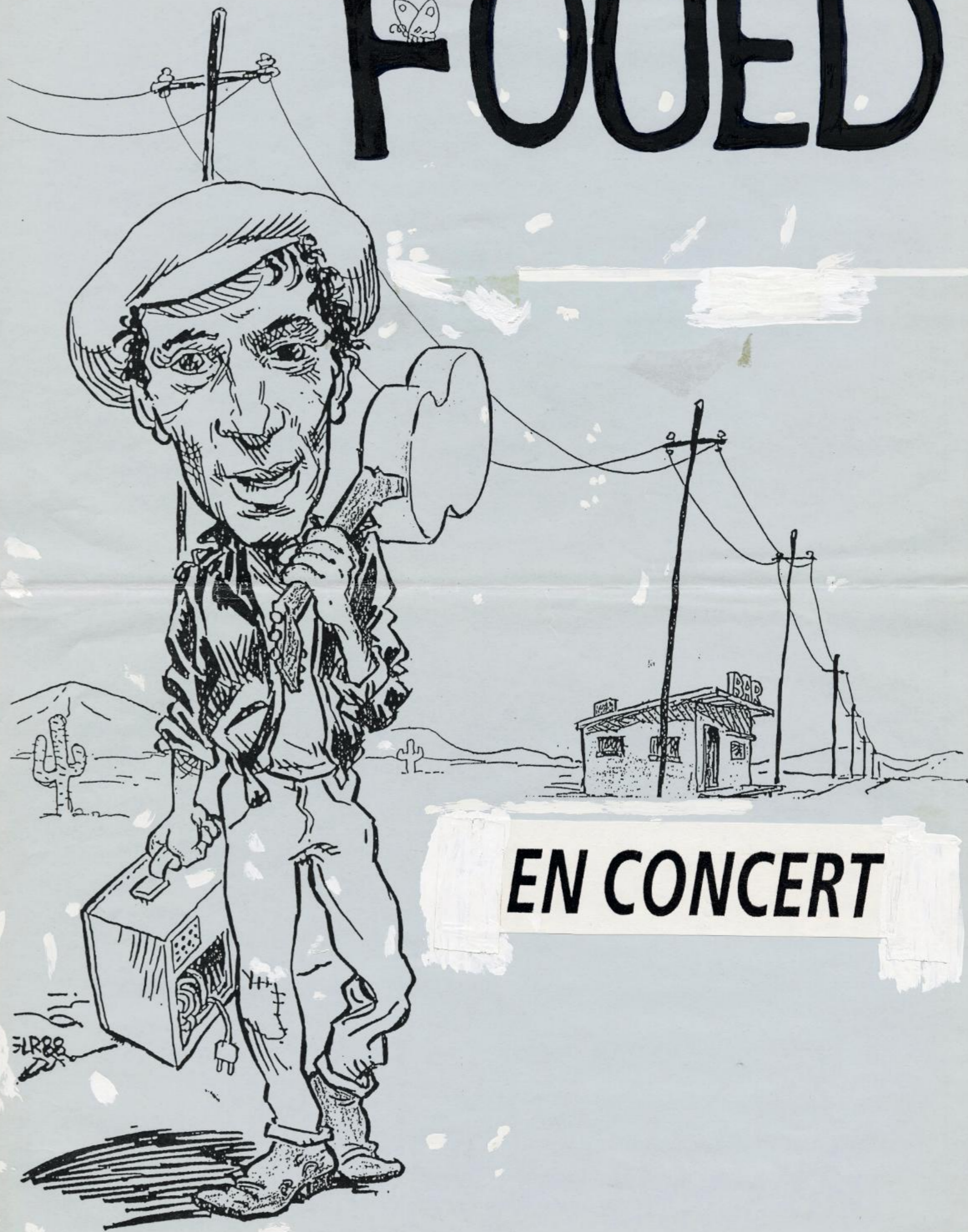
SUR PLACE : 55 F

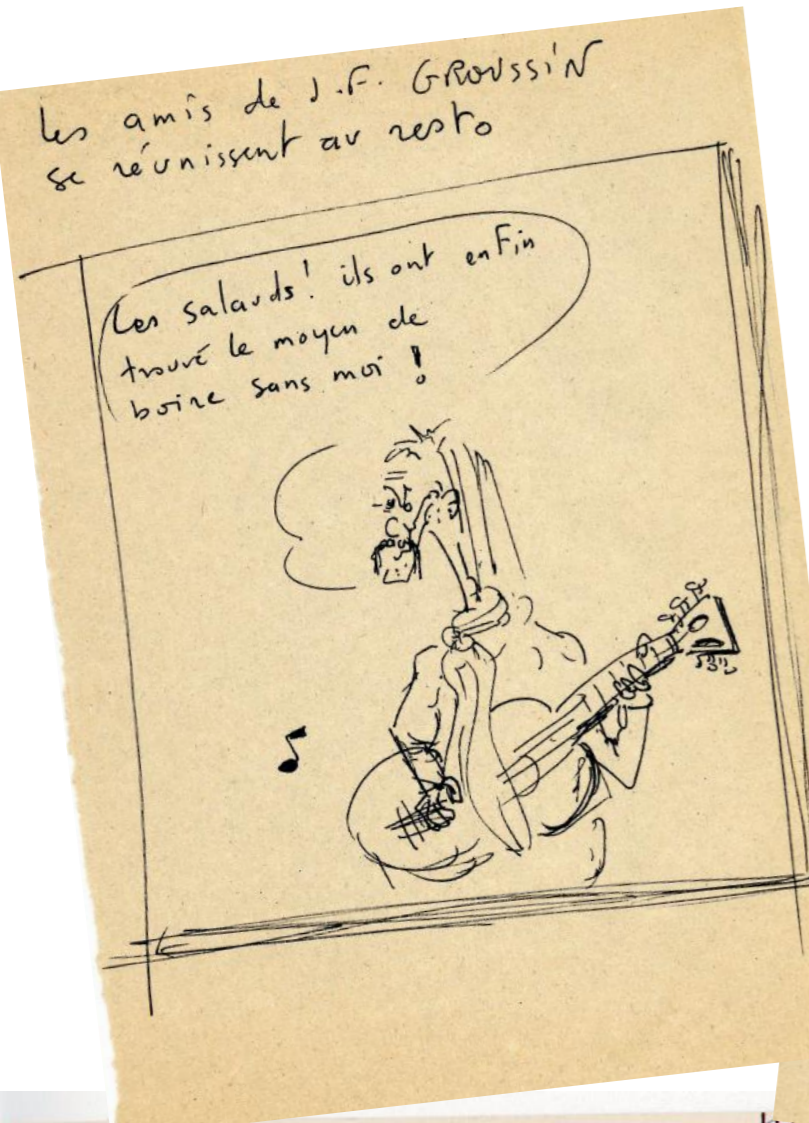
EN LOCATION : 50 F



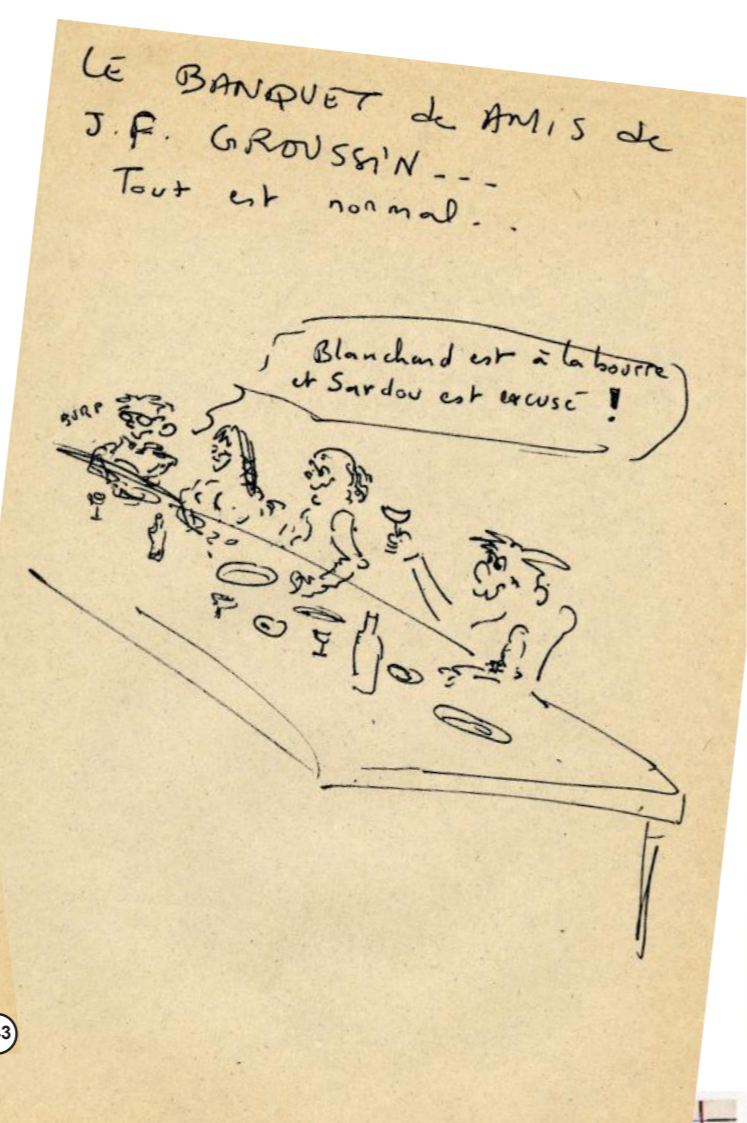


# FOUUED





143



144



## Le Cahier de Jean-François Groussin

Le Cahier de Jean-François Groussin



145

Jean-François Groussin est né le 3 juillet 1946 à Tours. Il vit et grandit jusqu'à l'âge de treize ans au cœur des Mauges à Beaupréau (Maine-et-Loire). En 1959, la famille de Jean-François s'installe à Chinon. Trois ans après il se met à écrire. C'est dans les années 1970 que Jean-François se produit dans la plupart des cafés-théâtres de la région. C'est durant ces années là qu'il fait connaître ses poésies et ses chansons.

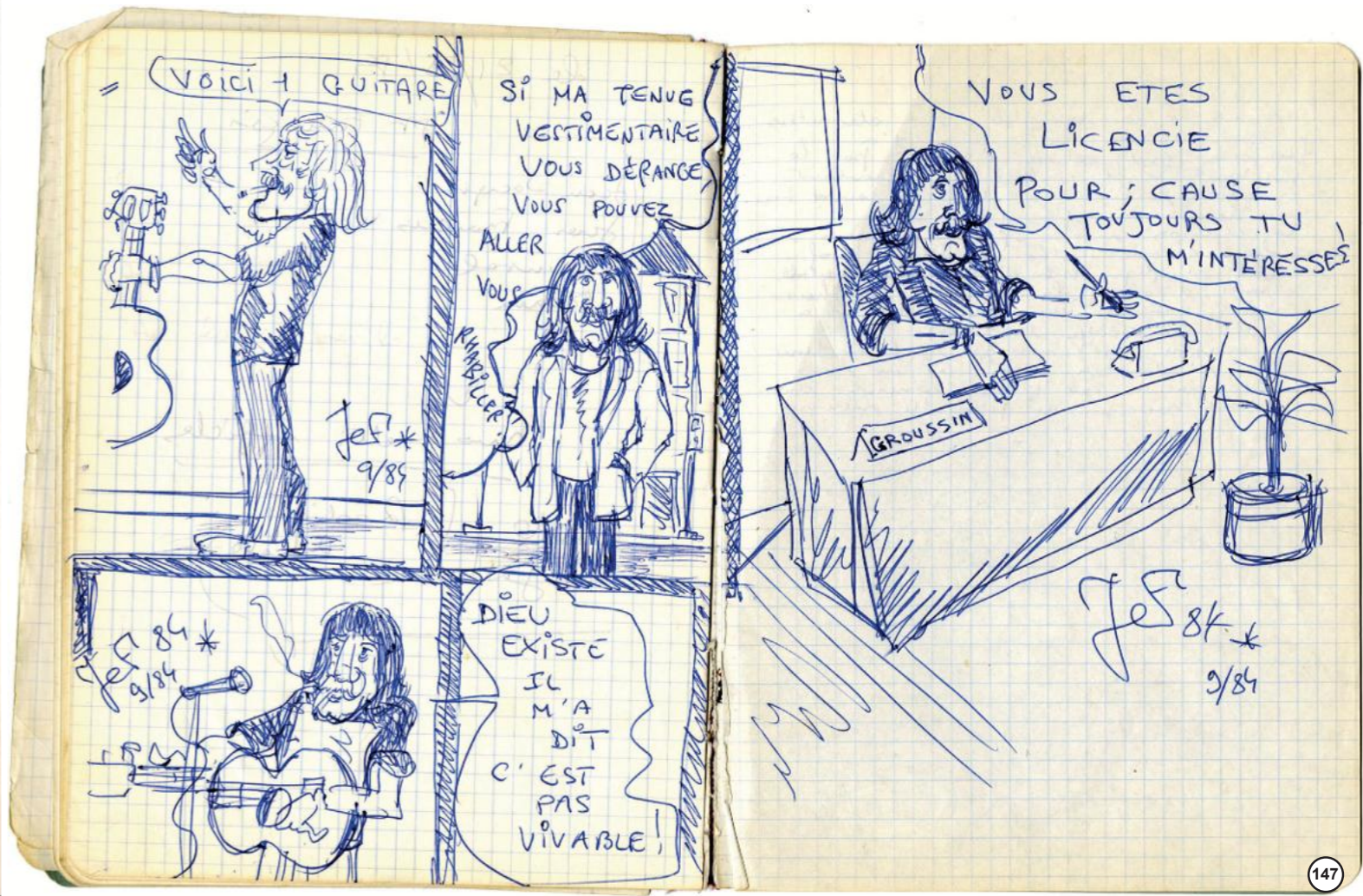
La société normative, la religion, l'hôpital, les jeunes, l'armée, la solitude, la politique, sont des réalités du quotidien que Jean-François a vécues et traitées avec humour, douleur et dérision.

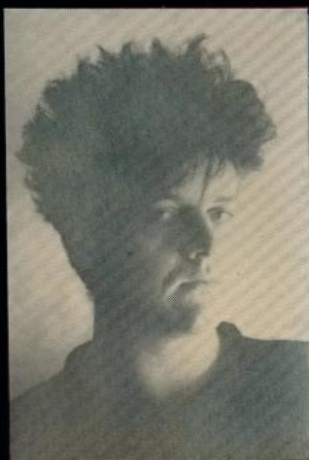
Il témoigne de la vie des gens simples avec force et tendresse. Son refus du « show-bizz » et sa volonté d'authenticité en font un baladin, un solitaire. Il nous quitte le 5 avril 1986.

L'esprit de sa poésie reste proche de celui de W. Whitman, J. Kerouac, B. Vian, Rimbaud, G. Conté, A. Biseau etc. Une poésie de la générosité, authentique, originale et fraternelle.

Ce recueil de textes est dû à la volonté des amis de Jean-François qui tiennent à ce que sa poésie reste vivante.

Les amis de Jean-François





Jean-Paul Salomez  
Basse



Philippe Manceau  
Guitares



Laurent Faucheux  
Batterie



Lipcocq  
Guitare - Vocaux

### LIPCOCQ EN CONCERT

Lipcocq en concert, c'est d'abord un son. Un spectacle à l'énergie rock. Philippe Manceau, Jean-Paul Salomez et Laurent Faucheux ont déjà dépassé leur renommée locale; avec Lipcocq, ils arrangent, jouent, forment un véritable groupe.

Le son Lipcocq, c'est une section rythmique puissante, des guitares accrocheuses (on pense à U2, Police...), le tout soutenant des mélodies simples et des textes solides.

Lipcocq, rocker tendre; de l'ennui des « matins qui sonnent » à la détresse de « joindre les deux bouts »; de l'amertume d'« elle traîne pendant des heures » à l'espoir « dans la rue ». Lipcocq, la sincérité et l'émotion. Émotion partagée un soir à Tours par 2.500 personnes qui, venues pour applaudir Téléphone, ne s'y sont pas trompées.

L'équipe de Lipcocq en déplacement est complétée par deux techniciens, au son : Jean-Philippe Auger et aux éclairages : Brigitte Ballard.

La sonorisation et les éclairages (lorsqu'ils ne sont pas fournis par les organisateurs) sont assurés et acheminés par l'équipe de « Scène de Nuit » 41800 HOUSSAY (sono : console 24 voies, puissance en salle 3 KW, retours 1.500 W - éclairages : console 24 circuits, puissance 48 W). Un spectacle professionnel.

### Lipcocq : formule café-théâtre

Un climat différent. Certaines chansons réservées à une atmosphère plus intime au sein d'un spectacle solo qui garde toute son énergie rock.

Lipcocq n'affectionne pas particulièrement la bande-son, aussi crée-t-il son propre son sur scène, habillant les mots d'une guitare, d'une batterie digitale et de synthés pilotés par ordinateur.  
Une formule troublante, originale.

Secrétariat / Management

(Secrétariat à consulter pour conditions et fiches techniques).

Association C.L.A.C. présente  
37 CHAUMUSSAY

## FESTIVAL- LIBERTÉ \* ROCK



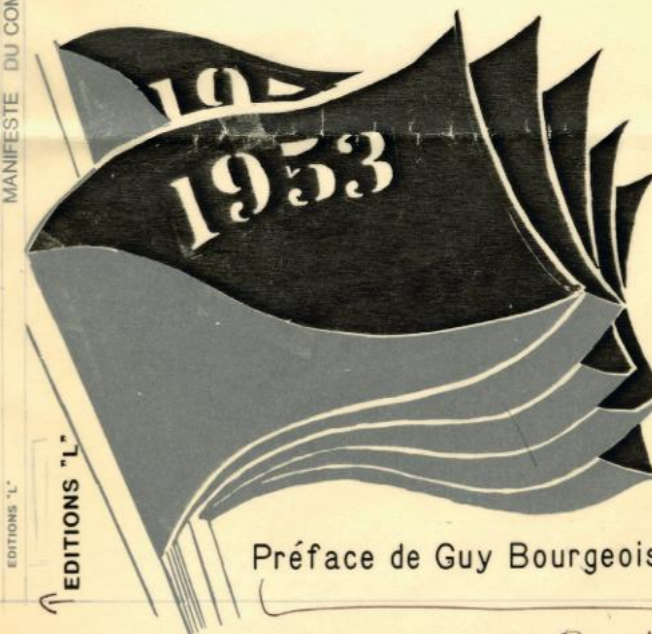
Concours de Graffiti  
LES GROUPES  
Jongleurs - Acrobates Anglais  
les Sponsors

Collection "le fil du temps".

## MANIFESTE DU COMMUNISME LIBERTAIRE

- G. Fontenis

RÉÉDITION COMMENTÉE



Préface de Guy Bourgeois

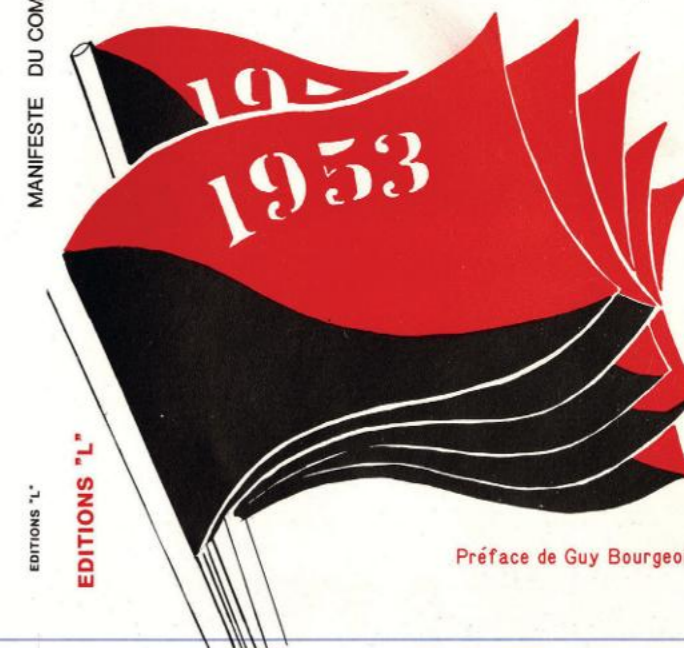
Redu

Collection "le fil du temps".

## MANIFESTE DU COMMUNISME LIBERTAIRE

Rédigé par -G. Fontenis

RÉÉDITION COMMENTÉE



Préface de Guy Bourgeois

### LISEZ "LUTTER"

ORGANE MENSUEL DE  
L'UTCL

(UNION DES TRAVAILLEURS COMMUNISTES LIBERTAIRES)

ABONNEMENTS À EDITIONS L. B.P. 286  
75525 PARIS CEDEX 11

#### Le Fil du Temps:

Il court entre les anti-autoritaires de la 1<sup>re</sup> Internationale et les communistes libertaires d'aujourd'hui. Pour nous, il s'agit de relier les acquis historiques de ce courant, ceux du mouvement ouvrier, dans une stratégie crédible, cohérente, adaptée à notre époque. Cette série de brochures veut y contribuer.

#### DÉJÀ PARU

LE FIL DU TEMPS N°1  
LE MESSAGE RÉVOLUTIONNAIRE DES AMIS DE DURRUTI  
(Espagne 1937) - G. Fontenis

#### À PARAÎTRE

LE FIL DU TEMPS N°3  
LA PLATE-FORME  
DES COMMUNISTES LIBERTAIRES RUSSES 1926  
RÉÉDITION ET DÉBATS

CORRESPONDANCE, COMMANDES, RÉGLEMENTS À  
ANDRÉ SENEZ, CANGÉY  
37530 AMBOISE

25,00 F

N°2

Editions - L. (supplément à Lutter)

Dépôt Légal: n° 48.858

Commission Paritaire: n° 64.461

Directeur de Publication: André Senez

SALLE DES HALLES - TOURS

ENTREE  
GRATUITE



HORAIRES  
10h à 19h

*confidentiel*

1983-1984

ROL BAIT POUR UNE EXTENSION  
DES FRONTIÈRES  
BERRILHONES

①

②

C22  
Éras demi  
gras.

HUMOUR, MONOLOGUE, CHANSON

Mes. c. 16. gras

Daniel-Adrien ROL repart en bataille et est très fier de vous faire part de son secrétariat artistique. Tout renseignement vous sera communiqué (monologues, <sup>raison</sup> rock, <sup>raucque,</sup> <sup>élimés sonnes en</sup> <sup>suspensions</sup> <sup>jeunes</sup>)

Secrétariat ouvert de 9H 30 à 17H, sauf les dimanches et lundis.

C12 -  
33 pages  
Éras  
maigre

C12  
demi gras  
Éras

ROL  
64 rue Ledru Rollin  
37000 - TOURS  
(47) 64-05-05  
(47) 37-88-08 courant 1983

THE  
SIDEWALK  
BANDITS

CONCERT GRATUIT  
Merc. 10 Mai - 21 H 30  
à L'Académie de la Bière

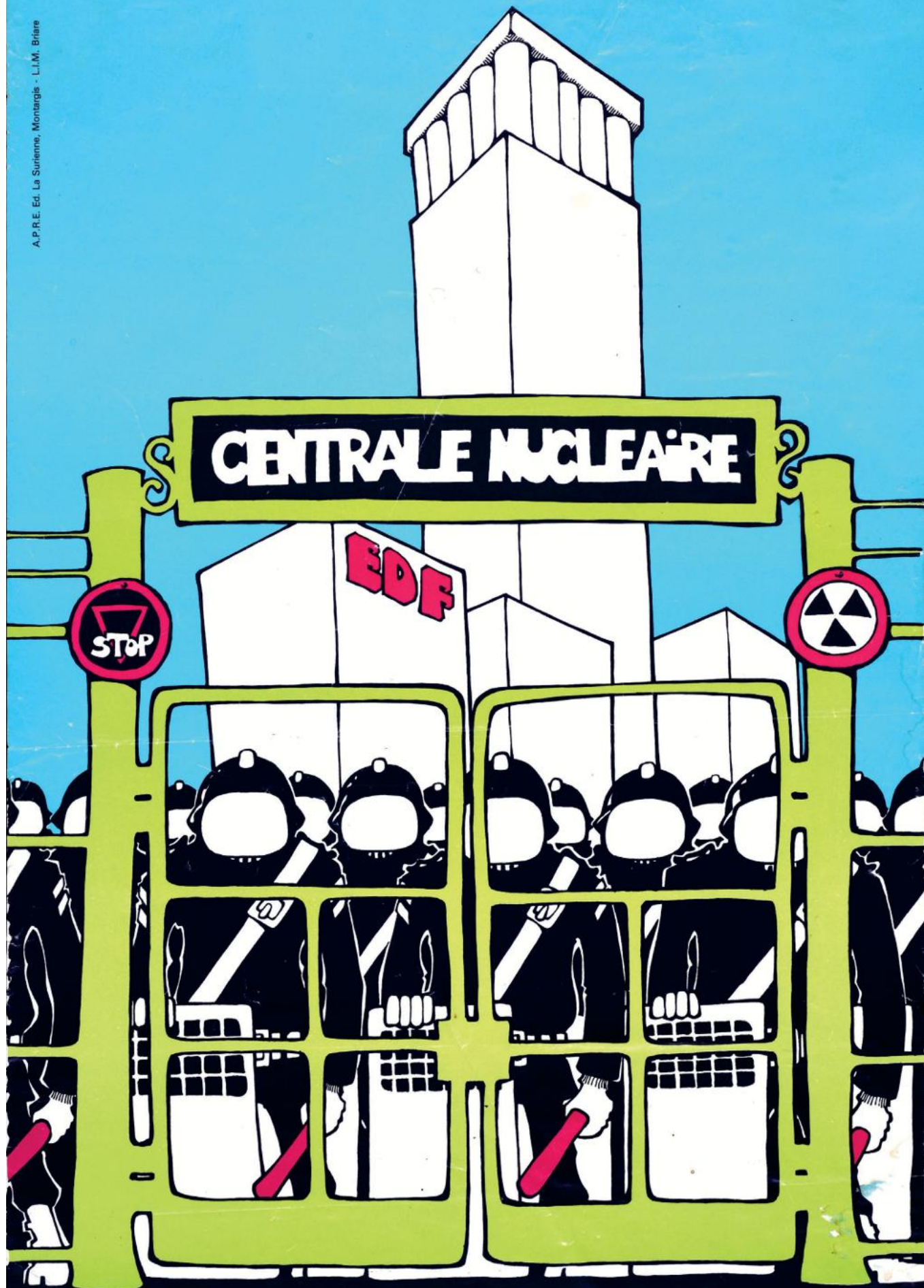
THE  
SIDEWALK  
BANDITS

CONCERT GRATUIT  
Merc. 10 Mai - 21 H 30  
à L'Académie de la Bière

# Table des documents



- 001 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°1, 15/11/1975.  
 002 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°2, 13/12/1975.  
 003 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°3, 24/01/1976.  
 004 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°4, 01/03/1976.  
 005 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°5, 01/04/1976.  
 006 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°6, 05/1976.  
 007 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°7, 06/1976.  
 008 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°8, 10/1976.  
 009 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°10, 12/1976.  
 010 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°11, 01/1977.  
 011 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°12, 02/1977.  
 012 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°13, 03/1977.  
 013 - « Le p'tit rouge de Touraine », supt n°12, 24/01/1976.  
 014 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°14, 04/1977.  
 015 - « Le p'tit rouge de Touraine », supt n°15, 05/1977.  
 016 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°16, 06/1977.  
 017 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°19-20, 12/1977.  
 018 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°17, 10/1977.  
 019 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°21, 02/1978.  
 020 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°22, 03/1978.  
 021 - « L'état est une plante carnivore », 09/1978, affiche 63,8 x 45 cm.  
 022 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°23, 04/1978.  
 023 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°24, 05/1978.  
 024 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°25, 06/1978.  
 025 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°26, 09/1978.  
 026 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°28, 12/1978.  
 027 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°29, 01/1979.  
 028 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°30, 04/1979.  
 029 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°31, 05/1979.  
 030 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°32, 06/1979.  
 031 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°33, 10/1979.  
 032 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°34, 11/1979.  
 033 - « Le p'tit rouge de Touraine », n°35, 12/1979.  
 034 - « Le p'tit rouge de Touraine - Transistourmosc », n°spécial, 06/1984.  
 035 - « Libération », 09/1973, affiche 45 x 56 cm, imprimerie IMPO.  
 036 - « QHS = assassinat légalisé », affiche 46 x 28 cm, imprimerie Sericrac.  
 037 - « Festival de l'Alsace en liberté », affiche 76 x 56,5 cm.  
 038 - « Palestine vaincra ! », affiche 69 x 54,5 cm.  
 039 - « 2e fête populaire », 12/06/1976, affiche 64,5 x 45 cm.  
 040 - « Tous à Chinon », affiche 32 x 44 cm.  
 041 - « L'été des libertés passe par Malville », 30/07/1977, affiche 60 x 97 cm.  
 042 - « Le p'tit rouge de Touraine », affiche 65 x 46 cm, imprimerie EV.  
 043 - « Paulette », 1971, affiche 66 x 50 cm, imprimerie Versailles Offset.  
 044 - « Paysans, ouvriers », 06/09/1975, affiche 77 x 57 cm.  
 045 - « Appel au peuple français », 1976, affiche 89 x 63 cm, imprimerie nouvelle.  
 046 - « Brigitte Fontaine, Areski », 16/04/1975, affiche 57 x 39 cm, imprimerie Val-de-Marne.  
 047 - « Les fabuleux Freak brothers », 09/02/1984, affiche.  
 048 - « 1er festival de la chanson alsacienne », 07/06/1980, affiche 60 x 40 cm.  
 049 - « Rassemblement à Malville », 30/07/1977, affiche 97 x 60 cm.  
 050 - « Occupation non violente du site nucléaire de Malville », 03/07/1976, affiche 63,5 x 45,5 cm, imprimerie Hassler.  
 051 - « Meeting avec Mme Ewa Pawela », 11/02/1982, affiche 32 x 42 cm.  
 052 - « L'pere Euzebe », 1983, affiche 35 x 49,5 cm.  
 053 - « Arago », 22/03/1987, affiche 120 x 80 cm, imprimerie Communication Ecrite.  
 054 - « Bal folk », 27/03/1980, affiche 62 x 45 cm, imprimerie SPE.  
 055 - « Charlie », 1971, affiche 37 x 28,5 cm, imprimerie Graffet.  
 056 - « Le voyage du Titanic », 29/04/1984, affiche 120 x 80 cm, imprimerie Ecole des beaux arts de Tours.  
 057 - « Thouars », 20/09/1979, affiche 80 x 61 cm.  
 058 - « Chicago blues Giants », 18/05/1987, affiche 60 x 40 cm, imprimerie Communication Ecrite.  
 059 - « Liberté rock », 13/07/1987, affiche 60 x 40 cm, imprimerie Communication Ecrite.  
 060 - « Allan Jack et Nordett's », affiche 60 x 40 cm, imprimerie Communication Ecrite.  
 061 - « Larzac libre », affiche 58,5 x 40 cm.  
 062 - « Mustang en concert », 21/11/1982, affiche 32 x 45 cm, imprimerie Communication Ecrite.  
 063 - « Dizigilspie + Machito Big bang », 24/11/1982, affiche 29,5 x 41,5 cm, imprimerie Communication Ecrite.  
 064 - « Apartheid, no ! », 1986, affiche 64 x 45 cm.  
 065 - « Pour un syndicat de classe des soldats », affiche 87 x 56 cm.  
 066 - « Jean-François Groussin », 06/02/1987, affiche 60 x 40 cm, imprimerie Communication Ecrite.  
 067 - « Jean Kergrist », affiche 45 x 43,5 cm, imprimerie Sajam.  
 068 - « Ils ne nous demandent pas votre avis », affiche 56 x 39 cm.  
 069 - « Jean-François Groussin », affiche 47 x 37,5 cm.  
 070 - « Patrick Font, Philippe Val », affiche illustrée par Cabu 120 x 79 cm, imprimerie IRTS.  
 071 - « Attention cet homme est dangereux », affiche 48 x 31,5 cm.  
 072 - « La cause du peuple », affiche 56 x 43 cm.  
 073 - « Ras l'bol, lycées », affiche 65 x 50 cm.  
 074 - « Como en vietnam, mes de la mujer vietnamita », affiche.  
 075 - « Fédération nationale des chômeurs », affiche 60 x 40 cm.  
 076 - « Sauvons le Larzac », affiche 21,5 x 29,5 cm.  
 077 - « MLAC », affiche 57 x 79 cm, imprimerie Edif-Germinal.  
 078 - « Dans la jungle de la presse Libération un quotidien libre », affiche 72 x 54 cm, imprimerie LPN.  
 079 - « Non à la bombe », affiche 60 x 40 cm.  
 080 - « Abandonner un animal est un crime ! », affiche, imprimerie AGM.  
 081 - « Studio Cinémas », affiche 45 x 32 cm.  
 082 - « L'énergie nucléaire tue », affiche 45 x 64 cm, imprimerie Impressions modernes.  
 083 - « Solidarité avec Solidarnosc », affiche 32 x 42 cm, imprimerie Communication Ecrite.  
 084 - « Suppression des juridictions d'exception ! », affiche 62 x 45 cm, imprimerie 34.  
 085 - « Libé 37 », 1974, affiche 59,5 x 42 cm.  
 086 - « Roxy Minette », affiche illustrée par A. Laine 50 x 33 cm, imprimerie Maginot.  
 087 - « Communication Ecrite », affiche 48 x 33,5 cm, imprimerie Communication Ecrite.  
 088 - « Théâtre des baladings », affiche illustrée par Lasona 45,5 x 33,5 cm.  
 089 - « Théâtre des baladings », affiche 41 x 30,5 cm.  
 090 - « Le privilège des fous », affiche illustrée par Jean-Yves Barrier 42 x 29 cm.  
 091 - « Théâtre de l'Ante », affiche 49 x 34,5 cm, imprimerie Communication Ecrite.  
 092 - « Libé 37 », n°4, 01/06/1974.  
 093 - « Libé 37 », n°4, 01/06/1974.  
 094 - « Libé 37 », n°4, 01/06/1974.  
 095 - « Libé 37 », n°1, 16/04/1974.  
 096 - « Libé 37 », n°2, 01/05/1974.  
 097 - « Libé 37 », n°3, 15/05/1974.  
 098 - « Le Beffroi », n°5, 04/1974.  
 099 - « Magnus », n°2, 1976.  
 100 - « Magnus », n°8, 08/1976.  
 101 - « Tarlatane », n°1, 03/1977.  
 102 - « La Gazette du val de Loire », n°20, 05/1977.  
 103 - « La Gazette du val de Loire », n°23, 07/1977.  
 104 - « L'Imbuables », n°27, 10/1977.  
 105 - « Que choisir ? Touraine », n°5, 11/1977.  
 106 - « Que choisir ? Touraine », n°6, 12/1977.  
 107 - « La Gazette Tours et Val de Loire », n°1, 24/12/1977.  
 108 - « La Gazette Tours et Val de Loire », n°5, 28/01/1978.  
 109 - « La Gazette Tours et Val de Loire », n°8, 18/02/1978.  
 110 - « La Gazette Tours et Val de Loire », n°16, 15/04/1978.  
 111 - « Combat Socialiste de Touraine », n°87, 11/1978.  
 112 - « Combat Socialiste de Touraine », n°90bis, 04/1979.  
 113 - « Ricochet », n°2, 02/1979.  
 114 - « Ricochet », n°3, 03/1979.  
 115 - « PSU Touraine », n°10, 05/1979.  
 116 - « La Boite à CNAVembert », n°1, 07/1979.  
 117 - « La Gazette Transistourienne », n°1, 1983.  
 118 - « Vendredi Matin », n°1, 02/12/1983.  
 119 - « Tours Hebdo », n°1, 06/11/1980.  
 120 - « Tours Hebdo », n°2, 13/11/1980.  
 121 - « Paroles », n°3, 12/1984.  
 122 - « Régime Sensuel », n°17, 01/1987.  
 123 - « La Cigogne en Rogne », n°13.  
 124 - « L'Echo des Casernes », n°supplément tourangeau.  
 125 - « Revue et Corrigé de Médecine de Tours », n°3.  
 126 - « Tours en Lutte », n°11.  
 127 - « Gala antimilitarist », 04/03/1981, maquette pour une affiche.  
 128 - « Solidarnosc », 13/05/1982, dessin.  
 129 - « Deux renvoyeurs », 03/06/1981, maquette pour un flyer recto.  
 130 - « Deux renvoyeurs », 03/06/1981, maquette pour un flyer verso.  
 131 - « Cimarrons à Tours », 01/12/1981, maquette pour une affiche.  
 132 - « Brisons le silence », 07/12/1982, maquette pour un flyer.  
 133 - « Tri Yann », 24/10/1985, planche d'imposition pour tickets.  
 134 - « Sporting Tours Danse », 01/10/1988, ticket.  
 135 - « Monsieur Karl », 11/10/1986, maquette pour une affiche.  
 136 - « Les 3 Orfèvres », 10/1988, maquette pour une affiche.  
 137 - « Rock Around Christmas », 20/12/1988, maquette pour une affiche.  
 138 - « The Fuzztones », 26/04/1994, maquette pour une affiche.  
 139 - « Alan Jack et les Nordett's », maquette pour une affiche.  
 140 - « Portraits de begue », maquette pour une affiche.  
 141 - « Delphine et les Hommes », 1991, maquette pour une pochette de disque.  
 142 - « Foued », maquette pour une affiche.  
 143 - « Jean-François Groussin », dessin.  
 144 - « Jean-François Groussin », dessin.  
 145 - « Le cahier de Jean-François Groussin », 02/1987, feuille d'impression pour la couverture d'un livre.  
 146 - « Jean-François Groussin », 1984, cahier.  
 147 - « Jean-François Groussin », 1984, cahier.  
 148 - « Lipocq », maquette pour un dossier de presse.  
 149 - « Liberté Rock », 13/07/1988, maquette pour une affiche.  
 150 - « Manifeste du communisme libertaire », 01/1985, maquette pour la couverture d'un livre.  
 151 - « Manifeste du communisme libertaire », 01/1985, feuille d'impression pour la couverture d'un livre.  
 152 - « 11ème Conventio du Disque », 21/11/1993, maquette pour une affiche.  
 153 - « Daniel-Adrien Rol », 1983, maquette pour un document de promo.  
 154 - « Sidewalk Bandits », planche d'imposition pour un flyer.  
 155 - « Radio Béton », maquette sur calque pour un logo.  
 156 - « Centrale nucléaire », 1975, affiche 64 x 41 cm.



LES MUNICIPALITÉS SONT LIBRES DE CHOISIR LE NUCLÉAIRE,  
LA FORCE NE SERA EMPLOYÉE QUE DANS LE CAS D'UN REFUS

九 75