

L'AFFICHE

BI-MENSUEL GRATUIT DES ARTS ET DU SPECTACLE



MUSIQUE ARTS SPECTACLES

CBS
FRANCE

1987 consécration internationale d'INXS
1988 MIDNIGHT OIL éclate...
1989 L'AUSTRALIE FRAPPE ENCORE !

MCA
EDITIONS

NOISEWORKS



NOUVEL ALBUM "TOUCH" disponible en LP/MC/CD

TOURNÉE FRANÇAISE EN MAI

Mardi 23 Mai à LYON au Transbordeur

Mercredi 24 Mai à BESANÇON Salle la Montjoye

LUNDI 29 Mai à PARIS Elysée Montmartre

NOISEWORKS fera aussi un set accoustique au VIRGIN MEGASTORE à Paris le Mai à H

EDITO

Evénement à l’Affiche : la sortie du douzième album de Joe Jackson chroniqué en avant-première dans ces pages avec en bonus, une interview exclusive du plus jazzy des rocs (et vice-versa) lude à de con- Journal avant l’Affiche de faire à ses lec- teurs (c’est-à-dire vous) ses coups de coeur et ses coups de gueule. Toujours plus de couleur et de chic populaire, le tout pour zéro francs. C’est une blague ? Non, c’est L’AFFICHE numéro huit.



Crédits photos :
 Frederic DUCHAXEL
 Jean THOLANCE
 Laurent PHILIPPE
 Andrzej SWIETLIK
 Photo EDITO : Olivier BORDERIE

L’AFFICHE SARL au Capital de 50.000 Frs
 R.C.S. PARIS B 349 529 487
 50, rue de la Bidassoa 75020 Paris
 Téléphone : 43.49.03.33
 Télécopieur : 43.66.47.55
 DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
 Daniel BROGLE
 DIRECTEUR COMMERCIAL
 Franck FATALOT
 REDACTEUR EN CHEF
 Olivier CACHIN
 SERVICE INFORMATIONS
 Marie-Laurence JACOBS
 CONSEILLER TECHNIQUE
 Paul-Antoine CARON

COMPOSITION - MAQUETTE :
 EDIT-AS 48.70.95.16
 Natacha DE BRADKE
 PHOTOGRAVURE : ALCYON
 IMPRIMERIE : OGP 10, rue Martel Paris 10^e
 DISTRIBUTION : J. SIRDEY/D. MILLIEX
 La rédaction n’est pas responsable des textes
 et photos publiés qui engagent la seule
 responsabilité de leurs auteurs.

DEVEENEZ MEMBRE DU CLUB L’AFFICHE

Recevez le journal L’AFFICHE chez vous, de nombreux cadeaux vous seront réservés en priorité.

Je désire devenir membre du CLUB L’AFFICHE pour la somme de 150 F

NOM: _____

PRENOM: _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL: _____

Ci-joint la somme de 150 F à l’ordre de L’AFFICHE :

- ☐ CCP (3 volets)
☐ CHEQUE BANCAIRE
☐ MANDAT

BON à découper et à envoyer rempli à :

L’AFFICHE

50 rue de la Bidassoa 75020 Paris

SOMMAIRE

ROCK 4/5

JOE JACKSON, l’homme
 qui rêve des étoiles
 ISSAC HAYES,
 le moïse noir
 Sorties Disques

VARIETES 6

Mylene Farmer, le
 libertinage au Top 50
 Bashung, retour de la
 légende
 Mauranne, la belle
 plantureuse

JAZZ 7

Avril swing en Mai et
 Amiens

Sorties Disques

CINEMA 8/9

Cocoon, le retour
 Cannes 42^{ème}
 Pour la gloire
 La mouche

TRADITION 10

Tempo de Bahia

EXPO 11

Exposition Huillca

CLASSIQUE 11

Classique à L’AFFICHE

INFOS 12 à 15

SPECTACLES

"BLAZE OF GLORY" est le meilleur album de JOE JACKSON et son meilleur à ce jour

JOE JACKSON | L'HOMME QUI REVE DES ETOILES

Il aime la science-fiction et il ressemble à un extra-terrestre dégingandé : Joe Jackson est de retour à Paris, six mois avant ses concerts parisiens (les 6, 7 et 8 novembre). Perfectionniste jusqu'au bout des ongles, il a annulé au dernier moment certains rendez-vous avec des journaux considérés comme trop techniques et a imposé de faire chaque interview dans un endroit différent : c'est aux thermes du Royal Monceau, au bord d'une piscine yuppie et d'une salle de musculation ultra chic que nous avons rencontré l'E.T. du rock anglais, timide maladif et rêveur intérieur.

L'Affiche : Dès la chanson d'ouverture, «Tomorrow's World», vous faites référence à Bach...

Joe Jackson : Oui, c'est à cause de ce satellite qu'on avait envoyé dans l'espace avec un message pour les autres planètes : on y voyait un homme, une femme, le diagramme du système solaire, et la musique gravée était celle de Bach et des Beatles. La chanson montre le point de vue d'un gosse des années 60 fasciné par les fusées, qui pense que le futur est merveilleux.

- Avez-vous utilisé vos propres souvenirs d'enfant ?

JJ : Oui, j'étais un grand fan de science-fiction, mais n'oubliez pas qu'on a marché sur la lune quand j'étais enfant ! Je prenais ça pour argent comptant, je pensais qu'un jour je monterais dans un astronef pour aller sur une autre planète. Apparemment ce n'est pas comme ça que ça va se passer. C'est décevant.

- Y a-t-il une valeur positive attachée à la nostalgie ?

JJ : Je ne sais pas, c'est simplement humain. Pour moi, «Blaze Of Glory» montre tous les aspects d'un être humain, donc j'y ai mis un peu de nostalgie par-ci, un peu de sentimentalisme par-là, il y a aussi de la colère naïve, enfin beaucoup de choses, dont certaines plus positives, j'espère...

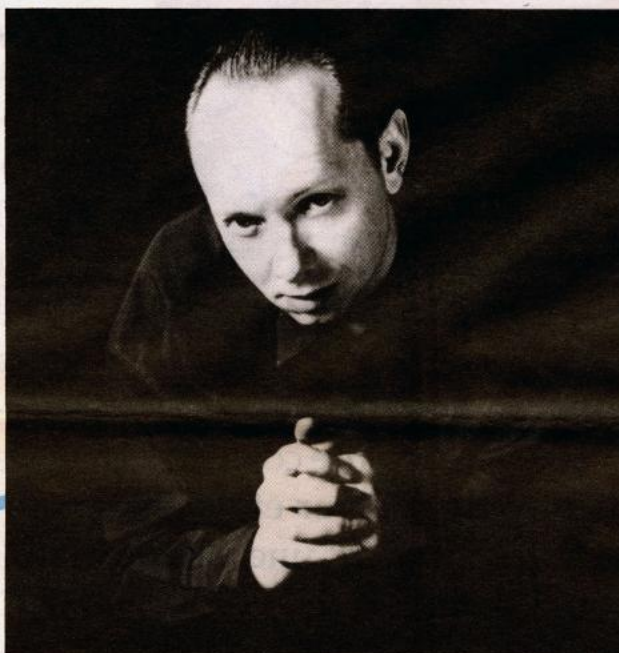
- Avez-vous des goûts rétro ?

JJ : Non, je ne crois pas. J'aime aussi le présent et le futur. Les voitures Tucker ont peut-être été construites en 47 mais elles étaient assez spacieuses pour contenir six adultes. Personne n'a fait ça depuis. Une bonne idée n'est jamais démodée.

- Vous aimez ce qui dure ?

JJ : Oui, je suppose que j'aimerais bien qu'on se souvienne de moi quand je serais mort.

L'AFFICHE DU 05 AU 18 Mai 1989



- Comment définissez-vous «Blaze Of Glory», votre nouvel album ?

JJ : Je crois que c'est ce que j'ai fait de mieux. D'un autre côté c'est ce que je pensais de la plupart de mes précédents albums. Mais il n'y a pas réussite parfaite, c'est une illusion. J'ai mis beaucoup de moi dans cet album, il y a un morceau instrumental («Acropolis Now») qui évoque certains souvenirs psychédéliques, une époque où les gens écoutaient des trucs avec de la cithare et du synthé... A l'époque je bossais dans un restaurant grec, je jouais du Bouzouki. J'allais tout le temps en vacances en Grèce parce que c'était tellement bon marché.

- Etiez-vous hippie dans les années 70 ?

JJ : Non, je n'étais pas branché. Et puis je n'avais pas assez de cheveux ! J'ai essayé les cheveux longs et c'était terrible. J'ai aussi

essayé les pattes d'éléphant, mais jamais je n'ai eu de manteau afghan. Et je n'ai jamais été en Inde.

- Etes-vous un perfectionniste ?

JJ : J'essaie de ne pas être complaisant. Tout créateur a une sorte d'auto-censure. En fait, je préfère appeler ça le contrôle qualitatif. Parfois, j'ai des idées qui ne sont pas assez bonnes et je choisis de ne pas les utiliser. Pour ce disque, je n'ai gardé que le meilleur. J'ai fait des démos que je passais aux gens qui étaient avec moi, et j'ai beaucoup appris par les réactions qu'ils avaient. Avant j'étais plus secret, je ne faisais rien entendre à personne avant la sortie commerciale. J'ai changé d'avis.

- Vous mettez rarement votre visage en couverture de vos disques...

JJ : Si l'on écrit des livres, on peut avoir un best-seller, lu dans le

monde entier, sans que l'on connaisse votre visage. C'est impossible en musique. Tout le business est conçu pour que l'on soit obligé de promouvoir son visage autant que sa musique. J'essaie juste de ne pas me mettre trop en avant. C'est peut-être aussi ma timidité.

- Vous aimez le hit parade ?

JJ : Je déteste l'idée. Si Kylie Minogue est numéro un et moi n° 73, ça veut dire qu'elle est 73 fois meilleure que moi ? Qu'elle a fait un morceau 73 fois meilleur ? (il rit brièvement). C'est ça que ça suggère ? Le Billboard a des charts pour toutes les catégories imaginables ! Et puis je n'aime pas l'idée que moi et Madonna on fait la même chose.

- Pour conclure, pouvez-vous nous expliquer le sens de cette phrase dans «The Human Touch», «The bombs have fallen but I'm still here» (les bombes sont tombées mais je suis toujours là) ?

JJ : Cela évoque la lassitude et la dureté du monde. On ouvre le journal et c'est la guerre, un accident d'avion, quelque chose d'horrible. Parfois on se regarde dans le miroir le matin et on se dit : «Tiens, je suis encore vivant ?» D'un jour à l'autre, l'atmosphère va disparaître et on va se faire rôtir par les rayons cosmiques ou quelque'un va lâcher une bombe sur nous, à moins qu'on soit dans un avion qui se fasse détourner et qu'on explose en plein vol... Plus on lit les journaux, plus on se sent accablé. C'est à ce moment-là que l'on réalise que ce qu'il y a de plus important au monde, c'est la personne qui partage notre vie.

Propos recueillis par
Olivier CACHIN

Bientôt
3615 LAFFICHE

ISAAC HAYES

Sa silhouette massive et son crâne chauve sont définitivement rentrés dans la légende de la Soul music. Isaac Hayes fait partie de ces géants qui finissent toujours par refaire surface après les revers de fortune qui sont le lot de ce métier sans pardon. Ainsi, voilà quinze ans, Isaac a dû assister impuissant à la banqueroute de son label Stax, plus grand pourvoyeur de black soul, mis en faillite. Du jour au lendemain, il passe du jet privé aux transports en commun et des disques d'or aux disques de commande. Le créateur de «Black Moses» et de «Shaft» (peut-être le



© 1988 CBS Records Inc. Reprinted by permission. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission of CBS Records Inc.

ISAAC HAYES

LE MOISE NOIR

disque le plus influent des années 70) produit des disques comme Frédéric Mitterrand fait des pubs : pour rembourser ses dettes. Aujourd'hui, après plusieurs tentatives avortées, Isaac arrive en France et jouera deux soirs à Paris. Son dernier album chez CBS, «Love Attack», témoigne de sa bonne santé et de sa créativité retrouvée. Envers et contre tout, la voix grave et veloutée du pacha de la Soul revient hanter nos nuits. Ne vous laissez pas tromper : derrière ces ray-bans impénétrables se cache un des artistes majeurs de la musique noire américaine. O.C.

SORTIES DISQUES

JOE JACKSON BLAZE OF GLORY (A + M/POLYDOR)

Si cet album n'est pas une révolution dans la carrière de Joe Jackson, c'est néanmoins une borne de taille : abondamment décrit par lui comme «son meilleur disque à ce jour» (voir interview), «Blaze Of Glory» est une collection de morceaux qui sont autant de facettes, composant un kaleidoscope de la vie humaine, depuis l'enfance («Tomorrow's World») jusqu'à l'âge adulte («The Human Touch»).



Richement arrangé et luxueusement produit, ce LP contient notamment «Down To London», ode à cette ville devenue celle de Thatcher, et «Rant And Rave», du Joe Jackson classique et déjà millésimé. Un album qu'il peut résumer avec le titre d'une chanson : «The Best I Can Do».

O.C.

L'AFFICHE DU 05 AU 18 Mai 1989

SIMPLE MINDS. «STREET FIGHTING YEARS» (VIRGIN)

Eh bien non, depuis «Once Upon the Time» (en 85) Jim Kerr ne faisait pas QUE jouer au papa-et-à-la-maman avec Chrisie Hynde. Il était même en train de nous concocter, du fin fond de sa brumeuse Ecosse, un de ces albums qui vous marquent une fin de décennie. Les producteurs (Trevor Horn et Steve Lipson) leur ayant confisqué leur célèbre chambre d'écho, ils en ont profité pour enregistrer quelques magnifiques balades où plane parfois l'ombre du grand Peter Gabriel («This is your land», starring Lou Reed, ou «Belfast Child») sans pour autant renoncer aux hymnes typiquement Simple Mindesques («Take a step back» dans la lignée de «Don't you» ou «Kick it in»). Un disque exceptionnel, de «Street fighting Years» à la reprise de «Biko» qui sans parvenir à faire oublier l'original a au moins le mérite de situer le propos du groupe : un rock concerné dans la lignée des plus grands. Quant au lumineux «Mandela Day» (composé pour le concert anti-apartheid de Wembley en 88), il a même réussi à crever la couche polluante des Musclés et autres Lova Moor qui constellent notre beau Top 50 comme autant de résidus canins avant un raid des Motards-Sanisette. Bref, un classique à ranger à côté des «Sow», «Nothing like the Sun» et autres «Brothers

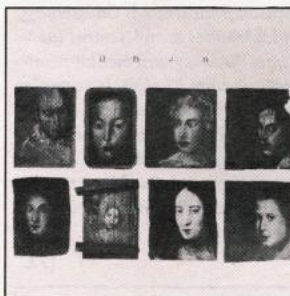
in Arms» auxquels il s'apparente à la fois par le son et par l'esprit. Indispensable.

Alain GOUVRION

UB 40, LE REGGAE A LA SAUCE G.B.

Avec un nom pareil, ils ne pouvaient venir que d'Angleterre : UB 40 est en effet le code inscrit sur les feuilles de chômage du Royaume-Uni, et c'est par dérision qu'Ali Campbell et ses copains - tous au chômage à l'époque - ont pris cette appellation pour en faire le nom d'un des groupes reggae les plus respectés du monde. «Red, Red Wine», qui ressort ces jours-ci, fût leur premier tube, et ils ont depuis accumulé les succès et les consécration médiatiques (on les a vu jouer en URSS).

Sortes de «Working class heroes» de



la scène anglaise, ce mix de musiciens noirs et blancs a toujours eu le goût et le raffinement pour transcender l'imagerie d'Epinal du reggae, une musique qu'on associe généralement à l'artisanat. Avec UB 40 et son irrésistible chanteur Ali, la pré-

cision et les mélodies sont au rendez-vous, à l'unisson du rythme cardiaque et élastique. Prévoir deux heures de bonheur et de groove.

O.C.

UB 40 en concert le 17 mai au Zénith, Métro Porte de Pantin.

L'AFFICHE et
L'ELYSÉE MONTMARTE
Vous offrent des invitations pour le concert
de LITTLE STEVEN
Le 19 Mai
à retirer sur présentation de ce bon à OUI FM
4 rue Beaubourg 46. Le 12 Mai.

L'AFFICHE et
le GOLF DROUOT
KANTERBREAU
Vous offrent des invitations pour le
25ème TREMPIN le 10 Mai
à retirer sur présentation de ce bon à OUI FM
4 rue Beaubourg 46. Le 6 Mai.

L'AFFICHE et
BONDAGE
Vous offrent des disques de
BONDAGE (13 disques)
à retirer sur présentation de ce bon à OUI FM
4 rue Beaubourg 46.

MYLENE FARMER

LE LIBERTINAGE AU TOP 50.

«Maman a tort», chantait-elle avec sa voix ingénue et un rien perverse il y a quelques années. C'était le premier 45 tours de Mylène, et si personne n'y a vu autre chose qu'un coup sans lendemain ce fut néanmoins le tremplin vers une gloire aujourd'hui sans égal. Qu'on en juge : la rousse qui ne sourit jamais a rempli le Palais des sports pour toute la durée de son spectacle (dont on ne sait bien sûr rien, question de stratégie) et a vendu un million d'album avec «Ainsi Sois-Je», recueil de ses tubes passés et à venir, sélection de vignettes allant du scabreux au touchant, avec une liberté de ton un peu inhabituelle pour le Top 50. Sa dernière lubie, un clip vidéo - celui de «Sans Logique», le nouveau single - où elle joue le rôle du taureau mis à mort par des matadors sous l'oeil attentif d'une rangée de matrones espagnoles. Goût de la provocation ? Mylène restera de toutes façons dans l'histoire de la variété pour avoir obtenu un numéro un avec un hymne à la sodomie («Pourvu Qu'Elles Soient Douces») soutenu par un clip aussi libertin que luxueux. La scène sera l'épreuve du feu pour la grande Farmer, qui ne s'est pas encore produite "live". Celle qui déclarait qu'un de ses hobbies était de suivre



les ambulances la nuit (par fascination de la mort) sera-t-elle à la hauteur ? On espère en tous cas un spectacle sans contrefaçons. Et libertin, bien évidemment...

O.C.

Album

bandes dessinées
cinéma, comics

6 et 8, rue Dante tél : 43.54.67.09
75005 Paris 43.25.85.19

60, rue Mr. Le Prince
75006 Paris tél : 43.26.19.32

à partir
du
24 MAI
3615
CODE

LAFFICHE

BASHUNG

RETOUR DE LA LEGENDE

Le revoilà après une absence de trois ans, durement ressentie par les fans : on n'avait pas entendu Bashung depuis son album catastrophique de 86, «Passé Le Rio Grande» et boum, voilà que «Novice» vient reposer les mêmes questions que ses prédécesseurs, par exemple : Bashung parle-t-il Français ? A-t-il des cailloux dans la bouche quand il chante ? Saurait-on dans quelle langue il éructe sans l'aide des paroles incluses ? Passé le premier moment de

stupeur, on découvre les subtilités de langage de Boris Bergman, l'inamovible parolier, et la politesse du désespoir que Alain «Destroy» Bashung sait faire passer quand il s'en donne la peine. A écouter «Pyromane» ou «Intrepide Malgré La Fièvre», on retrouve ce ton qui, encore maintenant, n'a pas vraiment d'égal dans la chanson française. Mi Gainsbourg, mi Dutronc et complètement lui-même, Bashung sera bientôt pour quelques soirs à la Cigale : comptez sur L'AFFICHE pour vous tenir informé des dates parisiennes de ce héros maudit de la chanson à textes, sinon aphone. Novice ou No Vice ? Le double sens est pour lui une seconde peau.

O.C.

MAURANE

LA BELLE PLANTUREUSE

Depuis plus de dix ans qu'elle chante, elle méritait bien la consécration qu'elle recueille aujourd'hui. Maurane eut sa première apparition importante dans la version originale de la comédie musicale «Starmania» aux côtés de Daniel Balavoine en 1977 et n'a depuis cessé d'aller de succès en succès, avec quelques apparitions épiques (notamment au Printemps de Bourges) pour finir par être signée chez Polydor l'année dernière. Son nouvel album s'intitule «Maurane» (en toute simplicité) et contient au moins un tube, «Toutes les Mamas», ode aux rondeurs bien assumées que Maurane possède en généreuses

quantités. En concert, on peut s'attendre à une performance très physique et à des décibels vocaux



MAURANE

comme s'il en pleuvait : pas de danger de playback avec cette mama-là.

Maurane à l'Olympia le 16 mai.

O.C.

B A O U PRESENTE

R I A B A U D

Le temps des 'Assassins'

20-21 mai
Participation : 60f
33r. de Charonne

de 19h00 à 01h00
Tel : 47 00 46 11
M^o Ledru Rollin

CONCERT

Aime

L'AFFICHE DU 05 AU 18 Mai 1989

POUR VOTRE PUBLICITE

Tél : 43.49.03.33
Fax : 43.66.47.55

AVRIL SWING EN MAI ET AMIENS DEUX FESTIVALS A L'AFFICHE



EDDY LOUISS

Événement ! Le Val-de-Marne reçoit les lyonnais de l'Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire (appellation incontrôlée de douze ans d'âge) qui explorent, mêlant sans à priori, sans frontière. Suivant l'inspiration des musiciens, dont Louis Sclavis, Yves Robert, François Raulin ou Christian Rollet, les formations se sont faites ou défaits au cours des ans. Une bonne quinzaine de musiciens, six groupes - du trio au big band - vont surprendre, innover et imaginer, pour un soir, des musiques collectives à ne pas manquer. Nuit de l'ARFI samedi 13 à 20 h 30 au théâtre Gérard Philippe de Champigny. L'album, chroniqué ici même, vous a emballé, retrouvez Eddy Louiss et le Multicolor Feeling à Maisons-Alfort le 12. Soirée autour du jazz gitan avec le trio de Christian Escoudé, Boulou Ferré et Chistol-AFFICHE DU 05 AU 18 Mai 1989

phie Sylvestre à Orly le 10. Avril Swing en Mai jusqu'au 27 mai, renseignements à l'ADIAM 94. Tél. : 46.86.87.37.

Depuis 8 ans Amiens (à 1 heure de Paris) accueille le jazz avec une prédilection pour les musiciens européens. Depuis 3 ans La Maison de la Culture d'Amiens et Label Bleu ont enregistré nombre de nos compatriotes (ONJ, Ducret, Portal, Caratini, Texier) et quelques étrangers (Lee Konitz, Joe Lovano, John Lindberg...). Cette année les musiques mélangées feront leur apparition avec entre autres, Irakere venu de Cuba le 6 mai, le sublime Chico Buarque le 7 et le 8 la caravane d'Afrique du Sud dont on vante partout les mérites, Franchement Zoulou. Tél. : (16) 22.91.83.36. ou Minitel 36 14 AMTEL

Sylvain SICLIER

Alain est au saxophone, Yvon à la trompette. les frères GUILLARD ont longtemps exercé leurs talents auprès d'Higelin ou de Magma et retrouvent certains de leurs anciens complices (Blasquitz, Gauthier, Santangeli, Serra...) dans quelques thèmes accrocheurs entre Miles Davis et la soul music pour les plus réussis. L'ensemble est assez séduisant. Interprétation de première classe.



ALAIN ET YVON GUILLARD : PAZAPA, JJJ/Cerise dist. OMD

Le tromboniste Craig Harris a réuni quelques camarades pour un hommage à James Brown (toujours emprisonné pour avoir dérouillé son épouse et abusé de l'Angel dust) et passe en revue les succès du roi du funk. Exercice stylistique de haute tenue destiné à mettre en avant les différents solistes. On ne s'ennuie pas un instant, le résultat est passionnant. COLD SWEAT : PLAYS J.B., JMT dist. Polygram.

L'organiste EDDY LOUISS et ses nouvelles folies. Combinant les dix musiciens du Multicolor Feeling, une fanfare de soixante-dix saxophones, flûtes, trompettes, tubas et trombones dans quelques compositions ambitieuses et swinguantes, il crée la surprise. Véritable pochette surprise qui nécessite plusieurs écoutes pour découvrir le quart de ses inventives richesses,

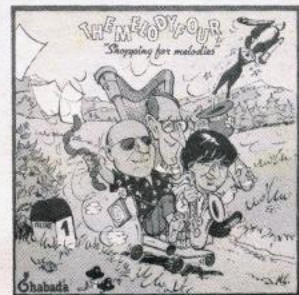
SORTIES DISQUES

7

chaud, coloré, mélancolique parfois, un vrai régal.

EDDY LOUISS : MULTICOLOR FEELING FANFARE, nocturne dist. Media 7

La plus belle invention de l'humour britannique est de retour. Les saxophonistes Lol Coxhill et Tony Coe, le pianiste Steve Beresford, alias THE MELODY



FOUR, nous proposons une nouvelle succession de petites chansons, thèmes de feuilletons, ballades ou parodies. Sorte de compilation pastiche reprenant les meilleurs moments d'une carrière imaginaire. Derrière l'humour il y a surtout trois grands artistes. Revigorant.

THE MEDLOY FOUR : SHOPPING FOR MELODIES, Chabada dist. Media 7

BREVES

Le violoncelle de Vincent COURTOIS, à découvrir le 16 au SUNSET à partir de 22 h 30 (Tél. 40.26.46.60.).

Violon, orgue et batterie au BAISER SALÉ du 9 au 14 avec le trio BEX PINO TESLAR dont l'album «Triple Idiome» est une petite merveille (Open Records dist. OMD). A 22 h. (Tél. 42.33.37.71.).

En vitesse les dernières aventures du guitariste habituellement gonflant planant TERJE RYPDAL. Il a mis des rythmes rock dans sa musique et même si ce n'est pas Hendrix, le résultat est assez prometteur.

TERJE RYPDAL : THE SINGLE COLLECTION, ECM dist. Polygram

Amateurs de big-band le GEORGES GRUNTZ JAZZ BAND est au NEW MORNING le 12. Les solistes sont de tout premier ordre (21 h 30 au 45.23.51.41.).

Les adresses des clubs, des musiciens, les éditeurs phonographiques, les radios, tout cela et plus encore compilé et vérifié par quelques passionnés. L'ANNUAIRE DU JAZZ 89 témoin du jazz actuel en France. Les erreurs, les oublis sont liés à des impératifs d'édition, c'est presque inévitable. Le jazz n'est pas figé, la prochaine édition proposera d'autres lieux, d'autres noms. Précieux.

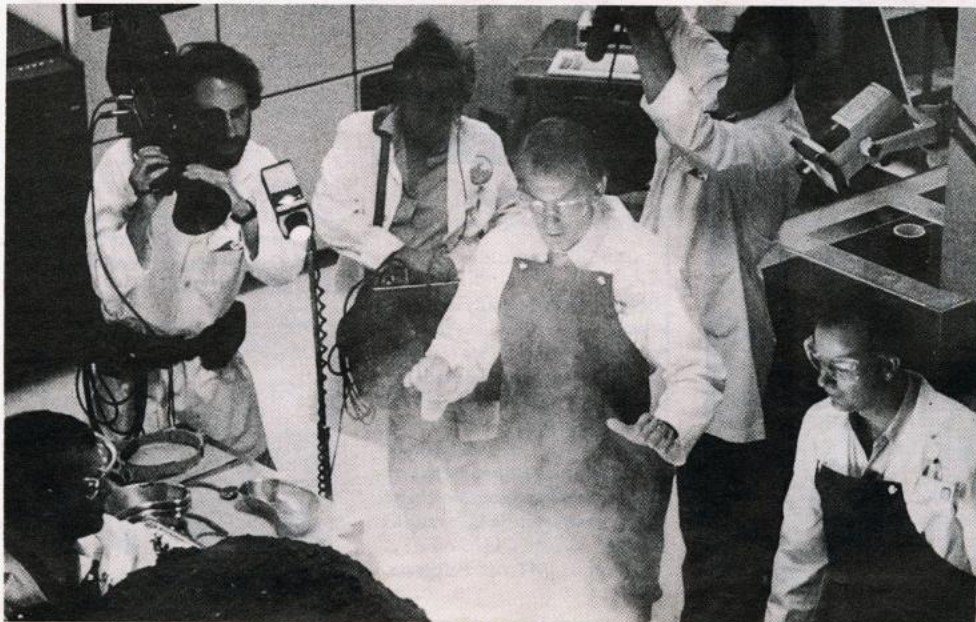
L'ANNUAIRE DU JAZZ 89, Editions de l'Instant, 260 pages, 120 F.

Sylvain SICLIER

Le film de la quinzaine

COCOON, LE RETOUR

DE DANIEL PETRIE Durée 2h02mn



Cinq années ont passé depuis que les six septuagénaires se sont envolés à destination de la planète Antarès. Depuis cinq ans, les vieillards ont oublié de vieillir. Ils sont les élus, dorénavant immortels. Malheureusement, les «cocos» cachés dans la baie de St-Petersbourg (avant leur départ dans le vaisseau spatial) sont menacés par ces perturbations sous-marines. une expédition est donc formée pour les rapatrier. Il faudra quatre jours pour mener à bien l'opération ; quatre jours pendant lesquels Art et Bess Selwyn, Ben et Mary Luckett, Joe et Alma Finley vont retrouver leurs amis et, peut-être, réviser leur décision ?

OU L'ON REPARLE DES
«SEQUELS»

Donner une suite à «Cocoon» ne

un filon, et ainsi on arrive à faire
revivre Jason, le tueur de «Vendredi
13» sept fois de suite (il est vrai



paraissait pas, au premier abord, très évident. Vous me direz que de nos jours, on ne s'embarrasse pas de fioritures quand il s'agit d'exploiter L'AFFICHE DU 05 AU 18 Mai 1989

qu'il n'est plus très frais physiquement) et à faire revenir Freddy pour hanter nos cauchemars (on en est au n°4). ils ont même réussi à trouver

un scénario abracadabrante pour donner une «séquelle» à «La mouche», le chef-d'œuvre de David Cronenberg. Il s'agit le plus souvent de films médiocres. Une suite n'est acceptable que si elle ne nuit pas à l'original (James Bond a mis longtemps avant de s'essouffler, la trilogie de «la guerre des étoiles» reste au même niveau). Stephen Mc Pherson et Elizabeth Bradley, les scénaristes de «Cocoon 2» ont su intelligemment trouver une continuité logique au film de Ron Howard. les vieillards qui avaient quitté la Terre pour ne pas mourir se devaient de tenter l'ultime expérience, de choisir de vivre éternellement sur une terre étrangère ou de finir leurs jours parmi leur famille, sur leur bonne vieille planète. Le mérite de «Cocoon 2» est qu'il ne joue pas sur une surenchère d'effets spéciaux (même si ceux-ci sont

présents) mais prend le contrepied en créant une atmosphère nostalgique. L'émotion prime et permet à cette comédie douce amère d'être une réussite. Richard D. Zanuck, le producteur, s'explique : «Nous avons longtemps hésité à donner une suite à «Cocoon», car nous pensions que le premier film se suffisait à lui-même. Puis, nous nous sommes rendus compte qu'il fallait apporter une conclusion à cette belle histoire». «Cocoon... le retour» montre des personnages qui possèdent tout et se remettent quand même en question. La vie terrestre a aussi ses bons côtés : «Aux dires des dirigeants de la Fox, il n'y aura pas de «Cocoon 3». Zanuck/Brown Company, la société indépendante productrice du film ne tient pas non plus à un troisième volet, quelles que soient les recettes engrangées avec le second.

Daniel Petrie est un réalisateur peu connu, artisan solide habitué aux séries télé (Eléonor et Franklin, The City, inédites en France). Son seul titre de gloire au Cinéma reste «Fort Apache, The Bronx», sorti en France sous le titre trompeur de «Police-man» avec Paul Newman, qui dépeignait la vie dure et agitée dans un commissariat du Bronx, peuplé de drogués et de proxénètes n'ayant aucun respect pour la loi (le film existe en vidéo, croyez-moi, ça vaut le détour). il signe avec «Cocoon 2» sa dix-septième réalisation pour le grand écran.



Fiche technique :

Production : Zanuck/Brown Company. Réalisation : Daniel Petrie. Directeur de la photographie : Tak Fujimoto. Scénario : Stephen Mc Pherson et Elisabeth Bradley. Décors : Lawrence G. Paull. Costumes : Jay Hurley. Effets spéciaux : Richard Jones. Interprètes principaux : Don Ameche (Art Selwyn), Wilford Brimley (Ben Luckett), Jack Gilford (Bernie Lefkowitz), Steve Guttenberg (Jack Bonner), Maureen Stapleton (Mary Luckett), Tahnee Welch (Kitty), Tyrone Power Jr (Pillsbury).

J.M. BOUINEAU

Distribution : 20th Century Fox.

Bzzzzzzzzz.....
Distribution : 20th Century Fox.
J-M BOUINEAU

BRESIL A L'AFFICHE TEMPO DE BAHIA

Salvador de Bahia est la ville de tous les excès au Brésil. Côté musique, c'est là que se tient le carnaval, le vrai, pas celui pour touristes comme à Rio. Là-bas, les stars de l'occident en transit se sentent chez eux, et ce n'est pas un hasard si Kassav', Jimmy Cliff, Manu Dibango, King Sunny Ade, Paul Simon et David Byrne sont tous passés par Bahia, cette tête de pont afro où l'on sait ce que



swinguer veut dire. La musique en question ? C'est le samba-reggae, croisement de deux styles qui se rejoignent sur un tapis de tambours et de percussions épicées. Un album regroupe quelques-uns des morceaux de bravoure nés sous le soleil de Bahia : Muzenza célèbre les guerriers de Jamaïque, Olodum chante Madagascar et le Sénégal, tandis qu'Ara Ketu rend hommage au Nigéria, terre des ancêtres des esclaves noirs du Brésil. Il y a aussi

les groupes électriques aux noms inraisemblables, comme Chiclete Com Banana (chewing gum à la banane) qui a vendu là-bas deux millions d'albums et Banda Mel, un combo qui met de l'oriental dans son afro avec le morceau « Bagda ». Un petit aperçu de cette cité afro-caribéenne dont la bande sonore promet d'exploser musicalement comme le fit récemment la musique africaine : 89 sera radicalement brésilien !

BREVES

ZOULOU

- La caravane « franchement Zoulou » arrive ! A Paris au Zénith le 11 Mai, une soixantaine de musiciens Sud-Africains viendront animer la capitale. On verra notamment Chicco, nouveau chanteur prometteur et Zia, groupe multi-racial sur le modèle de Savuka (groupe de Johnny Clegg).

Un événement unique à ne pas manquer, pour tous ceux qui veulent voir et entendre autre chose que Johnny Clegg en musique Sud-Africaine. Soweto jiving !

L'AFFICHE

Vous offre des invitations pour le concert des DUBLINERS

Le 17 Mai
à retirer sur présentation de ce bon à OUI FM
4 rue Beaubourg 46. Le 10 Mai.

L'AFFICHE et le SENTIER DES HALLES

Vous offrent des invitations pour les concerts de RIDO BAYONNE

Le 19 Mai
à retirer sur présentation de ce bon à OUI FM
4 rue Beaubourg 46. Les 5, 6, 9 et 10 Mai.

QUARTIER LIBRE pour L'ANNIVERSAIRE DE LA BÊTE

LA SOURIS
DEGLINGUEE

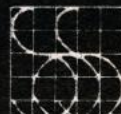


LE 23 MAI AU BATACLAN (PARIS)

LOCATIONS : Virgin, 3 Fnac, New Rose, Ouïfm

Ouïfm

MUSIDISC



La présentation à Paris de l'oeuvre de la famille Huillca rend possible l'appréciation d'une image du Pérou peu connue par le public français.

Les racines de la peinture naïve péruvienne surgissent de l'art précolombien, déjà riche en représentations graphiques de la vie quotidienne et de l'environnement des habitants de l'Ancien Pérou sur la pierre, le bois, les tissages, les céramiques, et les incomparables «*matés*», courges séchées et bûchées qui continuent de représenter un moyen d'expression dans les régions Andines du Pérou contemporain.

La présentation de cette production d'une famille d'artistes originaires de Cuzco, dans un musée qui se trouve au pied de la colline Montmartre, dans l'écritin de la HALLE SAINT-PIERRE, admirablement transformé en lieu d'accueil naturel de l'art naïf du monde entier, acquiert une signification profonde, celle de

EXPOSITION HUILLCA

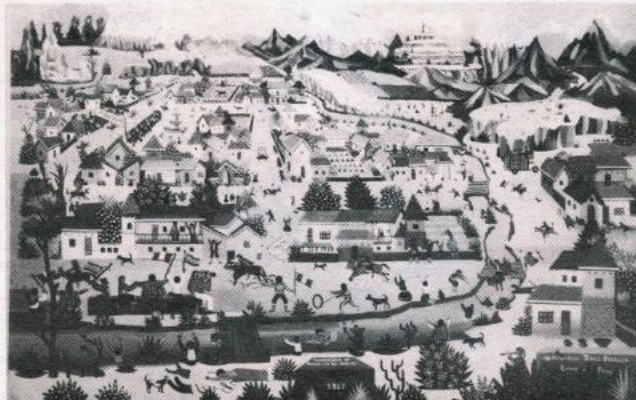
PEINTRES NAIFS PÉRUVIENS A PARIS

l'universalité.

Le Président de la République du Pérou, Mr. Alan Garcia disait à propos de l'art des Huillca : «*Je ne crois pas qu'il existe un art qui ne dise pas la vérité ; si l'art a quelque sens parmi les êtres humains, c'est parce qu'il communique une vérité et c'est pourquoi je crois que la politique a beaucoup à apprendre de l'art*».

Le message d'universalité et de vérité des Huillcas constitue un nouveau lien d'union entre les peuples de France et du Pérou.

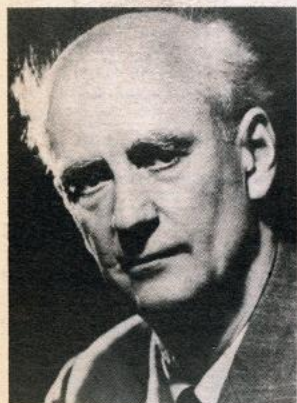
O.C.



LE CLASSIQUE

A L'AFFICHE

MAHLER
SHUBERT
BACH
ET LES AUTRES...



FURTWÄNGLER
L'AFFICHE DU 05 AU 18 Mai 1989

Die Schöne Müllerin, un des plus beaux cycles de Lieder de SHUBERT par Peter SCHREIER ténor et Karl ENGEL pianiste : un courant qui risque fort de passer ! (Châtelet à 20 h 30 le 15 Mai).

Et aussi.... Un formidable claviciniste (une intégrale des sonates de SCARLATTI chez ERATO !!!).

SCOTT ROSS dans BACH, RAMEAU et... SCARLATTI le 18 Mai à 20 h 30 Amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne.

CARMEN de Georges BIZET à Bercy du 16 Mai au 3 Juin...

Une mise en CD qui s'imposait : les symphonies de BEETHOVEN par Wilhelm Furtwaengler Symphonies n° 1 et n° 3 «*héroïque*» orchestre Philharmonique de Vienne/W. Furtwaengler 1 CD mano «*Références*» 7630332 EMI.

Symphonies n° 6 «*Pastorale* et n° 8. Orchestre Philharmonique

de Vienne et Orchestre Philharmonique de Stockholm/W. Furtwaengler/ 1 CD mono «*Références*» 7630342 EMI.

Chez Polydor (DGG) une autre réédition très attendue : SCHUBERT 9ème symphonie «*la grande*» et l'ouverture Rosamonde/Orchestre Philharmonique de Berlin/W. Furtwaengler : 1 CD mono 427405-2 (DGG Dokumente).

JOHN FIELD le plus grand compositeur Irlandais du 19ème siècle. Son mérite principal : inventa le nocturne pour piano 20 ans avant CHOPIN !

En voici une intégrale particulièrement convaincante par un pianiste Irlandais (bien sûr !) Micéal O'ROURKE piano : les 18 Nocturnes (2 CD CHANDOS 8719/ 8720 Distribution SCHOTT).

Une étoile montante du piano SERGEI EDELMANN son dernier CD : SHUBERT : *Wanderer* fantaisie SCHUMANN fantaisie of 17 (1 CD RCA RD 87746).

Avec BRENDL, DEMUS et quelques autres Paul BADURA-SKODA est un des plus grands pianistes viennois : SCHUBERT : fantaisie pour le piano, Moments musicaux, Paul Badura-Skoda sur piano Conrad Graf (1 CD Astrée E 7763).

SCHUBERT : Impromptus, Paul Badura-Skoda sur piano Conrad Graf (1 CD Astrée E 7764).

Dans la série Bonsa d'Erato une réédition en CD : LALO : symphonie espagnole of 21, Pierre AMOYAL, violon. Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo, direction Paul Paray.

LALO : concerto pour violoncelle, Frédéric LODEM, violoncelle, Philharmonia Orchestra/direction Charles Dutoit (ERATO ECD 55042).

Dernière ligne droite pour le festival MAHLER au Châtelet. Le mardi 9 Mai à 20 h 30 : Das Klagende Lied, avec en solistes la talentueuse Carolyn WATKINSON alto et Sylvie BRUNET soprano, orchestre Philharmonique de Nice direction Christof PERICK. Dommage de ne pas faire précéder cette oeuvre par le Waldmarchen jamais exécuté au concert ! Kent NAGANO dirigera les Kinderliedchen avec Hakan HAGEGARD baryton à la tête de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon. BACH/MAHLER et BARTOK complètent le programme (le 10 Mai à 20 h 30).

Schlomo MINTZ et Yefim BRONFMAN s'attaquent à un monument, les 3 sonates pour violon et piano de BRAHMS. C'est au Théâtre des Champs-Élysées le 9 Mai à 20 h 30 ! Un concert peu habituel pour Murray PERAHIA qui inscrit à son programme RACHMANINOV, LISZT, SCHUMANN et BEETHOVEN (Pleyel le 9 Mai à 20 h 30). Radu LUPU, autre grand pianiste, a choisi BACH, MOZART et SHUBERT pour son récital à Pleyel le mardi 16 mai à 20 h 30... Grande interprète de SCHUMANN, Catherine COLLARD inscrit naturellement celui-ci à son concert du 9 mai à Gaveau (20 h 30). Mais FAURE et FRANCK seront aussi du voyage auquel elle nous convie...

Michel JAKUBOWICZ

ROCK A L'AFFICHE

VENDREDI 5 Mai

TYPISWITT / JINX. LE PLAN. au De l'Aunette. 91130 Ris Orange. 21h30. 60F
OUT TO LUNCH JULIE MONLEY. Cactus Bleu. 23 h.
KITE. Maison des Jeunes de St-Denis. 12 place de la Résistance. 20 h 30. 30 F.
«DEPECHE MODE» Le Film. La Locomotive. 21 h 30. 70 F.



CORMAN et TUSCADU
CORMAN et TUSCADU. Le Dunois. 28 rue Dunois. Paris 13ème. 21 h 30. 50 F.
KINGSNAKES + ROUQUINS. Gibus. 18 rue Fbg. du Temple. Paris 11ème. 19h30.
THE STEPPING STONES. Gibus. 23 h.
Alain GIROUX et Alain VAZART (Blues). Utopia. 79 rue de l'Ouest. Paris 14ème. Tél. 43.22.79.66. - 22 h 40 F.
SHARON EVANS (Blues and Country). Utopia. 1 h. 40 F.

TAO BLUES QUARTET. Eustache. 37 rue Berger. Carré des Halles. Paris 1er. Tél. 40.26.23.20. - 22 h 30. 38 F.

T.O.A.K. Excalibur. 15 rue des Lombards. Paris 4ème. Tél. 48.04.74.92. - 23 h 30. 90 / 70F.

SAMEDI 6 Mai

SCÈNE OUVERTE. 4 groupes à 30 mn chacun. Le Plan. 21h. 60 F.
FELT + PRIMAL SCREAM. Soirée OUI FM. Rex Club. 23h30. 70 F.

CAPTAIN MERCIER. Cactus Bleu. 23 h.
THE STEPPING STONES. Gibus. 23 h.
DIRTYSIDE - SWEET LIPS. Gibus. 20 h.
BLUES ET DES POUSSEIERES. Utopia. 79 rue de l'Ouest. Paris 14ème. 22 h. 40 F.

J.Y. LOZACH (Country). Utopia. 1 h. 40 F.
MALAVAL and BBB (Rythm/blues). Excalibur. 23 h 30. 90 / 70 F.

NOMAN'S LAND - LE CHAINON MANQUANT - DALTONS. Centre Culturel Marcel Pagnol. 1 rue Descartes. 91440 Bures S/Yvette. Tél. 69.07.16.78. - 20 h. 40 / 30 F.

OBYWATEL G.C. La Locomotive. 90 Bd de Clichy. Paris 18ème. Tél. 42.81.93.77. 60 F.

DIMANCHE 7 Mai

TRANS CONTINENTAL COW-BOYS. Cactus Bleu. 23 h.

LE CHAINON MANQUANT. Gibus. 23 h.

LUNDI 8 Mai

SOUL CONNECTION. Sème Avenue. 2 bis av. Foch. Tél. 45.00.00.13.

DIXIE STOMPERS. Cactus Bleu. 23 h.

BLUE LINE. The Hollywood Savoy. 44 rue N.D. des Victoires. Paris 2ème.

ALCOTEST (Blues). Eustache. 22 h 30. 38 F.
LES REDTED. Sentiers des Halles. Tous les lundis à 21h. Jsq 12/06.

MARDI 9 Mai



MICHELE SHOCKED
MICHELE SHOCKED + RORY MC LEOD. Grand Rex. 110 F. - 20 h 30.
JINX. Gibus.

METAL NIGHTS. Gibus. 23 h.
KARNY et HIERBLIN (Blues). Utopia. 22 h. 40 F.

Soirée spécial BEATLES avec THE PUBLIC ADDRESS qui interprète les titres à la demande. Excalibur. 23 h 30. 90 / 70 F.
CHIHUAHUA. Sentiers des Halles. 50 rue d'Aboukir. Paris 2ème. 22 h 30. Le 9-10-11 mai. 50 F.

MERCREDI 10 Mai

VINCENT ABSIL. Sème Avenue. 2 bis av. Foch. Paris 16ème.

MANO WAR. Elysée Montmartre. 19 h 30. 126 F.



BLURT
CORMAN et TUSCADU BLURT. Gibus. 18 rue Fbg. du Temple. Paris 11ème. 19 h 30. 60F.

J.J. MILTEAU + STUAS (Blues-Rock). Utopia. 22 h. 40 F.

25ème TREMPIN GOLF DROUOT / KANTERBRAU. Avec Fin du Siècle, Ogo-ro, Décembre, Route 66, Dorian Gray. Au Bus Palladium. 6 rue Fontaine. Paris 9ème. Tél. 48.74.54.99. 21 h 50 F.

JEUDI 11 Mai

CAPTAIN MERCIER. Sème avenue. 2 bis av. Foch. Paris 16ème.

SIGLOXX. New Morning. 21 h 30. 110 / 90 F.
CHEROKEE. Gibus. 18 rue Fbg du Temple. 23 h. 50 F.

TRANSCONTINENTAL COW-BOYS. The Hollywood Savoy.

DIANA ROSS. Palais des Sports. 19 h 30 et 22 h. Tél. 48.28.40.90.

TRANSATLANTIC (Blues-Grass). Utopia. 22 h. 40 F.

Charlie SEXTON. Le Palace. 8 rue du Fbg. Montmartre. Paris 9ème. 20 h 30. 100 F. Tél. 42.46.10.87.

VENDREDI 12 Mai

GENE CLARKS VILLE. PRETTY THINGS. Le Plan. 21 h. 60 F.

«ECHO AND THE BUNNYMEN» Le Film. La Locomotive. 21 h 30. 70 F.

HEROICS. Gibus. 23 h.

LUC BERTIN (Country Rock). Utopia. 1 h. 40 F.

SCOTT. Slow Club. 130 rue de Rivoli. Tél. 42.33.84.30. - 21 h 30. Jsq 14 / 05.

T.O.A.K. Excalibur. 23 h 30. 90 / 70 F.

LES PIEDS DANS LE PAF. Au Zénith à partir de 18 h. Avec CERTAIN GENERAL - THE ESSENCE - LES PORTES-MANTEAUX - KATONOMA - JADWIO - OBYWATEL G.C. Entrée 85 F. (5 h de concert).

SAMEDI 13 Mai

BLAI-BLAI-BLAI. - J.J. MILTEAU BAND. Le Plan. 21 h 30. 60 F.

ROSE OF AVALANCHE. Soirée OUI FM. Rex Club. 23 h 30. 70 F.

Soirée SKA avec LE MARABUNTA - BEURK'S BAND - VERSKA UIS New Morning. 19 h. 60 F.

NATION JAUNE. EPE. 115 rue du Chemin Vert. Paris 11ème. Tél. 43.55.58.25. - 19 h. 30F.

Soirée NOISE avec HEROICS et 20 Groupes. Gibus. 19 h.

MALAVAL. Excalibur. 23 h 30. 90 / 70 F.

DIMANCHE 14 Mai

Fan club d'INDOCHINE. La Cigale. Toute la journée.

HEROICS. Gibus. 23 h.

OBYWATEL G.C. Rex Club. 5 Bd Poissonnière. Paris 2ème. Tél. 42.36.83.98. A partir de 19h.

LUNDI 15 Mai

EASY MONEY. The Hollywood Savoy. 44 rue N.D. des Victoires. Paris 2ème.

MARDI 16 Mai

KREATOR. Elysée Montmartre.

«BIG COUNTRY» Le Film. La Locomotive. 21 h 30. 70 F.

NO MAN'S LAND - F.I.A.P.A.D. 19 rue Salvatore Allende. Nanterre 92. 21 h. Entrée libre.

ELECTION «METAL QUEEN». Gibus.

VINCENT ABSIL (Blues and Country). Utopia. 22 h. 40 F.

MERCREDI 17 Mai

TRANSCONTINENTAL COW-BOYS. Sème Avenue. 2 bis av. Foch. Paris 16ème.

U B 40. Zenith. 136 F.

Soirée BAT-MOVEMENT avec C. KEL Gibus. 23 h.

Alain GIROUX et J.J. MILTEAU (Blues). Utopia. 22 h. 40 F.

NO BLUES QUARTET. Excalibur. 23 h 30. 90 / 70 F.

Soirée FRENCH KISS. Au Palace. Avec OBYWATEL G.C. A partir de 23 h.

JEUDI 18 Mai

JOHN BRACOS. Sème Avenue. 2 bis av. Foch. Paris 16ème.

Soirée TOUCHING POP - LITTLE MEMO - ASYLUM PARTY. New Morning. 19 h. 75F.

BARFLY - PCP. Gibus. 18 rue Fbg. du Temple. 19 h. 50 F.

TRANSCONTINENTAL COW-BOYS. The Hollywood Savoy.

BARFLY - PCP et groupe surprise. Gibus. 19 h 30. 50 F.

LONG DISTANCE (Blues-Grass). Utopia. 22 h. 40 F.

VARIÉTÉS A L'AFFICHE

VENDREDI 5 Mai

Richard FOISY, hommage à Félix LECLERC. Au Limonaire. 88 rue de Charenton. Paris 12ème. Dîner 20 h. Spect. 22h.

Alain SOUCHON. Théâtre des Champs Elysées. 15 av. Montaigne. Paris 8ème. Jsq 10 / 05.

Pascal ASSY (Auteur-compositeur) J.P. BOURDEAUX (sketches). Jsq 6 / 05. Cabaret chez Georges. 11 rue des Canettes. Paris 6ème. Tél. 43.26.79.15. 22 h. Pl. 50 F.

Louis ARTI (variété Française). Jsq 27 / 05 à 20 h 30. Trottoirs de Buenos Aires. 37 rue des Lombards. Paris 1er. Tél. 42.33.58.37.

SLASTIC. Théâtre de la ville. Jsq 7 / 05. Place du Châtelet. Tél. 42.74.22.77. 18 h 30. Pl. 55 F. Spectacle visuel sur le sport pour la Cie EL TRICICLE

CATS. Théâtre de Paris. 15 rue Blanche. Tél. 42.80.09.30. Pl. 170 / 280 F du Mar. au Ven. à 20 h 30. Sam. 15 h et 20 h 30. Dim. 17 h 30. Jsq 31 / 05

MÉLODIES PASSAGÈRES. Voix Chantal GALIANA. Piano Fabrice BOULANGER. Sax Daniel PABOEUF. 21 h. Ménagerie de Verre. 12 rue Lechevin. Paris 11ème. Tél. 43.38.33.44.

AMALIA RODRIGUEZ. Olympia. 20 h 30.

SAMEDI 6 Mai

Richard FOISY, hommage à Félix Leclerc. Au Limonaire. Dîner 20 h. Spectacle 22 h.

Mémoires Passagères. Voix Chantal GALIANA. Piano Fabrice BOULANGER. Sax Daniel PABOEUF. 22 h. Ménagerie de Verre. 12 rue Lechevin. Paris 11ème. Tél. 43.38.33.44.

AMALIA RODRIGUEZ. Olympia. 20 h 30.

DIMANCHE 7 Mai

Richard FOISY, hommage à Félix Leclerc. Au Limonaire. Dîner 20 h. Spectacle 22 h.

Mémoires Passagères. Voix Chantal GALIANA. Piano Fabrice BOULANGER. Sax Daniel PABOEUF. 22 h. Ménagerie de Verre. 12 rue Lechevin. Paris 11ème. Tél. 43.38.33.44.

AMALIA RODRIGUEZ. Olympia. 20 h 30.

MARDI 9 Mai

COKIE ANDCO ET FRANÇOIS LOZET. Sentier des Halles. 50 rue d'Aboukir. Paris 2ème. 18 h 30. Pl. 40 F.

MONIQUE MORELLI. Théâtre du Jardin. Jardin d'Acclimatation. Bois de Boulogne. Métro Sablons. Paris 16ème. Tél. 40.67.97.86. 20 h 30. Pl. 75 / 50 / 35 F.

LES MARDIS DE LA CHANSON. Théâtre du Jardin. Jardin d'Acclimatation. Bois de Boulogne. Métro Sablons. Tél. 40.67.93.72. 20 h 30. Pl. 75 / 50 / 35 F.

MONIQUE MORELLI. Accompagnée par Lino LEONARDI. 1ère partie. Richard FOISY.

SYTHéâtre du Jardin.

MERCREDI 10 Mai

Annie JEANNE. Au Limonaire. 88 rue de Charenton. Paris 12ème. Dîner 20 h. Spectacle 22 h. Jsq 12 / 05.

SAMEDI 13 Mai

Jean-Claude DAUMAS. Au Limonaire. 88 rue de Charenton. Paris 12ème. Dîner 20 h. Spectacle 22h.

MARDI 16 Mai

MAURANE. Olympia. Jsq 21 / 05. 20 h 30.

Richard FOISY (chanteur). Philippe PRINTEMPS (chanteur). ANYKA (sketches). Cabaret Chez Georges. Du 16 / 05 au 23 / 05. 22h. Pl. 50 F.

Georges CHELON. Sentier des Halles. Jsq 3 / 06. 20 h 30. Pl. 100 / 80 F.

MERCREDI 17 Mai

Michel NAVES, auteur, compositeur, interprète. Au Limonaire. 88 rue de Charenton. Paris 12ème. Dîner 20 h. Spectacle 22h.

MAURANE. Olympia. Jsq 21 / 05.



LENY ESCUDERO
LENY ESCUDERO / SARA ALEXANDER. TLP Dejazet. 20 h 30. Pl. 100 F.

JEUDI 18 Mai

Michel NAVES. Au Limonaire. 88 rue de Charenton. Paris 12ème. Dîner 20 h. Spectacle 22h.

Mylène FARMER. Palais des Sports. Jsq 27 / 05.

TRADITION A L'AFFICHE

VENDREDI 5 Mai

GRANDE SOIRÉE AFRICAINE : MALAMBO ZANI DIABATE. New Morning. 21 h 30. 110 / 90 F.

DUO JAZZ-BOSSA NOVA ET VARIETES. Papis-Brasserie Hippocampus.



Simon SCHEMBRI
Simon SCHEMBRI, guitariste. Salle Cortot. 20 h 30. 110 / 80 / 50 F.

«UN CERTAIN 14 JUILLET», spectacle musical. Maison des Cultures du Monde. 20h30. Les 5 / 05 et 6 / 05. Entrée libre : billets à retirer sur place de 10 h à 18 h (sauf Sam. et Dim.).

RIDO BAYONNE. Sentiers des Halles. Jsq 9 / 05.

LE «ZOOK CROONER». La Chapelle des Lombards. 22 h 30.

CATIA CARVALHO, chanteuse brésilienne. Ariaco. Jsq 31 mai. 22 h 30. Consommation à partir de 70 F.

VIDEOS DES DIM DAM DON. Dans le cadre de l'exposition Peter KNAPP. Centre

Culturel Suisse. 38 rue des Francs-Bourgeois. Paris 3ème. Tél. 42.71.38.38.

BATACA. Musique colombienne. 20 h. 70 F. Brasília Inter Art.

IL ÉTAIT UNE FOIS LE TANGO. Spectacle chorégraphique. Jsq 20 / 05. 20 h 30. Trottoirs de Buenos Aires. 37 rue des Lombards. Paris 1er. Tél. 42.33.58.37.

CHIANTS, MUSIQUES ET DANSES DE L'OURAL A L'ATLANTIQUE. Théâtre du Jardin. Bois de Boulogne. Métro Sablons. Tél. 40.67.93.72. Jsq 9 / 06. 75 / 50 F. Matinées. 50 / 35 F. Dans le cadre des premières rencontres européennes de jeunes artistes (moins de 6 ans).

ZANI DJABATE. New Morning



RIDO BAYONNE
RIDO BAYONNE. Afro-jazz. Sentiers des Halles. Tous les Ven. et Sam. à 22 h 30. 100 / 80 F.

SAMEDI 6 Mai

KAÏSSA. Chanteuse Kabyle. CAI'O.M.J.A. 125 rue des Cités. Aubervilliers. 21 h. 40 F.

BIG BOSS. Salsa. The Hollywood Savoy.

LE «ZOOK CROONER». Chapelle des Lombards. 22 h 30.

VIDEOS DES DIM DAM DOM. Dans le cadre de l'exposition Peter KNAPP. Centre Culturel Suisse. 18 h. Entrée libre.

BATACA. Musique Colombienne. 20h. 70F. Brasília Inter Art.

DIMANCHE 7 Mai

LE ROI PAR CI, LE ROI PAR LA, CHERCHONS LE ROI. Randonnée pédestre sous le signe de la révolution. Nogent l'Arnaud. (93). Tél. 05.05.93.00

MARDI 9 Mai

LA TROUPE TRIVENKALA SANGHAM. Musiques et danses du MANIPUR. Palais de l'UNESCO. Salle 1. Place de Fontenay. Paris 7ème. 19 h. 80 / 60 F.

ETHNIC HERITAGE ENSEMBLE. New Morning. 21 h 30. 110 / 90 F.

ALEM KASSIMOV musique d'AZERBAÏDJAN. Théâtre de l'Alliance. Maison des Cultures du Monde. 80 / 60 F. 20 h 30. Tous les soirs du 9 / 05 au 12 / 05.

MIRIAM MAKEBA. Olympia. 20 h 30. 150 / 130 F.

DUO JAZZ-BOSSA NOVA ET VARIETES. Papis-Brasserie Hippocampus.

MERCREDI 10 Mai

NON STOP CARGO. Rythmes africains. Petit Journal Montparnasse.

VIDEOS DES DIM DAM DOM. Dans le cadre de l'exposition Peter KNAPP. Centre Culturel Suisse. 18 h. Entrée libre.

JEUDI 11 Mai

LOS MAMBOS. La Chapelle des Lombards. Jsq 13 mai.

VIDEOS DES DIM DAM DOM. Dans le cadre de l'exposition Peter KNAPP. Centre Culturel Suisse. 18 h. Entrée libre.

VENDREDI 12 Mai

ISABELLE JUANPERA, MAORO COCE-ANO. Tango. 20 h. 70 F. Brasília Inter Art.

SAMEDI 13 Mai

BIG BOSS. Salsa. The Hollywood Savoy.

ISABELLE JUANPERA, MAORO COCE-ANO. Tango. 20 h. 70 F. Brasília Inter Art.

MERCREDI 17 Mai



THE DUBLINERS

LE SON QUI A DU SENS



102.3

SHOE'SHOP FOR YOU

42.08.10.56 41, rue du Faubourg du Temple, 75010 Paris

CAROCK SHOES DUR!

THE DUBLINERS. La Mutualité. 24 rue St-Victor. Paris 5ème. 20 h 30. 100 F.

JEUDI 18 Mai

AZIKMEN. Chapelle des Lombards. 22h30. Jq 20/05.

JAZZ A L'AFFICHE

VENDREDI 5 Mai

CÉSARIUS ALVIM «CONNEXION». Sunset. Restaurant. Jazz Club. 22 h. 100 F. c.c. CYRIL JAZZ BAND. Petit Journal St-Michel.

CORTO. Petit Journal Montparnasse.

CAROL BACH-Y-RITA QUARTET. Latitudes Paris St-Germain. Jazz Bar.

R. MEZA, D. BADAULT, G. SCAUARNEC, J. GOW, B. RANGELL. Café de la Plage. Entrée libre.

JUDY NIEMALK. Le Bilboquet. Jq 13 mai. DAVID MOODY. The Hollywood Savoy. «OUTTO LUNCH» JULIEMONLEY. Cactus Bleu. 23 h.

LERICHIE EXPERIENCE. Au festival de Jazz du Val-de-Marne. MJC Club. Croix des Mèches. Rue Charpu. Créteil. Tél. 48.99.75.40. 21 h. Entrée libre.

MAD BRASS BAND. Jq 9/05. Caveau de la Huchette. 21 h 30.

NEW ORLEANS. GLOBE-TROTTERS. Slow Club. du 5/05 au 7/05. 21 h 30.

TRIO : P. SAUSOIS, S. LAFERRIERE, P. GALAS. Tahouan Jazz Club. Hôtel Pullman. 17 Bd Saint-Jacques. Paris 14ème. Tél. 45.89.89.80. 22 h 30. Les jeu. Ven. et Sam. Jq 27/05.

CORMAN ET TUSCHADU. Dunois. 20h30. 80 F.

SAMEDI 6 Mai

CÉSARIUS ALVIM «CONNEXION». Sunset. Restaurant. Jazz Club. 22h. 100 F. c.c. TIN PAN STOMPERS. Petit Journal Montparnasse.

CAROL BACH-Y-RITA QUARTET. Latitudes Paris St-Germain. Jazz Bar.

LITTLE BOB STORY avec J. DROUIN. Café de la Plage.

TRIO NEW ORLEANS-SKY WAY. PaParis-Brasserie Hippocampus.

L'AFFICHE DU 05 AU 18 Mai 1989

JEUDI 11 Mai

BOBBY RANGEL - FRANCIS LOCKWOOD QUARTET. Sunset. 22 h. 100 F. c.c. CLAUDE LUTER. Petit Journal St-Michel.

ANTOINE LARCHER. Petit Journal Montparnasse.

LES BOOGIE BOYS. Latitudes Paris St-Germain. Jazz Bar.

QUARTET ITARO OKI. Café de la Plage.

ANT. RESNICK - JACK GREGG. Bar du Potager.

FRANCIS LOCKWOOD TRIO et ANDRÉ JAUME TRIO. Concert présenté par France Musique. 116 avenue du Pdt Kennedy. Paris 16ème. Studio 105. 20 h 30. Concert gratuit.

ISIS QUARTET. Le Dunois. 20h30. 80/50 F.

ALAIN JEAN MARIE. Eustache. 22h30. 38 F.

VENDREDI 12 Mai

BOBBY RANGEL - FRANCIS LOCKWOOD QUARTET. Sunset. 22 h. 100 F. c.c. ORPHÉON CELESTAT. Petit Journal St-Michel.

ANTOINE LARCHER. Petit Journal Montparnasse.

LES BOOGIE BOYS. Latitudes Paris St-Germain. Jazz Bar.

QUARTET ITARO OKI. Café de la Plage.

SPANKY WILSON. The Hollywood Savoy.

EDDY LOUIS. Espace Culturel Le Charentonneau. 107 av. Gambetta. Maisons-Alfort. 20h45. 80 F.

GEORGE GRUNTZ JAZZ BAND. New Morning. 21 h 30. 110/90 F.

RENÉ BOTTLANG QUARTET. Le Dunois. Paris 13ème. 20 h 30. 80/50 F.

R. RAUX TRIO. Eustache. 22 h 30. 38 F.

TOTEM TRIO. Au Festival de Jazz du Val-de-Marne. MJC Club. Croix des Mèches. Rue Charpy. Créteil. 21 h. Entrée libre.

DAVID MOODY. Utopia. 22 h 30. 40 F.

SAMEDI 13 Mai

BOUZOU JAZZ BAND. Petit Journal St-Michel.

DIMANCHE 7 Mai

K.SOLEIL. Café de la Plage.

LUNDI 8 Mai

ANT. RESNICK, JACK GREGG. Bar du Potager.

LES MAC CANN. Jazz Club Lionel Hampton. 22 h. 110 F. c.c. Jq 27/05.

MARDI 9 Mai

NEW GENERATION OF JAZZ. Monsieur to Quintet. Sunset. Restaurant. Jazz Club. 22h30. 70 F. c.c.

THIERRY TOCANNE. Petit Journal St-Michel.

JAZZ JAM SESSIONS avec JOHN GOW TRIO. Café de la Plage.

ANT. RESNICK, JACK GREGG. Bar du Potager.

BILL THOMAS. The Hollywood Savoy.

ZHIVARO - JACQUES MAHIEUX - LE DHARMA. Le Dunois. 20 h 30. 80/50 F.

FRANÇOIS GUIN SWING QUINTET. Slow Club. 21 h 30. Du 9/05 au 11/05.

JOHN HANDELSMAN. Eustache. 22 h 30. 38 F.

ETHNIC HERITAGE ENSEMBLE. New Morning. 21 h 30. 110 et 90 F.

MERCREDI 10 Mai

BOBBY RANGEL - FRANCIS LOCKWOOD QUARTET. Sunset. Restaurant. Jazz Club. 100 F. c.c. 22h.

WATERGATE SEVEN + ONE. Petit Journal St-Michel.

CHEIKH TIDIANE FALL TRIO. Café de la Plage.

ANT. RESNICK - JACK GREGG. Bar du Potager.

CINTHYA MC PHERSON. The Hollywood Savoy.

J. PEPPER - M. WALDRON - E. SCHULLER - J. BETSII. New Morning. 21 h 30. 110/90 F.

ROMAN STET - KONTOMANOU. Au Festival de Jazz du V/du Marne. MJC Pablo Neruda. Rue des Hautes Bornes. Orly. 20h30

Joël LACROIX - JAZZ FINE - BOOGIE WOODIE. Caveau de la Huchette. Jq 15-05 21h30.

ALAIN JEAN MARIE. Eustache. 22h30. 38 F.

CRESCENT JAZZ. Petit Journal Montparnasse.

JAZZ JAM SESSION avec JOHN GOW TRIO. Café de la Plage.

Dominique CRAVIC - Francis DEMANGE. Bar du Potager.

CHICO FREEMAN. New Morning. 20 h 30. 110/90 F.

LES FEETWARMERS (Suisse). Caveau de la Huchette. Jq 20/05. 21 h 30.

Philippe de PREISSAC JAZZ GROUP. Slow Club. 21 h 30. Jq 20/05.

Jo BENOTTI et Christophe BRUNARD. Eustache. 22 h 30. 38 F.

MERCREDI 11 Mai

ERIC LELANN QUINTET. Sunset. 22 h. 100 F. c.c.

BENNY WATERS + POLYA JORDAN. Petit Journal St-Michel.

Hommage SIDNEY BECHET avec Jacques DONDELLES Orchestra - Daniel Sidney BECHET - Claude LUTER. Petit Journal Montparnasse.

TRIO KALIAN. Latitudes Paris St-Germain. Jazz Bar.

QUARTET RENAUD PENANT. Café de la Plage.

Dominique CRAVIC - François DEMANGE. Bar du Potager.

MIKE O'DOUGHERTY. The Hollywood Savoy.

ANNETTE LOWMAN. Eustache. 22 h 30. 38 F.

LE TRIO ZEFF. La Clef. 46 rue de Mareuil. St-Germain-en-Laye. Tél. 39.73.38.13. 21 h. 50/40 F.

FEMI ANIKU LAPO KUPI. New Morning. 21 h 30. 110/90 F.

JEUDI 18 Mai

ERIC LELANN QUINTET. Sunset. 22 h. 100 F. c.c.

BENNY WATERS + POLYA JORDAN. Petit Journal St-Michel.

Hommage à SIDNEY BECHET. Petit Journal Montparnasse.

TRIO KALIAN. Latitudes Paris St-Germain. Jazz Bar.

Dominique CRAVIC - François DEMANGE. Bar du Potager.

HORNERIE. Dunois. 20 h 30. 80/50 F.

10 Jours de Jazz aux Ulys. Jq 28/05. Renseignements: 69.07.65.53.

ANNETTE LOWMAN. Eustache. 22 h 30. 38 F.

URS BLOCHLINGER. Avec Les CADAVRES EXQUIS. 20 H 30. Entrée libre. Centre Culturel Suisse. 38 rue des Francs-Bourgeois. Paris 3ème. Tél. 47.71.38.38.

DANSE A L'AFFICHE

Du 10 au 13 MAI

LA COMPAGNIE ZYGOTE. Mise en scène et chorégraphie Corinne LANSELLE. Café de la Danse. 5 passage Louis Philippe Paris 11ème. 20 h.

Du 9 au 13 MAI

OPHELIE SONG, opéral minimal. Café de la Danse. 22 h. 90/70 F.

Du 10 MAI au 10 JUIN



BIENNALE DE DANSE DU VAL-DE-MARNE BIENNALE DE DANSE DU VAL-DE-MARNE. Renseignements: 46.87.78.75.

Le 9 Mai

SOLO. Théâtre et mime par Kavina HOLLA à 20 h. Café de la Danse, 21 rue de Lappe,

Paris 11ème. 90/70/50 F. Tél. 48.05.57.22.

Du 16 au 19 Mai

LA COMPAGNIE HORS TAXES. Café de la Danse à 20 h. 90/70 F.

CINE A L'AFFICHE

SORTIES du 3 Mai

- LE GARÇON DE COURSES de Karen CHAKHINARAZOV. Avec Oleg BASSILASHVILI, Inna TCHOURIKOVA, Pedro DOLONAEVSKI. Distribution films COSMOS

- LA VIE EN PLUS de John HUGHES. Avec Elizabeth MC GOWEN, Kevin BACON, Alec BALDWIN. Distribution: PLANETIE DOUBLE

- PUNCH LINE de David SELTZER. Avec Sally FIELD, Tom HANKS, Mark RYDELL. Distribution: COLUMBIA

- LES PERLES DE LA COURONNE de Sacha GUITRY et Christian JAQUE. Distribution: ACACIAS.

- LES CINÉPHILES de Louis SKORECKI. Avec Nidam ABDI, Sébastien CLERCQ. Distribution: DMA

- COCOON LE RETOUR de Daniel PETRIE. Avec Don AMECHE, Wilford BRIMLEY. Distribution: FOX

- AU DELA DU VERTIGE de Krzysztof ZANUSKI. Avec Renée SOUTENDJIK, Julian SANDS. Distribution: AAA CLASSIC

- SAGA INGMAR BERGMAN Jq 16 MAI. salle Saint André des Arts. 30, rue Saint André des Arts 66.

SORTIES du 10 Mai

- L'AMOUR EST UN CHIEN DE L'ENFER de Dominique DERUDDERE. Avec Josée PAUW, Geert HUNAERTS. Distribution: CAPITAL CINEMA

- EVE 1950 de J.L. MANKIEWICZ (Reprise). Avec Bette DAVIS, Anne BAXTER, George SANDERS, Celeste HOLM, Hugh MARLOWE, Marilyn MONROE. Distribution: ACTION GITANES. Salle: ACTION CIRISTINE / MACMAHON

- HELLRAISER 2 de Tony RANDALL. Distribution: CAPITAL CINEMA

- TROP BELLE POUR TOI de Bertrand BLIER. Avec Gérard DEPARDIEU, Josiane BALASKO et Carole BOUQUET. Distribution: AMLF (sortie le vendredi 12)

SORTIES du 17 Mai

- LE PHILOSOPHE de Rudolf THOME. Distribution: FILMS SANS FRONTIERES

- THE KISS de Pen DENSHAM. Avec Joanna PACULA, Meredith SALINGER, Nicholas KILBERTUS. Distribution: COLUMBIA

- SPLENDOR d'Edore SCOLA. Avec Marcello MASTROIANNI, Marina VLADY. Distribution: GALUMONT

- L'AMI RETROUVÉ de Jarry SCHATZBERG. Avec Jason ROBARD, Christian ANHOLT, Samuel WEST. Distribution: ARIANE DISTRIBUTION

- JESUS DE MONTREAL de Denys ARCAND. Distribution: UCC

- UN CRI DANS LA NUIT de Fred SCHIFFEL. Avec Meryl STREEP. Distribution: PATHE EUROPA

- SOUPCONS 1941 (Reprise) d'Alfred HITCHCOCK. Avec Gary GRANT, Joan FONTAINE, Sir CEDRIC, HARDWICKE, Nigel BRUCE. Distribution: ARCHEO PICTURES. Salle: ACTION CHRISTINE

FAITES NOUS PARVENIR
TOUTES VOS INFORMATIONS
A L'AFFICHE
50, rue de la Bidassoa
75020 Paris
Tél : 43.49.03.33
Fax : 43.66.47.55

MUSEES A L'AFFICHE

FRANÇOIS ARNAL. *Galerie Krief*, 50 rue Mazarine. Tél. 43.29.32.37. Du 9/05 au 5/06.
FREDERIC BENRATH. *Galerie Mostini*, 18 rue de Seine. Tél. 43.25.32.18. Du 11 mai au 3 juin.

LE CENTENAIRE DE LA TOUR EIFFEL. *Espace Grand Dia-Bastille*, 5 rue des Tailandiers. Tél. 48.06.54.95. Du 3 mai au 19 mai.

CHICAGO INTERNATIONAL ART EXPOSITION: POL BURY, PAVLOS, JEAN-CLAUDE FARHI. *Galerie 1900-2000*, 8 rue Bonaparte. Tél. 43.25.84.20. Du 11 au 16 mai.

PAUL COX. *Galerie Pisi et Cie*, 95 rue de Seine. Tél. 43.25.10.12. Du 10 au 31 mai.

DASSONVAL. *Galerie Huit Poissy*, 8 rue de Poissy. Tél. 43.54.20.52. Du 3 au 31 mai.

DE LA RIVIERA A LA CÔTE D'AZUR. *Palais de Tokyo*, 13 av. du Président Wilson. Tél. 47.23.36.53. Entrée: 25 F. Du 10/05 au 21/06.

AGNES EMANUELLI. *Galerie Naïfs et Primitifs*, 33 rue du Dragon. Tél. 42.22.86.15. Du 9/05 au 5/06.

ANTONIO GARCIA MULET. «Affiches-Contre-affiches». *Galerie Jaquaster*, 85 rue Rambuteau. Tél. 45.08.51.25. Du 11/05 au 17/06.

LA GRANDE PARADE. *Centre Georges Pompidou*, salle d'actualité. Place G. Pompidou. Tél. 47.77.12.33. Du 3 au 22/05.

MAITRES FRANÇAIS DES XIX^e ET XX^e SIECLES. *Galerie Schmit*, 396 rue Saint-Honoré. Tél. 42.60.36.36. Du 11/05 au 20/07.

MICHEL-ANGE, DESSINATEUR. *Musée du Louvre*, galerie Mollien. Entrée: 25 F. + 7 F. major. Tél. 40.20.51.51. Du 13/05 au 31/07.

NAM JUNE PAIK. *Galerie du Génie*, 23 rue Keller. Tél. 48.06.02.93. Du 9/05 au 3/06.

PAULINA. *Galerie L'Oeil-de-boeuf*, 58 rue Quincampoix. Tél. 42.48.36.66. Du 2 au 27-5.

OLIVIER RICHON. *Galerie Samia Saouma*, 2 Impasse des Bourdonnais. Tél. 42.36.44.56. Du 3/05 au 3/06.

TAKAKO SAITO. *Galerie Lara Vincy*, 47 rue de Seine. Tél. 43.26.72.51. Du 11/05 au 15/06.

JEAN TINGUELY, NIKI DE SAINT-PHALL. *Galerie de France*, 50-52 rue de la Verre. Tél. 42.74.38.00. Du 11/05 au 16/6.

Centre Pompidou

BONS BAISERS D'ARTISTES. *Atelier des enfants*, Place Georges Pompidou. Entrée libre. Jq 26 août.

CULTURE DE L'OBJET. *Galerie du CCI*, Jq 28 août.

DE MATISSE A AUJOURD'HUI. Entrée: 22 F. Jq 31 décembre.

FORUM DE LA RÉVOLUTION. Forum et grand foyer. Jq 4 septembre.

LECTURE... LECTURES. *Galeries de la BPI*, Jq 28 août.

PAPERS DE JOSÉ BERGAMIN. 1er sous-sol. Entrée libre. Jq 4 mai.

SANS TITRE 1989. *Musée*, Jq 1er sept.

YVES SAINT-LAURENT. Photographies de mode. Rez-de-Chaussée. Jq 22 mai.

Musée d'Orsay

L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE: MAL-LARMÉ, DEBUSSY, NIKITSKY. 1 rue de Bellechasse. Tél. 40.49.48.14. Entrée: 23 F. Jq 22 mai.

DESSINS DE PONT-AVEN. Entrée: 23 F. Jq 21 mai.

UNE ICÔNE RÉPUBLICAINE, ROUGET DE LILLE CHANTE LA MARSEILLAISE. Tableau de Pils, 1849 - exposition dossier. Jq 7 mai.

Musée du Louvre

LES DONATEURS DU LOUVRE. *Halle Napoléon* - niveau accueil. Entrée par la Pyramide. Tél. 40.20.51.51. Jq 21 août.

UN COLLECTIONNEUR PENDANT LA RÉVOLUTION. Jean-Louis Soulaïvi. Entrée: 25 F. Jq 24 juillet.

Musée d'Art Moderne

ALAN CHARLTON, JAMES COLEMAN, RICHARD DEACON. 11 av. du Président Wilson. Tél. 47.23.61.27. Jq 21 mai.

NAM JUNE PAIK: LA FÉE ÉLECTRONIQUE. Jq 31 octobre.

Grand Palais

MOI ET LES AUTRES, PORTRAITS DE JACQUES-HENRI LARTIGUE. Av. W. Churchill. Pl. Clémenceau. Av. Cal. Eisenhower. Tél. 42.56.37.11. Entrée: 12 F. Jq 15/5.

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'EUROPE 1789-1799. XXe exposition du Conseil de l'Europe. Jq 26 juin.

Cité des Sciences

L'IMAGE CALCULÉE. Espace Claude Bernard, 30 av. Corentin Cariou. Tél. 46.42.13.13. Jq 27 août.

L'INVENTION DU TEMPS. 30 av. Corentin Cariou. Tél. 46.42.13.13. Jq 27 août.

LES SAVANTS ET LA RÉVOLUTION. Espace Diderot, 30 av. Corentin Cariou. Tél. 46.42.13.13. Jq 27 août.

Bientôt 3615 L'AFFICHE

1789 - 1815 L'ÉTOFFE DES HÉROS. Costumes et textiles français de la Révolution à l'Empire. *Musée des Arts de la mode*, 109 rue de Rivoli. Tél. 42.60.32.14. Jq 30 juillet.

DIDIER APPELT. *Palais de Tokyo*, 13 av. du Président Wilson. 47.23.36.53. Jq 5/6.

RAYMOND APRIL. Bibliothèque Nationale, *Galerie Colbert*, 4 rue Vivienne. Entrée libre. Jq 27/5.

L'ART ET LA VIE A MADAGASCAR. *Musée National des Arts Africains et Océaniques*, 293 av. Daumesnil. Jq 21 mai.

LES ARTS ET MÉTIERS EN RÉVOLUTION. Itinéraire dans les collections du Musée National des Techniques. *Musée National des Techniques*, 270 rue Saint-Martin. Jq 31/08.

AU-DELA DES HASARDS. André Leroi-Gourhan, ethnologue et préhistorien. *Musée de l'Homme*, Palais de Chaillot, place du Trocadéro. Tél. 45.53.70.60. Jq 01/09.

AUX FRONTIÈRES DU CHAOS. *Palais de la Découverte*, Av. Franklin-Roosevelt. Jq 30/06.

L'AVENTURE DU MÈTRE. Musée national des Techniques, 270 rue Saint-Martin. Tél. 40.27.23.75. Jq 30/10.

LE BICENTENAIRE DE LA MONNAIE DE PARIS. *Hôtel de la Monnaie*, 11 quai de Conti. Tél. 40.46.56.66. Jq 13/05.

CALDER INTIME. *Musée des Arts Décoratifs*, 109 rue de Rivoli. 42.60.32.14. Jq 21/05.

COSTUMES HISTORIQUES RUSSES 1700 - 1914. De la collection du Musée de l'Ermitage de Leningrad. *Musée Jacquemart André*, 158 Bd Haussmann. Jq 31/05.

D'OURS EN OURS. *Muséum National d'Histoire Naturelle*, *galerie de phanogamie*, Jardin des Plantes, 18 rue Buffon. Tél. 43.36.14.41. Jq 31/08.

ÉTHIOPIE, ANNÉE TRENTÉ. *Musée National des Arts Africains et Océaniques*, 293 av. Daumesnil. 43.43.14.54. Jq 29/05.

EXTENSION DU MUSÉE BOURDELLE. pavillon de l'Arsenal, *Galeries d'Actualités*, 21 Bd Morland. Jq 28/05.

LE FER A PARIS, ARCHITECTURES. *Pavillon de l'Arsenal*, 21 boulevard Morland. Tél. 42.76.33.97. Jq 31/05.

GRANDEUR ET TOURNANTE D'UN AUTRE MONDE. *Palais de la Découverte*, salle 13. Av. Franklin Roosevelt. Jq 31/05.

RICHARD MORRIS HUNT, ARCHITECTE (1827 - 1895). La tradition française en Amérique. Caisse Nationale des Monuments Historiques. *Hôtel de Sully*, 62 rue Saint-Antoine. Jq 15/05.

JEUX DE MIROIR. Actualités d'hier et d'aujourd'hui. Bibliothèque Nationale, *Galerie Colbert*, 6 rue des Petits-Champs et 4 rue Vivienne. Tél. 47.03.81.26. Jq 16/05.

LORIKO KOCH. *Musée Bourdelle*, 16 rue Antoine Bourdelle. 45.48.67.27. Jq 21/05.

GEORGES MESMIN. Dix ans de photographie. *Palais de Tokyo*, 13 av. du Président Wilson. 47.23.36.53. Jq 20/05.

MODES ET RÉVOLUTIONS. L'évolution de la mode et du costume de 1780 à 1989. *Musée de la Mode et du Costume*, Palais Galliera, 10 av. Pierre 1er de Serbie. Jq 7/5.

SUR LES PAVÉS DE PARIS. Jardin d'Acclimatation, *Musée en herbe*. Bois de Boulogne, Bd des Sablonas. Tél. 40.67.97.66. Jq 30 mai.

AKSOUH. *Galerie Faris*, 50 rue de l'Université. Jq 27/05. 45.44.29.48.

IGOR SACHAROV-ROSS. *Goethe Institut*, annexe Condé, 31 rue de Condé. Tél. 43.26.09.21. Jq 25/05.

ANNA SJODAHL: L'EMPIRE DU MILIEU. Peintures, dessins. *Centre Culturel Suédois*, Hôtel de Marle, 11 rue Payenne. Jq 11/05.

AKSOUH. *Galerie Faris*, 50 rue de l'Université. Jq 27/05. 45.44.29.48.

IGOR SACHAROV-ROSS. *Goethe Institut*, annexe Condé, 31 rue de Condé. Tél. 43.26.09.21. Jq 25/05.

ANNA SJODAHL: L'EMPIRE DU MILIEU. Peintures, dessins. *Centre Culturel Suédois*, Hôtel de Marle, 11 rue Payenne. Jq 11/05.

Centres Culturels

CHRISTINE ET PHILIPPE ANDRIEU, SOPHIE LEPLATRE. *ADAC galerie-atelier*, 21 rue Saint-Paul. 42.77.96.26. Jq 12/05.

CENT CINQUANTAIRE D'UN GRAND COLLECTIONNEUR. Monseigneur Cognac aux champs et à la ville. *Pavillon des Arts*, Jq 14/05.

CENTENAIRE DE JULES BARBEY D'AUREVILLE. Bibliothèque Historique de la Ville de Paris. *Hôtel de Lamoignon*, 24 rue Pavée. Tél. 42.74.44.44. Jq 3/06.

CHINE. Photographies de Hiroji Kubota. *Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts*, 11 quai Malaquais. 42.60.34.57. Jq 9/7.

LES FÊTES ET LA RÉVOLUTION. *Mairie du XVI^e arrondissement*, 71 av. Henri-Martin. Jq 23/05.

GUADALUPE. Épiphanie d'un métissage. *Centre Culturel du Mexique*, 28 Bd Raspail. Tél. 45.49.16.26. Jq 13/05.

HERGÉ DESSINATEUR. Bibliothèque Forney, *Hôtel de Sens*, 1 rue du Figuier. Tél. 42.78.14.60. Jq 7/05.

INFORMATION FICTION PUBLICITÉ. *Théâtre de la Bastille*, 76, rue de la Roquette. Tél. 43.57.42.14. Jq 31/05.

JEUNES ARCHITECTES. *Institut Français d'Architecture*, 6 bis rue de Tournon. Tél. 46.33.90.36. Jq 6/05.

TORSTEN JURELL: LA PASSION DE M.K. Fresques en bois, esquisses, gravures. *Centre Culturel Suédois*, Hôtel de Marle, 11 rue Payenne. Jq 11/05.

LUCIE LAPORTE. *Services Culturels du Québec*, 117 rue du Bac. Tél. 42.22.50.60. Jq 11/05.

NADJIA MEHADJI, CHRISTOPHE BOUTIN, PASCAL KERN. *Hôtel de Ville de Paris*, Salle Saint-Jean, rue Lobau, poche côté Seine. Jq 28/05.

MUNICH 1937: L'ART DIFFAMÉ, L'ART ACCLAMÉ. *Goethe Institut de Paris*, 17 av. d'Iéna. Jq 17/05.

OBJECTIF. Photographies d'Aldo Vitturini. *Institut Culturel Italien* à Paris, 50 rue de Varenne. Jq 13/05.

LES PASSAGES COUVERTS. *Mairie du 1er arrondissement*, 4 place du Louvre. Jq 16/05.

PRÉSENCE DE RENÉ CHAR. *Maison de la Poésie*, terrasse du Forum des Halles, 101 rue Rambuteau. Jq 2/06.

RAUCHBACH. «Anges et démons», peintures récentes. *Grandes Serres d'Auteuil*, 3 av. de la Porte d'Auteuil. Jq 15/05.

MAN RAY. 360° D. LIBERTÉ. *Trianon de Bagatelle*. Bois de Boulogne, route de Sèvres. Tél. 45.01.20.10. Jq 5/06.

GERRIT THOMAS RIETVELD (1888-1954). *AMSTERDAM'ART*. «Quand je m'associe». *Institut Néerlandais*, 121 rue de Lille. Tél. 47.05.85.99. Jq 15/05.

BOUSSAIRE. *Galerie Margot Virgil*, 11 Cité Véron. Paris 18ème. Tél. 42.62.21.22. du 18/05 au 8/07.

PIERRE EDOUARD. *Galerie Claude Bernard*, 7-9 rue des Beaux-Arts. Tél. 43.26.97.07. Jq 13/05.

JOUEUNE. *Reflets*, *Galerie Guignard*, 89 Fbg. Saint-Honoré. Tél. 42.66.66.88. Jq 20/05.

PEINTURES FLAMMANDES XVII^e - XVIII^e SIECLE. *Galerie d'Art Saint-Honoré*, 267 rue Saint-Honoré. Jq 13/07.

LOULOU PICASSO. *Galerie du Jour*, Agnès B. 6 rue du Jour. Jq 27/05.

UN MAGICIEN: LE DÉCORATEUR DE THÉÂTRE DE 1870 à 1970. En cent tableaux. *Galerie Claude Lalonde*, 203 Bd Saint-Germain. Tél. 45.48.66.66. Jq 18/05.

AKSOUH. *Galerie Faris*, 50 rue de l'Université. Jq 27/05. 45.44.29.48.

IGOR SACHAROV-ROSS. *Goethe Institut*, annexe Condé, 31 rue de Condé. Tél. 43.26.09.21. Jq 25/05.

ANNA SJODAHL: L'EMPIRE DU MILIEU. Peintures, dessins. *Centre Culturel Suédois*, Hôtel de Marle, 11 rue Payenne. Jq 11/05.

AKSOUH. *Galerie Faris*, 50 rue de l'Université. Jq 27/05. 45.44.29.48.

IGOR SACHAROV-ROSS. *Goethe Institut*, annexe Condé, 31 rue de Condé. Tél. 43.26.09.21. Jq 25/05.

ANNA SJODAHL: L'EMPIRE DU MILIEU. Peintures, dessins. *Centre Culturel Suédois*, Hôtel de Marle, 11 rue Payenne. Jq 11/05.

AKSOUH. *Galerie Faris*, 50 rue de l'Université. Jq 27/05. 45.44.29.48.

IGOR SACHAROV-ROSS. *Goethe Institut*, annexe Condé, 31 rue de Condé. Tél. 43.26.09.21. Jq 25/05.

TALLEYRAND - PERIGORD. 1789-1799. *Mairie du VI^e*, salle des fêtes, 78 rue Bonaparte. Jq 30/05.

PIERRE VERGER. *Maison de l'Amérique Latine*, 217 Bd Saint-Germain. Jq 31/05.

PICTO BASTILLE. 53 bis rue de la Roquette. Jq 31/05.

VITO ACCONCI. *Works 1969-1971*. *Galerie de Paris*, 6 rue du Pont-de-Lodi. Jq 13/5.

BRUNO AGUERRE. *Galerie Bellint*, 28 bis Bd Sébastopol. Jq 13/05.

ARCHITECTURES. *Galerie Urban*, 22 av. Matignon. Jq 27/05.

SILVIA BADESO. *Galerie du Faubourg Saint-Honoré*, 172 rue du Pbg. Saint-Honoré. Jq 15/05.

BANLIEUE - BANLIEUE. *Galerie de l'Horloge*, 23 rue Beaupour, Passage des Ménétriers. Tél. 42.77.92.33. Jq 20/05.

ALAIN BELLANGER. *Galerie du Centre*, 5 rue Pierre-au-Lard. Jq 27/05.

BOZZOLINI, ANTONIA LAMBELE. *Galerie Convergence*, 39 rue des Archives. Jq 28/05.

JOEL BRISSE. *Galerie Bercoy-Fugier*, 27 rue de Charonne. Jq 31/05.

DANIEL BUREN. «Sanction du musée». *Galerie Beaupour*, nouvel espace, 3 rue Pierre-au-Lard. Tél. 48.04.34.40. Jq 20/05.

ALAN CHARLTON. *Galerie Durand-Dessert*, 43 rue de Montmorency. Jq 17/05.

CHRISTO. The Umbrellas - Joint Project fot Japan and the U.S.A. *Galerie Lange-Salomon*, 57 rue du Temple. Jq 27/05.

BOUSSAIRE. *Galerie Margot Virgil*, 11 Cité Véron. Paris 18ème. Tél. 42.62.21.22. du 18/05 au 8/07.

PIERRE EDOUARD. *Galerie Claude Bernard*, 7-9 rue des Beaux-Arts. Tél. 43.26.97.07. Jq 13/05.

JOUEUNE. *Reflets*, *Galerie Guignard*, 89 Fbg. Saint-Honoré. Tél. 42.66.66.88. Jq 20/05.

PEINTURES FLAMMANDES XVII^e - XVIII^e SIECLE. *Galerie d'Art Saint-Honoré*, 267 rue Saint-Honoré. Jq 13/07.

LOULOU PICASSO. *Galerie du Jour*, Agnès B. 6 rue du Jour. Jq 27/05.

UN MAGICIEN: LE DÉCORATEUR DE THÉÂTRE DE 1870 à 1970. En cent tableaux. *Galerie Claude Lalonde*, 203 Bd Saint-Germain. Tél. 45.48.66.66. Jq 18/05.

AKSOUH. *Galerie Faris*, 50 rue de l'Université. Jq 27/05. 45.44.29.48.

IGOR SACHAROV-ROSS. *Goethe Institut*, annexe Condé, 31 rue de Condé. Tél. 43.26.09.21. Jq 25/05.

ANNA SJODAHL: L'EMPIRE DU MILIEU. Peintures, dessins. *Centre Culturel Suédois*, Hôtel de Marle, 11 rue Payenne. Jq 11/05.

AKSOUH. *Galerie Faris*, 50 rue de l'Université. Jq 27/05. 45.44.29.48.

IGOR SACHAROV-ROSS. *Goethe Institut*, annexe Condé, 31 rue de Condé. Tél. 43.26.09.21. Jq 25/05.

ANNA SJODAHL: L'EMPIRE DU MILIEU. Peintures, dessins. *Centre Culturel Suédois*, Hôtel de Marle, 11 rue Payenne. Jq 11/05.

AKSOUH. *Galerie Faris*, 50 rue de l'Université. Jq 27/05. 45.44.29.48.

IGOR SACHAROV-ROSS. *Goethe Institut*, annexe Condé, 31 rue de Condé. Tél. 43.26.09.21. Jq 25/05.

ANNA SJODAHL: L'EMPIRE DU MILIEU. Peintures, dessins. *Centre Culturel Suédois*, Hôtel de Marle, 11 rue Payenne. Jq 11/05.

AKSOUH. *Galerie Faris*, 50 rue de l'Université. Jq 27/05. 45.44.29.48.

IGOR SACHAROV-ROSS. *Goethe Institut*, annexe Condé, 31 rue de Condé. Tél. 43.26.09.21. Jq 25/05.

ANNA SJODAHL: L'EMPIRE DU MILIEU. Peintures, dessins. *Centre Culturel Suédois*, Hôtel de Marle, 11 rue Payenne. Jq 11/05.

AKSOUH. *Galerie Faris*, 50 rue de l'Université. Jq 27/05. 45.44.29.48.

IGOR SACHAROV-ROSS. *Goethe Institut*, annexe Condé, 31 rue de Condé. Tél. 43.26.09.21. Jq 25/05.



LEBEDEV 1989
Jeune peintre soviétique contemporaine.
Centre culturel Boris Vian et médiathèque.
Rue du Morvan, 69.07.65.53. Du 3 au 23 mai.

THEATRE A L'AFFICHE

18 THÉÂTRE. 16 rue Georgette-Agutte. Métro Guy Moquet. Tél. 42.46.47.47.

«Les Quatre saisons» de Arnold WESKER, m.e.s. Jacques MACQUERON avec Marie MARFRAIN et Jérôme FRANC. Du mer. au sam. à 20 h 30, dim. à 16 h. Jq 4/06, 100/70F.

LA MAIN D'OR. 15 passage de la Main d'Or. Métro Ledru-Rollin. Location de 14 h à 19 h. 85/65F. Sam. à 16 h. 65/45F.

«Animal Fam.» Pièce en Anglais d'après C. ORWELL, m.e.s. J.F. TAIT avec Lee DE-LONG, Peter EVANS, Tanya KANE-PARRY.

L'AFFICHE et LONE WOLF PRODUCTIONS PRESENTENT

UNE NUIT D'AMOUR FOU.
avec en avant première

THE KISS
de PEN DENSHAM

et

LA PROMISE
de FRANCK RODDAM
LES YEUX DE LAURA MARS
de ERWIN KERSHNER

LE SAMEDI 13 MAI
de 0h à 6heures du matin.

AU KINOPANORAMA,
60 avenue de la Motte-Picquet 15è
ECRAN GEANT SON SYSTEME STS

Prix 70F avec petit déjeuner
Billet à retirer sur place.

Renseignements
43.61.76.21
43.49.03.33

André WILMS.

ATHÉNÉE LOUIS JOUVET. 45q del'Opéra Louis Jouvét. Métro Opéra. Tél. 47.42.67.27. Mar. 19 h. du Mer. au Sam. 20h30. Jsq 03/06. 65/120 F.

«Quartet» de Heiner MULLER d'après «Les Liaisons dangereuses» de Choderlos de Laclos. Mise en scène J.L. MARTINELLI par le Th. de Lyon, avec Evelyne DIDI et Yann COLETTE.



17ème. Tél. 42.93.69.68. Jsq 3 juin. 18 h 30. 80/60F.

«La bonne année» avec Farid BREA. Pièce en un acte et 15 chansons.

THÉÂTRE ARTISTIC ATHEVAINS. 45 bis rue Richard Lenoir. Paris 11ème. Tél. 48.06.36.02. Du Mar. au Sam. 20 h 30. Sam. et Dim. à 16 h. Rel. Lun. 60/90 F.

«Des Françaises» de Michèle FABIEN, création de Laurence FEVRIER avec Anne BENOIT, Monique COUTURIER. Deux femmes qui ont marqué l'Histoire : Claire LACOMBE, citoyenne révolutionnaire et Berty ALBRECHT, résistante. Deux destins.

CRIME 33 rue de Charonne Paris 11è. Tél. 47.00.46.11.

«Sur trois étages d'une errance Rimbaldienne». Du verbe à la Magie de la Magie aux rythmes. Du rythme aux délires Africains... Le BAOU : Hélène DENYS, Myster JOZ - Participation Myriam BOULLAY. Musique : Sam RAY Bertrand HUDRY. 20 et 21 / 05.

BANLIEUE

ESPACE JACQUES PREVERT D'AULNAY-SOUS-BOIS (93). 134 rue Anatole France. Tél. 48.68.00.22. 21 h. 100/120 F. Le 5/05.

«L'Age en question» de Françoise DORIN. Réalisation Jean PIAT avec F. DORIN et J. PIAT.

ESSAION du Mar. au Sam. 21 h. 90/60 F. Jsq 28/05.

«Thomas B» de Jacques KRAEMER avec Denis MANUEL.

BOUFFES DU NORD. 37 bis Bd de la Chapelle. Métro Chapelle. Tél. 42.39.34.50. Du Mar. au Sam. à 20 h 30. Jsq 27/05. 70/100 F.

«La tragédie comique» écrite et interprétée par Yves HUNSTAD, mise en scène Eve BONFANTIL «La Tragédie comique» est le fruit d'un travail d'un et demi d'improvisation dirigé par Eve BONFANTIL pour tenter de répondre à la question : «Qu'est-ce que jouer?»

ROSEAU THÉÂTRE. 12 rue du Renard. Paris 4ème. Tél. 42.71.30.20. Du 12/05 au 11/06. 90 F.

«DEDALICARE» création du Théâtre de l'envers. Mise en scène Laurence HUET. Espace sonore : J. CAGBONOT avec Véronique BEAU, Véronique BICHERAY, Gilles DAO, Emmi LANDON.

ESPACE EUROPEEN. 5 rue Biot. Paris L'AFFICHE DU 05 AU 18 Mai 1989

L'AFFICHE et le THÉÂTRE ARTISTIC-ATHEVAINS Vous offrent des Invitations pour DES FRANÇAISES

à retirer sur présentation de ce
bon à OUI FM
4 rue Beaubourg 4è
Le 13 Mai.

ESPACE JACQUES PREVERT D'AULNAY-SOUS-BOIS. «MEDRANO comme le cirque» avec Violette et Jérôme MEDRANO. Les 9, 10 et 11 mai à 21 h. 90/70 F.

ESPACE JACQUES PREVERT D'AULNAY-SOUS-BOIS. 21 h. 100/120 F. Le 12 mai

«Monsieur chasses» de G. FEYDEAU. Mise en scène Yves PIGNOT avec Jacques SEREYS, Paule NOELLE, Roger MIRMONT.

THÉÂTRE DE LA COMMUNE D'AUBERVILLIERS. 2 rue Edouard Poisson. Tél. 48.33.16.16.

«GOD SAVE THE QUEEN» de Vado KOSTZER. Mise en scène K. KOSTZER avec MARILU MARINI du 16/05 au 18/06. Du Mer. au Sam. 20 h 30. Dim. 16 h 30.

THÉÂTRE CLAVEL.

«Autopsie d'un camélia» Jsq 04/06 du Mer. au Sam. 20 h 30. Dim. matinée 15 h. 3 rue Clavel. 20ème.

à partir
du
24 MAI
3615
CODE
L'AFFICHE

TH. MARIE-STUART 45.08.17.80

**LES AMIS DES AMIS
d'après
HENRY JAMES
DU 16 MAI AU 1 JUIL.**

LES ADRESSES

ARIACO. 7 rue Tournefort. Paris 5ème. Tél. 45.35.43.10.

ATHÉNÉE LOUIS JOUVET. 45q del'Opéra. Métro Opéra. Tél. 47.42.67.27

BARDU POTAGER. 9/11 rue de la Grande Truanderie. Paris 1er. Tél. 40.26.50.96.

LE BILBOQUET. 13 rue St-Benoit. Paris 6ème. Tél. 45.48.81.84.

BOUFFES DU NORD. 37 bis Bd de la Chapelle. Métro Chapelle. Tél. 42.39.34.50

BRASILIA INTER ART. 8 Passage Thièr. Paris 11ème. Tél. 48.07.20.17.

BUS PALLADIUM. 6 rue Fontaine. Paris 9ème. Tél. 48.74.54.99

CACTUS BLEU. 8 rue de Lappe. Paris 11ème. Tél. 43.38.30.20.

CAFÉ DE LA DANSE 5 Passage Louis Philippe. Paris 11ème. Tél. 48.05.57.22.

CAFÉ DE LA PLAGE. 59 rue de Charonne. Paris 11ème. Tél. 47.00.91.60.

CAPO.M.S.A. 125 rue des Cités. Aubervilliers.

CAVEAU DE LA HUCHETTE. 5 rue de la Huchette. Paris 5ème. Tél. 43.26.65.05.

CENTRE CULTUREL MARCEL PAGNOL 1 rue Descartes. 91440 BURES S/ YVETTE. Tél. 69.07.16.78.

CENTRE CULTUREL SUISSE. 38 rue des Francs-Bourgeois. Paris 3ème. Tél. 42.71.38.38.

CHAPELLE DES LOMBARDS. 17 rue de Lappe. Paris 11ème. Tél. 43.57.40.29

LA CIGALE. 120 Bd Rochechouart. Paris 18ème. Tél. 42.23.15.15.

5ème AVENUE. 2 bis avenue Foch. Paris 8ème.

LA CLEF. 46 rue de Mareuil. ST-GERMAIN-EN-LAYE. Tél. 39.73.38.13.

LE DUNOIS. 28 rue Dunois. Paris 13ème. Tél. 45.84.72.00.

ELYSÉE MONTMARTRE. 77 Bd Rochechouart. Paris 18ème. Tél. 42.52.25.15.

E.P.E. 115 rue du Chemin Vert. Paris 11ème. Tél. 43.55.58.25.

ESPACE CULTUREL LE CHARENTON-NEAU. 107 av. Gambetta. Maisons-Alfort.

ESPACE EUROPEEN. 5 rue Biot. Paris 17ème. Tél. 42.93.69.68.

ESPACE J. PREVERT D'AULNAY S/ BOIS. 134 rue Anatole France. Tél. 48.68.00.22.

ESSAION. rue Pierre-du-Lard, angle 24 rue Renard. Métro Hôtel de Ville. Tél. 42.78.46.42.

EUSTACHE. 37 rue Berger. Carré des Halles. Paris 1er. Tél. 40.26.23.20.

EXCALIBUR. 15 rue des Lombards. Paris 4ème. Tél. 48.04.74.92.

F.L.A.P.A.D. 19 rue Salvatore Allende. 92 Nanterre.

FRANCE MUSIQUE. 116 av. Kennedy. Paris 16ème.

GIBUS. 18 rue du Fbg. du Temple. Paris 10ème. Tél. 47.00.78.88.

GRAND REX. 1 Bd Poissonnière. Paris 2ème.

GUICHET MONTMARTRE. 15 rue du Maine. Métro Gaité. Tél. 43.27.88.61.

THE HOLLYWOOD SAVOY. 44 rue N.D. des Victoires. Paris 2ème.

JAZZ CLUB LIONEL HAMPTON. Hôtel Méridien. 31 Bd Gouvion St-Cyr. Paris 17ème. Tél. 47.58.12.30.

LATITUDES PARIS ST-GERMAIN. 7 à 11 rue St-Benoit. Paris 6ème. Tél. 42.31.53.53.

LA LOCOMOTIVE. 90 Bd de Clichy. Paris 18ème. Tél. 42.81.93.77.

LA MAIN D'OR. 15 Passage de la Main d'Or. Métro Ledru-Rollin.

MAISON DES CULTURES DU MONDE. 101 Bd Raspail. Paris 6ème. Tél. 45.44.72.30.

MAISON DES JEUNES DE ST-DENIS. 12 place de la Résistance. Saint-Denis.

MARISTEUT. 4 rue Marie Stuart Métro Etienne Marcel. Tél. 45.08.17.80.

MJC CLUB DE CRETEIL. Croix des Mèches. Rue Charpy. Créteil. Tél. 48.99.75.40.

MJC PABLO NERUDA. Rue des Hautes Bornes. Orly.

LA MUTUALITÉ. 24 rue St-Victor. Paris 5ème.

NEW MORNING. 5-7 rue des Petites Ecuries. Paris 10ème. Tél. 45.23.51.41.

OLYMPIA. 8 rue Caumartin. Paris 9ème. Tél. 47.42.82.45.

PALAIS DE L'UNESCO. Place de Fontenoy. Paris 7ème.

PALAIS DES SPORTS. 1 place de la Porte de Versailles. Paris 15ème. Tél. 48.28.40.10.

PAPARIS-Brasserie HIPPOCAMPUS. 81 Bd Raspail. Paris 6ème. Tél. 45.48.10.03.

PETIT JOURNAL MONTMARTRE. 13 rue du Crdmt Mouchotte. Paris 14ème. Tél. 43.21.56.70.

PETIT JOURNAL ST-MICHEL. 71 Bd St-Michel. Paris 5ème. Tél. 43.26.28.59.

LE PLAN. Avenue de l'Aunette. 91130 Ris Orangis. Tél. 69.43.11.14.

REX CLUB. 5 Bd Poissonnière. Paris 2ème. Tél. 42.36.83.98.

ROSEAU THÉÂTRE. 12 rue du Renard. Paris 4ème. Tél. 42.71.30.20.

SALLE CORTOT. 78 rue Cardinet. Paris 8ème. Tél. 43.49.28.51.

SENTIER DES HALLES. 50 rue d'Aboukir. Paris 2ème. Tél. 42.36.37.27.

SLOW CLUB. 130 rue de Rivoli. Paris 1er. Tél. 42.33.84.30.

SUNSET. 60 rue des Lombards. Paris 1er.

TLP DEJAZZ. 41 Bd du Temple. Paris 3ème. Tél. 48.87.97.34.

THAIONGA JAZZ CLUB. Hôtel Pullman. 17 Bd St-Jacques. Paris 14ème. Tél. 45.89.89.80.

THÉÂTRE DES MATHURINS. 36 rue des Mathurins. Paris 8ème. Tél. 42.65.90.00.

THÉÂTRE-ARTISTIC ATHEVAINS. 45 bis rue Richard Lenoir. Paris 11ème. Tél. 48.06.36.02.

THÉÂTRE DE LA BASTILLE. 76 rue de la Roquette. Paris 11ème. Tél. 43.57.42.14.

THÉÂTRE DE LA COMMUNE D'AUBERVILLIERS. 2 rue Edouard Poisson. Tél. 48.33.16.16.

THÉÂTRE DU JARDIN. Bois de Boulogne. Métro Sablons. Tél. 40.67.93.72.

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE. 54 Bd du Château. Champigny. Tél. 48.80.96.28.

THÉÂTRE RUTEBEUF. 16/18 Allée Léon Gambetta. 92110 Clichy La Garenne.

TOURTOUR. 20 rue Quincampoix. Métro Châtelet. Tél. 48.87.82.48.

TROTTOIRS DE BUENOS-AIRES. 37 rue des Lombards. Paris 1er. Tél. 42.33.58.37.

18 THÉÂTRE. 16 rue Georgette Agutte. Métro Guy Moquet. Tél. 42.46.47.47.

UTOPIA. 1 rue Niepce. Paris 14ème. Tél. 43.22.79.66.

ZÉNITH. 211 av. Jean Jaurès. Paris 19ème. Tél. 42.08.60.00.

POUR VOTRE
PUBLICITÉ

Tél : 43.49.03.33
Fax : 43.66.47.55

THE KISS

SÉLECTION OFFICIELLE AVORIAZ 1989



© 1989 TRI-STAR

RAFFIN

TRI-STAR FILMS ET ASTRAL FILM ENTERPRISES PRÉSENTENT UNE PRODUCTION TRILOGY FILM EN ASSOCIATION AVEC RICHARD B. LEWIS UN FILM DE PEN DENSHAM
THE KISS JOANNA PACULA MEREDITH SALENGER MIMI KUYK
NICHOLAS KILBERTUS ET JAN RUBES DANS LE RÔLE DE TOBIN MASQUE DE J. PETER ROBINSON DÉCORATEUR DE PRODUCTION ROY FORGE SMITH PRODUCTEUR ENCEUTH RICHARD B. LEWIS
HISTOIRE DE STEPHEN VOLK SCÉNARIO DE STEPHEN VOLK ET TOM ROPELEWSKI PRODUIT PAR PEN DENSHAM ET JOHN WATSON
DOLBY STEREO
DANS LES SALLES
DISTRIBUÉ PAR COLUMBIA TRI-STAR FILMS
RÉALISÉ PAR PEN DENSHAM