

L'AFFICHE

BI-MENSUEL GRATUIT DES ARTS ET DU SPECTACLE



MUSIQUE ARTS SPECTACLES

9

LAISSERIEZ-VOUS VOTRE FILLE ÉPOUSER UN DES **GARÇONS BOUCHERS**

Nouveau groupe, nouvelles têtes, nouveau show, viande fraîche.

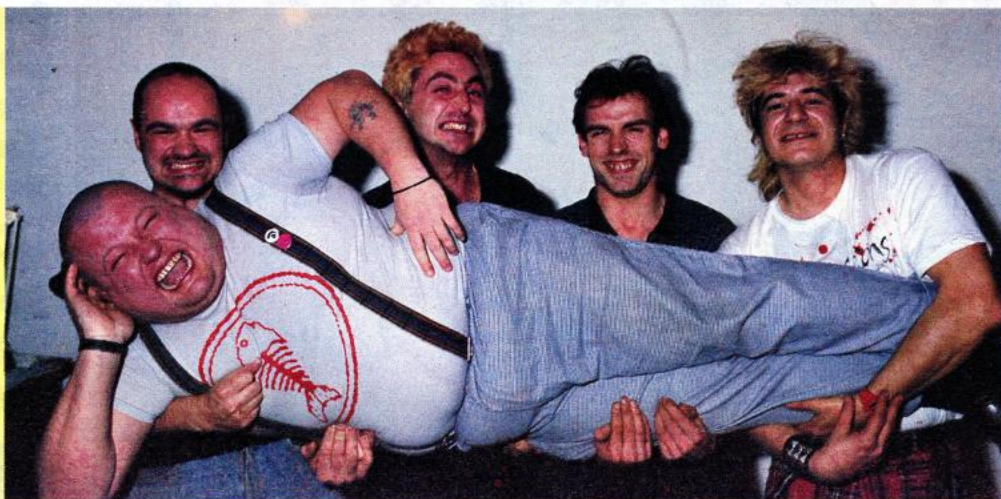
EN CONCERT LE 31 MAI, 19 h 30, A
L'ELYSÉE MONTMARTRE

Avec, en 1^{ère} partie

STTELLA

Les enfants rock de Bobby Lapointe

Locations :
3 FNAC,
NEW ROSE,
OUI FM,
CLEMENTINE,
REV'CONCERTS,
VIRGIN
MEGASTORE,
DANCETERIA



Les Garçons
Bouchers :
Nouveau LP *Un
concert des Garçons
Bouchers*, 45 tours
*Le Rap des Garçons
Bouchers*
STTELLA
LP et 45 tours

EDITO



Photo couverture : Olivier BORDERIE
Crédits photos :
© Gustave
© Michelle Sainte-Beuve
© Olivier Lecoq

Dans les astres, quelques débris de métal flottent. Les Sputniks aboient et les Satellites passent. A l'Affiche cette quinzaine, une brochette d'alternatifs, une pincée de stars confirmés(e)s et quelques monstres sacrés. Journal pour ceux qui ont les yeux baladeurs, l'Affiche reste fidèle à sa ligne brisée. Le plus court chemin vers l'information utile étant celui des écoliers, nous n'hésiterons plus à faire des tours et des détours là où on nous attend le moins. Vous nous suivez ?

O.

DEVENEZ MEMBRE DU CLUB L'AFFICHE

Recevez le journal L'AFFICHE chez vous, de nombreux cadeaux vous seront réservés en priorité.

Je désire devenir membre du CLUB L'AFFICHE pour la somme de 150 F

NOM: _____

PRENOM: _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL: _____

Ci-joint la somme de 150 F à l'ordre de L'AFFICHE :

- ☐ CCP (3 volets)
☐ CHEQUE BANCAIRE
☐ MANDAT

BON à découper et à envoyer rempli à :

L'AFFICHE

50 rue de la Bidassoa 75020 Paris

L'AFFICHE SARL au Capital de 50.000 Frs
R.C.S. PARIS B 349 529 487
50, rue de la Bidassoa 75020 Paris
Téléphone : 43.49.03.33
Télécopieur : 43.66.47.55
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Daniel BROGLE
DIRECTEUR COMMERCIAL
Franck FATALOT
REDACTEUR EN CHEF
Olivier CACHIN
SERVICE INFORMATIONS
Marie-Laurence JACOBS
CONSEILLER TECHNIQUE
Paul-Antoine CARON

COMPOSITION - MONTAGE :
EDIT-AS 48.70.95.16

CONCEPTION MAQUETTE :

Natasha DE BRADKE

PHOTOGRAPHIE : **ALCYON**

IMPRIMERIE : OGP 19, rue Martel Paris 106

DISTRIBUTION : J. SIRDEY/D. MILLIEX

La rédaction n'est pas responsable des textes et photos publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs.

SOMMAIRE

ROCK 4/5/6

Satellites sous le ciel étoilé

Les Garçons Bouchers ne sont pas bouchés

Bill Pritchard

Chronique disques

VARIETES TRADITION 7

Paris Texas le sud revient

Mano Negra

Negresses Vertes

J. L. Murat

CINEMA 8/9

New York Stories

The Kiss

L'amour est un chien de l'enfer

JAZZ 10

Jazz à Boulogne

EXPO 11

Polarmoïd : Daniel Authourt le peintre de la

way of life

Sexy toujours : Des Pin-ups épinglées

INFOS 12 à 15 SPECTACLES

Ils sont sept et ils font beaucoup de bruit : Les Satellites viennent survoler la capitale.

SATELLITES SOUS LE CIEL ETOILE

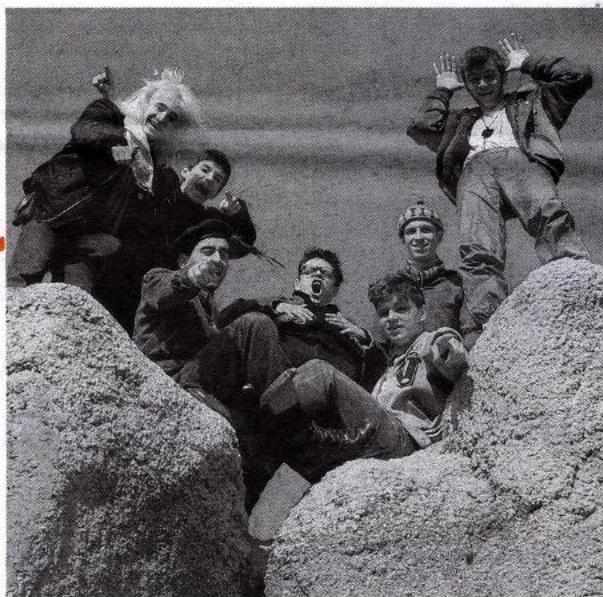
A l'heure où la Mano Negra a fini par signer chez Virgin, l'intérêt envers ceux que l'on appelle les «INDES» va croissant. Tout bénéfice pour les Satellites, météorites de cette scène disparate qui persistent et signent chez Bondage à la veille d'une célébration attendue au Bataclan (le 2 juin) et d'un luxueux nouvel Album «Riches et Célèbres». Plutôt un nouveau pied de nez aux Majors.

Malgré leur patronyme cosmique, les Satellites ne comptent pas faire concurrence à Sigue Sigue Sputnik. Combo brûlant issu de la scène alternative, ce sextet de talents persiste et signe en restant dans le giron du label Bondage, en pleine évolution. «Ils se donnent les moyens de grossir, et ce sont les labels comme Bondage qui signent des groupes considérés comme nuls par les Majors. Il faut continuer ça». Chaotique et allumée, la musique des Satellites n'est pas vraiment



le chant des étoiles : c'est un magma touffu, une jungle de sons en folie où les cuivres pétent le feu tandis que la chanteuse Sabina (sans R, s'il vous plaît) allume des incendies vocaux avec son organe de sirène hurlante. Une vraie célébration que les fans de la première heure connaissent depuis longtemps, car les Satellites sont un groupe inventif et visuel. «C'est un avantage d'avoir une image», poursuit le chanteur Polo, «quand on a de la cohésion sur scène, ça s'entend sur les disques. Et puis on s'est fait connaître par les concerts avant de sortir des disques. Au Bataclan, ça va être une grande fête pour la sortie de l'album «Riches Et Célèbres». Avec un titre et une

L'AFFICHE Du 19 Mai au 1er Juin 1989



pochette pareils (on voit les 7 Sat dans une piscine de billets de banque), il y aura bien quelques esprits simples pour prendre l'image au premier degré. Ce serait manquer d'humour, car ils n'ont signé aucun pacte avec le diable, ni avec une multinationale. «Ca nous a amusé d'avoir un regard détaché sur l'Alternatif». L'album est d'ailleurs luxueux et riche, produit par celui qui fit couler le «Sang Neuf en 89», Sodi, l'homme qui monte. «Il faut quand même pas s'attendre à Michael Jackson, mais on a préféré faire un album avec un bon son, parce qu'un disque reste une

photographie du groupe s'il n'y a pas de production. Bondage nous a donné les moyens de faire comme une Major : il faut mieux vendre



un disque qui a un bon son. Et comme on nous avait reproché d'être trop parodiques sur le premier album, on en a tenu compte

pour «Riches Et Célèbres», on a été plus personnels».

Edités chez Virgin Music (comme Les Négresses Vertes, mais la comparaison s'arrête là), signés chez Bondage, clippés par Super Trollop sur la vidéo à sortir pro-



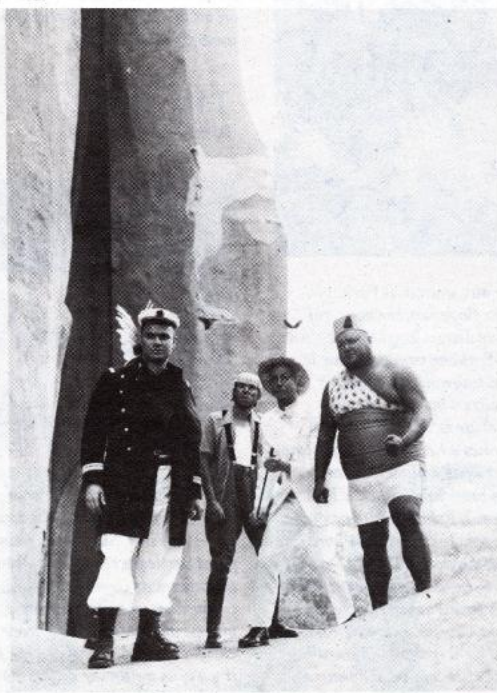
chainement, «Les Américains», en instance de Bataclan pour la deuxième année consécutive, Les Satellites ne sont pas près de quitter leur orbite ascendante. Membres de l'internationale alternative parce qu'ils sont amis de tous les autres musiciens issus de cette scène, les Sats restent un groupe unique. Polo conclut en ajoutant : «En France, contrairement à ce qu'on lit, ce n'est pas le «chacun pour soi», il n'y a pas d'égoïsme. Tous les groupes se connaissent et sont amis. Boucherie, Babylon Fighters, Les VRP, La Mano Negra, on est tous pots...».

O. CHIMIHN

Les Satellites en concert le 2 juin au Bataclan, 50 Bld. Voltaire. Avec en première partie Puppa Leslie et Gom Jabbar.

LES GARÇONS NE SONT PAS BOUCHERS

Retour des gros calibres de la Boucherie production : c'est les Garçons Bouchers qui reviennent à l'assaut ! En prélude à une tournée française gargantuesque qui n'épargnera aucune province, les sympathiques François Zarbi et Riton Mitsouko, aidés du nouveau chanteur Sapu (ex BBDO) viennent hanter l'Elysée Montmartre, mais finalement sans les ballets Rheda qui devaient venir illustrer les facéties des GB. Hélas, certaines incompatibilités irrémédiables mirent fin à cette collaboration étrange : en fait, les ballets des Champs Elysées ont eu un soudain accès de fièvre, et leur tête a enflé. Peu importe, on découvrira quand même un nouvel aspect des Garçons Bouchers, en pleine mutation depuis longtemps, puisqu'ils changent de chanteur (voir plus haut) et qu'ils sortent en ce moment



«Le Rap des Garçons Bouchers», réjouissante parodie façon Beastie Boys et plein de bons sentiments anti-yuppie, ce qui fait toujours plaisir. Il faut voir ces dynamiteurs des bonnes manières, ces bons vivants au bon esprit pour comprendre que derrière une musique parfois dure et ultra, il y a des personnalités hors du commun et des idées en pagaille. Ils ont été ceux qui ont innové en élargissant leur répertoire et en brisant les tabous. Qu'ils continuent aussi longtemps que leurs collègues de la Souris Déglinguée qui, une semaine auparavant au même endroit, fêtera lui ses dix ans d'existence. Preuve que Alternatif ne rime pas avec inconstance.

O.C.

Les Garçons Bouchers en concert le 31 mai et La Souris Déglinguée le 23 mai, à l'Elysée Montmartre.

HELLO ! L'ANGLAIS QUI AIMAIT LES FRANÇAIS

Décidément, les traditions se perdent au Royaume de sa Gracieuse Majesté. Selon la coutume, la traversée de la Manche fonctionne à sens unique : les froggies s'en vont chercher le savoir rock chez les rosbifs. Et là, shocking avec Bill Pritchard ! Cet Anglais de 26 ans, garanti Yorkshire d'origine, pousse la chansonnette avec Daniel Darc, ex-chanteur de Taxi Girl : leur «Parce que» (c'était lui, c'était moi ?) sonne déjà collector because tiré à 3000 exemplaires.

Et, surtout, le gentil crooner s'acquitte à notre sauveur pop national, Etienne Daho, pour la production de son troisième album «Three months, three weeks and two days».

Dans la pure tradition bonbon acidulé (doux au tympan, tendre à l'oreille), cette rondelle vinylique échappe pourtant à la fadeur écoeurante du loukoum. Bill Pritchard sait faire rimer intimité avec électricité. Piano et guitare pour un même combat ! Mais cet Anglais à Paris se devait de nous en dire plus sur ses liaisons peu conformes à la morale musicale en vigueur.

«J'habite à Londres mais je suis venu plusieurs fois à Paris pour des raisons personnelles (a french girl ?). J'aime l'atmosphère ici et plus particulièrement celle de la place des Abbesses. J'ai rencontré Etienne quand il m'a invité à son Décibels. Je ne connaissais pas du tout ses disques à l'époque. Pour moi, aujourd'hui, c'est «the last one». Il fait de la pop song avec de L'AFFICHE Du 19 Mai au 1er Juin 1989

la chouette guitare» (Là, c'est le fan de Télécastor qui s'incline). «Et ça a été un vrai plaisir de travailler avec lui : il bosse vite, va directement à l'essentiel et préserve la spontanéité».

Mais au fait «Three months, three weeks and two days» ça parle de quoi ? «Du fait que l'on peut toujours annuler un mariage, divorcer». «Comment le dire adieu à la sauce british quoi ! Maintenant, ne prenez pas la mine étonnée, si je vous confie que l'idole de ce doux rêveur prend les traits de Françoise Hardy (quelle épidémie frappe donc tous ces jeunes garçons ?). Sur l'album, «Tommy and Co» c'est elle ! Origine du flash : «Mon grand-père de Liverpool m'a fait écouter «J'suis d'accord». Attention, l'admirateur ne donne pas dans la monomania : il adore

«Et moi, et moi» du compagnon de la gentille dame et rêve de reprendre «Je suis venu te dire que je m'en vais». Et le fan des sixties sait garder l'oreille sur les années 80



BILL PRITCHARD avec quelques chouchous de platine : Jazz Butcher, Talk Talk, Arno, Michelle Shocked, la coquine Lio et la hard Guesch Patty.

Le francophile émet alors un vœu : «Mieux connaître la vieille chanson française». Mais l'auteur-compositeur-interprète en trouvera-t-il le temps ? En effet, les scènes se succèdent à une vitesse accélérée : première partie de Daho au Zénith en janvier, New Marquee à Londres avec le même, Canada, Fréjus avec Jad Wio contre le Sida et grande tournée européenne à partir

d'octobre. Déjà une bonne chose de faite : le prochain album est écrit et «sonnera très différemment». Moins triste ? «Je ne suis pas triste. Il y a des moments où je me sent romantique, d'autres plutôt triste. Ça dépend. Je suis surtout triste quand les gens me jettent la pierre». Au Bataclan, dites le donc avec des fleurs !

En concert au Bataclan, le 25 mai.

L'AFFICHE

TURBULENCE et SOS

Vous offrent

des invitations pour le concert de
BILL PRITCHARD

Le 25 Mai

à retirer sur présentation de ce bon
à OUI FM 4 rue Beaubourg 46. Le 23 Mai.

L'AFFICHE et

SPS

Vous offrent

des invitations pour le concert des
GARÇONS BOUCHERS

Le 31 Mai

à retirer sur présentation de ce bon à
OUI FM 4 rue Beaubourg 46. Le 26 Mai.

L'AFFICHE, MUSIDISC et BOUCHERIE PRODUCTION

Vous offrent

des disques des
GARÇONS BOUCHERS

à retirer sur présentation de ce bon à OUI FM
4 rue Beaubourg 46. Le 29 Mai.

CHRONIQUE DISQUES

DE LA SOUL

«Three Feet High And Rising»
Tommy Boy/distr. WOTRE Music

Enfin disponible en France, voici l'album le plus déliant que la vague rap ait jamais amené. Sous le nom francisé «De La Soul» se cachent trois rappers de vingt ans qui affichent un look psychédélique halluciné et qui dynamisent tous les codes en vigueur dans le hip hop. Plus de vantardises sur les chaînes en or et autres phantasmes Gucci/Louis Vuitton : le but de ces trois dingues qui se surnomment Trugoy (yoghourt à l'envers), Posdnous (Sop Sound inversé) et Pacemaster Mace est de déblatérer de façon dadaïste et ultra-poétique en évoquant aussi bien James Brown, les Jungle Brothers ou Liberate. Explosion de talent en 23 morceaux, le premier 33 De La Soul annonce un nouvel espoir pour la musique black urbaine.

O.C.

CURE

Desintegration
Polydor



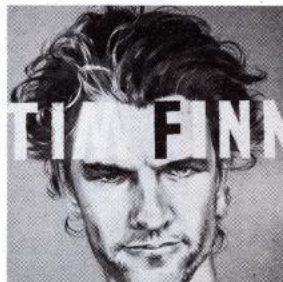
Retour aux sources («Pornography») ou éloge funèbre de ce qui n'est plus depuis longtemps qu'un groupe-fantôme vampirisé par le talent outrageant de son leader. Seul maître à bord (et sur la pochette) après l'éviction de son Brian Jones à lui (dont le départ ne manquera pas d'alimenter les gazettes branchées «Rock n' Roll Babylone»), Robert Smith pastiche donc en solo le son «Cure» avec une maestria qui décoiffe, enfin surtout lui. Dans dix ans, son look et son discours feront autant rigoler que les David Crosby, Elton ou Rod Stewart qu'il conspuait aujourd'hui. Bedonnant et chauve, il donnera des interviews installé sur le bord de sa piscine californienne en

méditant ce proverbe «on est toujours le hippie de quelqu'un». En attendant il fait partie de ceux qu'on préfère entendre chanter que parler. «Desintegration» étant un très bon album, tout plein de climats brumeux et sombres comme on les aime, on peut dire que ça tombe vraiment bien.

A.G.

TIM FINN

Paihé-Marconi



Ne vous privez pas du plaisir d'être parmi les premiers à découvrir Tim Finn. Surtout si vous faites partie du cercle très fermé des adorateurs de Crowded House, («you'd better be home soon»), groupe australien dont le leader, curieux hasard, s'appelle Neil Finn. Il y a plus qu'un air de famille entre ces deux-là à commencer par le talent de savoir composer des

mélodies comme on en fait plus depuis Lennon-Mac Cartney (et aussi hélas, un goût totalement nul en matière de pochette, mais personne n'est parfait. Seuls les plus irréductibles (qui pestent parce qu'il devient impossible de jouer du rock sans être australien ou de sexe féminin) devraient éventuellement résister au charme de la «Finn Connection».

A.G.

L'AFFICHE et CONTORSION Vous offrent des 45 t de MOVEMENT

à retirer sur présentation de ce bon
à OUI FM 4 rue Beaubourg 46. Le 26 Mai.

L'AFFICHE et WARHEAD PRODUCTION Vous offrent des invitations pour le concert de BAD MANNERS

Le 22 Mai
à retirer sur présentation de ce bon à
OUI FM 4 rue Beaubourg 46. Le 22 Mai.

L'AFFICHE et le BILBO Vous offrent des invitations pour le concert de FREDDY MEYER THE BOX

Le 27 Mai
Se présenter aux caisses avec ce bon.

CBS
FRANCE

1987 consécration internationale d'INXS
1988 MIDNIGHT OIL éclate...
1989 L'AUSTRALIE FRAPPE ENCORE !



NOISEWORKS



NOUVEL ALBUM "TOUCH" disponible en LP/MC/CD

TOURNÉE FRANÇAISE EN MAI

Mardi 23 Mai à LYON au Transbordeur

Mercredi 24 Mai à BESANÇON Salle la Montjoye

LUNDI 29 Mai à PARIS Elysée Montmartre

NOISEWORKS fera aussi un set acoustique au VIRGIN MEGASTORE à Paris le 22 Mai à 17H30

Montmartre

MCA MUSIC FRANCE



PARIS-TEXAS

LE SUD REVIENT



TEXAS

«Come on baby, drive South», comme dirait ce cher John Hiatt. Le Sud. Le Vrai. Celui de ZZ Top, de Sam Sheppard, de Wenders, avec sa mythique trilogie : désert, highway, motel. Cette Amérique comme seuls les européens peuvent encore la rêver. Car ne vous méprenez pas, ce petit groupe qui monte, qui monte, qui monte, ce Texas qui d'un glissando de bottleneck vous entraîne aussi loin que les dzoing-dzoing du vénérable Ray Cooder et dont tout le monde cause en ce moment.

MANO NEGRA / NEGRESSES VERTES

3 6 1 5
c o d e
L A F F I C H E

avec leur cocktail hétéroclite de flamenco-rock-raï, saupoudré d'un zeste de chanson réaliste et de piano à bretelles. Suivies à 22 heures par La Mano Negra, nouvelle signature Virgin, dont la maestria scénique, proche des grands groupes US fit verser plus d'une larme au récent



NEGRESSES VERTES

Au train où vont les choses, ces deux combos rempliront bientôt le Zenith. C'est donc une des dernières occasions de ressentir ce petit frisson d'orgueil du découvreur de talent, même si le parcours vous entraîne au delà du périphérique, à l'Espace J. Renaudot d'Aubervilliers. Dans le cadre de l'Estival d'Aubervilliers, donc, le 1er juin à 21 heures, Les Negresses Vertes

Festival de Bourges. Le tout pour soixante ou quatre-vingt dix francs, c'est-à-dire à peu près rien au regard du plaisir que vous aurez dans cinq ans, en sortant du concert de Bercy, à dire à vos copains : « Personnellement, je les préférais alors qu'ils n'étaient pas encore vraiment connus, à l'époque de l'Estival d'Aubervilliers... »

A.G.

L'AFFICHE DU 19 Mai au 1er Juin 1989

moment, ne serait-ce qu'au regard du déjà fameux «I don't want a lover» que chante si chaleureusement Shariem Spiteri, ce Texas, disais-je, nous arrive directement de... Glasgow. Eh oui! Enfin un groupe qui échappe au revival cornemuse et au brouet des productions Waterman.

Du rock, du vrai, dans la lignée de ne Justice, des Pretenders, ou des units Motels, qui fait de «Southside», leur premier album, un des disques les plus enthousiasmants de ces derniers mois. Leurs références au film de Wenders et à l'univers de Sheppard (jusque dans l'emprunt d'un titre «Fool for Love») ne les rend évidemment que plus sympathiques à côté des cohortes de rockers dont le Q.I. n'excède pas celui d'une lessiveuse. Or donc après avoir revisité Paris (Texas) les voilà qui s'attaquent à Paris (Seine) petite bourgade perdue à l'Est de Rien de Nouveau, pour un concert au New Morning qui, à coup sûr, vaudra le déplacement. Franchement, une fille qui chante et joue de la guitare, un petit prodige du bottleneck et une solide section basse batterie, que peut-on vouloir de plus? Une tequila? Bon d'accord.

Alain GOUVRION.

TEXAS «Southside» Phonogram.
En concert le 22 mai au New Morning.

NEVILLE BROTHERS

Les Neville Brothers sont quatre frères qui possèdent le don rare de pousser la musique jusque dans ses frontières émotionnelles. Avec leur nouvel album «Yellow Moon», produit par Daniel Lanois (Peter Dinklage, U2) et enluminé par la touche discrète de Brian Eno, Aaron, Charles, Art et Cyril Neville touchent à la quintessence de l'âme. Des voix de tête hypnotiques créent une ambiance hors du temps et transportent loin, dans une Twilight Zone qui pourrait être la Nouvelle-Orléans. Musique du cœur et de la passion, la Soul des Neville Brothers vaut qu'on s'y arrête longtemps.

Album «Yellow Moon» chez A & M/Polydor.

NANA VASCONCELOS AND THE BUSHDANCER

Les rythmes du percussionniste Nana Vasconcelos viennent tout droit du Brésil, et ce barbu laconique a su capter l'aura des machines de l'ère électronique pour produire la musique tropicale du futur. Lui qui a travaillé avec David Byrne est sur cet album nouveau, «Rain Dance», accompagné du trompettiste black Don Cherry. Rituelle et persuasive, la musique de Nana est une expérience tribale et sophistiquée à la fois : la sono mondiale compte désormais un nouveau géant.

"Portrait JEAN LOUIS MURAT" CHEYENNE AUTUMN

Une occasion de dénicher, la relève des intouchables Cabrel, Goldman et autres Jonasz. Jean-Louis Murat? Pourquoi pas? Il en a visiblement les talents. Textes «vague à l'âme» d'un classicisme irréprochable, mélodies simples et évidentes,



arrangements sophistiqués esquissent probablement la silhouette d'un artiste qui n'a sans doute que faire du Top 50. Reste à savoir si l'homme n'est pas trop fragile pour assumer ce rôle. Grande question, non?

A.G.

Jean-Louis MURAT. Cheyenne Autumn. Virgin

Le film de la quinzaine NEW YORK STORIES

de M. SCORCESE
F.F. COPPOLA
W. ALLEN
Durée 2h04



New York ! La ville cinématographique par excellence. Même si Los Angeles reste le temple du Cinéma, New York la pittoresque, la cosmopolite, celle à travers laquelle les plus grands réalisateurs cherchent périodiquement leur inspiration, avec ses quartiers chics cotoyants ses bas-fonds, reste un mystère unique. Pour parler d'elle, le producteur Robert Greenhut (collaborateur attitré de Woody Allen) a fait appel à trois des plus grands cinéastes du moment, amoureux de longue date de la grande pomme pour trois histoires différentes recelant une partie de l'âme new-yorkaise. La première violente et amère, la seconde irréelle et féérique, et la troisième cocasse et burlesque.

Acte 1 : DIRECTED BY...
MARTIN SCORCESE



Lionel Dobie (Nick Nolte) est peintre et prépare activement sa nouvelle exposition. Paulette (Rosanna Arquette), sa femme et assistante, vient de le plaquer. Décontenancé, Lionel n'arrive pas à achever l'immense toile qui constituera la pièce maîtresse de son exposition. Il implore Paulette de revenir. La discussion qui s'ensuit est plus qu'orageuse...

APPRENTISSAGES

« Il s'agit de la fin d'une liaison, et de tout ce qu'entraîne une rupture. Ce sont les problèmes personnels, les affrontements et les déchirements qui nourrissent la création artistique. Il y a toujours une part de jalousie dans la relation maître/élève ; il est fascinant de voir un

disciple se séparer de son mentor dit-il Martin Scorsese dont l'histoire ouvre le film. Ces violences cérébrales, Scorsese les connaît bien ; il se plaît à les exacerber dans « Taxi Driver » ou « Raging Bull ». Il est passé maître dans l'art de retourner l'âme de ses personnages, de les mettre à nu dans une sorte d'hystérie et de paranoïa communicatives. L'auteur idéal pour illustrer le stress et le mal de vivre à New-York.

Acte 2 : DIRECTED BY...
FRANCIS FORD COPPOLA



Zoe (Heater Mc Comb) a douze ans et pourtant, elle mène une vie de grande personne. Elle habite dans un palace de Manhattan, choisit ses robes chez les plus grands couturiers, et fréquente un lycée de riches. Ses parents, Claudio

(Giancarlo Giannini) et Charlotte (Talia Shire) la choient de loin, lui laissant une liberté totale, à tel point qu'ils ne se rencontrent presque jamais. Pourtant une petite fille a besoin de ses parents ; et inversement...

LA VIE SANS ZOE

« Ce projet me tenait particulièrement à cœur : il m'a donné l'opportunité de travailler avec ma fille Sofia. Il fallait le tourner à New-York, qui en est une des vedettes », dit Francis Ford Coppola. Deuxième sketch et hommage à la cité, avec ses strass et ses paillettes, tellement luisante qu'on finit par ne plus rien voir, par laisser passer les choses importantes de notre vie au profit de la tentation factice de l'extérieur. Coppola, avec son lyrisme si personnel, contrebalancé par un sens aigu des réalités, s'avère parfait pour illustrer ce « Cendrillon » moderne. Comme pour « Coup de Cœur », il enrobe sa cité d'un manteau de velours, pour mieux en faire sentir ses pièges.

Acte 3 : DIRECTED BY...
WOODY ALLEN

Sheldon (Woody Allen) est affublé

d'une mère possessive (Mae Questel) qui fait de sa vie un véritable enfer. Elle commente tous ses faits et gestes, critique son comportement, et s'obstine à le traiter comme un nouveau né. Un jour, un magicien accomplit le vœu secret de Sheldon en « volatilisant » sa mère. Sheldon commence à exister. C'est alors qu'un gigantesque vaisseau spatial apparaît dans le ciel de New-York...

LE COMLOT D'OEDIPÉ

« New-York n'arrête pas de me surprendre. Aujourd'hui encore, j'y découvre des lieux étonnants lorsque je me promène et j'ai repéré assez d'extérieurs pour tourner cinq films. Par ailleurs, je ne pourrai pas vivre à plus de trente minutes du « Russian Tea Room » dit Woody Allen. Troisième et dernière partie, tournant au délire pur, comme savait si bien le faire Woody à ses débuts (« Prends l'oseille et tire



toi ») ou récemment dans « Zelig », un sujet taillé sur mesure (normal, c'est lui qui l'a écrit) pour le génial analysé, grand utilisateur de divans de toutes sortes, passé maître dans l'art d'expliquer le pourquoi du comment. Une fin idéale, totalement irrésistible, avec en prime un petit message philosophique. Géant !

Jean-Marc BOUINEAU.

Fiche technique

APPRENTISSAGES. Réalisation Martin Scorsese. Directeur de la photo : Nestor Almendros. Scénario Richard Price. Interprètes principaux : Nick Nolte (Lionel Dobie), Rosanna Arquette (Paulette), Patrick O'Neal (Philip Fowler).

LA VIE SANS ZOE. Réalisation : Francis Ford Coppola. Directeur de la photo : Vittorio Storaro. Scénario Francis et Sophia Coppola. Décors : Dean Tavoularis. Costumes : Sofia Coppola. Musique : Carmine Coppola et Kid Créole. Interprètes principaux : Heater Mc Comb (Zoe), Talia Shire (Charlotte), Giancarlo Giannini (Claudio), Gia Coppola (Zoe Bébé).

LE COMLOT D'OEDIPÉ. Réalisation : Woody Allen. Directeur de la photo : Sven Nykvist. Scénario : Woody Allen. Décors : Santo Loquasto. Effets spéciaux : Stuart Robertson et Joel Hynek. Interprètes principaux : Woody Allen (Sheldon), Marvin Chasnover (le psychiatre), Mae Questel (la mère), Mia Farrow (Lisa). Production : Touchstone Pictures. Distribution : Warner Bros (Transatlantic) Inc.

THE KISS

Un film de PEN DENSHAM (durée 1h40)



1963. Congo belge. Felice part en compagnie de sa tante, suivre une cure dans un sanatorium. Pendant le trajet en train, sa tante lui montre une statuette africaine, lui explique qu'elle possède d'étranges pouvoirs et l'embrasse sauvagement. Ce baiser n'a rien d'ordinaire et lui permet de «léguer» son pouvoir à Felice avant de mourir. Quelques années après, le nom de Felice a disparu de l'album de famille ; sa propre soeur l'a à jamais chassée de sa mémoire. Un jour, sans crier gare, Felice réapparaît. Hilary s'est mariée à Jack et tous deux ont une fille : Amy. Felice va s'immiscer dans le couple et le détruire à l'aide de pratiques Vaudou. Son seul but : faire durer la malédiction en initiant Amy au «baiser»...

LA MALEDICTION DE LA FEMME CHAT

Le sujet de «The Kiss» n'est, a priori, pas très original. Il est comparable par certains aspects à ceux de «La Féline», «Cat People» ou autres «La Malédiction des hommes chats». La nouveauté réside ici dans trois talents conjugués. Stephen Volk tout d'abord, auteur du scénario, a rajouté des éléments inédits par rapport aux productions citées. La façon de se passer le don (par la bouche, une sorte d'Alien) ; ensuite la transformation en chat n'est pas l'élément essentiel de l'histoire. Elle n'intervient que lorsque Felice se sent menacée ou veut tuer. La force de la sorcière réside dans sa pratique de rites Vaudou ; elle tue à distance en faisant couler son sang dans la statuette et en prononçant des incantations. Enfin, différence notable, Felice est totalement possédée et ne lutte pas contre. Elle tient à sauvegarder son fabuleux pouvoir. Il ne s'agit pas ici d'une lutte interne entre une personne envoûtée et son

désir de s'en débarrasser, mais bien d'une créature du mal à la recherche de suppôts. Stephen Volk est aussi l'auteur du scénario de Gothic, le film dégénéré de Ken Russel sur la mort de Lord Byron. Chris Wallas : ce nom vous dit certainement quelque chose ? Exemple de la nouvelle génération de maquilleurs super doués. Walas a déjà obtenu un oscar pour son travail sur «The Fly» de David Cronenberg, il a débuté avec la série «Wonderwoman» avant de signer les effets spéciaux de «Piranhas» (Joe Dante) aux côtés de Rob Bottin. Ce dernier deviendra le plus grand maquilleur de sa génération (The thing, Légende). Ensuite, Walas passe un cran au-dessus avec «Scanners», «Les aventuriers de l'arche perdue», «Gremlins» et «Enemy», le film méconnu de Wolfgang Petersen. Walas est passé dernièrement à la mise en scène pour «La mouche 2» avec beaucoup moins de bonheur. Sa participation à «The Kiss» est capitale, et donne au film une grande partie de sa crédibilité. Troi-

sième talent et non le moindre, Pen Densham, réalisateur et producteur du film «The Kiss» est son premier long métrage. Il a réalisé une multitude de courts métrages et documentaires dont beaucoup ont été primés à travers le monde. La force de Pen Densham est de comprendre que le Fantastique ne se niche pas uniquement dans l'intrigue ou dans les scènes «écrites». Sa caméra le débouque partout, dans un escalator ou dans l'aspirateur d'une piscine, dans des volets qui se ferment ou à l'intérieur d'un feuillage. Densham s'intéresse à l'environnement naturel et rend n'importe quel objet de la vie quotidienne inquiétant. Grâce à ce parti pris intelligent, «The Kiss» effraie vraiment. Enfin il y a Joanna Pacula ; on ne l'avait pas revue à son avantage depuis «Gorky Park» de Michael Apted. «Petit film» ignoré au dernier festival d'Avoriaz (il faut dire qu'il y avait de la concurrence). «The Kiss» mérite de faire une bonne carrière dans les salles de cinéma, ne serait-ce que pour donner la chance à Pen Densham de réaliser d'autres

oeuvres. En cette période de Festival de Cannes, où l'on a d'yeux que pour les stars au sommet, rien de tel qu'une bonne heure et demie de frissons en compagnie des stars de demain.

Jean-Marc BOUINEAU



Fiche technique

Production : Tri Star Pictures.
Réalisation : Pen Densham.
Directeur de la photo : François Protat. Scénario : Stephen Volk.
Costumes : Renée April. Effets spéciaux : Chris Walas. Interprètes principaux : Joanna Pacula (Felice), Pamela Collyer (Hilary), Meredith Salenger (Amy), Nicholas Kilbertus (Jack). Distribution : Columbia-Tri Star Films.

L'AMOUR EST UN CHIEN DE L'ENFER

Un film de DOMINIQUE DERUDDERE



J'aurais aimé, à l'approche des beaux jours, vous parler d'amour tendre, mais si les films adaptés de l'oeuvre de Charles Bukowski ne laissent jamais indifférents («Contes de la Folie ordinaire», «Barfly» et maintenant «L'amour est un chien de l'enfer» du Belge Dominique Deruddere), ils traitent rarement du bonheur, sinon par spasmes et plus souvent de l'amour vache, celui qui fait l'effet d'un coup de poing au ventre ou plus bas, quand il fait vraiment mal.

Il s'agit de l'apprentissage amoureux d'un jeune homme en trois épisodes : 12, 17 et 22 ans ; du voyeur à l'amoureux transi, toutes ces étapes qui font l'effet d'un chemin de croix ce qui tendrait à prouver que le ciel du très haut ne passe, malheureusement pas par le septième. Une histoire d'amour fou qui aurait pu empêcher le héros de le devenir. Dominique Deruddere maîtrise son sujet aussi bien que sa caméra et l'harmonie ainsi créée n'en est que plus trompeuse...

Josse de Pauw est Harry Voss et vice versa. Un grand film à petit budget, mais surtout, n'allez pas le répéter parce que cela ne se voit pas... du tout.

L.W.J. Sirgent

JAZZ A BOULOGNE

Après MINGUS et MONK, le 5ème TBB JAZZ est dédié du 18 mai au 10 juin à Charlie PARKER. Le théâtre de Boulogne-Billancourt est confortable, sa taille ne nécessite pas une sonorisation surpuissante. Bref c'est l'idéal pour suivre la programmation qui s'avère particuliè-



rement attrayante. Pas de temps mort pour des rendez-vous quotidiens qui promettent d'être passionnants. Priorité aux trois premières formations du nouveau label «La Lichère», soit la chanteuse turque Senem DIYICI (25), François

CHASSAGNITE (20), et Richard RAUX (à l'Hôtel Adagio le 20 juin - 48.45.80.80). Des soirées spéciales «Around Parker» verront se succéder d'anciens compagnons de Parker ou des concerts hommages, Barry HARRIS et Clifford JORDAN (18 et 19), les hyper-doués HARPER BROTHERS suivis du fantasmatique Charlie HADEN (26), Roy HAYNES puis DAMERONIA consacré à la musique de Tadd DAMERON (29 et 30), le BIG BAND LUMIERE avec John LEWIS (31).

Une journée non-stop de concerts et de films se terminera en feu d'artifice avec Eddy LOUISS son MULTICOLOR FEELING et sa FANFARE de cinquante cuivres (29). Le all-star BIRDOLOGY est formé de Ron CARTER, Johnny GRIFFIN, Roy HAYNES, Duke JORDAN, Jackie Mc LEAN, Cecil PAYNE et Don SICKER... inutile d'en dire plus (2 et 3 juin). Dee Dee BRIDGEWATER, Andy LAVERNE, Randy WESTON, STEPS AHEAD seront aussi présents. Vous ne loupez surtout pas la sublime chanteuse de blues Koko TAYLOR (27). Places de 50 à 140 F, Métro MARCEL SEMBAT. Renseignements : 46.03.64.41.

Sylvain SICLIER.

BREVES

Ancien leader de GONG, exilé entre Majorque et New-York, M. Daavid ALLEN en personne retrouve Paris et Didier MALHERBE et au DUINOIS de surcroît. Soirée à retenir. Le 26 au DUINOIS à 20 h 30. Tél. : 45.84.72.00.

Toujours SOLAL (mais avec Toots THIELEMANS) en couverture du 1er festival de Jazz du Théâtre de

Chelles (le 26 mai). Suivront Johnny GRIFFIN et le trio de Maurice VANDER (27), le BIG BAND LUMIERE (28), Michel PORTAL et le trio HUMAIR, KUHN, JENNY-CLARK toujours très impressionnants (le 2 juin) Didier LOCKWOOD (3) et enfin BIRDOLOGY, déjà applaudi au TBB (4). Théâtre de Chelles, place des Martyrs de Chateaubriant, Tél. : 60.08.55.00.

L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX
Fabien KACHEV et Julien GRIJALVAS
PRESENTENT

"LA SEMAINE DES 4 LUNDIS" A 20 H 30

LES LUNDIS DU RIRE

FUN
La meilleure radio

UN SPECTACLE INEDIT
DE SKETCHES, DE GAGS ET D'HUMOUR
PRESENTÉ PAR
UNE NOUVELLE GENERATION DE COMIQUES
CHAQUE LUNDI EST PARRAINÉ PAR
UNE VEDETTE

L'AFFICHE
Avec SPÉDIDAM, L'ADAMI
et LA SACEM

LOCATION 47.42.25.49
28, boulevard des Capucines - PARIS IX - Métro : Opéra ou Madeleine Renseignements : 47.42.82.45
Réservation 3 FNAC

LE BEST OFF DES "LUNDIS DU RIRE"

Devant le succès remporté successivement au Théâtre du Gymnase et aux Bouffes Parisiens, le spectacle «LES LUNDIS DU RIRE» récemment primé aux PIAFS (Prix de la meilleure idée de Spectacle Comique), clôture sa saison à l'Olympia. Les organisateurs ; Fabien Kachev et Julien Grijalvas en association avec Jean Michel Boris présentent «LA SEMAINE DES 4 LUNDIS». Les 24-25-26-27-31 Mai et 1-2-3 Juin 1989. Ces deux «SEMAINE DES 4 LUNDIS» constituent Le Best Off des «LUNDIS DU RIRE» en réunissant plus de 40 jeunes comiques, sélectionnés au cours de la saison 89. Quatre plateaux de 10 artistes se produiront en alternance durant ces 8 représentations exceptionnelles. Fidèle à son principe, chaque soirée sera présentée par une vedette du rire. Jean-Claude Brial, parrain d'honneur des «LUNDIS DU RIRE» présidera la dernière de ce Best Off le samedi 3 juin. La rentrée des «LUNDIS DU RIRE» se fera aux Bouffes Parisiens en septembre 89.

L'AFFICHE
et
LES LUNDIS DU RIRE
Vous offrent des réductions 50F au lieu de 100F. Réservez à l'avance au 47.42.25.49

PORT AU PRINCE - KINGSTOWN - LA HAVANE - BASSE TERRE - NASSAU - WASHINGTON - SAO PAULO - PHILADELPHIE -

BAMAKO - SAN DIEGO - ADDIS ABEBA - KINSHASA - AUSTIN - JOHANNESBURG - BAHIA - MINNEAPOLIS - YAOUNDE - ALICE

SPRINGS - BOMBAY - LOME - CONAKRY - ISLA DE ORO - NAPLES - DAKAR - DUBLIN - SIDNEY - BUDAPEST - LE

CAIRE - BERLIN - TRINIDAD - GAND - MANCHESTER - CAP VERT - BRIXTON - LA COURNEUVE - CARACAS - TOURS -

ISTAMBUL - BOURGES - REYKJAVIK - BOGOTA - MONTPELLIER - TANANARIVE - PARIS - LIBREVILLE - GDANSK -

ECOUTEZ LA SONO MONDIALE 101.5 FM

L'AFFICHE Du 19 Mai au 1er Juin 1989

POLARMOID : DANIEL AUTHOUART

LE PEINTRE DE LA WAY OF LIFE

Avenue grouillante ou terrain vague, le mythe américain fonctionne à fond les canettes (de Coca-Cola) avec les toiles de Daniel Authouart.

Ambition avouée de l'artiste : «Chaque tableau s'efforce d'être un peu comme une bande dessinée qui n'aurait qu'une seule image». Fonctionnement de celui qui découvre sa vocation en découvrant Toulouse-Lautrec : «Dans les placards, j'accumule des centaines de carnets où sont croqués les personnages, les objets, les décors que j'ai croisés. J'ai depuis que je suis né, aimé ou haï une multitude de gens, d'objets, de lieux privés ou politiques, réels ou mythiques. J'en ai fait des tableaux qui sont devenus une sorte de journal intime... intime ou commun, d'un «vivant» de la seconde moitié du XXème siècle». Et le peintre descend dans la rue pour traquer l'anecdote, les tics de notre époque. Déjà tout petit, il partage son temps entre l'école et le marché où Maman vend des légumes. Complexe d'infériorité culturelle : il se plonge dans des nourritures livresques (de Flaubert à Mickey Spillane en passant par Sartre) sans cesser de dévorer des séries B. Ce melting-pot en background lui permet de traduire en couleurs les chocs d'une société sous influence yankee. D'ailleurs, la Grosse Pomme vient de lui faire les honneurs d'une exposition. Miroir, miroir...

Mais Daniel Authouart a plus d'un pinceau à sa palette : des tableaux bien sûr, mais aussi des pochettes de disques (Jacques Higelin, Pierre Vassiliu, le dernier Janet Jackson), des décors (concert d'Eddy Mitchell, autre frappé de la fureur de l'Ouest), des illustrations (Baudelaire en eaux fortes, Flaubert en reliure) et des murs peints (usines, supermarchés). Que ceux qui aiment les Thunderbirds, Elvis, «La rivière sans retour» partent à sa conquête ! Daniel Authouart ne les misérera pas.

Valéry COROLLER.

L'AFFICHE Du 19 Mai au 1er Juin 1989



Daniel Authouart, dessins et peintures, jusqu'au 15 juin au Carré des Arts, Parc Floral de Vincennes, Esplanade du Château de Vincennes, Paris 12ème. Tél. : 43.65.73.92.

SEXY TOUJOURS... DES PIN-UPS ÉPINGLÉES

Le loup de Tex Avery en tomberait les yeux des orbites. Pour la première fois en France, vingt pin-ups des années 40 et 50 s'affichent en peintures originales. Mais ces



demoiselles bien sous tous rapports ne se sont pas laissées facilement mettre le grappin dessus. En effet, le Pin-Up Art obéit à la loi du Kleenex : mises à toutes les sauces publicitaires (magazines, affiches, calendriers), ces entrepreneuses du fantasme masculin, ou plutôt leurs dessins, finissent à la poubelle après usage. Heureusement, tout effort mérite une récompense. Et quelle

récompense ! Car le papa de ces divines créatures, Peter Dribben from Boston, y a vraiment mis les formes : superbement gaulées, les guiboles gainées de bas et de portejaretelles, la poitrine pulpeuse, la bouche gourmande et la mine coquine, elles dévoilent leurs atouts, en s'arrêtant toujours au ras de la petite culotte. Elles évoluent dans un cadre familial (cuisine, salle de bain, séjour avec les derniers appareils domestiques) et toujours en position (à la pêche, au bord d'un trottoir).

Ces bombes sexuelles d'Amérique sont aujourd'hui enfermées dans la période Pré Pop Art. Remember Marilyn de toutes les couleurs du pape Andy Warhol.

Mais au fait connaissez-vous les conditions de mise au monde de la pin-up ? Tout remonte à 1942 quand la couverture d'un magazine épinglé sur un mur montre l'actrice Betty Grable en maillot une pièce. Maintenant dépêchez-vous d'aller jeter un coup d'œil averti sur ce harem de sex symboles. Messieurs, je vous souhaite de beaux rêves à côté de Bobonne et Mesdames ne ruminez pas vos complexes !

V.C.



«Les Pin-Ups américaines. Les mères du Pop Art» jusqu'au 31 mai à la Galerie Gianna Sistu, 29 rue de l'Université, Paris 7ème. Tél. : 42.22.41.63.

3615
code
LAFFICHE
à partir du 31 Mai

ROCK

VENDREDI 19 Mai

ROSA CRUX. *Gibus*. 20 h.
JET BOYS. *Gibus*. 23 h.
LITTLE STEVEN. *Elyde Montmartre*. 20 h.
EDITH STRATEGY (G.B.).
KINGSLAKES. *Le Plan*. 21 h. 60 F.
PARIS ROCK (Blues, rock). *Au Métro*.
22h45. 70/60/30 F.
ALCOOTEST. *Au Bilbo*. 21 h. Entrée libre.
«U2» *Le Film. La Locomotive*. 21 h 30. 70 F.

SAMEDI 20 Mai

JET BOYS. *Gibus*. 23 h.
JEAN-LOUIS COSTES et LISA SULK
DOG. *Etablissement Phonographique de l'Est (E.P.E.)*. 19 h. 35 F.
DOMINIC SONIC. Soirée OUI-FM. *Rex Club*. 23 h 30. 70 F.
WARLOCK-DOROPESCH. *Elyde Montmartre*.
WOLPALK (Country rock). *Utopia*. 1h.40F
Soirée Spécial Communards. *A Pringy (Seine-et-Marne)*. Rens. 64.64.05.07.
MARC MINELLI. *Le Plan*. 21 h. 60 F.

DIMANCHE 21 Mai

OBYWATEL G.C. *New Morning*. 20 h 30.
Dans le cadre de la 1ère Fête des Universités d'Île-de-France.
JEAN-LOUIS COSTES et LISA SULK
DOG. E.P.E. 17h. 35 F.

LUNDI 22 Mai



BAD MANNERS

BAD MANNERS (Ska). 1ère partie : Laurel Aitken. *Elyde Montmartre*. 18 h 30. 80 F.
ALTO BRUIT - LA MUERTE. *Cinéma La Berry*. 19 h. 75 F.
TEXAS. *New Morning*. 20 h 30.
NANA-CO. *The Hollywood Savoy*.

MARDI 23 Mai

METAL NIGHTS avec NIGHTWOLF. *Gibus*. 23 h.
LA SOURS DEGLINGUÉE. *Bataclan*.
BAD GOOSE + HOT RIDERS. Dans le cadre des nuits Overcraft. *Rex Club*. 22h.60F
CHRIS LANCERY - J.J. MILTEAU (Blues). *Utopia*. 22 h. 40 F.
WARUM JOE. *Au Festival Mouffetard. Théâtre Mouffetard*.
MERCEDI 24 Mai



D'FEELGOOD

CALIN. D'FEELGOOD. *Le Plan*. 21h.60F
JEAN-JACQUES MILTEAU (Blues rock). *5ème Avenue*. 1h du mat.
J.L. MAJUN et ALAIN GIROUX (Blues). *Utopia*. 22 h. 40 F.
NOX / VOX POPULI. *Au Festival*

Mouffetard. Théâtre Mouffetard.

JUDI 25 Mai

LA MARABUNTA et SOWAN. *Gibus*. 23h. 50 F.
LOUNGE LIZARDS. *Elyde Montmartre*. 20h.
WRECKLESS ERIC - PAUL ROLAND. *New Morning*. 19 h. 80 F.
TRANSCONTINENTAL COW-BOYS. *The Hollywood Savoy*.
BILL PRITCHARD. *Au Bataclan* avec en 1ère partie : Ben Vaughn + invités surprises. 20 h. 90 F.

THE IMPERIALS. *5ème Avenue*. 1h du mat.
STYLDX (Blues grass). *Utopia*. 22 h. 40 F.
FRENCH LOVERS / CASSE PIEDS. *Au Festival Mouffetard. Théâtre Mouffetard*.

VENDREDI 26 Mai

HOWLIN' WOLF et THE VEE JAYS. *Gibus*. 23 h.
MARTIN BAYTES. *Le Plan*. 21 h. 60 F.
PAUL BRESLIN (Ryth'm Blues). *Au Métro*. 22 h 45. 70/60/30 F. la conso.
CATHY RINGELLI (Blues). *Utopia*. 22 h. 40 F.
R.M.B. (Ryth'm Blues). *Utopia*. 1 h. 40 F.
CYCLOPE. *Le Cigale*.
«ERASURE» le film. *La Locomotive*. 21h30. 70F.
NUIT CALINE. *Au Zenith* avec Bambey. Jazz, Burning Spear, Sapho...



LITTLE NEMO

LITTLE NEMO / NEUTRAL PROJECT. *Au Festival Mouffetard. Théâtre Mouffetard*.

SAMEDI 27 Mai

HOWLIN' WOLF et THE VEE JAYS. *Gibus*. 23 h.
BENJAMIN LEW/SAMMY BIRNBACH. Soirée OUI-FM. *Rex Club*. 23 h 30. 70 F.
PAUL ROLAND - WRECKLESS ERIC. *Le Plan*. 21 h. 60 F.
BOUCHE A BOUCHE - ASSEZ. *A l'Usine Ephémère*. 20 h. 30 F. Dans le cadre des concerts «Rapido».
CONCERT MUSIQUE STATION. Avec 4 groupes : BROCELIANDE, FAUST, PSYCHANALYSE D'URINE, MINUIT EN LARMES. *Au 1000 Jans Club*. 20h30. 30/20F
SOIRÉE ROCK. *A la MJC de Gif* à 21h. 50 F. Groupe surprise + concours de danse.
MAGALI COLAVIN (Blues). *Utopia*. 22h. 40F.
CAT FISH (Rock à Billy). *Utopia*. 1 h. 40 F.
FREDDY MEYER de BOX. *Au Bilboquet*. 22 h. 30 F.
DAZIBAO / DE MEDICIS. *Au Festival Mouffetard. Théâtre Mouffetard*.

DIMANCHE 28 Mai

DUCKY SMOLKTON (Jazzy Blues Rock). *5ème Avenue*. 1h du mat.
STAN RIDGWAY. *Olympia*.
LUNDI 29 Mai

NOISEWORKS. *Elyde Montmartre*. 20 h.
VINCENT ABSIL (Blues). *A l'Estival d'Aubervilliers. Espace J. Renaudie*. 21 h. 90/60 F.
NANA CO. *The Hollywood Savoy*.
THE METEORS - HAPPY DRIVERS. *A l'Elyde Montmartre*.

MARDI 30 Mai

Soirée METAL NIGHTS avec ALPHERAZ. *Gibus*. 23 h.
SWANS. *Elyde Montmartre*. 20 h.
MINT JULEPS. *Le Plan*. 21 h. 60 F.
BEN JOHNSON + LES SURGELES. Dans le cadre des nuits Overcraft. *Rex Club*. 22 h. 60F.

FREDDY MEYER (Ryth'm Blues). *Utopia*. 22 h. 40 F.
HAPPY DRIVERS / SHERRIF. *Au Festival Mouffetard. Théâtre Mouffetard*.

MERCREDI 31 Mai

SOIRÉE BAT MOVEMENT avec CAME-RA OBSCURA. *Gibus*. 23 h.
MINT JULEPS. *A l'Estival d'Aubervilliers. Théâtre de la commune*. 22 h. 90/60 F.
ARTHUR H. (Blues). *A l'Estival d'Aubervilliers. Au Caf'ONJA*. 22 h. 90/60 F.
BIG BOSS (Funk rock). *5ème Avenue*. 1 h du mat.

J.J. MILTEAU & FRIENDS (Blues). *Utopia*. 22 h. 40 F.

LES GARÇONS BOUCHERS et BALLET RHEDA. *A l'Elyde Montmartre*. 20h.
MOVEMENT / RESISTANCE. *Au Festival Mouffetard. Théâtre Mouffetard*.

JUDI 01 juin

NEGRESSES VERTES. *A l'Estival d'Aubervilliers. A l'Espace J. Renaudie*. 21h. 90/60 F.

MANO NEGRA. *A l'Estival d'Aubervilliers. A l'Espace J. Renaudie*. 22h. 90/60 F.
LAIBACH (groupe yougoslave). *A l'Elyde Montmartre*. 20 h.

THE MIRACLE WORKERS. *Au New Morning*. 110/90 F.

CHEROKEES / COMPLETEMENT. *Au Festival Mouffetard. Théâtre Mouffetard*.

VENDREDI 02 juin

NO MAN'S LAND. *Chalet des Cascades, Vaux-de-Cernay, Cernay-la-Ville (78)*. Tél. : 34.85.24.64. 21 h 30. Entrée libre.



JO BUTAGAZ et ses BRULEURS

JO BUTAGAZ et ses BRULEURS. *A l'Estival d'Aubervilliers. A l'Espace J. Renaudie*. 22h. 90/60F.

SATELLITES Bataclan

CONCRETE BLONDE. *Au Palais*.
SANTANA. *Au Zenith*.
THE GODFATHERS. *Au New Morning*.
ASYLUM PARTY / MARY GOES ROUND. *Au Festival Mouffetard. Théâtre Mouffetard*.

SAMEDI 03 juin



THE POGUES

FESTIVAL RÉVOLUTIONNAIRE DE LA JEUNESSE. *Parc de Chérisoux, 4 route de Fontainebleau, Vitry. Métro Villejuif-Louis Aragon*. De 14 h à l'aube. Avec O.T.H. à 19h30. Avec THE POGUES à 21 h 30. Entrée libre.

DOGS. *Le Plan*. 21h. 60 F.
CRIME AND THE CITY SOLUTION. *Soirée OUI-FM. Rex Club*. 23h30. 70 F.

DIMANCHE 04 juin

FESTIVAL RÉVOLUTIONNAIRE DE LA JEUNESSE à Vitry. A partir de 13h. Avec Bernard Lavilliers à 17 h. Entrée libre.

VARIETE

VENDREDI 19 Mai

ISABELLE MAYEREAU. *A l'Espace Jacques Prévert d'Aulnay*. 21 h. 90/70 F.
MAURANE. *Olympia*. Jq 21/05. 20 h 30. 150/130F.

MYLENE FARMER. *Palais des Sports*. Jq 27/05. 21 h. 160 F.

MARINA VESCHITSKAIA chante La Voie. ROBERT GROSSIN chante La Loire. *Théâtre de l'U.C.J.F.* 20 h 30. 50 F.

SAMEDI 20 Mai

JEAN-CLAUDE DAUMAS. *Au Limonaire*. A 22 h.

MICHELLE LEGRAND. *Au Théâtre Nouvelle France*. 21 h. 120/100 F.

MAURANE. *Olympia*. 20 h 30. 150/130 F.

MYLENE FARMER. *Palais des Sports*. 21h. 160 F.

SOLDAT LOUIS. *Le Cigale*.

DIMANCHE 21 Mai

MAURANE. *Olympia*. 20 h 30. 150/130 F.

MYLENE FARMER. *Palais des Sports*. 21h. 160 F.

LUNDI 22 Mai

MYLENE FARMER. *Palais des Sports*. 21h. 160 F.

MARDI 23 Mai

PHILIPPE PRINTEMPS - JOSEE FA. *Cabaret Chez Georges*. Jq 27/05.

ELISABETH BRECHE et ILIANE PERSE. *Sentier des Halles*. A 18 h 30 dans le cadre des Découvertes. 40 F.

MYLENE FARMER. *Palais des Sports*. 21 h. 160 F.

ANDRÉ LAMY. *Au C.C. Jean Arp*. 20 h 30. 110 F.

MERCREDI 24 Mai

MAURANE. *A l'Espace Jacques Prévert d'Aulnay*. 21 h. 90 F.

MYLENE FARMER. *Palais des Sports*. 21h. 160 F.

PHILIPPE PRINTEMPS - JOSEE FA. *Cabaret Chez Georges*.

YVES UZEREAU et JEAN MARIN. *Auteurs-Compositeurs-Interprètes. Au Centre Mathis*. 20h. 50 F.

JUDI 25 Mai

MYLENE FARMER. *Palais des Sports*. 21h. 160 F.

PHILIPPE PRINTEMPS - JOSEE FA. *Cabaret Chez Georges*.

VENDREDI 26 Mai



ZANIBONI

ZANIBONI. *A l'Estival d'Aubervilliers. Théâtre de la commune d'Aubervilliers*. 21 h. 90/60 F.

ALLAIN LEPREST. *A l'Estival d'Aubervilliers. Théâtre de la commune d'Aubervilliers*. 22h. 90/60 F.

ROMANE. *Au Centre Culturel de Courbevoie*. 20 h 30. 40/30 F.

MELI - MELOMAN de et par MAURICE BAQUET. *Au Théâtre Firmin Gémier*. 21 h. 85 F.

MYLENE FARMER. *Palais des Sports*. 21 h. 160 F.

PHILIPPE PRINTEMPS - JOSEE FA. *Cabaret Chez Georges*.



LEO FERRE le 28 mai à l'Estival d'Aubervilliers.



FRANCIS LEMARQUE le 2 juin à l'Estival d'Aubervilliers

SAMEDI 27 Mai

LUC MAHE (Auteur, comp., interp.). *Au Limonaire*. 22 h.

JEAN-LOUIS BLAIRE. *Au Centre Animation et Loisirs de Sevran*. 20 h 30. 40 F.

MYLENE FARMER. *Palais des Sports*. 21h. 160 F.

PHILIPPE PRINTEMPS - JOSEE FA. *Cabaret Chez Georges*.

DIMANCHE 28 Mai

LEO FERRE. *A l'Estival d'Aubervilliers. Théâtre de la commune*. 17 h. 90/60 F.

LUNDI 29 Mai

ERIC LAREINE. *A l'Estival d'Aubervilliers. Caf'ONJA*. 22 h. 90/60 F.

MARDI 30 Mai

ODETTE MAGNY. *A l'Estival d'Aubervilliers. Théâtre de la commune d'Aubervilliers*. 22h30. 90/60 F.

BORIS SANTEFF. *A l'Estival d'Aubervilliers. Au Caf'ONJA*.

Soirée «CABARET» avec INGRID CAVEN. *Au Festival de la voix d'Argenteuil. Salle Jean Vilar*. 21 h 110/90/70/30F.
PAULINE JULIEN - ANNE SYLVESTRE. *Cernaux croisés. A l'Espace Jacques Prévert d'Aulnay*. 21 h. 90/70 F.

VENDREDI 2 juin

LIZZY MERCIER DESCLoux. *Le Plan*. 21h. 60F.



JOYET et ROLL MOPS

JOYET et ROLL MOPS (humour). *A l'Estival d'Aubervilliers. Espace J. Renaudie*. 21 h. 90/60F.

CATHERINE BOULANGER. *A l'Estival d'Aubervilliers. Au Théâtre de la commune*. 21h. 90/60 F.

FRANCIS LEMARQUE. *A l'Estival d'Aubervilliers. Au Théâtre de la commune*. 22h. 90/60F.

SAMEDI 3 juin

VERONIQUE GAIN. *A l'Estival d'Aubervilliers. Gymnase Guy Moquet*. 21h90/60 F.

ALAIN SOUCHON. *A l'Estival d'Aubervilliers. Gymnase Guy Moquet*. 22h90/60 F.

TRADITION

VENDREDI 19 Mai

AZIKMEN. *Chapelle des Lombards*. 22h30. Entrée 80 F. Consommation 40 F.

ROSA KING R & B. *Au Duc des Lombards*. Jq 21/05. Consom. à partir de 33 F. 23h.

DUO LUZ AQUINO et CHAIN (Bossa Nova). *Au Brasil Inter Art*. 20 h. 70 F.

BONGA. Grande Soirée Africaine organisée par Amnesty International. 21 h 30. *Salle des Filles de la Mairie du 16e*. 60 F.

IBERIA (Flamenco). *Au TLP Deja net* à 21h. 150 F.

IMUVRINI (Corse). *Au Théâtre de la Villa*.

CAROLE MORIN TRIO. *Au D'Klic Art's Club Bar*. A partir de 19 h.

SAMEDI 20 Mai

AZIKMEN. *Chapelle des Lombards*. 22h30. Entrée 80 F. Consom. 40 F.

NAZARE PEREIRA (Brésil). *Festa Latina. New Morning*. 21 h 30. 100 F.

IDRISSA DIOP (Africaine jazz soul funk). *Au Métro*. 22h45. 30/60/70F. la cons

BIG BOSS (Salsa). *The Hollywood Savoy*.
ESTELLA GUTMAN. *Chants Judeo-Espagnols. Au Brasil Inter Art*. 20h. 70 F.

IBERIA. Au TLP Dejanet. 21 h. 150 F.
«AFRZO ROOTS». Danse et Pérou Afro Jazz. Au Citron Vert. 21 h. Dîner Jazz. 110 F.
I MUVRINI. Au Théâtre de la Ville.
ROSA KING R & B. Au Duc des Lombards. 23 h. Conso. à partir de 33 F.
DELBECQ QUATUOR. Au D'Klic Art's Club Bar. A partir de 19 h.

DIMANCHE 21 Mai

CAMINO : FLAMENCO SHOW. Sème Avenue. 1h du mat.
ROSA KING R & B. Au Duc des Lombards. 23 h. Conso. à partir de 33 F.

LUNDI 22 Mai

MUSIC HALL MUSETTE. Utopia. 22h40F
LUIS RIZZO ET SES INVITÉS : B. MOR, M. AZAIS. Concert de guitare. Trottoirs de Buenos Aires. 21 h 30. 60 F.

MARDI 23 Mai

PELA ET LE MOUVEMENT AYE. Rumba Zairoise et Soukous. A la Chapelle des Lombards. 22 h. 80 F. avec conso.

MERCREDI 24 Mai

LE GRAND ORCHESTRE BEKUMMER-NIS. New Morning.
ELISABETH KLEIN (Tango argentin). Au Limonaire. 22 h. 26/05.

JEUDI 25 Mai

FRANK ASH BLUES BAND. Au Métro. 22h45. 30/60/70F. la conso.

MARIA BARRETO LEITE. Dans «Dialogues avec moi-même», 7 personnages de Femmes liées à l'Amérique Latine. Au Brésil Inter Art. 20 h. 70 F.

«MAMMA» de SARA BARBERIS (Suisse). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. Salle des Fêtes «Les Galants-Courts». Place Bédely. Eury. Tél. 64.97.80.64. 40 F. la 1/2 journée.

«ÉPIQUE ÉPOQUE» de BERNARD HALER (France). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 20h30. 40 F. la 1/2 journée.

ELISABETH KLEIN (Tango argentin). Au Limonaire. 22 h.

LUIS RIZZO TRIO (Tango argentin contemporain). Au F.I.A.P. 21 h. 90 F.

PELA ET LE MOUVEMENT AYE. Rumba Zairoise et Soukous. A la Chapelle des Lombards. Entrée 80 F. avec conso.

VENREDI 26 Mai

COMPAGNIE DE L'OPERA INVISIBLE. Indo Jazz, rimes, poèmes. Le Dunois. 20h30. 80F.

KABA MANE. New Morning.
Maria BARRETO LEITE. Au Brésil Inter Art. 20 h. 70 F.

DUOJAZZ - BOSSA NOVA ET VARIETES. A l'Hippocampus.

THÉÂTRE DELATOPINE. «Ceci Cela et Cetera» (Rhône-Alpes). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 20 h 30. 40 F. la 1/2 journée.

THÉÂTRE OUVERT. «Les gens Vils... selon ma tante» (Luxembourg). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 21 h 30. 40 F. la 1/2 journée.

MIMI BARTHELEMY. «La Reine des Poissanes» (Paris). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 22h30. 40 F. la dernière journée.

ELISABETH KLEIN (Tango argentin). Au Limonaire. 22 h.

TANGONEON. Café de la Plage.

PHILIPPE MONANGE DUO. Au D'Klic Art's Club Bar. A partir de 19 h.

PAKATAT. Tambours «Gwo-ka» et Rûtes caribéennes. A la Chapelle des Lombards. 80F. Conso. à partir de 40 F.

SAMEDI 27 Mai

TIN POUSSIN. TOUAREG DU HOGGAR. A l'Estival d'Aubervilliers. Gymnase Guy Moquet. 21 h. 90/60 F. Tél. : 48.39.52.46 ou 48.33.87.80.

IDIR. A l'Estival d'Aubervilliers. Gymnase Guy Moquet. 22 h 30. 90/60 F.

MAY KACHAREL (Congo). New Morning.

JOHN RATIKAN'S BLUES BAND. Au Métro. 22 h 45. 30/60/70 F. la conso.

BIG BOSS (Sala). The Hollywood Savoy.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES VIVANTES. Parc de St-Europe. Ruis-Ouang. Rens. : 69.06.30.95. De 13 h à l'aube. 110 F.

FARID ZERARGUI. «Le Fiqh du Mara-

bout» (Maroc). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 15h30. 40 F. la dernière journée.

«LE TROU» de ASSE GUEYE (Sénégal). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 16h30. 40 F. la dernière journée.

LE THÉÂTRE DU REZ-DE-CHAUSSEE : «Norme et Paradis» (Canada). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 17 h 30. 40 F. la 1/2 journée.

ESSINDI MINDJA : «Le petit monde de Dieu le bon blanc» (Cameroun). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 20 h 30. 40 F. la dernière journée.

MARIE-PAULE LE KUMPS : «Mado» (Belgique). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 21h30. 40 F. la dernière journée.

ARPEGE MELBA (Languedoc-Roussillon). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 22 h 30. 40 F. la dernière journée.

MANGA ROSA (Brésilien). Au D'Klic Arts Club Bar. A partir de 19 h.

KPAKATAT. Tambours «Gwo-ka» et Rûtes caribéennes. A la Chapelle des Lombards. Entrée 80 F. Conso. à partir de 40 F.

VENREDI 28 Mai

GARY HUTTER («Sounia Souris» (Suisse). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 15 h 30. 40 F. la dernière journée.

POULIQUEN : «One Man Chaud» (Pays-de-Loire). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 16 h 30. 40 F. la dernière journée.

THÉÂTRE CADIEU : «C'est plus pareil» (Louisiane). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 17h30. 40 F. la dernière journée.

«LES CONFUSIONS DU PROF. K.S. GRANOWSKI» de BERND LAPRENZ (RFA). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 20 h 30. 40 F. la dernière journée.

CHANSON PLUS BIFLUORÉE (France). Dans le cadre du 3ème Festival de Café-Théâtre Francophone d'Eury. 22 h 30. 40 F. la dernière journée.

LUNDI 29 Mai

LUIS RIZZO et ses invités : B. MOOR, M. AZAIS. Concert de Guitares. Au Trottoirs de Buenos Aires. 21 h 30. 60 F.

MARDI 30 Mai

DANIEL VIGLIETTI (Chanteur sud-américain). A l'Estival d'Aubervilliers. Théâtre de la Commune d'Aubervilliers. 21h. 90/60F

JANARIA (musique trad. napolitaine). Centre Mandapa. 17 h 30. 70/50/30 F.

RECITAL DE BHARATA NATYAM par MALAVIKA. Au centre Mandapa. 20 h 30. 80/60/40 F. 03/06.

SOPRAN'N (biguine créole) et M.A.P. VIKINGS. A la Chapelle des Lombards. Entrée 80 F. avec conso.

MERCREDI 31 Mai

RECITAL DE BHARATA NATYAM par MALAVIKA. Au centre Mandapa. 20 h 30.

JEUDI 1er juin

MARC FERRONE (accordéon diatonique). A l'Estival d'Aubervilliers. Théâtre de la Commune. 22 h. 90/60 F.

RECITAL DE BHARATA NATYAM par MALAVIKA. Au centre Mandapa. 20 h 30.

SOPRAN'N (biguine créole) et M.A.P. VIKINGS. Chapelle des Lombards. Entrée 80 F. avec conso.



Marc Ferrone le 1er Juin à l'Estival d'Aubervilliers.

VENREDI 2 juin

FEMI ANIKULAPO KUTI (Afro beat). New Morning.

LES MUSICIENS DU NIL. Musique traditionnelle Arabie Orientale. Au Festival de la voix d'Argenteuil. Salle Jean Vilar. 21 h. 110/90/70/50/30F.

RECITAL DE BHARATA NATYAM par MALAVIKA. Au centre Mandapa. 20 h 30.

SAMEDI 3 juin

FEMI ANIKULAPO KUTI. New Morning.

RECITAL DE BHARATA NATYAM par MALAVIKA. Au centre Mandapa. 20 h 30.

JAZZ

VENREDI 19 Mai

BOB BONNASTRE QUARTET. Le Dunois. 20 h 30. 80 F.

FUSION JAZZ QUARTET invite DANIEL HUMAIR. New Morning. 21 h 00. 100 F.

MICHEL EDELIN QUARTET. Au Centre Culturel Elan Triolet de St-Cyr-l'Ecole. A 21h. 70 F.

TRIO KALIAN. Latitudes Paris Saint-Germain. 22 h 30. Conso. à partir de 90 F.

LE BIG BOSS BAND. Petit Journal Montparnasse.

JEAN PAUL AMOUROUX BOOGIE WOOGIE BAND. Petit Journal Saint-Michel.

STEVE LACY et BOBBY FEW. Café de la Plage.

CAROL BACH Y RITA. The Hollywood Savoy.

LES MC CANN. Au Jazz Club Lionel Hampton. 22 h 30. 110 F.

DANIEL HUMAIR. Au New Morning. 21 h. 100 F. 1ère partie : Projection du film «Daniel Humair. All Stars» de F. Casseati. 2ème partie : D. Humair invité spécial du Fusion Jazz Quartet.

ANTOINE LARCHER QUINTET. Au Timing à 21 h. Entrée libre.

GILLES CLEMENT, PATRICK CHENNAIS, OLIVIER RIVAUX. Au Citron Vert. 22 h. Dîner Jazz. 110 F.

ERIC LELANN QUARTET. Au Sunset. 22h30. 100 F. + conso.

CLARIMBA. 20 h 30. M.J.C. Club de Créteil. Entrée libre.

MUNDELL LOWE. Au Bilboquet 22h30/5.

LES FEETWARMERS (Suisse). Au Cerveau de la Huchette. 21 h 30. 22h30/5.

PHILIPPE DE PREISSAC JAZZ GROUP. Au Slow Club. 21 h 30. 22h30/5.

MICHEL EDELIN QUARTET. Au Centre Culturel Elan Triolet de St-Cyr-l'Ecole. 21 h 30 : P. SAUSSOIS, S. LAFERRIERE, P. GALAS. Au Tahonga Jazz Club. 22 h 30. 22h30/5.

SOIRÉE HENNESSY JAZZ. Avec R. URTREGER, E. DERVIEU, J. GREGG, S. PETRONIO, G. FERRIS et S. BELMONDO. 22 h. Entrée 150 F. (consommations offertes).

RICHARD RAUX TRIO. A l'Eustache. 22h30. 38 F.

SAMEDI 20 Mai

QUARTET DOUBLE FACE de PATRICE VILLAROBEL. Le Dunois. 80 F. 20 h 30.

TRIO NEW ORLEANS - SKYWAY. Brasserie Hippocampus.

TRIO KALIAN. Latitudes Paris Saint-Germain. 22 h 30. Conso. à partir de 90 F.

LE QUINTET DE PARIS. Petit Journal Montparnasse.

J.C.J.B. JAZZ BAND. Petit Journal Saint-Michel.

STEVE LACY et BOBBY FEW. Café de la Plage.

ERIC LELANN QUARTET. Au Sunset. 22h30. 100 F. + conso.

PHILIPPE PONTIER (Jazz et blues). Utopia. 22 h. 40 F.

TAO BLUES QUARTET. L'Eustache. 22h30. 38 F.

LES MC CANN. Au Jazz Club Lionel Hampton. 22 h. 110 F.

MANDELL LOWE. Au Bilboquet.

LES FEETWARMERS (Suisse). Au Cerveau de la Huchette. 21 h 30.

PHILIPPE DE PREISSAC JAZZ GROUP. Au Slow Club. 21 h 30.

TRIO P. SAUSSOIS, S. LAFERRIERE, P. GALAS. Au Tahonga Jazz Club. 22 h 30.

SOIRÉE HENNESSY JAZZ. Avec R. URTREGER, E. DERVIEU, J. GREGG, S. PETRONIO et S. BELMONDO. Au Club Montana. 22 h. Entrée 150 F. (consomm. offertes).

DIMANCHE 21 Mai

KSOLEIL. Café de la Plage.

GREGG HUNTER. Au Bilboquet.

MAXIM SAURY. Au Cerveau de la Huchette. 21 h 30. 22h30/5.

LUNDI 22 Mai

JAM SESSION. Sous la direction d'Alby Collaz. Au Sunset. 22 h 30. Conso. à partir de 35 F.

KANGOUROU SWING ORCHESTRA. Petit Journal Saint-Michel.

JAZZ/JAM SESSION. Café de la Plage.

FRANUC WEISZ TRIO (Jazz Rock). Au Duc des Lombards. 23 h. Conso. à partir de 33 F.

PHILIPPE MILANTA

PHILIPPE MILANTA, PASCAL CHEBEL. Au Bar du Potager. 22 h 30.

BOB MARTIN. Au Bilboquet. 22 h 30.

QUARTET STARDUST. Au Bar du Montana. 22 h 30. Conso. à partir de 85 F.

STEPHANE PERSIANI. J.M. PILC - SIMON GOUBERT. A l'Eustache. 22h30. 38F.

LES MC CANN. Au Jazz Club Lionel Hampton. 22 h. 110 F.

TRIO P. SAUSSOIS, S. LAFERRIERE, P. GALAS. Au Tahonga Jazz Club. 22 h 30.

MAXIM SAURY. Au Cerveau de la Huchette. 21 h 30.

MARDI 23 Mai

NEW GENERATION OF JAZZ. Avec Carol MORIN QUINTET. Au Sunset à 22 h 30. 70 F. + conso.

JOE PASS en duo avec PIERRE BOUSSAGUET. Petit Journal Montparnasse. 22h30/5.

MARCEL ZANINI. Petit Journal Saint-Michel.

BILL THOMAS. The Hollywood Savoy.

JEAN-MICHEL PILC TRIO. Au Duc des Lombards. 23 h. Conso. à partir de 33 F.

STEP GUERALT DIXIELAND JUBILEE. Au Slow Club. 21 h 30. 22h30/5.

YVES BROUQUET, GEORGES BROWN, FREDERIC BRIET. L'Eustache. 22 h 30. 38 F.

LES MC CANN. Au Jazz Club Lionel Hampton. 22 h. 110 F.

TRIO P. SAUSSOIS, S. LAFERRIERE, P. GALAS. Au Tahonga Jazz Club. 22 h 30.

MAXIM SAURY. Au Cerveau de la Huchette. 21 h 30.

PHILIPPE MILANTA, PASCAL CHEBEL. Au Bar du Potager.

BOB MARTIN. Au Bilboquet.

QUARTET STARDUST. Au Bar du Montana. 22 h 30. Conso. à partir de 85 F.

MERCREDI 24 Mai

FUSION (Acid Jazz). To les mercredis au New Riverside. 50 F.

SYLVAIN BEUF QUINTET. Au Sunset 22h30. 22 h 30. 100 F. + conso.

WATERGATE SEVEN + ONE. Petit Journal Saint-Michel.

JOHN GOW TRIO. Café de la Plage.

HOLLY LANE. The Hollywood Savoy.

SPANKY WILSON QUARTET. Au Duc des Lombards 22h30. 22 h 30. Conso. à partir de 33 F.

ZOO FLEISCHER, PATRICIA NAGER. Au Citron Vert. 22 h. Dîner Jazz. 110 F.

TRIO SHERYL MARTIN. Au Bar du Montana. 22h30. 22h30. Conso. à partir de 85 F.

TRIO RENEURT REGER. Au Club Montana. 22h30. 22 h 30. 100 F.

AART RESNICK TRIO BOB DEMENT. MARK ABRAHMS. L'Eustache. 22h30. 38F.

LES MC CANN. Au Jazz Club Lionel Hampton. 22 h. 110 F.

TRIO P. SAUSSOIS, S. LAFERRIERE, P. GALAS. Au Tahonga Jazz Club. 22 h 30.

MAXIM SAURY. Au Cerveau de la Huchette. 21 h 30.

PHILIPPE MILANTA, PASCAL CHEBEL. Au Bar du Potager.

BOB MARTIN. Au Bilboquet.

JOE PASS en duo avec PIERRE BOUSSAGUET. Petit Journal Montparnasse.

STEP GUERALT. DIXIELAND JUBILEE. Au Slow Club. 21 h 30.

JEUDI 25 Mai

CLARIMBA et BOBBY RANGELL. Le Dunois. 20 h 30. 80 F.

PAUL ROLLAND, ERIC WRECKLESS. New Morning. 19 h. 75 F.

DOMENICO STRAZZULLO. Latitudes Paris Saint-Germain. 22 h 30. Conso. à partir de 90 F.

SAXOMANIA de CLAUDE TISSENDER. Petit Journal Saint-Michel.

GILLES CLEMENT, PATRICK CHENNAIS, OLIVIER RIVAUX. Au Citron Vert. 22 h. Dîner Jazz. 110 F.

ORGUE HAMMOND SHOW. JEAN-LUC PARODI. Au Cerveau de la Huchette. 21h30. 22h30/5.

ART RESNICK TRIO-BOB DEMENT. MARK ABRAHMS. L'Eustache. 22h30. 38F.

LES MC CANN. Au Jazz Club Lionel Hampton. 22 h. 110 F.

TRIO P. SAUSSOIS, S. LAFERRIERE, P. GALAS. Au Tahonga Jazz Club. 22 h 30.

PHILIPPE MILANTA, PASCAL CHEBEL. Au Bar du Potager.

BOB MARTIN. Au Bilboquet.

DUO JOE PASS et PIERRE BOUSSAGUET. Au Petit Journal Montparnasse.

STEP GUERALT DIXIELAND JUBILEE. Au Slow Club. 21 h 30.

SYLVAIN BEUF QUINTET. Au Sunset. 22h30. 100 F. + conso. comp.

SPANKY WILSON QUARTET. Au Duc des Lombards. 23 h. Conso. à partir de 33 F.

TRIO SHERYL MARTIN. Au Bar du Montana. 22h30. Conso. à partir de 85 F.

TRIO RENEURT REGER. Au Club Montana. 22 h 30. 100 F.

VENRED

JAZZ

parade.

HIGHT SOCIETY JAZZ BAND. Petit Journal Saint-Michel.

SANDRA SAAR. The Hollywood Savoy.
SELLAM-RENNE QUARTET. Au Timing.
21 h. Entrée libre.

GILLES CLEMENT, PATRICK CHENAIS, OLIVIER RIVAUX. Au Citron Vert.
22 h. Dîner Jazz. 110 F.

GRAPHIC + E. BARRET. M.J.C. Club de
Cité. 20 h 30. Entrée libre.

TRIO MICHEL SARDABY. Au Montmartre.
Jazz 27/05.

RICHARD BAUX TRIO. L'Estache.
22h30. 38 F.

LES MC CANN. Au Jazz Club Lionel
Hampton. 22 h. 110 F.

TRIO P. SAUSSOIS, S. LAFFERRIERE, P.
GALAS. Au Tahonga Jazz Club. 22 h 30.

BOB MARTIN. Au Bilboquet.
STEP GUERALT DIXIELAND JUBILEE.
Au Slow Club. 21 h 30.

SYLVAIN BEUF QUINTET. Au Sunset.



DUO YVES ROBERT

SPANKY WILSON QUARTET. Au Duc
des Lombards.

L'AFFICHE
et le **BILBOQUET** vous offrent
des invitations pour le concert de
BOB MARTIN à partir du 22 mai
à retirer sur présentation de ce bon
à OUI FM 4 rue Beaubourg 46.
Les 22 et 23 Mai.

des Lombards. 23 h. Consom. à partir de 33 F.

TRIO SHERYL MARTIN. Au Bar du Mont-
martre. 22 h 30. Consom. à partir de 85 F.

ORGUE HAMMOND SHOW - JEAN-
LUC PARODI. Caneau de la Huchette.
21h30.

FUSION. Au Centre Verdier. 20 h 30. 50 F.

SAMEDI 27 Mai

DUO YVES ROBERT + PHILIPPE
DESCHERPER. Le Dunois. 20 h 30. 80 F.

NEW ORLEANS - SKYWAY. Bran-
serie Hippocampus.

BENNY WATERS QUINTET. La tén-
des St-Germain. 22h30. Consom. à partir de 90 F.

BEATRICE BENTEJAC. Au Petit Journal
Montparnasse.

JAZZ AT FIVE. Petit Journal Saint-Michel.

TANGONEON. Café de la Plage.

STEPHANE PERSIANI ET J.M. PILC. Au
Citron Vert. 22 h. Dîner Jazz. 110 F.

PILI PILI-GEORGE MC INTOSH/GEOR-
GES BROWN - J. PREBILLARD. L'Estache.
22 h 30. 38 F.



PIERRE MEIGE le 28 Mai à l'Estival d'Auber-

LES MC CANN. Au Jazz Club Lionel
Hampton. 22 h. 110 F.

TRIO P. SAUSSOIS, S. LAFFERRIERE, P.
GALAS. Au Tahonga Jazz Club. 22 h 30.

BOB MARTIN. Au Bilboquet.

STEP GUERALT DIXIELAND JUBILEE.
Au Slow Club. 21 h 30.

SYLVAIN BEUF QUINTET. Au Sunset.
22h30. 100 F. Consom. comprise.

SPANKY WILSON QUARTET. Au Duc
des Lombards. 23h. Consom. à partir de 33 F.

TRIO SHERYL MARTIN. Au Bar du Mon-
tmarre. 22h30. Consom. à partir de 85 F.

ORGUE HAMMOND SHOW - JEAN-
LUC PARODI. Caneau de la Huchette.
21h30.

TRIO MICHEL SARDABY. Au Montmartre.
DIMANCHE 28 Mai

KSOLEIL. Café de la Plage.

KALYAN TRIO. Au Duc des Lombards. Jq
31/05. Consom. à partir de 33 F.

LUNDI 29 Mai

L'AFFICHE
et le **BAR DU POTAGER**
Vous offrent des invitations pour
LOUIS MAZETIER
à partir du 29 mai

à retirer sur présentation de ce bon
à OUI FM 4 rue Beaubourg 46. Le 24

PIERRE MEIGE. A l'Estival d'Auber-
villiers. Espace J. Renaudie. 22 h 30. 90/60 F.

JAM SESSION. Sous la direction d'Alby
Cullen. Au Sunset. 22h30. Consom. à partir
de 35 F.

SWING JAZZ MAX. Petit Journal Saint-
Michel.

LOUIS MAZETIER. Au Bar du Potager. Jq
1/06.

QUARTET STEPHANE NAKASSIAN. Au
Bar du Montmartre. Jq 31/05. 22h30. Consom.
à partir de 85 F.

CLAUDINE FRANÇOIS, M. CORITON/
GILDA SCOURNECQ. NATURE.
L'Estache. 22h30. 38 F.

BOB MARTIN. Au Bilboquet.

ORGUE HAMMOND SHOW - JEAN-LUC
PARODI. Caneau de la Huchette. 21 h 30.

KALYAN TRIO. Au Duc des Lombards.
23h. Consom. à partir de 33 F.

MARDI 30 Mai

L'AFFICHE
et la **MARMITE** vous offrent
des réducs. (25 au lieu de 50 F) pour
M. VESCHITSKAIA ET R. GROSSIN le 19/5.
Y. UZUREAU et J. MARIN le 24/5.
FUSION le 26/5.

Se présenter aux caisses avec ce bon.

NEW GENERATION OF JAZZ. Avec
Quartet Selva. Au Sunset à 22 h 30. 70 F. +
Consom.

CLAUDE BOLLING TRIO. Petit Journal



RHODA SCOTT.

22h30. 100 F. Consom. comp.

Saint-Michel.

JAZZ JAM SESSION. Café de la Plage.

MILITIA BATTLEFIELD. The Hollywood
Savoy.

MICHEL LEEB accompagné par GERARD
BADINI SUPER SWING MACHINE.
Cherite du Jazz tous les soirs sauf le Dim. au
Jazz Club Lionel Hampton. Jq 10/06. 22 h.
110 F.

IRAKLI FRENCH ALL STARD. Au Slow

④ 46.78.07.29

④ 48.78.95.55

Transcodage :

pour tous systèmes de photocomposition et de PAO
(macintosh apple et tous compatibles ibm)
(mcs - linotype etc...) disquettes :
3" - 3" 1/2 - 5" 1/4 et 8"

Saisie de texte :

au km sur disquettes pour photocomposeuses et PAO
(macintosh apple et tous compatibles ibm)
(mcs - linotype etc...)

Impression :

feuilles (4x4)
du petit format au 800 x 1200 m/m

Mise en page :

"VENTURA" - "LASERSCRIPT"
IMPRESSION AU LASER 400 POINTS :
PAPIER/BROMURE/FILM OFFSET
(enrichissement typographique)

18, Rue Pasteur 94800 VILLEJUIF (coursier maison)

TSI

professionnels qualifiés
de la photocomposition,
dans la PAO à votre service

Club. 21 h 30. Jq 03/06.

TRIO RENÉ URTREGER. Au Club du
Montmartre. Jq 31/05. 22 h 30. 100 F.

JEF SICARDI J.Y. COLSON/ CARLOS
BARRETTO. L'Estache. 22 h 30. 38 F.

BOB MARTIN. Au Bilboquet.

ORGUE HAMMOND SHOW - JEAN-
LUC PARODI. Caneau de la Huchette.
21h30.

KALYAN TRIO. Au Duc des Lombards.
23h. Consom. à partir de 33 F.



TRIO MACHADO.

LOUIS MAZETIER. Au Bar du Potager.

QUARTET STEPHANE NAKASSIAN. Au
Bar du Montmartre. 22 h 30. Consom. à partir
de 85 F.

MERCREDI 31 Mai

QUOI DE NEUF DOCTEUR ? Le Dunois.
20h30. 80 F.

PARIS REUNION BAND. New Morning.

WATERGATE SEVEN + ONE. Petit Jour-
nal Saint-Michel.

L'AFFICHE
et le **PLAN** vous offrent des
invitations pour le concert de
**PAUL ROLAND ET ERIC
WRECKLESS** le 27 mai.

à retirer sur prés. de ce bon à OUI FM
4 rue Beaubourg 46. Le 23 Mai.

MICHEL EDELIN. Café de la Plage.

MATHEW GONDER. The Hollywood Sa-
voy.

CHRISTOPHE LABORDE, J.P. VIRET,
SIMON GOUBERT. Au Citron Vert. 22 h.
Dîner Jazz. 110 F.

GILLES CLEMENT QUARTET. Au

Sunset. 22 h 30. 100 F. + Consom. Jq 3/06.

RHODA SCOTT. Au Bilboquet. Jq 31/06.

GENE ADLER TRIO. L'Estache. 22h30.
38 F.

ORGUE HAMMOND SHOW - JEAN-
LUC PARODI. Caneau de la Huchette.
21h30.

KALYAN TRIO. Au Duc des Lombards.
23h. Consom. à partir de 33 F.

LOUIS MAZETIER. Au Bar du Potager.

QUARTET STEPHANE NAKASSIAN. Au
Bar du Montmartre. 22h30. Consom. à part. 85 F.

MICHEL LEEB + GERARD BADINI SU-
PER SWING MACHINE. Jazz Club Lionel
Hampton. 22 h. 110 F.

IRAKLI FRENCH ALL STARS. Au Slow
Club. 21 h 30.

TRIO RENE URTREGER. Au Club Monta-
rtre. 22 h 30. 100 F.

JEUDI 01 Juin

QUOI DE NEUF DOCTEUR ? Le Dunois.
20 h 30. 80 F.

TRIO MACHADO. A l'Estival d'Auber-
villiers. Théâtre de la Commune. 21 h. 90/
60 F.

L'AFFICHE
et le **PLAN** vous offrent des
invitations pour le concert de
MARTIN BAYTES le 26 mai
à retirer sur présentation de ce bon
à OUI FM 4 rue Beaubourg 46.
Le 23 Mai.

LAURENCE ALLISON (chanteuse). Au
Duc des Lombards. 23 h. Consom. à partir de
33 F.

QUINTETTE DE PARIS. Au Caneau de la
Huchette. 21 h 30. Jq 5/06.

GENE ADLER TRIO. L'Estache. 22h30.
38 F.

LOUIS MAZETIER. Au Bar du Potager.

MICHEL LEEB + GERARD BADINI SU-
PER SWING MACHINE. Au Jazz Club
Lionel Hampton. 22 h. 110 F.

IRAKLI FRENCH ALL STARS. Au Slow
Club. 21 h 30.

GILLES CLEMENT QUARTET. Au Sun-
set. 22 h 30. 100 F. Consom. comprise

RHODA SCOTT. Au Bilboquet.

VENDREDI 02 Juin

CHRISTIAN RAMES QUINTET. Au Duc
des Lombards. 23 h. Consom. à partir de 33 F.

GILLES CLEMENT, PATRICK CHENAIS,
OLIVIER RIVAUX. Au Citron Vert.
22 h. Dîner Jazz. 110 F.

QUATUOR A VENT invite JACQUES
MAHIEUX. Au Dunois. 21h. 80 F.

RICHARD BAUX TRIO. L'Estache.
22h30. 38 F.

MICHEL LEEB + GERARD BANDINI
SUPER SWING MACHINE. Au Jazz Club
Lionel Hampton. 22 h. 110 F.

IRAKLI FRENCH ALL STARS. Au Slow
Club. 21 h 30.

GILLES CLEMENT QUARTET. Au Sun-
set. 22 h 30. 100 F. Consom. comprise.

RHODA SCOTT. Au Bilboquet.

QUINTETTE DE PARIS. Caneau de la Hu-
chette. 21 h 30.

SAMEDI 03 Juin

SIMON GOUBERT QUINTET. Au 1000
Jazz Club. 21 h. 80/70 F.

CONCOURS INTERNATIONAL DE
JAZZ. Au Festival de BIG BANDS de La
Défense. De 14h à 19h. Gratuit. Sur le Parvis de
La Défense.

CHRISTIAN RAMES QUINTET. Au Duc
des Lombards. 23 h. Consom. à partir de 33 F.

ANIMAL LOGIC. Avec STANLEY
CLARKE, STEWART COPELAND (ex-
batterie de Police) et DEBBIE HOLLAND.
A l'Elysée Montmartre. 20 h.

GILLES CLEMENT, PATRICK CHENAIS,
OLIVIER RIVAUX. Au Citron Vert.
22 h. Dîner Jazz. 110 F.

CARLOS BARRETTO. A l'Estache.
22h30. 38 F.

MICHEL LEEB + GERARD BANDINI
SUPER SWING MACHINE. Au Jazz Club
Lionel Hampton. 22 h. 110 F.

IRAKLI FRENCH ALL STARS. Au Slow
Club. 21h30.

GILLES CLEMENT QUARTET. Au Sun-
set. 22h30. 100 F. Consom. comprise.

RHODA SCOTT. Au Bilboquet.

QUINTETTE DE PARIS. Au Caneau de la
Huchette. 21 h 30.

DIMANCHE 04 Juin

CONCOURS INTERNATIONAL DE
JAZZ. Au Festival de BIG BANDS de La
Défense. De 14h à 19h. Gratuit. Sur le Parvis de
La Défense.

BERTRAND RENAUDIN QUARTET. Au
Duc des Lombards. 23 h. Consom. à partir
de 33 F.

CALDONIA. Au Caneau de la Huchette.
21h30. Jq 6/06

THEATRE

LA COMPAGNIE DU REVERBERE.

«Le conte de ma mère de Marina Tsveta-
eva. Mise en scène de Halina Mikolajewska avec
Nicole Pinaud. Deux sœurs rivalisent pour
être la préférée de la mère. Les 3 personna-
ges sont interprétés par Nicole Pinaud. Les
20, 25, 26 mai à 20h30. Les 7, 9, 14, 21, 28, 30
juin à 20h30. 80/60 F.

LA COMPAGNIE DU REVERBERE.

«Le danseur de Maître Kraykowski» de
Witold Gombrowicz. Avec Jorg Schnaas.
Mise en scène de Wojciech Adamczyk. Un
homme ordinaire bascule brusquement
dans une folie incontrôlable à la suite d'un
événement d'apparence anodine. Les 19, 27
mai à 20h30. Les 1, 2, 8, 15, 16, 22, 29 juin à
20h30. 80/60 F.

LE TINTAMARRE.

«Phédre à repassers» de Pierre Dac. Mise en
scène J.B. Platt. Avec J. Martini, Claudine
Berjold, Eric Laborie, Bob Marted, Thierry
Nicolas. 22 h 30. 80 F. Tout le mois de mai.

THÉÂTRE ARTISTIC-ATHEVAINS.

«Des Français» de Michèle Fabien. mise
en scène de Laurence Ferrier avec Anne
Benoit, Monique Couturier. Du 18/05 au
15/06. Du Mar. au Sam. à 20 h 30. Mat. Sam.
et Dim. 16 h. 90/60 F.

ESPACE JACQUES PREVERT
D'AULNAY.

«L'illusionnisme» de Sacha Guitry. Mise en
scène J.L. Moreau. Avec J.C. Brisly, Corinne
Le Poulsen, Claude Nicot. A 21h. 120/100 F.

THÉÂTRE DE L'EUROPE.

«22 mai. 20 h 30. Gunter Grass (écrivain)
dialogue avec Baby Swing Machine (percussion-
niste). Extraits de Die Wechtrömmel (Le
Tambour). 25 mai. 20 h. Edith Clever lit le
monologue de Molly Bloom de L'Ullysse de
James Joyce, dans un arrangement de Hans
Jürgen Syberberg. 26 mai. 20 h 30. Will

Quadrilège lit des extraits de Faust I et Faust II de Goethe (en langue allemande). 23 mai. 20h30. Hommage à Bertold Brecht: textes, poèmes, chansons avec Ingrid Caven et Anna Prucnal.

THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD.
«La Tragedie comique» écrite et interprétée par Yves Humstad. Mise en scène Eve Bonfant. Du Mar. au Sam. 20 h 30. Jq 27/05. 100/70 F.

THÉÂTRE MARIE STUART.



Marion Laine, Catherine de Seynes.

«Les Amis des Amis» d'Henry James. Mise en scène C. de Seynes avec Claude Aureau, Marion Laine, Catherine de Seynes. Du 16/05 au 1/07. 20h30. Sauf Dim. et Lun. 85 F.

L'AFFICHE et le THÉÂTRE
MARIE STUART
vous offrent des réductions (43 au lieu de 85 F) pour les AMIS DES AMIS d'Henry JAMES
Réduction valable du 22 au 31 mai.
Se présenter aux caisses avec ce bon après avoir réservé à l'avance au Théâtre M. STUART

THÉÂTRE DU ROSEAU.
«Délirane» texte et mise en scène Laurence Huet. Du 12/05 au 17/06. 18 h 30. Dim. 14h30. Rel. Lun.

THÉÂTRE DE LA COMMUNE.
«God save the Queens» de Kado Kostzer. Avec Manu Marini. Du 16/05 au 18/06. 20h30.

EXPO

ALEXIS DENNY. Couets et couleurs. 36, rue de la Roquette Paris 11^e. Tél. : 48.06.76.50. Tj de 19h à 2h.



Élégantes au Moulin Rouge

LES IMPRESSIONNISTES D'AUVERS-SUR-ORGE à l'Espace Culturel Michel Simon de Noisy-Le-Grand. 36, Av. de la République. Tél. : 49.31.02.02. Tj de 10h à 19h. Jq 28/05.

PAUL COX à Pixi et Cie. 95, rue de Seine Paris 6^e. Tél. : 43.25.10.12. Jq 31/05.

SANTESCALDAPERRI au Brasil Inter Art

L'AFFICHE et LONEWOLF PRODUCTION

présentent 3 films pour la première

NUIT NOIRE

BEDLAM
de Mark Robson

L'ASSASSIN SANS VISAGE
de Richard Fleischer

L'INCROYABLE HISTOIRE
de Ted Tetzloff



LE SAMEDI 3 JUIN
AU FORUM HORIZON

DE 21H à 6H DU MATIN
80F PETIT DEJEUNER COMPRIS

Adresse : NOUVEAU FORUM DES HALLES
Réservation : 43.61.76.21 / 43.49.03.33
Avec le champagne MARQUIS DE SADE

Galery. 8, passage Thieré Paris 11^e. Tél. : 48.07.20.17. De 11h à 19h30. Du 17/05 au 17/06.

IGOR MAC RAMS au Rex Club 21/05 à 19h dans le cadre des Aprem à Toto. 30 F. Expo Photos, Peintures, Vidéos, Sons bruitages. Un artiste pluridisciplinaire d'avant garde.

«AVANT GARDE» Russe et Art Contemporain SOVIETIQUE au Centre Culturel Boris Vian Les Ulis. Tél. : 69.07.65.53. Jq 23/05. Tj de 10h à 12h et de 15h à 19h.

CROSSINGS 99 FRANCE-HAWAII à la fondation Mona Bismarck. 34, av. de New York Paris 16^e. Tél. : 47.23.38.88. Tj de 10h à 19h sauf Dim.

JOSE FREIXANES (Oeuvres récentes) à la Galerie P. Birtchakovsky. 156, bd Hausmann Paris 8^e. Tél. : 45.62.88.86. Du Lun. au Sam. de 10h à 18h. Du 30/05 au 13/07.

PATRICK RAPPENEAU (peintre surréaliste), MICHEL GUJON (peintre paysagiste), CORINNE GUJON (peintre sur bois) au Centre Culturel de Livry-Gargan. 36, rue Eugene Massé 93190 Livry-Gargan. Tél. : 43.83.90.39. Du 13/05 au 27/05. Tj de 14h à 18h sauf le Lun.

POUR VOTRE PUBLICITE

Tél : 43.49.03.33
Fax : 43.66.47.55

NAM JUNEPAIK à la Galery du Génie. 23, rue Kleber Paris 11^e. Tél. : 48.06.02.93. Du 9/05 au 3/06. Du Mar. au Sam. de 10h à 19h.

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE ET PARC ZOOLOGIQUE DE VINCENNES. «Madagascar, paradis de la nature» dans le cadre de l'opération Capricorne. Du 10/05 au 30/06. 30/15F.

FNAC FORUM «Regarde croisée sur Madagascar» : Exposition de photographies d'auteurs malgaches et européennes dans le cadre de l'opération Capricorne. Ts le mois de Mai.

BRUNO DELAHAYS à la Galerie Jean Claude Richard. 17, rue des Grands Augustins. Paris 6^e. Tél. : 46.33.29.30. Du 18/05 au 30/06.

JOSE FREIXANES

à partir du 31 Mai
Toutes les INFOS
au
3615 CODE LAFFICHE

LES ADRESSES

AU DUC DES LOMBARDS. 42 rue des Lombards. Paris 1^{er}. Tél. : 42.36.51.13.

AU LIMONAIRE. 88 rue de Charenton. Paris 12^e. Tél. : 43.43.49.14.

AU MÉTRO. 18 Bld. Pasteur. Paris 15^e. Tél. 47.34.21.24.

BAR DU POTAGER. 9/11 rue de la Grande-Truanderie. Paris 1^{er}. Tél. : 40.26.50.96.

BATACLAN. 50 Bld. Voltaire. Paris 11^e. Tél. : 47.00.39.12.

BILBO CLUB. place de la Mairie d'Elancourt. 78990 Elancourt.

LE BILBOQUET. 13 rue Saint-Benoît. Paris 6^{ème}. Tél. : 45.48.81.84.

CABARET CHEZ GEORGES. 11 rue des Canettes. Paris 6^e. Tél. : 43.26.79.15.

CAPOMJA. 125 rue des Cités. Aubervilliers. Tél. : 48.39.52.46/48.33.87.80.

CAVEAU DE LA HUCHETTE. 5 rue de la Huchette. Paris 5^e. Tél. : 43.26.65.05.

C.C. JEAN ARP. 22 av. P. Vaillant-Couturier. 92140 Clamart.

CENTRE ANIMATION ET LOISIRS DE SEVRAN. Rue Villa des Prés. 93270 Sevrans. Tél. : 43.83.50.17.

CENTRE CULTUREL DE COURBEVOIE. 14 bis Square de l'Hôtel-de-Ville. 92400 Courbevoie. Tél. : 43.33.63.52.

CENTRE CULTUREL ELSA TRIOLET. 11 bis Av. Jean Jaurès. 78 St-Cyr-L'école. Tél. : 30.58.45.75/30.45.11.10.

CENTRE MANDAPA. 6 rue Wurtz. Paris 13^e. Tél. : 45.89.01.60.

CENTRE MATHIS. 15 rue Mathis. Paris 19^e. Tél. : 40.34.50.80.

CENTRE VERDIER. 11 rue de Lancry. Paris 10^e. Tél. : 42.03.00.47.

CHAPELLE DES LOMBARDS. 19 rue de Lappe. Paris 11^e. Tél. : 43.57.40.29.

LA CIGALE. 120 Bld. Rochechouart. Paris 18^e. Tél. : 42.23.15.15.

CINEMA LE BERRY. 63 Bld. Belleville. Paris 11^e. Tél. : 43.57.51.55.

CITRON VERT. 58 Ave. Gallieni. 92100 Boulogne. Tél. : 47.61.02.16.

COMPAGNIE DU REVERBERE. 20 rue Legendre. Paris 17^e. Tél. : 45.79.50.74.

D'KLICART'S CLUB BAR. 3 rue Capron. Paris 18^e. Tél. : 42.93.65.64.

LE DUNOIS. 28 rue Dunois. Paris 13^e. Tél. : 45.84.72.00.

ELYSEE MONTMARTRE. 72 Bld. Rochechouart. Paris 18^e. Tél. : 42.52.15.15.

E.P.E. 115 rue du Chemin Vert. Paris 11^e. Tél. : 43.55.58.25.

ESPACE CULTUREL LE CHARENTON-NEAU. 107 Av. Gambetta. 94700 Maisons-Alfort. Tél. : 43.96.77.57/43.96.77.58.

ESPACE JACQUES PREVERT D'AULNAY. 134 rue Anatole France. 93600 Aulnay-S/Bois. Tél. : 48.68.00.22.

ESPACE JEAN RENAUDIE. 30 rue Lopez et Jules Martin. Aubervilliers. Tél. : 48.39.52.46/48.33.87.80.

L'EUSTACHE. 37 rue Berger. Carré des Halles. Paris 1^{er}. Tél. : 40.26.23.20.

F.I.A.P. 30 rue Cabanis. Paris 14^e.

GIBUS. 18 rue du Pbg. du Temple. Paris 11^e. Tél. : 47.00.78.88.

GYMNASE GUY MOQUET. Rue Edouard Poisson. Aubervilliers. Tél. : 48.39.52.46/48.33.87.80.

HIPPOCAMPUS. 81 Bld. Raspail. Paris 6^e. Tél. : 45.48.10.00.

THE HOLLYWOOD SAVOY. 44 rue N.D. des Victoires. Paris 2^e. Tél. : 42.36.16.73.

JAZZ CLUB LIONEL HAMPTON. Hôtel Méridien Paris-Etoile. 81 Bld. Cuvier St-Cyr. Paris 17^e. Tél. : 47.58.12.30.

LATITUDES SAINT-GERMAIN. 7 à 11 rue Saint-Benoît. Paris 6^e. Tél. : 42.61.53.53.

LA LOCOMOTIVE. 90 Bld. de Clichy. Paris 18^e. Tél. : 42.81.93.77.

M.J.C. CLUB DE CRETEIL. Rue Charpy. Croix des Mèches. 94000 Creteil. Tél. : 48.99.75.40.

M.J.C. DE GIF. 160 Av. du Gal. Lederc. 91190 Gif-Sur-Yvette. Tél. : 69.07.55.02.

LE MONTANA. 28 rue Saint-Benoît. Paris 6^e. Tél. : 45.48.93.08.

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE. Parc Zoologique de Paris. 53 Av. de Saint-Maurice. Paris 12^{er}.

NEW MORNING. 5-7 rue des Petites-Ecuries. Paris 10^e. Tél. : 45.23.51.41.

NEW RIVERSIDE. 7 rue Grégoire de Tours. Paris 6^e.

OLYMPIA. 28 Bld. des Capucines. Paris 9^e. Tél. : 47.42.25.49.

LE PALACE. 8 Fbg. Montmartre. Paris 9^e. Tél. : 42.46.10.87.

PALAIS DES SPORTS. 1 Place de la Porte de Versailles. Paris 15^e. Tél. : 48.28.40.10.

PETIT JOURNAL MONTMARTRE. 13 rue du Commandant Mouchotte. Paris 14^e. Tél. : 43.21.56.70.

PETIT JOURNAL ST-MICHEL. 71 Bld. Saint-Michel. Paris 5^e.

LE PLAN. Avenue de l'Aunette. 91130 RIS-ORANGIS. Tél. : 69.43.03.03.

REX CLUB. 5 Bld. Poissonnière. Paris 2^e. Tél. : 42.36.83.98.

SALLE JEAN VILAR D'ARCUEIL. 1 rue Paul Siphac. 94110 Arcueil.

SALLE JEAN VILAR. Promenade Gabriel Péri. 95100 Argenteuil. Tél. : 39.61.25.29.

SLOW CLUB. 130 rue de Rivoli. Paris 1^{er}. Tél. : 42.33.84.30.

SUNSET. 60 rue des Lombards. Paris 1^{er}. Tél. : 40.26.46.60.

TAHONGA JAZZ CLUB. Hôtel Pullmann St-Jacques. 17 Bld. Saint-Jacques. Paris 14^e. Tél. : 45.89.89.80.

THÉÂTRE ARTISTIC-ATHEVAINS. 45 rue Richard Lenoir. Paris 11^e. Tél. : 43.79.06.18.

THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD. 37 bis Bld. de la Chapelle. Paris 10^e. Tél. : 42.39.34.50.

THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY. 116 Ave. du Cal. de Gaulle. 94700 Maisons-Alfort. Tél. : 43.96.77.67.

THÉÂTRE DE LA COMMUNE. 2 rue Edouard Poisson. Aubervilliers. Tél. : 48.39.52.46/48.33.87.80.

THÉÂTRE DE L'EUROPE. 1 Place Paul Claudel. P-aris 6^e. Tél. : 43.25.70.32.

THÉÂTRE DU ROSEAU. 12 rue de Renard. Paris 4^e. Tél. : 42.71.30.20.

THÉÂTRE MARIE STUART. 4 rue Marie Stuart. Paris 2^e. Tél. : 45.08.17.80.

THÉÂTRE MOUFFETARD. 73, rue Mouffetard. Paris 3^e.

THÉÂTRE DE L'U.C.F.A. 21 rue de Naples. Paris 8^e. Tél. : 45.22.23.43.

THÉÂTRE HERMIN GEMIER. Place Firmin Gémier. 92160 Antony. Tél. : 46.66.02.74.

THÉÂTRE NOUVELLE FRANCE. 9 rue -Pottier. 78150 Le Chesnay. Tél. : 39.54.91.92.

TIMING. Lieu-dit «Les Sablon» de la Bruyères. Voies des Sablon. 94807 Villejef. Tél. : 47.26.06.06.

LE TINTAMARRE. 10 rue des Lombards. Paris 14^e. Tél. : 48.87.33.82.

TLP DEJAZET. 41 Bld du Temple. Paris 3^e. Tél. : 42.74.20.50.

TROTTOIRS DE BUENOS-AIRES. 37 rue des Lombards. Paris 1^{er}. Tél. : 42.33.58.37.

L'USINE ÉPIÉMÈRE. 14 rue David d'Angers. Paris 19^e.

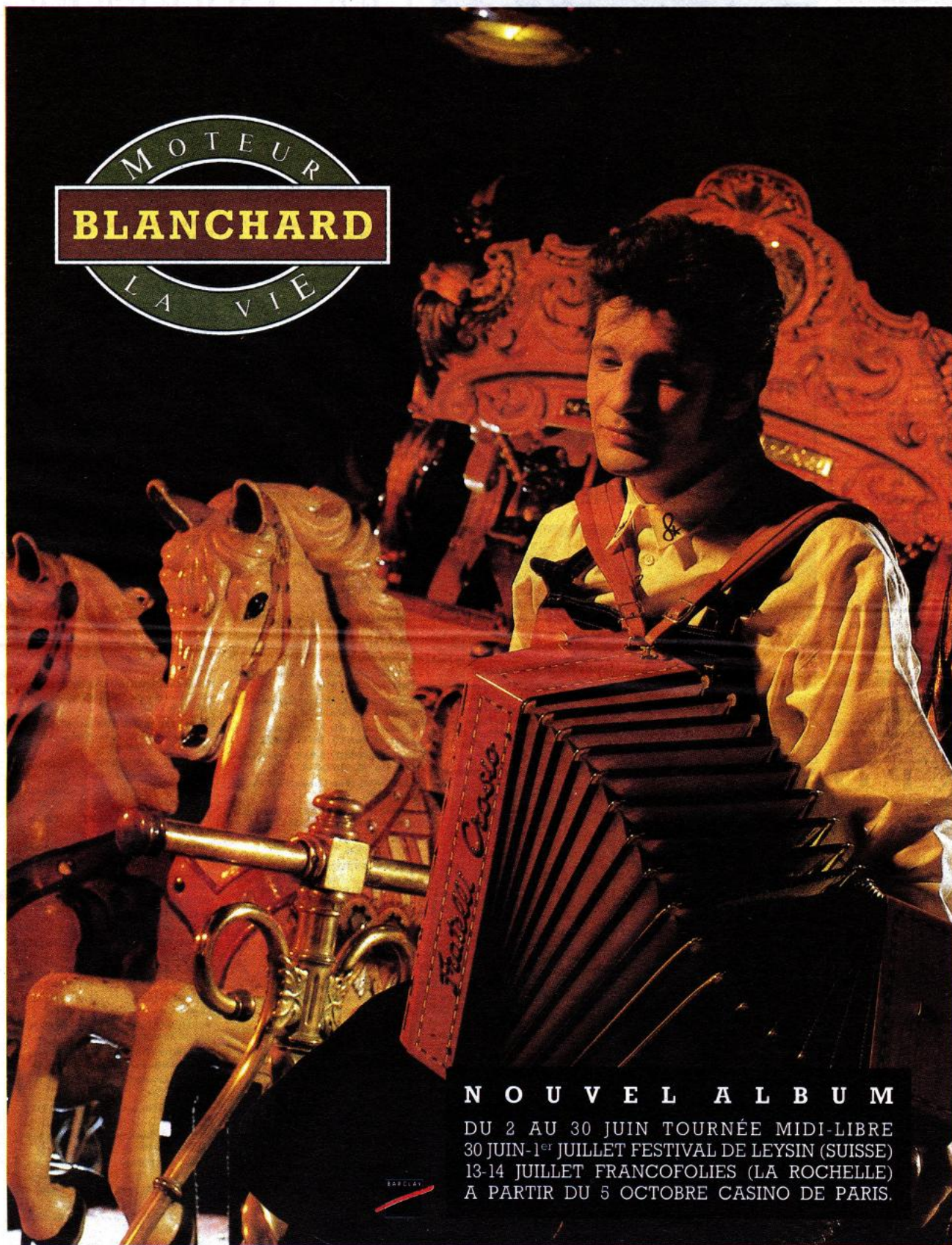
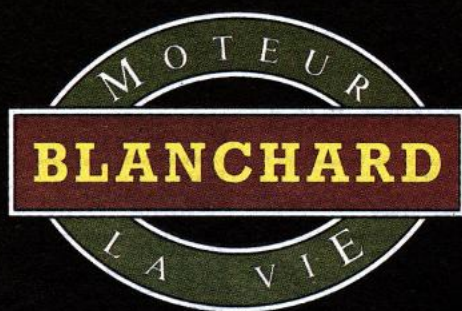
UTOPIA. 79 rue de l'Ouest. Paris 14^e. Tél. : 43.22.79.66.

ZÉNITH. 211 Ave. Jean Jaurès. Paris 19^e. Tél. : 42.08.60.00.

3ème FESTIVAL FRANCOPHONE D'EVRY. Salle des Fêtes. «Les Galants-Courts». Place Bexley. 91 Evry. Tél. : 64.97.80.64.

5ème AVENUE. 2 bis avenue Foch. Paris 16^e. Tél. : 45.00.00.13.

1000 JAZZ CLUB. Rue Guyonmer. 93 Le Bourget. Tél. : 48.38.44.85.



N O U V E L A L B U M

DU 2 AU 30 JUIN TOURNÉE MIDI-LIBRE
30 JUIN-1^{er} JUILLET FESTIVAL DE LEYSIN (SUISSE)
13-14 JUILLET FRANCOFOLIES (LA ROCHELLE)
A PARTIR DU 5 OCTOBRE CASINO DE PARIS.

BARCLAY