

SUIVEZ TOUTE LA BANDE.

Suivez toute la bande des grands noms de la bande dessinée, qui s'expriment dans "A suivre".
Suivez l'humour de Franquin, Delporte, Cabu, Gotlib, Goossens, Mézières... dans "Pendant ce temps à Landerneau".
Découvrez le talent de Manara dans un nouveau roman en bande dessinée: "H.P. et Giuseppe Bergman".
Suivez le huitième épisode de "Ici même", le roman fantastique de Tardi et Forest.

Découvrez un grand dossier: le Cirque. Avec des interviews de Zavatta, Annie Fratellini, Sampion Bouglione et Fred.

"A suivre", le magazine du récit. 108 pages, 10 F, en vente chez votre marchand de journaux.

En France, en Belgique et en Suisse.



Antirouille

HEBDOMADAIRE N° 30 Octobre '76 Suisse 4 FS Belgique 60 FB 7F

La Fin du porno ?

Plastic People, rock interdit

les souterrains du futur
Pays Basque

la musique clé en main

B.D.

tristement célèbres prisons argentines : Gérard Guillemot, Michel Benasayag, Hector Abille, Huberto Sanchez. Gardés jusqu'à leur décollage d'Ezeizé par des soldats en armes.

Quatre autres personnes détenues également n'ont pu bénéficier de cette « clémence ». Quant aux neuf « disparus » français, dont les deux religieuses Alice Donon et Léonie Duquet, on est toujours sans nouvelles bien sûr. Tous les témoignages concernant les tortures, disparitions et rapportées par la plupart des organisations humanitaires internationales (voir Antirouille n°24) n'ont pas empêché l'attaché culturel auprès de l'ambassade de France à Buenos Aires d'affirmer que « la campa-

gne qui se développe dans presque toute l'Europe a eu pour point de départ des moyens d'information marginaux. Je peux assurer que l'image que la France se fait de l'Argentine n'est pas celle que l'on a prétendu créer ». Au moins, c'est clair, le personnel de l'ambassade de France soutient le régime de Videla sans réserve. La presse argentine a d'ailleurs abondamment repris ces déclarations.

En attendant, les arrestations continuent : Luis Reinaldi, avocat et journaliste, vient d'être appréhendé à Cordoba... Pour dénoncer ces arrestations quotidiennes, en soutien aux Folles de Mai, des femmes se réunissent tous les jeudis à 18 h sur le parvis de Notre Dame.

Hélène Delebecque

L'entêtement d'EDF

Décidément, EDF se fout de la gueule des paysans et des habitants du village de Plogoff. En 1976, plusieurs centaines de personnes avaient empêché l'accès du site de la centrale aux géologues d'EDF (cf Antirouille n°10). Le comité antinucléaire local croyait avoir gagné mais c'était sans compter sur l'entêtement d'EDF. Cette dernière vient de décider en septembre qu'une centrale de 5200 mégawatts serait construite près de Plogoff, à deux kilomètres de la pointe du Raz, site superbe dominé par des falaises. A l'annonce de

cette mauvaise nouvelle, les habitants de Plogoff se sont tout de suite remobilisés. Ils étaient 5000 Bretons à manifester le 17 septembre contre la centrale. « Bretons, chair à canons en 14, chair à neutrons en 78 », « Marée noire, ça suffit, nucléaire non merci », pouvait-on lire sur les banderoles tendues par les manifestants. Sur le site, J.M. Kerloch, maire de Plogoff et président du comité local antinucléaire déclarait : « Il n'est pas trop tard pour réagir et contrecarrer ou du moins retarder cette implantation ». Jean Luc Ben

Radios libres: en route vers la gloire !

On aurait pu le craindre, mais heureusement les vacances n'ont pas arrêté les radios libres. Radio Verte Fessenheim a repris ses émissions depuis la mi-septembre sur 100 à 104 Mhz. Les émissions ont lieu chaque vendredi soir à 19 H 45 et tous les dimanches matin. La Corse a depuis le 5 septembre sa radio libre « a voce libera di a corsica », la voix libre de la Corse. Celle-ci est animée par des Corses nationalistes : « Nous allons mettre en place progressivement dans les mois qui viennent un réseau de radio-diffusion dans toutes les régions de notre pays », ont-ils déclaré. Radio 95 émet tous les mercredis à 20 h, sur 104 Mhz sous la protection et avec l'aide technique du sénateur maire socialiste de Villiers le Bel. Radio Montreuil est, elle aussi, soutenue par sa mairie mais cette fois ci communiste. Ces derniers ne veulent pas qu'elle émette sans l'accord du ministre Lecat. Radio Mirabelle de Nancy a profité des élections législatives partielles pour élargir son audience. Son animateur principal s'est présenté aux élections. Ce qui n'a pas empêché que les flics interviennent le 4 septembre contre la radio en saisissant le matériel et en détenant quelques temps un des animateurs. Mais le 8 sep-

tembre, les émissions reprenaient comme d'habitude à 18 h sur 101 Mhz.

Il semblerait après la réunion de l'ALFO, fédération regroupant une partie des radios libres (Radio verte, fil bleu, bastille, joufflu, etc, etc.) que le parti socialiste accepterait que à côté de radios financées par le mouvement associatif (projet du PS) existent des radios libres à financement autonome dans la mesure où ces dernières limiteraient le nombre de spots publicitaires et leur puissance. Quant à la fédération des radios libres non commerciales (Radio 93, Radio Libre Paris, etc) elle déclarait il y a peu : « Nous devons dépasser les divisions et envisager des regroupements... Nous voulons franchir une nouvelle étape : sortir du ghetto, émettre régulièrement, créer quelque chose de stable et d'efficace... » Sur ces bonnes résolutions, il ne nous reste plus qu'à nous brancher toute la journée sur la modulation de fréquence.

Jean Luc Ben

Dernière minute : une radio libre émet sur Toulon, c'est Radio trottoir. Les émissions ont lieu le vendredi à 21 h, et le dimanche entre 10 h et 12 h sur 101 Mhz.

Iran: round d'observation

20 000 morts... ce n'est pas le bilan de la dernière manifestation réclamant le départ du Shah mais le nombre des victimes du tremblement de terre qui a entièrement détruit la ville de Tabas en Iran.

Du coup, les gros titres de la presse française ont abandonné pour quelques jours la shabanou « attaquée parce qu'elle avait voulu libérer les femmes iraniennes » ou le Shah déclarant qu'il continuerait à assurer l'ordre en Iran.

L'ordre c'est l'armée qui l'assure depuis que la loi martiale a été décrétée : les centres villes sont bouclés par les chars, le couvre-feu

régné...

Excédé par les larmes de crocodile que le gouvernement iranien verse sur les victimes du tremblement de terre l'Ayatollah Khomeiny a renouvelé ses appels au soulèvement : « Ni tremblement de terre ni inondation ne doivent nous dévier du droit chemin ».

Quant à l'Ayatollah Madari autre chef religieux très influent actuellement dans une récente déclaration il annonce ce qui sera peut-être la solution de compromis de l'avenir : « Nous demandons que le roi régné mais sans gouverner ».

P.B.

Automobiles: ça va gazer!

Il suffisait d'y repenser. Le gaz, pour faire rouler les automobiles. Ça se faisait pas mal durant la dernière guerre et puis les mauvais souvenirs cachent parfois les bonnes idées. Le gaz, c'est pas plus polluant que le pétrole dont il est extrait, et ça a le mérite de coûter nettement moins cher du kilomètre.

on pourra bientôt, en toute légalité se servir de cette très volatile matière première, pour rouler. Mais que les petits malins qui comptent glisser quatre roues sous leur Petite Chappée cessent immédiatement leurs expériences : dans un premier temps, le gaz sera réservé à des usages très précis et bien réglementés. En attendant que des pompes soient installées un peu partout.

Yves

Le nouveau budget l'a proclamé.



Dominique G. de Niort:

« Grace aux économies que j'ai faites en m'abonnant à votre revue j'ai pu m'acheter cette chevrolet d'occasion »

Même si vous n'aimez pas les Chevrolet d'occasion, un abonnement à Antirouille devrait vous intéresser : 65 F au lieu de 77 pour onze numéros, vous gagnez presque deux numéros, non, trois : car en prime, vous recevrez gratuitement l'Antirouille de votre choix (voir étalage page

8). En plus des 20 francs gagnés dans l'opération, vous nous aidez : sur un numéro que vous descendez acheter dans la rue au péril de votre vie et qu'il vous faut remonter jusqu'à votre septième étage sans ascenseur, nous ne percevons même pas quatre francs (il faut bien que

les kiosquistes vivent). Par contre, si vous recevez Antirouille tranquillement par la poste, il ne nous coûte, en distribution, que les frais d'envoi. Quant à vos 65 F, ils sont pour nous une précieuse réserve de trésorerie.

77^f Abonnez-vous 65^f

Merci d'écrire en MAJUSCULE, à éviter les erreurs.

prénom, nom			
résidence, esc, bat			
n° et rue - lieu dit			
commune			
dept	c.postal	bureau distributeur ou pays	
situation professionnelle : salarié ☐ C.E.T. ☐ lycée ☐ étudiant ☐ autres ☐			
âge ans	réservé à nos services : c. camp ☐		SX2 : ☐

Je m'abonne - me réabonne (1) - pour un an (11 numéros) au tarif de 65F ou de soutien 75F ou 120F. Pour tout changement d'adresse, joindre 3F en timbres. Je choisis comme prime (1): le spécial BD - le spécial poèmes - le numéro... Les abonnements arrivant après le 16 octobre ne seront pris en compte que pour le numéro de décembre. Règlement par chèque bancaire ou CCP (N°35 124 75 Y La Source) à l'ordre d'Antirouille, 2 Square Pérelle 75009 Paris. Etranger : 85F pour 11 numéros (plus supplément par avion si nécessaire, se renseigner au journal). Payez par mandat international plutôt que par chèque étranger, ça évite des frais, merci.

(1) Rayer les mentions inutiles.

du NOUVEAU
à
Sud

L'HEBDOMADAIRE DU LANGUEDOC

- ① Deux nouvelles agences: BEZIERS & CARCASSONNE.
 - ② En vente dès le samedi-matin.
 - ③ Les programmes de tous les cinémas entre l'Aubrac et les Corbières
- et une multitude de modifications discrètes mais pleines de charme qui permettront une meilleure lecture de la survie languedocienne

Parfois,
La nuit, je crie
Je braille comme un aveugle.
La nuit, j'écris
En braille comme un aveugle
La nuit : jocrisse
débraillé comme une veuve
Parfois,
La nuit, je crime
Là, nuis-je ?

Philippe (21 ans) Bois Colombes.

Derrière mes yeux défile un nouveau paysage.
Des couleurs acides, des oiseaux étranges
S'y mélangent magnifiquement.

Une voix plane,
Envahit l'air comme de la brume ;
Une odeur de volcan flotte au ras du sol.
Des nuages transparents
Pas d'anges
Pas de Dieu
Pas de tâches noires.

Mais ce monde d'apocalypse s'envole
Dans une bulle qui crève
Avant de disparaître.

Véronique
(Un petit patelin du Midi)

Le poème que je vous envoie n'est hélas pas de moi. C'est un poème tracté que tous les habitants de St Just S/Dive, petit village d'Anjou, ont trouvé dans leur boîte aux lettres. Ce poème parle d'un fait politique, d'un désastre écologique : dans ce village est passé le remembrement qui a transformé un paysage presque bocager en une vaste plaine qui ressemble à la Beauce. C'est ici que s'appelle la restructuration de l'agriculture. Je pense que ce poème anonyme qui, en outre, est très beau, aura sa place dans votre zone.

C'EST LE FRERE QU'ON ASSASSINE !

Village bien-aimé
Où donc est ta ramée ?
Est-ce le canon qui la ravage ainsi ?
Non, c'est l'HOMME sa cognée et la scie.
Pour mieux l'extirper des entrailles de la terre,
Ses racines étreignant la mère nourricière
Il appelle à son aide
Le monstre Bulldozer.

De ses branches hier encore
Tombais une pluie d'or
Par l'automne ciselée et par la brise semée.
Sous l'ombrage, hier encore s'abritaient l'oiselet
Et l'abeille butinaient ses fleurs gorgées de miel.
Aujourd'hui sort cruel, on t'a ravi ton ciel !
Victime sacrifiée
A de vils intérêts.

L'HOMME ne voit plus tes pleurs,
Est sourd à ton malheur.
« Conquêteurs centenaires, vous voilà donc fauchés
Tel l'épi de blé à sa maturité
Et sur la morne plaine vos troncs abandonnés
Sont autant de cadavres dont le sol est jonché ! »
Vaste champ de bataille
Sans gloire et sans médaille

Que la voûte céleste
Embrasse avec tristesse
« L'ennemi en deux guerres vous avait épargnés
Mais des maîtres cupides n'ont pas eu de pitié.
Malgré le vent de l'Ouest qui porta vos prières
Et malgré la clameur de vos cris de détresse ! »
Poursuivant le carnage
Ils rament la campagne !

Quand le Thouet est en crue
Il gonfle le genti Ru,
Prend la terre pour amante, se vautre dans son lit ;
On voit alors ses bras se tendre à l'infini,
Les oiseaux affolés ne sachant où nicher
A l'heure vespérale, vainement tournoyer
Sur cette mer impure
Dépourvue de ramure.

O spectacle sans Nom
De la dévastation !
Ils ont tué le rêve dans les yeux de l'enfant,
Toute la poésie qu'il fredonne dans ses chants,
Tué l'instant si doux de ses tendres ébats
Avec les grandes escalades en son Himalaya.
Plus de coeurs enlacés
Sur l'écorce gravée.

Village mal aimé
Tu ne peux que pleurer... !

Le Scorpion-Coline

calendrier

tous les concerts, fêtes, festivals, rencontres d'octobre
par régions

Comme vous voyez, il y a une grande rentrée parisienne ! Plein d'annonces... Mais on manque vraiment de dates dans les régions. On vous rappelle que ce n'est pas uniquement la tournée des Stones à Argentan sur Creuse qui nous

intéresse, mais tout. Y compris les ciné-clubs et les stages. Un rappel : envoyez-nous les dates avant le 15 de chaque mois pour celui d'après. OK ? A vos plumes dès aujourd'hui et que ça saute !

Nord Normandie

septembre

Le 29 septembre, Gérard Gauche à Dunkerque. Anne Sylvestre à Louviers.
Le 30, Gérard Gauche à Zulte-Coote. Hommage à James Dean à Comines (salle du Beffroi). Airborne Transfert à Château-Thierry (02).

octobre

Le 2 octobre, Bijou à Rouen.
Le 3, concert de l'orchestre philharmonique de Lille à Tourcoing.
Le 5, Lavilliers à Douai (place du Boulet).
Le 6, Atoll à Henin Beaumont (MJC). Pierre Hanot et son Parano Band à Fumeck (MJC).
Le 7, Anne Sylvestre au Havre. La Comédie du Havre présentera le spectacle « Alice au pays des livres » à Sécin. Pierre Hanot et son Parano Band à Sarreguemines (salle des fêtes).
Le 8, Magma au Havre avec Benoît Blue Boy (salle des fêtes de Gravelle). Jazz et musique traditionnelle en l'église St Martin de Cateau-Cambrésis.
Le 9, Rory Gallagher à Rouen (Parc expo).

Le 10, Weidorje à Lille. Rory Gallagher à Lille (Palais des Sports). Octaves à Lez.
Le 11, Octaves à St Quentin.
Le 12, Octaves à Cambrai. Magma à Cherbourg (s. res.). Claire au Havre (Maison de la culture).
Le 13, Octaves à Arras.
Le 14, Octaves à Petit Quevilly. Magma à St Malo (th. Municipal). Rocky Road et Billy Wiggles and the Wiggles à Comines (café du Beffroi).
Le 17, Magma à Lille (Palais des Sports). René Werneer et l'Habit de Plume à Caen.

Le 18, Magma à Calais (th. Municipal). René Werneer et l'Habit de Plume à Lisieux. Anne Sylvestre à Caen. Don Cherry et Ed Blackwell à Rouen.
Le 20, Yvon Etienne à Alençon. René Werneer et l'Habit de Plume à Conches (27). Van Halen / Black Sabbath à Cambrai (Palais des Grottes). Bernard Lavilliers à Evreux (gymnase de Neuville).

Le 21, Magma à Alençon (th. Municipal).
Le 23, Octaves à Lille.
Le 24, Octaves à St Omer en Chaussée.
Le 25, Octaves à Rouen. Una Ramos

à Rouen. B.B. King à Lille (Palais des Sports St Sauveur).
Le 27, Yvon Etienne à Argenton (61).
Le 28, Yvon Etienne à la Ferté Macé (61). Tri Yann à Tourcoing.
Le 29, Skivvy Skitish à Albert (salle des fêtes).

la foire et Michel

Trois jours de festivités où les gens de Louviers et des environs vont pouvoir s'éclater comme l'on dit de nos jours. C'est la Foire Saint-Michel qui propose les réjouissances samedi 30 septembre, le dimanche 1^{er} octobre, le lundi 2 octobre.

A l'affiche : une foire exposition, une fête gnoise, une foire à la voiture d'occasion, une foire à tout. Des animations pour les enfants, des ateliers de création, un spectacle de marionnettes, un atelier de peinture... Au manoir de Bigards, maison des jeunes : Radio galaxie diffusée par le Manoir, ouvert de 8 h à 24 h pendant les trois jours (stand d'information, accueil...). Ouverture du Snack, c'est la discothèque, de l'atelier de bricolage, atelier de cinéma à la Maison des jeunes. Projection de films, chaque après-midi à la Maison des jeunes également. Un musée avec une expo intitulée : « La communication écrite ».

Enfin, pour les spectacles : vendredi 29 septembre : Soirée des fêtes, entrée libre pour Anne Sylvestre. Dimanche 1^{er} octobre : à 16 h 30 : concert de l'Harmonie principale, sous la direction de Pierre Burel. Salle des fêtes. Entrée libre.

face à femmes

Pendant le mois d'octobre, la Maison de la culture du Havre propose tout un programme de spectacles et d'expositions intitulé « Face à femmes », pour « permettre à des femmes de s'exprimer dans tous les domaines de la création artistique, mais aussi rencontrer différents publics qui s'intéressent aujourd'hui à ces questions ». Voici un petit aperçu du programme :

Le 10, en avant-première, présentation d'un film réalisé par l'Unité Cinéma de la maison de la culture (au Théâtre de l'Hôtel de ville) : l'itinéraire d'une femme qui rentre dans le monde du travail, et les conséquences que cela entraîne sur sa vie personnelle. Ce film

a été entièrement écrit et réalisé collectivement par des Havraises et des Havrais.

Le 12, soirée chansons avec Claire, Marie-Ange Cousin et Mirelle Rivat.
Le 13, Rencontres avec les plasticiens qui exposent pendant tout le mois.

Le 14, journée non stop « Les femmes par les femmes », films vidéo, chansons, textes, expositions, ventes de livres, débats, et surtout une nuit de cinéma avec trois films de Marta Meszaros, Marguerite Duras et Chantal Akerman.

Le 19, cinéma encore avec « Je demande la parole » de Gleb Panfilov.
Le 20, Chansons avec Colette Magny et Mama Béa Tékéleli.

Le 21 débat : le féminisme pour quoi faire ?

Le 24, cinéma, « Mais qu'est-ce qu'elles veulent ? » de Coline Serreau et débat en présence de la réalisatrice.
sans oublier, pendant toute cette « quinzaine », des rencontres animations, expos... dans les écoles, comités d'entreprises, et associations de la ville.



Photo M. Adla

Pour un programme encore plus complet, adressez-vous à la Maison de la culture du Havre. Tél : 21 21 10.

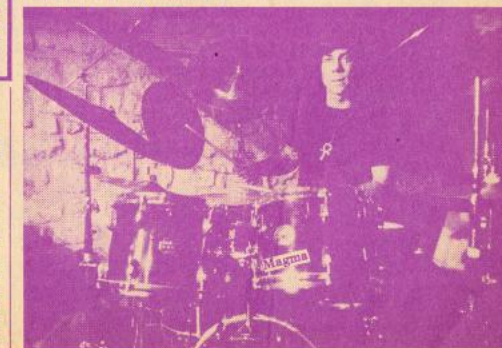
Suisse

Les 13, 14, 15 octobre, festival international de jazz à Zurich avec Archie Shepp, Dollar Brand Duo, Gil Evans Orchestra, Junio Cook-Bill Hardman Quintet.

Le 19 au 25, Patrice Caratini et Marc Fosset au Faux Nez à Lausanne.

Le 27, Patrice Caratini et Marc Fosset à Neuchâtel.
Les 27 et 28, Magma à Genève (club New Morning).

Le 28, Patrice Caratini et Marc Fosset à la Chaudesfontaines.



Paris

septembre

Jusqu'au 30 septembre, Sergio Ortega et Teller Boechapen à Campagne Première, Michel Kricorian à Dobino, Cora Vaucaire au Théâtre de l'Est Parisien (20^{ème}).

Jusqu'au 3 octobre, Fabienne et Clement Demoulin au Lucernaire.

Jusqu'au 7, Jacques Bertin à la Gaité Montparnasse.

Jusqu'au 14, les productions Stainville présentent « Maître Puntilla et son valet Matti » au théâtre Mogador, dans le cadre du festival d'automne à Paris.

Jusqu'au 16, la compagnie la Clés de Barcelone présente « Molière et le monde » au centre Georges Pompidou, dans le cadre du festival d'automne de Paris.

Jusqu'au 20, de 13 h à 19 h, exposition de peinture et sculpture Fachard, Jac Adam, Beonnals, Labrunie, Lasserre, Leiden, Forget, Vallant, Baudry et Cordieu (notre petit préféré !) à la galerie 222, 222 rue du Fbg St Honoré, 75008 Paris.

Jusqu'au 28 octobre, Pierre Henry présente un théâtre sonore et danse avec Jean Paul Farré, Günther Pick, John Davis, Maguy Martin et son groupe, et la collaboration posthume de Victor Hugo, au Palais des Arts.

Jusqu'au 30, « La Ville » de Paul Claudel par la compagnie Anne Delbecq (voir interview pages 54-55), en alternance avec « Le crépuscule du théâtre » de Henri René Lenormand sur la terrasse St Merri à Beaubourg, « La dernière bande » et « Fragment de théâtre II » de Samuel Beckett à la péniche-théâtre (canal St Martin, quai de Valmy, 10^{ème}).

Jusqu'au 31, José Garcimore au café d'Edgar.

Du 28 septembre, John Mac Laughlin au Stadium. High Tension au Palace.

Du 28/9 au 5/10, Okay Temiz et Oriental Wind à la Chapelle des Lombards (sf lundi).

Du 29, Tremplin 6 Orchestres au Golf Drouot. Hal Singer Preaching Group à l'église St Merri (21 h). Jacques Thollot et son sextet au Temple de Pentemont, 106 rue de Grenelle, 7^{ème}.

Du 29/9 au 19/10, Julien Clere au Palais des Congrès (sans entracte et seul).

Du 30, Sade au Golf Drouot. Zachary Richard à l'Olympia (18 h 30).

Du 30/9 au 22/10, exposition de photographies sur le thème du métro à la gare Châtelet-Les Halles.

octobre

Le 1^{er} octobre, la compagnie « Multiformations de jazz » à la Péniche, BCB au Ten Gallon.

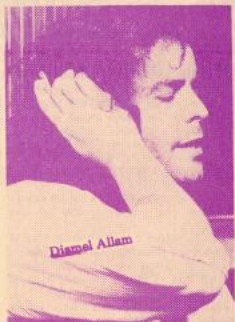
Du 1^{er} au 17, Teca et Ricardo à la Péniche.

Le 2, Alexandre Myrat dirigera, en l'église St Thomas d'Aquin, l'Orchestre de Jeunes de la Communauté culturelle française de Belgique. Ensemble de musique ancienne « Euterpe de Paris » au Théâtre de la Plaine.

Du 2 au 8, Valérie Lagrange à Campagne Première.

Du 2 à 28, Djamel Allam à la Cour des Miracles.

Du 6 au 20, Kahil El Zabar et le Ethnic Héritage Ensemble à la Chapelle des Lombards (sf lundi).



Djamel Allam

d'après Sophocle et Sénèque et « Faust » de Christopher Marlowe, à l'Espace Cardin, dans le cadre du festival d'automne à Paris.

Le 3, concert avec Ery Brahammar (Soprano), Tamas Vas (violin), Guido Vecchi (violoncelle), Gunnar Sjöström (piano), au Centre culturel suédois. Toto de la Monoposina Y Sus Tambores (chants et danses de Colombie) à la cité internationale universitaire (14^{ème}).

Du 3 au 7, Factory à Campagne Première.

Du 3 au 15, Gérard Berliner à l'Olympia ainsi que Marie Paule Belle.

Du 3 au 14, « Le temps d'une vie » de Roland Lepage par le théâtre Populaire du Québec au Théâtre national de Chaillot.

Du 3 au 29, François Lemaire dans « Paris Populi » au théâtre de l'Est Parisien.

Du 3 au 31, « Le cirque imaginaire » par le cirque Bonjour avec Victoria Chaplin et Jean Baptiste Thierse dans un chapiteau au cœur des Halles.

Du 3 au 31, Jean Yvès Luley au Lucernaire.

Du 3/10 au 3/12, Guy Bedos à Bobino.

Le 4, Weather Report au Pavillon de Paris.

Du 4 au 14, Gabriel Yacoub à la Murisserie de Bananes.

Du 4 au 10, Bernard Maître dans « D'abord écrivons un mythe » à la Murisserie de Bananes.

A partir du 4, « La vie privée de la race supérieure » d'après « Grand'père et misère du III^{ème} Reich » de Bertold Brecht par l'ARDT au théâtre de la Plaine. Sylvie Joly dans « Heula ce travail » au théâtre de la Renaissance.

Du 5 au 22, atelier jazz populaire avec François Tusques, Carlos Andreu, Guy Oulchen et Samy Ateba, Jean Maka, Adolph Winkler, à la Maison ouverte du 28 rue Dunois, 13^{ème}.

Les 5 et 6, Mauricio Kagel aux Bouffes du Nord dans le cadre du festival d'automne de Paris.

A partir du 5, Serge Liado présente son nouveau spectacle au café-théâtre « Bec Fin » (6 rue Thérèse, 10^{ème}).

Le 6, Strangers au Bataclan, Tremplin 6 Orchestres au Golf Drouot.

Du 6 au 20, Kahil El Zabar et le Ethnic Héritage Ensemble à la Chapelle des Lombards (sf lundi).

Le 7, Mega-Hertz au Golf Drouot. Okay Temiz et Oriental Wind à TransMusiques (porte de Pantin Hippodrome).

Le 8, Didier Levallet en quintette à la Péniche.

Le 9, Lény Escudero à l'Olympia.

Du 9 au 15, Extrablatt à Campagne Première.

Du 9 au 29, Sugar Blue et Mud Ball Sweet à Campagne Première.

Le 10, Bembeja Jazz (ensemble de Guinée) la cité internationale universitaire. Bette Midler au Palace.

Du 10/10 au 19/11, « Le malade imaginaire » de Molière par le nouveau théâtre national de Marseille, mise en scène Marcel Maréchal, au théâtre de l'Est Parisien.

Du 10 au 14, Mauricio Kagel aux Bouffes du Nord dans le cadre du festival d'automne de Paris.

Du 10 au 15, jazz avec Bertrand Gauthier, François Mechali et Gérard Marais à la Murisserie de Bananes.

Du 11 au 14, Bernard Maître dans « D'abord écrivons un mythe » à la Murisserie de Bananes.

Le 12, Passacels Root Orchestra au Palace. Les Frères Jacques au Théâtre de l'Est Parisien.

Le 13, Caratini au Totém. Tremplin 6 Orchestres au Golf Drouot.

A partir du 13, nouveau spectacle du cirque Grass dans le jardin d'acclimatation dans le bois de Boulogne.

Le 14, Foxy au Golf Drouot.

Le 16, Clash au Bataclan. Concert Radio France (Studio 104), au programme Prokofiev et Hindemith, direction Pierre Stoll, Régis Pasquier au violon, à la Maison de la radio. Rose avec Bloom / Didier Malherbe à l'Olympia.

Du 16 au 22, Asphalt Jungle à Campagne Première.

A partir du 16, « Picasso 7 » connaît pas » de Joseph Sandor à la Gaité Montparnasse.

Le 17, récital Jean Langlais à l'église Ste Clotilde, œuvres de Franck et Tournemire, Steve Hackett au Stadium.

Crusaders au théâtre Mogador. Concert Electro-Acoustique au Centre culture suédois.

Du 17/10 au 5/11, Guy Béart à l'Olympia. « Prelude à un déjeuner sur l'herbe » de Olwen Wynmark au théâtre de Chaillot.

Les 17 et 18, Jacoby Mime et Zed au Mandapa, 6 rue Wurtz, 13^{ème}.

Du 17 au 22, jazz avec Didier Levallet et Jean Querlier.

Du 17 au 21 et du 24 au 28, Susana Rinaldi au théâtre de la Ville.

Du 18 au 29, Catherine Ribeiro à l'Olympia.

Le 19, Van Halen / Black Sabbath à Mogador.

Le 20, Agrupacion Musica de Buenos Aires (musique de la Renaissance, espagnole et latino-américaine) à Radio France (auditorium 105), Tremplin 6 Orchestres au Golf Drouot. Double Brothers au Pavillon.

Le 21, Cadence au Golf Drouot. Orchestre de Chambre de Mayence à la cité internationale universitaire.

Du 21 au 24, Okay Temiz et Oriental Wind à l'Empire.

Le 23, Rory Gallagher au Pavillon. BB King à Mogador. Liviu Stanes (alto) et Ivette Piveteau (piano) joueront des œuvres de Schumann, Brahms, Hindemith au théâtre de la Plaine.

Le 24, Ami Flamer (violin), Martine Bailly (violoncelle), Michèle Sherepan (piano) joueront du Haydn, Brahms, Ravel. AC/DC au Stadium.

Du 24/10 au 2/11, danses et chants rituels des Indiens Navajos à la salle Pleyel.

Du 24/10 au 5/11, « Lenz » de Mike

Scott, mise en scène de Michel Dubois, par la comédie de Caen au théâtre de Chaillot.

Le 25, Klaus Schulze à Mogador (s. res.).

Le 27, Tremplin 6 Orchestres au Golf Drouot.

Le 28, Trust au Golf Drouot. Paco de Lucía à l'Olympia.

Le 30, Kinks à Mogador. Mama Béa Tekleski à l'Olympia.

Les 30 et 31, festival loisirs jeunes de la chanson et des chanteurs pour enfants avec entre autres : Jo Aképsim et Mannick, Jacques Douai, Raymond Feu, Jacky Galou, Maren Berg, Octaves, Christiane Perrin, Steve Waring, Henri Des, sous le chapiteau du cirque Bonjour installé forum des Halles.

Du 30/10 au 21/11, Jean Sommer à la Cour des Miracles.

Du 31, Blue Nan (musique, légendes, poèmes d'Afrique) à la cité internationale universitaire.

Et voici quelques spectacles qui dureront encore un petit moment :

« Nadia » de Bernard Cuau par la Manufacture Cie de Jean Claude Pall au théâtre de la Tempête (route de la Pyramide, 12^{ème}), Florence Griorgetti

Photo G. Neuvau

Florence Griorgetti

« La poubelle girl » à 22 h au Splendid (10 rue des Lombards, 6^{ème}).

« Io Nabucco » de Patrick Gornay à Campagne Première.

« Sidi-Ciné » de Georges Berberly, mise en scène de Jean Paul Alegre, par le théâtre du Fil d'Ariane à l'Aire Libre Montparnasse.

« La vie en V.O. », nouveau spectacle d'Alex Metayer au théâtre des Mathurins.

« La tour infernale », mis en scène par Nikolai Arutene, un « mélo comique » au théâtre de 10 heures.

« La nouvelle star » de René Guizon aux Blancs Manteaux.

« Le gros oiseau » de Jean Bouchaud à la Cour des Miracles.

Toti Soler (guitariste catalan) aux Blancs Manteaux (23 h 30).

« Hardi boom » de et avec André Valardy aux Blancs Manteaux (22 h 30).

A noter aussi qu'à l'occasion de ses 15 ans d'existence, le folk song Center inaugure deux nouvelles activités :

atelier de guitare jazz et initiation à la guitare. Ces cours ont lieu du lundi au vendredi à partir de 17 h (jazz et folk), le mercredi seulement à partir de 11 h pour l'initiation. Les cours de folk (sans solfège, avec tablatures) seront assurés par Jacques Ada, la guitare jazz par Roland Chelot du groupe « Climat » et l'initiation par André Simons. Remise-à-jour : 64 avenue d'Italie, 13^{ème}. Tél : 588 85 55.

Et aussi, un atelier théâtre mime qui se tient 10 rue St Germain l'Auxerrois, 1^{er}. Tél : 233 90 88. Avis aux amateurs...

Campagne Première : du rock à 18 heures

Campagne Première a accumulé les difficultés depuis janvier 77. Fermeture, réouverture, interdiction de jouer de la musique... Actuellement, le second souffle est revenu. Et la programmation dès le départ intelligente, reprend dans toutes les disciplines : théâtre, jazz, musique électrique, spectacles pour enfants... On n'a pas oublié les venues aussi différentes que passionnantes de Nico, Téléphone, Terge Ryppdal, David Murray, Raimondo Fagner, l'Art Ensemble of Chicago, j'en passe et des meilleurs...

Bien sûr, il y a des ombres. Les conditions d'engagement varient entre un groupe connu et un autre qui veut se faire connaître. Certains groupes déplorent d'avoir dû payer environ 1000 F par soirée comme caution en quelque sorte. D'autres aussi peu connus n'ont rien payé... Une des solutions à ces

sordides histoires de fric serait que le public soit plus nombreux et daigne se déranger pour entendre des groupes pas connus souvent, mais toujours intéressants. Il n'y a pas que les stars et en ce domaine les fans de Nico peuvent être aussi sectaires que ceux d'Halliday...

Prochaine formule donc : des spectacles à 18 h avec des groupes qui montent, beaucoup de rock...

Du 3 au 7 octobre : Factory (voir Antirouille n°26) à 18 h.

Du 9 au 15 octobre : Extrablatt à 18 h.

Du 16 au 22 octobre : Asphalt Jungle à 18 h.

Du 23 au 29 octobre : Métal Urbain à 18 h.

Chaque concert : 20 F. L'adresse : 19 rue Campagne Première. Tél 322 75 83. Métro Raspail.

comme un sens inversé

Le mieux, c'est de vous présenter le spectacle comme Dominique Péju le propose lui-même...

Au début du spectacle, l'acteur (le bouffon) est déjà en scène, vérifiant la place de ses accessoires, ses repères dans l'espace, etc... Sur scène également, le seul élément de décor : un haut tabouret surmonté d'un corbeau en papier, figurant un trône. Puis le spectacle proprement dit commence. Mais l'acteur censé jouer le roi ne viendra pas. S'ensuit alors un jeu entre l'acteur-bouffon, le trône, et le public. Jusqu'à ce que s'aperçoivent que le trône est vide, qu'il l'a toujours été, le bouffon

décide de s'y installer. Mais là, assailli par les sujets qui remplacent les objets tranquilles auxquels il était habitué, obligé de rendre la justice et d'inaugurer les monuments aux morts, il se retrouve « roi d'un monde qu'il n'a pas voulu ».

Je ne vous parle pas de la fin, mais sachez que l'on rit beaucoup. C'est une histoire à mourir de rire à laquelle on survit... Allez donc vous y plonger !

Dominique Péju passe au centre d'Art Rive Gauche (Galerie Neales) : 8 rue de Neales, 75006 Paris. Rollbois : le lundi, 30 F la place. La mise en scène est d'Emmanuel Zappinibus.

Jacoby Mime

Les phantasmes d'un homme à travers sa réalité et ses rêves. Avec un peu ou pas d'accessoires, il nous emmène dans son voyage imaginaire, allant du comique naïf au comique ironique. Les caricatures de ses personnages, poussées à la dérision, ne manquent pas d'humour noir et de poésie.

Merveilleux contour d'histoires, Jacoby joue seul tous les rôles, faire surgir toutes les répliques gestuelles, toutes les réponses sans voix. Parfois aussi il crée un jeu de miroirs et de lumières, il danse avec son reflet et la danse franchit les frontières de la scène sur des ponts de lumière.

Les 17 et 18 octobre, avec le groupe de « musique électronique rock », à 21 h au Mandapa, 6 rue Wurtz, Paris 75013.



Susana Rinaldi

Le tango ce n'est ni Tino Rossi, ni la musette du samedi soir. Le tango c'est la musique d'un peuple. Une musique « pauvre comme une rue de banlieue et profonde comme l'âme de la ville ». C'est l'expression traditionnelle des Argentins, et aujourd'hui l'expression de leur oppression, de leur lutte. Susana Rinaldi, ex-actrice de théâtre, le chante avec force, à la perfection, mettant son talent d'actrice à profit, pour faire de sa présence sur scène un spectacle aussi saisissant que l'est le son de sa voix.

Du 17 octobre au 4 novembre, au théâtre de la Ville, à 18 h 30.



L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX présente

HENRI TACHAN

du 6 novembre au 12 novembre 1978
Tarif unique

Location au théâtre de 11 h à 22 h, dans les agences, par téléphone : 742.25.49

L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX présente

MAXIME LE FORESTIER

du 14 novembre au 26 novembre 1978
Tarif unique

Location au théâtre de 11 h à 22 h, dans les agences, par téléphone : 742.25.49

Point Virgule

Un café-théâtre aux organisateurs pleins de bonnes intentions (« faire un peu de tout : théâtre, poésie, chanson, jazz, classique ») qui débute la saison par un festival de musique au programme varié et de qualité : jazz à 18 h 30 et musique classique à 21 h, jusqu'au 6 octobre. Un accueil sympa, une densité humaine et musicale favorisée par l'exiguïté du lieu. 15 et 20 F l'entrée (+ un verre de thé).
3 rue Sainte Croix de la Bretonnerie, 75003. M^r Rambuteau ou Hôtel de ville. Tél 276 67 03.

des lendemains qui scintillent

Faire de la musique à l'état pur sans étiquette aucune, ça peut emmerder Guy Lux, ça plaît aux gens qui se lavent les oreilles. Pour ceux là, Nadavati sort un album chez Decca dont on vous reparlera bientôt.
Voici où l'on peut les voir en chair, en os et en son :
— Le « Troglodyte » rue Mouffetard du 4 au 10 octobre à 22 h, 20 F.
Attention les absents auront tort !



le Cirque Imaginaire

Vous qui rêvez de cirque. Pas Jean Richard, mais du petit, qui se trimballe de ville en village, montant son chapiteau sur les places de hameau. Allez le rêver avec « le cirque imaginaire » présenté par Vitoria Chaplin, Jean Baptiste Thierree et le Cirque Bonjour.
Cirque imaginaire : tout est expliqué. Un cirque où ce qu'on montre n'a de valeur que s'il laisse s'épancher votre cirque intérieur. Poésie, humour, jeux

de masques ou de foulard, bulles de savon, ours sur un fil, chiens savants, équilibre, métamorphose, autant de numéros où « le merveilleux » et « le tragique » sont à nouveau des mots qui ont un sens.
Ils plantent leur chapiteau du 3 au 31 octobre dans la rue Pierre Lescot (Square des Innocents), dans le quartier des Halles. C'est à 21 h.

Rose à la campagne

David Rose. Oui, je sais les goûts et les couleurs... David, le violoniste américain sera de nouveau à Paris en compagnie de son groupe « Rose » du 2 au 9 octobre, tous les soirs à 20 h 30. Cela se passera au théâtre « Campagne Première », dans la rue du même nom, en descendant au métro Raspail. Si vous ne connaissez pas encore le flam-

boyant David et son groupe, c'est l'occasion rêvée de découvrir l'un des deux ou trois groupes de jazz-rock français les plus excitants du moment. Ses copains violonneux viendront faire le bouef avec lui sur scène. Ils s'appellent Grapelli, Ripocce, Lockwood, etc... Du beau lingo... Allez, hop, tout le monde à la Campagne.



Jusqu'au 1er octobre, Ménéval à Rennes (café-théâtre Amphitryon).
Le 30 septembre, Océan à Vitry.
Le 3 octobre, Magma à Lorient (maison des arts et Loisirs).
Le 4 Magma à St Nazaire (salle de la Coupole). Chien de Faïence à Rennes (Maison de la Culture).
Le 5, Magma à Quimper (salle omnisports).
Le 6, MamaBee Tekielaki à Nantes.
Le 7, Alain Chesneau et Kerbro à Pornic. Anciel et Laheo à St Nazaire. Ménéval à Rospenden (foyer des étangs).
Le 9, Ménéval à Guingamp (Maison de Vally).
Le 13, Magma à St Brieuc (salle Robien). Les Quilapayun à Fougères. (MJC) Ménéval à Carhaix (7/14).
Le 14, Yvon Etienne à Brest (Parc des Loisirs 21h).
Le 15, Tri Yann à Brest (parc des Loisirs).
Le 17, Rory Gallagher à Nantes (salle du champ de mars).
Le 20, Gilles Servat à Vitry (salle des fêtes). Ménéval à Chateaulin au Run ar Puns, route de Pleyben).
Le 21, Catherine Ribeiro et Alpes à St Nazaire (chapiteau). Ménéval à Auray (1000 Club).
Le 25, Cheving Gum Stars à Rennes.
Le 26, René Werneer et l'Habit de Plume à Brest.
Le 27 René Werneer et l'Habit de Plume à Morlaix.
Le 28, René Werneer et l'Habit de Plume à St Nazaire. Alain Chesneau et Kerbro à Ste Reine de Bretagne.
Le 29, Louise Forestier à Nantes.

Et puis si vous voulez faire du modelage ou de la sculpture sur bois, il existe des stages pendant les vacances scolaires, de 5 jours. Prix : 300F, sans le logement. Pour plus de renseignements écrire à : Eugène Aulnette sculpteur sur bois, An Dolén Vraz, 36320 à Sel de Bretagne.

14village
JOURNAL
d'expression locale
4f. mensuel
dans les kiosques
réalisé
par des habitants
du 14^e arrondissement



bonne fête

Une fête, ça ne se laisse pas passer. La prochaine à Treguenn aura lieu le samedi 7 octobre à partir de 21 heures à La Boissière en Treguenn route de Pont Aven avec : Manu Manhuel qui présentera son nouveau groupe composé notamment d'anciens musiciens de Stivell et d'Higelin. Yours Marcus banjo old time, Jean Baury, chanteur et sous réserve, Dan Ar Braz. Bonne fête.

Le 1er octobre, Octaves à Clamart.
Le 4, spectacle de marionnettes à fil par la compagnie André Blin « Les princesses de la nuit » à Montrouge.
Le 5, Mama Bee Tekielaki à Fontenay le Comte.
Le 6, Bill et Pio Deraize JJ Milteau à Vincennes (th Sorano). Okay Temiz et Oriental Wind à Champigny. Youenn Gwernig et le groupe Cadic à Clichy (th Rutebeuf). Imago à Viry Chatillon. Café-théâtre. De l'autre côté de la vie » par Anita Picchiarini à Yerres (CEC Y).
Le 7, Jean Michel Caradee et Daniel Frison à Bezons (théâtre). Trans Europe Express à Bonneuil/Marne.



Région parisienne

Jusqu'au 29 octobre, le théâtre National de Strasbourg jouera « la table » paroles de femmes, conçu et interprété par Michèle Foucher, mis en scène par Denise Péron, chorégraphie de Yolande Marzoff, au théâtre Gérard Philippe à St Denis.
Jusqu'au 3, film « Rêve de singe » de Marco Ferreri, avec Gérard Depardieu, Marcello Mastroianni, James Coco au centre culturel municipal de Villeparisis.
Le 28 septembre, Rufus à Choisy le Roi (centre municipal culturel). Lavilliers à Bourges (hall au B4).



Le 29, Quarteto Cedron à la Courneuve (centre Houdremont). Gilles Servat à Clichy (th Rutebeuf).
Le 30 Yvan Dautin à Yerres (CEC Y). Djamel Allam à Vigneux/Seine. Jacques Duvellet à Fresnes (MJC). Phileas Music Festival à Mantes la Ville (78), au parc de la Vallée de 15h à 1h du matin avec Lavilliers, Magma, Shakin' Street, Bayou Sauvage le Proceédé Guimard Delapayn, Eskaton Komandstra, La Came aux Dammelles, Lumière Noire et des invités surprises. l'écho du Bayou à Champigny/Marne (CMA).
Journée de la chanson française à Royanmont avec David et Dominique, Gilles Elber, Siegfried Kessler, Jean Vasca, Christian Denté, Annick Nozati. Super Hoot à Carrières (club Le Hoot). Caratini à St Michel/Orge. Anne Sylvestre à St Cyr l'Ecole.

octobre

Le 1er octobre, Octaves à Clamart.
Le 4, spectacle de marionnettes à fil par la compagnie André Blin « Les princesses de la nuit » à Montrouge.
Le 5, Mama Bee Tekielaki à Fontenay le Comte.
Le 6, Bill et Pio Deraize JJ Milteau à Vincennes (th Sorano). Okay Temiz et Oriental Wind à Champigny. Youenn Gwernig et le groupe Cadic à Clichy (th Rutebeuf). Imago à Viry Chatillon. Café-théâtre. De l'autre côté de la vie » par Anita Picchiarini à Yerres (CEC Y).
Le 7, Jean Michel Caradee et Daniel Frison à Bezons (théâtre). Trans Europe Express à Bonneuil/Marne.



Pataphonie à Neuville le Chateau (MJC). Magma à Melun (salle des fêtes). Une Rampe à Marly.
Le 8, cinéma « Alice dans les villes » à Choisy le Roi (th Paul Eluard).
Le 10, Lavilliers à Montrouge (2 avenue Emile Boutroux).
Du 10/10 au 4/11, « Si j'aimais le te pincer » de Eugène Labiche, par le Jeune théâtre National au théâtre de la Commune à Aubervilliers.
Le 11, spectacle de marionnettes à fil « Les princesses de la nuit » à Montpigne. Le Paris Claquettes Show présente « Tu brodes ? ... Ouais ! » à Neuilly/s/Seine.
Du 11 au 18, François Béranger à Boulogne Billancourt (TBB).
Les 12, 18, 19 et 25, spectacle de marionnettes à fil : Les princesses de la nuit » à Montrouge.
Le 13, Jacques Duvellet à Cesson (MJC). Louise Forestier à Bagnollet. Catherine Ribeiro et Alpes à la Courneuve. Denis Gasser à Vincennes (th Sorano). Lavilliers à Suresnes (th Jean Villat).
Les 13 et 14, Anne Sylvestre à Sceaux.
Le 14, Font et Val à Houilles. Ensemble vocal de la vallée de l'Yerres et l'Ensemble vocal du Hurepoix à Yerres (CEC Y). Michel Haumont à Carrières/Seine (club Le Notre). La Souris Déglinguée à Versailles (CSM, 3 rue des Missionnaires). Une Rampe à Pierrelaye. Marcel Dadi et Harmonia à St Gratien. Lavilliers à Palaiseau.
Le 18, Ensemble Madril de Paris à la cathédrale St Louis de Choisy-le-Roi.
Le 17, Octaves à Montargis.
Le 20, Roger Merson et les Touristes à Montreuil (auditorium du conservatoire). Dominique Massourian à Vincennes (th Sorano). Musique de l'Inde avec Narendra Bataja, Krishna Govinda, Bedy Bataja et Jehan Govinda à Yerres (CEC Y). Louise Forestier à Bobigny. Claude Nougaro à Chilly Mazarin (gymnase Pierre de Coubertin). Michel Forestal « Unité » avec Bernard Lubat et Bob Guerin à Athis (salle des fêtes). La compagnie « multitude » à Champigny (la Soie dans la tête).
Le 20 et 21, Anne Sylvestre à Sertrouville.
Le 21, Jacques Duvellet à Samoreau (la grange aux dymen). Louise Forestier à Chelles. Atoll à Villeparisis. Gilles Servat à palaiseau (salle des fêtes). Concert par l'Orchestre d'enfants et de jeunes dirigé par A. Loewenguth et l'Ensemble de percussion dirigé par Ph Gondamin à la Courneuve Centre Houdremont). Lavilliers à Bezons (th Paul Eluard).
Le 24, Claire Bernard jouera en duo avec Jacques Castetède à Meudon

centre culturel).

Le 26, Octaves à Bagnollet.
Les 26, 27 et 28, week end musical avec le Quartet de jazz, Anomaly, Pieds joints (sa res), Conguillans et Casthelemis à la MJC de Villiers le Bel.
Le 27, Florence Camarocque à Yerres (CEC Y). Font et Val à Montreuil. Areski et Fontaine à Lillers. Anciel et Mahee à Gentilly. Louise Forestier à Cergy.

du soleil dans la tête

Rue du Docteur Charcot. Au 3 : ça ne vous dit rien ? C'est à Champigny... ah oui... un lieu sympa, en banlieue, c'est rare. A la fois du théâtre, café théâtre, de la musique et du ciné... Alors ne ratez pas l'occasion de votre vie.

En cinéma : les séances sont à 21h (sauf le dimanche 16h, 17h et 21h). Les 27, 28 septembre et 1^{er} octobre Pourquoi pas ? Les 4, 5, 6 et 8 Agulhas au colère de Dieu : les 11, 12 et 15 au delà du bien et du mal : les 18, 19, 20 et 22 : Céline et Julie vont en bateau : les 25, 26 et 29 les 1001 nuits.

Spectacles : le 29 septembre : ensemble de musique iranienne. Le 30 le Théâtre en Poudre. Le 6 octobre : Jazz-Okay Temiz avec Oriental Wind. Le 7 : Anne Carti. Le 13 : Concert classique. Le 14 : Théâtre - Femmes Parallèles. Le 20 : Jazz Trio Multitude. Le 21 : théâtre Magie Rouge. Le 27 : Christian Dobriansky et Pastout. Tout est 0 21h sauf le jazz à 23h.

En prime, le 28 octobre un super Hootzany's de 21h à 2 heures du matin.

Mantes en folie

L'été touche à sa fin, les souvenirs de vacances s'estompent avec la fuite du temps, les feuilles jaunies tombent lentement et sûrement, mais ce n'est pas une raison pour sombrer dans le désespoir et la mélancolie, en vous cloîtrant chez vous pour ruminer.

Heureusement, le 30 septembre, l'association, « Phéas Music » va vous aider à reprendre pied. Elle organise ce jour là, en effet, à Mantes la Ville, dans le parc de la vallée, un festival de 15h à tard dans la nuit.

au programme : Bernard Lavilliers, Magma, Shakin' Street, Lumière Noire, Eskaton, Komedikestra, La Came aux Dammelles (à ne pas confondre avec la dame aux camélias). Bayou Sauvage, Le Chanteur Solitaire et des groupes du coin.

Quand je vous aurais dit que le prix est de 20F. Si vous louez d'avance (3 FNAC ou à St Germain en Laye au 973 40 68) et de 26F sur place le jour même, vous en saurez autant que moi et n'aurez plus d'excuse pour ne pas vous y rendre.

vive le folk !

Samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre, c'est le 5ème festival folk de St Maur. En vedette américaine, Ricet Barrier, en vedette tout court, Zacharie Richard et Bayou Drifter Band. A côté de cela, des ateliers de violon folk, guitare, Méloïon, vielle à roue, Dulcimer... et puis, Gérard Dole, Saga, Siskin, Bayou Sauvage, Michel Legoubé, Epeynard et Christian Séguret. Ça coûte 25 francs par jours ou 40F pour les deux jours et ça se passe bien sûr à la MJC de St Maur, fort bien desservie par le RER.



Et puis si cela vous dit de faire de la musique cette année voici quelques adresses : ateliers folk (dances, accordéon, diatonique, guitare folk) à la Maison pour tous de Palaiseau (parc de l'Hôtel de Ville, 91120 Palaiseau Tél au 01 49 39 33). Ateliers de violon folk (les mercredis soirs de 20h à 23h à la Maison pour Tous du Pecq (3 bis quai Voltaire 78230 Le Pecq Tél au 973 48 22).

les écoles boulonnaises

Y'a pas. Les écologistes sont d'incorrigibles fétards. Regardez ceux de Boulogne, par exemple : Les 14 et 15 octobre, ils organisent une kermesse avec musique, foire au troc, livres, dessins, bouffe. Et vous savez pas la meilleure ??? C'est gratuit. Gratuit.

Le samedi c'est à la salle des Fêtes à 21h.

Le dimanche à partir de 13h au Parc de Brimboran.

Provence Corse

Le 30 septembre, festival « Musique à vivre » à Miramas organisé par Tartempions et la Maison pour tous de Miramas, avec Weidore, Verto, Benoît Widemann et son groupe ainsi que Matin Mauve.
Le 3 octobre, John Mac Laughlin à Vitrolles (13).
Le 11, Dollar Band à Aix en Provence (salle Carnot).
Le 14, Alain Chesneau et Kerbro à

Vitrolles.
Le 19, Don Cherry et Ed Blackwell à Aix (salle Carnot).
Le 21, Rory Gallagher à Marseille (vélodrome).
Du 25/10 au 3/11, festival à Aix avec Lester Bowie Sextet, Chris Mac Gregor, Human Art Ensemble de Charlie Bobo Shaw, Dave Holland, John Abercrombie, Jack De Johnette, Atelier Workshop...

Belgique

Le 28 septembre, Zachary Richard à Liège (salle de l'Emulation).
Le 29, Zachary Richard à Charleroi (Maison du peuple).
Le 30, Jean Claude Watrin à Laroche en Ardennes, Claire à Namur.
Le 1^{er} octobre, Tri Yann à Bruxelles (salle du Janson Université libre).
Le 6, Tri Yann à Charleroi.
Le 7, Tri Yann à Mouscron (organisé par le « Chantier-Jeunesse » du CTL/ Mouscron, 3 rue du Luxembourg).
Atoll à Arlon (salle de l'ISMA). Festival à Arlon avec Steel, Downtrip, Voyage et Carpe Diem.
Le 8, Philippe Anciaux au local Estu à Mouscron.
Le 13, Gerry Lockran (folk-blues) à Mouscron (organisé par le « Chantier-Jeunesse du CTL/ Mouscron »).

« Le 28 septembre, Zachary Richard à Liège (salle de l'Emulation).
Le 29, Zachary Richard à Charleroi (Maison du peuple).
Le 30, Jean Claude Watrin à Laroche en Ardennes, Claire à Namur.
Le 1^{er} octobre, Tri Yann à Bruxelles (salle du Janson Université libre).
Le 6, Tri Yann à Charleroi.
Le 7, Tri Yann à Mouscron (organisé par le « Chantier-Jeunesse » du CTL/ Mouscron, 3 rue du Luxembourg).
Atoll à Arlon (salle de l'ISMA). Festival à Arlon avec Steel, Downtrip, Voyage et Carpe Diem.
Le 8, Philippe Anciaux au local Estu à Mouscron.
Le 13, Gerry Lockran (folk-blues) à Mouscron (organisé par le « Chantier-Jeunesse du CTL/ Mouscron »).

la rentrée de Diffusion Alternative

Voilà Diffusion Alternative, qui, comme d'habitude font des tas de choses, si vous voulez tout savoir vous en avez pour un petit moment ...
« Les responsables de « Diffusion Alternative » ne sont pas des imprévisibles. Ils souhaitent simplement mettre au service de tous des outils d'animation. Leur but n'est pas de programmer un maximum de spectacles, mais bien de sensibiliser un large public à quelques expériences individuelles, ou collectives qui tant par la contenu que par la forme, dérogent un certain conformisme et annoncent, par voix, gestes et musique, une vie sociale nouvelle.

Ces tournées sont au nombre de trois: L'Atelier musical de la Terre « Sil » et ses potiers-céramistes qui ont modélisé eux-mêmes flûtes, tambours ou clochettes dans la terre argileuse, présentent leurs improvisations et invitent enfants et adultes à participer à des ateliers musicaux, dans les écoles, les églises ou les maisons de jeunes (disponible du 15 au 30 sept).

Le chanteur français Jacques Emile Deschamps et la coopérative ouvrière de production « Image » qui produit ses disques. Des textes et des musiques qui cherchent à nous intégrer dans notre relation cosmique dont dépend notre vrai bonheur. Deux autres membres de la coopérative sont accapareurs, c'est pourquoi il est presque impossible qu'un tour de chant ne se termine pas par une information sur les médecines naturelles, les OVNIs ou sur l'accouchement sans violence (disponible du 12 au 21 janvier).

Enfin le monologue ou plutôt le dialogue à une voix, à l'écoute de tant d'autres, de France Léa, une femme dont chacun des mots est un appel à l'amitié, dont chacune des phrases est un défi à l'ennui et à la mort (disponible du 10 au 18 mars).
« Diffusion Alternative » souhaite mettre à la disposition d'autres groupements les moyens de concrétiser leurs propres options culturelles. C'est pourquoi elle soutient cette saison, les tournées du « Chat Escarlate » de

chansons de variété. Hélène Delebecque d'Antirouille, nous proposera une visite dans les coulisses de la presse aux idoles, et Jacques Vassal auteur du livre « Folksong » et traducteur de l'œuvre de Woodie Guthrie, amènera le débat qui suivra la projection du film de Hal Ashby, « En route pour la gloire ».

LA POESIE, LE GRAPHISME ET LES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI

Tant pour les écoles que pour les groupes d'éducation permanente (les maisons de jeunes, les foyers culturels, les syndicats, les mouvements de jeunesse etc ...) « Diffusion Alternative » a mis sur pied un catalogue d'une douzaine de séances d'information, valables durant toute la saison et au choix de l'organisateur local.

Trois sujets sont proposés : la poésie, le graphisme et les musiques d'aujourd'hui. Daniel Pano parlera des livres, des disques, de la BD et du théâtre pour les enfants. Daniel Simon proposera une réflexion autour du thème « écrire, éditer, se faire lire en Belgique » les revues artistiques, mais les solutions existent. Daniel Seret analysera les couleurs et les formes de nos environnements immédiats : que signifient les motifs des papiers peints et les signes des signes aux routiers ...

A propos du contenu, de la diffusion et de la commercialisation des musiques actuelles, pas moins de neuf séances d'informations différentes sont prévues. Ces séances peuvent se dérouler indépendamment les unes des autres, ou faire partie d'un cycle de trois séances complémentaires axées sur un thème précis.

Ainsi, un débat « En Belgique, ça chante aussi... » rassemblera, autour de la cafée, un animateur de Diffusion Alternative et les chanteurs belges Salvatore Adamo et André Bialek. Le mouvement d'action musicale présentera une analyse et une réflexion sur le show-business, à partir d'une enquête réalisée sur la carrière de Claude François et la réputation de ses activités auprès du public. Les groupes d'intervention musicale présenteront leur « chansons de lutte ». Marc Moulin décryptera les musiques et les médias d'aujourd'hui. Gilles Verlant s'interrogera : Le punk ? L'après-punk ? L'après-après ... ».

Quant à Jean Louis Calvet et Jean Claude Klein, les co-auteurs du livre « faut-il brûler Sardou ? », analyseront les paroles de chansons de variété, Claude Lartigot, co-auteurs du livre « Libérer la musique », poursuivront cette analyse, en s'intéressant plus particulièrement aux musiques des

chansons de variété. Hélène Delebecque d'Antirouille, nous proposera une visite dans les coulisses de la presse aux idoles, et Jacques Vassal auteur du livre « Folksong » et traducteur de l'œuvre de Woodie Guthrie, amènera le débat qui suivra la projection du film de Hal Ashby, « En route pour la gloire ».

Diffusion Alternative, 11 rue Traversière 1030 Bruxelles (jusqu'au 31 août 78) et 31 rue de la Constitution 1030 Bruxelles (à partir du 1^{er} sept 78). Tél (2 219 60 27). Permanence téléphonique les mercredis, jeudis, et vendredis de 15 à 18h.

Aquitaine Midi Pyrénées

Le 27 septembre, Léo Ferré à Périgueux.
Le 3 octobre, Weidorje à Toulouse.
Le 4, Weidorje à Bordeaux.
Le 5, Bijou à Bordeaux (Alhambra).
Una Ramon à Millau.
Le 6, Bijou à Mont de Marsan.
Le 6 et 7, Michèle Bernard à Toulouse.
Le 7, Bijou à Bergerac (ancienne patinoire).
Le 8, Patric à Tarbes.
Le 9, Patric à Nérac (47).
Le 10, Bijou à Condom (salle des expositions).

Du 10 au 15, Michèle Bernard à Tarbes et banlieue.
Le 12, Bijou à Toulouse (hall comings).
Le 13, Bijou à Lezards à Tarbes.
Teenage Head à Mauléon (le Vieux Moulin).
Le 14, Bijou à Montauban. Verdier à Toulouse.
Le 14 et 15, réunion moto à St Paul d'Espia (82400).
Le 15, Bijou, à Cahors (foyer Vélodrome). Verdier à St As (81).
Du 16 au 21, Michèle Bernard à Bordeaux et banlieue.

Le 18, Louise Forestier à Périgueux.
Le 19, Rory Gallagher à Bordeaux (parc des expositions).
Le 20, Rory Gallagher à Toulouse (hall Comings).
Le 21, Alain Cheneau et Kerbro à St Paul les Dax (40).
Le 28, Teenage Head à Lérans (64 Peyrehorade).
Les 28 et 29 réunion moto à Nérac (47) et à Mouriès Panens (61).

que se vayan, voleme vivre al país

Ecologie Landes organise, pour combler le trou financier occasionné par la candidature qu'il a présenté aux dernières élections une fête.
La soirée sera animée par los de Nadau « et plein d'autres gens. Ça va folk et guiguer sec.
De plus, si vous voulez vous faire réserver un coin destiné à faire connaître votre mensuel préféré, ne vous gênez pas pour les contacter : Esquibou BP 6, 40270 Grenade/Adour.

Auvergne Limousin

Le 4 octobre, Bijou, à Limoges.
Le 7, Areski et Fontaine à Tulle.
Le 12, Font et Val à Guéret.
Le 14, Rory Gallagher à Clermont Ferrand (Maison des Sports).
Le 25, Michèle Bernard à Limoges.
Le 26, Michèle Bernard à Clermont-Ferrand.
Le 27, Michèle Bernard à St Flour.
Pierre Laniua jouera le concerto de Giuliani, pour guitare et cordes, à Moulins avec l'orchestre de la ville.
Le 28, Michèle Bernard à Tulle.

Languedoc Roussillon

Le 1^{er} octobre, Weidorje à Montpellier.
Le 13, Patric à Montpellier (la Paillade).
Le 21, Patric à St Christol les Alès (30).
Les 28 et 29 réunion de motos anciennes à Sommières.

Le 18, Louise Forestier à Périgueux.
Le 19, Rory Gallagher à Bordeaux (parc des expositions).
Le 20, Rory Gallagher à Toulouse (hall Comings).
Le 21, Alain Cheneau et Kerbro à St Paul les Dax (40).
Le 28, Teenage Head à Lérans (64 Peyrehorade).
Les 28 et 29 réunion moto à Nérac (47) et à Mouriès Panens (61).

que se vayan, voleme vivre al país

Ecologie Landes organise, pour combler le trou financier occasionné par la candidature qu'il a présenté aux dernières élections une fête.
La soirée sera animée par los de Nadau « et plein d'autres gens. Ça va folk et guiguer sec.
De plus, si vous voulez vous faire réserver un coin destiné à faire connaître votre mensuel préféré, ne vous gênez pas pour les contacter : Esquibou BP 6, 40270 Grenade/Adour.

Le 4 octobre, Bijou, à Limoges.
Le 7, Areski et Fontaine à Tulle.
Le 12, Font et Val à Guéret.
Le 14, Rory Gallagher à Clermont Ferrand (Maison des Sports).
Le 25, Michèle Bernard à Limoges.
Le 26, Michèle Bernard à Clermont-Ferrand.
Le 27, Michèle Bernard à St Flour.
Pierre Laniua jouera le concerto de Giuliani, pour guitare et cordes, à Moulins avec l'orchestre de la ville.
Le 28, Michèle Bernard à Tulle.

Le 4 octobre, Bijou, à Limoges.
Le 7, Areski et Fontaine à Tulle.
Le 12, Font et Val à Guéret.
Le 14, Rory Gallagher à Clermont Ferrand (Maison des Sports).
Le 25, Michèle Bernard à Limoges.
Le 26, Michèle Bernard à Clermont-Ferrand.
Le 27, Michèle Bernard à St Flour.
Pierre Laniua jouera le concerto de Giuliani, pour guitare et cordes, à Moulins avec l'orchestre de la ville.
Le 28, Michèle Bernard à Tulle.

Le 1^{er} octobre, Weidorje à Montpellier.
Le 13, Patric à Montpellier (la Paillade).
Le 21, Patric à St Christol les Alès (30).
Les 28 et 29 réunion de motos anciennes à Sommières.

Rhône-Alpes

septembre

Le 29 septembre, Mama Bea Tekieleki à St Félicien (07). Pierre Hanot et Parano Band à Albertville (MJC). Cyril Lefebvre à Rive de Gier (42).
Le 30, Cyril Lefebvre à St Chamond.
Le 30 et 1^{er} octobre réunion moto à St Bel (69210).

octobre

Le 1^{er} octobre, Alain Cheneau et Kerbro à Villars de Lans (38).
Le 3, Oscar Peterson Trio à Lyon (auditorium M Ravel).
Le 5, Areski et Fontaine à Crest.
Le 7, Ocean à Annecy (salle Pierre Lamy). Catherine Ribeiro et Alpes Grenoble.
Du 9 au 15 Areski et Fontaine à Lyon.
Du 11 au 15, spectacle « Alice au pays des livres » à Grenoble.
Le 13, Angel et Isabel Parra à Grenoble (maison de la culture). Mini Festival rock à Villefranche/Saône avec Antegor, Paddy's Grass, Rotters, Bleu Profond, Good Time Charley Band au parc Hautclair.
Le 16, Steve Hackett à Aix les Bains (Palais des Fleurs).
Le 19, Weidorje à Lyon.
Du 19 au 21, la Comédie du Havre jouera le spectacle « Alice au pays des livres » à Annecy (centre d'animation culturelle).
Le 21, Weidorje à Annecy.
Le 22, Rory Gallagher à Lyon (Palais des Sports).
Le 23, la comédie du Havre jouera « Alice au pays des livres » à Chambéry (CAC).

Le 25, Michel Portal et Bernard Lubat à Annecy.
Le 26, Michel Portal et Bernard Lubat à Grenoble. Gabriel Yacoub à Annecy.
Le 27, Gabriel Yacoub à St Etienne. Octaves à Villefranche/Saône.
Le 29, Magma à Annecy (th Municipal). Octaves Gap.

fête de l'insoumission

« Non ce n'est pas encore une manif militante pure et dure où l'on ne prend pas le temps de s'amuser », annonce haut et fort, le groupe « l'insoumission » de Lyon. Ni slogan, ni tract, ni débat obligatoire mais du clinquo, de la musique ex-clu-sive-ment ! A chacun donc d'y apporter instrument de musique et dégoûtement.

Le but de ces festivités : que le groupe insoumission se fasse connaître et récolte un peu d'argent d'avance... pour ses trop fréquentes rencontres avec la justice militaire.
C'est le 1^{er} octobre au Centre Pierre Valdo à Lyon.

Le 29 septembre, Béranger à Macon.
Le 30, Béranger à Chalon/Saône (maison de la Culture). Express à Auxerre (MJC St Pierre). Fête de la Cochenille du 1 à 22h à Vandœuvre.
Le 30 et 1^{er} octobre, réunion moto à Montbard.
Le 1^{er} octobre, chorale Montjoie et Amitié Poétique à Auxerre (MJC St Pierre).
Le 7, jazz avec différents groupes régionaux à Auxerre (MJC St Pierre).
Le 12, Tri Yann à Montbard.
Le 13, Rory Gallagher à Dijon (Palais des sports). Trabucane (chants et Musique du Chili), à Auxerre (th Municipal).
Le 20, Weidorje à Chalon/Saône.
Le 21, Gabriel Yacoub à Auxerre avec On Peut Apporter Son Manger.

Centre ouest

Le 29 septembre, Daniel Adrien Rol à Aubigny sur Nère (18) Catherine Ribeiro et Alpes à Chartres (Th Municipal).
Le 1^{er} octobre, « Fête du temps passé » à Lory sur Arnon (18), expos, marché berrichon, récital poésie et musique folk ... Alain Groux à la Roche-Yon.
Le 3, Bijou à Tours Anne Sylvestre à Chateauroux. Mama Bea Tekieleki à Angoulême.
Le 4, Mama Bea Tekieleki à Poitiers (les rés). Gilles Elbaz et Siegfried Kessler à Bourges (1830).
Le 5, Béranger à La Roche Yon.
Le 6, Weidorje à Tours. Magma à la Roche-Yon (Palais des Congrès).
Le 7, Béranger à Martigné-Brand (49).
Le 10, Magma à Tours (fac de lettres). Okay Temiz et Oriental Wind à Angoulême.
Les 10 et 11, Font et Val à Bourges.
Le 11, Okay Temiz et Oriental Wind à Angers. Cheung Gum Stars à Orléans. Claire à Orléans. Magma à Orléans (fac des Sports).
Le 13, Alain Groux à Chateauroux. Font et Val à Nior. Pierre Hanot et son Parano Band à Bonneval (28).
Le 16, Rory Gallagher au Mans (salle de la Rotonde).
Le 17, Trio Hamair, Jeanneau, Texier à Joux les Tours.
Le 18, Rory Gallagher à Poitiers (Arènes). Cheung Gum Stars à Tours. Patrice Caratini et Marc Fosset à Bourges.
Le 19, Louise Forestier à Chateauroux.
Le 20 et 21, Urgence et Arkham à la Mothe St Héray (salle des fêtes).
Le 21, Claire à Cholet (th Municipal).
Le 24, Fred Frith, Lol Cohlil et Berck Valley à Poitiers.
Le 26, Yvon Etienne à Laval.
Les 28 et 29 réunion moto à Angoulême/Mer.

Le 29 septembre, Béranger à Macon.
Le 30, Béranger à Chalon/Saône (maison de la Culture). Express à Auxerre (MJC St Pierre). Fête de la Cochenille du 1 à 22h à Vandœuvre.
Le 30 et 1^{er} octobre, réunion moto à Montbard.
Le 1^{er} octobre, chorale Montjoie et Amitié Poétique à Auxerre (MJC St Pierre).
Le 7, jazz avec différents groupes régionaux à Auxerre (MJC St Pierre).
Le 12, Tri Yann à Montbard.
Le 13, Rory Gallagher à Dijon (Palais des sports). Trabucane (chants et Musique du Chili), à Auxerre (th Municipal).
Le 20, Weidorje à Chalon/Saône.
Le 21, Gabriel Yacoub à Auxerre avec On Peut Apporter Son Manger.

Régions est

Le 5, Jean Pierre Bourdeaux à Metz (foyer des Jeunes Travailleurs). Le théâtre de La Sente jouera « L'espoir gravé » à Metz (Trinitaires). David et Dominique à Epinal.
Le 6, David et Dominique à St Dié. Michel Truffaut avec « Une heure de rire et d'humour » à la MJC de Metz centre.
Le 7, Lény Escudero à Metz (th Municipal). David et Dominique à Gérard-Mer.
Le 8, Rufus à Metz (th Municipal).
Le 10, Jean Claude Abadie à Sarreguemines (foyer socio culturel). Maryse Merli et z (trinitaires).
Le 11, Weidorje à Reims.
Le 12, Le P'tit Théâtre de la Gueuse jouera « Paravents » de et par Sylvie Montlahuc à Metz (Trinitaires). Weidorje à Epinal. Rory Gallagher à Colmar.

Le 13, Weidorje à Nancy.
Le 14, Weidorje à Thionville. Les Schellenger à Ernolsheim (67 salle Polyvalente).
Le 15, Bernard Douby à Metz (trinitaires).
Le 16, GH Evans à Nancy.
Le 17, Gabriel Yacoub à Moulins les Metz.
Le 18, Weidorje à Chaumont. Okay Temiz et Oriental Wind à Reims.
Le 18 et 19 Les Komitz à Metz (Trinitaires).
Le 19, Okay Temiz et Oriental Wind à Thionville.
Le 20, Tri Yann à Nancy (salle Poirel). Octaves O Reims.
Le 21, Les Schellenger à Brumath (67 Gymnase).
Le 21 et 22 Rum à Metz (trinitaires).
Le 22, Les Schellenger à Munster (68 salle des fêtes).
Le 29 septembre, Hans Reichel et Badiger Carl Daul à Thionville. Grupp Roger Siffer à Sélestat.
Le 29 et 30, Bobby Few à Metz (caveau des Trinitaires).
Le 3 octobre, Tri Yann à Sedan (salle des Fêtes).
Les 3 et 4, France Lea à Metz (Trinitaires).
Le 4n Cheung Gum Stars à Nancy.
Les 4 et 5, Jean Claude Montell à Metz (Trinitaires).

Le 24 Atoll à Laon. B B King à Strasbourg (Tivoli). Font et Val à St Dié.
Le 25, Font et Val à Nancy. Jacques Higelin à Nancy (parc des expositions).
Le 26, Michel Buhler à Uckange (centre socio-culturel).
Le 27, John Mac Laughlin à Strasbourg (Tivoli).
Les 27 et 28 et 29 Sara Alexander à Metz (trinitaires).
Et aussi, Etron Fou Leloublan à changer d'adresse, pour les joindre, il faudra donc écrire à Jean Claude Feite, 6 rue H. Lepage, 54000 Nancy.

Le 24 Atoll à Laon. B B King à Strasbourg (Tivoli). Font et Val à St Dié.
Le 25, Font et Val à Nancy. Jacques Higelin à Nancy (parc des expositions).
Le 26, Michel Buhler à Uckange (centre socio-culturel).
Le 27, John Mac Laughlin à Strasbourg (Tivoli).
Les 27 et 28 et 29 Sara Alexander à Metz (trinitaires).
Et aussi, Etron Fou Leloublan à changer d'adresse, pour les joindre, il faudra donc écrire à Jean Claude Feite, 6 rue H. Lepage, 54000 Nancy.

musiciens, à vos marques !

Eau vive, qui vient de sortir un disque Ça se procure chez Gérard Schaffhauser : 42 rue Haute 68610 Lautenbach reprend son cycle d'animation autour d'un ou plusieurs instruments « am Stocklorunna ». C'est au restaurant Herrgott, place de l'Eglise à Lautenbach dans le Haut-Rhin, que cela se passe à 20h, avec les instruments à archet, violon, violoncelle, le psalterion ... Les musiciens intéressés peuvent prendre contact avec le groupe : au 76 37 24 (89).

Bourgogne Franche Comté

Le 29 septembre, Béranger à Macon.
Le 30, Béranger à Chalon/Saône (maison de la Culture). Express à Auxerre (MJC St Pierre). Fête de la Cochenille du 1 à 22h à Vandœuvre.
Le 30 et 1^{er} octobre, réunion moto à Montbard.
Le 1^{er} octobre, chorale Montjoie et Amitié Poétique à Auxerre (MJC St Pierre).
Le 7, jazz avec différents groupes régionaux à Auxerre (MJC St Pierre).
Le 12, Tri Yann à Montbard.
Le 13, Rory Gallagher à Dijon (Palais des sports). Trabucane (chants et Musique du Chili), à Auxerre (th Municipal).
Le 20, Weidorje à Chalon/Saône.
Le 21, Gabriel Yacoub à Auxerre avec On Peut Apporter Son Manger.

Le 22, Union Sociale du Spectacle (variétés par les anciens professionnels du spectacle) à Auxerre.
Le 24, Pierre Hanot et son Parano Band à Dole (MJC).
Le 25, Louise Forestier à Montbard. Areski et Fontaine à Dijon.
Le 26, Font et Val à Dijon.
Le 27, Cuarteto Cedron à Auxerre (th Municipal).

Le 22, Union Sociale du Spectacle (variétés par les anciens professionnels du spectacle) à Auxerre.
Le 24, Pierre Hanot et son Parano Band à Dole (MJC).
Le 25, Louise Forestier à Montbard. Areski et Fontaine à Dijon.
Le 26, Font et Val à Dijon.
Le 27, Cuarteto Cedron à Auxerre (th Municipal).

Marie José Vilar

Fruits et Primeurs

Escargot ESC 370

Séduisant le disque de Marie José Vilar, troublante quand elle décrit son petit monde légèrement égoïste, garnissant ses textes de belles pointes d'humour. Au centre de ses chansons : l'amour, rien d'originale pensez-vous, et bien détrompez-vous, Marie José Vilar aborde l'amour avec ses mots, épiques, érotiques, l'amour avec ses emmerdes, son vécu, sa beauté aussi : apportant un sang nouveau à la chanson à textes ce qui en soi est une performance. Quant à sa musique, elle glisse doucement sur le bord des mots collant aux textes pour nous donner finalement de superbes mélodies comme : Carmen, la petite prière des vacances, Lulu 68 ou l'Ortie et le lierre, nous permettant de découvrir la personnalité attachante de Marie José Vilar : le sillon d'un disque où il faudra sans attendre planter votre pick up.

Claude

Daniel Balavoine

LE CHANTEUR :
Riviera 90726 Distr : Barclay

La variété est un genre musical mineur, dont la seule ambition est de nous faire passer le temps, si possible agréablement, le matin dans la salle de bain, par exemple. En France, elle est considérée avec dédain et mépris, il est vrai que dans son immense majorité, la variété française est plutôt avinée et manque justement de variété. Quel paradoxe ! Pourtant ici aussi, il existe une variété de qualité dont les plus beaux fleurons sont : Christophe, Sheller, Jonasz, Souchon, Voulzy et Daniel Balavoine.

Flash Back : les années 73. C'est la première génération des groupes français avec ZOO, Triangle, Martin Circus, Variations, Magna et Présence. Au sein de ce dernier groupe, l'organiste et le chanteur sont les véritables locomotives du groupe. L'organiste : Daniel Darras et le chanteur, un certain Bibio. Bibio possède incontestablement une des plus belles voix de la chanson française, ses textes sont toujours intelligents et pleins de sensibilité. Puis Présence se sépare, Bibio redevient Daniel Balavoine, fait les chœurs avec Juvet et entame une carrière solo. Il connaît le succès en 77 avec « Lady Mariène » chanson extraite de son deuxième album.

PIERRE LE LOUP ET EUGENE

L'eussiez-vous cru ? David Bowie aime la musique classique. (Claude François aussi, d'après ce qu'on disait). Les stars peuvent vraiment tout se permettre. Alors David Bowie patronne Prokofiev. Prokofiev, c'est l'auteur de Pierre et le Loup, un conte musical avec une belle musique, pour les petits enfants et les grands. Un vrai régal de l'oreille. Bowie, là-dessus, il raconte l'histoire. En anglais et accompagné par le vieil Eugène Ormandy et son orchestre de Philadelphie. Un cocktail américain, celui de la pop-star et du vieux musicien classique. Une affiche, avant tout.

Un disque pour tous les faveurs nettes de Bowie. Pour les autres, Pierre et le Loup, on en trouve des versions en français, moins chères et aussi bonnes, chez le disquaire du coin.

Yves Riesel

Belgique et Suisse

Ce n'est que partie remise... Nous avions prévu fort généreusement de vous donner des tuyaux bien informés comme d'habitude, sur la façon d'apprendre la musique en Belgique et en Suisse. Mais nous correspondants locaux peaufinant à l'heure qu'il est la chose, et bien, lesdits tuyaux, ce sera pour la prochaine fois. Voilà.

Trans Musique

LES 6 ET 7 OCTOBRE A
PANTIN

Réunir une quarantaine de musiciens improvisateurs français le premier week-end d'octobre, la plupart de ces musiciens encore peu connus, c'est simplement affirmer que les courants musicaux issus du jazz sont réellement novateurs. Ils proposent un ton dans le défi-chage commencé depuis le free jazz par les musiciens nordiques et anglo-saxons pour jouer une musique qui ne soit plus la copie conforme ou l'adaptation des grands classiques noirs américains.

Chacun de ces musiciens explore un bout de la jungle des sons, rythmes ou silences. J.F. Pavuros à la guitare électrique, héritier d'Hendrix et du free ou R. Boni et G. Maraisse poursuivent avec le même instrument une démarche radicalement personnelle. Daunik Lazro, accompagnateur de Sadeh Sarbi se lance dans son propre espace sonore avec deux contrebassistes et un batteur, formule originale.

Jacques Verrocal s'étonnera lui-même avec trombone, ophécélide ou autres trompes. Jacques Thollot en compagnie d'un sextet composé de François Jeanneau, Francis Moze, Frédérique Gegenbach, Mino Cinelo et François Couturier envelopperont nos têtes de ses mélodies autant inspirées de Jean Philippe Rameau, Schönberg, Kurt Weill ou le jazz. Pierre Rigaud et Denis Levaillant, c'est un duo sax-piano à la recherche d'un vif proche du travail de Paul Ney et Jimmy Giuffrè. Herbe rouge, vous connaissez peut-être... plus...

On n'avait surtout pas envie d'un genre précis étiqueté « free jazz ». La musique est musique et pas un certain type pour rejeter tout le reste, alors Herbe Rouge qui joue d'habitude dans les concerts « rock », sera de la fête. Ahmed Latif Khan, joueur de tablas réputé, entre deux sax hurlleurs, nous branchera sur l'Orient comme Okay Temiz avait pu commencer à le faire. Ce percussionniste donne l'impression de se

dédoubler à la batterie. Du folklore turc à la sauce piquante, ça déhance. Enfin les seuls que je ne pouvais vraiment pas oublier : la Compagnie Lubat. Vous pouvez ne jamais les voir, mais vous pouvez aussi détester le chocolat pendant qu'on y est ou peut-être qu'une tarte à la fraise vous écœure ! Tant pis pour votre petite troncaille à croquer, j'aime. A tout d'suite...

Philippe

P.S. : Et puis aussi : Michel Portal, Zazou Racaille (duo de pianos avec instructions magnétiques), François Fatou, Caben piano solo, Philippe Mate, Dominique Regef (duo sax-vielle). L'organisation sera invisible, le prix des places se montera à 40 F, mais pour les deux jours. 25 F pour une journée. Les billets sont en vente aux trois FNAC.

En écoutant les images

Tome 1

Oyez chers lecteurs la fantastique épopée de cette chose bizarre que l'on nomme musique de film. Toutefois afin de ménager la suspense, et par un subtil artifice, pour garder quelques lecteurs, nous ne vous livrons ce mois-ci que le premier épisode de cette grande saga.

Dès ses débuts, le cinéma, alors muet, s'est appuyé sur la musique. L'arrivée du parlant, loin de tuer cette union, au contraire l'a renforcée. Comment mieux souligner un moment romantique que par des violons, la suspense par des cuivres et des percussions. Chaque type de climat cinématographique possède ses conventions musicales, le dira même ses clichés. Il semble aujourd'hui impossible de concevoir un film sans musique et cette dernière possède ses vedettes (Ennio Morricone, Michel Legrand).

La musique va même jusqu'à supplanter les dialogues dans les comédies musicales.

La musique de film, est aussi un moyen de faire de substantiels profits. On s'assure, le concours d'un groupe ou d'un chanteur à succès, on sort le disque, quelque temps avant le film et grâce aux passages radio et télé, on économise sur le budget promotionnel du film. L'exemple, le plus récent : « La Fièvre du Samedi Soir » : A

chaque diffusion d'une des chansons des Bee Gees, le présentateur ne manquait pas de signaler : « extrait de la bande musicale du film ». On connaît le résultat : les Bee Gees furent premier pendant de longs mois dans les hit parades du monde entier, le disque s'est vendu à 20 millions d'exemplaires et le film est une des plus grosses recettes de tous les temps.

Pourtant, la musique de ce film, si l'on excepte les titres des Bee Gees (cependant très en dessous du niveau de leurs précédentes réalisations) est pour le moins banale, sinon ennuyeuse. Aujourd'hui, c'est l'invasion, on profite du succès des frères Gibbs pour ressortir le film « Mercredi Après Midi » et bien sûr, le disque. Ce dernier, frôle l'écroquerie : sous une pochette agaçante, avec écrit en gros

« musique des Bee Gees », on ne trouve que cinq titres de ces derniers, interprétés par eux, plus un titre de Crosby Stills Nash et Young. Le reste étant réservé à des versions orchestrales, sirupeuses et insipides des mêmes titres. S'engouffrant dans la brèche ouverte par « Saturday Night Fever » et profitant de la vague disco, voici « Dieu Mercl C'est vendredi » et « Grease ». Ces deux disques se disputent la palme du raccolage, le premier en s'inspirant du titre (comme mercredi après midi) de « La Fièvre du Samedi Soir », le second en mettant en avant John Travolta, vedette de « Saturday Night Fever », pourtant aussi piètre chanteur qu'acteur. Ces deux disques sont affligeants, médiocres et inutiles (malgré dans « Grease » la présence de Sha Na Na qui relèvent un peu le niveau).

La musique du film « The Stud » (inédit en France) est beaucoup plus intéressante. On a essayé dans ce disque de combiner les grands succès disco de l'heure (Michael Zager Band) avec des artistes plus pop ». On y trouve donc Patti Smith, 10 CC, Rod Stewart, Manfred Mann et Leo Sayer. Si la fusion des genres n'est pas pleinement réussie, c'est en partie due à la mauvaise répartition des morceaux, cependant je le répète ce disque est loin d'être mauvais.

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui. Vous aurez la suite le mois prochain. Si vous êtes sages et si vous le voulez bien.

Gilles Barthelemy

Saturday Night Fever : Polydor 2658 123.

Mercredi Après Midi : Polydor 2383 043.

Thanks God It's Friday : Vogue CBLA 71034.

Grease : Polydor 2658 125

The Stud : CBS 83078.

33 tours en Quatrième vitesse

Clemencie

La très belle musique du récent film d'Ariane Mnouchkine « Molière » a été conçue et interprétée par le Docteur René Clemencie et son ensemble de musique ancienne. De Clemencie, nous en avons déjà parlé dans Antinotte n°19. Décidément, on a bon goût... La bande originale du film vient tout juste de sortir d'Harmonia Mundi. Rappelons quelques enregistrements de Clemencie :

- Le Roman de Fauvel HM 994
- Carmina Burana HM 385
- Les Cantiques de Santa Maria
- Et puis, très réussi : « Les flûtes de René Clemencie ».

Y.R.

The Gregg Alman Band

Polydor 247 6131

Sur la pochette, il a l'air inspiré, mais malheureusement pour nous, le disque c'est autre chose : une musique très moyenne Gregg Alman joue pépère, ne prenant aucun risque. Pour résumer : Blasé.

Patchwork

Patchwork Cobra COB 37016

Un mélange de jazz, de soul, de rock progressif pas vraiment bon, disons que ça passe en bonne musique de fond. Un ou deux morceaux passent assez bien, mais on souffre en laissant tourner cette plaque de vinyl jusqu'au bout.

Edith Butler

« CHANSONS »
disques Gamma, 7.8520.

Elle chante, agréablement, les Acadiens de Louisiane, ces descendants de déportés « francophones » qui crouillent aux Etats-Unis aujourd'hui, et dont les ancêtres furent écrasés par les armées royales anglaises... Même si le disque est parfois trop « gentil », on n'oublie guère cette Histoire. Très frais, printanier. Philouliane.

Boris Vian

CBS 66333

Un coffret de trois disques. Une bonne arnaque, car si sur la pochette on voit la photo de Vian et si c'est son nom qui y est écrit en gros, à l'intérieur ce n'est que peu lui. C'est Pauline Julien chante (souvent avec succès) Vian ? On Dabadie et son orchestre dans lequel Vian joue de la trompette, et dans le dernier disque, Luther Vian et son orchestre. Ceci dit, amateurs de jazz traditionnel New-Orleans, vous de vieux enregistrements, et surtout vous, qui vibrez à l'électrique, vous aurez de quoi animer vos longues soirées où le rock manque parfois d'originalité.

Gabriel Yacoub

Ballon Noir 13004

G. Yacoub momentanément à l'écart de Malicorne, revient à la musique acoustique avec Trad. Arr., ce qui veut dire Traditionnel arrangé. Lorsqu'amateur de jazz ou de rock on connaît les grands arrangeurs de ces deux genres on rigole un peu de la facilité des folkeux à s'intituler arrangeurs. Reste que les accompagnateurs de ce disque de chansons françaises (Marie Yacoub : chant, harmonium; Barry Dransfield : violon; Jean Blanchard : cornemuse et accordéon ; diatonique; Bernard Blanc : cornemuses et vielle à roue et d'autres encore dont Yacoub lui-même sur différentes cordes grattées) par l'aisance de leur invention mélodique et rythmique montrent qu'ils ont su assimiler et dépasser les différents genres régionaux qu'ils ont étudiés et les techniques instrumentales qui s'y rapportent. Loin des ambitions souvent un peu pompeuses de « progressive folk » les accompagnements par la justesse de leurs propos, leur finesse, leur précision méritent à eux seuls l'attention de tous les amateurs de folk.

Quant à Gabriel Yacoub s'il fut l'un des premiers à déterrer l'art traditionnel de l'ornementation vocale, il reste un chanteur médiocre, à la colonne d'air trop courte, peu stable, mal ajustée ; carences qu'il dissimule mal derrière ces nasilleux exotiques auxquels tant de chanteurs folk nous ont habitués. Le phrasé tantôt dynamique, tantôt seulement « intéressant », tantôt carrément négligé et mou, se livre souvent à de trop ronflantes paraphrases d'un texte qui en dirait suffisamment à lui seul s'il était correctement articulé. Vraiment, en chanson comme ailleurs, les bonnes intentions ne suffisent pas.

Frank

Patrice Caratini Marc Fosset
Michel Graillet et Christian
Escoude

Boîte à musique
(Open OP 07)

Voilà enfin la photo souvenir que nous attendions des inoubliables soirées passées au Caveau de la Montagne en compagnie de

Savoir souffler dans un harmonica n'est d'ailleurs pas une si belle qualité car il possède aussi une très belle voix digne des plus grands, et le public qui semble plutôt intéressé de ne rien ne peut s'empêcher de crier d'admiration et d'applaudir à tout rompre. Un petit regret tout de même, le « Mud Ball Sweet » n'est utilisé qu'en soutien, Sugar domine de bout en bout, oubliant même parfois de donner du champ à Cécile ou au guitariste pour qu'ils nous placent quelques petites solos de leur invention qui ne seraient pourtant pas de trop. La première partie du spectacle est terminée et Sugar prend le temps de nous dire ce qu'il a poussé à venir jouer en France.

« Ici il y a un public pour la musique. Aux USA il n'y a que très peu de gens qui aiment la musique. Aux USA il n'y a que très peu de gens qui aiment les blues, car c'est de la musique noire, et il y a encore cinquante ans c'était la coutume de lyncher les Noirs ! Et c'est la même chose pour le jazz ! Pourquoi croyez-vous qu'Archie Shepp vit en France ? ». Il est 22h30 et cette fois Sugar joue seul ou avec Cécile à la basse; et curieusement, c'est ainsi qu'il a le plus de pêche, maîtrisant parfaite-

Le disque témoigne cependant de cette entente entre les deux comparses qu'illustre fort bien le rire qu'ils s'adressent mutuellement sur la photo de pochette. Ecoutez cette précision rythmique, cette complicité dans l'accentuation et l'articulation des phrases, dans l'énoncé des thèmes. Ceux-ci très fouillés dispensent dans le disque ce même climat qui rend les soirées du Caveau de la Montagne si attachantes. Souvent en marge du jazz ils vous rappelleront

ment son instrument. Le public, transporté d'émotion par le festival d'harmonica auquel se livre Sugar la garde en scène, et ce n'est qu'après plusieurs rappels qu'il laissera souffler ses harmonicas. Il est minuit et demie et Sugar Blue a presque joué quatre heures d'affilée lorsque les derniers spectateurs quittent la salle.

Christophe et Claude

Sugar Blue n'a pas encore sorti de disque mais on peut le voir du 9 au 29 octobre et du 13 au 25 novembre à 20h30 et 22h30 au théâtre Campagne Première 19 rue Campagne Première (Mo Raspail).

Libra
Musica Records MUS 3017

Moins dispersée me semble être toutefois l'inspiration dans l'album de M. Graillier et C. Escoudé

Libra. Quoique s'adressant à un public tout aussi large et renvoyant à de très nombreux domaines musicaux (rock, jazz rock, folk, classique) la force de ce duo vient peut-être de son enracinement profond dans une histoire, une tradition - celle du jazz - qui sert de clef de voûte à la vaste culture de Graillier et Escoudé.

J'ai à plusieurs reprises dans d'anciens numéros d'Anticville des réserves sur l'écoute. Écoutez l'écoute de Libi et devient le guitariste français qui m'a procuré le plus de plaisir depuis la mort de Joseph Déjean (sans oublier un certain Pierre Brunel génial inconnu entendu l'année dernière au festival de Lunery). Maniant tantôt l'acoustique, tantôt l'électrique, il rappelle, surtout à l'électrique, le Coryell des années soixante : impétuosité, sens très romantique de la mélodie, servis par une remarquable virtuosité. Graillier, quant à lui, paraît ici et là plus immédiatement séduisant mais peut-être plus superficiel que dans son album Ad Lib (cf Anticville n° 21). Jarrettien comme lui, il fou dans les balancements jubilatoires de Apollo (K Jarrett) je le préfère graillement dans les paisibles gailleries de Anoum (D. Rheinard) ou les trépitations de Ribère (C. Escouffé).

Et là encore quel sens de l'écoute mutuelle ! Jamais la partie harmonique n'est reléguée à la seule fonction d'accompagnement, mais semble toujours participer à l'élaboration de la partie solo. A ce titre l'époustouflante partie fuguée de *Tribute* (Slide Hampton) est à ranger dans le musée du jazz aux côtés des plus belles improvisations contrapunctiques (1) de Lee Konitz et Wane Marsh. Bref deux très grands musiciens dont la musique ruisselle d'aisance et de joie sereine. Et en cette période de slip généralisée voilà qui me paraît bien indispensable.

Franch

(1) L'écriture en contrepoint ou contrechant consiste à superposer plusieurs lignes mélodiques. La fugue en est la forme la plus achevée qui oppose les parties différentes en un savant dialogue-poursuite. Cette pratique qui vit son apogée avec JS Bach au XVIII^e siècle on la retrouve constamment sous différentes formes tout au long de l'histoire du jazz, notamment dans les étonnantes improvisations duelles dont les deux saxophonistes W. Marshall et L. Konitz s'étaient fait les spécialistes dans le courant des années 50.

45 = 33

Jean Pierre Alarcen

Escargot 371 Dist CBS

Non mais, bande de décaivrés, les réflexions cinq minutes ! Inagilablez vous un instant ! PDG n'est pas de disques : fauteuils inagilables en cuir première main, attaché-case en peau véritable, cigare bagué, pompes en crocos vernis et tout et tout quoi. Relax... Et v'là ! V'là que vous vous rendez compte que le chiffre de vente de vos 45 tours a pris un coup de plomb dans les reins, fesses. Ou alors, c'est pas la vente des dits 45 Tours n'est pas assez élevé pour payer les traites de votre Aston Martin 4 arbres à came en tête, pistons inversés, carburateurs homocynétiques. Alors là panique ! Vite, vite, une solution. Non non, mais c'est bien sûr ! Elémentaire, élémentaire ! Vous voyez, toulourez...

Bon alors voilà. Au lieu de presser vos petits disques sur un tout petit bout de machin de ciré de rien du tout, pourquoi pas les presser à la taille d'un 33 Tours et les vendre au prix conséquent ? Eureka, l'Ere du Maxi 45 Tours, celle du Super 45 Tours est née !! (chœurs grandiloquents résonnant au loin sur l'air de l'Ave Maria de Tino Rossi).

Et puis suivez le raisonnement jusqu'au bout et ne perdez surtout pas le fil car là ça va être plutôt subtil. Puisque vous avez déjà réussi l'exploit de faire vendre vos 45 tours sous forme de 33 tours, il ne vous reste plus qu'à prendre vos futurs clients pour des couillons. Carrément. Pour cela rien de plus simple : non seulement vous leur vendrez les «45» à prix très tort, mais en plus, (le comble), vous les allezcher en leur faisant croire qu'ils réalisent l'affaire du siècle. Parce que, bien sûr, vous vendrez votre petite cassette à 33 francs, légèrement inférieur à celui d'un 33 Tours normal. Histoire de simuler une petite réduction sympa. Et tout le monde tombera dans le panneau.

C'est ainsi que dans vos bacs de disquaires, vous trouverez sous de rutilantes pochettes de 33 tours des disques dont chaque face ne dépasse jamais les 6 ou 7 et qui sont vendus au prix inégales de 27,50F. Adieu 45 Tours dérisoires à 13F. Youppee ! Et vive le show-biz aux machoires d'acier ...

Certainement un de mes guitaristes préférés. Pas tant sur disques mais surtout sur scène où, là, le bonhomme prend sa véritable dimension. D'ailleurs vous l'avez sûrement déjà vu lors d'un concert du copain Béranger qu'il a accompagné 4 années durant, puisque l'expérience semble se terminer. Sur scène Jean Pierre vous communique pleinement le plaisir écarté qu'il prend en jouant. Décontracté, toujours à l'aise dans le moindre mouvement, souriant, détendu même quand des doigts violent à la vitesse de « Mach 3 » la corde de sa guitare électrique bien-aimée. Un plaisir possible de voir, l'écouter et qui a bien sûr contribué au succès grandissant de François Béranger.

Fort de sa longue expérience musicale, Alarcón s'est donc jeté à l'eau, en enregistrant ces albums sous son nom avec ses copains musiciens (Cohen, Besson, Millaud et etc...). Bien vite, des premières mesures, on est dans le large. La sonorité caractéristique des longs et tortueux solos qu'il jouait avec Béranger (Paris Lu) finit par frapper l'oreille, tout comme les cassures de rythme, sans faille et toujours à contretemps du tempo. Mais surprise, ses compositions ne résistent pas à plusieurs éditions et c'est là que se situe la déception : Jean Pierre nous a habilement produit des mélodies très en place et irrésistibles lorsqu'il écrivait la musique des textes de Béranger.

« Alarcen ? Et bien très cher, un de nos meilleurs éléments. Pétri de capacité. Mais s'il le voulait vraiment, il pourrait faire encore beaucoup mieux. J'en suis persuadé.

Philippe

**NOUVEL
ALBUM
NOUVEL
ALBUM**

**MAXIME
FORESTIER**

30 cm n° 2473 089
musicassette n° 3169 155

