

COMPILATION "30 TUBES/81-83"

- COMPLEMENT DISCOGRAPHIQUE -

- D'autres titres de CLAIR OBSCUR sont disponibles sur:
 - leur première K7 autoproduite (actuellement épuisée-réédition prochaine)
 - leur 1er 45t autoproduit (Toundra/Santa Maria) (distr.new rose -épuisement en cours)
 - la K7 "RITUAL DOS SADICOS" (production Vox Pacific VP 231- distr.AL DI LA-"New Wave"; New Rose; Front de l'Est)
 - la K7-fanzine CANOE 1 (distr.AL DI LA-"New Wave")
- discographie des CORONADOS :
 - 45t 4 titres autoproduit (oct.82)
 - 45t 4 titres "voix blanche/idées noires" (production WW/Shin Produc. distr.celluloid)
 - compilation snapshot (mai 83)
 - compilation poison noir "collection privée (février 83 -distr.AL DI LA)
- d'autres titres d'ART et NOX se trouvent sur la K7 compilation VP231 "RITUAL DOS SADICOS"

- Signalops aussi, depuis la mise en oeuvre de cette K7:

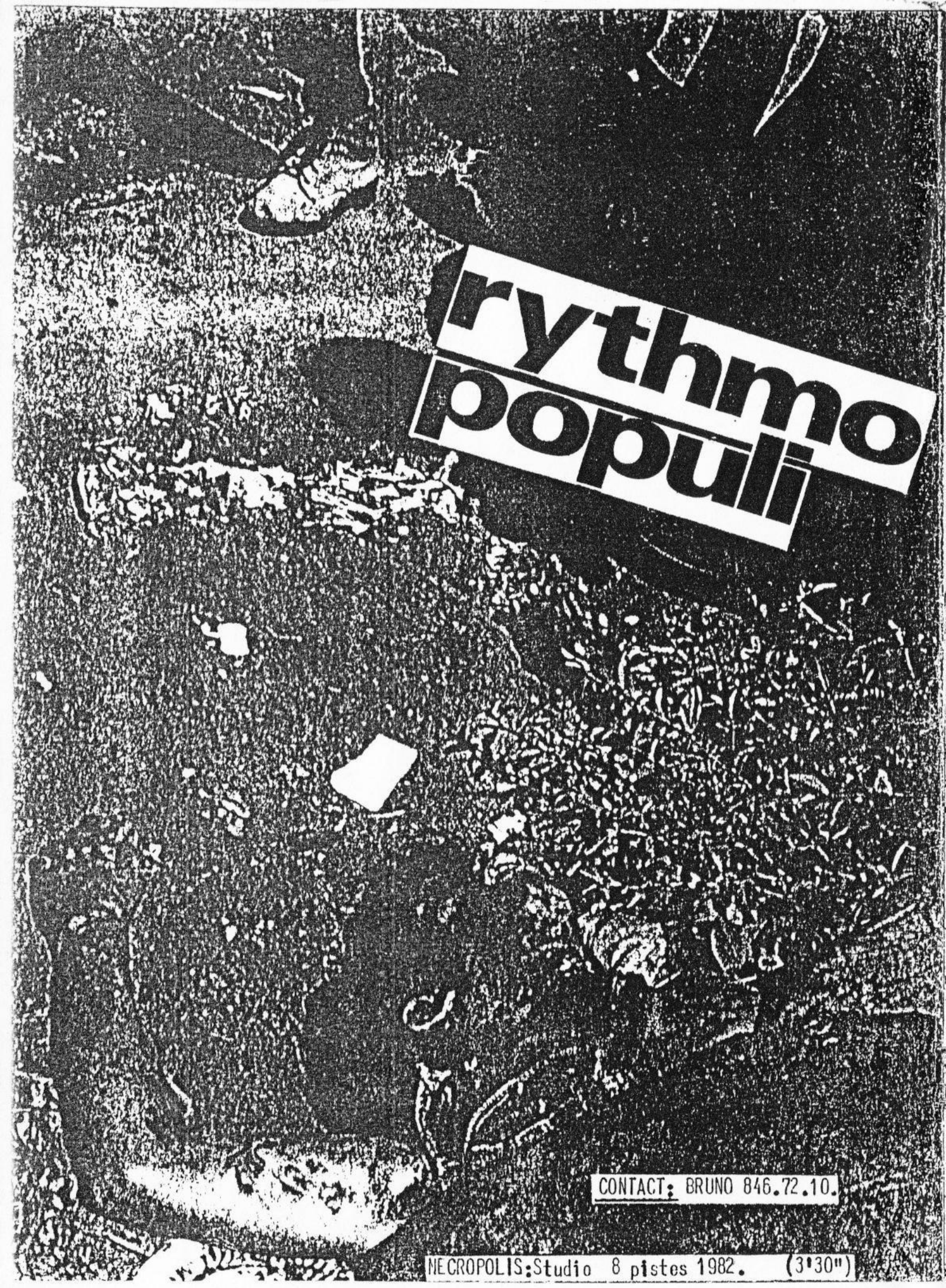


- la sortie:-du maxi GUERNICA/BERURIER NOIR (33t prod.Shin Produc.)
- du 33t (6 titres) et du 45t (2 titres) des BRIGADES (RR 002 et RR003- tous deux distr. AL DI LA - New Rose)
- de la K7 live de BERURIER NOIR (Visa-Androïda Flux)
- de la K7 live des MAITRES à Palikao (idem)
- de la K7 des MAITRES (live+studio)(idem)

- D'autre part, rappelons la sortie prochaine de la compilation WW comprenant entre autres AUSWEISS et la présence (heu...) de GUERNICA sur "PARIS MIX" (1981 distr. Al Di La).

- Un 45t 4 titres des CADAVRES est sorti début janvier 1984 sur "New Wave Records" intitulé " MORT A L'AVANCE ".
- Rappelons pour terminer la présence de LUCRATE MILK et de CLAIR OBSCUR sur la K7 CANOE 1 (distribution New Wave-Al di La) et celle de GUERNICA - BERURIER (1ère version) LUCRATE MILK, BRIGADES, CORONADOS, sur la K7 CASCADES (VISA).
- EN PREVISION: un 33t des BERURIERS sur Rock Radicals Records (février 1984)
un 33t commun MKB/LUCRATE MILK sur WW records (janvier 1984)





rythmo populi

CONTACT: BRUNO 846.72.10.

NECROPOLIS: Studio 8 pistes 1982. (3'30")

1996

CONTACT: 504.58.75



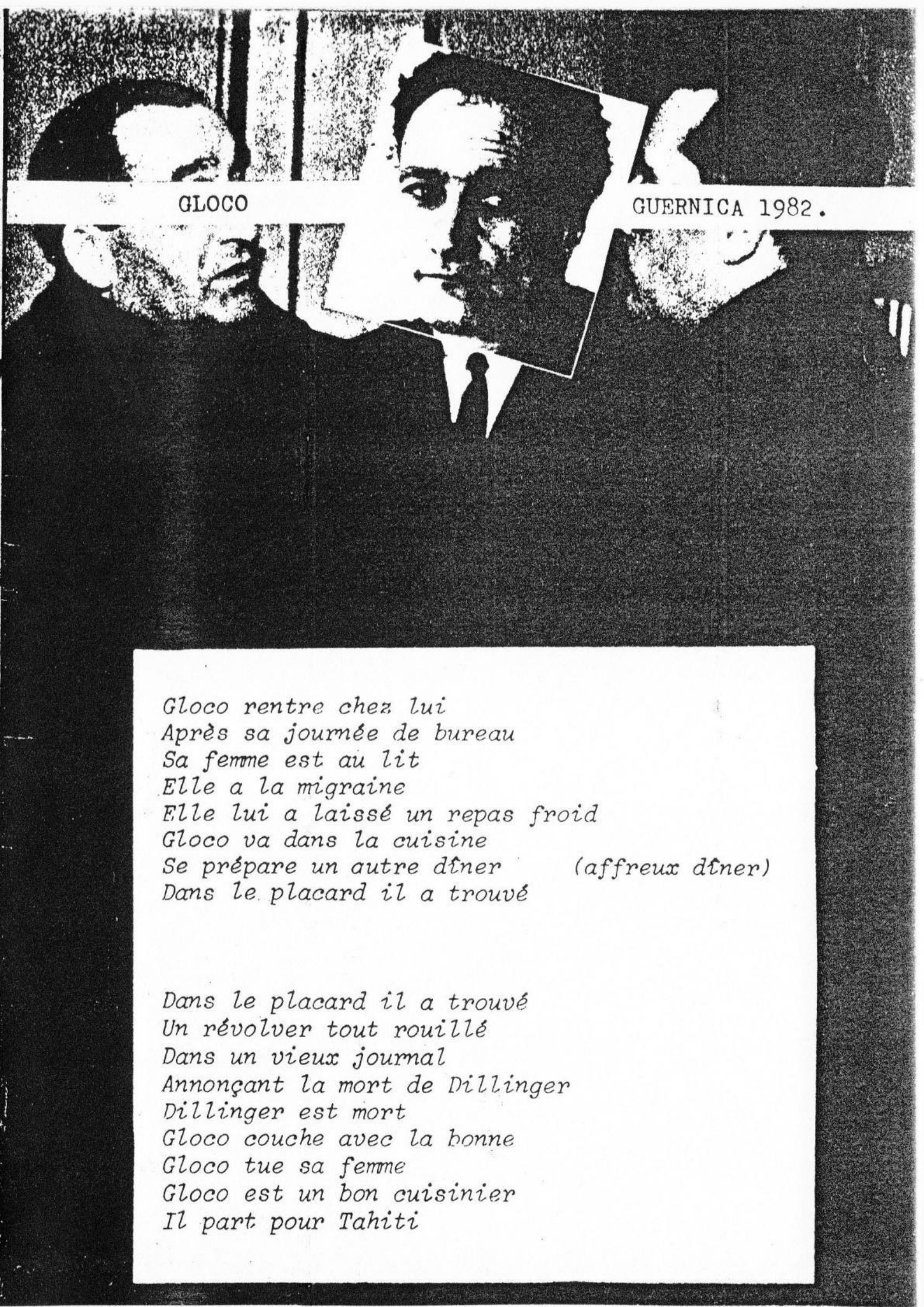
ASH WEDDING (2'40") 1983
(BY) THE CLIFF-SIDE (2'45") 1982

PHILIPPE: Chant-Basse-Guitare-Boîte à rythmes-

CONTACT :

Aline LOUCHE
3 place du 11 Novembre
95200 PARCEI LES





GLOCO

GUERNICA 1982.

Gloco rentre chez lui
Après sa journée de bureau
Sa femme est au lit
Elle a la migraine
Elle lui a laissé un repas froid
Gloco va dans la cuisine
Se prépare un autre dîner (affreux dîner)
Dans le placard il a trouvé

Dans le placard il a trouvé
Un revolver tout rouillé
Dans un vieux journal
Annonçant la mort de Dillinger
Dillinger est mort
Gloco couche avec la bonne
Gloco tue sa femme
Gloco est un bon cuisinier
Il part pour Tahiti



Nada



Torture mentale physique psychose/torture
mentale physique névrose/torture mentale
physique osrose/Néant néant néant néant/
Nada nada nada nada/Dans les camps de con-
centration/Block H block H block H block
H/Service torture service mental/Service
secret service fasciste/En sibiérie occi-
dentale/Torture mentale physique psychose/
Torture mentale physique névrose/Torture
néant/Nada nada nada nada/Dans les pays
sous développés/Le dictature s'est imposée
/Les militaires sont au pouvoir/Dans les
camps rien de beau à voir/Service torture
service nada.NADA NADA NADA NADA.

STUDIO MESA Mars 83



CONTACT: FRANCOIS 344.37.05

BERURIER NOIR





Ces rues froides
La nuit noire
Dans mes yeux
Cette banlieue

Vide et grise
Qui arrive
Me dévore

Carnivore

Ces objets
Qui sont faits
Pour me prendre
Qui se tendent

Quand j'arrive
Quand je viens

Ils ont faim

Les humains
Qui ont faim

De mon sang De mon temps

Ils me guettent

Ils me jettent

Dans le gouffre

Ils me bouffent

Tout ce monde
Qui me sonde
M'écartèle
Me ficelle
M'atrophie
Me réduit

J'en ai peur
J'en ai peur

J'ai peur

~~LES~~
~~MALES~~
J'ai mal, j'ai mal
j'ai mal au fond de
ma tête, une douleur
passagère, tant pis, tant pis
elle passera, c'est le
mal de l'homme

Le curé. enregistré en quart
le 12.02 à Châtenay malabry

Souvenirs: enregistrement
hâtif sur un quatre piste
(mai 83)



le curé

[une ruelle en contrebas
un démoniaque brandit la
croix du christ
Il enseigne la religion,
l'heure du Christ ou
l'heure du Diable]

Venez, venez avec moi,
je vous apporte la religion,
le culte du christ
je suis le curé du 20^e siècle
le christ est gratuit, venez le
gouter.
je suis le curé du 20^e siècle.
[O curés refusez la Bible,
la déformation du culte religieux
n'apportera que la peste.
le culte du diable, priez,
coupables de mensonges,
le règne de Dieu viendra
priez mes agneaux
Il saura vous juger du



SOUVENIRS

Des images tournent dans ma tête
comme une ronde infernale
une enfance perdue qui s'éloigne sans
dire un mot une ambiance
de fête à Noël ou à Pâques,
cette chambre rouge où tant de
fois mon frère et moi avons joué
tous ces recoins et leurs mille secrets
m'apparaissent soudain
la cuisine jaune, le salon rouge,
la chaleur du
poêle...

un repas de fête à Noël ou à
Pâques chez mes grands parents,
tous deux éblouis d'une lueur
vieillesse qui se meurt à l'ère
et je les vois partir ainsi que
oh tant d'heures passées dans cet
endroit qui s'enfuit dans l'ombre
et je pleure tous ces moments heureux
dont il ne reste rien
oh pourquoi ne doit-il en rester qu'un
maigre souvenir?
souvenir d'un temps passé

contacts: -605-38-01
-6-31-83-67-08

**claudio
francois
VOX DEI**



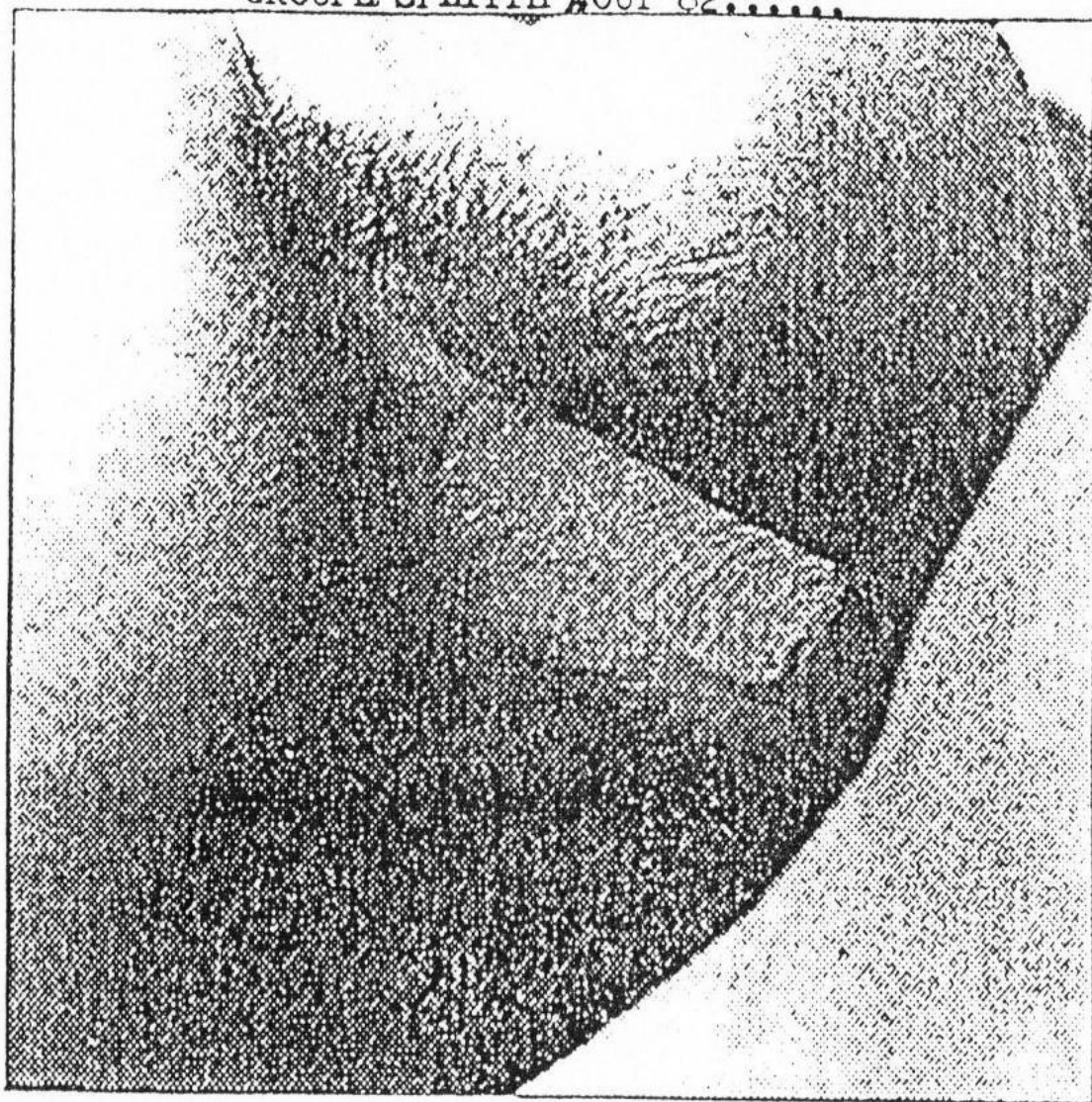
Bel!Belle!Belles?

ENREGISTREMENT 4 PISTES JUILLET 81

VOX DEI

GROUPE SPLITTE AOUT 82.....

Basse: Guy Brochard Batterie: Luigi Brochard
Chant: François Deshayes Guitare: Jacques Bucchi
Claviers: Jano



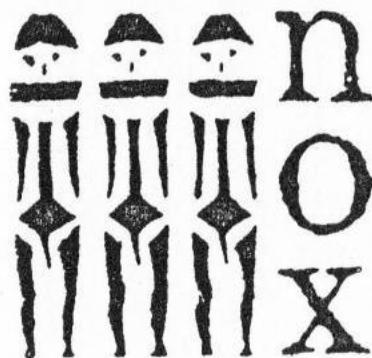
LE 33T



DISTRIBUTION: New-Wave; New-Rose

un disque

DO PRODUCTION



BADY

enregistré en avril 1983 sur
portastudio 244

avec GÉROME : guitare, effet voix
DARNO : guitare
CÉCILE. L. KÉ : percussions

Contact :

COLLECTIF NOX

c/o CECILE S.L. KÉ

214, rue de la Croix-Nivert

75015 PARIS - Tél. : 842.12.54



M.K.B. FRACTION PROVISOIRE

M.K.B. Fraction Provisoire a été créée par F.J.Ossang le 07 Août 1980 à Toulouse (France).Premier concert : le 13 Décembre 1980.

DISCOGRAPHIE de M.K.B. Fraction Provisoire :

MESSAGERS KILLERS BOYS PROVENANCE FRANCE (45 t,Céditions Tracks 1981)

TERMINAL TOXIQUE (33 t.,Céditions Tracks dif. Celluloïd 1982)

FIGHTS IN TECHNOIGHT (45 t.,Axe-Sud 1983)

MEXICO-MYONES (à paraître 1983)

FIGHTS IN TECHNIGHTS.

Sous les feux du contrôle
se figure un jeu mortel.
Se figurent de mortels fights.
Fights in Technonights.

Et nous ambigus et seuls
sous les feux du contrôle.

Mais combien, combien qui
dans la nuit jusqu'au sang
trougent leurs poings.
Fights in Technonights.

Et tant d'autres encore
qui simulent de ne pas être
les hommes du contrôle!

Mais tout ceci est vain!
Inutile d'armer ou d'amorcer
Fights in Technonights.

Nos & vos têtes-agonies
et corps et peaux
sont fabriqués dans l'état
du Contrôle.

Et vous et nous sommes
du Contrôle.
TOUS DU CONTRÔLE!

Fights fights fights fights
Fights in Technonights!

Espions soudoyés pour se dénoncer
ou tout court espions du contrôle
no difference fer
Fights in Technonights.

Idem interior rotor
pour tueurs et victimes.

Fights in Technonights
vous dévoreront sans distinguer.

Sans Distinguer.

Fights in Technonights.

Sans Distinguer.

Sujets ou secrets instigateurs
du Control's Control,
Idem Interior Rotor.

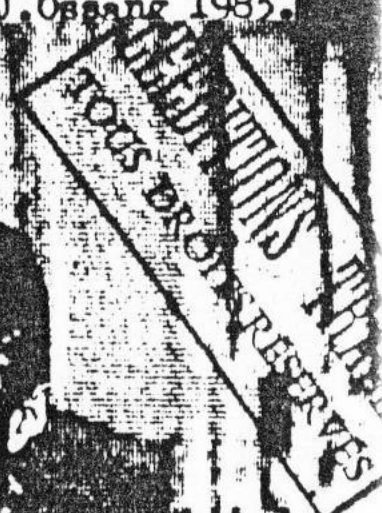
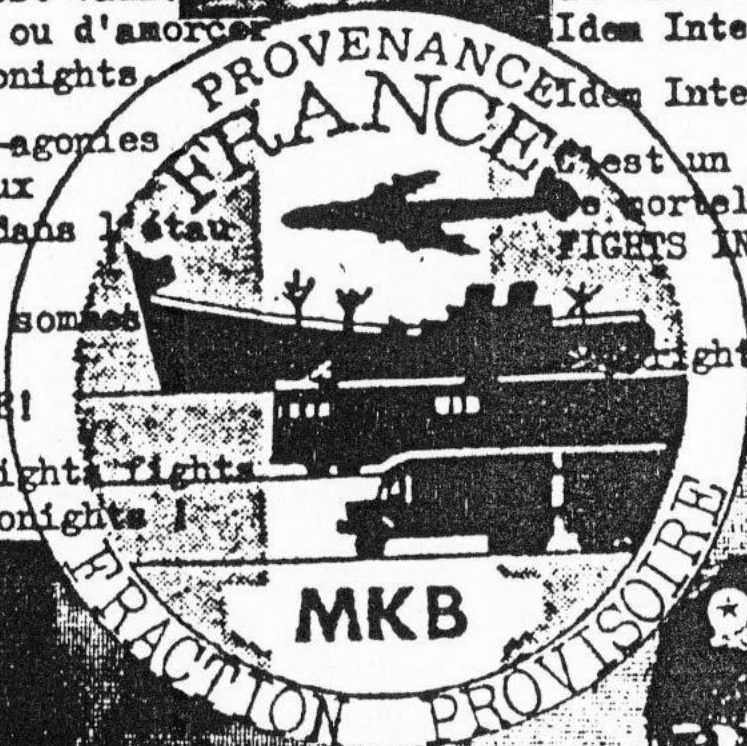
Idem Interior Rotor.

C'est un jeu mortel.

Se mortels fights.

FIGHTS IN TECHNIGHTS.

Copyright E.J. Ossang 1983.



FILMOGRAPHIE :

MKB Vidéo 1981 — Kryo' Inc. (Video 4'10", 1982) — La Dernière
Enigme (12', 16 mm NB) — Zona Inquinata (21', 16 mm NB) —
L'Affaire des Divisions Morituri (52', 16 mm NB à paraître) —

FROH - PSY (1982)
(STUDIO 8 PISTES)

CLAIR OBLIVION



CONTACT: ALAIN ZERROUCK (1) 569.66.95

Et après, là elle m'a tout de suite empoignée et dans comme ça une petite chambre, tu sais, o'êtait comme ça un grabat, un lit c'est-à-dire, Pas une fenêtre normale. Un tout petit judas. Pas même une fenêtre de prison c'êtait. Tout deux petits judas. Là tu pouvais à peine respirer. Et ensuite un pot à chier qu'il y avait dedans. Là je chiaais toujours dedans toute la journée. Bestialement que ça puait. Et il y avait un lit dedans. Là j'êtaiis toute la journée dans le lit et je pleurais. Et me lamentais : " Laissez-moi donc sortir. " Elle n'avait pas du tout de pitié. La chef. " Laissez-moi donc sortir. " Elle a dit : " Reste seulement dedans. Tu as été là-dedans dans la roulotte dedans. " J'ai dit : " Ce n'est pas vrai ", j'ai dit, " je n'êtaiis pas dedans. " Là elle a simplement prétendu que j'aurais été là-dedans. Parce que là peut-être aussi il y a eu comme ça des pique-assiette tu sais parmi les malades tu sais qui veulent faire un peu les choux et là ma foi elle s'est imaginé que j'y étaiis dedans. Et pendant ce temps, c'êtait peut-être elle qui étaiit dedans. Là elle voulait mettre la faute sur moi. La chef. Et ensuite ils m'ont là-dedans. Demiration qu'ils m'ont donnée. Rien à lire j'avais. J'ai pleuré et je me suis lamentée. Ensuite j'ai dit — celle-là elle n'avait pas du tout de pitié. Huit jours elle m'a laissée dedans. Huit ! Joours.



SS20



SORTIE



"GROUPE EUROPEEN HORROR MODES ET ETIQUETTES MUSICALES"
SPLITTE COURANT MAI 83

- Gilbert DEFFAIS: Rythm computers + séquences et effets
- Fred "HORDLAND" A.L.P.I.: Basse, chant
- Marie DEFFAIS: Synthétiseurs
- PRODUCTION: FRONT DE L'EST



CONTACT: FRONT DE L'EST;

6, RUE STENDHAL 80000 AMIENS

TEL: 16(22)44.83.62

+NICHTS VERSTANDEN 4'

+PAS D'ILLUSIONS 2'50"

(Studio 8 pistes FEVRIER 83

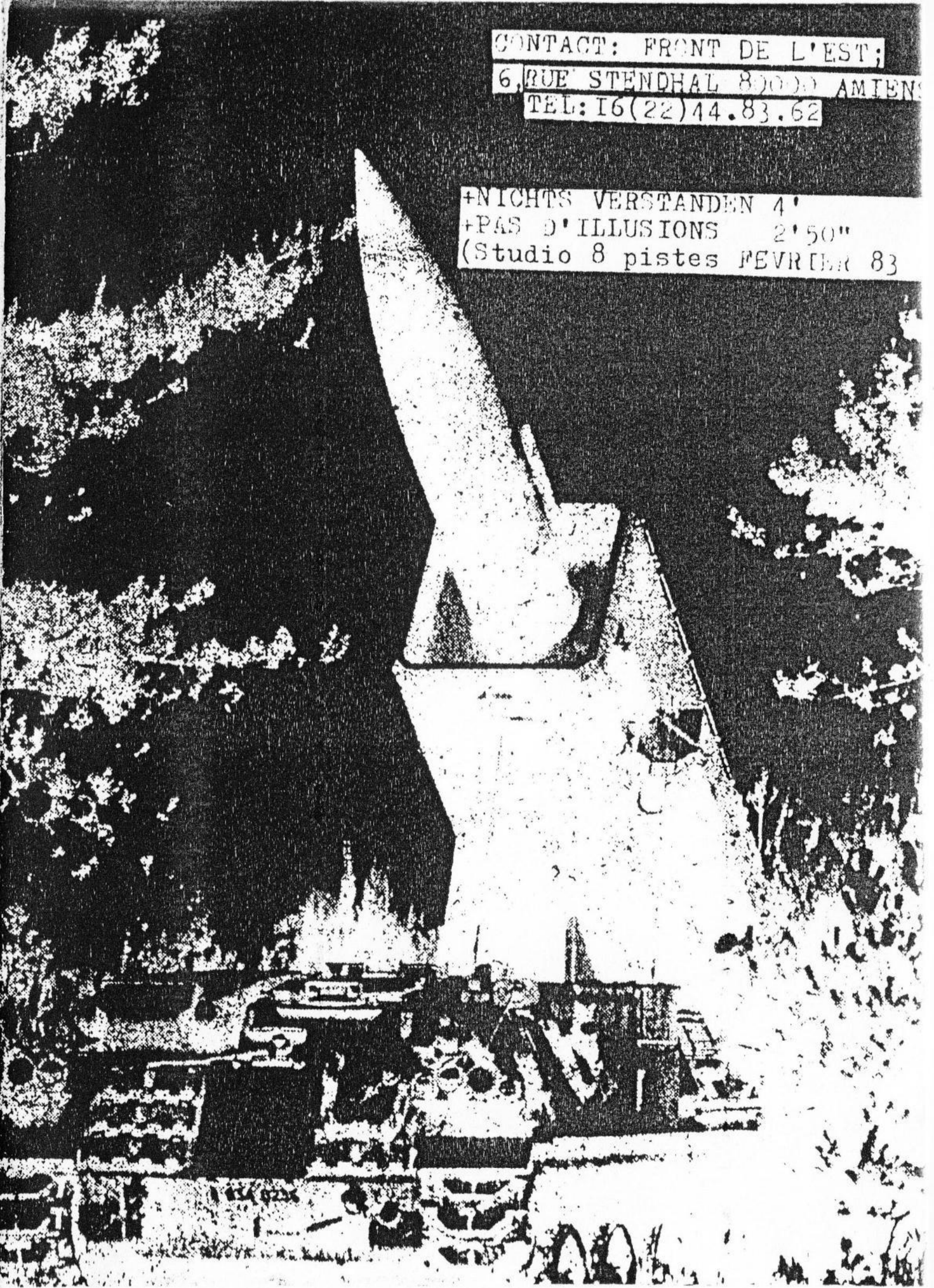


Photo Gloria



Baroque Bordello

La Corrida

Baroque Bordello Management
274 10 49 + 331 60 08



LES STOOPS

PAS POUR MOI.

FEV. 83

NICOLAS ET PIMPRENELLE.

DEPUIS
ILS ESSAIMENT :

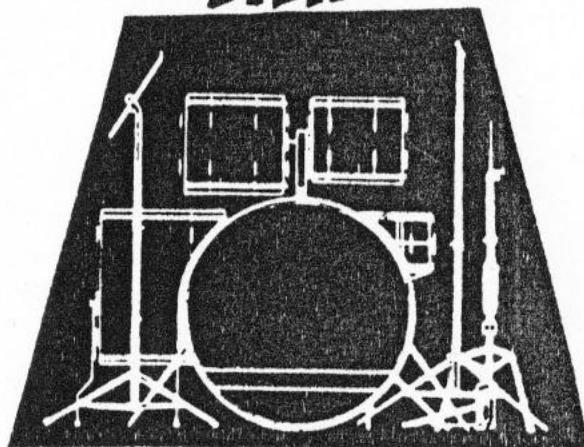
J.E.DIRT



MANU



DILIP



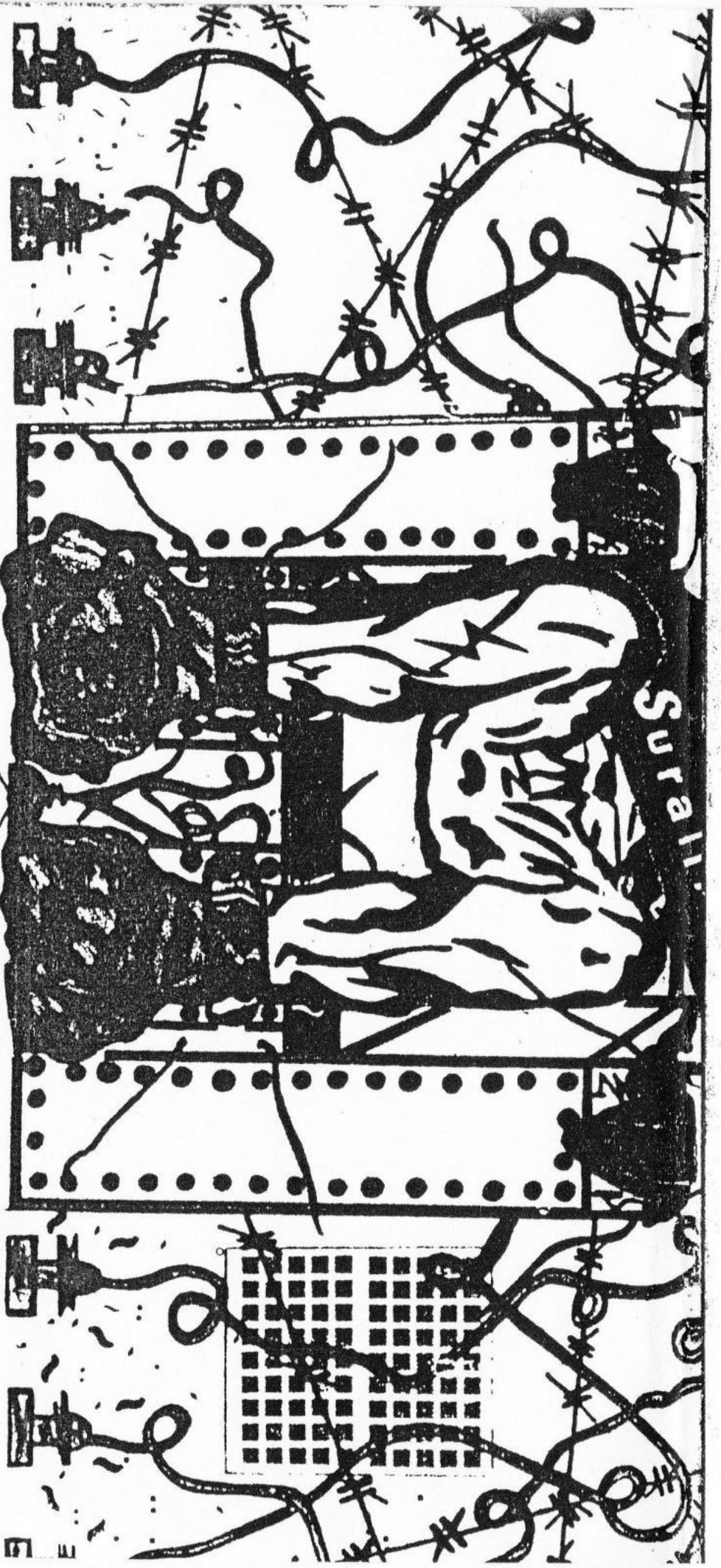
LES Electrodes

?

les

CORONADOS

WUNDERBACH



J'suis -- sous tension -- -- attention! -- tension -- -- physique
tension -- psychique -- -- Faut m'contrôler -- -- j'vais
m'balancer -- si -- vous -- -- continuez -- je vais
craquer -- --

SURVOLTE REVOLTE SUR-
ALIMENTE TROP BIEN BRANCHE!

Fils -- électr -- -- câbles -- -- d'acier -- vraiment -- -- très -- bien
embobinés -- -- Coupe -- -- le secteur -- faut m'isoler -- en -- ferme -- moi
ou -- j'vais -- -- tuer !

USWEETS
MADE IN U.S.A. 1982

Station

CONTACTS: HUGHES 875.68.90 (Chant)
LAURENT 873.28.87 (Guil.)



mentell

MOME RATH.



ADVISING: Enregistrement local AVRIL 83
(Magnéto 2 pistes -Égalisé-)



Prenez une chanson de
MOME RATH.,
Jetez-y 3 gouttes de froid,
Vous aurez le parfum d'après...



J'en avais assez d'être ridicule, sans force de voir que les autres me prenaient pour un incapable. Heureusement, la Méthode MOME RATH. du docteur Walter a fait de moi un HOMME NOUVEAU en quelques semaines. J'ai déjà gagné plusieurs centimètres et maintenant des épaules larges et puissantes, des biceps saillants et forts, une poitrine ample et taillée en V, un corps chargé d'énergie qui impose le respect. Quel changement! Faites comme moi, entraînez-vous chez vous à l'insu de tous avec la Méthode de musculation intensive.

MOME RATH.

Bon pour une brochure « Comment se bâtir un corps musclé et vigoureux »

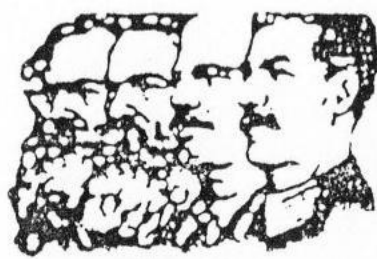
Nom : _____

Adresse : _____

Envoyez ce BON à **MOME RATH.**
service G.7
DOCTEUR WALTER { 321-32-35
 { 233-87-18.

Joignez seulement 338 francs dans votre enveloppe pour participation aux frais d'envoi de cette magnifique brochure illustrée.

Belgique: r. des Académies 24, 1950 Kraainem
Suisse: B-17 Schönenberg 56, Case Postale 414 CH-1817 Fribourg



A.R.T.: "Fight for life"

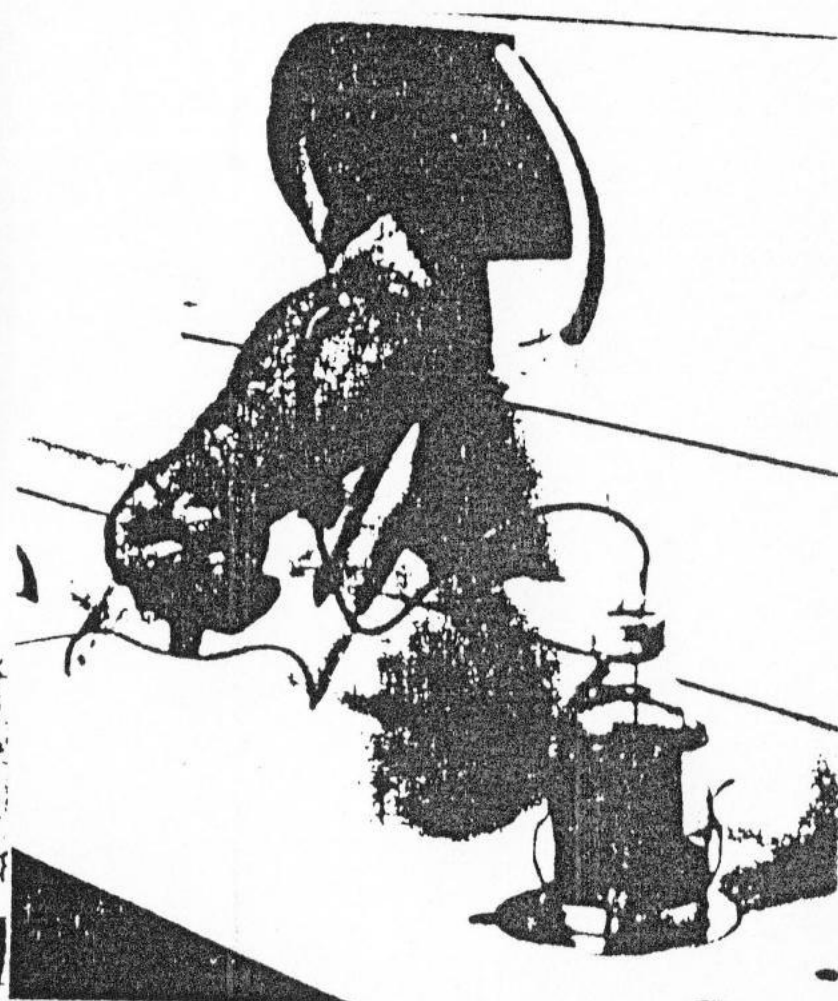
KATY: voix

GILLES: basse

PASCAL: guitare

OLIVIER: synthé



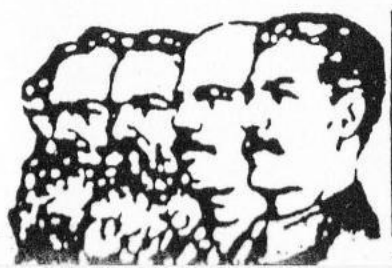
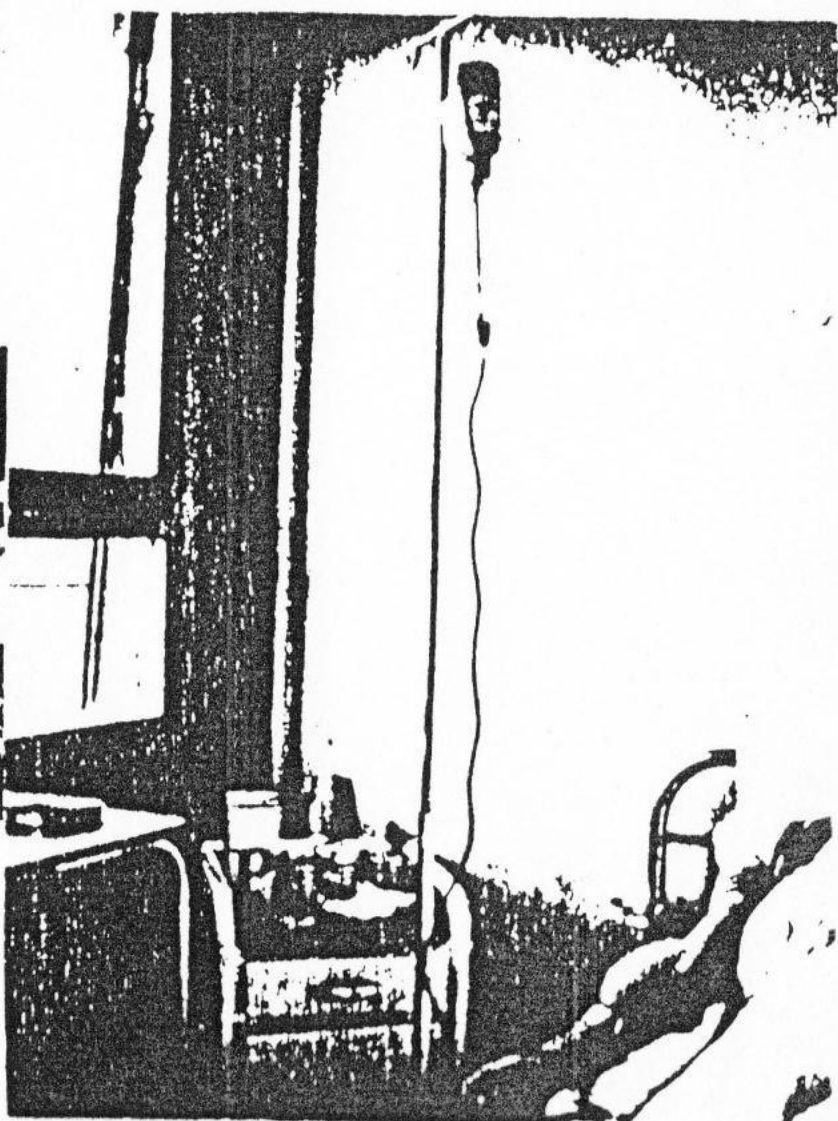


enregistré à la maison

CONTACTS: KATY 233.15.77

OLIVIER 790.48.60

le 30.4.83

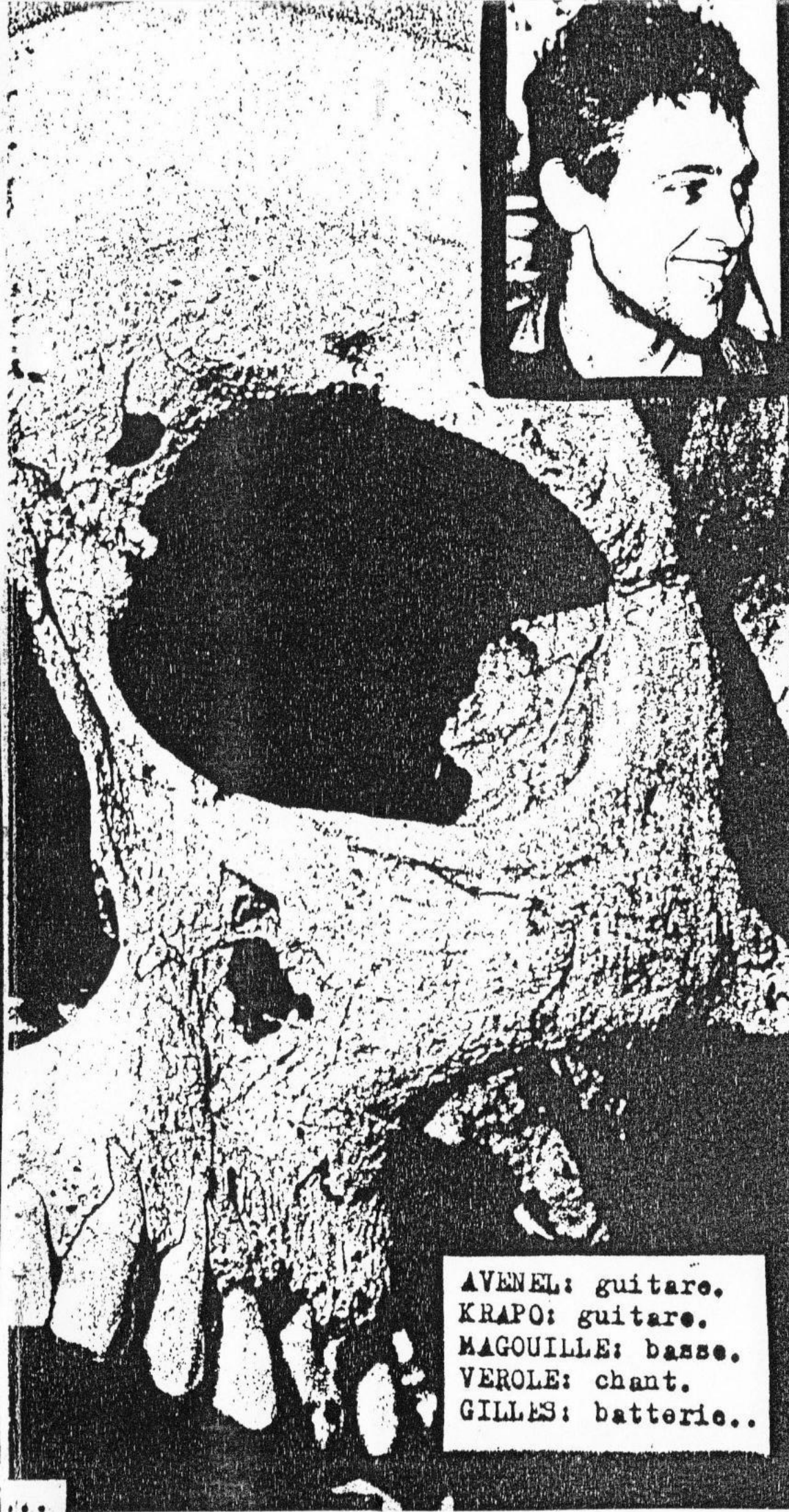




LES DARS

SEUL
DONGLE
L'IMETIER

saboté au studio d'Arcueil-Cachan par le petit con; en ?? 1983
BIBLIOGRAPHIE: *MAXI 45 TOURS "Rien n'a changé"



AVENEL: guitare.
KRAPO: guitare.
MAGOUILLE: basse.
VEROLE: chant.
GILLES: batterie..



VAKANZ A BUCHENWALD

Pour cet été, j'ai décidé
d'aller bronzer à Buchenwald
à l'ombre des fours crématoires
le soir j'irai prendre ma douche
juste avant d'aller me coucher
dans un beau pyjama rayé
Si j'arrive pas à m'endormir
je respirerai le Zyklon B
dilué en solution finale
que le Doktor m'a conseillé
Je verrai des milliers d'étoiles
accrochées dans les barbelés
Je verrai des milliers d'étoiles
dans les clôtures électrifiées...

VAKANZ A BUCHENWALD
MERCI BEAUCOUP MONSIEUR HITLER
VAKANZ A BUCHENWALD
OFFREZ NOUS DES VAKANZ PAS CHERES!

Les animateurs sont sympas
costards cravaches et Stahlrute
Tous ces grands blonds
ont les yeux bleus
et nous tous des coupes à la mode
Tous les soirs ils nous font danser
au son disko des mitraillettes
Tous les soirs ils nous font danser
au son disko des mitrailleuses...

ANN' & LES FILS DE JOIE

ANN 'ET LES FILS DE JOIE



ANN HAN.....KEYBOARDS
CAMBOUIS.....DRUMS
LOU STRASS...GUITAR
PASKAHL.....BASSSSSSS
PELFORTH.....ON THE MIKE

MAQUETTE 4 TITRES
ENREGISTREE EN JUILLET 82
AUX STUDIOS WW
91 QUAI DE LA GARE
75013 PARIS

*VAKANZ A BUCHENWALD
*MODERNES
*1977
*PLUTOT MORT QUE ROUGE

KONTAKT.....PELFORTH
535 53 70

ROCK URBAIN



LES ELECTRODES

CONTACT: Ralph 006.40.56

STUDIO 8 PISTES

I WANNA BE A JJ

I heard you say you'd like to
but i don't care ,i wanna be s
fucking girls with no shoes on
gangbang them right into the s

Hey babe what'ch
it's getting on
watch yourself,y

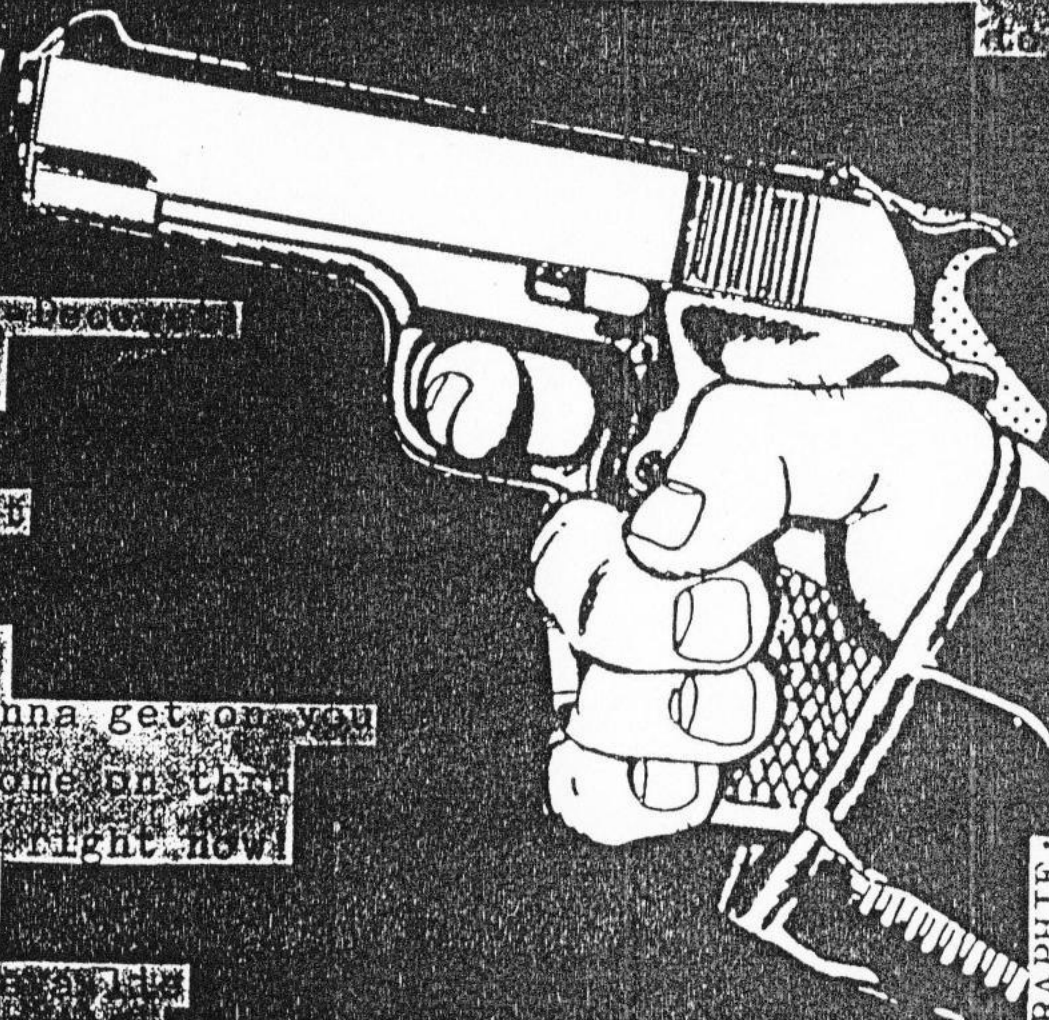
hey you said that you don't wa
well let me prove to yo
i put my face right
you'll carry me back to

You tell me you know where it's at
 you come talking about war I'll let you
 speaking to me with medals all stapled
 when a million dead out in the war just
 action destruction.....

Remember the people you shot down by the sea
 you just laid them on the ground and they
 and now when you get to sleep you just can
 a million dead out in the war just won't leave

CT. 82

ERK (Conneg-Bucca)
 be a clerk
 jerk
 their feet
 street
 a gonna do
 me it's gonna get on you
 ou gotta come on the
 right now
 nna fight
 u that it's gonna
 under your
 the busman



DISCOGRAPHIE

*45 TOURS "NO FLAG" (4 titres)
 (Dist. New-Wave, New-Rose, Spliff)

*
 "COLLECTION PRIVEE"
 (POISON NOIR- Distribution New-Wave-)

the

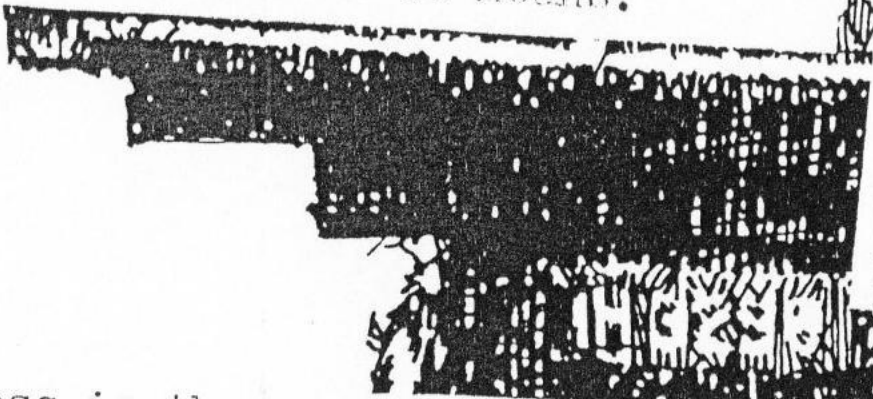
JANIS WOULD SAY



I know he saw it in a mag
He's been looking for since Jim's birth
With sheer leather seats at the rear
And a golden ash tray for his fags
He left his wife at 8 a.m.
She thought he'll be on the way to work
The wind brushes off the windscreen
I'm sure you know what it means.

It's 10 no
Someone's
The boss w
"Has never
There's a I
The boss ca
Why hell is
Talk about

Everything
Won't stop
The wind br
No one heard

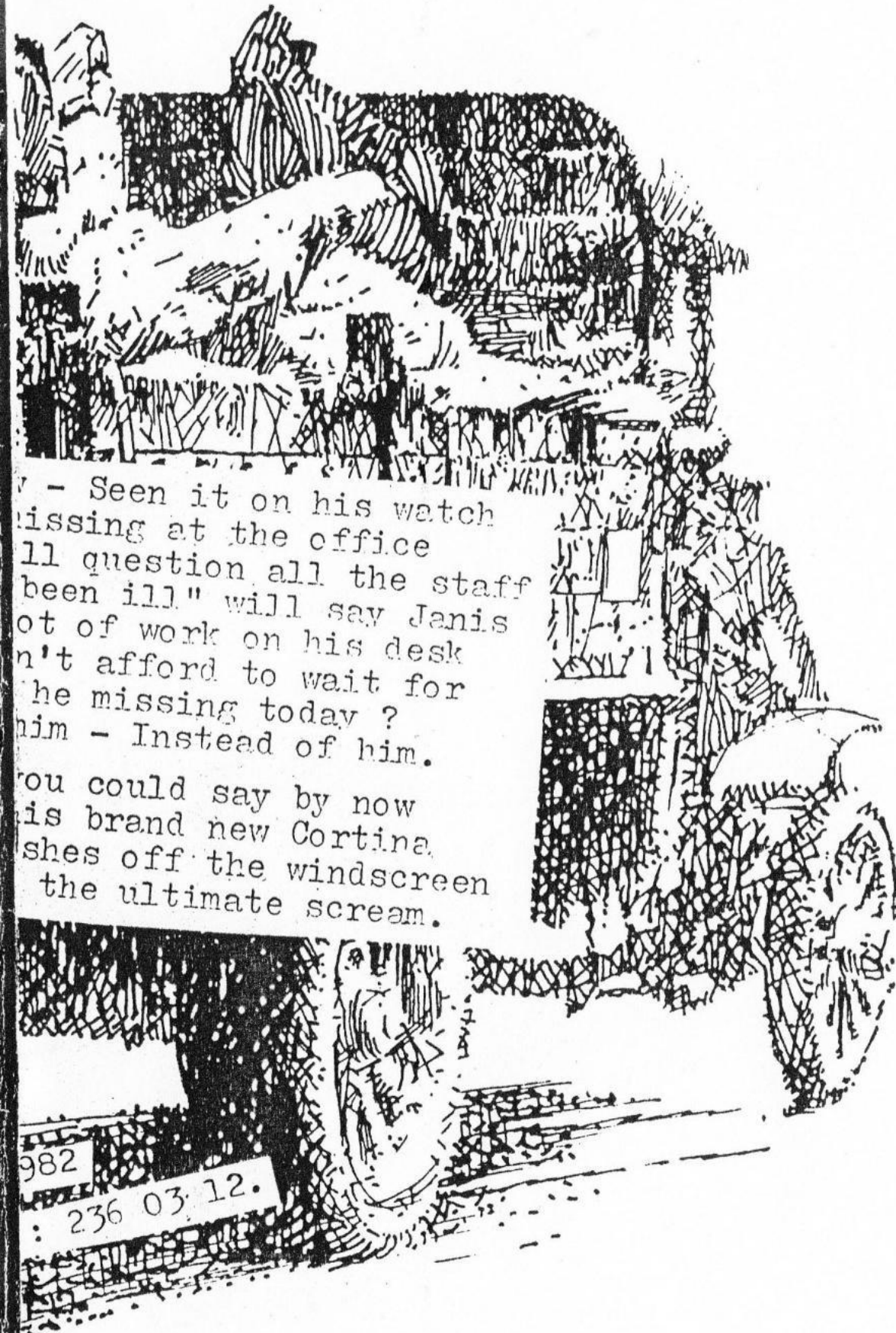


Possess is the name of the game
The girl tells us he seemed so nice
What with the burned leather seats/Games so insane
What happened to a girl's smile/Games so insane

THE BRIGADES -

Contacts

brigades



- Seen it on his watch
missing at the office
all question all the staff
been ill" will say Janis
ot of work on his desk
n't afford to wait for
he missing today ?
him - Instead of him.
ou could say by now
is brand new Cortina
shes off the windscreen
the ultimate scream.

982
: 236 03 12.

ROCK RADICALS RECORDS :
- RRR 001 RIOT & DANCE/JOBLESS GENERATION
- RRR 002 STATE CONTROLLED PARANOIA/JANIS WOULD SAY
- RRR 003 BOMBS N' BLOOD N' CAPITAL (7 titres)

NORMA LOY

REED O¹³

La TV nerveuse ectoplasmique dégueule ses parasites sexuels.
TV Boys shizos s'extasient à l'envers. Ils sont mystiques et
hallucinatoires: rentrent en transe après avoir sucé des bouches
COMMUNIANTE PUTAIN MASOCHISTE
HARD-SEX & SLOWS CANCEREUX

Il est très important de mourir dans son lit et à l'hôpital

NORMA LOY : communication n° 13 (juin 1983)

СРЕБРНА

KK 1984

器

VOICE

生

愛

AZY SOUL N° 2
collectors only
produit par NORMA LOY 18 mai 1982
USHERCHELSEA
- USHER : synthé, piano fuzz, crucifix
- CHRISTINE : batterie
- MICHEL P. : white noise guitar

NORMA LOY est le dernier des groupes néo-spirites
PULSION - EXORCISME

Rappel disco. NORMA LOY

- Crazy Soul n° 1 : cassette Les Electriques 1981

- Crazy Soul n° 2 : 1982

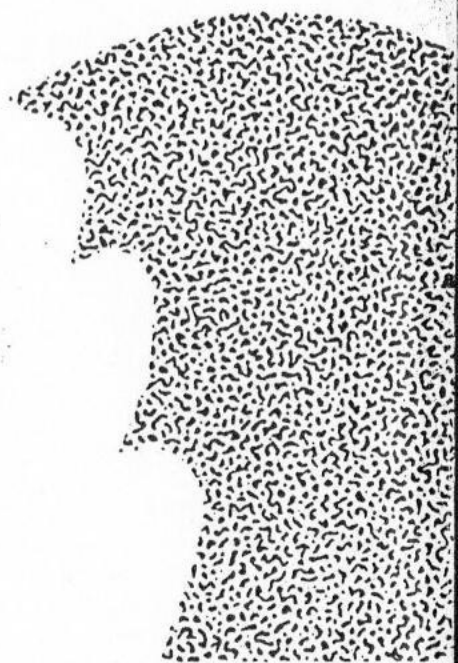
- Crazy Soul n° 3 - Romance - Glance in your eyes - tragic Venus

sur le maxi 45 «NORMA LOY» New WAVE Records - Stretch Prod 1983

(Avec à la BATTERIE: BERNO-remplacé depuis par DILIP & x-SPOONS)



les



Coronados

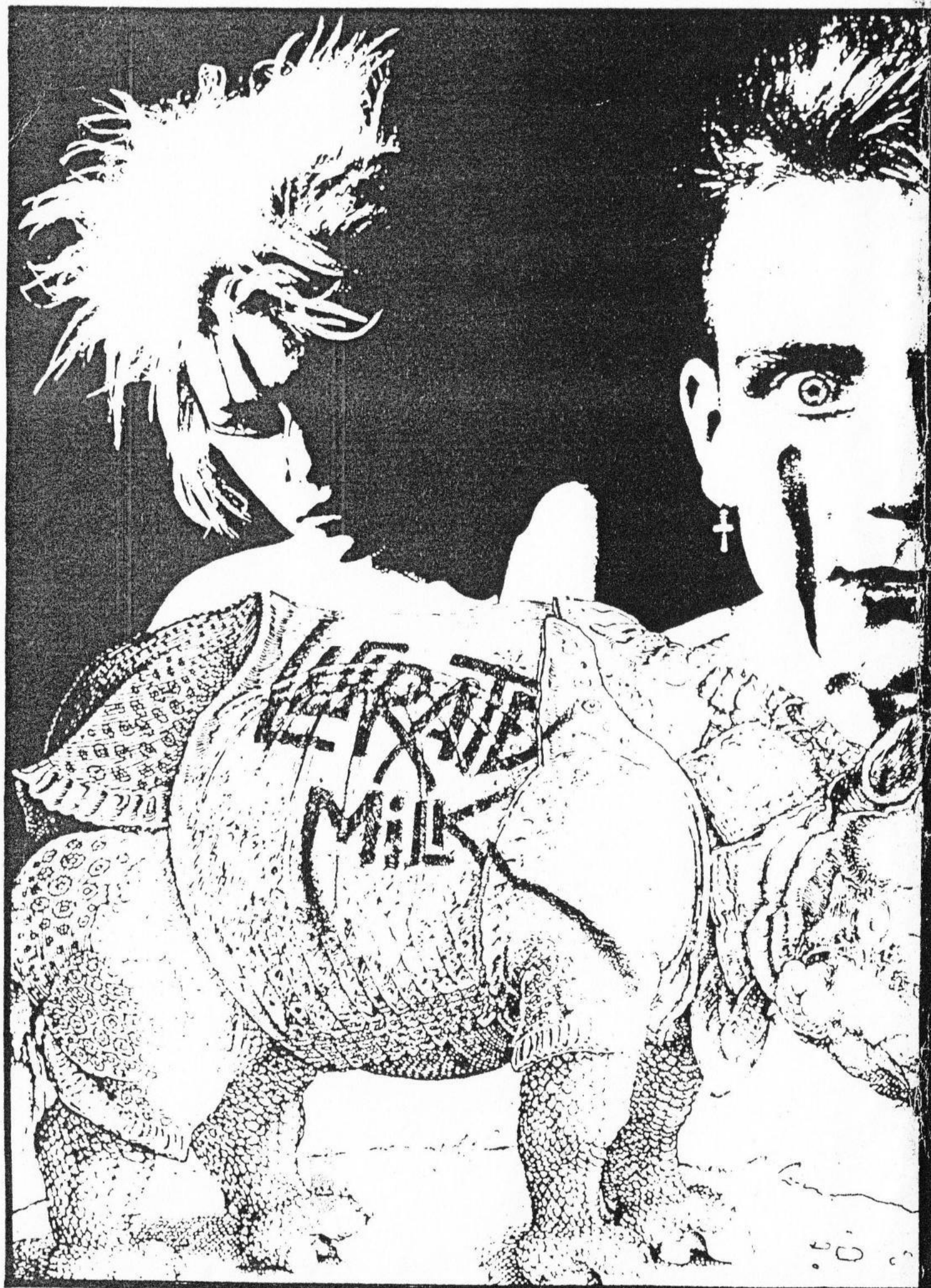
CONTACT: 541.42.33 (CLAIRE)

to
u
better get in line...

enregistrement et mixage : les Coronados

PIGALLE

juin 1982





MASTO: Chant, Sax., Tambour
GABONI: Batterie

LAUL: Basse
NINA: Chant, Orgue

CONTACT: Marsupilami 260.49.79

DISCOGRAPHIE: ● 1er 45 tours (1981) ...épuisé
● "I LOVE YOU FUCK OFF" E.P. (MAI 83) ... (New-Rose; New-Wave)

FACE A-

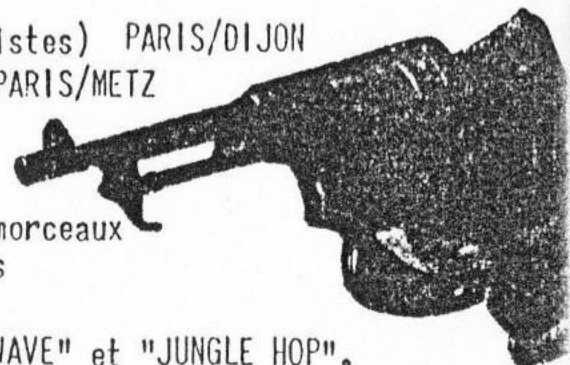
CLAIR OBSCUR: froh 3'25 (studio 8 pistes) CREIL
GUERNICA: gloco 3' (studio 8 pistes) PARIS/MONTREUIL
BAROQUE BORDELLO: la corrida 4'20 (enr.local-table mixage) PARIS
LES MAITRES: souvenirs 3'25 (live-table-2 pistes) VERSAILLES
RYTHMO POPULI: necropolis 3'30 (studio 8 pistes) PARIS/BANLIEUE
1996: ash wedding 2'40 (porta studio 4 pistes) PARIS
SS20: nichts verstanden 4' (studio 8 pistes) AMIENS
BERURIER-NOIR: nada 1'55 (-) PARIS/TORCY
MKB FRACTION PROVISOIRE: fight in technonights 2'20 (-) PARIS/TOULOUSE
ANN'ET LES FILS DE JOIE: büchenwald 2'45 (-) FONTENAY
LES CADAVRES: seul dans le cimetière 3' (-) PARIS/BANLIEUE SUD
ELECTRODES: i wanna be a jerk 2'55 (-) PARIS
SPOONS: pas pour moi 2'55 (-) CHAMPIGNY
MOME RATH: advising 3'25 (enr.local-remixé 2 pistes) PARIS *

FACE B-

AUSWEISS: suralimenté 58" (studio 8 pistes) FONTENAY
ELECTRODES: action destruction 2'05 (-) PARIS
BERURIER-NOIR: j'ai peur 3'15 (live-table-2 pistes) PARIS/TORCY
LUCRATE MILK: henshenklein 1'30 (premix) BAGNOLET/MONTREUIL/ARCUEIL
CORONADOS: you better get in line 1'30 (enr.local 4 pistes) PARIS
SPOONS: nicolas et pimprenelle 2'55 (studio 8 pistes) CHAMPOGNY
BRIGADES: janis would say 3'15 (-) PARIS/BANLIEUE SUD
CLAIR OBSCUR: psy 3' (-) CREIL
1996: (by) the cliff side 2'45 (porta studio 4 pistes) PARIS
LES MAITRES: le curé 3'40 (-) VERSAILLES
ART: fight for life 3'30 (enr.local 2 pistes) ASNIERES/PARIS *
SS20: Pas d'illusions 2'50 (studio 8 pistes) AMIENS
VOX DEI: belles 3'40 (-) PARIS
NORMA LOY: crazy soul 3'25 (enr.local 2 pistes) PARIS/DIJON
NOX: bady 4'40 (porta studio 4 pistes) PARIS/METZ



...soit 29 (héhé) morceaux
et 21 groupes



K7 C90 Chrome compilée avec l'aide de "NEW WAVE" et "JUNGLE HOP".

Pour tous contacts: MARSUPI LAMI 260 49 79 (après 15 h.)



* souffle fort