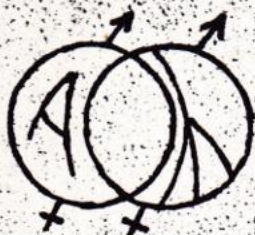


# ANDROZINE

numéro 5  
été 86



surface active

RADICAL HISTORY

MORE HALLES  
Maggie la cochone

rats collage

FANZINES BACKROOM

BISE ART

graphic

PRISON POLITIQUE

drague et liberté, leçon 4

supplément anti beauf : PANDROZINE

kronik MUZAK: grouparisk

LE FANZINE ROSE FLUO

5 frs

coeur en fusion /// atom sexplosif ::: fucking system desintegration

GAY, SEX & FUN



autoproduit



BISE AR

ce numéro 5  
est très

vicious

GROUPARISK:

PARABELLUM  
MST OUTRAGEOUS  
LUDWIG von 88  
LES INFIDELES  
FRAULEIN  
AL KAPOTT  
LES BERUS  
THE CRAMPS



ANDROZINE

fanzine

anarcho pink

Si le sida se tranmet par la bavure, ça craint  
fanzine immunitaire §§ anti virus rétro

do it yourself !

ce zine va provoquer  
des réactions inédites



JE VOUS OFFRE UN CAFÉ ?..

...CELUI QUI M'ACCOSTE DIT S'APPELER IVAN  
VABEK, JOURNALISTE YUGOSLOVAQUE.....

Pour nous contacter, à propos du zine et aussi d'un projet de squatt gay:

eh, on parle de nous  
dans Telerama :

tel: 45 81 42 08

(bruno)

\* ANDROZINE - le seul et  
incomparable fanzine anar-  
cho gay, anarchiste et anar-  
cho, édité à partir du  
milieu gay commercialisé en  
apportant des informations  
parallèles sur le mouvement

ANDROZINE  
C/O B. PEUPORTIER  
BP 192  
75623 PARIS cedex 13

Salut à toi pink anarchiste  
Salut à toi skin copuliste



LIBRAIRIES: Parallèles, 47 rue St Honoré (1er)  
Publico, 145 rue Amelot (11ème)

# ODIEUSE CONTREFAÇON

**PANDROZINE**  
le fanzine des pasqualines



Attention, il existe sur le marché des zines de nombreuses contrefaçons. Certains produits, comme PANDROZINE, sont dangereux: au nom de grands principes comme le libéralisme ou la dissuasion nucléaire, ils encouragent la délinquance et le terrorisme. Pour votre sécurité, exigez **A**ndrozine, le vrai. On le reconnaît grâce à son **A** entouré.

**50 000 frs pour un bon plan**

Vous êtes chômeur en fin de droits, dans le besoin? Les bons conseils d' **A**ndrozine vont vous sortir de là. Balancez votre voisin vendeur d'armes ou technocrate nucléaire (envoyez la lettre à Robert Pandraud) et gagnez 50 000 Frs \* par terroriste dénoncé. La sécurité, tout le monde doit y participer.

\* TTC net d'impôt

## (SPORCHERIE

La France de 86 est une gigantesque porcherie: 64% des gens sont pour le rétablissement des QHS, 65% pour la peine de prison incompressible, 72% pour la réduction du droit d'asile. Ces beaufs voudraient qu'on les paie lorsqu'ils vont dénoncer le premier be-bop qui fauche une boîte de foie gras au supermarché. Mais lorsque les frères Willot, qui avaient escroqué plusieurs milliards, sont relâchés avec un sursis, ou lorsque Giscard annonce que les contrôles fiscaux ne porteront plus que sur deux ans, la délinquance ne les préoccupe plus et ils se plongent dans les résultats du **MUNDIAL**

①



**PSYCHOTIC TV**  
**EXCLUSIF**

**PSYCHOTIC**: la télé qui sonne l'alarme à chaque image obscène.

②



③



CELLE LÀ  
NON PLUS!

La solution pour protéger votre maison lorsque vous n'êtes pas là: faites venir des squatters chez vous grâce à **ALLO SQUATT**

UNE PLACE POUR LA PROCHAINE BAVURE



# RATS KOLLAGE

## essayez le charentaise fucking



Depuis janvier, les gays fa-  
chos ont leur journal: Gais France.  
D'aspect ringard au possible, la  
couverture présente un éphèbe grec,  
original non? Mais depuis l'antiqui-  
té, les grecs ont évolué eux (cf  
le numéro précédent d'As sur KRA-  
XIMO). Nos "bofs" (c'est comme ça  
qu'ils croient qu'on les appelle,  
ils n'ont pas encore compris) re-  
tardent vraiment.



A lire cet édit, qui pour-  
rait se trouver dans n'importe quel  
canard gai de gauche un peu désuet,  
on pourrait croire ces gens sympa-  
thiques. Mais il ne faut pas se trom-  
per, ils font partie de toute cette  
porcherie lepéniste. Le premier ar-  
ticle, "les beurs à la concorde", af-  
firme sans rire que l'antiracisme  
ne fait plus recette, et que la co-  
habitation de populations différen-  
tes est suicidaire (on leur a envoyé  
suicide mode d'emploi pour les ai-  
der). Le second article décrit hila-  
ramment le BCBG gay et son emploi  
du temps: lecture du Figaromadame,  
promenade dans les beaux quartiers:  
"Neuilly, le 16è, le 7è: voilà des pé-  
rimètres humains, où les gens sont  
polis, peu d'ouvriers et de maghré-  
bins", Antenne 2, puis maquillage a-  
vant d'aller au Broad ou au Sept.  
Mais (ajoute le persifleur de ser-  
vice d'Andro) catastrophe: il s'  
est mis trop de fond de teint et  
le videur, le prenant pour un basané,  
le refuse. Gais France donne vraiment  
de très mauvais conseils pour sortir  
le soir

3ème article inévitable sur  
le sida, citant le quotidien présent:  
"On pense que le sida a été ramené  
à Haïti par les haïtiens revenant  
du Zaïre ou d'Angola où ils avaient  
été envoyés par les cubains. Or Haïti,  
à 500 miles de Miami, accueille à  
pleins bateaux les homosexuels amé-  
ricains. La misère est telle que les  
enfants se louent pour quelques dol-  
lars. Haïti a tout perdu en perdant  
la colonisation française (...). Cette  
maladie qui détruit les défenses  
naturelles de l'organisme ressemble  
à la maladie qui détruit aujourd'hui  
le monde blanc".

Tout de même, ils ont réussi  
à faire des critiques, puis à nous  
donner une nouvelle théorie sur le  
sida, provenant d'une publication  
nazie suisse: le sida s'est échappé  
d'un labo où on faisait des expé-  
riences sur les singes. C'est que ces  
nationalistes faisaient campagne  
contre la vivisection (ils se font  
tellement traiter de rats).

Le 4ème article, orné de la  
photo sans doute d'un chef scout,  
exalte la voie guerrière d'un com-  
battant européen. Mais en lisant l'  
article, on se rend compte qu'il s'  
agit d'aller à son boulot en vélo  
ou de vivre sans électricité (ce  
doit être le mouvement GreenWar).  
Il y a tout de même un manuel suc-  
cinct du combattant: "si un ennemi  
vous frappe sur la joue, éclattez-lui  
la tête". (seule phrase de type skin  
head, le reste est tout à fait péta-  
sse). Ils ne pourront faire que la  
guerre des boutons et maintenant, les  
backrooms sont éclairées. Je craque,  
je ne vous raconterai pas les autres  
articles, la pièce soit-disant anti  
juifs de Fassbinder, les fantasmes  
sur les blonds adolescents de la  
Hitler Jugend dans "le baiser de  
la femme araignée", colonel Redl,  
l'homophobie née du judaïsme, je cra-  
que vraiment, dest

L'édito fait le point sur  
les nouvelles lois sur les gays dans  
les années 80 et se plaignent que  
malgré ce pas en avant, la "commu-  
nauté gaie" (avec un grand c) ne se por-  
te pas bien: lieux associatifs dés-  
erts, repli des gens sur eux-mêmes,  
etc... C'est, expliquent-ils, que la  
libération gaie est une fausse li-  
bération, car elle s'inscrit dans le  
contexte d'une société malade, figée  
dans des schémas de pensée archai-  
ques: on se trouve en présence d'une  
société judéo-chrétienne en fin de  
course, contrainte de s'adapter à une  
logique interne de décomposition en  
lachant du lest sur tous les terrai-  
ns. Face à cette situation, ils ven-  
lent agir en profondeur "en appor-  
tant des réponses convaincantes à  
l'argumentation moralisatrice d'une  
certaine frange de l'extrême droite  
prisonnière de schémas de pensée  
dogmatiques et réactionnaires".



# FANZINES BACKROOM



Cette page-backroom pour fanzines devait être noire. Mais devant les pressions insistantes des autorités chargées de préserver les bonnes moeurs, on a dû l'éclairer comme toutes les back-rooms de Paris (à part la back-room anti atomique des Gays Anti Guerre, qui a d'ailleurs été montrée sur Antenne 2 pendant 2 secondes 5"). Vous avez donc sous les yeux cet indécent copinage inter-médiatique.



## tötet

Fanzine tout petit mais très mignon (la couverture est reproduite là, grandeur

nature), fait par de charmants jeunes gens à Nürnberg (RFA). Ca parle de l'école (des profs qui font vieillir), de l'armée, des relations enfants-adultes. Il y a aussi une pub pour un anneau contre les pollutions nocturnes (si l'engin gonfle trop, il entre en contact avec des petites piques réparties circulairement, comme dans un coupe-oeuf; écologie: abus dangereux). Enfin, la gigantesque affirmation de la dernière page: "Nous sommes intolérants, inimitables et infaillibles. Ce que peut faire le pape, nous le pouvons depuis longtemps. Celui qui conteste ça, ou qui n'est pas d'accord avec ce qu'on dit dans ce glorieux et merveilleux zine, est prié de se faire connaître. On lui chatouillera la plante des pieds jusqu'à ce qu'il soit de notre avis."

## LAOCOON

(and it sucks paraît-il)

nous offre une page de persécutions narcissiques à lire tout nu devant sa glace et en plus en cadeau, un supplément virus en forme de badge de Cocteau. "Nos lecteurs ont des problèmes" disent-ils, eux aussi. Better badge as virus. Pour Androzine, pas de problème, à part que les capotes sont trop chères pour ce que c'est, comme on l'a dit déjà. On peut aussi prendre le risque, comme quand on prend sa voiture (13000 morts par an), chacun fait ce qu'il veut.

Idon't  
have  
AIDS

## yellow submarine

fanzine gay science fiction, pour les initiés qui n'aiment pas HARD-2004 (rien à voir avec le hard rock grassex, il s'agit de SF). C'est tout ce qu'on peut en dire, car on n'est pas spécialistes de la question, on peut leur écrire à: Bruno Bordier, 202 rue de Pessac, appt 24, 33000 Bordeaux.

Après l'expulsion du squatt USINE, ils ont changé d'adresse

## KANAI



KANAI C/O Centre de documentation rebelle, BP 771, 75123 PARIS cedex 03  
le numéro 7 est sorti, avec entre autre un article sur les indiens de Nürnberg  
+ des tas d'infos sur des groupes et des squatts.

## DE VERKEERDE K<sup>(R)</sup>ANT

← il doit y avoir un jeu de mots là ?

On n'a rien compris parce que c'est en hollandais, mais Hans nous a dit que c'est très bien. Leur adresse: POSTBUS 7665, 5601 JR EINDHOVEN (NEDERLAND)

# Censorship GAY'S THE WORD BOOKSHOP NICKED AGAIN

## PIGGIE MAGGIE

Cinq exemplaires de "Man to man", de Charles Silverstein, ont été saisis par les douanes britanniques qui leur reprochent d'être indécents et obscènes. Ils risquent d'être détruits si le magistrat chargé de les examiner les trouve shocking. Ce n'était pourtant qu'une étude scolaire de sociologie.

La librairie Gay's the word, ses neuf administrateurs et un vendeur américain sont inculpés de conspiration à l'importation de livres obscènes ou indécents. Depuis 1984 (see George Orwell), 141 titres ont été saisis. Une date a maintenant été fixée pour le procès: il débutera le 6 octobre 86. Les jurés ont tendance à être plus libéraux que les juges pour ce style de délit, mais le motif d'inculpation est nouveau. Il a de graves implications pour la liberté d'expression et le conseil national pour les libertés civiles soutiendra les avocats de la défense.

L'anglais moyen est pour la liberté d'expression, mais pas si un bouquin est jugé cochon. En 1868, une publication obscène était définie comme "ayant tendance à dépraver et corrompre ceux dont les esprits sont ouverts à de telles influences immorales et entre les mains desquels elle tomberait". Ça a été gardé dans l'acte sur les publications obscènes de 1959. La répression de l'"obscénité" est plus difficile depuis 1961, après le procès raté contre Penguin Books et son directeur Alan Lane, qui avait publié "L'amant de Lady Chatterley". Au procès, le juge qui avait des sympathies pour l'accusé suggéra aux jurés de considérer les définitions du dictionnaire pour "deprave" et "corrupt", et ils ont acquitté Lane. Juste après, la loi sur la pornographie a été supprimée au Danemark, et en Angleterre de plus en plus de jurés étaient pour l'acquiescement.

Mais entre 69 et 78, il y a eu tout de même 2302 condamnations (dont 144 peines de prison) à cause du Fucking Act, et d'autres petites lois renforcent le dispositif de répression: 261 personnes ont été condamnées par une clause de l'Acte de Vagabondage (Vagrancy Act), 119 pour l'acte de publicité indécente, 13 pour publication d'article obscène et 8 pour conspiration de corrompre la morale publique.

Il y a aussi des méthodes plus simples pour faire du tort à un distributeur de livres. La police, les douanes et la poste ont le pouvoir de saisir et de détruire du matériel, et si le propriétaire s'y oppose, on le fait passer en justice et il paie des frais. Ils peuvent aussi garder des objets plusieurs années "pour examen".

On voit bien comment marche ce système dans le cas des B.D. Knockabout. En juillet 82, presque tout leur stock de littérature américaine a été saisi par les flics, et trié en 3 catégories. Les pires pour être poursui-

vies sous l'alinéa deux de l'acte pour les publi obscènes, les moyennes sous l'alinéa 3 et les moins cochones simplement pour être retenues longtemps (les keufs ne se sont pas privés pour les lire, eux). Le jugement pour les pires a eu lieu en mai 84, et Knockabout a été acquitté. Par contre, les moyennes sont passées devant un magistrat en avril 85. Celui-là était un vieux frustré et, bien qu'il soit informé que les pires avaient été acquittées, il a ordonné la destruction des BD féministes "Frescazizi" et "Tits'n'Clits" (j'aimerais bien lire ça), ainsi que 10 autres publiés. Le reste, des milliers de bouquins, a été rendu l'été 85, après 3 ans de retrait de la vente. La boîte n'a pas fait faillite grâce au soutien des clients, amis et éditeurs, mais ça a été très dur.

Maintenant, c'est la librairie gaie qui est soumise au même type de répression, mais par une nouvelle loi sur l'importation de matériel obscène ou indécent. Si la définition du mot obscène est précise et ne peut pas s'appliquer aux ouvrages incriminés, indécent peut vouloir dire n'importe quoi. Androzine, par exemple, c'est très indécent, ça ferait sûrement l'affaire de Maggie la cochone.



### Sources:

B. Kutchinsky, *Law, Pornography and Crime: the Danish experience*, Martin Robertson 1978.

*Report of the Home Office Committee on Obscenity and Film Censorship*, Cmnd 7772, 1979.

Press release from 'Defend Gay's the Word Campaign', March 1986.

Communication from Knockabout Comics.

## obscene's the world



## PRISON POLITIQUE

Dominique est en prison depuis 17 mois à Fleury Mérogis, pour ses idées: elle fait partie d'un journal, l'Internationale (dont la directrice est Françoise d'Eaubonne), qui publiait des textes sur les guérilleros d'Amérique Latine, de RFA, de France, etc... Comme elle nous a écrit une lettre (il faut voir le look du papier à lettre, rouge avec un en-tête que la censure de la prison a d'ailleurs admiré pendant plus d'un mois), en voici des extraits.

(pour expliquer mon arrestation). Je pense que dans l'esprit du juge, de la police, il s'agit d'atteindre Action Directe, du moins ce que le pouvoir désigne sous A.D., en arrêtant des militants susceptibles d'être susceptibles de sympathie !!! c'est très large. C'était déjà très large lors de notre arrestation et cela s'étend toujours plus comme le prouvent les derniers événements (rafles, interpellation d'un journaliste, ...). D'ailleurs en ce qui concerne les inculpés, sont regroupés dans l'association de malfaiteurs les gens les plus divers, dans le but je pense de créer la confusion. Pour moi, après 17 mois je ne connais toujours pas les motifs concrets d'accusation. Ce qui est vrai c'est que nous avons été arrêtés d'une manière coordonnée alors que le journal se développait lentement mais sûrement.

(...) Je fais actuellement un travail sur Rosa Luxembourg et la guerre. Hélas les ouvrages en français sont trop parcellaires et tirent RL vers des aspects peu intéressants et même pas du tout caractéristiques. En fait par rapport à la guerre, je crois qu'elle peut être considérée comme la grande théoricienne de son époque. Elle a constamment lutté au sein du parti social démocrate allemand pour que soit comprise la nature exacte du système, sa logique de guerre. En vain. C'est au vote des crédits de guerre par le parti que s'accomplit la rupture entre son courant et la majorité. En ce qui concerne l'armée, plus le conflit s'approchait, plus elle renforçait son pouvoir. D'où les procès faits par l'armée aux sociaux-démocrates et surtout contre RL qui apparaissait comme la plus résolue et la plus active. Plusieurs fois, l'armée avait dû abandonner ses poursuites, comme lorsqu'elle avait voulu faire condamner RL, qui avait dénoncé les sévices pratiqués dans ses rangs. Il y avait eu tant de témoignages (plus de 1000) que le procès était reporté aux calendes grecques. Mais les militaires ont réussi à obtenir en 1913 sa condamnation à 1 an ferme parce que RL aurait incité à la désobéissance en

recommandant aux ouvriers allemands de ne pas tirer en cas de guerre (en fait cela faisait partie d'une large campagne pour permettre qu'en cas de guerre, la grève, le refus de participer à la guerre soit possible). Rosa a fait cette année de prison et c'est alors qu'elle était incarcérée qu'est parue l'Internationale auquel nous nous référons et dont nous avons repris le titre. Libérée à la fin de sa peine, elle est de nouveau arrêtée en 17, sans motif comme simple mesure de prévention. Elle n'est ressortie qu'à la fin de la guerre, libérée par la révolution. (-)

J'espère que ma lettre ne te semble pas trop longue. J'ai été contente de te l'écrire. A chaque fois que vous me donnez l'occasion d'une telle discussion j'ai, au sens réel, l'impression de revivre de desserrer l'étau de l'isolement et des pressions que je connais à Fleury. Cela me donne une impression unique d'existence politique et personnelle, beaucoup de force pour résister et beaucoup d'espoir à voir que des gens réfléchissent et luttent.



Scène aus „Stammheim - der Prozess“

Ndr Privatisation des prisons: les patrons vont réprimer eux-mêmes sans l'intermédiaire "état", en escroquant en plus les prisonniers. Is that clear enough ?

Pour contacter Dominique Poiré:  
76213 Y  
D11R - C11  
M.A.F.  
91705 FLEURY MEROGIS

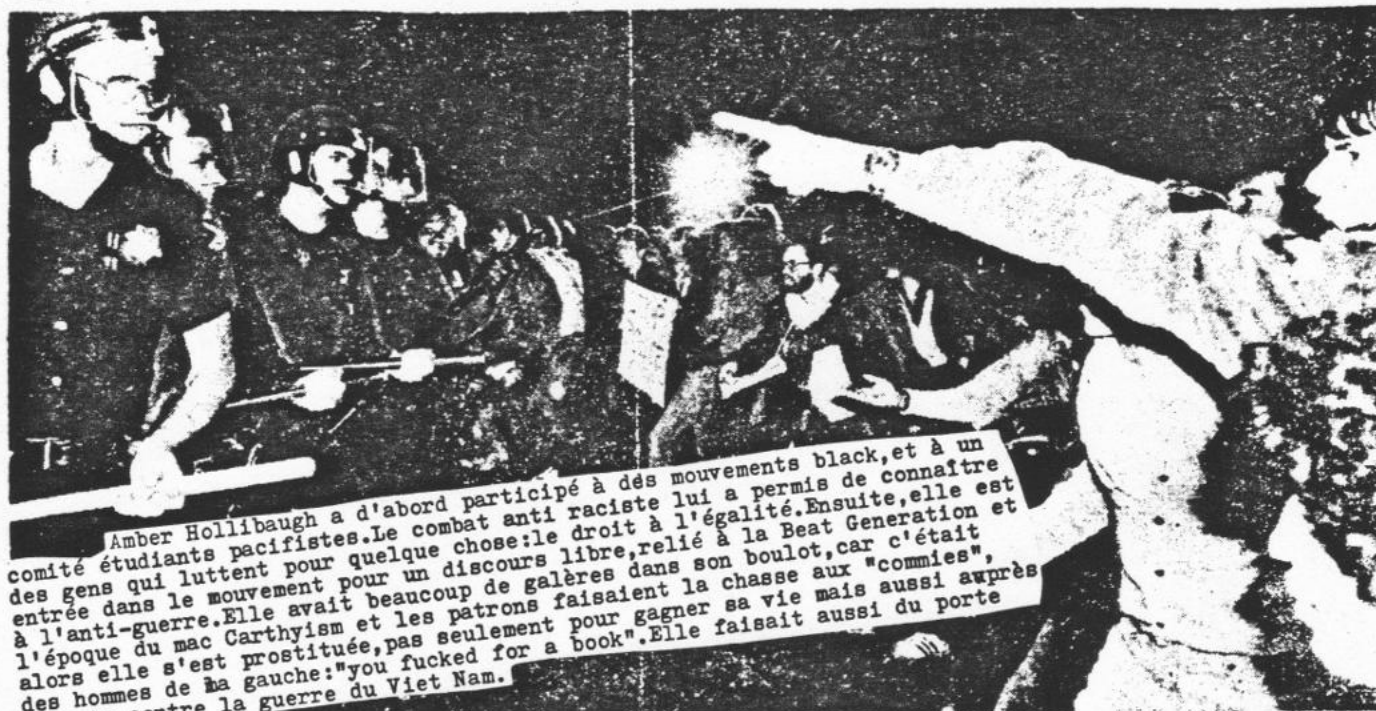
# RADICAL HISTORY



MAY 21st 1979

SAN FRANCISCO

Amber Hollibaugh est une lesbienne rouge qui vit et travaille à San Francisco. Lors de la manifestation de mai 79, elle fit un discours pour défendre les droits des gays et protester contre la bienveillance de la justice envers Dan White, meurtrier du maire de San Francisco et du "super-viseur" gay Harvey Milk. A cause de ce discours, elle a été inculpée d'"incitation à la révolte" et risquait une peine supérieure à celle infligée à l'assassin.



Amber Hollibaugh a d'abord participé à des mouvements black, et à un comité étudiants pacifistes. Le combat anti raciste lui a permis de connaître des gens qui luttent pour quelque chose: le droit à l'égalité. Ensuite, elle est entrée dans le mouvement pour un discours libre, relié à la Beat Generation et à l'anti-guerre. Elle avait beaucoup de galères dans son boulot, car c'était l'époque du mac Carthyism et les patrons faisaient la chasse aux "commies", alors elle s'est prostituée, pas seulement pour gagner sa vie mais aussi auprès des hommes de la gauche: "you fucked for a book". Elle faisait aussi du porte à porte contre la guerre du Viet Nam.

Après une courte période de vie conjugale au Canada, elle quitte son mari pour vivre avec une copine. Après avoir cherché le "leadership" dans la gauche, le lesbianisme lui fait découvrir des relations non basées sur le pouvoir. Cependant, ces relations étaient très cachées, car le mouvement féministe haïssait les lesbiennes à cette époque.

STOP ATTACKS  
ON LESBIANS & GAYS

9's City Hall

Ce n'est qu'en 1970 qu'eut lieu le forum "lesbianisme et féminisme", et le come out, puis le retour aux USA. Mais elle ne s'est pas sentie très à l'aise dans le milieu lesbien new-yorkais, trop éloigné de ses origines "working class". Elle décida donc de partir pour San Francisco, où il est plus facile de trouver son style au sein d'un milieu gay plus diversifié: il y a par exemple des bars lesbiens de style ouvrier. C'est là qu'elle a vraiment accepté son lesbianisme. Mais elle a préféré faire partie d'un comité mixte gay (11 hommes et 1 femme, comme dans tous les groupes gays mixtes), où les hommes essayaient de trouver une façon de vivre non sexiste.

Puis les gays ont commencé à être attaqués (Richard Hillsboro a été tué), et la menace les a forcés à s'affirmer encore plus. Parallèlement, leur nombre a très vite augmenté, d'autant plus que la répression s'aggravait dans le reste des USA. Lorsque Harvey a été assassiné, par un ancien flic chef de famille et chrétien, personne n'a pu le supporter: 40 000 personnes ont marché la nuit du meurtre, 2 heures après sa mort, vers la mairie, et ont mis le feu. Le lendemain de la révolte, Amber a été abordée dans le bus par deux jeunes noirs: "T'es gouine?" - "Oui, et alors?" - "Hey, vous êtes Ok les gays, vous savez comment donner des coups de pied au cul. Je ne savais pas que vous pouviez faire ça".

Isn't it moral?

Cops attack protesters out:

# SURFACE ACTIVE



**BERGU**

D'agouichantes silhouettes imprimées ont obligé OLGA (Organisat de lutte contre les graffitis et l'Affichage sauvage, la grosse machine Chirac à effacer les graffitis) à raser les murs. En 1984, Olga a léché 36 000 m2 (de graffitis). Si elle vous prend, elle demande entre 600 et 2401 francs, il y a moins cher et plus bandant. Bref, en fait on voulait parler des pochoirs, et plus précisément de Bergu.

Bergu fait des pochoirs depuis 1984, avec un petit côté subversif. Il a commencé par bomber des chauve-souris du côté de Bastille: elles devaient hanter tous les lieux un peu nuls (dans les caves de David Bigeard c'est plein de chauves souris). Les personnages ont toujours un air de rebelle fantaisiste: la sauterelle est un peu méchante, on ne l'attrappe pas facilement, le jongleur jongle avec des pavés, ... Après tous les recoins du Marais, Bergu a aussi essayé sur les affiches de le pen dans la rue de Flan-dre, mais ça ne s'est pas trop bien fini. Ce qu'il aime, c'est quand des gens répondent à ses pochoirs en en apposant d'autres à côté, par exemple celui qui signe Midnight Express (Who's that?). Il participe aussi à un fanzine, Pirate & co, le magazine de l'art en cavale, qui cause de pochoirs, musique-espace libre, punk rock et production alternative (il y a une magnifique couverture avec un squatt étrangement peuplé). Il constate que presque tous les sujets des pochoirs sont des motifs vivants (cafards, araignées, grenouilles, visages humains, bustes et personnages de toute tailles) et se demande si inconsciemment, les pochoiristes ne font pas revivre la rue, de plus en plus mortifiée par le frustré-terrorisme. Pour les frustrés, la rue doit être un axe vide, autoroute rectiligne entre leur HLM et leur super-marché. Les étincelles de vie imprimées sur les murs leur apparaissent comme une provocation, et ils appellent Chirac pour nettoyer (celui qui ramassera le plus de merdes de chien sera élu, c'est la démocratie). Mais le mur redevenu bien blanc attire immédiatement la convoitise, et une figure encore plus barbare et jouissive détruit l'équilibre psychique des beaux.

CONTACT: ?607 18 06 (PIRATES & CO)

A LIRE: POCHOIRS A LA UNE (Editions Parallèles)

# DRAGUE ET LIBERTE, LEÇON 4

On ne répètera pas les principes de ce cours de drague, les élèves assidus connaissent les épisodes précédents. Cette leçon 4 a pour thème une soirée chez des copains.

## 4.1 chez des copains gays

### 4.1.1 Ce sont de bons copains, que vous connaissez depuis longtemps

Il y a une bonne ambiance, de la musique écoutable et même mieux, des joints qui tournent et plein de charmants jeunes gens. Pas de problème, il s'agit simplement d'être à la hauteur. En premier lieu, amener un numéro d'Andro pour leur présenter si ils ne connaissent pas encore, on est assuré de faire bonne impression.

### 4.1.2 Vous avez été invité par un copain chez des gens que vous ne connaissez pas, et qui craignent un peu

4.1.2.1 Il y a tout de même parmi les invités au moins un mec pas mal. Emmenez-le dans un coin, vous trouverez bien un sujet de conversation.

### 4.1.2.2 Tous les gens sont nuls

4.1.2.2.1 Il y a des cocktails super et de la bonne bouffe. Prenez un petit en-cas avant de partir draguer ailleurs, muni des leçons 2 ou 3 (depuis l'éclairage des backrooms, la leçon 1 attend le prochain ministre de la

### 4.1.2.2.2 Il n'y a quasiment rien à bouffer

Vengez-vous impérativement sur les meubles ou sur l'argenterie et défoulez vous sur les murs des chiottes. "Skins=bites à oreilles" est très décoratif.

## 4.2 C'est chez des copains hétéros

4.2.1 Premier principe fondamental: si une fille vous embrasse, vengez-vous immédiatement sur un garçon (si ils sont tous horribles, dites au revoir poliment en prétextant que votre sida vous fatigue un peu).

4.2.2 Certains essaient de vous faire des propositions malhonnêtes, du genre: voilà, j'ai une copine de 20 ans (moi j'en ai 30), qui aimerait bien, pour changer un peu, etc..., qu'on soit 2 mecs, et j'ai pensé, ..., qu'un homo, ce serait original, etc... En fait, le type veut se servir de vous pour attirer sa petite nana. Soyez inflexible et demandez-lui: "non mais d'où tu pisses?"

4.2.3 Une discussion sur la sexualité s'est engagée, et quelqu'un se dit bi. Si il est mignon, ne le ratez pas pour lui demander des preuves. Certains homos pensent que la bisexualité n'existe pas. Puisse cette quatrième leçon ouvrir les esprits (entre autre).

4.2.4 Un mec sympa vous branche sur sa sexualité. Il commence par raconter sa vie, ses dernières copines, les positions qu'il préfère, et tout ça et tout ça. Si ce n'est pas trop ennuyeux, écoutez le jusqu'au bout en essayant de glisser un "eh bien moi je..." dans la conversation. Dès que c'est fait, examinez ses réactions. Si il a l'air vaguement intéressé, tentez un "ça te brancherait d'essayer?", mais sans insister, ça ne vaudrait pas la peine. Que ceux qui sont prêts à implorer à genoux un hétéro pour lui lécher le talon de chaussure droit retournent à la première leçon.

### 4.2.5 On ne parle décidément que du prix des légumes et de Bernard Lavilliers

#### KISS-ME-QUICK

Gobelet n° 3, moitié plein de glace pilée:  
1 cuiller à café sucre en poudre.  
2 traits angostura, 2 traits curaçao.  
1/2 verre à madère absinthe ou anis.  
Emplir de soda ou seltz.  
Remuer. Servir. Pailles.

4.2.5.1 Les gens ont l'air passionné pour ça laissez tomber et passez au § 4.1.2.2

4.2.5.2 Tout le monde a l'air de se faire chier. Il faut quelquefois savoir lancer une conversation, par exemple: "Vous avez écouté Eve Ruggieri ce matin?" (elle ne parle que de cul)

## 4.3 Vous organisez vous-même une fête

### 4.3.1 Le choix des invités

Il y aura bien sûr la bande habituelle de vos copains de backroom, histoire de partir sur de bonnes bases. Mais ce serait vraiment manquer de tact de ne pas pimenter la soirée en invitant quelques hétéros baisables ET draguables. Il faudra penser aussi à de jolies copines, ce qui donne toujours un plus.

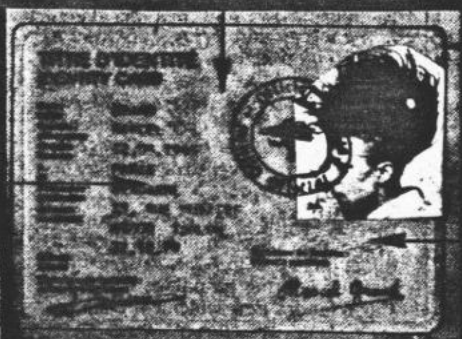
4.3.2 Le reste: Pour la musique, choisissez dans la rubrique groupes à risques. Les cocktails: touch me not (leçon 3) puis kiss me quick et enfin perfect love (leçon 5). La nourriture devra être également sensuelle, on n'en dit pas plus...  
EXERCICE: organisez une fête chez vous et invitez la rédaction d'Androzone



# MORE HALLES



Muni de la carte d'identité infalsifiable de son grand frère de 18 ans, il pensait tromper la vigilance du videur d'hypertension. Hélas, trop mal habillé, il ne put pénétrer dans l'autre du sinistre David Bigeard. Il erra alors vers la fontaine des Innocents, puis dans les escaliers du Forum. Embarqué par les keufs, il finit sa nuit à la brigade des mineurs



Il a ensuite essayé les boîtes style Palace, Gibus ou Rose Bonbon où c'est l'arnaque du genre 50 balles l'entrée, radiateurs à fond pour te faire consommer des boissons à 30 balles

Mais aujourd'hui, tout a changé pour lui, car il est en train de lire la kronik MUZAK. Dont une bonne définition est donnée dans Laocoon/Decoder



Là dedans, tout est fait pour que tu claques ta tune



**muzak:** musique fonctionnelle de contre manipulation et de déconditionnement, inspirée des techniques de guérilla urbaine mises en pratique lors de la venue de REagan à Berlin: des "tape terrorists" placés dans toute la ville avaient déclenché leurs magnétophones au même moment et empli les rues de bruits de guerre enregistrés (mitraillages et hélicoptères simulés)

Les adresses les plus folles tordues, il n'y en a plus beaucoup depuis la fermeture de l'U.S.I.N.E. et de l'espace Galiéni. L'association Rockalusine a tout de même organisé une gigantesque fête dans la ménagerie du cirque d'hiver, avec les Porte Mentaux, Hot Pants, La Souris Déglinguée et les Coronados, + un concert gratuit des Bérus à Conflans le même soir. On reparlera de tous ces grands fauves dans la suite. Certains animateurs de radio particulièrement paranos ont conseillé pour cette fête le tee shirt-carte d'identité. Mais non, qu'est-ce qu'ils s'imaginent, les alternatifs sont des gens bien élevés, même dans une ménagerie. Il y avait une grande table de presse avec des disques, des badges, et bien sûr plein de zines (dont nous of course). Rockalusine prépare la rentrée avec deux émissions de télé et un mini festival. A bientôt.

Apparemment, il se passe aussi des choses dans le Berry, ce n'est pas le bout du monde (63 bld de Belleville), faut voir. Pour avoir la liste des concerts au Cithéa et au Plan (Ris Orangis) tel: 47 26 70 25

Puisqu'on est dans les adresses, voici quelques endroits où se procurer des skeuds.

Y'a des honteuses parmi nous. Leur catalogue est disponible, ils nous l'ont gentiment envoyé. On a aussi rencontré des gens bien:



TERMINAL RECORDS  
26-28 rue Veron  
75018 PARIS

ILLUSION  
15 rue Pierre Curie  
14120 MONDEVILLE

13 rue des trois couronnes 75011 PARIS  
FRANCE - TEL 16 (1) 4807.03.55

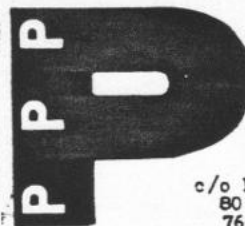


JUNGLE HOP INTERNATIONAL  
BP 36, 94732 NOGENT/MARNE

BONDAGE RECORDS  
70 rue Romain Rolland  
91550 PARAY VIEILLE POSTE

V.I.S.A. 17 RUE RASPAIL  
93100 MONTREUIL/FRANCE

NEW WAVE, BP 6  
75462 PARIS  
BUNKER RECORDS  
1 rue Lakanal  
38000 GRENOBLE



HALLOWEEN:

c/o BOSMAN PARRICE  
80 RUE BAYARD  
76620 LE HAVRE

ROCK HARDI  
34 av Porte  
63340 ST GERMAIN LEMBOI



TAGO MAGO. 10, RUE AUGUSTIN THIERRY, 75019 PARIS, FRANCE.

mais c'est la célèbre kronik groupes à risques ?!!

A ne pas  
pronon-  
cer para  
beau mec  
ça c'est  
pour les  
clones  
attardés  
PARA



BELLUM sont, comme  
tous le disent  
une fière raïa.  
Après leur 45 tours  
chez Gougnaf Movement "On est  
gouvernés par des imbéciles", un  
mini LP coproduit par Gougnaf et  
Bondage, un truc sur France Pro-  
fonde et "Père Noël" pour les  
Héros du Peuple, ils ont sorti un  
album (8 titres) toujours chez  
Gougnaf, produit par le batteur  
des Thugs: le genre Blitzkrieg  
justement. A prévoir en stock dans  
sa backroom anti atomique, juste à  
côté des poppers. Les shootés d'  
Amsterdam sont prévoyants:  
DRAJ, 37 Grande rue, BP 33, 91261  
JUVISY / ORGE (oui, c'est l'adres-  
se de Gougnaf Movement).

PARABELLUM!



# M.Φ.T

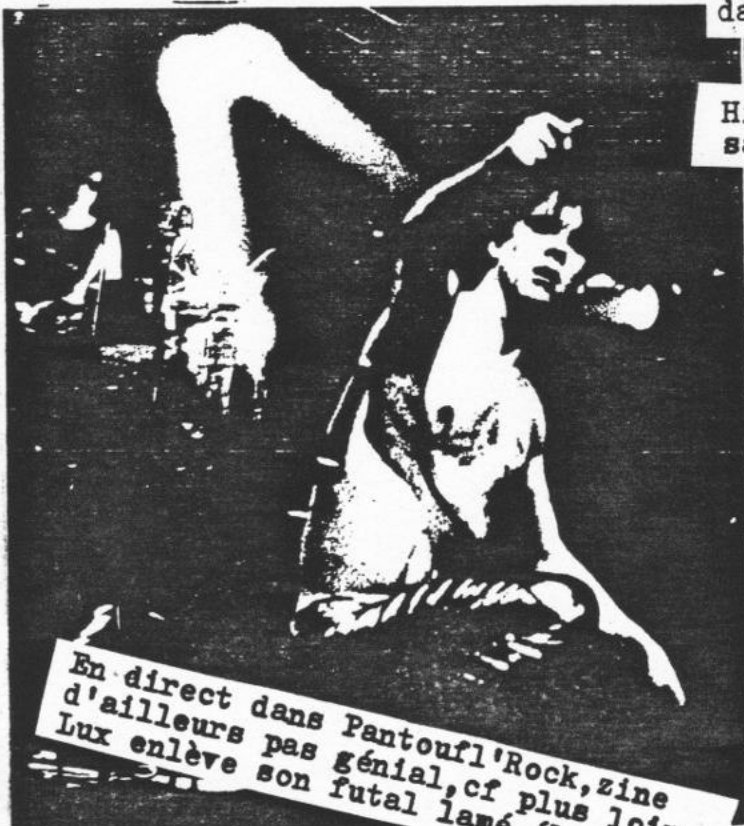
ne signifie

nullement Maladie Sexuellement Transmissible, à part pour ceux qui briguent un Nobel de médecine, mais tout simplement Moi Sur Toi (cela revient au même diront les mauvaises langues contaminées).

Que ceux qui auraient mal compris la teneur du précédent article sur le groupe de Crazy (chant), Gillou (basse) et Jeannot (batterie) se rassurent: ces jeunes gens sont tout à fait comme il faut. Moi sur Toi, c'est tout de même plus agréable, disent-ils. Contact: (ce n'est pas une annonce chérie, ils cherchent simplement un guitariste): Jean Choperon, 3 rue de la Pelouse, 93360 NEUILLY PLAISANCE

**VIRUS** Encore un, préparez vos défenses immunitaires. Il sévirait dans la banlieue sud, en particulier à un concert organisé par les Jeunesses Copulistes Révolutionnaires contact ? à tout hasard: AIDES BP 759 75123 PARIS cedex 03

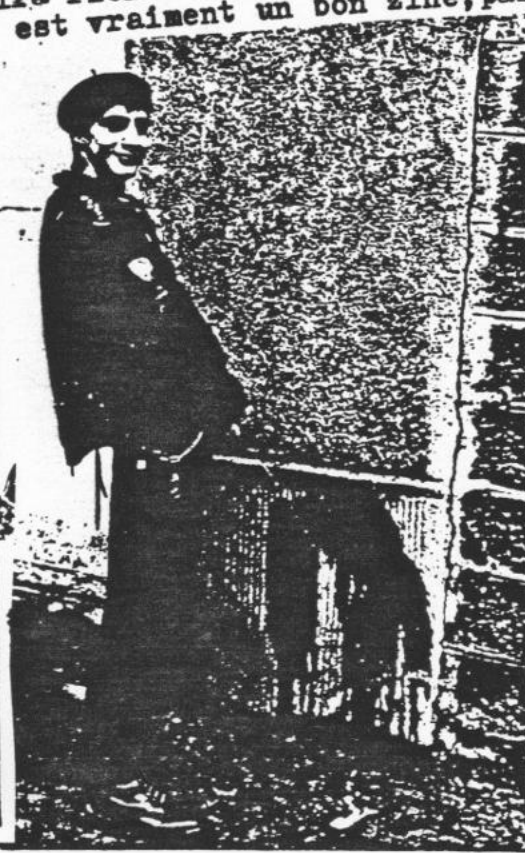
## THE CRAMPS



En direct dans Pantouff'Rock, zine d'ailleurs pas génial, cf plus loin, Lux enlève son futsal lamé élastique.

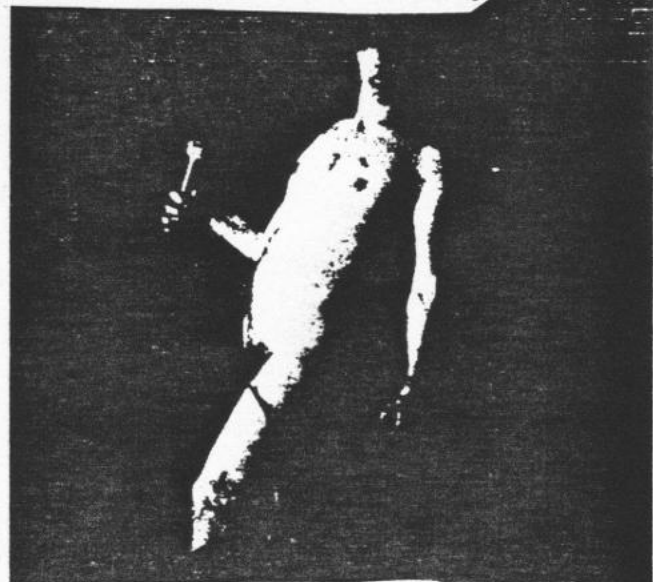
Voilà ce qu'ils osent faire sur Monsieur Propre. Comme ce sont des gens sympas, on ne leur dira rien cette fois. Et puis Mr Propre est vraiment un bon zine, pas

LUDWIG 88



trop à cheval sur les principes apparemment, ou bien ondiniste, et en plus ils ont une adresse charmante: C/O Samedi soir, Dimanche matin, BP 22 75660 PARIS cedex 14. Pour les disques, voir chez Bondage. Ne vous retenez pas davantage, sauf aux Halles entre 2 voitures.

Histoire de rester correct, il fourre sa chaussette sur son "bout".



Le Zenith est un endroit bien trop clean pour faire des choses comme ça, selon eux. Je l'avais dit que ce n'est pas un zine génial (cf plus loin).

**HOT PANTS**

: Ils vous chauffent là où il faut, c'est à dire par exemple au Ci-théa, ainsi qu'à la fête de soutien à ROCKALUSINE

**OUTRAGEOUS**

Groupe new-wave hollandais.5

gais lurons (dixit le dekapsuleur) d'Amsterdam.

A noter

"Alain Delon" une chanson

"sur les machos, les snobs, qui adorent la frime et la force".  
contact:

ALL OR

NOTHING

1 rue

Rennequin,  
75017 PARIS

**LES ILLUMINES  
DU 8 DECEMBRE**

Ils se disent sexuellement transmissibles, car le 8 dec. est une fête

lyonnaise par rapport à la virginité de la vierge. Qu'en a-t-on à foutre de la virginité de la vierge, et des vannes lourdes de ces illuminés qui sont d'ailleurs laids et coincés:

"Notre manager a compris que le dépu-celage du show biz était nécessaire dû aux nombreux homosexuels" Nous ne fréquentons pas ces gens-là (le show biz), nous. Leur nom est plus long que les autres, se vantent-ils. Mais l'important ce n'est pas la longueur du nom, ni leur tournage avec Eddy Mitchel et Christophe Lambert. Evidemment, le seul zine qui parle d'eux sont les charentaises précitées. Repartez faire de la broderie, mes chéries.

LES MOTS PEUVENT ETRE

des mots. Certains, comme  
celui-ci, sont réservés  
à la seule utilisation

BIEN AUTRE CHOSE QUE

les minuscules de la sécurité  
et d'apartir  
qui, au contraire, y touchent

ne font pas

raison pratique pour copier  
et manipuler. Moi,  
je préfère y voir un visage que

Le zine. Si nous n'avons pas les mêmes goûts, il est facile de trouver des lettres et de les mettre d'accord.

**GRAPHIK**

STATE TERRORISM

**BISE ARI**

PINK EXPRESSIONNISM AGAINST

**LES INFIDÈLES** Ils jouent en trio depuis l'été 83 (si ils ne se sont pas séparés) Jeannot, Christophe (il a fait un 45 tours autoproduit en fin 82) et Olivier (qui a fait déjà 30 concerts) ont pour dernier téléphone connu le 43 57 99 26

**LES VIERGES** Ces immaculés de Montpellier vont pourtant enfanter chez New Rose. Comme disent les affiches, la France a besoin d'enfants. Est-ce que je suis un problème métaphysique, moi ?



## FraüLein

Ils sont 4: Jean-marc (chant), Christian (guitare), Gilles-alain (basse), et Mickey, batterie. En plus, ils dessinent.

**SHERWOOD** : Oui, ce sont eux qui ont réalisé cette fabuleuse cassette "On n'est pas des saints". Comme nous non plus, on peut se téléphoner au 47 86 37 05 (Manu).

## AL KAPOTT

Le plaisir sans risques pour ces bretois qui ont (auto)produit un 45 tours

**KONTINGENT SYPHILITIK** : Le contraire des précédents, on parle d'eux dans un zine: DEAD FUCK COMMANDO (drôles de moeurs décidément), Laurent Cassagne, 42 bld Cote Blatin, appt 311, 63000 CLERMONT FERRAND.

## LES BERUS



On termine sur ce groupe mythique, pour qui on a écrit une petite chanson qui vous rappellera quelque chose.

Si ça ne plaît pas à certains,

qu'ils nous envoient leurs insultes

les plus sophistiquées, ça nous ressortira.



Salut à toi l'androgyn  
Salut à toi copine gouine  
Salut à toi la cage aux folles  
Salut à tous ceux qui racolent  
Salut à vous les pédérastes  
Salut à toi homophil cast  
Salut à toi pink anarchiste  
Salut à toi skin copuliste  
Salut à toi travesti  
Salut à toi Jean Louis Bory  
Salut à toi l'sodomisé

Salut à tous ceux qu'aiment baiser

Salut à toi Jean Genet  
Salut à toi keupon gay  
Salut à vous les tantouzes  
Salut à toi la partouse  
Salut à toi transexuel  
Salut à toi femme du MIEL  
Salut à toi gigolo  
Salut à toi Michel Foucault  
Salut à toi qui es bi  
Salut à toi l'inverti  
Salut à toi 3ème sexe  
Salut à vous tous mes ex  
Salut à toi Jean Cocteau  
Salut à toi l'sado-maso  
Salut à toi soeur lesbienne  
Salut à toi la vespasienne  
Salut aux vérolutionnaires  
Salut à vous tous les pervers  
Salut l'pédophile en prison  
Salut à toi et mort aux cons

